1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2018/2019
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	HISTORIA DE AMÉRICA. SIGLOS XV-XVII
Código	1450
Curso	SEGUNDO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	2
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	Segundo Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura JUAN JOSE SANCHEZ BAENA Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS
	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	baena@um.es Tutoría Electrónica: SÍ

	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	11:00- 14:00	868883291, Facultad de Letras B1.1.047	Tutorías en Espinardo
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	11:00- 14:00	868883291, Facultad de Letras B1.1.047	Tutorías en Espinardo
LUCIA PROVENCIO GARRIGOS Grupo de Docencia: 1 y 2	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS				
	Categoría	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	lucia.provencio@um.es Tutoría Electrónica: SÍ				

	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	08:00- 11:00	868884885, Facultad de Letras B1.1.040	Las tutorías presenciales hay que solicitarlas por "Sakai-mensajes privados" de la asignatura. Ver punto 5 de "Observaciones"
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	10:00- 11:00	868884885, Facultad de Letras B1.1.040	Las tutorías presenciales hay que solicitarlas por "Sakai-mensajes privados" de la asignatura. Ver punto 5 de "Observaciones"
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	08:00- 09:00	868884885, Facultad de Letras B1.1.040	Las tutorías presenciales hay que solicitarlas por "Sakai-mensajes privados" de la asignatura. Ver punto 5 de "Observaciones"
		Segundo Cuatrimestre	Viernes	10:00- 11:00	868884885, Facultad de Letras B1.1.040	Las tutorías presenciales hay que solicitarlas

<table>
<tr><td rowspan="4">MAGDALENA DIAZ HERNANDEZ
Grupo de Docencia: 2
Coordinación de los grupos:2</td><td>Área/Departamento</td><td colspan="5">HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td colspan="5">PROFESOR CONTRATADO PARA SUSTITUCIONES</td></tr>
<tr><td>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</td><td colspan="5">magdalena.diaz@um.es
Tutoría Electrónica: NO</td></tr>
<tr><td>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">ANA DÍAZ SERRANO
Grupo de Docencia: 1
Coordinación de los grupos:1</td><td>Área/Departamento</td><td colspan="5">HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td colspan="5">CONTRATO DE ACCESO AL SECTI</td></tr>
<tr><td>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</td><td colspan="5">adiaser@um.es
Tutoría Electrónica: SÍ</td></tr>
<tr><td>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</td><td>Duración</td><td>Día</td><td>Horario</td><td>Lugar</td><td>Observaciones</td></tr>
<tr><td></td><td>Anual</td><td>Miércoles</td><td>17:00- 20:00</td><td></td><td>Lugar: Despacho 2.3 (2ª planta) Edificio Rector Loustau</td></tr>
</table>

2. Presentación

La asignatura "Historia de América. Siglos XV-XVII" tiene como objetivo aportar al alumnado los conocimientos básicos y fundamentales para conocer desde una perspectiva analítica y crítica los principales procesos históricos: políticos, sociales, económicos y culturales del mundo americano, desde el desarrollo de las culturas originarias, previas a la invasión pasando por los procesos de expansión e implantación colonial, hasta finales del siglo XVII; y contribuir a su formación multidisciplinar mediante la opción metodológica docente de fortalecer el análisis histórico crítico frente a la descripción. Este conocimiento se fundamenta en la reflexión articulada

de los fenómenos e ideas más relevantes: a) líneas generales para la comprensión de las culturas originarias y sus capacidades de adaptación al medio, a) así como la transformación de las estructuras económicas y sociales indígenas tras el impacto de la colonización europea y c) el análisis de la construcción del sistema colonial en su estructura y complejidad, proporcionando las claves para la comprensión del orden colonial resultante, desde el siglo XVI hasta finales del XVII. Con esta asignatura el alumnado adquiere una serie de competencias en su formación histórica que le permitirá adquirir los rudimentos básicos para en años sucesivos continuar su formación en las asignaturas que integran la matería Historia de América.

