

1. Identificación

+ Identificación de la Asignatura

Asignatura LENGUA INGLESA IV

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Materia: lengua inglesa avanzada

Código: 1540 **Curso:** 2 **Grupos:** 1, 2

Tipo: OBLIGATORIA

Modalidad: Presencial

Coordinador: MARIA PILAR AGUADO JIMENEZ

Créditos ECTS de la asignatura: 6

Número de horas por crédito ECTS: 25 horas.

Estimación del volumen de trabajo del alumno (horas): 150

Duración: 2º Cuatrimestre

Idiomas en los que se imparte: Inglés

+ Equipo Docente

Coordinador:

MARIA PILAR AGUADO JIMENEZ

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

E-mail: paguado@um.es

GRUPO 1:

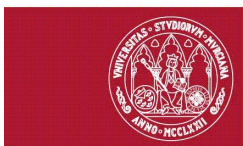
MARIA PILAR AGUADO JIMENEZ

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

E-mail: paguado@um.es



MARIA LOURDES CEREZO GARCIA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS

E-mail: lourdesc@um.es

Horario de atención al alumnado:

PERIODO	DIA	HORA INICIO	HORA FIN	TELÉFONO Y UBICACIÓN
Anual	Lunes	0:00 h	0:00 h	

GRUPO 2:

MARIA PILAR AGUADO JIMENEZ

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

E-mail: paguado@um.es

MARIA LOURDES CEREZO GARCIA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Categoría Profesional: PROFESORES TITULARES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS

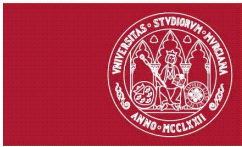
E-mail: lourdesc@um.es

Horario de atención al alumnado:

PERIODO	DIA	HORA INICIO	HORA FIN	TELÉFONO Y UBICACIÓN
Anual	Lunes	0:00 h	0:00 h	

2. Presentación

Esta asignatura tiene como objetivo que el alumnado, al finalizar el curso, haya adquirido un conocimiento de la lengua inglesa a nivel avanzado, en sus vertientes gramatical, léxica, fonético-fonológica, discursiva y pragmática, y haya aplicado de forma práctica estos contenidos teóricos en tareas que impliquen el desarrollo de sus capacidades comunicativas y la integración de



todas las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.

Para ello se realizarán (1) prácticas de lectura, intensiva y extensiva, de textos escritos de fuentes diversas en soportes tradicionales y digitales, propios del entorno académico, aplicando técnicas específicas como *skimming* y *scanning*; (2) prácticas de audiciones de textos orales grabados y en vivo, de naturaleza, temática, extensión, registro y grado de dificultad variable; (3) prácticas de producción de textos escritos de diversa temática, extensión y género, como cartas, descripciones, relatos cortos, ensayos o informes; y (4) prácticas de producción de textos orales de temática, extensión, registro y finalidad variada, tales como actividades interactivas: diálogos, *role-plays*, simulaciones, debates, etc. La superación de estos contenidos supondrá el avance y consolidación del nivel C1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, así como del uso y la práctica de las destrezas productivas y receptivas del inglés en dicho nivel, imprescindible para la continuación de sus estudios en el grado.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

Incompatibilidades

Se especifican en los requisitos

Requisitos

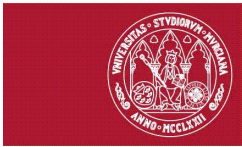
Para poder cursar esta materia, es necesario haber superado la asignatura básica *Lengua Inglesa II* (curso 1º, cuatrimestre 2º) y la materia obligatoria *Prácticas de inglés oral y pronunciación* (curso 1º, cuatrimestre 2º) y *Prácticas de redacción en inglés* (curso 1º, cuatrimestre 1º).

Recomendaciones

Para poder cursar esta materia, se recomienda que el alumno tenga una formación avanzada en lengua inglesa en sus aspectos teóricos y prácticos.

