



1. Identificación

+ Identificación de la Asignatura

Asignatura LENGUA INGLESA IV

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Materia: lengua inglesa avanzada

Código: 1540 **Curso:** 2 **Grupos:** 1, 2

Tipo: OBLIGATORIA

Modalidad: Presencial

Coordinador: MARIA PILAR AGUADO JIMENEZ

Créditos ECTS de la asignatura: 6

Número de horas por crédito ECTS: 25 horas.

Estimación del volumen de trabajo del alumno (horas): 150

Duración: 2º Cuatrimestre

Idiomas en los que se imparte: Inglés

+ Equipo Docente

Coordinador:

MARIA PILAR AGUADO JIMENEZ

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

E-mail: paguado@um.es

GRUPO 1:

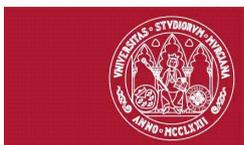
MARIA PILAR AGUADO JIMENEZ

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

E-mail: paguado@um.es



MARIA LOURDES CEREZO GARCIA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS

E-mail: lourdesc@um.es

Horario de atención al alumnado:

PERIODO	DIA	HORA INICIO	HORA FIN	TELÉFONO Y UBICACIÓN
Anual	Lunes	0:00 h	0:00 h	

GRUPO 2:

MARIA PILAR AGUADO JIMENEZ

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

E-mail: paguado@um.es

MARIA LOURDES CEREZO GARCIA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS

E-mail: lourdesc@um.es

Horario de atención al alumnado:

PERIODO	DIA	HORA INICIO	HORA FIN	TELÉFONO Y UBICACIÓN
Anual	Lunes	0:00 h	0:00 h	

2. Presentación

Esta asignatura tiene como objetivo que el alumnado, al finalizar el curso, haya adquirido un conocimiento de la lengua inglesa a nivel avanzado, en sus vertientes gramatical, léxica, fonético-fonológica, discursiva y pragmática, y haya aplicado de forma práctica estos contenidos teóricos en tareas que impliquen el desarrollo de sus capacidades comunicativas y la integración de



todas las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.

Para ello se realizarán (1) prácticas de lectura, intensiva y extensiva, de textos escritos de fuentes diversas en soportes tradicionales y digitales, propios del entorno académico, aplicando técnicas específicas como *skimming* y *scanning*; (2) prácticas de audiciones de textos orales grabados y en vivo, de naturaleza, temática, extensión, registro y grado de dificultad variable; (3) prácticas de producción de textos escritos de diversa temática, extensión y género, como cartas, descripciones, relatos cortos, ensayos o informes; y (4) prácticas de producción de textos orales de temática, extensión, registro y finalidad variada, tales como actividades interactivas: diálogos, *role-plays*, simulaciones, debates, etc. La superación de estos contenidos supondrá el avance y consolidación del nivel C1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, así como del uso y la práctica de las destrezas productivas y receptoras del inglés en dicho nivel, imprescindible para la continuación de sus estudios en el grado.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

+ Incompatibilidades

Se especifican en los requisitos

+ Requisitos

Para poder cursar esta materia, es necesario haber superado la asignatura básica *Lengua Inglesa II* (curso 1º, cuatrimestre 2º) y la materia obligatoria *Prácticas de inglés oral y pronunciación* (curso 1º, cuatrimestre 2º) y *Prácticas de redacción en inglés* (curso 1º, cuatrimestre 1º).

+ Recomendaciones

Para poder cursar esta materia, se recomienda que el alumno tenga una formación avanzada en lengua inglesa en sus aspectos teóricos y prácticos.

+ Otras observaciones

No hay



4. Competencias

+ Competencias Transversales

- Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente el inglés. [2]
- Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo. [5]
- Ser capaz de trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. [6]

+ Competencias de la Asignatura

Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. 3.1.4.1 Adquirir y desarrollar la capacidad para aprender. Esta competencia se adquiere proporcionando a los estudiantes tareas y actividades de auto-ayuda y dándoles pautas para el uso de los recursos externos disponibles.

Competencia 2. Desarrollar la capacidad de tomar notas a partir de fuentes orales, de resumir fuentes de información escritas y de presentarlas de forma escrita ateniéndose a distintas convenciones o formatos.

- A7 Conocimiento a nivel medio de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en una segunda lengua.

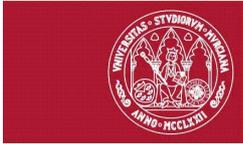
Competencia 3. Desarrollar habilidades para organizar y presentar, de forma oral y escrita, argumentos, ideas, conocimientos o juicios de manera estructurada y razonada, tanto a personas expertas como ante las no expertas.

