



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2022/2023
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la Asignatura	PROCESOS MULTICULTURALES Y FRONTERAS
Código	6164
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura ANA DIAZ SERRANO Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA/HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS
	Categoría	INVESTIGADOR "RAMON Y CAJAL"
	Correo Electrónico /	adiaser@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio Tutoría Electrónica: SÍ



Coordinación de los grupos:1	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	Martes	05:00- 08:00	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006	Solicitud de tutoría a través del Aula Virtual.

2. Presentación

A finales del siglo XX la entrada en vigor del Espacio Schengen y el desarrollo de perspectivas transnacionales y globales en los estudios históricos permitieron asociar la idea de frontera a los conceptos de intercambio y circulación, explicando con ellos la diversidad cultural de las sociedades modernas y contemporáneas. Sin embargo, a principios del siglo XXI los discursos de rechazo y cierre se han impuesto y lo fronterizo ha recuperado el significado y las funciones que se le atribuyeron a partir de la creación de los Estados-nación decimonónicos: un filtro regulador de los tránsitos en un sistema planetario sostenido en los intercambios comerciales y los movimientos migratorios.

Debido a su importancia epistemológica, social y política lo fronterizo sigue siendo un concepto abierto a la reflexión y a la controversia. En Procesos multiculturales y fronteras pondremos en evidencia la dificultad para responder a una pregunta aparentemente sencilla: qué es una frontera, y ofreceremos las herramientas para pensar en lo fronterizo de forma compleja. Conoceremos el desarrollo historiográfico sobre esta temática y analizaremos el significado de frontera y sus diferentes acepciones desde la Antigüedad hasta nuestros días. Para ello profundizaremos en una serie de procesos históricos, que nos llevarán desde las orillas del mar Mediterráneo a la Tierra de Fuego, pasando por el desierto de Sonora, la selva Lacandona y las cataratas de Iguazú. Desde un enfoque de historia conectada el programa de la asignatura hace especial hincapié en América debido al sentido propio que la idea de frontera adquiere en este continente, tanto por su geografía como por sus particularidades culturales, desde finales del siglo XV, con un claro reforzamiento en el siglo XIX y una discutida reinterpretación en las primeras décadas del siglo XXI.

El objetivo principal de la asignatura es fomentar el pensamiento crítico, informado y con perspectiva histórica y multidisciplinar de las dinámicas que caracterizan a la Modernidad.



3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

No disponible

4.2 Competencias de la titulación

- CG7. Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocrítica en los contenidos propios del Título.
- CG8. Demostrar capacidad para resolver problemas en el ámbito de la Historia y el Patrimonio histórico
- CG5. Capacidad para manejar herramientas de interpretación del patrimonio histórico con el fin de ponerlo al servicio de la sociedad.
- CG1. Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG13. Ser capaz de respetar los principios éticos que rigen la gestión del patrimonio histórico y la investigación científica.
- CG2. Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CG4. Capacidad para valorar datos e informaciones de carácter histórico y patrimonial
- CE1. Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE10. Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.
- CE13. Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.
- CE14. Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.
- CE15. Tener capacidad para difundir los resultados de una investigación histórica.
- CE2. Capacidad para conocer los métodos de investigación aplicados al conocimiento e interpretación de las fuentes de la Historia
- CE6. Utilizar medios especializados para desarrollar el potencial cultural, económico y turístico del patrimonio histórico.
- CE8. Ser capaz de aplicar técnicas específicas al análisis, investigación y gestión de las fuentes histórico-documentales.



4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. Definir el concepto de frontera e identificar sus diferentes clasificaciones.
- Competencia 2. Definir e identificar procesos de multiculturalidad, interculturalidad y transculturación.
- Competencia 3. Conocer procesos históricos vinculados a espacios fronterizos y multiculturales.
- Competencia 4. Analizar de manera conectada fenómenos fronterizos.
- Competencia 5. Conocer las peculiaridades de las fronteras americanas.
- Competencia 6. Conocer la producción y los debates historiográficos sobre la frontera y lo fronterizo.
- Competencia 7. Crear pensamiento crítico en torno a fenómenos fronterizos y multiculturales actuales.

5. Contenidos

Bloque 1: ¿Qué es una frontera?

