

# Historia en Cómic de la Región de Murcia

Pedro  
Hurtado



# FIGHA TÉCNICA



© HISTORIA DE LA REGIÓN DE MURCIA EN CÓMIC  
© 2021 Pedro A. Rodríguez Hurtado

Ilustrado por: **Pedro A. Rodríguez Hurtado**

Asesoramiento Científico:

**Ignacio Martín Lerma.**

Profesor de Prehistoria Universidad de Murcia

**José Antonio Molina Gómez.**

Profesor de Historia Antigua Universidad de Murcia

**Ana Díaz Serrano.**

Investigadora "Ramón y Cajal" Universidad de Murcia

**María José Escobar Álvaro.**

Maestra de Primaria

ISBN: 978-84-09-35927-1

Depósito legal:

Imprime:

Impreso en España.

Hecho en España



## Contenidos

El **P**aleolítico

El **N**eolítico

El **E**dad de Los **M**etales

Los **I**beros

Los **R**omanos

El **M**edievo

El **R**enacimiento

El **B**arroco

La **I**lustración

El **S**iglo **XIX**

El **S**iglo **XX**



# El Paleolítico

La Prehistoria es el primer periodo de la Historia. Dura miles de años y se divide en tres grandes fases: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Uno de los grupos más antiguos que vivió en esta época fue el de los Neandertales. Estos individuos, aquí representados, fueron los que habitaron Cueva Antón (Mula)



Se ha encontrado en Cueva Negra (Caravaca) un ratón como yo, llamado *Mymomis savini* y extinto hace 600.000 años

Pescaban y recolectaban marisco. Con las conchas se hacían abalorios

Golpeaban algunos tipos de rocas con un "martillo" de piedra para obtener herramientas y armas

