



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2021/2022
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la Asignatura	PROCESOS MULTICULTURALES Y FRONTERAS
Código	6164
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura ANA DIAZ SERRANO Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA/HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS
	Categoría	INVESTIGADOR "RAMON Y CAJAL"
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	adiaser@um.es https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio Tutoría Electrónica: Sí



Coordinación de los grupos:1	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	12:00- 14:00	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006
		Segundo Cuatrimestre	Martes	10:30- 12:00	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006

2. Presentación

A finales del siglo XX la entrada en vigor del Espacio Schengen y el desarrollo de perspectivas transnacionales y globales en los estudios históricos permitieron asociar la idea de frontera a los conceptos de intercambio y circulación, explicando con ellos la diversidad cultural de las sociedades modernas y contemporáneas. Sin embargo, a principios del siglo XXI los discursos de rechazo y cierre se han impuesto y lo fronterizo ha recuperado el significado y las funciones que se le atribuyeron a partir de la creación de los Estados-nación decimonónicos: un filtro regulador de los tránsitos en un sistema planetario sostenido en los intercambios comerciales y los movimientos migratorios.

Debido a su importancia epistemológica, social y política lo fronterizo sigue siendo un concepto abierto a la reflexión y a la controversia. En Procesos multiculturales y fronteras pondremos en evidencia la dificultad para responder a una pregunta aparentemente sencilla: qué es una frontera, y ofreceremos las herramientas para pensar en lo fronterizo de forma compleja. Conoceremos el desarrollo historiográfico sobre esta temática y analizaremos el significado de frontera y sus diferentes acepciones (limes, linde, borde, límite, franja, margen, etc.) desde la Antigüedad hasta nuestros días, a través de una serie de procesos históricos, que nos llevarán desde las orillas del mar Mediterráneo al desierto de Sonora, pasando por el corazón del continente africano y el extremo meridional americano. Desde este enfoque de historia conectada, el programa de la asignatura hace especial hincapié en América, donde la idea de frontera adquiere un sentido propio, tanto por su geografía como por sus particularidades culturales, desde finales del siglo XV, reforzado en el siglo XIX y reinterpretado en las primeras décadas del siglo XXI.



El objetivo principal de la asignatura es fomentar el pensamiento crítico, informado y con perspectiva histórica, de realidades que caracterizan las dinámicas de nuestro tiempo globalizado.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

No disponible

4.2 Competencias de la titulación

- CG7. Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocrítica en los contenidos propios del Título.
- CG8. Demostrar capacidad para resolver problemas en el ámbito de la Historia y el Patrimonio histórico
- CG1. Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG13. Ser capaz de respetar los principios éticos que rigen la gestión del patrimonio histórico y la investigación científica.
- CG2. Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CG4. Capacidad para valorar datos e informaciones de carácter histórico y patrimonial
- CE1. Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE10. Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.
- CE13. Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.
- CE14. Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.
- CE15. Tener capacidad para difundir los resultados de una investigación histórica.
- CE2. Capacidad para conocer los métodos de investigación aplicados al conocimiento e interpretación de las fuentes de la Historia
- CE8. Ser capaz de aplicar técnicas específicas al análisis, investigación y gestión de las fuentes histórico-documentales.



4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CT1. Definir el concepto de frontera y sus diferentes clasificaciones.
- Competencia 2. CT2. Conocer procesos históricos vinculados a espacios fronterizos y multiculturales.
- Competencia 3. CT3. Analizar de manera conectada fenómenos fronterizos.
- Competencia 4. CT4. Conocer la producción y los debates historiográficos sobre el tema de la frontera y la multiculturalidad.
- Competencia 5. CT5. Identificar fuentes primarias y secundarias relacionadas con el estudio de la frontera y la multiculturalidad.
- Competencia 6. CT6. Crear pensamiento crítico en torno a fenómenos fronterizos y multiculturales actuales.

5. Contenidos

Bloque 1: ¿Qué es una frontera?

TEMA 1. Historia e historiografía de la frontera.

TEMA 2. Frontera territorial. Frontera cultural. Frontera interior.

Bloque 2: Europa ante el Mediterráneo y África.

TEMA 1. Del Mare Nostrum al Mediterráneo de Braudel.

TEMA 2. El reparto de África en la Era Neoimperial.

TEMA 3. Descolonización, nuevos Estados y guerras étnicas en el África Negra.