Primeramente se aborda la importancia de la geografía en la historia de América Latina, incidiendo en el significado –no determinante pero sí condicionante- de ésta en los actos del ser humano. El espacio unifica y fragmenta la actividad humana y, en consecuencia, ofrece un referente para comprender la pluralidad del quehacer histórico sin caer en la trampa de identificarlo como el principio rector de la acción. El segundo bloque temático está dedicado a las sociedades originarias, incidiendo en la explicación de la constitución de las altas culturas, desde su formación y adaptación en el medio hasta el momento en que alcanzan el máximo nivel de desarrollo social, económico, cultural y religioso en el momento de la invasión. A continuación se analiza la invasión comenzando con la explicación de la expansión atlántica europea, pasando por los intereses portugueses en Africa, hasta las expediciones colombinas y las empresas de rescate desde las costas andaluzas. Se analizan cuatro modelos de empresas invasoras y de instalación en los espacios insulares y continentales: Espacio Caribe, Mesoamérica, región Andina y fronteras; cuatro arquetipos diferentes en los que se pormenorizan los detalles más fácticos que han de servir para ir colocando aquellos otros elementos sociales, económicos y culturales que determinan el proceso de implantación y desarrollo del dominio colonial. De forma transversal se explica la conformación de los mundos conquistadores-invasores, el sometimiento y resistencia indígena, evolución demográfica, la implantación de las sociedades negras, mestizajes y aquellos elementos que conducen al desarrollo de un mundo nuevo.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

Haber cursado 1º del grado de Historia.

Para estudiantes de programa internacionales: tener un dominio alto del idioma español (lectura, escritura y comprensión).

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

· CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

· CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

4.2 Competencias de la titulación

· CG1. Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
· CG2. Ser capaz de organizar y planificar según los criterios propios de la Historia y/o la Arqueología.
· CG3. Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
· CG6. Tener capacidad para resolver problemas relacionados con el ámbito histórico.
· CG9. Aplicar los conocimientos en la práctica del trabajo historiográfico.
· CG8. Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
· CG10. Conocer otras culturas y costumbres como productos del desarrollo histórico.
· CG12. Demostrar creatividad a la hora de emplear los conocimientos históricos adquiridos.
· CG15. Mostar motivación por la calidad en la disciplina historiográfica.
· CG17. Manifestar conciencia solidaria y de la igualdad de género en el tratamiento de la disciplina histórica.
· CG18. Reconocer la diversidad y la interculturalidad como factores fundamentales de la Historia.
· CG19. Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
· CG20. Aplicar el razonamiento crítico a los conocimientos adquiridos de la disciplina histórica.
· CG22. Practicar sistemáticamente la autoevaluación y autocrítica de la labor historiográfica realizada.
· CE1. Conocer de forma crítica los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
· CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
· CE4. Comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
· CE5. Analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
· CE10. Diferenciar uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.
· CE12. Poseer una visión diacrónica del mundo europeo, hispánico y mediterráneo de forma completa y comparada con especial atención al mundo americano a través de sus fuentes documentales y materiales.
· CE18. Organizar la información histórica compleja de manera coherente.
· CE26. Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.

4.3 Competencias transversales y de materia

· Competencia 1. CT1: Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar.
· Competencia 2. CT5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
· Competencia 3. CM1. Comprender el desarrollo histórico del mundo Americano a través de sus diferentes etapas históricas
· Competencia 4. CM2. Reconocer la realidad histórica de América Latina y del Caribe en el contexto internacional.
· Competencia 5. CM3. Entender el proceso de expansión y de implantación colonial europea en América.
· Competencia 6. CM4. Comprender del fenómeno histórico del mestizaje y del criollismo en todas sus dimensiones sociales, económicas políticas y religiosas.
· Competencia 7. CM5. Reconocer la identidad y diversidad multicultural y multiétnica americana.
· Competencia 8. CM9. Conocer la recepción y desarrollo de los movimientos culturales politicos y sociales en el mundo Americano desde la época prehispánica a la actualidad.
· Competencia 9. CM10. Manejar diversas fuentes para el estudio de la Historia Americana.
· Competencia 10. CM11. Utilizar los conceptos y categorías específicas para el análisis histórico latinoamericano.
· Competencia 11. CM12. Apreciar la diversidad de enfoques de estudio y análisis del mundo Americano, mediante la consideración de la interdiciplinariedad y del debate historiográfico.
· Competencia 12. CM13. Adquirir las estrategias de razonamiento adecuadas para plantear hipótesis interpretativas en Historia de América.

