



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	AMÉRICA, SOCIEDADES DE FRONTERA: CULTURA E IDENTIDAD
Código	1477
Curso	CUARTO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA/HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS				
	Categoría	INVESTIGADOR "RAMON Y CAJAL"				
ANA DIAZ SERRANO	Correo Electrónico /	adiaser@um.es				
	Página web / Tutoría electrónica	<a href="https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio">https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio</a> Tutoría Electrónica: Sí				
Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
	Lugar de atención al alumnado	Anual	Martes	16:30- 19:00	868881973, Parainfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006	Solicitud de tutoría a través del Aula Virtual.



## 2. Presentación

A finales del siglo XX la entrada en vigor del Espacio Schengen y el desarrollo de perspectivas transnacionales y globales en los estudios históricos permitieron asociar la idea de frontera a los conceptos de intercambio y circulación, explicando con ellos la diversidad cultural de las sociedades modernas y contemporáneas. Sin embargo, a principios del siglo XXI los discursos de rechazo y cierre se han impuesto y lo fronterizo ha recuperado el significado y las funciones que se le atribuyeron a partir de la creación de los Estados-nación decimonónicos: un filtro regulador de los tránsitos en un sistema planetario sostenido en los intercambios comerciales y los movimientos migratorios.

Debido a su importancia epistemológica, social y política lo fronterizo sigue siendo un concepto abierto a la reflexión y a la controversia. Desde un enfoque de historia conectada y con perspectiva multidisciplinar el programa de la asignatura muestra cómo en América la idea de frontera adquiere un sentido propio tanto por su geografía como por sus particularidades culturales desde su incorporación en la cosmovisión occidental hasta nuestro tiempo globalizado. A lo largo del curso evidenciaremos la dificultad de definir lo fronterizo y las y los estudiantes adquirirán las herramientas para analizar las fronteras territoriales y culturales de forma rigurosa y crítica, creando ideas propias a partir de la consulta de diferentes fuentes primarias y secundarias. El estudio de las fronteras americanas permitirá comprender el complejo mapa que se extiende desde los Grandes Lagos a la Tierra de Fuego, sus conexiones con dinámicas y espacios de otros continentes y la importancia de América en la conformación de la Modernidad.

Los resultados de aprendizaje de esta asignatura son:

1. Conocer las características de las zonas fronterizas.
2. Identificar las fronteras americanas y sus particularidades geográficas y culturales a lo largo del tiempo.
3. Comprender los procesos históricos vinculados a las fronteras territoriales y culturales.
4. Analizar fuentes primarias y secundarias correspondiente al periodo moderno y contemporáneo.
5. Evaluar de forma crítica e informada los contextos y debates sobre las dinámicas fronterizas, particularmente las europeas y las americanas y especialmente las actuales.
6. Conocer y utilizar los recursos propios del estudio de las fronteras americanas, con especial atención a los digitales o digitalizados disponibles on-line.



7. Crear recursos científicos, técnicos y/o divulgativos sobre las fronteras y los fenómenos fronterizos.
8. Evaluar recursos científicos, técnicos y/o divulgativos sobre las fronteras y los fenómenos fronterizos.
9. Conocer a través de la práctica cómo se diseñan y desarrollan proyectos de investigación histórica y divulgación del conocimiento histórico.
10. Organizar y desarrollar trabajo en equipo.

### 3. Condiciones de acceso a la asignatura

#### 3.1 Incompatibilidades

No consta

#### 3.2 Recomendaciones

### 4. Competencias

#### 4.1 Competencias Básicas

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

#### 4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG2. Ser capaz de organizar y planificar según los criterios propios de la Historia y/o la Arqueología.
- CG3. Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
- CG5. Acreditar habilidades de gestión de información propias de la Arqueología y/o la Historia.
- CG6. Tener capacidad para resolver problemas relacionados con el ámbito histórico.
- CG9. Aplicar los conocimientos en la práctica del trabajo historiográfico.
- CG7. Ser capaz de asumir la toma de decisiones en los ejercicios relacionados con la Arqueología y/o la Historia.
- CG8. Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG10. Conocer otras culturas y costumbres como productos del desarrollo histórico.
- CG12. Demostrar creatividad a la hora de emplear los conocimientos históricos adquiridos.
- CG15. Mostrar motivación por la calidad en la disciplina historiográfica.
- CG16. Utilizar la capacidad innovadora para mejorar en los estudios de Arqueología y/o Historia.



