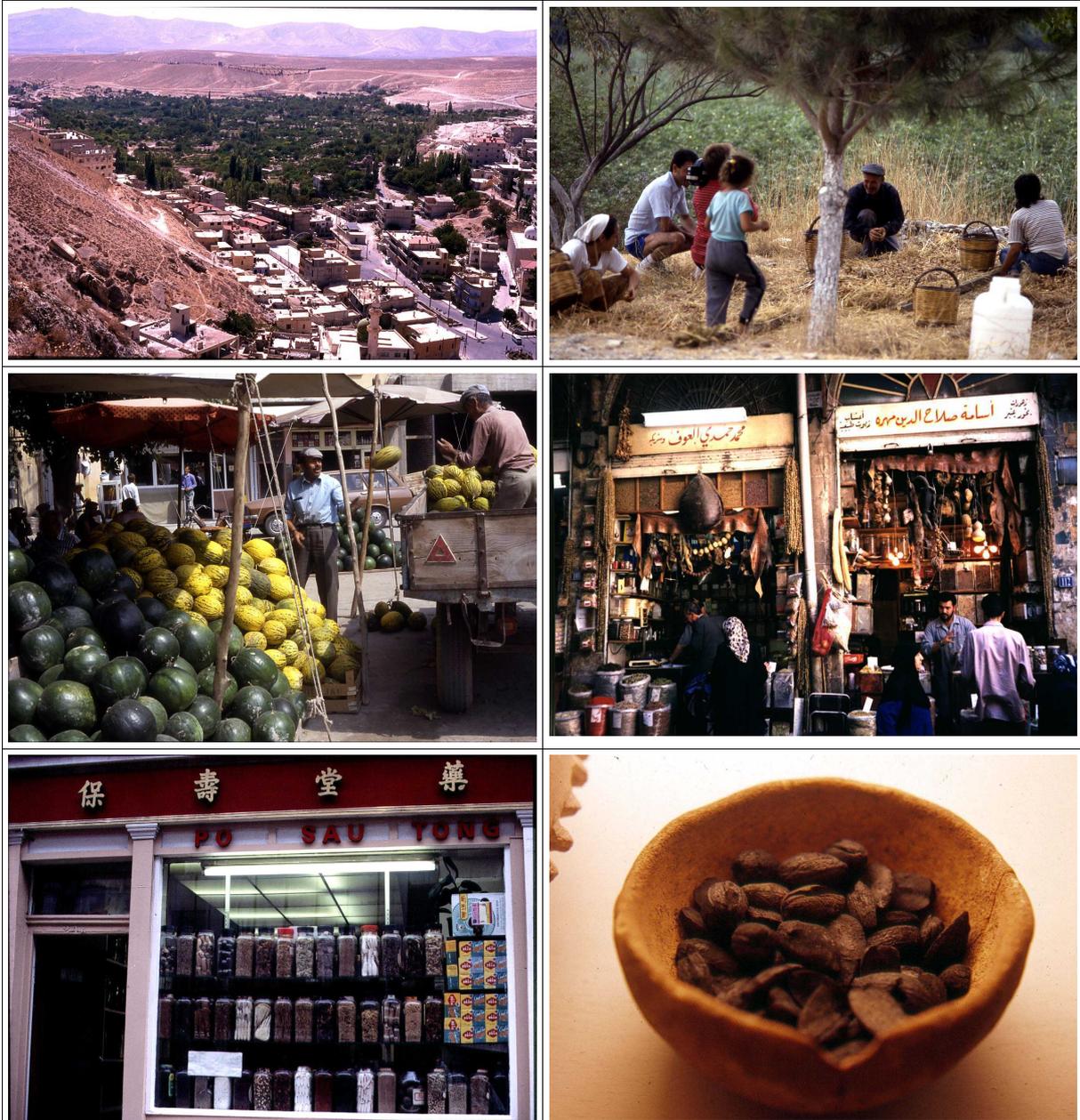


ETNOBOTÁNICA

Capítulo I

MANUAL DE TEORIA Y PRÁCTICAS, Febrero 2006



Diego Rivera Núñez¹ y Concepción Obón de Castro²

1 Departamento de Biología Vegetal, Universidad de Murcia, E-30100 Espinardo, Murcia, España. drivera@um.es

2 Departamento de Biología Aplicada, Universidad Miguel Hernandez, E-03312 Orihuela, Alicante, España. cobon@umh.es

BLOQUE 1: ETNOBOTÁNICA GENERAL

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN A LA ETNOBOTÁNICA.