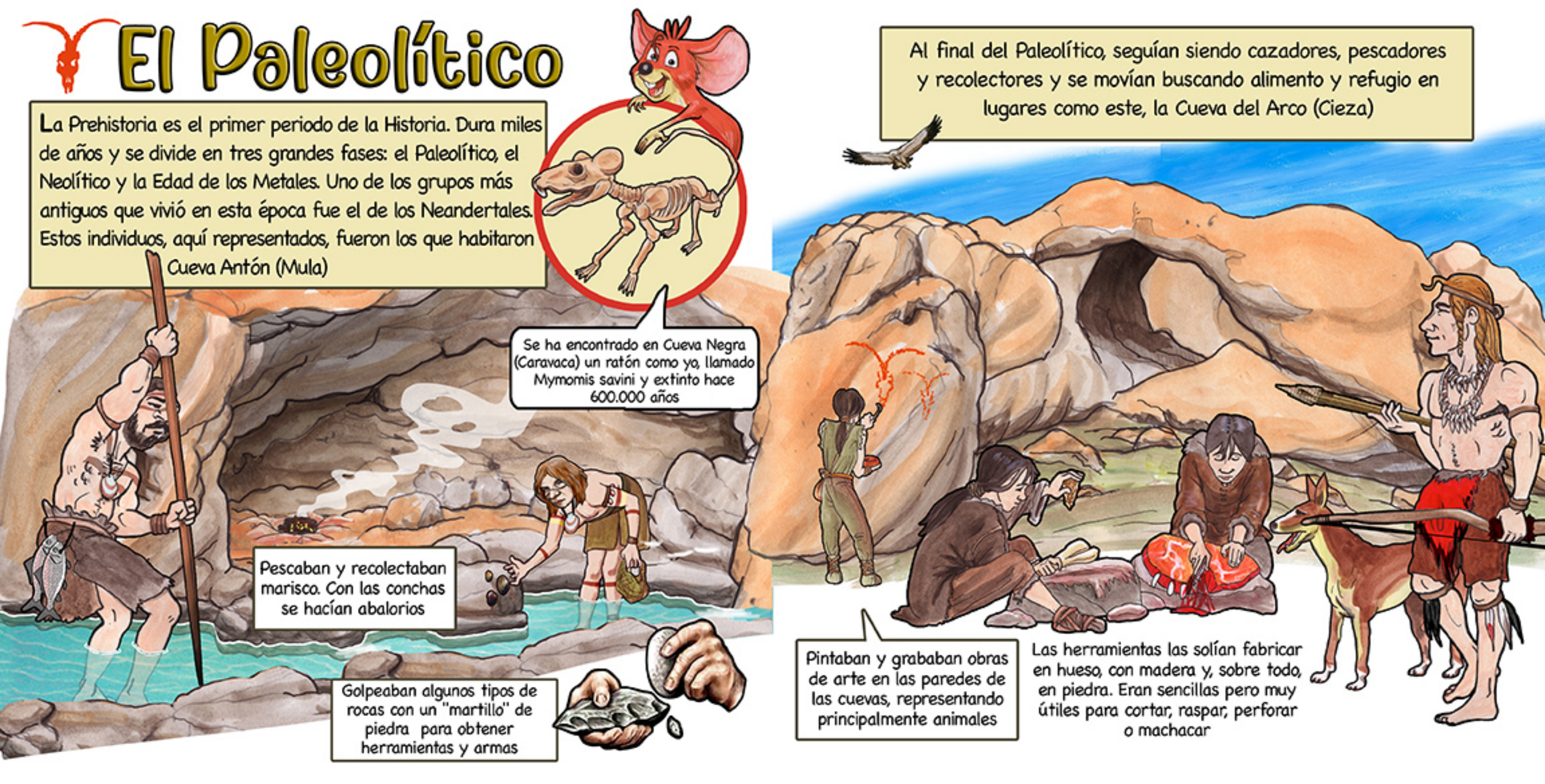


Al final del Paleolítico, seguían siendo cazadores, pescadores y recolectores y se movían buscando alimento y refugio en lugares como este, la Cueva del Arco (Cieza)



Pintaban y grababan obras de arte en las paredes de las cuevas, representando principalmente animales

Las herramientas las solían fabricar en hueso, con madera y, sobre todo, en piedra. Eran sencillas pero muy útiles para cortar, raspar, perforar o machacar



# El Neolítico

El clima se volvió más cálido, crecieron los bosques y retrocedieron los glaciares. Todo esto contribuyó a que los grupos humanos dejaran de transitar de un lugar a otro y comenzaran a llevar un tipo de vida más sedentaria



Trituraban los granos de cereales, como el trigo, con pesados molinos de piedra para convertirlos en harina y fabricar pan

Fue una época de grandes inventos. Comenzaron a hilar lana y lino para fabricar sus propias prendas de vestir y se iniciaron en el mundo de la cerámica, creando vasijas en las que cocinar y conservar sus alimentos

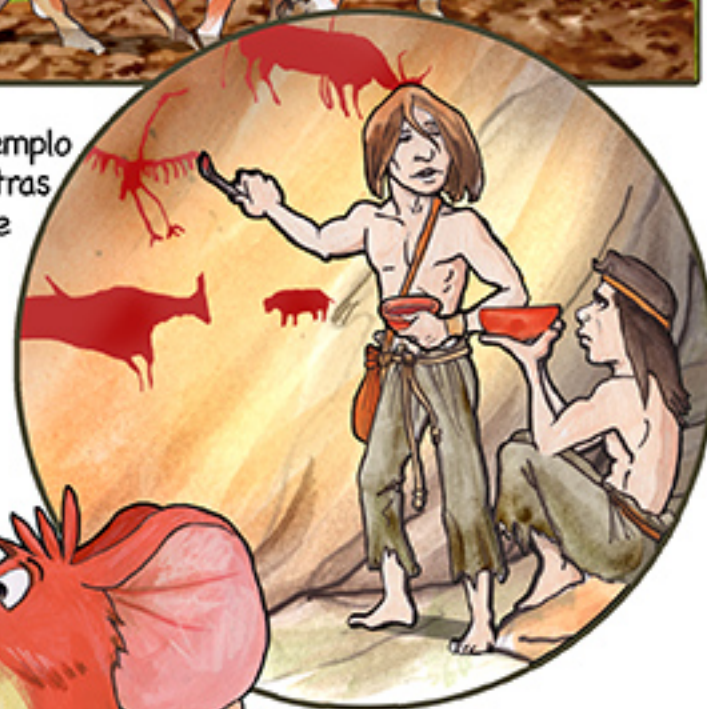
Los hombres y mujeres del Neolítico descubrieron la agricultura, llegando a cultivar trigo, cebada e incluso algunas legumbres



Existen lugares en la Región, como por ejemplo el Monte Arábí, donde encontramos muestras de su arte rupestre



Construyeron unos curiosos monumentos de piedra llamados "dólmenes"



Eran de gran tamaño y servían para enterrar a sus difuntos

# La Edad de los Metales

Durante la última fase del Neolítico surge la metalurgia, dando lugar a lo que se conoce como La Edad de los Metales. En la Región de Murcia, destacó una cultura conocida como "El Argar", siendo La Bastida (Totana) uno de los yacimientos arqueológicos más representativos de este periodo



Continuaban siendo agricultores y ganaderos, pero también unos maestros en el arte de fundir metales y convertirlos en armas, herramientas y todo tipo de joyas

La mayoría de los poblados argáricos se encontraban situados en zonas altas, con gran visibilidad y con unas buenas estructuras defensivas. A pesar de esto, se han localizado también asentamientos en zonas más llanas