Otras observaciones

No hay



4. Competencias

+ Competencias Transversales

- Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente el inglés. [2]
- Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo. [5]
- Ser capaz de trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. [6]

+ Competencias de la Asignatura

Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. 3.1.4.1 Adquirir y desarrollar la capacidad para aprender. Esta competencia se adquiere proporcionando a los estudiantes tareas y actividades de auto-ayuda y dándoles pautas para el uso de los recursos externos disponibles.

Competencia 2. Desarrollar la capacidad de tomar notas a partir de fuentes orales, de resumir fuentes de información escritas y de presentarlas de forma escrita ateniéndose a distintas convenciones o formatos.

- A7 Conocimiento a nivel medio de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en una segunda lengua.

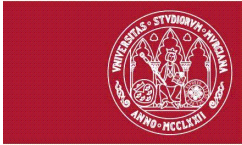
Competencia 3. Desarrollar habilidades para organizar y presentar, de forma oral y escrita, argumentos, ideas, conocimientos o juicios de manera estructurada y razonada, tanto a personas expertas como ante las no expertas.

Estas dos competencias se adquieren mediante el desarrollo de las capacidades comunicativas a nivel superior en tareas de comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral.

- A2 Conocimiento avanzado de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa.

Competencia 4. Adquirir habilidades avanzadas de comprensión, expresión y comunicación en lengua inglesa en distintos registros y contextos, y desarrollar la capacidad de aplicarlas en todos los ámbitos recogidos en esta relación de competencias. Esta competencia se adquiere mediante: ¿ El conocimiento de la forma en la que se usa la lengua inglesa en textos estructurados con un objetivo en particular y considerando la audiencia y práctica de este conocimiento. ¿ El conocimiento de las principales características del discurso académico. ¿ El conocimiento de los procesos implicados en la creación de textos académicos.

- A4 Conocimiento de destrezas lingüísticas (lengua inglesa) aplicables a distintos ámbitos profesionales
- A6 Conocimiento a nivel medio de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en una segunda lengua.



Competencia 5. Conocimiento a un nivel avanzado de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en lengua inglesa. Esta competencia se adquiere mediante el conocimiento y la práctica de las estructuras léxico-gramaticales asociadas a la consolidación del nivel C1, tal como se especifica en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

- A1 Conocimiento a un nivel avanzado de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en lengua inglesa (hasta alcanzar el nivel C1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación).

Competencia 6. Conocimiento avanzado de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa. Esta competencia se adquiere mediante: ¿ Conocimiento de las características del discurso oral, su articulación en contextos académicos, las técnicas de expresión oral, la presentación académica y las micro-destrezas asociadas a las presentaciones académicas; así como la puesta en práctica de todos estos aspectos. ¿ Conocimiento de las convenciones de la escritura académica, las técnicas utilizadas, la generación de ideas, la estructuración de la información y su organización en párrafos y los principales tipos de textos de carácter académico; así como la puesta en práctica de los aspectos mencionados.

- A2 Conocimiento avanzado de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa.

Competencia 7. Ser capaz de producir una variedad amplia de textos y documentos escritos en lengua inglesa. Esta competencia se adquiere mediante: ¿ La adquisición y puesta en práctica de estrategias para leer una amplia variedad de fuentes de forma crítica y analítica. ¿ La lectura y síntesis de información de fuentes múltiples, la selección de los datos apropiados y la puesta en práctica de estos aspectos para crear un texto. ¿ La utilización de una amplia variedad de técnicas para generar ideas, escribir un borrador, revisarlo y editarlo para producir un texto final adecuado. ¿ La redacción de textos con diferentes objetivos y para audiencias diversas. ¿ La utilización de diferentes fuentes y la aplicación de las técnicas de resumen, paráfrasis, cita y documentación apropiadas para utilizar textos publicados, evitando el plagio.