TEMA 1. Nombrar la frontera

TEMA 2. Historia e historiografía de lo fronterizo

TEMA 3. Entre culturas: multiculturalidad, interculturalidad y transculturación

TEMA 4. Representaciones culturales de la frontera

Bloque 2: América como frontera

TEMA 1. Navigare necesse est: la creación de un nuevo mundo

TEMA 2. Tierra adentro: conquistas militares y transferencias culturales

TEMA 3. Fronteras interiores: repúblicas de indios y repúblicas de españoles

TEMA 4. A los márgenes: indios rebeldes. La Chichimeca y el Arauco

TEMA 5. Más allá: las tierras incógnitas. Las Californias, el Brasil, hasta la Terra Australis

Bloque 3: América hacia un mundo globalizado

TEMA 1. Ante la revolución: América y los americanos en Cádiz

TEMA 2. Ante el Estado-nación: identidades y mapas contemporáneos en América Latina

TEMA 3. El mito de la frontera: Estados Unidos, entre el país blanco y el país indio

TEMA 4. Fronteras territoriales y fronteras culturales: el caso chileno

TEMA 5. Una frontera vertical: el caso mexicano

PRÁCTICAS

Práctica 1. Fuente primaria: Relacionada con los contenidos Bloque 2 y Tema 4 (Bloque 1)

Análisis de fuente visual. Fronteras de la América española.

Práctica 2. Fuente secundaria: Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 1), Tema 3 (Bloque 3) y Tema 2 (Bloque 1)

Lectura del artículo de Frederick Jackson Turner "El significado de la frontera en la historia americana" (1887).



Práctica 3. Seminario Repensar los márgenes: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Bloque 2 y Bloque 3
Conferencia de ponente invitado@

Práctica 4. Trabajo final: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Bloque 2 y Bloque 3

Ensayo escrito y vídeopresentación a partir de la lectura del libro de Régis Debray Elogio de las fronteras (2016).

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clase magistral	Sesiones de clase con el profesor	20	15	35.00
Clases prácticas	Actividades de clase práctica de aula	2	6	8.00
Seminarios especializados	Seminarios	2	4	6.00
Tutorías	Tutorías individualizadas	4	2	6.00
Trabajo final		0	20	20.00
	Total	28	47	75

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2022-23#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes)
Criterios de Valoración	- Capacidad de síntesis - Claridad expositiva - Originalidad
Ponderación	20



Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos
Criterios de Valoración	- Capacidad para relacionar los contenidos de la asignatura - Uso y citación correcta de recursos bibliográficos, documentales y audiovisuales - Capacidad para crear, desarrollar y presentar ideas propias - Capacidad de análisis - Capacidad de síntesis - Claridad expositiva - Precisión conceptual - Expresión escrita
Ponderación	70
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante
Criterios de Valoración	- Atención en clase. - Intervenciones en clase. - Adecuación de comentarios sobre la materia.
Ponderación	10

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2022-23#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

- Adquisición y aplicación de las metodologías propias de la historia cultural, la historia política y la historia social.
- Conocimiento y dominio de los conceptos, teorías, historiografía y fuentes sobre el estudio de la frontera y la historia social.
- Identificación de procesos y sucesos relacionados con el fenómeno fronterizo desde un punto de vista cultural, político y social.
- Relación entre fenómenos contemporáneos y procesos y sucesos del pasado.



- Adquisición de práctica investigadora fundamentada en el análisis histórico de la frontera y la diversidad cultural.
- Elaboración de trabajos, ensayos e informes de carácter científico, técnico y/o divulgativo.
- Exposición y defensa de los resultados obtenidos en trabajos de investigación.
- Desarrollo de pensamiento crítico.

10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria



Ajari, Norman, Dignidad o muerte. Ética y política de la raza, Tafalla, txalaparta, 2021



Akbari, Suzanne Conklin; Herzog, Tamar; Juette, Daniel; Nightingale, Carl; Rankin, William; Weitzberg, Keren, "AHR Conversation: Walls, Borders, and Boundaries in World History", American Historical Review, Vol. 22, N. 5 (2017), pp. 1501-1553.