TEMA 4. África, una doble frontera europea hoy: un muro de agua y una frontera interior.

Bloque 3: América como frontera.

TEMA 1. Europa y el Ultramar, una historia de los océanos.

TEMA 2. Fronteras interiores: repúblicas de indios y repúblicas de españoles.

TEMA 3. Tierra adentro: conquistas militares y transferencias culturales.

TEMA 4. Los márgenes: indios rebeldes. La Gran Chichimeca y el Arauco.

TEMA 5. Más allá de la frontera: las tierras incógnitas. Las Californias, el Brasil, hasta la Tierra Australis.

TEMA 6. Sociedades de castas: mestizaje y blanqueamiento.

Bloque 4: América hacia un mundo globalizado.

TEMA 1. Antes de la revolución: América y los americanos en las Cortes de Cádiz.

TEMA 2. Identidades y mapas contemporáneos: los Estados-nación latinoamericanos.

TEMA 3. Estados Unidos: el mito de la frontera y el país indio.

TEMA 4. Fronteras territoriales y fronteras culturales: el caso chileno.

TEMA 5. Una frontera vertical: el caso mexicano.



PRÁCTICAS

Práctica 1. Dossier de prensa: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Tema 4 (Bloque 4), Tema 5 (Bloque 4) y Tema 4 (Bloque 2)

Recopilación de noticias publicadas en los medios de comunicación sobre las fronteras, análisis de la imagen general transmitidas en estos medios sobre lo fronterizo y valoración de la manera en la que estas noticias son abordadas y transmitidas.

Práctica 2. Seminario 1: Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 1) y Tema 1 (Bloque 2)

Videoconferencia sobre los vínculos entre las orillas cristianas y las orillas musulmanas del Mediterráneo durante los siglos XVI y XVII. A cargo de Natividad Planas, profesora de la Universidad Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, Francia.

Práctica 3. Fuente primaria: Relacionada con los contenidos Tema 4 (Bloque 3), Tema 5 (Bloque 3), Tema 1 (Bloque 1) y Tema 3 (Bloque 3)

Trabajo de fuentes primarias sobre el desarrollo de los conflictos fronterizos en la América española durante los siglos XVI y XVII.

Práctica 4. Fuente secundaria: Relacionada con los contenidos Tema 2 (Bloque 1), Tema 3 (Bloque 4) y Tema 1 (Bloque 1)

Lectura del artículo de Frederick Jackson Turner "El significado de la frontera en la historia americana" (1887).

Práctica 5. Seminario 2: Relacionada con los contenidos Tema 2 (Bloque 1), Tema 1 (Bloque 1), Tema 3 (Bloque 3) y Tema 2 (Bloque 3)

Videoconferencia sobre las dinámicas sociales de frontera en el Río de la Plata durante los siglos XVII y XVIII. A cargo de Diana Roselly Pérez Gerardo, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Práctica 6. Ensayo: Relacionada con los contenidos Bloque 4, Bloque 2, Bloque 1 y Bloque 3

Ensayo escrito y audiovisual a partir de la lectura del libro de Régis Debray Elogio de las fronteras (2016). Trabajo escrito de 4-5 páginas y videopresentación de las ideas principales desarrolladas en él.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clase magistral	Actividades de clase expositiva	22	15	37.00
Clases prácticas	Actividades de clase práctica de aula	4	10	14.00
Seminarios especializados	Seminarios	4	6	10.00
Tutorías	Tutorías en grupo o individuales	2	2	4.00
Ensayo escrito	Evaluación	0	10	10.00
	Total	32	43	75



Docencia en presencialidad adaptada

La docencia en presencialidad adaptada, si fuera necesarias, se registrá por las instrucciones recogidas en el Plan de Contingencia para el Centro.

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2021-22#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes)
Criterios de Valoración	- Capacidad de síntesis. - Claridad expositiva oral.
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos
Criterios de Valoración	- Capacidad para relacionar los contenidos de la asignatura. - Uso y citación correcta de recursos bibliográficos, documentales y audiovisuales. - Capacidad para crear, argumentar y exponer ideas propias a partir del trabajo de fuentes primarias y secundarias. - Capacidad de análisis y síntesis. - Claridad expositiva escrita. - Precisión conceptual.
Ponderación	70
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante
Criterios de Valoración	- Pertenencia de las intervenciones. - Referencias a los recursos propios de la asignatura.
Ponderación	20



Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2021-22#examenes>

9. Resultados del Aprendizaje

- Adquisición y aplicación de las metodologías propias de la historia cultural, la historia política y la historia social.
- Conocimiento y dominio de los conceptos, teorías, historiografía y fuentes sobre el estudio de la frontera y la historia social.
- Identificación de procesos y sucesos relacionados con el fenómeno fronterizo desde un punto de vista cultural, político y social.
- Relación entre fenómenos contemporáneos y procesos y sucesos del pasado.
- Adquisición de práctica investigadora fundamentada en el análisis histórico de la frontera y la diversidad cultural.
- Elaboración de trabajos, ensayos e informes de carácter científico, técnico y/o divulgativo.
- Exposición y defensa de los resultados obtenidos en trabajos de investigación.
- Desarrollo de pensamiento crítico.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



Balibar, Étienne, *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*, Barcelona, Gedisa, 2005



Bertrand, Michel, y Natividad Planas (dirs.), *Les sociétés de frontière: De la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.

Bibliografía Complementaria



Akbari, Suzanne Conklin; Herzog, Tamar; Juette, Daniel; Nightingale, Carl; Rankin, William; Weitzberg, Keren, "AHR Conversation: Walls, Borders, and Boundaries in World History", *American Historical Review*, Vol. 22, N. 5 (2017), pp. 1501-1553.



-  Akkerman, Mark, *Expandiendo la fortaleza. Las políticas de externalización de las fronteras de la UE*, Amsterdam, The Transnacional Institute, 2018
-  Akkerman, Mark, y Nick Buxton, "África: el ascenso del imperialismo de las fronteras", *El Salto*, 21/11/2018
-  Aquino, Alejandra, Amarela Varela y Frédéric Décosse (coords.), *Desafiando fronteras. Control de la movilidad y experiencias migratorias en el contexto capitalista*, México Frontera Press, 2013
-  Bernabéu Albert, Salvador (coord.), *Vivir y morir en la frontera (México, siglos XVI-XIX) [Dossier]*, *Revista de Indias*, Vol. 70, Nº 248 (2010)
-  Bennafla, Karine, "Fronteras y espacios fronterizos en África central", *Estudios Fronterizos*, Nº40 (1997), pp. 27-51
-  Bernand, Carmen, y Serge Gruzinski, *Historia del Nuevo Mundo. Del Descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea, 1492-1550*, México, FCE, 1996
-  Bernand, Carmen, y Serge Gruzinski, *Historia del Nuevo Mundo. Los mestizajes, 1550-1640*, México, FCE, 1999
-  Bhabha, Homi K., *The location of culture.--* London : Routledge, 2002
-  Boccara, Guillaume, "Mundos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo", *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos* (2005)
-  Boccara, Guillaume, "El poder creador: tipos de poder y estrategias de sujeción en la frontera sur de Chile en la época colonial", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2005
-  Bolufer, Mónica, "Fronteras en transformación, geografías imaginarias. Los límites de los "europeo", de la antigüedad al presente", *Saitabi*, 55 (2005), pp. 9-28
-  Bonnett Vélez, Diana (coord.), *Una mirada histórica, teórica e historiográfica sobre la frontera [Dossier]*, *Historia Crítica*, 59 (2016)
-  Braudel, Fernand (dir.), *Mediterráneo*, Madrid, Espasa Calpe, 1988
-  Bridget Anderson, Bridget; Sharma, Nandita; y Cynthia Wright (eds.), *No Borders as Practical Politics [Dossier]*, *Refuge*, Vol. 26, Nº2 (2009)
-  Ceamanos Llorens, Roberto, *El reparto de África: de la Conferencia de Berlín a los conflictos actuales*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2016