- CG17. Manifestar conciencia solidaria y de la igualdad de género en el tratamiento de la disciplina histórica.
- CG18. Reconocer la diversidad y la interculturalidad como factores fundamentales de la Historia.
- CG19. Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
- CG20. Aplicar el razonamiento crítico a los conocimientos adquiridos de la disciplina histórica.
- CG21. Tener capacidad de trabajo en equipo en las tareas historiográficas abordadas.
- CG22. Practicar sistemáticamente la autoevaluación y autocrítica de la labor historiográfica realizada.
- CE1. Conocer de forma crítica los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE4. Comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE5. Analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
- CE8. Valorar el significado de la Arqueología y la Historia como ciencias interdisciplinares.
- CE9. Aplicar métodos y técnicas de otras ciencias a la disciplina historiográfica.
- CE10. Diferenciar uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE12. Poseer una visión diacrónica del mundo europeo, hispánico y mediterráneo de forma completa y comparada con especial atención al mundo americano a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE16. Analizar el hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE18. Organizar la información histórica compleja de manera coherente.
- CE22. Exponer de forma analítica los resultados de la investigación conforme a los normas y cánones críticos de la disciplina.
- CE23. Utilizar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia y la Arqueología: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, fotografía, iconografía, imagen en movimiento y programas informáticos.
- CE26. Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.

### 4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CT1: Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar.
- Competencia 2. CT3: Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.
- Competencia 3. CT5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.

## 5. Contenidos

### Bloque 1: Hacia la frontera: territorio y cultura

TEMA 1. Nombrar la frontera

TEMA 2. Crear las fronteras antes y después del Estado-nación

TEMA 3. Borrar las fronteras: la globalización



TEMA 4. Lo fronterizo en clave historiográfica y cultural

## Bloque 2: América como frontera

TEMA 1. América entre Europa y Asia: el descubrimiento del mundo

TEMA 2. Tierra adentro: conquistas militares y transferencias

TEMA 3. En los márgenes: indios fronteros e indios rebeldes

TEMA 4. Más allá: las tierras incógnitas

## Bloque 3: América hacia un mundo globalizado

TEMA 1. Identidades y mapas contemporáneos: América Latina

TEMA 2. El mito de la frontera: Estados Unidos

TEMA 3. Fronteras territoriales y fronteras culturales: Chile

TEMA 4. Una frontera vertical: México

## PRÁCTICAS

Práctica 1. Seminario Repensar los márgenes: Relacionada con los contenidos Bloque 1

Práctica 2. Seminario Repensar los márgenes: Relacionada con los contenidos Bloque 2

Práctica 3. Seminario Repensar los márgenes: Relacionada con los contenidos Bloque 3

Práctica 4. Proyecto. Trabajo y desarrollo en el aula: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Bloque 2 y Bloque 3

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases magistrales	Exposición teórica en el aula.	40	18	58.00
Trabajo autónomo para la preparación de contenidos y elaboración de recursos	Según las instrucciones de elaboración de proyecto.	0	35	35.00
Desarrollo y seguimiento de proyecto	Desarrollo y seguimiento de proyecto.	20		20.00
Seminarios	Invitación de especialistas: exposición y debates de investigaciones en curso.	6	3	9.00