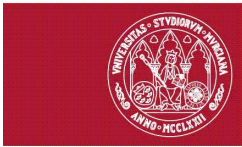
- A2 Conocimiento avanzado de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa.
- A4 Conocimiento de destrezas lingüísticas (lengua inglesa) aplicables a distintos ámbitos profesionales
- A6 Conocimiento a nivel medio de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en una segunda lengua.
- A7 Conocimiento a nivel medio de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en una segunda lengua.

5. Contenidos

Bloque 1: Raving and panning

TEMA 1 Raving and panning

Teoría 1: Welcoming presentation. Overview of the course -Aims specification -Handing out programmes.



- Teoría 2: Grammar (Articles and determiners)
- Práctica 1: Reading reviews
- Práctica 2 (con lector): Speaking and Listening

Bloque 2: Under the weather

TEMA 2 Under the weather

- Teoría 1: Grammar (Language of persuasion)
- Teoría 2: Grammar (polysemy)
- Práctica 1: writing about literature
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 3: Do it for my sake

TEMA 3 Do it for my sake

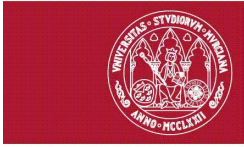
- Teoría 1: Grammar (Language of persuasion)
- Teoría 2: Grammar (polysemy)
- Práctica 1: writing about literature
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 4: May I introduce...?

TEMA 4 May I introduce...?

- Teoría 1: Grammar (cleft sentences and other ways of emphasizing I)
- Teoría 2: Grammar (cleft sentences and other ways of emphasizing II)
- Práctica 1: Small talk
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 5: Feeding the mind



TEMA 5 Feeding the mind

- Teoría 1: Grammar (Emphasizing)
- Teoría 2: Grammar (deriving words)
- Práctica 1: Writing articles
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 6: Answers on a postcard

TEMA 6 Answers on a postcard

- Teoría 1: Grammar (hypothesizing)
- Teoría 2: grammar (idioms with parts of the body)
- Práctica 1: reading and writing minisagas
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 7: I?m afraid I really must insist

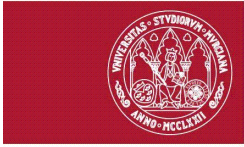
TEMA 7 I?m afraid I really must insist

- Teoría 1: Grammar (phrasal verbs)
- Teoría 2: Grammar (range of grammatical structures)
- Práctica 1: Writing complaints
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 8: News and views

TEMA 8 News and views

- Teoría 1: Grammar (Linking devices)
- Teoría 2: Grammar (homophones)
- Práctica 1: Formal writing
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening



Bloque 9: Powers of observation

TEMA 9 Powers of observation

- Teoría 1: Grammar (adverbial clauses)
- Teoría 2: Grammar (register: formal language)
- Práctica 1: From formal to informal writing I
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 10: Natural wonders

TEMA 10 Natural wonders

- Teoría 1: Grammar (like, alike, as, so and such)
- Teoría 2: Grammar (Idioms regarding places)
- Práctica 1: From formal to informal writing II
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 11: The open window

TEMA 11 The open window

- Teoría 1: Grammar (Emphasizing)
- Teoría 2: Grammar (the language in fiction)
- Práctica 1: Informal writing
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 12: Weighing up the pros and cons

TEMA 12 Weighing up the pros and cons

- Teoría 1: Grammar (Adverbials expressing opinion)
- Teoría 2: Grammar (deriving words)



- Práctica 1: writing argumentative articles
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 13: A testing question

TEMA 13 A testing question

- Teoría: Grammar gerunds and infinitives)
- Teoría 2: Grammar (collocations)
- Práctica 1: writing narrative articles
- Práctica 2 (con Lector): Speaking and Listening

Bloque 14: Repaso

TEMA 14 Repaso

- Teoría 1: REPASO FINAL
- Teoría 2: REPASO FINAL
- Práctica 1: REPASO FINAL
- Práctica 2: REPASO FINAL

