



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la asignatura	AMÉRICA, SOCIEDADES DE FRONTERA: CULTURA E IDENTIDAD
Código	1477
Curso	CUARTO
Carácter	OPTATIVA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	2º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### **DIAZ SERRANO, ANA**

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

#### **Categoría**

INVESTIGADOR "RAMON Y CAJAL"

#### **Área**

HISTORIA MODERNA

#### **Departamento**

HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[adiaser@um.es](mailto:adiaser@um.es) <https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio> Tutoría electrónica: **Sí**

## Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C2	Miércoles	11:00-13:00	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006 (DESPACHO 2.3 BEATRIZ ALMELA MARIN, BEGOÑA SOLER, ANA DÍAZ)

### Observaciones:

Confirmar cita a través de correo electrónico.

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C2	Lunes	16:30-18:30	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006 (DESPACHO 2.3 BEATRIZ ALMELA MARIN, BEGOÑA SOLER, ANA DÍAZ)

### Observaciones:

Confirmar cita a través de correo electrónico.

## 2. Presentación

A finales del siglo XX la entrada en vigor del Espacio Schengen y el desarrollo de perspectivas transnacionales y globales en los estudios históricos permitieron asociar la idea de frontera a los conceptos de intercambio y circulación, explicando con ellos la diversidad cultural de las sociedades modernas y contemporáneas. Sin embargo, a principios del siglo XXI los discursos de rechazo y cierre se han impuesto y lo fronterizo ha recuperado el significado y las funciones que se le atribuyeron a partir de la creación de los Estados-nación decimonónicos: un filtro regulador de los tránsitos en un sistema planetario sostenido en los intercambios comerciales y los movimientos migratorios.

Debido a su importancia epistemológica, social y política lo fronterizo sigue siendo un concepto abierto a la reflexión y a la controversia. Desde un enfoque de historia conectada y con perspectiva multidisciplinar el programa de la asignatura muestra cómo en América la idea de frontera adquiere un sentido propio tanto por su geografía como por sus particularidades culturales desde su incorporación en la cosmovisión occidental hasta nuestro tiempo globalizado. A lo largo del curso evidenciaremos la dificultad de definir lo fronterizo y las y los estudiantes adquirirán las herramientas para analizar las fronteras territoriales y culturales de forma rigurosa y crítica, creando ideas propias a partir de la consulta de diferentes fuentes primarias y secundarias. El estudio de las fronteras americanas permitirá comprender el complejo mapa que se extiende desde los Grandes Lagos a la Tierra de Fuego, sus conexiones con dinámicas y espacios de otros continentes y la importancia de América en la conformación de la Modernidad.

Los resultados de aprendizaje de esta asignatura son:

1. Conocer las características de las zonas fronterizas.
2. Identificar las fronteras americanas y sus particularidades geográficas y culturales a lo largo del tiempo.
3. Comprender los procesos históricos vinculados a las fronteras territoriales y culturales.
4. Analizar fuentes primarias y secundarias correspondiente al periodo moderno y contemporáneo.
5. Evaluar de forma crítica e informada los contextos y debates sobre las dinámicas fronterizas, particularmente las europeas y las americanas y especialmente las actuales.
6. Conocer y utilizar los recursos propios del estudio de las fronteras americanas, con especial atención a los digitales o digitalizados disponibles on-line.
7. Crear recursos científicos, técnicos y/o divulgativos sobre las fronteras y los fenómenos fronterizos.
8. Evaluar recursos científicos, técnicos y/o divulgativos sobre las fronteras y los fenómenos fronterizos.

9. Conocer a través de la práctica cómo se diseñan y desarrollan proyectos de investigación histórica y divulgación del conocimiento histórico.

10. Organizar y desarrollar trabajo en equipo.

### **3. Condiciones de acceso a la asignatura**

#### **3.1. Incompatibilidades**

No constan

#### **3.2. Requisitos**

No constan

#### **3.3. Recomendaciones**

No existen recomendaciones para esta asignatura.

### **4. Competencias**

#### **4.1. Competencias básicas**

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **4.2. Competencias de la titulación**

- CG1: Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG2: Ser capaz de organizar y planificar según los criterios propios de la Historia y/o la Arqueología.
- CG3: Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
- CG5: Acreditar habilidades de gestión de información propias de la Arqueología y/o la Historia.
- CG6: Tener capacidad para resolver problemas relacionados con el ámbito histórico.
- CG7: Ser capaz de asumir la toma de decisiones en los ejercicios relacionados con la Arqueología y/o la Historia.
- CG8: Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG9: Aplicar los conocimientos en la práctica del trabajo historiográfico.

