



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2020/2021
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la Asignatura	PROCESOS MULTICULTURALES Y FRONTERAS
Código	6164
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura ANA DIAZ SERRANO Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS
	Categoría	INVESTIGADOR "RAMON Y CAJAL"
	Correo Electrónico /	adiaser@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio Tutoría Electrónica: SÍ



Coordinación de los grupos:1	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Segundo Cuatrimestre	Martes	10:30- 12:00	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006	Tutoría por videoconferencia, con cita previa (solicite la cita enviando un mensaje, a través del Aula Virtual).

2. Presentación

La Asignatura Procesos multiculturales y fronteras se plantea con el objetivo principal de ofrecer una visión de la construcción de identidades y culturas y su relación con los territorios fronterizos a lo largo y ancho del globo. Para ello, partiendo de unas líneas definitorias básicas, se procederá a analizar los procesos históricos que devienen en la creación e intercambio cultural en distintas regiones.

La primera de ellas es el Mediterráneo, por su condición de mar vertebrador de culturas y naciones, que será analizado desde una perspectiva marítima para entender cómo, a lo largo de la Historia, pudo funcionar a modo de vehículo de transmisión o frontera. Posteriormente, se prestará atención al África negra, ejemplo perfecto del choque entre límites nacionales y culturales. El estudio global contempla también un acercamiento a las distintas regiones de Asia y el Pacífico, por las variadas y múltiples casuísticas multiculturales que se prestan a análisis en el área.

Por último, se realizará un trabajo más detallado sobre América, dada su vinculación con la historia de nuestro país. Así, se busca otorgar a los alumnos los medios suficientes para entender los complejos procesos identitarios americanos, desde el periodo colonial hasta la actualidad; y su interrelación con las fronteras, tanto políticas como culturales.

Dichos contenidos serán trabajados de manera teórica en el aula, fomentando la participación y el debate a que tan interesantes temas son propicios. Con objeto de afianzar conocimientos e iniciar la metodología investigadora se proponen tres prácticas relacionadas cada una con distintas fuentes, lugares y tiempos.



En la primera de ellas se hará un acercamiento a los conflictos mediterráneos actuales mediante fuentes hemerográficas, mientras que en la segunda se trabajará la delimitación de fronteras mediante la cartografía histórica. Finalizarán las tres sesiones con un acercamiento a la literatura como transmisora de la identidad cultural.

Se incide con todo ello en la multiculturalidad desde el trabajo historiográfico, acercando contenidos usualmente olvidados por el eurocentrismo, que permita a los alumnos obtener una perspectiva a nivel global de las diferentes áreas y procesos de intercambio cultural.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

No disponible

4.2 Competencias de la titulación

- CG7. Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocrítica en los contenidos propios del Título.
- CG8. Demostrar capacidad para resolver problemas en el ámbito de la Historia y el Patrimonio histórico
- CG1. Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG13. Ser capaz de respetar los principios éticos que rigen la gestión del patrimonio histórico y la investigación científica.
- CG2. Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CG4. Capacidad para valorar datos e informaciones de carácter histórico y patrimonial
- CE1. Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE10. Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.
- CE13. Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.



- CE14. Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.
- CE15. Tener capacidad para difundir los resultados de una investigación histórica.
- CE2. Capacidad para conocer los métodos de investigación aplicados al conocimiento e interpretación de las fuentes de la Historia
- CE8. Ser capaz de aplicar técnicas específicas al análisis, investigación y gestión de las fuentes histórico-documentales.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CM1. Analizar con rigor las fuentes históricas y la historiografía sobre procesos culturales.
- Competencia 2. CM2. Capacidad para construir análisis comparados sobre las diferentes culturas y espacios de frontera.
- Competencia 3. CM3. Interpretar de forma crítica las conflictividades derivadas de los espacios de transición cultural.
- Competencia 4. CT1. Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar.
- Competencia 5. CT2. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.

5. Contenidos

Bloque 1: Culturas y fronteras

TEMA 1. La creación y definición de los espacios fronterizos en el devenir histórico

Bloque 2: Espacios encontrados, espacios enfrentados

TEMA 1. El Mediterráneo: una realidad marítima en conflicto

TEMA 2. África: entre fronteras de tinta europea y cultura negra

TEMA 3. Asia y el Pacífico

Bloque 3: Europa en América: la redefinición del espacio americano y su cultura

TEMA 1. La aculturación y el control del territorio como elementos fundamentales del colonialismo europeo

TEMA 2. Reformas, identidades y revoluciones

Bloque 4: Frontera y multiculturalidad en la América contemporánea

TEMA 1. Un estado, tres territorios. La expansión como forma de consolidación del estado-nación

TEMA 2. Identidades y fronteras en los siglos XX y XXI

PRÁCTICAS

Práctica 1. Análisis histórico-político de un conflicto fronterizo mediterráneo a partir de fuentes hemerográficas: Relacionada con los contenidos Bloque 2 y Tema 1 (Bloque 2)



Selección de varias noticias referentes a un conflicto y analizarlas en clave histórica. Para ello, deberán explicar como estas fuentes hemerográficas definen y muestran a la sociedad los conflictos territoriales y de frontera.