6. Actividades Prácticas

Práctica 1: BLOQUE 1

Práctica 2: BLOQUE 2

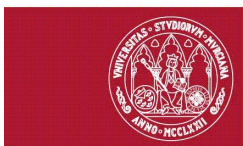
Práctica 3: BLOQUE 3

Práctica 4: BLOQUE 4

Práctica 5: BLOQUE 5

Práctica 6: BLOQUE 6

Práctica 7: BLOQUE 7



Práctica 8: BLOQUE 8

Práctica 9: BLOQUE 9

Práctica 10: BLOQUE 10


Práctica 11: BLOQUE 11

Práctica 12: BLOQUE 12

Práctica 13: BLOQUE 13

Práctica 14: BLOQUE 14

7. Metodología y Estimación del volumen de trabajo

 Estimación de volumen de trabajo del estudiante (ECTS)

Tamaño de Grupo	Actividad Formativa	Horas presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Grupo completo	Presentación asignatura	1	0.5	1.5
Grupo completo	Exposición teórica: Presentación en el aula de contenidos teórico/prácticos de lengua inglesa relacionados con las competencias 3.1.4.7., 3.1.4.8., 3.1.5.A1 y 3.1.5.A2	25	25	50
Subgrupo tamaño medio	Clases prácticas / seminarios: desarrollo de competencias procedimentales: comprensión y expresión oral y escrita relacionados con las competencias 3.1.4.7., 3.1.4.8., 3.1.5.A1 y 3.1.5.A2	26	26	52
Grupo completo	Repaso	4	8	12
Grupo completo	Examen final: Evaluación continua y final	4	27	31
Subgrupo tutorías	Tutorías ECTS que servirán para contrastar los avances en la adquisición de competencias	3	0.5	3.5
Total		63	87	150



Tamaño de Grupo	Actividad Formativa	Horas presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Relación: Horas de trabajo/ECTS				150 / 6 = 25

Observaciones/aclaraciones de la metodología

La asignatura se organizará en torno a cuatro horas semanales (dos horas teóricas y dos prácticas).

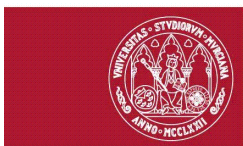
1. CLASES TEÓRICAS: Se presentarán contenidos gramaticales, léxicos, fonético-fonológicos, discursivos y pragmáticos en lengua inglesa.
2. CLASES PRÁCTICAS: Cada bloque de exposiciones teóricas-prácticas se afianzará con actividades que aseguren la adquisición de habilidades avanzadas de comprensión, expresión y comunicación oral y escrita en lengua inglesa. De estas dos horas prácticas una de ellas estará a cargo del profesor y la otra a cargo del lector. Las clases del lector no deben entenderse como un elemento opcional sino como parte fundamental del curso. Las clases teóricas y prácticas se complementan entre sí, constituyendo un conjunto perfectamente coordinado, y se utilizará un enfoque comunicativo integral.
3. TUTORÍAS ECTS PROGRAMADAS: El objetivo de estas sesiones es debatir, orientar y proporcionar al alumnado retroalimentación sobre las prácticas.
4. TUTORÍAS PROGRAMADAS: El estudiante podrá acudir a las horas de atención a alumnos que tienen fijadas las dos profesoras para realizar consultas sobre la asignatura y aspectos relacionados con su aprendizaje.

8. Cronograma

Bloque temático	Temas	Título	Semanas previstas de inicio	Semanas previstas de fin	Horas presenciales
1	1	Raving and panning	6 (del 07/02/2011 al 11/02/2011)	6 (del 07/02/2011 al 11/02/2011)	4
2	2	Under the weather	7 (del 14/02/2011 al 18/02/2011)	7 (del 14/02/2011 al 18/02/2011)	4
3	3	Do it for my sake	8 (del 21/02/2011 al 25/02/2011)	8 (del 21/02/2011 al 25/02/2011)	4
4	4	May I introduce...?	9 (del 28/02/2011 al 04/03/2011)	9 (del 28/02/2011 al 04/03/2011)	4



