



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la asignatura	FUENTES PARA LA HISTORIA: EPISTEMOLOGÍA Y ANÁLISIS DE DOCUMENTOS
Código	6140
Curso	PRIMERO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	3.0
Estimación del volumen de trabajo	75.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### RODA ALCANTUD, CRISTINA

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

#### Categoría

PROFESOR PERMANENTE LABORAL

#### Área

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

#### Departamento

HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[crisroda@um.es](mailto:crisroda@um.es) <https://www.um.es/web/historia-moderna/contenido/pdi> Tutoría electrónica: **Sí**

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C1	Jueves	11:00-13:00	868884360, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.019

#### Observaciones:

Solicitar tutoría por Sakai mensajes privados

### DIAZ SERRANO, ANA

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos:

#### Categoría

INVESTIGADOR "RAMON Y CAJAL"

#### Área

HISTORIA MODERNA

#### Departamento

HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS

#### Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[adiaser@um.es](mailto:adiaser@um.es) <https://webs.um.es/adiaser/miwiki/doku.php?id=inicio> Tutoría electrónica: **Sí**

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C2	Miércoles	11:00-13:00	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006 (DESPACHO 2.3 BEATRIZ ALMELA MARIN, BEGOÑA SOLER, ANA DÍAZ)

#### Observaciones:

Confirmar cita a través de correo electrónico.

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C2	Lunes	16:30-18:30	868881973, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.006 (DESPACHO 2.3 BEATRIZ ALMELA MARIN, BEGOÑA SOLER, ANA DÍAZ)

#### Observaciones:

Confirmar cita a través de correo electrónico.

### GARRIDO CLEMENTE, MARIA PILAR

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos:

#### Categoría

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

#### Área

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

#### Departamento

FILOLOGÍA FRANCESA, ROMÁNICA, ITALIANA Y ÁRABE

#### Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[pilargarrido@um.es](mailto:pilargarrido@um.es) Tutoría electrónica: **No**

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

**Duración:** C2      **Día:** Martes      **Horario:** 12:00-13:30      **Lugar:** 868889302, Aulario de la Merced B2.1.008

**Observaciones:**  
No consta

**Duración:** C2      **Día:** Jueves      **Horario:** 12:00-13:30      **Lugar:** 868889302, Aulario de la Merced B2.1.008

**Observaciones:**  
No consta

#### GONZALEZ FERNANDEZ, RAFAEL

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos:

##### Categoría

CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD

##### Área

HISTORIA ANTIGUA

##### Departamento

PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN.  
HISTORIOGRAFICAS

##### Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[rafaelg@um.es](mailto:rafaelg@um.es) <http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/> Tutoría electrónica: **Sí**

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

**Duración:** A      **Día:** Martes      **Horario:** 11:00-14:00      **Lugar:** 868883224, Facultad de Letras B1.1.022

**Observaciones:**  
Se puede solicitar tutoría por correo electrónico. Se podrán realizar tutorías por videoconferencia, siempre que se pidan con anterioridad.

#### NOGUERA CELDRAN, JOSE MIGUEL

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos:

##### Categoría

CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD

##### Área

ARQUEOLOGÍA

##### Departamento

PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN.  
HISTORIOGRAFICAS

**Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica**

[noguera@um.es](mailto:noguera@um.es) <http://www.um.es/web/prehistoria-arqueologia-historia/> Tutoría electrónica: **Sí**

**Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado**

<b>Duración:</b>	<b>Día:</b>	<b>Horario:</b>	<b>Lugar:</b>
A	Lunes	18:00-20:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.011

**Observaciones:**  
Telf. 868883287. Despacho 2.10 Facultad de Letras

<b>Duración:</b>	<b>Día:</b>	<b>Horario:</b>	<b>Lugar:</b>
A	Jueves	08:00-12:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.011

**Observaciones:**  
Telf. 868883287. Despacho 2.10. Facultad de Letras

**ZAPATA PARRA, JOSE ANTONIO**

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos:

**Categoría**

ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL

**Área**

HISTORIA ANTIGUA

**Departamento**

PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN.  
HISTORIOGRAFICAS

**Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica**

[joseantonio.zapata@um.es](mailto:joseantonio.zapata@um.es) <https://www.um.es/web/prehistoria-arqueologia-historia/> Tutoría electrónica: **Sí**

**Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado**

<b>Duración:</b>	<b>Día:</b>	<b>Horario:</b>	<b>Lugar:</b>
A	Lunes	17:00-20:00	No consta

**Observaciones:**  
Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail [joseantonio.zapata@um.es](mailto:joseantonio.zapata@um.es)

## 2. Presentación

La asignatura pretende ofrecer al alumnado herramientas avanzadas para el tratamiento de las fuentes históricas. Se trata de ofrecer una panorámica general de las diversas fuentes para el análisis histórico y arqueológico con el fin de categorizarlas y mostrar las posibilidades analíticas que se derivan de ellas para el estudio de la cultura material e inmaterial. Se pretende reflexionar sobre los fundamentos epistemológicos de la disciplina. Los contenidos van a ser eminentemente prácticos.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1. Incompatibilidades