5. Contenidos

Bloque 0: Presentación de la guía docente.

TEMA 0.1. Explicación de la guía docente y metodologías de las clases teóricas y prácticas.

Bloque 1: Consideraciones geo-históricas.

TEMA 1. Espacio y ecología americanas.

Bloque 2: Sociedades originarias: diversidad y complejidad previas a la invasión.

TEMA 2. El espacio Caribe.

TEMA 3. El espacio continental.

Bloque 3: Del Caribe al Pacífico. Los grandes descubrimientos e incursiones.

TEMA 4. La ocupación del espacio caribe (1492-c.1520).

TEMA 5. Ámbitos territoriales continentales y fronterizos (c.1520-c.1700).

Bloque 4: Implantación y desarrollo del dominio colonial.

TEMA 6. La creación de una estructura imperial de poder. Administración, Gobierno, Real Hacienda e Iglesia.

TEMA 7. Sistema económico colonial: producción y circulación.

TEMA 8. De sociedad de conquista a sociedad colonial.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Viaje por el continente (google earth) a manera de vuelo.: Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3 y Bloque 4

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica.

Práctica 2. Análisis cartográfico de mapas históricos e historiográficos (S.XVI-XVII): Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3 y Bloque 4

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica.
2. Identificar e interpretar desde el análisis cartográfico de mapas: autoría, escenario geográfico, momento histórico concreto, discurso etnológico, político, social, religioso, económico, etc. de los mapas históricos e historiográficos.

Práctica 3. Análisis de la crónica como fuente histórica. : Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3 y Bloque 4

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica.
2. El objetivo es formar en prácticas históricas de análisis e investigación a partir de las <crónicas de Indias> para llegar a resaltar el valor de los testimonios particulares de sus autores en su sentido histórico y etnohistórico. Desde un punto de vista didáctico la finalidad es la comprensión de lo que se expresa la fuente y reconocer su importancia y trascendencia histórica.

Práctica 4. Análisis de texto literario (novela, poema, pieza teatral, memorias, autobiografia, etc. : Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3 y Bloque 4

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica.
2. Aprender a distinguir la diversidad de fuentes literarias y su aplicabilidad al análisis y reflexión históricas.

Práctica 5. Análisis fílmico de cine de ficción y documental: Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3 y Bloque 4

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica.

Práctica 6. Análisis de documentos icónicos fijos: Litografías, cuadros, fotografías, etc.: Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3 y Bloque 4

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica.
2. El documento icónico fijo será analizado como producto social, como manifestación de un texto/discurso cultural, enunciado desde las posiciones e intenciones de una determinada cultura o ideología, o como producto de la memoria del pasado. Didácticamente el alumnado aprenderá a desarrollar su capacidad de crítica ante una imagen e interpretar y analizar la polisemia (realidad que produce y significado que representa) que encierra.

Práctica 7. Análisis historiográfico.: Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3 y Bloque 4

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica.
2. El alumnado aprenderá a analizar la historiografía como fuente de conocimiento de la Historia, la ideología y el discurso al servicio y la instrumentalización de la disciplina histórica.

Práctica 9. Análisis periodístico. : Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3 y Bloque 4

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica.

2. Analizar e interpretar las fuentes hemerográficas y revistas (histórico-literarias) para reflexionar sobre el hecho de la Historia a la que se refiere el texto (editorial, artículo de opinión, imágenes que le acompañan, etc).

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF1. Exposición teórica/Clase magistral.	MD1.1. Clase expositiva (profesora): Lección magistral mediante sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos y recursos de carácter esencialmente transversal, analítico y de problematización. Los recursos didácticos serán la exposición oral, textos historiográficos y los distintos tipos materiales y fuentes indicados para las prácticas. Esta información deberá ser utilizada para la preparación de las prácticas semanales y el examen teórico/práctico final. 2. La metodología docente incorpora en las clases expositivas la vinculación de los contenidos teóricos con las fuentes que aparecen en las prácticas, pues en algunos temas dichos contenidos se explicarán utilizando dichas fuentes, así como los objetivos de contenido y metodológico, recursos bibliográficos y web de las mismas. 3. Trabajo individual (alumnado): 3.1) Lectura y estudio de bibliografía recomendada, materiales entregados en cada tema y práctica, y recurso a diversas fuentes complementarias por el alumando. Dicha documentación deberá ser utilizada para la preparación de las prácticas semanales y el examen teórico/práctico final. 3.2) El y la estudiante en su aprendizaje autónomo deberán trabajar los materiales de las prácticas, pues como se ha indicado en el punto anterior (2) los contenidos de algunos temas serán explicados (profesora) y trabajados por el alumando mediante el uso de las fuentes manejadas en las prácticas, es importante que el	45	59	104