INTERROGANTES CENTRALES DEL TEMA

- Concepto de Etnobotánica.
- Antecedentes históricos de la Etnobotánica: Botánica Económica, Botánica Aplicada.
- Evolución de los estudios Etnobotánicos.
- Situación actual de la Etnobotánica.
- Especializaciones dentro de la etnobotánica.

DESARROLLO DE CONTENIDOS FUNDAMENTALES

Concepto de Etnobotánica.

La botánica es etimológicamente la ciencia que trata de los pastos. Botánica viene del griego “botanon”, término utilizado por Aristóteles para nombrar de forma genérica a las hierbas; o de “botané”, empleado por Platón para designar los pastos. Posiblemente ambos términos se derivan del griego “bus” = bueyes y vacas y de “boutes” = lo referente a los bueyes y las vacas. En este sentido la botánica aparece como un conocimiento eminentemente aplicado.



La etnobotánica, etimológicamente se refiere a las plantas útiles, del griego “botanon” y a las gentes o los pueblos, del griego “etnos”. Se trata por tanto de una disciplina que relaciona las plantas y la gente. Ciertamente lo que hace es estudiar las relaciones entre las plantas y la gente. Por un sesgo metodológico y conceptual, desde su origen, la etnobotánica se ha centrado en los pueblos indígenas, las sociedades iletradas (carentes de escritura) o los pueblos prehistóricos. Sin embargo se ha demostrado repetidas veces que el conocimiento y práctica popular referente a las plantas puede ser también investigado en las sociedades más complejas.

El concepto de Etnobotánica puede quedar claramente definido en términos del antropólogo francés Louis Hédin:

- Las relaciones generales que existen entre las creencias y las técnicas de la humanidad y el conjunto del Reino Vegetal.
- De forma más general “el estudio de las interacciones entre Hombres y Plantas”.

La investigación etnobotánica pretende responder a preguntas como:

- ¿De qué plantas disponemos?. ¿Por qué disponemos de esas y no de otras?.
- ¿Qué plantas son reconocidas como recursos y qué factores sociales, políticos, biológicos, económicos y ecológicos hacen que determinadas plantas sean consideradas recursos?.
- ¿Cómo influye la utilización de un determinado conjunto de recursos en la disponibilidad y el uso de otros?.
- ¿Cómo se distribuye el conocimiento etnobotánico en la población humana?. ¿Qué piensa la gente sobre las plantas?.
- ¿Cómo distinguen y clasifican su medio ambiente natural las diferentes etnias y culturas?.
- ¿Dónde se recolectan los productos vegetales?. ¿Cómo se utilizan?.
- ¿Cuáles son los beneficios económicos derivados de las plantas?.
- ¿Cómo se mantienen las poblaciones silvestres o cultivadas de las plantas utilizadas?.
- ¿Qué efectos produce su manejo sobre la estructura de la vegetación local?.

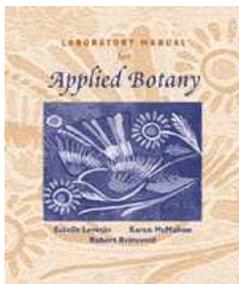


- ¿En qué medida este mismo manejo del entorno vegetal, influencia la estructura y funcionamiento de las instituciones locales?.
- ¿Qué factores influyen las decisiones sobre el manejo de los recursos y, por tanto, afectan a las poblaciones locales de plantas?.
- ¿En qué medida han influido las actividades humanas y sus consecuencias en la evolución de las poblaciones locales de plantas?.

Antecedentes históricos de la Etnobotánica: Botánica Económica, Botánica Aplicada.

Como indicábamos al principio la botánica era en su origen una ciencia eminentemente aplicada, pero con el tiempo ha ido perdiendo ese carácter pasando a ser fundamentalmente descriptiva.