No constan

### 3.2. Requisitos

No constan

### 3.3. Recomendaciones

No existen

## 4. Competencias

### 4.1. Competencias básicas

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### 4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG2: Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CG3: Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principales contenidos y técnicas de investigación de las disciplinas histórica y arqueológica, aplicados al estudio y difusión del patrimonio histórico.
- CG5: Capacidad para manejar herramientas de interpretación del patrimonio histórico con el fin de ponerlo al servicio de la sociedad.
- CG7: Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocrítica en los contenidos propios del Título.
- CG8: Demostrar capacidad para resolver problemas en el ámbito de la Historia y el Patrimonio histórico

- CG9: Tener capacidad para articular estrategias comunicativas con expertos de las áreas de conocimiento implicadas en el Título.
- CG11: Ser capaz de asumir tareas de coordinación en labores científicas y profesionales derivadas de la especialización del Título.
- CG13: Ser capaz de respetar los principios éticos que rigen la gestión del patrimonio histórico y la investigación científica.
- CE1: Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE2: Capacidad para conocer los métodos de investigación aplicados al conocimiento e interpretación de las fuentes de la Historia
- CE3: Ser capaz de manejar herramientas especializadas para la gestión del patrimonio histórico en instituciones públicas y privadas.
- CE4: Ser capaz de utilizar el patrimonio material como fuente para la investigación histórica.
- CE9: Capacidad para explicar la conformación de las estructuras de poder y las identidades en el devenir histórico.
- CE10: Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.
- CE11: Capacidad para relacionar las formas de organización social con los procesos de jerarquización y dominio y la conflictividad resultante.
- CE13: Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.
- CE14: Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.
- CE15: Tener capacidad para difundir los resultados de una investigación histórica.

### 4.3. Competencias transversales y de materia

No constan

## 5. Contenidos

### 5.1. Teoría

#### Tema 1: Fuentes arqueológicas

1 El estudio e interpretación del objeto material Fuentes de la arqueología 2 Epistemología de la ciencia arqueológica

#### Tema 2: Fuentes de la Historia Antigua

1 Fuentes para la Historia Antigua: introducción 2 Tipos de fuentes y debate sobre el concepto de ¿ciencias auxiliares¿ 3 Casos de estudio: análisis de fuentes

#### Tema 3: Fuentes medievales

1 Búsqueda y sistematización de las fuentes árabes medievales andalusíes y su implementación en bases de datos 2 Análisis críticos de las fuentes árabes y no árabes 3 Traducción y edición de fragmentos de las fuentes andalusíes

## Tema 4: Fuentes americanas

Fuentes indígenas 2 Lenguaje mestizo

## Tema 5: Fuentes de la Historia Contemporánea

1 Análisis de documentación escrita 2 Investigación a través de las fuentes orales 3 Análisis de fuentes iconográficas

### 5.2. Prácticas

#### ■ **Práctica 1: Análisis de corrientes interpretativas en Arqueología: Obligatoria y evaluable.**

El discente analizará un dossier preparado por el profesor en donde se reunirán trabajos científicos de diferentes especialistas, desde textos a material gráfico, etc Tras la exposición teórica de los fundamentos de las principales corrientes interpretativas en Arqueología, con especial atención al paradigma posmoderno, se pretende que el alumno reconozca y valore tales documentos, posicionándose en su consideración a partir de su propio bagaje formativo

##### Relacionado con:

- Tema 1: Fuentes arqueológicas
- Tema 2: Fuentes de la Historia Antigua
- Tema 3: Fuentes medievales
- Tema 4: Fuentes americanas
- Tema 5: Fuentes de la Historia Contemporánea

#### ■ **Práctica 2: Trabajar con materiales iconográficos, fuentes escritas o fuentes orales: Obligatoria y evaluable.**

El alumno deberá realizar una actividad en la que demuestre el conocimiento de estas técnicas

#### ■ **Práctica 3: Análisis de fuentes antiguas y medievales: Obligatoria y evaluable.**

El alumno deberá realizar un comentario crítico de una serie de textos propuestos por el profesor

##### Relacionado con:

- Tema 2: Fuentes de la Historia Antigua
- Tema 3: Fuentes medievales

#### ■ **Práctica 4: Análisis de fuentes indígenas americanas: Obligatoria y evaluable.**

##### Relacionado con:

- Tema 4: Fuentes americanas

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Exposición teórica / Clase magistral	M11 Sesiones de clase con el profesor.	13.0	32.0
AF2: Tutoría ECTS o trabajos dirigidos	M31 Tutorías en grupo. M32 Tutorías individualizadas.	2.5	32.0
AF4: Seminarios especializados	M13. Actividades de clase práctica de aula.	7.0	32.0
AF9: Evaluación	Se realizarán trabajos por parte del alumnado y las prácticas que estime cada profesor/a.	1.5	32.0
<b>Totales</b>		<b>24,00</b>	