Práctica 2. La militarización de las fronteras terrestres y marítimas de la América española a través de la cartografía histórica: Relacionada con los contenidos Bloque 3, Bloque 4, Tema 1 (Bloque 3), Tema 2 (Bloque 3), Tema 2 (Bloque 4) y Tema 1 (Bloque 4)

Análisis de un hecho histórico relevante mediante el empleo de cartografía, tanto náutica como terrestre.

Temas propuestos:

- La colonia de Sacramento
- Provincias Unidas
- La generación de las Capitanías Generales de Venezuela, Chile y La Habana.

Práctica 3. La literatura como elemento fundamental de la conformación de la identidad cultural: Relacionada con los contenidos Bloque 3, Bloque 4, Tema 1 (Bloque 3), Tema 2 (Bloque 3), Tema 2 (Bloque 4) y Tema 1 (Bloque 4)

Lectura y comentario de un texto significativo sobre la cultura de la frontera.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Horas en Semipresencialidad	Horas No Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF1 y AF4 Exposición teórica / Clase magistral y Seminarios especializados	* M11: Sesiones de clase con el profesor * M12: Actividades de clase expositiva * M13: Actividades de clase práctica de aula •	22		22	26	48.00
AF2 Tutorías y dirección de trabajos	M31 Tutorías en grupo: M32 Tutorías individualizadas	1		1	12	13.00
AF9 Evaluación	Realización de un texto sobre una temática señalada por el profesor de quince páginas con bibliografía	1		1	13	14.00
	Total	24		24	51	75

Docencia en semipresencialidad

No se contempla la docencia en semipresencialidad en este Master.



Docencia en no presencialidad

Los contenidos teóricos y prácticos serán los mismos. El sistema de evaluación será el mismo. Se utilizará el aula virtual con todas las herramientas disponibles (videconferencia, videoapuntes, tutorías electrónicas, mensajes, etc.).

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2020-21#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes)
Criterios de Valoración	Exposición oral en 15 minutos del trabajo de 15 páginas sobre una temática señalada por el profesor.
Ponderación	20
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos
Criterios de Valoración	Presentación de un trabajo de 15 páginas sobre una temática propuesta por el profesor.
Ponderación	60
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante
Criterios de Valoración	Participación en los debates en las clases.
Ponderación	20
Métodos / Instrumentos	Evaluación en semipresencialidad
Criterios de Valoración	No se contempla la evaluación en semipresencial en este Máster.
Métodos / Instrumentos	Evaluación en no presencialidad
Criterios de Valoración	No hay cambios en los criterios ni en los instrumentos de evaluación. Se utilizarán las herramientas del aula virtual para desarrollar e implementar dicha evaluación.

Fechas de exámenes



<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2020-21#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

- Adquisición y aplicación de las metodologías propias de la historia social.
- Conocimiento y dominio de los conceptos, teorías, historiografía y fuentes sobre historia social, política y cultural.
- Adquisición de práctica investigadora fundamentada en el análisis de los procesos culturales.
- Aplicación de un pensamiento crítico e independiente.
- Elaboración de trabajos, ensayos e informes de carácter científico, técnico y/o divulgativo.
- Exposición y defensa de los resultados obtenidos en trabajos de investigación.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica

-  ABDELKADER, Sid-Ahmed. El Mediterráneo, de la integración a la fragmentación: los intercambios de la Antigüedad a nuestros días: datos, fundamentos históricos y perspectivas. Barcelona: Icaria, 1998.
-  BERNABÉU, Salvador; LANGUE, Frédérique (coords.). Fronteras y sensibilidades en las Américas. Aranjuez: Doce Calles, 2011.
-  DJALILI, Mohammad-Reza; KELLNER, Thierry., La nueva Asia Central. Realidades y desafíos, Barcelona: Ediciones Bellaterra (Biblioteca del Islam Contemporáneo, 21), 2003.
-  HALPERIN DONGHI, Tulio. Histórica Contemporánea de América Latina. Madrid: Alianza, 1993.
-  INIESTA, Ferran. Kuma: historia del África negra. Barcelona: Bellaterra, 1998.
-  LYNCH, John. América latina, entre colonia y nación. Barcelona: Crítica, 2001.
-  SELLIER, Jean. Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental. Barcelona: Paidós, 2002.

Bibliografía Complementaria

-  BARBOLLA CAMARERO, Domingo (ed.). Migraciones latinoamericanas en la nueva civilización. Madrid: Biblioteca Nueva, 2011.