Bloque temático	Temas	Título	Semanas previstas de inicio	Semanas previstas de fin	Horas presenciales
5	5	Feeding the mind	10 (del 07/03/2011 al 11/03/2011)	10 (del 07/03/2011 al 11/03/2011)	4
6	6	Answers on a postcard	11 (del 14/03/2011 al 18/03/2011)	11 (del 14/03/2011 al 18/03/2011)	4
7	7	I'm afraid I really must insist	12 (del 21/03/2011 al 25/03/2011)	12 (del 21/03/2011 al 25/03/2011)	4
8	8	News and views	13 (del 28/03/2011 al 01/04/2011)	13 (del 28/03/2011 al 01/04/2011)	4
9	9	Powers of observation	14 (del 04/04/2011 al 08/04/2011)	14 (del 04/04/2011 al 08/04/2011)	4
10	10	Natural wonders	15 (del 11/04/2011 al 15/04/2011)	15 (del 11/04/2011 al 15/04/2011)	4
11	11	The open window	18 (del 02/05/2011 al 06/05/2011)	18 (del 02/05/2011 al 06/05/2011)	4
12	12	Weighing up the pros and cons	19 (del 09/05/2011 al 13/05/2011)	19 (del 09/05/2011 al 13/05/2011)	4
13	13	A testing question	20 (del 16/05/2011 al 20/05/2011)	20 (del 16/05/2011 al 20/05/2011)	4
14	14	Repaso	21 (del 23/05/2011 al 27/05/2011)	21 (del 23/05/2011 al 27/05/2011)	7
		Evaluación Parcial			



Bloque temático	Temas	Título	Semanas previstas de inicio	Semanas previstas de fin	Horas presenciales
		Evaluación final			4
		SUBTOTALES			63

Prácticas

	Número	Nombre	Semana prevista de inicio	Semana prevista de fin	Horas presenciales
	1	BLOQUE 1			
	2	BLOQUE 2			
	3	BLOQUE 3			
	4	BLOQUE 4			
	5	BLOQUE 5			
	6	BLOQUE 6			
	7	BLOQUE 7			
	8	BLOQUE 8			
	9	BLOQUE 9			
	10	BLOQUE 10			
	11	BLOQUE 11			
	12	BLOQUE 12			
	13	BLOQUE 13			
	14	BLOQUE 14			
		Evaluación Parcial			
		Evaluación final			
		SUBTOTALES			0

Totales	63
----------------	----

9. Evaluación

 Evaluación del Aprendizaje.



Instrumentos	Criterios de calidad	Ponderación
Lista de control de asistencia	Participación en clase teórica y sesiones de tutoría	0.5
Trabajo escrito	<ul style="list-style-type: none">· Elaboración de un trabajo escrito a partir de textos literarios (2) Writing folder (1.5)	3.5
Examen final	<p>El examen final comprenderá las dos siguientes partes:</p> <p>Parte I:</p> <ul style="list-style-type: none">* Use of English 3* Comprensión escrita 0.5* Expresión escrita 0.5* Comprensión oral 0.5 <p>Como requisito indispensable para pasar a la prueba oral, los alumnos deberán obtener:</p> <p>Una calificación global mínima del 55% en la Parte I + trabajos y asistencia.</p> <p>Parte II:</p> <ul style="list-style-type: none">* Expresión oral 0.5 <p>El aprobado en la asignatura se conseguirá con una puntuación global igual o superior al 60%.</p>	6

Observaciones/Requisitos.

La asistencia a las clases prácticas se considerará **ALTAMENTE RECOMENDABLE**.

25AA Se valorará positivamente la participación activa en clase.

- El plagio será penalizado severamente en los trabajos y, se remitirá al documento:



<http://www.um.es/dp-filologia-inglesa/documentos/plagiarism.pdf>.