Estas dos competencias se adquieren mediante el desarrollo de las capacidades comunicativas a nivel superior en tareas de comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral.

- A2 Conocimiento avanzado de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa.

Competencia 4. Adquirir habilidades avanzadas de comprensión, expresión y comunicación en lengua inglesa en distintos registros y contextos, y desarrollar la capacidad de aplicarlas en todos los ámbitos recogidos en esta relación de competencias. Esta competencia se adquiere mediante: ¿ El conocimiento de la forma en la que se usa la lengua inglesa en textos estructurados con un objetivo en particular y considerando la audiencia y práctica de este conocimiento. ¿ El conocimiento de las principales características del discurso académico. ¿ El conocimiento de los procesos implicados en la creación de textos académicos.

- A4 Conocimiento de destrezas lingüísticas (lengua inglesa) aplicables a distintos ámbitos profesionales
- A6 Conocimiento a nivel medio de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en una segunda lengua.



Competencia 5. Conocimiento a un nivel avanzado de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en lengua inglesa. Esta competencia se adquiere mediante el conocimiento y la práctica de las estructuras léxico-gramaticales asociadas a la consolidación del nivel C1, tal como se especifica en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

- A1 Conocimiento a un nivel avanzado de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en lengua inglesa (hasta alcanzar el nivel C1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación).

Competencia 6. Conocimiento avanzado de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa. Esta competencia se adquiere mediante: ¿ Conocimiento de las características del discurso oral, su articulación en contextos académicos, las técnicas de expresión oral, la presentación académica y las micro-destrezas asociadas a las presentaciones académicas; así como la puesta en práctica de todos estos aspectos. ¿ Conocimiento de las convenciones de la escritura académica, las técnicas utilizadas, la generación de ideas, la estructuración de la información y su organización en párrafos y los principales tipos de textos de carácter académico; así como la puesta en práctica de los aspectos mencionados.

- A2 Conocimiento avanzado de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa.

Competencia 7. Ser capaz de producir una variedad amplia de textos y documentos escritos en lengua inglesa. Esta competencia se adquiere mediante: ¿ La adquisición y puesta en práctica de estrategias para leer una amplia variedad de fuentes de forma crítica y analítica. ¿ La lectura y síntesis de información de fuentes múltiples, la selección de los datos apropiados y la puesta en práctica de estos aspectos para crear un texto. ¿ La utilización de una amplia variedad de técnicas para generar ideas, escribir un borrador, revisarlo y editarlo para producir un texto final adecuado. ¿ La redacción de textos con diferentes objetivos y para audiencias diversas. ¿ La utilización de diferentes fuentes y la aplicación de las técnicas de resumen, paráfrasis, cita y documentación apropiadas para utilizar textos publicados, evitando el plagio.

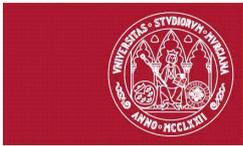
- A2 Conocimiento avanzado de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa.
- A4 Conocimiento de destrezas lingüísticas (lengua inglesa) aplicables a distintos ámbitos profesionales
- A6 Conocimiento a nivel medio de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en una segunda lengua.
- A7 Conocimiento a nivel medio de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en una segunda lengua.

5. Contenidos

Bloque 1: Raving and panning

TEMA 1 Raving and panning

Teoría 1: Welcoming presentation. Overview of the course -Aims specification -Handing out programmes.



- Teoría 2: Grammar (Articles and determiners)
- Práctica 1: Reading reviews
- Práctica 2 (con lector): Speaking and Listening

Bloque 2: Under the weather

TEMA 2 Under the weather

- Teoría 1: Grammar (Language of persuasion)
- Teoría 2: Grammar (polysemy)
- Práctica 1: writing about literature
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 3: Do it for my sake

TEMA 3 Do it for my sake

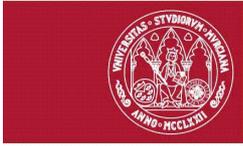
- Teoría 1: Grammar (Language of persuasion)
- Teoría 2: Grammar (polysemy)
- Práctica 1: writing about literature
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 4: May I introduce...?

TEMA 4 May I introduce...?

