

Primavera Universitaria – Sigüenza 2012
Resultados de la evaluación de los cursos por el alumnado
Total: 44 encuestas sobre un total de 52 alumnos

¿Ha sido tu primer contacto con la universidad? 15 Sí 28 No

Motivo de tu asistencia: 10 Curiosidad 29 Interés 14 Académico 1 Recomendación

¿Cómo te has enterado del curso? 13 Web 19 Folletos 4 Prensa 2 Radio

Otros: 10 Amigos 2 Carteles

¿Se han cumplido tus expectativas en general? 0 Nada 3 Poco 16 Bastante 23 Mucho

	Malo/ Nada	Regular/ Poco	Bueno/ Bastante	Excelente/ Mucho
ORGANIZACIÓN				
- Motivación y participación del grupo	0	1	29	14
- Recomendarías tu experiencia a otros	0	3	16	25
- Utilidad práctica para el futuro	1	6	23	14
- Materiales facilitados	1	5	22	16
- Actividades prácticas y paralelas	0	5	19	19
- Las instalaciones en general (equipamiento, iluminación, climatización, acústica)	0	0	20	24
- Utilizo fuentes de información variadas (biblioteca, web, ...)	0	9	17	15
- Trato personal por parte de los profesores	0	0	6	37
- Asistencia por parte de secretaría/matriculación	0	1	14	27
- Atención recibida por parte de la Dirección	0	0	10	33
FORMACIÓN				
- Adecuación al programa	0	2	19	23
- Claridad de los contenidos	0	1	18	23
- Materiales utilizados por los ponentes	0	4	19	21
- Coordinación entre los ponentes	0	1	20	19
- Satisfacción con la metodología	1	1	19	23
- Agrado con el profesorado	0	1	11	32
- Los temas/ talleres tratados	0	0	21	22
- Claridad y utilidad de la información	0	1	18	24
- Nivel académico de los contenidos	0	2	21	21

FUTURO

¿De qué te interesaría que se organizaran cursos en futuras ediciones?

Astronomía (6), fotografía y astrofotografía, geodesia, historia, filosofía, literatura, mundos paralelos curso variado, botánica.

Historia (8), arte (2) y por edificios, geología (2), paleontología (2), arqueología seguntina, restauración, pintura, turismo rural, actividad física, cine, botánica, magisterio, administración.

Comunicación audiovisual (2), periodismo y relaciones públicas, periodismo práctico, protocolo periodístico, historia del periodismo (por ejemplo, en Castilla – La Mancha), comunicación digital, multimedia, fotografía, humanidades, traducción e interpretación.

¿Qué fechas y horarios prefieres?

Jueves 20h (5), laborables tarde, primavera-verano 20-23h, julio tardes, todo el año tardes.

Viernes 20h (7), fines de semana (3), jueves o viernes, curso anual, en mayo 20h, en primavera.

Sábados mañana (8), fines de semana (2), en verano (2), por las mañanas.

Otras observaciones y sugerencias:

Observar cielo, curso de 60h, más publicidad (ayuntamientos), sillas-pupitre incómodas, buen registro del profesor.

Entregar más material impreso (libros, apuntes, resúmenes) (5) o en memoria USB, más salidas.

Hacer prácticas (2), más tiempo por día (2), más días, convalidar con UCM, excursiones a los alrededores.