La necesidad de estudiar los aspectos aplicados de la botánica, es decir aquellos que hacen una más directa referencia, a las interacciones entre las sociedades humanas y las poblaciones vegetales (alimentación, vestido, combustible, medicina) ha dado lugar a la aparición de disciplinas especializadas denominadas dependiendo de la época y de la escuela, botánica aplicada o botánica económica.



El término de **Botánica Aplicada** fue utilizado por vez primera por Augusto Piramo De Candolle a comienzos del siglo XIX y ha conservado su sentido inicial hasta época muy reciente. Se trata del: **estudio de las relaciones existentes entre los vegetales y la especie humana** (comprendiendo la Botánica Agrícola, la Botánica Médica, la Botánica Económica e Industrial, la Botánica Histórica, etc.)



La Botánica Aplicada ha proporcionado resultados científicos en materias tan diversas como la genética vegetal y de los microorganismos, los recursos genéticos vegetales, el origen de las plantas cultivadas, o los biocombustibles.



Nicolas Vavilov



Barbara McClintock

(Nobel 1983)



George Wells Beadle

(Nobel 1958)



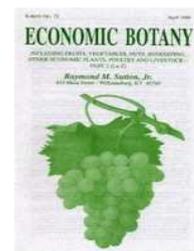
Melvin Calvin

(Nobel 1961)



Alphonse De Candolle

La **Botánica Económica**, en palabras de Oakes Ames, es una parte del estudio de las plantas al servicio del hombre y representa un punto de contacto entre la Antropología y el estudio de las plantas de interés industrial. Es una disciplina que se ha venido impartiendo durante más de cien años en las universidades americanas y que incluía aspectos muy variados, desde la genética de los cultivos hasta los venenos para caza y pesca. Uno de los departamentos que destacaron en la enseñanza de la Botánica Económica se encontraba y todavía se encuentra en la Universidad de Harvard (Massachusetts, Estados Unidos), habiendo tenido catedráticos tan notables como Oakes Ames o Richard Evans Schultes y alumnos tan brillantes como Edgard Anderson o Wade Davis.



Emblema de la Sociedad de Botánica Económica Oakes Ames en Harvard

El término “**etnobotánica**” apareció por primera vez en los Estados Unidos, en un artículo anónimo (ver lecturas ilustrativas de este capítulo) publicado por el *Philadelphia Evening Telegram* del 5 de diciembre de 1895. Este artículo daba brevemente cuenta de una conferencia pronunciada por el profesor J.W. Harshberger, botánico y agro-botánico, inventor del término “ethnobotany”, en la Asociación Arqueológica de la Universidad local. Al año siguiente, Harshberger, precisaría en dos artículos la idea que tenía sobre el campo propio de su etnobotánica.

En 1914 J. Henderson y J. Harrington crearon el término “etnozoología”. Treinta años más tarde, E. F. Castetter propondría reunir la etnobotánica y la etnozoología en una “Etnobiología”.

Evolución de los estudios Etnobotánicos.

Los primeros botánicos se concentraron en el potencial económico de las plantas utilizadas por las sociedades aborígenes, mientras que los antropólogos se interesaban por aclarar en qué medida las diferentes percepciones del mundo natural podían influenciar decisiones sobre el modo de vida y subsistencia.

Durante muchos años la etnobotánica se ha dedicado a la catalogación de los numerosos usos de las plantas por los pueblos indígenas de todo el mundo. Esta actividad de exploración y descripción ha resultado básica para poder dar nuevos pasos en la ciencia de la Etnobotánica. En la descripción no solamente se ha prestado atención a las plantas en sí sino también a los compuestos químicos de las mismas.