Andrés García, Manuel, Estado, Nación e identidades. La construcción del Estado nación en Perú y la marginación política indígena (siglo XIX), Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 2002



Annino von Dusek, Antonio, y François-Xavier Guerra (coords.), Inventando la nación. Iberoamérica siglo XIX, Madrid, FCE, 2003



Aquino, Alejandra, Amarela Varela y Frédéric Décosse (coords.), Desafiando fronteras. Control de la movilidad y experiencias migratorias en el contexto capitalista, México Frontera Press, 2013



Bernabéu Albert, Salvador (coord.), Vivir y morir en la frontera (México, siglos XVI-XIX) [Dossier], Revista de Indias, Vol. 70, Nº 248 (2010)



Balibar, Étienne, Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global, Barcelona, Gedisa, 2005



Bengoa, José, "Los indígenas y el Estado Nacional en América Latina", Revista de Antropología, Vol. 38, No. 2 (1995), pp. 151-186



Bernand, Carmen, y Serge Gruzinski, Historia del Nuevo Mundo. Del Descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea, 1492-1550, México, FCE, 1996



Bernand, Carmen, y Serge Gruzinski, Historia del Nuevo Mundo. Los mestizajes, 1550-1640, México, FCE, 1999



-  Bertrand, Michel, y Natividad Planas (dirs.), Les sociétés de frontière: De la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle), Madrid, Casa de Velázquez, 2011.
-  Bhabha, Homi K., The location of culture.-- London : Routledge, 2002
-  Boccara, Guillaume, "Mundos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo", Nuevo Mundo-Mundos Nuevos (2005)
-  Boccara, Guillaume, "El poder creador: tipos de poder y estrategias de sujeción en la frontera sur de Chile en la época colonial", Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2005
-  Bolufer, Mónica, "Fronteras en transformación, geografías imaginarias. Los límites de los "europeo", de la antigüedad al presente", Saitabi, 55 (2005), pp. 9-28
-  Bonnett Vélez, Diana (coord.), Una mirada histórica, teórica e historiográfica sobre la frontera [Dossier], Historia Crítica, 59 (2016)
-  Bridget Anderson, Bridget; Sharma, Nandita; y Cynthia Wright (eds.), No Borders as Practical Politics [Dossier], Refuge, Vol. 26, Nº2 (2009)
-  Colom González, Francisco (coord.), El espejo, el mosaico y el crisol: modelos políticos para el multiculturalismo, Barcelona, Anthropos Editorial, 2001
-  Crespo Solana, Ana, América desde otra frontera: la Guayana holandesa, Surinam (1680-1795). Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006
-  Celestino de Almeida, Maria Regina, y Sara Ortellí (coords), Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX Parte 1 [Dossier], Nuevo Mundo Mundos Nuevos (2011)
-  Celestino de Almeida, Maria Regina, y Sara Ortellí (coords), Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX Parte 2 [Dossier], Nuevo Mundo Mundos Nuevos (2012)
-  Díaz Serrano, Ana, "Non exilium. Heterodoxias y fronteras en América, siglos XVI-XVIII", en Pérez Tostado, Igor y José Javier Ruiz Ibáñez, José Javier (coords.), Los exiliados del rey de España, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 233-258
-  Debray, Régis, Elogio de las fronteras, Gedisa, Barcelona, 2016
-  Durand, Jorge, Historia mínima de la migración México-Estados Unidos, México, El Colegio de México, 2016



-  Ferró, Marc, (dir.) El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento, La Esfera de los Libros, Madrid, 2005
-  García Canclini, Néstor, Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Paidós, México 2001.
-  Giraudo, Laura (ed.), Ciudadanía y derechos indígenas en América Latina: poblaciones, estados y orden internacional, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007
-  Giudicelli, Christophe (ed.), Fronteras movedizas. Clasificaciones coloniales y dinámicas socioculturales en las fronteras americanas, México, El Colegio de Michoacán/Centro de Estudios Mexicanos/Embajada de Francia en México, 2010
-  Gruzinski, Serge, El pensamiento mestizo, Paidós, Barcelona, 2000.
-  Gruzinski, Serge, Las cuatro partes del mundo. Una historia de la mundialización, Madrid, FCE, 2010
-  Hämäläinen, Pekka, Imperio comanche, Barcelona, Península, 2011
-  Hennessy, Alistair, The Frontier in Latin American History, Albuquerque, University of New México Press, 1978
-  Herzog, Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna, Madrid, Alianza Editorial, 2006
-  Herzog, Tamar, Fronteras de posesión. España y Portugal en Europa y las Américas, Madrid, FCE, 2018.
-  Herzog, Tamar, "The Appropriation of Native Status: Forming and Reforming Insiders and Outsiders in the Spanish Colonial World", Rechtsgeschichte Legal History, 22 (2014), pp. 140-149
-  Hurtado, Albert L., "Herbert E. Bolton Racism, and American History", Pacific Historical Review, University of California Press, Vo. 62, Nº2(1993), pp. 127-142
-  Jamenson, Fredic, y Slavoj Zizek, Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo, Barcelona, Paidós, 1998
-  López Caballero, Paula, Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad en México, México, FCE, 2017
-  Levaggi, Abelardo, Diplomacia hispano-indígena en las fronteras de América, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002