- Se guardará la nota de los trabajos escritos para todas las convocatorias posteriores a las que el alumno se presente
- No se recogerá ningún instrumento de evaluación formativa más allá del final del período lectivo establecido por la Universidad.

+ Evaluación de la docencia.

La evaluación del programa de la asignatura, que incluye la valoración de la enseñanza y la práctica docente del profesor, se realizará mediante la aplicación al alumnado de cuestionarios en momentos distintos para valorar el diseño del programa, su desarrollo y los resultados de la aplicación del mismo.

+ Fechas de Exámenes

Convocatorias de exámenes oficiales





Para más información sobre las fechas de exámenes pulse [aquí](#).

Fechas de otras actividades de evaluación

ACTIVIDAD	SEMANA PREVISTA
-----------	-----------------

10. Bibliografía

Bibliografía Básica:

-  Capel, A. & W. Sharp (2008). Objective. CAE. Self-study Student's Book. With CD-ROM. Cambridge: CUP. Second edition.
-  Capel, A. & W. Sharp (2008). Objective. CAE. Workbook with Answers. Cambridge: CUP.
-  Hewings, M. (2008). Advanced Grammar in Use with Answers and CD-ROM. Cambridge: CUP. New Edition.
-  McCarthy, M. & F. O'Connell (2009) English Vocabulary in Use, Advanced. Cambridge: C.U.P.

Bibliografía Complementaria:

-  Cambridge English Pronouncing Dictionary. (1997). Con CD-ROM. Cambridge: CUP.
-  Cambridge Phrasal Verbs Dictionary (2006) Cambridge: CUP
-  Carter, R. & M. McCarthy (2007). Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage. With CD-ROM. Cambridge: CUP.
-  Carter, R., Hughes, R., & McCarthy, M. (2000) Exploring Grammar in Context. Cambridge: C.U.P.



-  [Diccionario Collins Universal. Español-Inglés. English-Spanish \(2003\) New York: HarperCollins.](#)
-  [Diccionario de uso Inglés-Español, Español-Inglés \(1995\) Madrid: SGEL.](#)
-  [Longman Dictionary of Contemporary English \(1995\) London: Longman. Collins Cobuild English Dictionary. \(1995\) London: Harper Collins.](#)
-  [Longman Dictionary of Contemporary English. \(2006\). Con CD-ROM. London: Longman.](#)
-  [Longman Dictionary of English Language and Culture. \(1995\) Harlow: Longman.](#)
-  [McCarthy, M. & F. O'Connell \(2002\) English Idioms in Use. Intermediate. Cambridge: CUP.](#)
-  [McCarthy, M. & F. O'Connell \(2002\). English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge: CUP.](#)
-  [McCarthy, M. & F. O'Connell \(2005\) English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. Cambridge: CUP.](#)
-  [Oxford Advanced English Dictionary Sixth Edition. \(1996\). Oxford: O.U.P.](#)
-  [Oxford Collocations Dictionary for Students of English. \(2008\) Oxford: OUP.](#)
-  [Oxford Spanish Dictionary. \(1996\). Oxford: O.U.P.](#)
-  [Swan, M. \(2005\). Practical English Usage. Oxford: OUP.](#)
-  [The Longman Dictionary of Contemporary English. \(1999\) Harlow: Longman.](#)
-  [The New Oxford Dictionary of English \(1998\) Oxford: OUP.](#)
-  [Cambridge Idioms Dictionary \(2006\) Cambridge: CUP.](#)
-  [Walton, R. \(1999\). Advanced English CAE Grammar Practice. Harlow: Longman.](#)
-  [Holt Schmidt, H. \(1996\) Advanced English Grammar. Harlow: Longman.](#)
-  [Parrot, M. \(2000\) Grammar for English Language Teaching. Cambridge: C.U.P.](#)
-  [Vince, M. \(1997\). Advance Language Practice. London: Macmillan.](#)
-  [LIBROS DE LECTURA : Lambs Tales](#)