Así, los seres queridos están cerca siempre y no se olvidan

Los enterramientos se realizaban habitualmente en el interior de las casas. Para ello, se colocaba a los muertos en fosas, cistas o dentro de grandes tinajas de cerámicas



El primer metal que comenzaron a fundir fue el cobre. Más tarde, y tras mezclarlo con el estaño, obtuvieron el bronce



Finalmente, descubrieron el hierro, material abundante y mucho más fuerte que los utilizados anteriormente

El oro y la plata, también formaba parte de los materiales con los que solían trabajar

# Los Iberos

El aumento de la producción agraria y la artesanía hizo que apareciera el trueque, esto es, el intercambio de productos, o lo que es lo mismo, el comercio. Así, los poblados se hicieron más grandes, tanto, que algunos se convirtieron en ciudades, y comerciaban con otras urbes del mar Mediterráneo

Coimbradel Barranco Ancho (Jumilla)

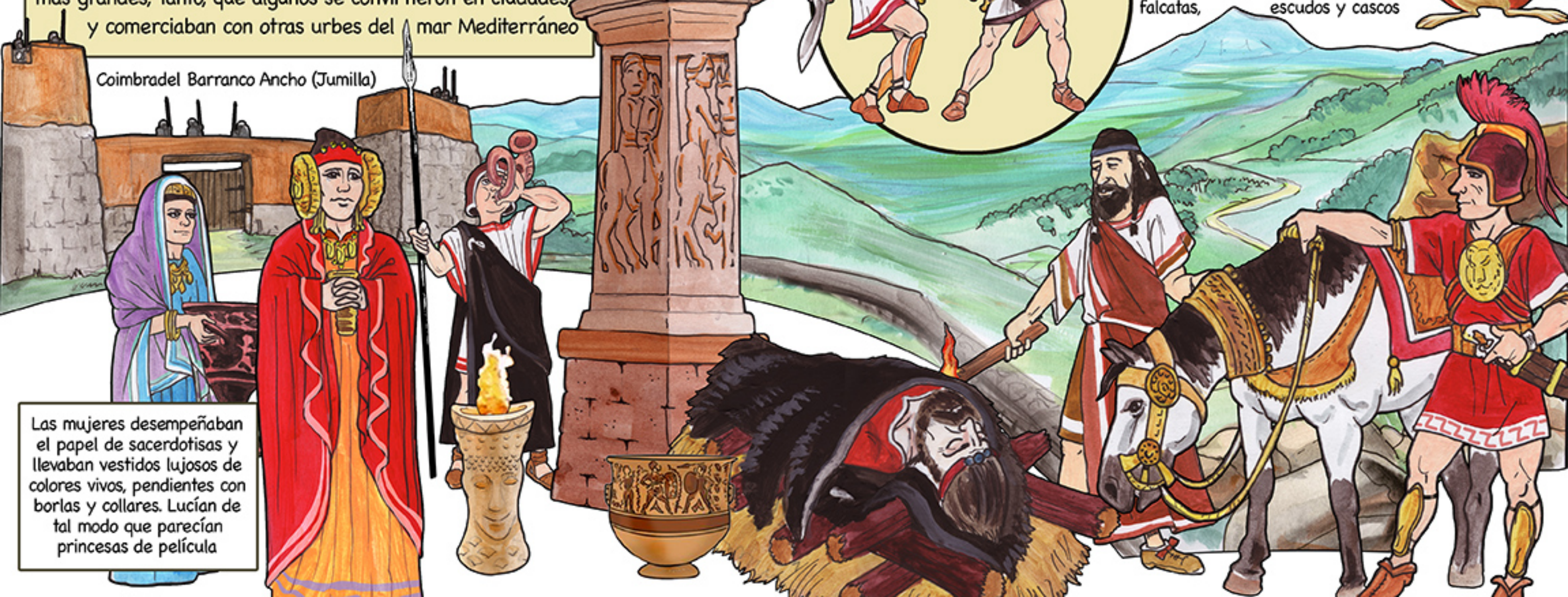
Las mujeres desempeñaban el papel de sacerdotisas y llevaban vestidos lujosos de colores vivos, pendientes con borlas y collares. Lucían de tal modo que parecían princesas de película



Yo soy un ratón valiente y sincero, ¡podría ser un ratón ibero!