- CG10: Conocer otras culturas y costumbres como productos del desarrollo histórico.
- CG12: Demostrar creatividad a la hora de emplear los conocimientos históricos adquiridos.
- CG15: Mostar motivación por la calidad en la disciplina historiográfica.
- CG16: Utilizar la capacidad innovadora para mejorar en los estudios de Arqueología y/o Historia.
- CG17: Manifestar conciencia solidaria y de la igualdad de género en el tratamiento de la disciplina histórica.
- CG18: Reconocer la diversidad y la interculturalidad como factores fundamentales de la Historia.
- CG19: Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
- CG20: Aplicar el razonamiento crítico a los conocimientos adquiridos de la disciplina histórica.
- CG21: Tener capacidad de trabajo en equipo en las tareas historiográficas abordadas.
- CG22: Practicar sistemáticamente la autoevaluación y autocrítica de la labor historiográfica realizada.
- CE1: Conocer de forma crítica los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
- CE3: Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE4: Comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE5: Analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
- CE8: Valorar el significado de la Arqueología y la Historia como ciencias interdisciplinarias.
- CE9: Aplicar métodos y técnicas de otras ciencias a la disciplina historiográfica.
- CE10: Diferenciar uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE12: Poseer una visión diacrónica del mundo europeo, hispánico y mediterráneo de forma completa y comparada con especial atención al mundo americano a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE16: Analizar el hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE18: Organizar la información histórica compleja de manera coherente.
- CE22: Exponer de forma analítica los resultados de la investigación conforme a los normas y cánones críticos de la disciplina.
- CE23: Utilizar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia y la Arqueología: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, fotografía, iconografía, imagen en movimiento y programas informáticos.
- CE26: Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.

### 4.3. Competencias transversales y de materia

- CT1: Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar
- CT3: Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC
- CT5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo

## 5. Contenidos

### 5.1. Teoría

#### Bloque 1: Hacia la frontera: territorio y cultura

Tema 1: Nombrar la frontera

Tema 2: Crear las fronteras antes y después del Estado-nación

Tema 3: Borrar las fronteras: la globalización

Tema 4: Lo fronterizo en clave historiográfica y cultural

#### Bloque 2: América como frontera

Tema 1: América entre Europa y Asia: el descubrimiento del mundo

Tema 2: Tierra adentro: conquistas militares y transferencias

Tema 3: En los márgenes: indios fronteros e indios rebeldes

Tema 4: Más allá: las tierras incógnitas

#### Bloque 3: América hacia un mundo globalizado

Tema 1: Identidades y mapas contemporáneos: América Latina

Tema 2: El mito de la frontera: Estados Unidos

Tema 3: Fronteras territoriales y fronteras culturales: Chile

Tema 4: Una frontera vertical: México

### 5.2. Prácticas

#### ■ Práctica 1: Taller Repensar los márgenes

Taller de apreciación audiovisual.

Relacionado con:

- Bloque 1: Hacia la frontera: territorio y cultura

#### ■ Práctica 2: Taller Repensar los márgenes

Taller de Humanidades Digitales.

Relacionado con:

- Bloque 1: Hacia la frontera: territorio y cultura

#### ■ Práctica 3: Seminario Repensar los márgenes

Conferencia con ponente invitad@.

Relacionado con:

- Bloque 2: América como frontera

## ▪ Práctica 4: Seminario Repensar los márgenes

Ponencia con ponente invitad@.

Relacionado con:

- Bloque 3: América hacia un mundo globalizado

## ▪ Práctica 5: Proyecto. Trabajo y desarrollo en el aula

Relacionado con:

- Bloque 1: Hacia la frontera: territorio y cultura
- Bloque 2: América como frontera
- Bloque 3: América hacia un mundo globalizado