-  Lagos, Marcelo, y Silvia Ratto, "El concepto de 'frontera interior': de la política a la historiografía", *Entrepasados*, Año XIX, Nº 36/37 (2011), pp. 51-71
-  Levin Rojo, Danna A. y Cynthia Radding (eds.), *The Oxford Handbook of Borderlands of the Iberian World*, Oxford University Press, 2019
-  Lockhart, James, y Stuart B. Schwartz, *América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales*, Madrid, Akal, 1992
-  Massey, Douglas; Jorge Durand y Karen A. Pren, "Why Border Enforcement Backfired", *Journal of American Sociology*, Vol. 121, Issue 5 (2016), pp. 1557-1600
-  Mendiola, Ignacio, y José Ángel Brandariz (coords.), *Espacio fronterizo: producción securitaria, vivencia e (in)movilidad (España, Europa y América Latina) [Dossier]*, *Revista CIDOB D'Afers Internacionals*, 122 (2019)
-  Michelsen, Scott, y David Johnson (comps.), *Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural*, Barcelona, Gedisa, 2003
-  Mignolo, Walter, *Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad (Antología, 1999-2014)*, Barcelona, CIDOB, 2015
-  Operé, Fernando, *Historias de la frontera: el cautiverio en la América hispánica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001
-  Paillalef, Julio, *Los mapuches y el proceso que los convirtió en indios. Psicología de la discriminación*, Santiago de Chile, Catalonia, 2018
-  Pagden, Anthony, *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*, Madrid, Alianza Editorial, 1988
-  Pérez Gerardo, Diana Roselly (coord.), *Vivir en los márgenes. Fronteras en América Colonial. Sujetos, prácticas e identidades, siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2021
-  Quijada, Mónica (coord.), *Estado y política indígena, Hispanoamérica, Estados Unidos y Australia, siglos XVI-XX [Dossier]*, *Revista de Indias*, Vol. 59, Nº 217 (1999)
-  Quijano Velasco, Francisco, "“De estas partes y nuevos reinos”. La conformación de la Nueva España y sus fronteras (1519-c. 1550)", *Intus-Legere Historia*, Vol. 13, Nº1 (2019), pp. 85-110
-  Raffestin, Claude. "Eléments pour une théorie de la frontière", *Diogenes*, Vol. 34, Nº 134 (1986), pp. 3-21
-  Ratto, Silvia, "El debate sobre la frontera a partir de Turner. La New Western History, los Borderlands y el estudio de las fronteras en Latinoamérica", *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Universidad de Buenos Aires, 3ª serie, n. 24, 2º semestre 2011, p. 105-126



-  Reinato, Emir, y Paulo Possamais (coords.), Hombres, poder y conflicto. Estudios sobre la frontera colonial sudamericana y sus crisis, Argentina, Universidad Nacional de La Plata, 2015
-  Roulet, Florencia, "Fronteras de papel. El periplo semántico de una palabra en la documentación relativa a la frontera sur rioplatense de los siglos XVIII y XIX", Revista TEFROS, vol. 4, Nº2 (2006)
-  Ruiz Guadalajara, Juan Carlos, "Confinos y vecindades de la cristiandad hispánica en América durante el periodo de las Monarquías Ibéricas", en Ruiz Ibáñez, José Javier (coord.), Las vecindades de las Monarquías Ibéricas, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2013, pp. 235-290
-  Ruiz Rodríguez, Ignacio, "Las fronteras septentrionales del Pacífico americano: españoles, rusos e ingleses en la conquista de la Alta California", ILCEA, 18 (2013)
-  Sanz Jara, Eva, Los indios de la nación. Los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente, Madrid/Berlín, Iberoamericana-Vervuert, 2011
-  Said, Edward, Cultura e imperialismo, Barcelona, Editorial Anagrama, 2018
-  Stoler, Ann Laura, "Interior Frontiers", Political Concepts. A Critical Lexicon, Issue 4 (2015)
-  Segato, Rita, La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad, Buenos Aires, Prometeo, 2007
-  Solano, Francisco, y Salvador Bernabeu (coords.), Estudios (nuevos y viejos) sobre la frontera, CSIC, Madrid, 1991. Anexos de Revista de Indias
-  Tapia Ladino, Marcela, "Las fronteras, la movilidad y lo transfronterizo: reflexiones para un debate", Estudios fronterizos, Vol. 18, Nº37 (2017), pp. 61-80
-  Tarantino, Giovanni; Giorgio Riello y José María Pérez Fernández, Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiments in Motion Across the Mediterranean, Firenze, Bandecchi & Vivaldi, 2020
-  Turton, David, y Julia González (eds.), Diversidad étnica en Europa: desafíos al Estado Nación, Bilbao, Universidad de Deusto, 2001
-  Truchuelo, Susana, y Emir Reinato (eds.), Las fronteras en el mundo atlántico (siglos XVI-XIX), Argentina, Universidad Nacional de La Plata, 2017
-  Turner, Frederick Jackson, "El significado de la frontera en la historia americana" Secuencia, Vol. 7 (1987) [1887], pp. 187-207