Los estudios etnobotánicos realizados han respondido a perfiles muy diversos, dependiendo de la formación o escuela científica a la que pertenecían los investigadores responsables:

1. Aproximación humanística.

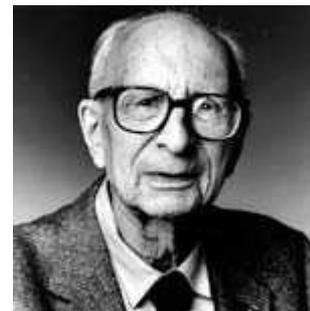
- La etnobotánica, cuando ha sido estudiada por antropólogos ha prestado mayor atención a los aspectos de las relaciones sociales, sistemas de organización tribal, rituales, o de organización del conocimiento y transmisión del mismo. En muchos casos los vegetales aparecen como un pretexto y el grado de investigación y la precisión en el campo de lo vegetal resultan pobres.
- Los etnógrafos se interesan por la documentación de la cultura, tanto las creencias como las prácticas y los materiales implicados en toda esta compleja red. En España los etnógrafos han contribuido en gran medida al conocimiento de los modos de vida tradicionales a través de libros y revistas. Cabe destacar la ingente obra de Don Julio Caro Baroja y las aportaciones publicadas por diversos autores en la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*.
- Los lingüistas se interesan por los nombres populares de las plantas, las reglas que determinan su creación, transmisión y desaparición. Prefieren trabajar con un repertorio reducido de especies y observar la variación geográfica de sus nombres. Es la aproximación del Atlas Lingüístico en España.



Brent Berlin. EGraham Perdue Professor of Anthropology, Georgia University. Director, Center for Latin American and Caribbean Studies. Co-Director, Proyecto de Etnobiología Maya, El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, Mexico.



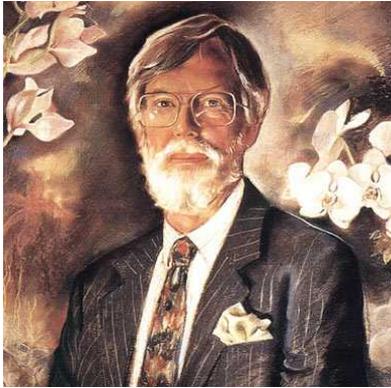
Harold C. Conklin, es “Franklin Muzzy Crosby Professor Emeritus” de Human Environment y Profesor Emérito de Anthropología, en la Universidad de Yale, es una autoridad mundial en etnociencia.



Clude Levy Strauss, desarrolló el concepto de Antropología Estructural. Realizó trabajos con diversas comunidades indígenas americanas.

2. Aproximación biológica y ambientalista.

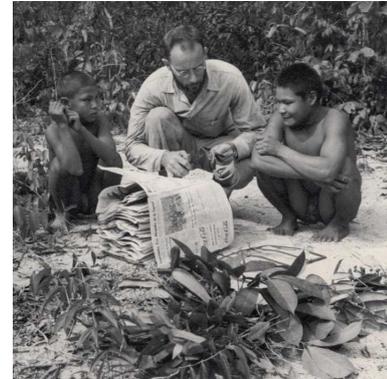
- Los botánicos se han interesado por realizar catálogos exhaustivos de la etnoflora, recogiendo los usos que les indicaban y los nombres populares de las plantas, pero sin profundizar demasiado en los aspectos antropológicos y sociológicos.



Sir Ghilean Prance, Director del Royal Botanic Garden Kew, Estudios en la Cuenca Amazónica



Michael Balick, Jardín Botánico de Nueva York, Estudios etnobotánicos en el Caribe.



Richard Evans Schultes fue nombrado Curator del Oakes Ames Orchid Herbarium en 1953; desde 1958 a 1967 fue Curator of Ethnobotany en el Harvard Botanical Museum; desde 1967 a 1970 fué Executive Director del Botanical Museum and su Director entre 1970 y su jubilación en 1985. Fue nombrado Profesor de Biología en 1970, Explicó Biology 104, su asignatura sobre plantas y hombres, durante 27 años.

- Los ecólogos interesados en la ecología humana y la ecología del paisaje han investigado aspectos relacionados con la influencia de diversos tipos de manejo tradicional de los ecosistemas en el paisaje que percibimos actualmente.
- Los conservacionistas se interesan por el papel de las sociedades tradicionales en la conservación de los recursos genéticos.

3. Aproximación bioquímica y farmacológica.

- Los fitoquímicos se interesan por los datos etnobotánicos como posibles pistas para la localización de nuevos compuestos de interés para la conservación de los alimentos, como pesticidas naturales, como repelentes de insectos y otras plagas, como materias primas para la industria.
- Los farmacólogos y farmacognostas han trabajado en la obtención de nuevas sustancias procedentes de plantas, de interés medicinal, a partir de los datos de campo recogidos en las encuestas etnobotánicas.