- Teoría 1: Grammar (cleft sentences and other ways of emphasizing I)
- Teoría 2: Grammar (cleft sentences and other ways of emphasizing II)
- Práctica 1: Small talk
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 5: Feeding the mind



TEMA 5 Feeding the mind

- Teoría 1: Grammar (Emphasizing)
- Teoría 2: Grammar (deriving words)
- Práctica 1: Writing articles
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 6: Answers on a postcard

TEMA 6 Answers on a postcard

- Teoría 1: Grammar (hypothesizing)
- Teoría 2: grammar (idioms with parts of the body)
- Práctica 1: reading and writing minisagas
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 7: I?m afraid I really must insist

TEMA 7 I?m afraid I really must insist

- Teoría 1: Grammar (phrasal verbs)
- Teoría 2: Grammar (range of grammatical structures)
- Práctica 1: Writing complaints
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 8: News and views

TEMA 8 News and views

- Teoría 1: Grammar (Linking devices)
- Teoría 2: Grammar (homophones)
- Práctica 1: Formal writing
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening



Bloque 9: Powers of observation

TEMA 9 Powers of observation

- Teoría 1: Grammar (adverbial clauses)
- Teoría 2: Grammar (register: formal language)
- Práctica 1: From formal to informal writing I
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 10: Natural wonders

TEMA 10 Natural wonders

- Teoría 1: Grammar (like, alike, as, so and such)
- Teoría 2: Grammar (Idioms regarding places)
- Práctica 1: From formal to informal writing II
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 11: The open window

TEMA 11 The open window

- Teoría 1: Grammar (Emphasizing)
- Teoría 2: Grammar (the language in fiction)
- Práctica 1: Informal writing
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 12: Weighing up the pros and cons

TEMA 12 Weighing up the pros and cons

- Teoría 1: Grammar (Adverbials expressing opinion)
- Teoría 2: Grammar (deriving words)



- Práctica 1: writing argumentative articles
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 13: A testing question

TEMA 13 A testing question

- Teoría: Grammar gerunds and infinitives)
- Teoría 2: Grammar (collocations)
- Práctica 1: writing narrative articles
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 14: Repaso

TEMA 14 Repaso

- Teoría 1: REPASO FINAL
- Teoría 2: REPASO FINAL
- Práctica 1: REPASO FINAL
- Práctica 2: REPASO FINAL

6. Actividades Prácticas

Práctica 1: BLOQUE 1

Práctica 2: BLOQUE 2

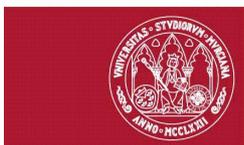
Práctica 3: BLOQUE 3

Práctica 4: BLOQUE 4

Práctica 5: BLOQUE 5

Práctica 6: BLOQUE 6

Práctica 7: BLOQUE 7



Práctica 8: BLOQUE 8

Práctica 9: BLOQUE 9

Práctica 10: BLOQUE 10

Práctica 11: BLOQUE 11

Práctica 12: BLOQUE 12

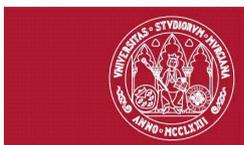
Práctica 13: BLOQUE 13

Práctica 14: BLOQUE 14

7. Metodología y Estimación del volumen de trabajo

 Estimación de volumen de trabajo del estudiante (ECTS)

Tamaño de Grupo	Actividad Formativa	Horas presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Grupo completo	Presentación asignatura	1	0.5	1.5
Grupo completo	Exposición teórica: Presentación en el aula de contenidos teórico/prácticos de lengua inglesa relacionados con las competencias 3.1.4.7., 3.1.4.8., 3.1.5.A1 y 3.1.5.A2	25	25	50
Subgrupo tamaño medio	Clases prácticas / seminarios: desarrollo de competencias procedimentales: comprensión y expresión oral y escrita relacionados con las competencias 3.1.4.7., 3.1.4.8., 3.1.5.A1 y 3.1.5.A2	26	26	52
Grupo completo	Repaso	4	8	12
Grupo completo	Examen final: Evaluación continua y final	4	27	31
Subgrupo tutorías	Tutorías ECTS que servirán para contrastar los avances en la adquisición de competencias	3	0.5	3.5
Total		63	87	150



Tamaño de Grupo	Actividad Formativa	Horas presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Relación: Horas de trabajo/ECTS				150 / 6 = 25

Observaciones/aclaraciones de la metodología

La asignatura se organizará en torno a cuatro horas semanales (dos horas teóricas y dos prácticas).