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF2. Cláses prácticas.	MD1.2. Clase práctica en el aula: 1. El alumando aplicará a situaciones concretas los conocimientos adquiridos y pondrá en práctica una serie de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la asignatura. 2. Las actividades propuestas son individuales: Análisis cartográficos, iconográficos, periodísticos, fílmicos, etc. (ver apartado de prácticas). 3. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de las guías metodológicas de las prácticas. 4. Todas las prácticas son globales por lo que van adscritas a todo el temario. El orden en su realización se comunicará durante el desarrollo del curso. 5. Diseño, orientación y supervisión de actividades individuales o/o grupales en el aula.	14	28	42
AF3. Tutoría ECTS individuales o en grupo.	MD3.1. Tutorías en grupo. MD2.2. Tutorías individualizadas.	1	3	4
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2018-19#horarios

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Examen teorico/práctico. Límite de papel. * Dominio de los contenidos, precisión en su organización y, correción y claridad en su explicación y exposición. * Capacidad de crítica, análisis, síntesis, sistematización y estructuración de la información. Así como la aptitud para la relación e inserción argumentada de bibliografía y fuentes utilizadas en las prácticas. * Expresión escrita correcta tanto desde el punto de vista expositivo como terminológico. * Acierto, rigor, profundidad y precisión en las respuestas. (Cada respuesta será puntuable si está completa según los criterios de calidad que se especifican en las competencias). * Dominio de las teorías y los conceptos estudiados en la asignatura, que deberán justificarse con referencias a fuentes bibliográficas y fuentes manejadas en las prácticas. * Claridad, coherencia y ausencia de errores conceptuales. * Manejo de diversas fuentes. * En aplicación de la competencia transversal de la UMU: "CT1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar", cada falta de ortografía restará 0.5 puntos en la nota final. * La puntuación será sumativa si se obtiene el 50% de la calificación máxima. * Leer punto 2 del apartado "observaciones".
Ponderación	6.5

Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente
Criterios de Valoración	* La realización de todas las prácticas es obligatoria, serán entregadas a la profesora quien decidirá, de entre todas, las dos que son evaluables. El alumnado deberá guardar una copia de cada prácitica, pues tanto en clase teórica como práctica se utilizarán para explicar contenidos y el alumnado irá corrigiendo sobre cada una de ellas con el objetivo de mejorarlas. * Capacidad de analizar, aplicar, concretizar, reflexionar e interpretar los conocimientos teóricos de la asignatura a las actividades de evaluación formativa. * Claridad, adecuación y orden expositivos, en los discursos orales y escritos. * Reflexión y concreción de las aportaciones realizadas en las clases. * Acierto, rigor, profundidad y precisión en las respuestas. * Coherencia, corrección y adecuación en la redacción de las respuestas escritas. * Participación en la realización y corrección de los análisis en las clases prácticas y teóricas. * La no asistencia ni participación a las clases presenciales no se considerarán recuperables. * Entrega de las prácticas en el plazo fijado. * La puntuación será sumativa si se obtiene el 50% de la calificación máxima. * Leer punto 2 del apartado "observaciones".
Ponderación	3

Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....
Criterios de Valoración	En tiempo de clase práctica y teórica se harán ejercicios/preguntas de respuesta escrita u oral sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. * Participación en la realización y corrección de los análisis y comentarios prácticos en el aula. * Acierto, rigor, profundidad y precisión en las respuestas. * Capacidad de análisis, crítica y autoevaluación * La no asistencia ni participación a las clases presenciales no se considerarán recuperables. * Entrega de las prácticas en el plazo fijado. * La puntuación será sumativa si se obtiene el 50% de la calificación máxima. * Leer punto 2 del apartado "observaciones".
Ponderación	0,5

Fechas de exámenes

http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2018-19#examenes

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Básica

Amores Carredano, Juan B. (coord.): Historia de América. Ariel, Barcelona, 2006.