Los iberos eran pueblos guerreros y muy valientes, tenían armas muy singulares, espadas que llamaban falcatas, escudos y cascos



# Los Romanos

Hace dos mil años nació el Imperio Romano, que llegó a conquistar todas las naciones del Mediterráneo, Región de Murcia incluida. Los romanos eran grandes ingenieros e idearon un sistema de canales para regar las huertas, un tramado de caminos llamados vías y dotaron a las ciudades de todo tipo de comodidades, incluso de teatros



Los romanos eran rivales de los cartagineses, y los combatieron y vencieron en África e Hispania, que así llamaban a España. Se apoderaron de toda la Península Ibérica y de sus riquezas, sobre todo las mineras



Crearon ciudades muy semejantes a Roma, con murallas, teatros, templos, balnearios o termas, lugares donde tomar baños de agua y vapor, y eran puntos de encuentro para los ciudadanos. Pero lo que amaban los romanos era asistir al teatro, como este de Cartagena

Los romanos impusieron sus costumbres, leyes, su idioma, el latín, de donde nació el castellano, y su arte. A esto se llamó romanización



# El Medievo

## La Chora de Tudmir

Los visigodos eran un pueblo germánico amigo de los romanos. Pero todo cambió al derrumbarse el Imperio Romano. Se alojaron en la Península Ibérica formando un reino por primera vez en España, con capital en Toledo, basando como unidad la ley y el Cristianismo.



Los visigodos eran un pueblo guerrero, pero conocían y aceptaban las costumbres romanas y siguieron viviendo en sus ciudades, como en Begastri, en Cehegín, hasta la invasión árabe.



Los visigodos eran unos maestros orfebres. También construyeron iglesias y basílicas, como la de Algezares (Murcia), con piscina para bautismos.



Los dos últimos reyes visigodos se enzarzaron en una pelea entre ellos y una de las partes pidió ayuda a los árabes, que vinieron encantados y se quedaron con toda.

¿Con toda? ¡no, con todo no! El territorio entre Lorca y Orihuela pactó con el invasor, liderado con tesón por don Teodomiro. Es el Reino de Tudmir, el germen del Reino de Murcia.

Cuenta la leyenda que las mujeres se disfrazaron de soldados para aparentar un ejército mayor

Abd al-Aziz

don Teodomiro.



# Al-Ándalus



"Felicidad y prosperidad"  
es mi lema



Entre los reyes árabes de la época destaca por encima de todos Ibn Mardaniés, conocido con el apodo de el Rey Lobo. Su reinado conoció un gran esplendor cultural, económico y militar. Llevó a Murcia a ser capital de todo Al-Ándalus ¡nada menos!

Le apodaban Lobo porque se llamaba Lope  
¿cómo te llamas tú?

A partir del año 711, los musulmanes entran en España y construyen la sociedad más próspera y desarrollada de toda Europa: Al-Ándalus. Al principio era un califato, igual que un reino, pero más tarde se dividió en muchos reinos más pequeños llamados taifas. Murcia también tuvo una, donde convivieron pacíficamente musulmanes, judíos y cristianos



Maravedí Lupino

Ibn Mardaniés Construyó castillos inexpugnables, como el de Monteagudo, que defendía a Murcia, y palacios elegantes y lujosos como el Castillejo y el Alcázar Menor, que hoy es el conjunto palatino de Santa Clara.



Bajo dominio musulmán convivieron también judíos y cristianos. Tenían sus propios templos y habitaban lugares concretos dentro de las ciudades. La judería de Lorca es de este período

# El Medievo Cristiano

Los reinos cristianos del norte de la Península Ibérica son cada vez más poderosos, especialmente Castilla, que tenía mucho interés en la taifa de Murcia para tener una salida al Mediterráneo y cortar la expansión a su gran rival, el Reino de Aragón.

En este juego de tronos y reinos emerge la gran figura de Alfonso X, que llamaron el Sabio ... y con toda la razón



Alfonso X fue uno de los reyes más importantes del Medievo en toda España

Quería mucho a Murcia, tanto que mandó enterrar su corazón en lo que sería en un futuro la catedral



El empuje de los castellanos debilitó la taifa de Murcia y Fernando III se apropió de ella en 1240. Su hijo, Alfonso X, sofocó las últimas rebeliones musulmanas y tomó posesión del Reino de Murcia



Alfonso X unificó la ley, jugaba al ajedrez e inventó el término Adelantado ¿era o no era sabio?


Murcia queda definida por cuatro colosos, Castilla al norte, Aragón al este, Granada al oeste y el Mediterráneo al sur. Esto queda reflejado en la misma bandera, con cuatro castillos. Aunque también se interpreta como la representación de las 4 villas más importantes del momento en el Reino de Murcia: Murcia, Cartagena, Lorca y Mula



# El Renacimiento

En el siglo XVI desaparece la siempre amenazante frontera de Granada, el reino de Aragón es un aliado y Murcia es la salida al mar de Castilla. Pero la costa murciana estaba siempre amenazada por los frecuentes ataques de las naves berberiscas, alentadas por el sultán turco, que quería dominar todo el Mediterráneo.