-  Celestino de Almeida, Maria Regina, y Sara Ortelli (coords), *Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX Parte 2 [Dossier]*, Nuevo Mundo Mundos Nuevos (2012)
-  Celestino de Almeida, Maria Regina, y Sara Ortelli (coords), *Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX Parte 1 [Dossier]*, Nuevo Mundo Mundos Nuevos (2011)
-  Colom González, Francisco (coord.), *El espejo, el mosaico y el crisol: modelos políticos para el multiculturalismo*, Barcelona, Anthropos Editorial, 2001
-  Crespo Solana, Ana, *América desde otra frontera: la Guayana holandesa, Surinam (1680-1795)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006
-  Debray, Regis, *Elogio de las fronteras*, Gedisa, Barcelona, 2016
-  Díaz Serrano, Ana, "Non exilium. Heterodoxias y fronteras en América, siglos XVI-XVIII", en Pérez Tostado, Igor y José Javier Ruiz Ibáñez, José Javier (coords.), *Los exiliados del rey de España*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 233-258
-  Favará, Valentina; Manfredi Merluzzi y Gaetano Sabatini (eds.), *Fronteras. Procesos y prácticas de integración y conflicto entre Europa y América (siglos XVI-XX)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2017
-  Ferró, Marc, (dir.) *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2005
-  García Canclini, Néstor, *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Paidós, México 2001.
-  *General History of Africa. VII: Africa under colonial domination 1880-1935*, Paris, UNESCO, 2000
-  *General History of Africa. VIII: Africa since 1935*, Suffolk:, University of California Press, 1993
-  Giudicelli, Christophe (ed.), *Fronteras movedizas. Clasificaciones coloniales y dinámicas socioculturales en las fronteras americanas*, México, El Colegio de Michoacán/Centro de Estudios Mexicanos/Embajada de Francia en México, 2010
-  Giraud, Laura (ed.), *Ciudadanía y derechos indígenas en América Latina: poblaciones, estados y orden internacional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007
-  Gruzinski, Serge, *El pensamiento mestizo*, Paidós, Barcelona, 2000.



-  Gruzinski, Serge, *Las cuatro partes del mundo. Una historia de la mundialización*, Madrid, FCE, 2010
-  Jamenson, Fredic, y Slavoj Zizek, *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Barcelona, Paidós, 1998
-  Hämäläinen, Pekka, *Imperio comanche*, Barcelona, Península, 2011
-  Hennessy, Alistair, *The Frontier in Latin American History*, Albuquerque, University of New México Press, 1978
-  Herzog, Tamar, *Fronteras de posesión. España y Portugal en Europa y las Américas*, Madrid, FCE, 2018.
-  Herzog, *Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 2006
-  Herzog, Tamar, "The Appropriation of Native Status: Forming and Reforming Insiders and Outsiders in the Spanish Colonial World", *Rechtsgeschichte Legal History*, 22 (2014), pp. 140-149
-  Mendiola, Ignacio, y José Ángel Brandariz (coords.), *Espacio fronterizo: producción securitaria, vivencia e (in)movilidad (España, Europa y América Latina) [Dossier]*, *Revista CIDOB D'Afers Internacionals*, 122 (2019)
-  Michelsen, Scott, y David Johnson (comps.), *Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural*, Barcelona, Gedisa, 2003
-  Lagos, Marcelo, y Silvia Ratto, "El concepto de 'frontera interior': de la política a la historiografía", *Entrepasados*, Año XIX, Nº 36/37 (2011), pp. 51-71
-  Levaggi, Abelardo, *Diplomacia hispano-indígena en las fronteras de América*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002
-  Levin Rojo, Danna A. y Cynthia Radding (eds.), *The Oxford Handbook of Borderlands of the Iberian World*, Oxford University Press, 2019
-  Lockhart, James, y Stuart B. Schwartz, *América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales*, Madrid, Akal, 1992
-  López Caballero, Paula, *Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad en México*, México, FCE, 2017
-  Pagden, Anthony, *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*, Madrid, Alianza Editorial, 1988



