



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la Asignatura	PROCESOS MULTICULTURALES Y FRONTERAS
Código	6164
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA/HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS				
	Categoría	INVESTIGADOR "RAMON Y CAJAL"				
ANA DIAZ SERRANO Grupo de Docencia: 1	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	adiaser@um.es  <a href="https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio">https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio</a>  Tutoría Electrónica: Sí				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Coordinación de los grupos:1		Anual	Martes	16:30- 19:00	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006	Solicitud de tutoría a través del Aula Virtual.



## 2. Presentación

En las últimas décadas las perspectivas transnacionales y globales se han generalizado en la investigación histórica. Con ello la idea de frontera se ha vinculado a los conceptos de intercambio y circulación con los que se ha querido caracterizar a las sociedades modernas y contemporáneas. Paralelamente en los ámbitos social y político se han impuesto discursos de reafirmación cultural y control migratorio, recuperando el significado y las funciones que los Estados-nación decimonónicos atribuyeron a las fronteras: una herramienta de creación de identidades y un filtro regulador de los tránsitos.

Estas contrariedades muestran que lo fronterizo sigue siendo un concepto abierto a la reflexión y a la controversia, a la vez que evidencian las dificultades para definir qué es una frontera. En la asignatura Procesos multiculturales y fronteras estudiaremos sus significados a lo largo del tiempo, contextualizando los cambios, y ofreceremos herramientas epistemológicas para analizar de manera rigurosa uno de los fenómenos basales de la modernidad, cuya actualidad se mantiene tanto dentro como fuera del ámbito académico.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1 Incompatibilidades

No consta

### 3.2 Recomendaciones

Conocimientos básicos sobre geografía y desarrollo histórico de Europa y América.

## 4. Competencias

### 4.1 Competencias Básicas

No disponible

### 4.2 Competencias de la titulación

- CG7. Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocrítica en los contenidos propios del Título.
- CG8. Demostrar capacidad para resolver problemas en el ámbito de la Historia y el Patrimonio histórico



- CG5. Capacidad para manejar herramientas de interpretación del patrimonio histórico con el fin de ponerlo al servicio de la sociedad.
- CG1. Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG13. Ser capaz de respetar los principios éticos que rigen la gestión del patrimonio histórico y la investigación científica.
- CG2. Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CG4. Capacidad para valorar datos e informaciones de carácter histórico y patrimonial
- CE1. Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE10. Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.
- CE13. Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.
- CE14. Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.
- CE15. Tener capacidad para difundir los resultados de una investigación histórica.
- CE2. Capacidad para conocer los métodos de investigación aplicados al conocimiento e interpretación de las fuentes de la Historia
- CE6. Utilizar medios especializados para desarrollar el potencial cultural, económico y turístico del patrimonio histórico.
- CE8. Ser capaz de aplicar técnicas específicas al análisis, investigación y gestión de las fuentes histórico-documentales.

#### 4.3 Competencias transversales y de materia

### 5. Contenidos

TEMA 1. La frontera y lo fronterizo en perspectiva multidisciplinar: definición, debates y representaciones.

TEMA 2. La primera mundialización: nuevos espacios, nuevas culturas.

TEMA 3. Identidades y mapas contemporáneo: estudios de caso.

### PRÁCTICAS

Práctica 1. Análisis de fuente visual: Relacionada con los contenidos Tema 1, Tema 2 y Tema 3

Práctica 2. Seminario Repensar los márgenes: Relacionada con los contenidos Tema 1, Tema 2 y Tema 3  
Conferencia de ponente invitad@. Lectura de fuente secundaria.

Práctica 3. Ensayo: Relacionada con los contenidos Tema 1, Tema 2 y Tema 3  
Ensayo escrito a partir de la lectura del libro de Régis Debray Elogio de las fronteras (2016).

Práctica 4. Videopresentación: Relacionada con los contenidos Tema 1, Tema 2 y Tema 3



Presentación audiovisual a partir de la lectura del libro de Régis Debray Elogio de las fronteras (2016).