Como medida de defensa fueron construidas una serie de torres vigías a lo largo de toda la costa, algunas de ellas todavía aún están en pie, como la torre de Cabo Cope (Águilas). Los centinelas oteaban el horizonte para descubrir enemigos. Si veían peligro, encendían fuego para enviar señales de humo a otras torres y a la ciudad más próxima, donde llamaban a arrebato a los vecinos. Éstos acudían a la defensa lo antes posible.



A causa de esta amenaza permanente, en el litoral de toda Murcia apenas había grupos de pescadores que iban a recoger los peces en las almadrabas y pastores con su ganado.

El puerto de Cartagena era un enclave fundamental, pues era la única salida al mar Mediterráneo que tenía Castilla. Para defenderse de ataques navales berberiscos y de otros enemigos, se construyeron fuertes murallas.

# El Barroco siglo XVII

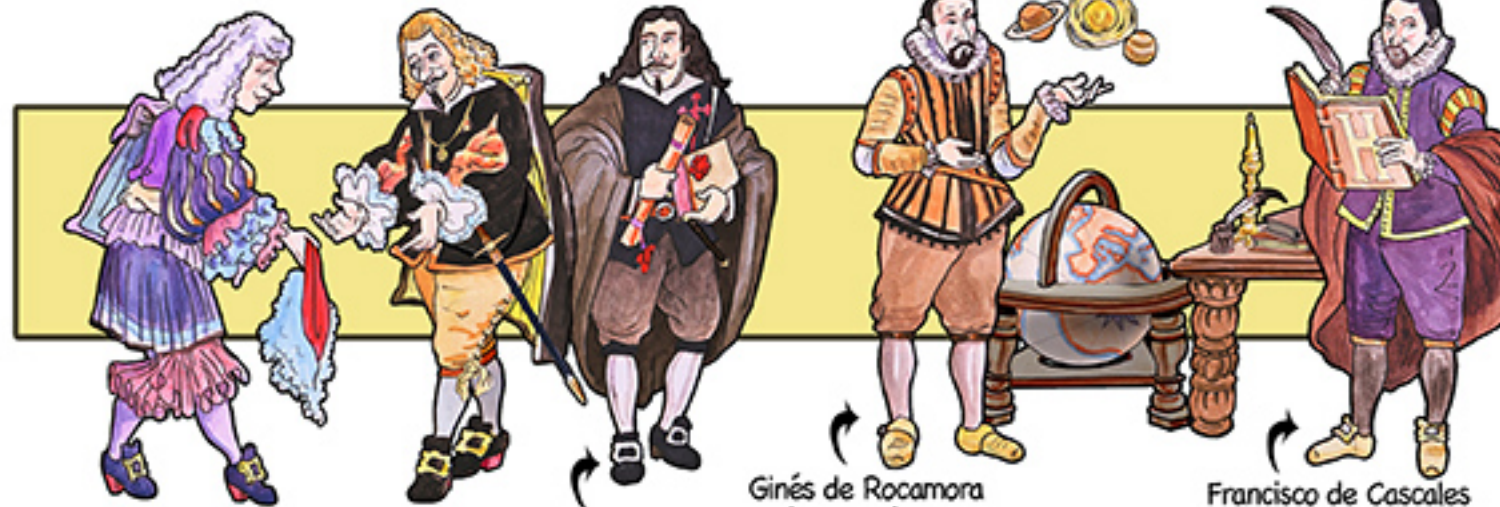
En continuidad con el siglo anterior, en el XVII la ciudad de Murcia se desarrolló como un importante núcleo urbano del sur peninsular. Una densa huerta rodeaba a la ciudad, destacando los cultivos de moreras, donde se criaba el gusano de seda. La exportación de esta materia prima textil produjo importantes beneficios y prosperidad a sus habitantes

Murcia se enriqueció mucho, por lo que se construyeron elegantes edificios, como el Contraste de la Seda, la portada Riquelme (hoy Museo Salzillo), el Almudí (hoy Archivo Municipal)



El Consejo de Hombres Buenos de Murcia se reúne desde tiempos de Alfonso X. Resuelve y ejecuta por mayoría todas las cuestiones y demandas relacionadas con regantes, usuarios y propietarios de la huerta

Murcia cuenta con grandes escritores y eruditos de la época:



Diego Saavedra Fajardo  
Político en las más altas esferas de la Monarquía, diplomático y escritor:  
Idea de un príncipe político cristiano

Ginés de Rocamora  
Político de éxito en la Corte.  
Escribe un tratado de astronomía:  
Sphera del Universo

Francisco de Cascales  
Literato e historiador:  
Cartas Filológicas y el Discurso Histórico de la ciudad de Murcia