Richard Evans Schultes y Albert Hoffman (Estudios de plantas alucinógenas)



R. F. Raffauf. Análisis y actividad farmacológica de los alcaloides vegetales



Paul Alan Cox (Plantas medicinales de las Islas del Pacífico). Sustancias anticancerígenas.

4. Aproximación agronómica.

- Los agrónomos y genetistas de plantas cultivadas se han dedicado a recoger el germoplasma que constituye el patrimonio genético de las especies cultivadas. Se han realizado numerosas campañas de recogida de semillas, esquejes, árboles, arbustos, al objeto de recopilar la diversidad de estas plantas de interés económico. Gran parte de esta diversidad ha sido obtenida y mantenida desde hace siglos por los campesinos de todo el mundo.

5. Aproximación económica.

- Los economistas se interesan por el valor de los productos comercializables. Últimamente se habla de una economía “verde”, en el sentido de evaluar los costes de conservación de recursos y por tanto el valor económico de lo que hasta hace poco se consideraba simplemente improductivo.

Situación actual de la Etnobotánica.

En la actualidad la Etnobotánica se ha convertido en una ciencia interdisciplinaria, donde colaboran botánicos, químicos, antropólogos, arqueólogos, agrónomos, farmacólogos, edafólogos, educadores, economistas y toda una serie de técnicos relacionados con estas materias. Uno de los aspectos más importantes para el futuro de la Etnobotánica es el mantenimiento de relaciones de estrecha colaboración entre el amplio abanico de especialistas implicados.



Darrell Possey, fallecido en 2001, fué un notable investigador, activista, y pionero en el campo de la etnoecología, su último puesto fué en la Universidad de Oxford.



Nina Etkin. Universidad de Hawaii. “Studies of botanical medicines and foods in West Africa (northern Nigeria, Hausa), eastern Indonesia (Maluku), and Hawaii.”



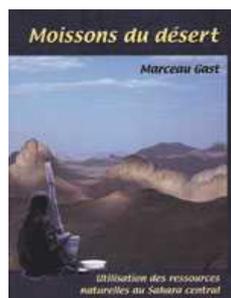
Edelmira Linares y Robert Bye, Universidad Nacional Autónoma de México.



Nancy Turner profesora en la School of Environmental Studies, University of Victoria, British Columbia. Trabajó con comunidades indígenas y demostró cómo la gestión tradicional de los recursos vegetales configuró los paisajes y habitats del Canadá.



Michael Heinrich. Universidad de Londres, Instituto de Farmacognosia. Estudios de la Actividad biológica de plantas de uso tradicional en Mesoamérica y el Mediterráneo.



Elaine Elizabethsky. Profesora de la Universidad de Rio Grande do Sul, Brasil

Marceau Gast, director de investigación honorario en el CNRS, ha estudiado las poblaciones de cultura bereber del Sahara central (grupo Touareg Hoggar).



Jacques Fleurentin. Société Française d’Ethnopharmacologie. Etnobotánica de los árabes del Yemen.



Erdem Yesilada. Profesor de la Universidad de Gazi en Turquía. Estudios de etnobotánica y etnofarmacología en Anatolia.



Miguel Alexiades trabajó extensivamente en la Amazonía de Peru y Bolivia, especialmente con los Ese Eja- una pequeña comunidad indígena que habita en la zona del río Madre de Dios

Los temas ecológicos son de inclusión reciente en la investigación etnobotánica. Se estudian aspectos como las interacciones animal-planta, la coevolución, los mecanismos de defensa, la dinámica forestal, los sistemas de cultivo tradicional (como la milpa), etc. Muchos de los estudios etnobotánicos que proporcionaron información ecológica son trabajos multidisciplinares de larga duración.

Uno de los aspectos menos desarrollados de la Etnobotánica en la actualidad es el estudio de las comunidades campesinas que presentan un cierto grado de aculturación, es decir que combinan conocimientos tradicionales y elementos adquiridos de diversas maneras, procedentes de la cultura y tecnología occidental moderna. Todavía se

carece de muchos datos en lo referente a la etnobotánica de los campesinos y de sus sistemas de manejo agrícola. Buena parte de la investigación actual en etnobotánica se lleva a cabo sobre comunidades indígenas de América (aproximadamente un 41 % de todos los estudios) (Cotton, 1996).