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2024-25#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
2	Pruebas orales (exámenes)	Exposiciones y debates con participación del alumnado, en los que se tendrá en cuenta la participación activa y la madurez conceptual y expositiva	10.0
3	Informes escritos, trabajos y proyectos	Realización de un trabajo personal sobre los contenidos de la materia, en el que se valorará la correcta incorporación de los materiales expuestos en clase, la redacción y el uso de la adecuada bibliografía	70.0
6	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	Se valorará la participación del alumnado y la calidad de las intervenciones	20.0

## 9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2024-25#examenes>

## 10. Resultados del Aprendizaje

- Conocimiento y dominio de los fundamentos epistemológicos de la investigación científica
- Dominio de las técnicas y métodos propios de la investigación en ciencias humanas y sociales
- Pensamiento crítico e independiente
- Elaboración de trabajos, ensayos e informes de carácter científico, técnico y/o divulgativo
- **Difusión de los resultados y conclusiones generados en medios académicos especializados**
- Exposición y defensa de los resultados obtenidos en los trabajos de investigación

## 11. Bibliografía

### Bibliografía básica

No constan

### Bibliografía complementaria

- [ANDREU, J. \(coord.\): Fundamentos de epigrafía latina, Arre, Liceus, 2009.](#)
- [AROSTEGUI, J., La Historia vivida, Sobre la Historia del presente, Madrid, Alianza, 2004.](#)
- [BARCELÓ, J.A., "En defensa de una arqueología explícitamente científica", Complutum, vol. 20\(1\), 2009, pp.175-196](#)
- [BATALLA ROSADO, Juan José, ROJAS, José Luis, PÉREZ LUGONES, Lisardo \(coords.\): Códices y cultura indígena en México, Madrid, Distinta Tinta, 2018.](#)
- [CASADO QUINTANILLA, B. \(coord.\), Tendencias historiográficas actuales, Madrid, UNED, 2006.](#)
- [CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., Introducción al método iconográfico, Barcelona, Ariel, 1998.](#)
- [CRIADO BOADO, F., ¿Se puede evitar la trampa de la subjetividad? Sobre Arqueología e interpretación, Complutum, 17, 2006, pp.247-253.](#)
- [CUESTA, J., Historia del presente, Madrid, Eudema, 1993](#)
- [DURANTE ASENSIO, M. I., Retóricas de la nostalgia: imagen, propaganda e identidad: los reportajes y documentales del NO-DO en la Región de Murcia, Murcia, Universidad de Murcia, 2014.](#)
- [FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, D., Historia oral de la Iglesia católica en Santiago de Chile desde el Concilio Vaticano II hasta el golpe militar de 1973, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1996.](#)
- [FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M., Teoría y Método en la Arqueología, Madrid, 2000](#)
- [FOLGUERA, P., Como se hace historia oral, Madrid, Eudema, 1994.](#)
- [FRASER, R., Recuérdalo tú y recuérdalo a otros: historia oral de la guerra civil española, Barcelona: Crítica, 2001.](#)
- [GRUZINSKI, Serge, El pensamiento mestizo, Barcelona: Paidós, 2000.](#)

- [IGLESIAS TURRIÓN, P. \(ed.\), Cuando las películas votan: lecciones de ciencias sociales a través del cine, Madrid, Catarata, 2013.](#)
- [PULIDO RULL, Ana, Mapping Indigenous Land: Native Lands Grants in Colonial New Spain, Noman, Universitu of Oklahoma Press, 2020.](#)
- [RIEGO, B., La construcción social de la realidad a través de la fotografía y el grabado informativo en la España del siglo XIX, Santander, Universidad de Cantabria, 2001.](#)
- [ZUNZUNEGUI, S., Pensar la imagen, Madrid, Cátedra-Universidad del País Vasco, 1995.](#)
- [AWOL –Ancient World on Line](#)
- [Biblioteca de textos griegos: Perseus Digital Library](#)
- [Biblioteca de textos latinos](#)
- [DIERKSMEIER, Laura, FECHNER, Fabián, KAZUTISA, Takeda \(eds.\): El conocimiento indígena como recurso. Transmisión, recepción e interacción del conocimiento entre América y Europa, 1492-1800, Tübingen, University Press, 2021.](#)
- [INTERCLASSICA](#)

## 12. Observaciones

### Observaciones

#### 1 IMPORTANTE

1 En aplicación de la competencia transversal de la UMU: "CT1 Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar", cada falta de ortografía restará 05 puntos en la nota final

En cuanto a la utilización de medios fraudulentos El estudiante que se valga o que realice conductas de las que pueda inferirse que pretende valerse de conductas, medios o instrumentos fraudulentos en la celebración de la prueba, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, se le podrá suspender y, en su caso, podrá ser objeto de sanción previa apertura de expediente disciplinario"

#### 2 LA COMUNICACIÓN VIRTUAL CON LOS PROFESORES

La comunicación con los profesores se realizará a través deSakai "**mensajes privados de la asignatura** Cuando el alumnado mande un mensaje privado debe marcar la pestaña "Enviar una copia de este mensaje a las direcciones de correo de los destinatarios", de esta forma los profesores sabrán cuando le llega un mensaje y podrá contestar en el tiempo que marca la normativa

#### 3 NOTA SOBRE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: nº 4 y nº 11

#### NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

#### REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".