Se llamaban moriscos a los musulmanes españoles convertidos en cristianos

La elaboración de la seda era una actividad vinculada a la población morisca. En 1614 el decreto de expulsión de esta comunidad llegó al Reino de Murcia



En todo el reino de Murcia, especialmente en el Valle de Ricote, se vivieron escenas dramáticas. Caravanas de hombres, mujeres y niños marchando con sus escasos bienes hacia los puertos

Ricote

# La Ilustración siglo XVIII

Uno de los nombres que más destacan en este siglo es Francisco Salzillo, el escultor de origen napolitano murciano para la eternidad que cambiará el patrimonio artístico

Este siglo comienza con la Guerra de Sucesión (1701-1713), en la que Felipe V defiende el trono español de las pretensiones del Archiduque Carlos. Tras la batalla del Huerto de las Bombas (1706), la ciudad de Murcia se declaró a favor del candidato Borbón, una fidelidad que el monarca premió incorporando la séptima corona al escudo de la ciudad

El cardenal Belluga, obispo de Cartagena, defendió los intereses de Felipe V en Murcia



El Reino de Murcia prospera en este siglo. Se perfila la fachada de la catedral y, al sur de la capital, se construye el Reguerón. En Lorca se termina la colegiata de San Patricio y en Caravaca la basílica de la Vera Cruz. También se construye el Puente Viejo

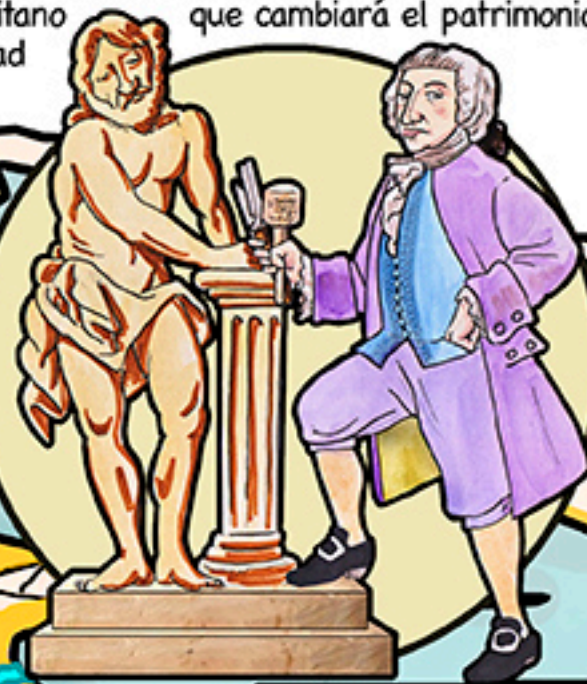


Madrid

Valencia



El siglo XVIII murciano se destaca por la creación de nuevas poblaciones, entre ellas, Águilas, y el cultivo de nuevas tierras. Uno de los cultivos más destacados de la época fue la barrilla, para hacer jabón