Los estudios etnobotánicos se encuentran actualmente en una fase de progreso por todo el mundo.

- En la India y otras partes de Asia, se dedican muchos proyectos a documentar el conocimiento de las plantas medicinales tradicionales.
- En África se está incorporando cada vez más el conocimiento agrario tradicional a los programas de desarrollo rural.
- En Australia, los métodos tradicionales de manejo de la vegetación están recibiendo considerable atención por parte de los ecólogos que investigan el mantenimiento de aquellos tipos de comunidades.

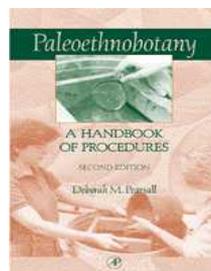
Los contextos en los que actualmente se desarrollan la mayor parte de los trabajos de etnobotánica son:

- Programas internacionales de cooperación y desarrollo.
- Programas de investigación finalista promovidos por empresas nacionales o multinacionales de cosmética (Yves Rocher), farmacia (Bayer, Novartis-Ciba-Geigy) o de tecnología genética (Calgen).
- Programas nacionales o internacionales de conservación de recursos genéticos.
- Proyectos promovidos por las autoridades locales en países en vías de desarrollo.

Especializaciones dentro de la etnobotánica.

Debido a la enorme amplitud adquirida por los estudios etnobotánicos y a la complejidad de los mismos, existen ya diversas propuestas para una organización de los datos en diversos apartados:

- Paleoetnobotánica. Propuesta en los años 50 por Hans Helbaek, se centra en el estudio de las relaciones entre las culturas y poblaciones desaparecidas y su entorno vegetal mediante la recuperación e investigación de los materiales arqueológicos.



Libros

- Socioetnobotánica. Se estudia la importancia de las plantas en la estructura social y en la organización y transmisión del conocimiento, teórico y aplicado, en las diferentes etnias y culturas.

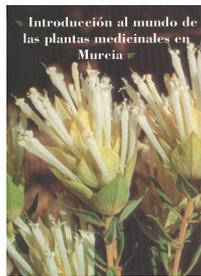
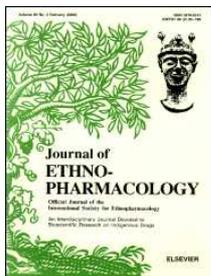


Sociedades científicas



El investigador Mark Merlin, entrevistando en Hawaai, estudioso del valor ritual de las especies vegetales.

- Etnofarmacología. Se centra en el estudio de los usos tradicionales de las plantas (y también animales y minerales) como medicamentos y en un sentido más amplio, como materias dotadas de actividad fisiológica.



Revistas

Libros

Sociedades científicas

- Gastroetnobotánica. Se dedica al estudio de la utilización de las plantas como alimentos, especias y condimentos.
- Tecnoetnobotánica. Estudia la aplicación de las materias vegetales en la artesanía, el vestido, la vivienda, el curtido de pieles, los tintes, etc.
- Ecoetnobotánica. El estudio de los sistemas tradicionales de manejo de los ecosistemas, la explotación de los recursos silvestres, etc.
- Etnobotánica Cuantitativa. Métodos cuantitativos para representar, comparar e interpretar los datos etnobotánicos.
- Agroetnobotánica. El estudio de los métodos tradicionales de manejo de los sistemas agrarios, de obtención y conservación de la biodiversidad de las plantas cultivadas, etc.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS

- Busca en la biblioteca universitaria los estudios sobre el habla local de alguna zona de su entorno. ¿Cómo aparece recogida en esos trabajos la información etnobotánica?.
- Observa en el Diccionario de la Real Academia Española los nombres de plantas allí recogidos y las definiciones correspondientes. ¿Crees que son adecuadas?. ¿Cómo se podría mejorar?.
- Intenta buscar el próximo fin de semana en los diarios locales, o nacionales, todas aquellas referencias que impliquen relaciones directas entre el hombre y las plantas. Puedes encontrar información en los apartados de viajes, en las recetas de cocina, en los reportajes sobre cosmética, en la sección de economía, en los anuncios, en los anuncios por palabras, etc.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

a. Básica.