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Actividades de aula	Actividades de aula	44.0	100.0
AF2: Actividades de clases prácticas.	Actividades de clases prácticas. Seminarios, talleres, debates.	10.0	100.0
AF3: Tutoría ECTS individuales o en grupo.	Tutorías individuales o en grupo.	3.0	100.0
AF4: Estudio y trabajo autónomo para preparación de contenidos.	Estudio y trabajo autónomo para preparación de contenidos	80.0	0.0
AF8: Trabajos individuales o en grupo.	Trabajos individuales o en grupo	10.0	0.0
AF9: Exposición y discusión de trabajos.	Exposición de trabajos	3.0	100.0
<b>Totales</b>		150,00	

## 7. Horario de la asignatura

## 8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
E1	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	Criterio de evaluación: dominio de la materia	30.0
E3	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente	Aprendizaje basado en proyectos. Criterios de evaluación: - Desarrollo y resultado de la búsqueda de fuentes; -Criterios de selección de fuentes; -Originalidad y calidad de los recursos escritos y audiovisuales creados; -Capacidad de síntesis; -Claridad y rigor de los contenidos; -Cumplimiento de las fases del proyecto en tiempo y forma; -Originalidad de los argumentos; -Claridad y precisión de la exposición de ideas; -Trabajo en equipo.	40.0
E4	Presentación pública de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.	Evaluación por pares. Criterio de evaluación: calidad de los resultados	5.0
E5	Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente	Seminarios, talleres, debates. Criterios de evaluación: asistencia y participación.	20.0
E6	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....	Trabajo en clase sobre el proyecto. Criterios de evaluación: asistencia y participación.	5.0

## 9. Fechas de exámenes

## 10. Resultados del Aprendizaje

Atendiendo a la información recogida en la Memoria verificada del Grado de Historia los resultados de aprendizaje de esta asignatura son especificados en la presentación de la guía docente

## 11. Bibliografía

### Grupo: GRUPO 1

#### Bibliografía básica

No constan

#### Bibliografía complementaria

- [Ajari, Norman, Dignidad o muerte. Ética y política de la raza, Tafalla, Txalaparta, 2021.](#)
- [Akbari, Suzanne Conklin; Herzog, Tamar; Juette, Daniel; Nightingale, Carl; Rankin, William; Weitzberg, Keren, AHR Conversation: Walls, Borders, and Boundaries in World History, en American Historical Review, Vol. 22, N. 5 \(2017\), pp. 1501-1553.](#)
- [Alonso Riveiro, Mónica, y Susana Ferreira, La línea in/visible. La frontera, territorio de experiencia, en Anales de Historia del Arte, 30 \(2020\), pp. 61-79.](#)
- [Baudrillard, Jean, América, Madrid, Anagrama, 1987.](#)
- [Bernabeu, S., Giudicelli, C. \(coord.\), La indianización : cautivos, renegados y "hommes libres" en los confines americanos \(s. XVI-XIX\). Aranjuez, Doce Calles, 2012](#)
- [Bertrand, Michel, y Natividad Planas \(dirs.\), Les sociétés de frontière: De la Méditerranée à l'Atlantique \(XVIe-XVIIIe siècle\), Madrid, Casa de Velázquez, 2011.](#)
- [Bolufer, Mónica, Fronteras en transformación, geografías imaginarias. Los límites de lo "europeo", de la antigüedad al presente, en Saitabi, 55 \(2005\), pp. 9-28.](#)
- [Calvo, Luis, y Miguel Ángel Puig-Samper \(eds.\), Dossier: Science and Visual Colonialism, en Culture & History. Digital Journal, Vol. 12, Nº 1 \(2023\).](#)
- [Celestino de Almeida, Maria Regina, y Sara Ortelli, Dossier: Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX \(I\), en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2011.](#)
- [Celestino de Almeida, Maria Regina, y Sara Ortelli, Dossier: Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX \(II\), en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2012.](#)
- [Debray, Régis, Elogio de las fronteras, Barcelona, Gedisa, 2016.](#)
- [Dusell, Enrique, 1492: el descubrimiento del otro. Hacia el mito del origen de la Modernidad, La Paz, Plural Editores, 1994.](#)
- [Escobar Ohmstede, Antonio \(coord.\), La América indígena decimonónica desde nueve miradas y perspectivas, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2021.](#)