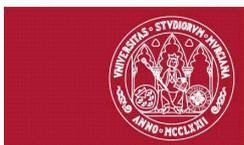
1. CLASES TEÓRICAS: Se presentarán contenidos gramaticales, léxicos, fonético-fonológicos, discursivos y pragmáticos en lengua inglesa.
2. CLASES PRÁCTICAS: Cada bloque de exposiciones teóricas-prácticas se afianzará con actividades que aseguren la adquisición de habilidades avanzadas de comprensión, expresión y comunicación oral y escrita en lengua inglesa. De estas dos horas prácticas una de ellas estará a cargo del profesor y la otra a cargo del lector. Las clases del lector no deben entenderse como un elemento opcional sino como parte fundamental del curso. Las clases teóricas y prácticas se complementan entre sí, constituyendo un conjunto perfectamente coordinado, y se utilizará un enfoque comunicativo integral.
3. TUTORÍAS ECTS PROGRAMADAS: El objetivo de estas sesiones es debatir, orientar y proporcionar al alumnado retroalimentación sobre las prácticas.
4. TUTORÍAS PROGRAMADAS: El estudiante podrá acudir a las horas de atención a alumnos que tienen fijadas las dos profesoras para realizar consultas sobre la asignatura y aspectos relacionados con su aprendizaje.

8. Cronograma

Bloque temático	Temas	Título	Semanas previstas de inicio	Semanas previstas de fin	Horas presenciales
1	1	Raving and panning	6 (del 07/02/2011 al 11/02/2011)	6 (del 07/02/2011 al 11/02/2011)	4
2	2	Under the weather	7 (del 14/02/2011 al 18/02/2011)	7 (del 14/02/2011 al 18/02/2011)	4
3	3	Do it for my sake	8 (del 21/02/2011 al 25/02/2011)	8 (del 21/02/2011 al 25/02/2011)	4
4	4	May I introduce...?	9 (del 28/02/2011 al 04/03/2011)	9 (del 28/02/2011 al 04/03/2011)	4



Bloque temático	Temas	Título	Semanas previstas de inicio	Semanas previstas de fin	Horas presenciales
5	5	Feeding the mind	10 (del 07/03/2011 al 11/03/2011)	10 (del 07/03/2011 al 11/03/2011)	4
6	6	Answers on a postcard	11 (del 14/03/2011 al 18/03/2011)	11 (del 14/03/2011 al 18/03/2011)	4
7	7	I'm afraid I really must insist	12 (del 21/03/2011 al 25/03/2011)	12 (del 21/03/2011 al 25/03/2011)	4
8	8	News and views	13 (del 28/03/2011 al 01/04/2011)	13 (del 28/03/2011 al 01/04/2011)	4
9	9	Powers of observation	14 (del 04/04/2011 al 08/04/2011)	14 (del 04/04/2011 al 08/04/2011)	4
10	10	Natural wonders	15 (del 11/04/2011 al 15/04/2011)	15 (del 11/04/2011 al 15/04/2011)	4
11	11	The open window	18 (del 02/05/2011 al 06/05/2011)	18 (del 02/05/2011 al 06/05/2011)	4
12	12	Weighing up the pros and cons	19 (del 09/05/2011 al 13/05/2011)	19 (del 09/05/2011 al 13/05/2011)	4
13	13	A testing question	20 (del 16/05/2011 al 20/05/2011)	20 (del 16/05/2011 al 20/05/2011)	4
14	14	Repaso	21 (del 23/05/2011 al 27/05/2011)	21 (del 23/05/2011 al 27/05/2011)	7
		Evaluación Parcial			



Bloque temático	Temas	Título	Semanas previstas de inicio	Semanas previstas de fin	Horas presenciales
		Evaluación final			4
		SUBTOTALES			63

Prácticas

	Número	Nombre	Semana prevista de inicio	Semana prevista de fin	Horas presenciales
	1	BLOQUE 1			
	2	BLOQUE 2			
	3	BLOQUE 3			
	4	BLOQUE 4			
	5	BLOQUE 5			
	6	BLOQUE 6			
	7	BLOQUE 7			
	8	BLOQUE 8			
	9	BLOQUE 9			
	10	BLOQUE 10			
	11	BLOQUE 11			
	12	BLOQUE 12			
	13	BLOQUE 13			
	14	BLOQUE 14			
		Evaluación Parcial			
		Evaluación final			
		SUBTOTALES			0

Totales	63
----------------	----

9. Evaluación

 Evaluación del Aprendizaje.



Instrumentos	Criterios de calidad	Ponderación
Lista de control de asistencia	Participación en clase teórica y sesiones de tutoría	0.5
Trabajo escrito	<ul style="list-style-type: none">· Elaboración de un trabajo escrito a partir de textos literarios (2) Writing folder (1.5)	3.5
Examen final	<p>El examen final comprenderá las dos siguientes partes:</p> <p>Parte I:</p> <ul style="list-style-type: none">* Use of English 3* Comprensión escrita 0.5* Expresión escrita 0.5* Comprensión oral 0.5 <p>Como requisito indispensable para pasar a la prueba oral, los alumnos deberán obtener:</p> <p>Una calificación global mínima del 55% en la Parte I + trabajos y asistencia.</p> <p>Parte II:</p> <ul style="list-style-type: none">* Expresión oral 0.5 <p>El aprobado en la asignatura se conseguirá con una puntuación global igual o superior al 60%.</p>	6

Observaciones/Requisitos.