Rivera, D. y C. Obón. 1989. Introducción a la Etnobotánica. *Vida Silvestre*, 65 (1): 28-35.

b. Complementaria.

Ames, O. 1939. *Economic annuals and human cultures*. Botanical Museum of Harvard University. Cambridge, Massachussets. 153 pp. + 16 lám.

Cotton, C.M. 1996. *Ethnobotany, Principles and Applications*. Wiley. Chichester. 424 pp.

De Candolle, A.P. 1844. *Théorie élémentaire de la Botanique, ou exposition des principes de la classification naturelle et de l'art de décrire et d'étudier les végétaux*. Librairie Encyclopédique de Roret. Paris. 468 pp.

Harshberger, J.W. 1895. Some new Ideas. *Philadelphia Evening Telegram*, 5 dic, 1895. Se trata del primer escrito en que se utiliza el término "etnobotánica", tiene un valor simplemente histórico.

Harshberger, J.W. 1896. Ethnobotanic Gardens. *Science*, N.S. 3, 58: 203-205.

Harshberger, J.W. 1896. The purpose of Ethnobotany. *American Antiquarian*, 17(2): 73-81.

Harshberger, J.W. 1896. The purpose of Ethnobotany. *The Botanical Gazette*, 21: 146-154.

Hill, A.F. 1965. *Botánica Económica*. Omega. Barcelona. 616 pp. Libro clásico de consulta en el campo de la botánica económica, se refiere, de forma enciclopédica, a los usos de las plantas en el presente siglo. La edición española lleva mucho tiempo agotada, pero existe una reimpresión, publicada en la India, de la versión original inglesa. Puede servir para hacerse una idea general sobre los usos de las plantas, aunque resulte escaso para el caso concreto de la Península Ibérica.

Huxley, A. 1984. *Green Inheritance*. The World Wildlife Fund Book of Plants. Anchor Press. 193 pp. Se trata de un libro dedicado a llamar la atención del público en general sobre la dependencia de la humanidad respecto al mundo vegetal, dentro del marco de una campaña destinada a conservar las especies amenazadas.

Klein, R.M. 1987. *The Green World. An introduction to Plants and People*. Harper & Row. Nueva York. 610 pp. Es un libro presentado de forma muy sugerente. Contiene información sobre plantas útiles de todo el mundo, ordenada en una serie de capítulos monográficos.

Levi-Strauss, C. 1987. *Antropología Estructural*. Paidós. Barcelona. 428 pp.

Mauss, M. 1974. *Manual de Etnografía*. Ediciones Istmo. Madrid. 388 pp.

Morton, A.G. 1981. *History of Botanical Science, an account of the development of botany from ancient times to the present day*. Academic Press. Londres. 474 pp.

Portéres, R. 1961. L'Ethnobotanique: Place, Objet, Méthode, Philosophie. *Journal d'Agric. Trop. et de Botanique Appliquée*, 8(4-5): 102-109. Paris.

Portéres, R. 1970. *Cours d'Ethno-Botanique Generale*. Muséum National d'Histoire Naturelle. Paris. 150 pp.

Richardson, W.N. y Stubbs, T. 1978. *Plants, Agriculture & Human Society*. W.A. Benjamin. Menlo Park. 353 pp.

Simpson, B. y Conner, M. 1986. *Economic Botany*. Plants in Our World. Mc Graw-Hill. New York. 640 pp. Es el clásico libro de botánica económica, provisto de una introducción excesivamente simple a la morfología y genética vegetales. Contiene información sobre los orígenes de las plantas cultivadas y los diversos usos.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Conceptos básicos.

- ¿Qué es la Etnobotánica?
- ¿Qué es la Botánica Aplicada?
- ¿Quiénes tienen los conocimientos que estudia la etnobotánica?

Conocimientos complementarios.

- ¿Quiénes intervienen en la actualidad en la investigación etnobotánica?
- Menciona algunas de las líneas actuales de investigación etnobotánica.