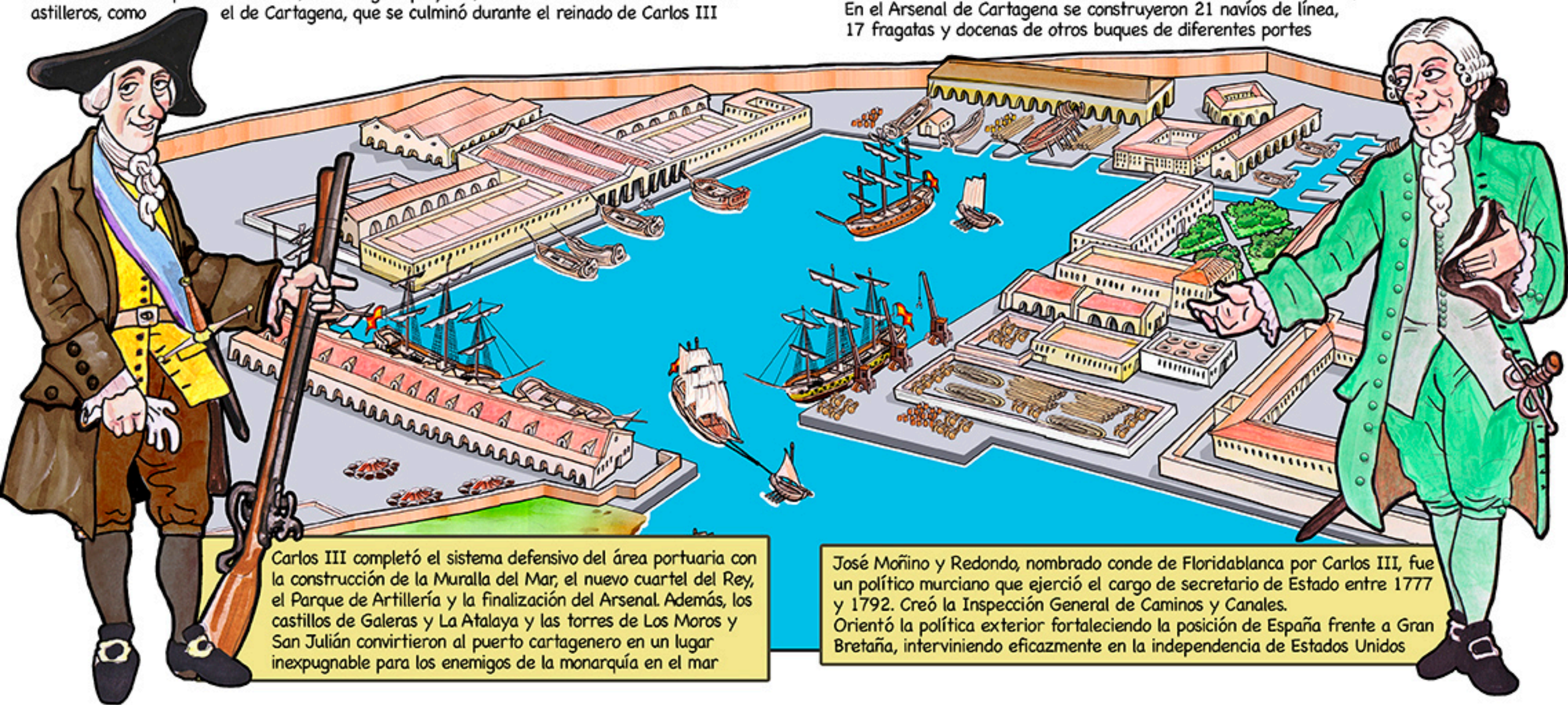


El Arsenal Militar de Cartagena es la base para los buques de la Armada en el Mediterráneo que se extienden desde Almería hasta Gerona, incluyendo las Islas Baleares



El nuevo rey de España Felipe V inicia una serie de reformas de la Armada y de sus estructuras orgánicas. El monarca supo rodearse de personas preparadas que impulsaron la creación de una nueva Armada. La primera reforma, de este gran proyecto, fue la construcción de modernos astilleros, como el de Cartagena, que se culminó durante el reinado de Carlos III

El diseño del arsenal se confía al ingeniero militar Sebastián Feringán. Las obras darán comienzo el 20 de febrero de 1732. Miles de personas trabajaban diariamente en la construcción y el mantenimiento de las unidades de la Armada Española. En el Arsenal de Cartagena se construyeron 21 navíos de línea, 17 fragatas y docenas de otros buques de diferentes portes



Carlos III completó el sistema defensivo del área portuaria con la construcción de la Muralla del Mar, el nuevo cuartel del Rey, el Parque de Artillería y la finalización del Arsenal. Además, los castillos de Galeras y La Atalaya y las torres de Los Moros y San Julián convirtieron al puerto cartagenero en un lugar inexpugnable para los enemigos de la monarquía en el mar

José Moñino y Redondo, nombrado conde de Floridablanca por Carlos III, fue un político murciano que ejerció el cargo de secretario de Estado entre 1777 y 1792. Creó la Inspección General de Caminos y Canales. Orientó la política exterior fortaleciendo la posición de España frente a Gran Bretaña, interviniendo eficazmente en la independencia de Estados Unidos

# El Siglo XIX

El siglo XIX fue un período muy revuelto que comenzó con la ocupación francesa y la guerra de la Independencia contra Napoleón. Pero pese a todo, Murcia se hizo moderna. La ciudad de Murcia se expandió y creció, mientras que Cartagena se industrializaba. El hito más llamativo es la llegada del ferrocarril que comunicó Murcia con Albacete y Madrid

La filoxera favorece la producción de vinos en el Altiplano. Mazarrón y Cartagena fueron importantes centros de extracción de plomo y zinc

El episodio más cruento de la Guerra de la Independencia en Murcia tuvo lugar en Yecla, conquistada por el mariscal Suchet en abril de 1813

Aparecen las primeras fábricas conserveras, de gran impacto económico. En este proceso fue fundamental el ferrocarril, cuya primera línea fue inaugurada en 1862