-  Varela, Amarela, "México, de "frontera vertical" a "país tapón". Migrantes, deportados, retornados, desplazados internos y solicitantes de asilo en México", Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, Año XIX, N°27 (2019), pp. 49-79
-  Weber, David J., Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración, Barcelona, Crítica, 2007
-  Weber, David J., La frontera española en América del Norte, México, FCE, 2000
-  Zemon Davis, Natalie, "Decentering History: Local Stories and Cultural Crossings in a Global World", History&Theory, Volume 50, Issue 2 (2011), pp. 188-202
-  Zúñiga, Jean Paul, Casta, raza, lazo social el lenguaje de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII, Universidad de Granada, 2021
-  Otros recursos-Web: Repensar los márgenes
-  Otros recursos-Web: Borderlands Archive Cartography
-  Otros recursos-Charla: Harsha Walia, A World without state borders, TEDx Talks (05/02/2016)
-  Otros recursos-Podcast: New Books in Latin American Studies: Paula López Caballero y Adriana Acevedo-Rodrigo sobre el libro BeyondAlterity. Destabilizing the indigenous other in Mexico (27/06/2019).
-  Otros recursos-Presentación de libro: Jeffrey Erbig, Entre caciques y cartógrafos: la construcción de un límite interimperial en la Sudamérica del siglo XVIII. Taller de cartografías americanas-GEOPAM (10/11/2021)
-  Otros recursos: Seminarios on-line: Bordelands in Cyberspace series, The Americas Research Network (2020-2021)
-  Otros recursos-Videoconferencias: Ciclo de conferencias. Mujeres y fronteras. Seminario Historia de América, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM (15/02-08/03/2021)

11. Observaciones y recomendaciones

EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura se calculará con la suma de cada una de las cuatro prácticas indicadas, cuya realización/entrega es obligatoria en los formatos y plazos que será establecidos.



El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que “salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la Guía Docente, el o la estudiante que no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global”.

El plagio supondrá el suspenso del trabajo.

PRÁCTICAS

Las prácticas se regirán por la normativa aprobada en Consejo del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de 27 de junio de 2011 y en Consejo del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de 12 de julio de 2011:

- 1.- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto.
- 2.- Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación.
- 3.- Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura en la guía docente. En caso de no cumplir este requisito la calificación será NO PRESENTADO.
- 4.- La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea septiembre o julio) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso.
5. El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

DISCAPACIDAD/NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o



asesoramiento para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. En cumplimiento de la LOPD el tratamiento de la información sobre este alumnado es de estricta confidencialidad.

TUTORÍAS

El profesorado de la asignatura comunicará su horario de atención de tutorías al comienzo de las sesiones teórico-prácticas. Se recomienda solicitar tutoría presencial vía mensaje privado del Aula Virtual.

EVALUACIÓN DE LA GUÍA Y PRÁXIS DOCENTE

La evaluación del sistema de enseñanza y práctica docente del profesorado se realizará mediante cuestionarios a cumplimentar por el alumnado -elaborados por el Servicio de Evaluación del Profesorado Universitario, dependiente de la Unidad para la Calidad de la UMU- con el fin introducir las mejoras pertinentes.