-  BAUMER, Franklin L. El pensamiento europeo moderno: continuidad y cambio en las ideas 1600-1950. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.
-  BÜSCHGES, Christian; LANGUE, Frédérique. Excluír para ser: procesos identitarios y fronteras sociales en la América Hispánica (siglos XVII-XVIII). Madrid: Iberoamericana, 2005.
-  CASTELLS, Luis (ed.). Del territorio a la nación: identidades territoriales y construcción nacional. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006.
-  AGOTADO.-CIÁURRIZ LABIANO, María José (1999): Un derecho controvertido: libertad religiosa frente a intolerancia. Madrid: UNED.
-  COLOM GONZÁLEZ, Francisco. Relatos de nación: la construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico. Madrid: Iberoamericana, 2006.
-  CORTÉS ZAVALA, T; CABRERA, O; URIBE SALAS, J.A. (coords.). Religión, frontera y prácticas culturales en la historia de América Latina y el Caribe. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002.
-  DAVIDSON, Basil. La historia de África. Barcelona: Folio, 1992.
-  GOMARIZ, José. Colonialismo e independencia cultural: la narración del artista e intelectual hispanoamericano del siglo XIX. Madrid: Verbum, 2005.
-  GONZÁLEZ REBOREDO, X.M. La invención del estado-nación: reflexión inútil para una justificación de las ideas vulgares, y no tan vulgares sobre la nación. Barcelona: Ronsel, 2001.
-  GUITÉRREZ, Ramón; GUITÉRREZ, Rodrigo. América y España, imágenes para una historia: independencias e identidad (1805-1925). Madrid: Fundación MAPFRE, 2006.
-  HALL, Peter. Ciudades del mañana: historia del urbanismo en el siglo XX. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996.
-  HALL, Peter. Las grandes ciudades y sus problemas. Madrid: Biblioteca para el Hombre Actual, 1965.
-  HUSAIN, Adnan A; FLEMING, K.E. (eds.). A faithful sea: the religious cultures of the Mediterranean, 1200-1700. Oxford: Oneworld, 2007.
-  KEPEL, Gilles. Fronteras políticas y religiosas en el Mediterráneo. Barcelona: IEMed, 2004.
-  KOUTOUDJIAN, Adolfo. Geopolítica y globalización: estado-nación, autodeterminación, región y fragmentación. Buenos Aires: EUDEBA, 2001.



-  LEVAGGI, Abelardo. Diplomacia hispano-indígena en las fronteras de América: historia de los tratados entre la monarquía española y las comunidades aborígenes. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Consitutucionales, 2002.
-  LÓPEZ TRIGAL, Lorenzo (coord.). Fronteras europeas y latinoamericanas: de la geohistoria y los conflictos a los procesos de cooperación e integración. León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2007.
-  MAC LIMAN, Adrián. Palestina: de la nación de refugiados al estado nación. Madrid: Editorial Popular, 1995.
-  MARTÍNEZ RIAZA, Ascensión (comp.). La construcción de la identidad iberoamericana: textos históricos. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 1999.
-  MONTES DEL CASTILLO, A. Y MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M.J. (2012). Cultura y religión. Murcia: Diego Marín Editor.
-  SOLA, Emilio. Los que van y vienen: información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2005.
-  STALKER, P. (2007) Emigrar no es una ganga. Barcelona: Intermon Oxfam.
-  TROIN, Jean-François. Las metrópolis del Mediterráneo: ciudades bisagra, ciudades frontera. Barcelona: Icaria, 2003.
-  TURTON, David; GONZÁLEZ, Julia (eds.). Diversidad étnica en Europa: desafíos al Estado Nación. Bilbao: Universidad de Deusto, 2001.
-  UNESCO. Africa since 1935. Suffolk: University of California Press (General History of Africa, VIII), 1993.
-  UNESCO. Africa under colonial domination 1880-1935. Paris: UNESCO publishing (General History of Africa, VII), 2000.
-  WEBER, Alfred. Historia de la cultura. México: Fondo de Cultura Económica, 1974.
-  WEBER, David J. La frontera española en América del Norte. México: Fondo de Cultura Económica, 200.
-  ZAPATA-BARRERO, Ricardo. Multiculturalidad e inmigración. Madrid: Síntesis, 2004.
-  ZAPATA-BARRERO, Ricardo; FERRER-GALLARDO, Xavier. Fronteras en movimiento: migraciones hacia la Unión Europea en el contexto Mediterráneo. Barcelona: Bellaterra, 2012.



Faventia [(1979) ,Universitat Autònoma, Servei de Publicacions,



Quarlei, Lía, Rebelión y guerra en las fronteras del Plata. Guaraníes, jesuitas e imperios coloniales, Buenos Aires, FCE, 2009.



Herzog, Tamar, Fronteras de posesión. España y Portugal en Europa y las Américas, Madrid, FCE, 2018.

11. Observaciones y recomendaciones

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global. Será necesario justificar documentalmente y con antelación a la primera fecha de entrega de actividades evaluables las circunstancias que justifican la necesidad de prueba global. La misma se realizará a la vez que el examen de la evaluación ordinaria.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/advv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

Cualquier plagio detectado en los documentos a entregar en la Asignatura implicará el suspenso inmediato y una amonestación“.