-  Operé, Fernando, *Historias de la frontera: el cautiverio en la América hispánica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001
-  Planas, Natividad, "Diplomacy from Below or Cross-Confessional Loyalty? The "Christians of Algiers" between the Lord of Kuko and the King of Spain in the Early 1600s", *Journal of Early Modern History*, Vol. 19, N° 2-3 (2015), pp. 153-173
-  Pérez Gerardo, Diana Roselly, "Blandengues desertores: dinámicas sociales de fronteras en Buenos Aires a finales del siglo XVIII", *Fronteras de la Historia*, Vol. 25, N°2 (2020), pp. 94-118
-  Quijada, Mónica (coord.), *Estado y política indígena, Hispanoamérica, Estados Unidos y Australia, siglos XVI-XX [Dossier]*, *Revista de Indias*, Vol. 59, N° 217 (1999)
-  Quijano Velasco, Francisco, "'De estas partes y nuevos reinos". La conformación de la Nueva España y sus fronteras (1519-c. 1550)", *Intus-Legere Historia*, Vol. 13, N°1 (2019), pp. 85-110
-  Raffestin, Claude. "Eléments pour une théorie de la frontière", *Diogène*, Vol. 34, N° 134 (1986), pp. 3-21
-  Ratto, Silvia, "El debate sobre la frontera a partir de Turner. La New Western History, los Borderlands y el estudio de las fronteras en Latinoamérica", *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Universidad de Buenos Aires, 3ª serie, n. 24, 2º semestre 2011, p. 105-126
-  Reinato, Emir, y Paulo Possamais (coords.), *Hombres, poder y conflicto. Estudios sobre la frontera colonial sudamericana y sus crisis*, Argentina, Universidad Nacional de La Plata, 2015
-  Roulet, Florencia, "Fronteras de papel. El periplo semántico de una palabra en la documentación relativa a la frontera sur rioplatense de los siglos XVIII y XIX", *Revista TEFROS*, vol. 4, N°2 (2006)
-  Ruiz Rodríguez, Ignacio, "Las fronteras septentrionales del Pacífico americano: españoles, rusos e ingleses en la conquista de la Alta California", *ILCEA*, 18 (2013)
-  Ruiz Guadalajara, Juan Carlos, "Confines y vecindades de la cristiandad hispánica en América durante el periodo de las Monarquías Ibéricas", en Ruiz Ibáñez, José Javier (coord.), *Las vecindades de las Monarquías Ibéricas*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2013, pp. 235-290
-  Said, Edward, *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2018
-  Stoler, Ann Laura, "Interior Frontiers", *Political Concepts. A Critical Lexicon*, Issue 4 (2015)
-  Sola, Emilio, *Los que van y vienen: información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2005



-  Solano, Francisco, y Salvador Bernabeu (coords.), Estudios (nuevos y viejos) sobre la frontera, CSIC, Madrid, 1991. Anexos de Revista de Indias
-  Tapia Ladino, Marcela, "Las fronteras, la movilidad y lo transfronterizo: reflexiones para un debate", Estudios fronterizos, Vol. 18, N°37 (2017), pp. 61-80
-  Tarantino, Giovanni; Giorgio Riello y José María Pérez Fernández, Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiments in Motion Across the Mediterranean, Firenze, Bandecchi & Vivaldi, 2020
-  Truchuelo, Susana, y Emir Reinato (eds.), Las fronteras en el mundo atlántico (siglos XVI-XIX), Argentina, Universidad Nacional de La Plata, 2017
-  Turner, Frederick Jackson, "El significado de la frontera en la historia americana" Secuencia, Vol. 7 (1987) [1887], pp. 187-207
-  Turton, David, y Julia González (eds.), Diversidad étnica en Europa: desafíos al Estado Nación, Bilbao, Universidad de Deusto, 2001
-  Varela, Amarela, "México, de "frontera vertical" a "país tapón". Migrantes, deportados, retornados, desplazados internos y solicitantes de asilo en México", Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, Año XIX, N°27 (2019), pp. 49-79
-  Valdebenito, Felipe, y Menara Lube Guizardi, "Las fronteras de la modernidad. El espacio Tacnoariqueño y la nacionalización del Norte Grande chileno (1883-1929)", Estudios Ibero-Americanos, Vol. 40, N° 2 (2014), pp. 277-303
-  Zapata Barrero, Ricardo, y Xavier Ferrer-Gallardo (eds.), Fronteras en movimiento: migraciones hacia la Unión Europea en el contexto Mediterráneo, Barcelona, Bellaterra, 2012

11. Observaciones y recomendaciones

EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura se calculará con la suma de cada una de las seis prácticas indicadas, cuya entrega es obligatoria, en los formatos y plazos que será establecidos.

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la Guía Docente, el o la estudiante que no puede seguir el proceso



de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global". Será necesario justificar documentalmente y con antelación a la primera fecha de entrega de actividades evaluables, las circunstancias que justifican la necesidad de prueba global. La misma se realizará a la vez que el examen de la evaluación ordinaria.

PRÁCTICAS

Las prácticas se regirán por la normativa aprobada en Consejo del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de 27 de junio de 2011 y en Consejo del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de 12 de julio de 2011:

- 1.- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto.
- 2.- Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación.
- 3.- Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura en la guía docente. En caso de no cumplir este requisito la calificación será **NO PRESENTADO**.
- 4.- La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea septiembre o julio) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso.
5. El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

DISCAPACIDAD

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o



asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.