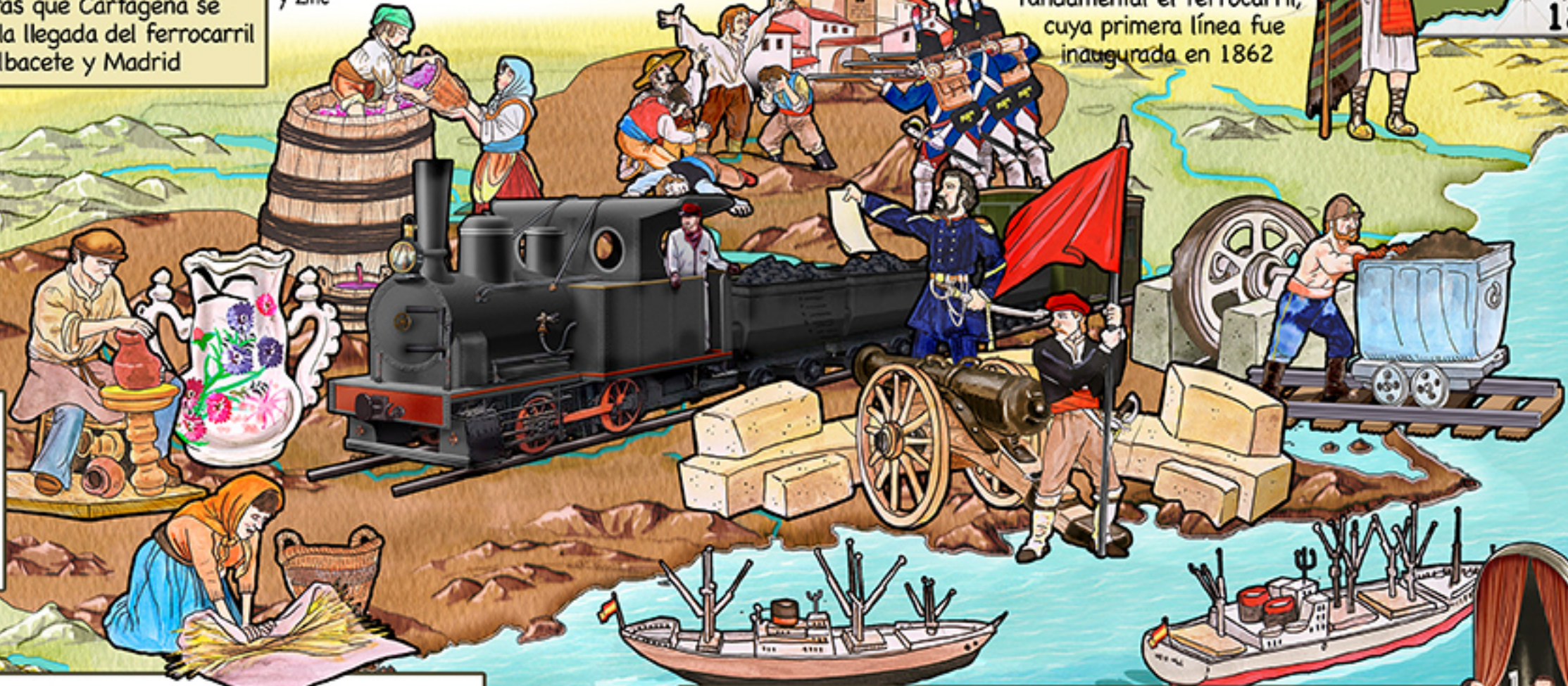
Se produjeron cambios políticos notables. Se sucedieron revueltas como la crisis federalista del cantón murciano entre 1873 y 1874, como consecuencia del hundimiento de la República



Antonete Gálvez  
Líder del  
Cantón  
Murciano



Gracias al ordenamiento del uso del agua, con la creación de las comunidades de regantes, se empieza a cultivar de forma masiva el pimentón para el mercado de Estados Unidos y esparto para el británico



Aún con inestabilidad política, la Región avanzó hacia la modernidad con paso seguro, con una burguesía y una clase social ocupada en los negocios. Muchos de sus miembros se reunían en el Casino de Murcia, levantado a medidas del siglo XIX, donde compartían ocio y negocios.



# Murcia y su Cultura

En los últimos cincuenta años, la Región de Murcia, tal y como la conocemos hoy, se ha recuperado plenamente de las dificultades sufridas durante el siglo XX (dictaduras, guerra civil y crisis económicas).

Hoy en día nuestra Región es una auténtica fuerza económica que exporta su agricultura a toda Europa, pero no solo eso!

También es un referente internacional por sus turismo, por sus costas, paisajes y playas. Además continúa creando cultura y ciencia como muestran las personas ilustres y famosas que han nacido en Murcia en nuestra época, actores y actrices, cantantes, científicos, activistas, escritores y artistas.

Así ha sido nuestra Murcia. ¿Cómo continuará su Historia? ...está en tus manos. ¡Ahora la escribes tú!