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases magistrales	Exposición teórica en el aula	20	15	35.00
Prácticas en el aula	Trabajo de fuentes primarias en el aula	2	6	8.00
Seminario	Invitación de especialistas: exposición y debates de investigaciones en curso	2	4	6.00
Trabajo final	Evaluación de contenidos y presentación	0	20	20.00
Tutorías	Tutorías individualizadas	6		6.00
	Total	30	45	75

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2023-24#horarios>

## 8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes)
Criterios de Valoración	- Capacidad de síntesis - Claridad expositiva - Originalidad
Ponderación	20



Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para relacionar los contenidos de la asignatura</li> <li>- Uso y citación correcta de recursos bibliográficos, documentales y audiovisuales</li> <li>- Capacidad para crear, desarrollar y presentar ideas propias</li> <li>- Capacidad de análisis</li> <li>- Capacidad de síntesis</li> <li>- Claridad expositiva</li> <li>- Precisión conceptual</li> <li>- Expresión escrita</li> </ul>
Ponderación	70
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención en clase.</li> <li>- Intervenciones en clase.</li> <li>- Adecuación de comentarios sobre la materia.</li> </ul>
Ponderación	10

### Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2023-24#exámenes>

## 9. Resultados del Aprendizaje

- Conocer los conceptos, teorías, fuentes primarias y secundarias, corrientes historiográficas y procesos vinculados al estudio de espacios fronterizos y procesos culturales complejos.
- Identificar y analizar las dinámicas con las que son caracterizadas las fronteras territoriales y culturales.
- Comprender los contextos históricos y actuales de las zonas fronterizas, particularmente las europeas y las americanas.
- Comprender y participar de manera rigurosa y crítica en los debates abiertos en torno a la diversidad cultural.
- Elaborar recursos científicos, técnicos y divulgativos.



## 10. Bibliografía

### Bibliografía Complementaria

-  Akbari, Suzanne Conklin; Herzog, Tamar; Juette, Daniel; Nightingale, Carl; Rankin, William; Weitzberg, Keren, "AHR Conversation: Walls, Borders, and Boundaries in World History", *American Historical Review*, Vol. 22, N. 5 (2017), pp. 1501-1553
-  Augé, Marc, *Los no lugares*, Barcelona, Gedisa, 2008.
-  Balibar, Étienne, *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*, Barcelona, Gedisa, 2005
-  Debray, Régis, *Elogio de las fronteras*, Gedisa, Barcelona, 2016
-  Boccara, Guillaume, "Etnogénesis Mapuche: Resistencia y Reestructuración Entre Los Indígenas del Centro-Sur de Chile (Siglos XVI-XVIII)", *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 79, No. 3 (1999), pp. 425-461
-  Bolufer, Mónica, "Fronteras en transformación, geografías imaginarias. Los límites de los "europeo", de la antigüedad al presente", *Saitabi*, 55 (2005), pp. 9-28
-  Celestino de Almeida, Maria Regina, y Sara Ortellí (coords), *Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX Parte 1 [Dossier]*, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2011)
-  Celestino de Almeida, Maria Regina, y Sara Ortellí (coords), *Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX Parte 2 [Dossier]*, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2012)
-  Fanon, Frantz, *Piel negra, máscaras blancas*, Madrid, Akal, 2008
-  Ferró, Marc, (dir.) *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2005
-  Galante, Mirian, y Laura Giraudo (coords.), *Dossier: Categorías de identificación étnica en América Latina: historia y acción política Parte 1 [Dossier]* *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2017)
-  Galante, Mirian, y Laura Giraudo (coords.), *Dossier: Categorías de identificación étnica en América Latina: historia y acción política Parte 2 [Dossier]* *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2018)



-  García Canclini, Néstor, Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Paidós, México 2001
-  Gruzinski, Serge, El pensamiento mestizo, Paidós, Barcelona, 2000
-  Giudicelli, Christophe (ed.), Fronteras movedizas. Clasificaciones coloniales y dinámicas socioculturales en las fronteras americanas, México, El Colegio de Michoacán/Centro de Estudios Mexicanos/Embajada de Francia en México, 2010
-  Hämäläinen, Pekka, Imperio comanche, Barcelona, Península, 2011
-  Herzog, Tamar, Fronteras de posesión. España y Portugal en Europa y las Américas, Madrid, FCE, 2018
-  Herzog, Tamar, "The Appropriation of Native Status: Forming and Reforming Insiders and Outsiders in the Spanish Colonial World", *Rechtsgeschichte Legal History*, 22 (2014), pp. 140-149
-  Jamenson, Fredic, y Slavoj Zizek, Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo, Barcelona, Paidós, 1998
-  López Caballero, Paula, Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad en México, México, FCE, 2017
-  Michelsen, Scott, y David Johnson (comps.), Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural, Barcelona, Gedisa, 2003
-  Paillalef, Julio, Los mapuches y el proceso que los convirtió en indios. Psicología de la discriminación, Santiago de Chile, Catalonia, 2018
-  Pagden, Anthony, La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa, Madrid, Alianza Editorial, 1988
-  Quijada, Mónica (coord.), Estado y política indígena, Hispanoamérica, Estados Unidos y Australia, siglos XVI-XX [Dossier], *Revista de Indias*, Vol. 59, N° 217 (1999)
-  Sletto, Bjorn (ed.), *Radical Cartographies. Participatory Mapmaking from Latin America*, Austin, University of Texas Press, 2022
-  Raffestin, Claude. "Eléments pour une théorie de la frontière", *Diogène*, Vol. 34, N° 134 (1986), pp. 3-21
-  Ratto, Silvia, "El debate sobre la frontera a partir de Turner. La New Western History, los Borderlands y el estudio de las fronteras en Latinoamérica", *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Universidad de Buenos Aires, 3ª serie, n. 24, 2º semestre 2011, p. 105-126