Preguntas de test

1. El término etnobotánica apareció por primera vez en:

- a. Salerno, en el sur de Italia, en el Siglo XII, utilizado por monjes benedictinos
- b. Estados Unidos, en 1895, en un artículo anónimo sobre una conferencia de J. W. Harshberger
- c. Estados Unidos, en 1936, en un artículo de Oakes Ames
- d. Francia, a comienzos del Siglo XIX, en un libro de Juan Bautista de Lamarck

2. El término botánica aplicada apareció por primera vez en:

- a. Constantinopla, en el sur de los Balcanes, en el Siglo VII, utilizado en la edición del Dioscórides
- b. Estados Unidos, en 1941, en un artículo de Edgard Anderson
- c. Estados Unidos, en 1956, en un artículo de Richard Evans Schultes
- d. Francia, a comienzos del Siglo XIX, en un libro de Augusto Pyramo De Candolle

3. Los economistas se interesan, en el campo de la etnobotánica, por:

- a. Localizar nuevos compuestos de interés para conservar los alimentos, o como materias primas para la industria
- b. Recoger el germoplasma vegetal y conservarlo en los bancos
- c. Estudiar el valor de los productos comercializables
- d. Realizar catálogos exhaustivos de la etnoflora

4. Los fitoquímicos se interesan por los datos etnobotánicos como posibles pistas para:

- a. Localizar nuevos compuestos de interés para conservar los alimentos, o como materias primas para la industria
- b. Recoger el germoplasma vegetal
- c. Estudiar el valor de los productos comercializables en la industria del calzado
- d. Realizar catálogos exhaustivos de la etnoflora

5. La etnobotánica es:

- a. Un arte marcial
- b. Una parte de las ciencias políticas y económicas
- c. Una ciencia que estudia las relaciones entre el mundo vegetal y las diferentes culturas
- d. Una forma de ganarse la vida los que no tienen algo mejor que hacer

6. La etnobotánica es:

- a. Un a parte de las bellas artes
- b. Una ciencia monodisciplinaria bien enfocada
- c. Una ciencia multidisciplinaria
- d. Un nivel espiritual muy alto del hombre

7. La etnobotánica se interesa por estudiar:

- a. Exclusivamente el uso que hacen los pueblos indígenas de las plantas y nada más
- b. Solamente los medios por los que las plantas cultivadas han sido domesticadas
- c. Los usos y creencias respecto a las plantas sin limitaciones de país o cultura
- d. Los precios al consumidor de los productos ganaderos

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Etnobotánica: estudio de las interacciones entre las diferentes culturas y etnias humanas y el mundo de los vegetales.
- Etnobiología: estudio de las interacciones entre las diferentes culturas y etnias humanas y el resto de los seres vivos.
- Etnografía: descripciones detalladas de los modos de vida de los distintos pueblos y culturas o de ámbitos más concretos como puede ser una pequeña población, un barrio, una escuela médica, etc. Se incluyen es estos estudios aspectos tan variados como las prácticas agrícolas, los cuidados de salud, las creencias, las técnicas de construcción, la forma de preparar los alimentos, etc.

ENLACES DE INTERÉS:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Etnobot%C3%A1nica> (Definición sucinta de la etnobotánica en Wikipedia).

http://www.rjb.csic.es/pdfs/AJBM_60_171_182.pdf (Etnobotánica y patrimonio cultural en España).

LECTURAS ILUSTRATIVAS

Las plantas cultivadas por los pueblos aborígenes y cómo se utilizaron en el comercio primitivo.

(Extracto anónimo de una conferencia de W. H. Harshberger, 1895, publicado el 5-12-1895 en el *Philadelphia Evening Telegram*).

“El Dr. John Harshberger presentó algunas ideas nuevas e interesantes en su última conferencia sobre “Etnobotánica”, pronunciada ante la Asociación Arqueológica en la Universidad.

La Etnobotánica trata de las plantas utilizadas por los pueblos primitivos y aborígenes, como las tribus indias de América, y tiene por objeto el estudio de los productos vegetales utilizados para diversos fines, como son fibras y alimentos. La mayor dificultad que nos encontramos es la de identificar los materiales.

La Etnobotánica resulta útil para aclarar la posición cultural de los pueblos primitivos”.

NOTAS