La asistencia a las clases prácticas se considerará **ALTAMENTE RECOMENDABLE**.

25AA Se valorará positivamente la participación activa en clase.

- El plagio será penalizado severamente en los trabajos y, se remitirá al documento:



<http://www.um.es/dp-filologia-inglesa/documentos/plagiarism.pdf>.

- Se guardará la nota de los trabajos escritos para todas las convocatorias posteriores a las que el alumno se presente
- No se recogerá ningún instrumento de evaluación formativa más allá del final del período lectivo establecido por la Universidad.

Evaluación de la docencia.

La evaluación del programa de la asignatura, que incluye la valoración de la enseñanza y la práctica docente del profesor, se realizará mediante la aplicación al alumnado de cuestionarios en momentos distintos para valorar el diseño del programa, su desarrollo y los resultados de la aplicación del mismo.

Fechas de Exámenes

Convocatorias de exámenes oficiales

Para más información sobre las fechas de exámenes pulse [aquí](#).

Fechas de otras actividades de evaluación

ACTIVIDAD	SEMANA PREVISTA
-----------	-----------------

10. Bibliografía

Bibliografía Básica:

-  Capel, A. & W. Sharp (2008). Objective. CAE. Self-study Student's Book. With CD-ROM. Cambridge: CUP. Second edition.
-  Capel, A. & W. Sharp (2008). Objective. CAE. Workbook with Answers. Cambridge: CUP.
-  Hewings, M. (2008). Advanced Grammar in Use with Answers and CD-ROM. Cambridge: CUP. New Edition.
-  McCarthy, M. & F. O' Dell (2009) English Vocabulary in Use, Advanced. Cambridge: C.U.P.

Bibliografía Complementaria:

-  Cambridge English Pronouncing Dictionary. (1997). Con CD-ROM. Cambridge: CUP.
-  Cambridge Phrasal Verbs Dictionary (2006) Cambridge: CUP
-  Carter, R. & M. McCarthy (2007). Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage. With CD-ROM. Cambridge: CUP.
-  Carter, R., Hughes, R., & McCarthy, M. (2000) Exploring Grammar in Context. Cambridge: C.U.P.



-  [Diccionario Collins Universal. Español-Inglés. English-Spanish \(2003\) New York: HarperCollins.](#)
-  [Diccionario de uso Inglés-Español, Español-Inglés \(1995\) Madrid: SGEL.](#)
-  [Longman Dictionary of Contemporary English \(1995\) London: Longman. Collins Cobuild English Dictionary. \(1995\) London: Harper Collins.](#)
-  [Longman Dictionary of Contemporary English. \(2006\). Con CD-ROM. London: Longman.](#)
-  [Longman Dictionary of English Language and Culture. \(1995\) Harlow: Longman.](#)
-  [McCarthy, M. & F. O'Connell \(2002\) English Idioms in Use. Intermediate. Cambridge: CUP.](#)
-  [McCarthy, M. & F. O'Connell \(2002\). English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge: CUP.](#)
-  [McCarthy, M. & F. O'Connell \(2005\) English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. Cambridge: CUP.](#)
-  [Oxford Advanced English Dictionary Sixth Edition. \(1996\). Oxford: O.U.P.](#)
-  [Oxford Collocations Dictionary for Students of English. \(2008\) Oxford: OUP.](#)
-  [Oxford Spanish Dictionary. \(1996\). Oxford: O.U.P.](#)
-  [Swan, M. \(2005\). Practical English Usage. Oxford: OUP.](#)
-  [The Longman Dictionary of Contemporary English. \(1999\) Harlow: Longman.](#)
-  [The New Oxford Dictionary of English \(1998\) Oxford: OUP.](#)
-  [Cambridge Idioms Dictionary \(2006\) Cambridge: CUP.](#)
-  [Walton, R. \(1999\). Advanced English CAE Grammar Practice. Harlow: Longman.](#)
-  [Hoyt Schmidt, H. \(1996\) Advanced English Grammar. Harlow: Longman.](#)
-  [Parrot, M. \(2000\) Grammar for English Language Teaching. Cambridge: C.U.P.](#)
-  [Vince, M. \(1997\). Advance Language Practice. London: Macmillan.](#)
-  [LIBROS DE LECTURA : Lambs Tales](#)