Bethell, Leslie (ed.): Historia de América Latina. 13 vols. Cambridge University Press, Editorial Cátedra, Barcelona.

Céspedes Del Castillo, Guillermo: América Hispánica (1492-1898). Labor, Barcelona, 1983.

Carmagnani, Marcello, Hernández Chávez, Alicia, Romano, Ruggiero (Coord). (1999). Para una historia de América I. Las estructuras. II. Los nudos (1). III. Los nudos (2). México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica

Garavaglia, Juan Carlos y Marchena Fernández, Juan: América Latina de los orígenes a la Independencia. Vol. I. América Precolombina y la consolidación del espacio colonial, Crítica, Barcelona, 2005

Lockhart, James y Schwartz, Stuart B.(1992). América Latina en la edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales. Madrid: Ediciones Akal.

Lucena Salmoral, Manuel: Atlas Histórico de Latinoamérica. Desde la prehistoria hasta el siglo XXI. Editorial Síntesis, Madrid, 2005.

Malamud, Carlos: Historia de América. Alianza Editorial, Madrid, 2005.

Malamud, Carlos; Sepúlveda, Isidro; Pardo, Rosa; Martínez, Rosa: Historia de América.Temas didácticos. Editorial Universitaria, Madrid, 1993.

Bernand, Carmen y Gruzinski, Serge. (1996-1999). Historia del Nuevo Mundo. T.1. Del Descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea, 1492-1550. T.2. Los mestizajes (1550-1640).México: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía Complementaria

Quesada López, José Manuel. -- Los primeros colonizadores del Nuevo Mundo. (2001)

Historia de España. dirigida por Ramón Menéndez Pidal, José María Jover Zamora. La época de los descubrimientos y las conquistas (1400-1570), Madrid: Espasa Calpe, 1998.

Pérez Herrero, Pedro: América Latina y el colonialismo europeo. Siglos XVI-XVIII, Síntesis, Madrid, 1992.

Ramos Pérez, Demetrio (coord. general): Historia General de España y América. Rialp.

Martínez Shaw, Carlos. -- Europa y los nuevos mundos : siglos XV-XVIII / (2008)

Premo, Bianca. -- The enlightenment on trial : ordinary litigants and colonial (2017)

Justice in a new world : negotiating legal intelligibility i (2018)

11. Observaciones y recomendaciones

1. OBSERVACIONES AL DESARROLLO DE LA GUÍA DOCENTE:

La guía docente tiene que entenderse como algo flexible. La propia dinámica del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje puede hacer que sea necesario introducir algunas modificaciones, las cuales se avisarán a través de Sakai-anuncios o Sakai-mensajes privados.

2.- EVALUACIÓN DE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA:

Los criterios de evaluación están guiados por las competencias seleccionadas para la asignatura (a.Básicas; b.Generles y específicas; c.Transversales y de materia).

3.- NORMATIVA DEPARTAMENTAL SOBRE LAS PRÁCTICAS:

Se aplicará la normativa aprobada en Consejo de Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de: 27 de Junio de 2011. Aprobada en Consejo de Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de: 12 de Julio de 2011

1.- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto.

2.- Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación.

3.- Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura en la guía docente. En caso de no cumplir este requisito la calificación será NO PRESENTADO.

4.- La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea julio y enero) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso .

5. El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial .

4. BIBLIOGRAFÍA: Además de las monografias que aparecen en el apartado "biliográfia" en el transcurso de la asignatura se proporcionará material bibliográfico específico sobre los diferentes temas abordados, que vendrá indicado en las guías didácticas de los temas.

5. COMUNICACIÓN CON LA PROFESORA: La comunicación con la profesora se realizará a través de Sakai "mensajes privados" de la asignatura. Cuando el alumnado mande un mensaje privado debe marcar la pestaña "Enviar una copia de este mensaje a las direcciones de correo de los destinatarios", de esta forma la profesora sabrá cuando le llega un mensaje y podrá contestar en el tiempo que marca la normativa.

6. “NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atenciónn a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; http://www.um.es/adyv/) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.”