

Isabel Beceiro Pita

# Libros, lectores y bibliotecas en la España medieval



naúsicaä MURCIA



*Medievalia*, n.º 2

COLECCIÓN DIRIGIDA POR:  
ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS  
*agaviles@um.es*

1.ª edición Nausicaä mayo del 2007  
[www.nausicaa.es](http://www.nausicaa.es)  
*info@nausicaaedicion.com*

Copyright © Isabel Beceiro Pita, 2007  
Copyright © de la edición, Nausicaä Edición Electrónica, s.L. 2007

Copyright © de la ilustración de cubierta, The British Library  
*Christine de Pisan in her study, writing 'Cent Ballades'*

Esta obra ha sido publicada con la ayuda de la  
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS  
DEL MINISTERIO DE CULTURA

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

ISBN 13: 978-84-96633-21-6  
ISBN 10: 84-96633-21-7  
DEPÓSITO LEGAL: MU-1678-2006

*Impreso en España - Printed in Spain*

Impreso y encuadernado por Azarbe, s.L.  
Pol. Ind. La Polvorista · C/ Pulpi, 12  
Apartado de Correos 2053  
30500 Molina de Segura (Murcia)  
*info@printalia.es*

# Índice

Introducción . . . . .	I
I. A manera de panorama general . . . . .	17
Libros, nobles y letrados. El caso de Castilla . . . . .	19
II. Los libros y la educación . . . . .	47
Las vías de acceso a la instrucción en la Baja Edad Media . . .	49
Entre el ámbito privado y las competencias públicas: la educación en el reino de Castilla (siglos XIII-XV) . . . . .	85
Educación y cultura en la nobleza (siglos XIII-XV) . . . . .	113
La educación: un derecho y un deber del cortesano . . . . .	135
III. Conocimientos y diplomacia . . . . .	169
La importancia de la cultura en las relaciones peninsulares (siglo XV) . . . . .	171
IV. La cultura aristocrática y sus mitos . . . . .	199
La valoración del saber entre las élites . . . . .	201
La versión de la obra clásica y su destinatario: los manuscritos de la nobleza castellana en el siglo XV . . . . .	225
Modas estéticas y relaciones exteriores: la difusión de los mitos artúricos en la corona de Castilla (siglo XIII-comienzos siglo XVI) . . . . .	245
Modelos de conducta y programas educativos para la aristo- cracia femenina (siglos XII-XV) . . . . .	287
El pasado nacional y los referentes del caballero . . . . .	321

V. Bibliotecas .....	343
Cultura nobiliar y bibliotecas. Cinco ejemplos, de las postrimerías del siglo XIV a mediados del XVI.....	345
Los libros que pertenecieron a los condes de Benavente, entre 1434 y 1530 .....	437
Los espacios del libro en Castilla y Aragón a fines del medievo	489
VI. Lecturas de laicos y eclesiásticos.....	509
La función de la lectura en el ámbito parroquial de la Corona de Castilla a través de los sínodos bajomedievales.....	511
Temas y tipos de lectura entre los sectores laicos de la península ibérica (siglos XIII-XV) .....	521
La relación de las mujeres castellanas con la cultura escrita siglo XIII - inicios del XVI .....	547
VII. La función de la escritura .....	587
El testimonio de los ausentes: escritura y sociedad en el reino de Castilla.....	589
El escrito, la palabra y el gesto en las tomas de posesión señoriales .....	617
Procedencia de los trabajos incluidos en este volumen.....	657