- [Elbert Decker, Jessica, y Dylan Winchock, Borderlands and liminal subject. Transgressing the limits in Philosophy and Literature, Palgrave MacMillan, 2017.](#)
- [Frega, Ana, y Clément Thibaud \(coords.\), Dossier: Una historia conceptual del territorio en Iberoamérica, siglos XVIII-XIX, en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debates 2019.](#)
- [García Canclini, Néstor, Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Paidós, México 2001.](#)
- [Giraudó, Laura y Miriam Galante \(coords.\), Dossier: Categorías de identificación étnica en América Latina: historia y acción política \(I\), en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2017.](#)
- [Giraudó, Laura y Miriam Galante \(coords.\), Dossier: Categorías de identificación étnica en América Latina: historia y acción política \(II\), en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2018.](#)
- [Greenblatt, Stephen, Maravillosas posesiones. El asombro ante el Nuevo Mundo, Barcelona, Marbot Ediciones, 2008.](#)
- [Gruzinski, Serge, El pensamiento mestizo, Barcelona, Paidós, 2000.](#)
- [Hämäläinen, Pekka, Imperio comanche, Barcelona, Península, 2011.](#)
- [Hartog, François, De los antiguos a los modernos, de los modernos a los salvajes. Para una historia intelectual de Europa, México, Universidad Iberoamericana, 2015.](#)
- [Herzog, Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna, Madrid, Alianza Editorial, 2006.](#)
- [Herzog, Tamar, Fronteras de posesión. España y Portugal en Europa y las Américas, Madrid, FCE, 2014.](#)
- [Lagos, Marcelo, y Silvia Ratto, El concepto de frontera interior: de la política a la historiografía, en Entrepasados, Año XIX, N° 36/37 \(2011\), pp. 51-71.](#)
- [Le Goff, Jacques, ¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?, Santiago de Chile, FCE, 2022](#)
- [Levaggi, Abelardo, Diplomacia hispano-indígena en las fronteras de América, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002.](#)
- [Levander, Caroline, y Walter Mignolo \(eds.\), Dossier: The Global South and World Dis/Order, en The Global South, Vol. 5, No. 1, Spring 2011.](#)
- [Levin Rojo, Danna A. y Cynthia Radding \(eds.\), The Oxford Handbook of Borderlands of the Iberian World, Oxford University Press, 2019.](#)
- [Michelsen, Scott, y David Johnson \(comps.\), Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural, Barcelona, Gedisa, 2003.](#)
- [Mignolo, Walter, Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad \(Antología, 1999-2014\), Barcelona, CIDOB, 2015.](#)
- [Mumford, Lewis, Historias de las utopías, Logroño, Pepitas de calabaza, 2021](#)
- [Paillalef, Julio, Los mapuche y el proceso que los convirtió en indios, Santiago de Chile, Catalonia, 2018.](#)
- [Pérez Gerardo, Diana Roselly \(coord.\), Vivir en los márgenes. Fronteras en América Colonial. Sujetos, prácticas e identidades, siglos XVI-XVIII, México, UNAM, 2021.](#)
- [Pinto Rodríguez, Jorge, La formación del Estado y la nación, y el pueblo mapuche. De la inclusión a la exclusión, Santiago de Chile, Dibam/Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2003.](#)
- [Portuondo, María M., Ciencia secreta. La cosmografía española y el Nuevo Mundo, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2013.](#)
- [Quijada Mauriño, Mónica, La caja de Pandora. El sujeto político indígena en la construcción del orden liberal, en Historia contemporánea, 33 \(2006\), pp. 605-638.](#)
- [Raffestin, Claude, Eléments pour une théorie de la frontière, en Diogène, Vol. 34, N° 134 \(1986\), pp. 3-21.](#)
- [Ratto, Silvia, El debate sobre la frontera a partir de Turner. La New Western History, los Borderlands y el estudio de las fronteras en Latinoamérica, en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, Universidad de Buenos Aires, 3ª serie, n. 24, 2º semestre 2011, p. 105-126.](#)