-  Sanz Jara, Eva, Los indios de la nación. Los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente, Madrid/Berlín, Iberoamericana-Velruert, 2011
-  Said, Edward, Cultura e imperialismo, Barcelona, Editorial Anagrama, 2018
-  Segato, Rita, La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad, Buenos Aires, Prometeo, 2007
-  Stoler, Ann Laura, "Interior Frontiers", Political Concepts. A Critical Lexicon, Issue 4 (2015)
-  Zemon Davis, Natalie, "Decentering History: Local Stories and Cultural Crossings in a Global World", History&Theory, Volume 50, Issue 2 (2011), pp. 188-202
-  Weber, David J., La frontera española en América del Norte, México, FCE, 2000
-  Otros recursos-Videoconferencias: Ciclo de conferencias. Mujeres y fronteras. Seminario Historia de América, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM (15/02-08/03/2021)
-  Otros recursos-Podcast: New Books in Latin American Studies: Paula López Caballero y Adriana Acevedo-Rodrigo sobre el libro BeyondAlterity. Destabilizing the indigenous other in Mexico (27/06/2019).
-  Otros recursos-Charla: Harsha Walia, A World without state borders, TEDx Talks (05/02/2016)
-  Otros recursos-Web: Grupos de investigación Repensar los márgenes
-  Pérez Gerardo, Diana Roselly (coord.), Vivir en los márgenes. Fronteras en América Colonial. Sujetos, prácticas e identidades, siglos XVI-XVIII, México, UNAM, 2021
-  Bertrand, Michel, y Natividad Planas (dirs.), Les sociétés de frontière: De la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle), Madrid, Casa de Velázquez, 2011
-  Schaub, Jean Frederick, Para una historia política de la raza, Buenos Aires, FCE, 2019

## 11. Observaciones y recomendaciones

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa al ODS 10 (Reducción de las desigualdades), al ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y al ODS 17 (Alianzas para lograr los objetivos).

### EVALUACIÓN



La nota final de la asignatura será la media de los dos trabajos que conforman la evaluación, cuya realización/ entrega es obligatoria en los formatos y plazos que será establecidos el primer día de clase.

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la Guía Docente, el o la estudiante que no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

El plagio y la utilización de herramientas IA supondrá el suspenso del trabajo.

### PRÁCTICAS

Las prácticas se regirán por la normativa aprobada en Consejo del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de 27 de junio de 2011 y en Consejo del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de 12 de julio de 2011:

- 1.- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto.
- 2.- Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación.
- 3.- Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura en la guía docente. En caso de no cumplir este requisito la calificación será **NO PRESENTADO**.
- 4.- La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea septiembre o julio) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso.
5. El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

### DISCAPACIDAD/NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES



Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o asesoramiento para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. En cumplimiento de la LOPD el tratamiento de la información sobre este alumnado es de estricta confidencialidad.

### TUTORÍAS

El profesorado de la asignatura comunicará su horario de atención de tutorías al comienzo de las sesiones teórico-prácticas. Se recomienda solicitar tutoría presencial vía mensaje privado del Aula Virtual.

### EVALUACIÓN DE LA GUÍA Y PRÁXIS DOCENTE

La evaluación del sistema de enseñanza y práctica docente del profesorado se realizará mediante cuestionarios a cumplimentar por el alumnado -elaborados por el Servicio de Evaluación del Profesorado Universitario, dependiente de la Unidad para la Calidad de la UMU- con el fin introducir las mejoras pertinentes.