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Exámenes escritos	Exámenes de evaluación de contenido por bloques.	6	6	12.00
Trabajo escrito	Ensayo breve a partir de la lectura de una fuente secundaria.	0	10	10.00
Tutorías	Aclaración de dudas sobre la materia el desarrollo de la asignatura. Resolución de problemas.	6		6.00
	Total	78	72	150

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2023-24#horarios>

## 8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Criterio de evaluación: dominio de la materia.
Ponderación	30



Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	<p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo y resultado de la búsqueda de fuentes.</li> <li>• Criterios de selección de fuentes.</li> <li>• Originalidad y calidad de los recursos escritos y audiovisuales creados.</li> <li>• Capacidad de síntesis.</li> <li>• Claridad y rigor de los contenidos.</li> <li>• Cumplimiento de las fases del proyecto en tiempo y forma.</li> <li>• Originalidad de los argumentos.</li> <li>• Claridad y precisión de la exposición de ideas.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul>
Ponderación	40
Métodos / Instrumentos	Presentación pública de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.
Criterios de Valoración	<p>Evaluación por pares.</p> <p>Criterio de evaluación: calidad de los resultados.</p>
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente
Criterios de Valoración	
Ponderación	15



Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....
Criterios de Valoración	
Ponderación	5

## Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2023-24#exámenes>

## 9. Resultados del Aprendizaje

Atendiendo a la información recogida en la Memoria verificada del Grado de Historia los resultados de aprendizaje de esta asignatura son especificados en la presentación de la guía docente.

## 10. Bibliografía

### Bibliografía Complementaria



Ajari, Norman, Dignidad o muerte. Ética y política de la raza, Tafalla, Txalaparta, 2021.



Akbari, Suzanne Conklin; Herzog, Tamar; Juette, Daniel; Nightingale, Carl; Rankin, William; Weitzberg, Keren, "AHR Conversation: Walls, Borders, and Boundaries in World History", American Historical Review, Vol. 22, N. 5 (2017), pp. 1501-1553.



Alonso Riveiro, Mónica, y Susana Ferreira, "La línea in/visible. La frontera, territorio de experiencia", Anales de Historia del Arte, 30 (2020), pp. 61-79.



Álvarez Cuartero, Izaskun, y Alberto Baena Zapatero (eds.), En compañía de salvajes. El sujeto indígena en la construcción del otro, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana-Vervuet, 2021.



Baudrillard, Jean, América, Madrid, Anagrama, 1987.



Boccaro, Guillaume, "Mundos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo", Nuevo Mundo-Mundos Nuevos (2005).



Bolufer, Mónica, "Fronteras en transformación, geografías imaginarias. Los límites de lo "europeo", de la antigüedad al presente", Saitabi, 55 (2005), pp. 9-28.





-  Calvo, Luis, y Miguel Ángel Puig-Samper (eds.), Dossier: Science and Visual Colonialism, Culture & History. Digital Journal, Vol. 12, Nº 1 (2023).
-  Debray, Régis, Elogio de las fronteras, Barcelona, Gedisa, 2016.
-  Elbert Decker, Jessica, y Dylan Winchock, Borderlands and liminal subject. Transgressing the limits in Philosophy and Literature, Palgrave MacMillan, 2017.
-  Frega, Ana, y Clément Thibaud (coords.), Dossier: Una historia conceptual del territorio en Iberoamérica, siglos XVIII-XIX, Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debates 2019.
-  García Canclini, Néstor, Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Paidós, México 2001.
-  Bernabeu, S., Giudicelli, C. (coor.), La indianización : cautivos, renegados y hombres libres en los confines americanos (s. XVI-XIX). Aranjuez, Doce Calles, 2012
-  Greenblatt, Stephen, Maravillosas posesiones. El asombro ante el Nuevo Mundo, Barcelona, Marbot Ediciones, 2008.
-  Gruzinski, Serge, El pensamiento mestizo, Barcelona, Paidós, 2000.
-  Hämäläinen, Pekka, Imperio comanche, Barcelona, Península, 2011.
-  Herzog, Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna, Madrid, Alianza Editorial, 2006.
-  Michelsen, Scott, y David Johnson (comps.), Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural, Barcelona, Gedisa, 2003.
-  Mignolo, Walter, Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad (Antología, 1999-2014), Barcelona, CIDOB, 2015.
-  Mumford, Lewis, Historias de las utopías, Logroño, Pepitas de calabaza, 2021
-  Lagos, Marcelo, y Silvia Ratto, "El concepto de 'frontera interior': de la política a la historiografía", Entrepasados, Año XIX, Nº 36/37 (2011), pp. 51-71.
-  Le Goff, Jacques, ¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?, Santiago de Chile, FCE, 2022
-  Levaggi, Abelardo, Diplomacia hispano-indígena en las fronteras de América, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002.