- [Roulet, Florencia, Fronteras de papel. El periplo semántico de una palabra en la documentación relativa a la frontera sur rioplatense de los siglos XVIII y XIX, en Revista TEFROS, vol. 4, N°2 \(2006\).](#)
- [Said, Edward, Cultura e imperialismo, Barcelona, Editorial Anagrama, 1996.](#)
- [Schaub, Jean-Frédéric, Para una historia política de la raza, Buenos Aires, FCE, 2019.](#)
- [Segato, Rita, La nación y sus otros, Buenos Aires, Prometeo, 2007.](#)
- [Sletto, Bjorn \(ed.\), Radical Cartographies. Participatory Mapmaking from Latin America, Austin, University of Texas Press, 2022.](#)
- [Zumthor, Paul., La medida del mundo : representación del espacio en la Edad\(1994\), Cátedra,](#)
- [Stoler, Ann Laura, Interior Frontiers, en Political Concepts. A Critical Lexicon, Issue 4 \(2015\).](#)
- [Tapia Ladino, Marcela, Las fronteras, la movilidad y lo transfronterizo: reflexiones para un debate, en Estudios fronterizos, Vol. 18, N°37 \(2017\), pp. 61-80.](#)
- [López Caballero, Paula., Indígenas de la nación : etnografía histórica de la alterida\(2017\), FCE,](#)
- [Balibar, Etienne, Violencias, identidades y civilidad : para una cultura polít\(2005\), Gedisa,](#)
- [Zúñiga, Jean-Paul., Casta, raza, lazo social : el lenguaje de la pertenencia en \(2021\), Universidad de Granada, 2021.](#)
- [Turner, Frederick Jackson, El significado de la frontera en la historia americana, en Secuencia, Vol. 7 \(1987\), pp. 187-207.](#)
- [Villoro, Luis \(1922-2014\), Ensayos sobre indigenismo : del indigenismo a la autonomía d\(2017\), Biblioteca Nueva,](#)
- [Todorov, Tzvetan \(1939-2017\), La conquista de América : el problema del otro.\(1991\), Siglo XXI,](#)
- [Todorov, Tzvetan \(1939-2017\), Nosotros y los otros : reflexión sobre la diversidad humana \(1991\), Siglo XXI,](#)
- [University of Cologne Forum Ethnicity as a Political Resource \(ed.\), Ethnicity as a Political Resource. Conceptualizations Across Disciplines, Regions, and Periods, Bielefeld, Transcript, 2015.](#)
- [Utopías del Renacimiento /\(1996\), Fondo de Cultura Económica,](#)
- [O'Gorman, Edmundo \(1906-\), La invención de América : el universalismo de la cultura de\(1958\), Fondo de Cultura Económica,](#)
- [Walia, Harsha, Undoing Border Imperialism, Oakland, AK Press/Institute for Anarchist Studies, 2013.](#)
- [Weber, David J., Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración, Barcelona, Crítica, 2007.](#)
- [Gruzinski, Serge, Las cuatro partes del mundo : historia de una mundialización\(2010\), Fondo de cultura Económica,](#)
- [Dunbar-Ortiz, Roxanne., La historia indígena de Estados Unidos / \(2018\), Capitan Swing, \[2018\]](#)
- [Zumthor, Paul, La medida del mundo, Madrid, Cátedra, 1993.](#)
- [Herzog, Tamar., Fronteras de posesión : España y Portugal en Europa y las Am\(2018\), Fondo de Cultura Económica, 2018.](#)
- [Zuñiga, Jean Paul, Casta, raza, lazo social. El lenguaje de la permanencia en la América española, siglos XVII-XVIII, Granada, Universidad de Granada, 2021.](#)
- [Pagden, Anthony, La caída del hombre natural : el indio americano y los oríge\(1988\), Alianza, 1988.](#)
- [Fanon, Frantz., Los condenados de la tierra /\(1980\), Fondo de Cultura Económica,](#)

## 12. Observaciones

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa al ODS 10 (Reducción de las desigualdades), al ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y al ODS 17 (Alianzas para lograr los objetivos)

## **EVALUACIÓN**

La nota final de la asignatura será la suma de los resultados obtenidos en las diferentes pruebas de evaluación, cuya realización /entrega es obligatoria en los formatos y plazos que será establecidos el primer día de clase.

El plagio supondrá una evaluación final negativa.

Ante la sospecha de utilización de herramientas de IA se instará al/a la estudiante a hacer una exposición oral del contenido y del proceso de elaboración del trabajo

## **PRÁCTICAS**

Las prácticas se regirán por la normativa aprobada en Consejo del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de 27 de junio de 2011 y en Consejo del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de 12 de julio de 2011.

La asistencia a las clases prácticas es obligatoria. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto

Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación

## **TUTORÍAS**

El profesorado de la asignatura comunicará su horario de atención de tutorías al comienzo de las sesiones teórico-prácticas. Se recomienda solicitar tutoría presencial vía mensaje privado del Aula Virtual

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

## **REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES**

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".