-  Levin Rojo, Danna A. y Cynthia Radding (eds.), *The Oxford Handbook of Borderlands of the Iberian World*, Oxford University Press, 2019.
-  Pérez Gerardo, Diana Roselly (coord.), *Vivir en los márgenes. Fronteras en América Colonial. Sujetos, prácticas e identidades, siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2021.
-  Raffestin, Claude. "Éléments pour une théorie de la frontière", *Diogène*, Vol. 34, N° 134 (1986), pp. 3-21.
-  Said, Edward, *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1996.
-  Segato, Rita, *La nación y sus otros*, Buenos Aires, Prometeo, 2007.
-  Sletto, Bjorn (ed.), *Radical Cartographies. Participatory Mapmaking from Latin America*, Austin, University of Texas Press, 2022.
-  Stoler, Ann Laura, "Interior Frontiers", *Political Concepts. A Critical Lexicon*, Issue 4 (2015).
-  Tapia Ladino, Marcela, "Las fronteras, la movilidad y lo transfronterizo: reflexiones para un debate", *Estudios fronterizos*, Vol. 18, N°37 (2017), pp. 61-80.
-  University of Cologne Forum Ethnicity as a Political Resource (ed.), *Ethnicity as a Political Resource. Conceptualizations Across Disciplines, Regions, and Periods*, Bielefeld, Transcript, 2015.
-  Walia, Harsha, *Undoing Border Imperialism*, Oakland, AK Press/Institute for Anarchist Studies, 2013.
-  Weber, David J., *Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007.
-  Bertrand, Michel, y Natividad Planas (dirs.), *Les sociétés de frontière: De la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.
-  Schaub, Jean-Frédéric, *Para una historia política de la raza*, Buenos Aires, FCE, 2019.

## 11. Observaciones y recomendaciones

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa al ODS 10 (Reducción de las desigualdades), al ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y al ODS 17 (Alianzas para lograr los objetivos).

### EVALUACIÓN



La nota final de la asignatura será la suma de los resultados obtenidos en las diferentes pruebas de evaluación, cuya realización/entrega es obligatoria en los formatos y plazos que será establecidos el primer día de clase.

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la Guía Docente, el o la estudiante que no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

El plagio supondrá una evaluación negativa.

Ante la sospecha de utilización de herramientas de IA se instará al/a la estudiante a hacer una exposición oral del contenido y del proceso de elaboración del trabajo.

#### PRÁCTICAS

Las prácticas se regirán por la normativa aprobada en Consejo del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de 27 de junio de 2011 y en Consejo del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de 12 de julio de 2011:

La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto.

Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación.

Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura en la guía docente. En caso de no cumplir este requisito la calificación será NO PRESENTADO.

La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea septiembre o julio) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso.

El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.



## DISCAPACIDAD/NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o asesoramiento para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. En cumplimiento de la LOPD el tratamiento de la información sobre este alumnado es de estricta confidencialidad.

## TUTORÍAS

El profesorado de la asignatura comunicará su horario de atención de tutorías al comienzo de las sesiones teórico-prácticas. Se recomienda solicitar tutoría presencial vía mensaje privado del Aula Virtual.