

Nombre y apellidos:

DNI : Curso: Fecha:

Esta prueba consta de dos partes:

1) PRIMERA PARTE: TEST, DEFINICIÓN DE CONCEPTOS Y COMENTARIO DE IMÁGENES ARTÍSTICAS, (6 puntos).

a) TEST: Elige la opción correcta. Tres errores restan un acierto, (3 puntos)

1. Pintores más destacados del arte abstracto (no figurativo).

- a) Kandinsky, Magritte y Miró.
- b) Pollock, Warhol y Klee.
- c) Mondrian, Kandinsky y Pollock.
- d) Matisse, Pollock y Picasso.

2. Fundador de la Escuela de la Bauhaus.

- a) Le Corbusier,
- b) Gropius,
- c) Van der Rohe,
- d) Wright.

3. Artistas más destacados del Cubismo.

- a) Kandinsky, Picasso y Matisse.
- b) Braque, Juan Gris y Matisse.
- c) Picasso, Braque y Juan Gris.
- d) Miró, Kandinsky y Picasso.

4. Estilo arquitectónico y sobre todo decorativo, denominado; *Art Nouveau*.

- a) Historicismo.
- b) Modernismo.
- c) Racionalismo.
- d) Organicismo.

5. Estilo artístico desarrollo a fines del siglo XVIII y principios del XIX, donde destacan; David, Mengs y Tiépolo.

- a) Neoclasicismo.
- b) Romanticismo.
- c) Realismo.
- d) Modernismo.

6. Pintura que presenta temas y escenas de lo cotidiano.

- a) Bodegón.
- b) De género.
- c) Naturalista.
- d) Retrato.

7. Corriente artística nacida en Estados Unidos cuyo artista más destacado es Andy Warhol.

- a) Expresionismo,
- b) Surrealismo,
- c) Dadaísmo,
- d) Pop-Art.

8. Corriente artística donde destacaron; Courbet, Daumier y Millet.

- a) Neoclasicismo.
- b) Romanticismo.
- c) Realismo.
- d) Impresionismo.

9. Corriente artística donde destacaron; Gericault, Delacroix y Friedrich.

- a) Neoclasicismo.
- b) Romanticismo.
- c) Realismo.
- d) Impresionismo.

10. Tendencia literaria y artística nacida en Francia hacia 1924, bajo el patrocinio de André Bretón.

- a) Expresionismo.
- b) Surrealismo.
- c) Cubismo.
- d) Futurismo.

11. Pintor fauvista más destacado.

- a) Munch,
- b) Cezanne,
- c) Duhcamp,
- d) Matisse.

12. Artista precedente del expresionismo pictórico alemán.

- a) Marc.
- b) Klee.
- c) Munch.
- d) Heckel.

13. Componentes más destacados del “Jinete azul” (Der Blaue Reiter).

- a) Munch, Kandinsky y Nolde .
- b) Marc, Kandinsky y Klee.
- c) Munch, Heckel y Nolde.
- d) Marc, Heckel y Klee.

14. Autor de la obra; “Primera acuarela abstracta”.

- a) Malevich.
- b) Mondrian.
- c) Klee.
- d) Kandinsky.

15. Creador del “ready-made”.

- a) Picasso.
- b) Dalí.
- c) Duchamp.
- d) Kandinsky.

16. Principales representantes del surrealismo figurativo.

- a) Picasso y Braque.
- b) Dalí y Magritte.
- c) Dalí y Miró.
- d) Picasso y Dalí.

17. Lugar actual de ubicación de la obra; “El Guernica”.

- a) Museo del Prado, Madrid.
- b) Museo Reina Sofía, Madrid.
- c) Museo Picasso, Barcelona.
- d) Museo de Arte Moderno, Nueva York.

18. Etapa artística de Pablo Picasso desarrollada en París, caracterizada por su pintura melancólica y triste.

- a) Etapa clasicista.
- b) Etapa azul y rosa.
- c) Etapa surrealista.
- d) Etapa final.

19. Título de la obra pintada en 1907 que da inicio al cubismo pictórico.

- a) La raya verde.
- b) Primera acuarela abstracta.
- c) Las señoritas de Avignon.
- d) El Guernica.

20. Primer movimiento artístico que se organiza como tal, surge en Italia en 1910 gracias al teórico Marinetti.

- a) Dadaísmo.
- b) Fauvismo.
- c) Futurismo.
- d) Cubismo.

21. Autor del “Pabellón de Alemania para la Exposición Universal de Barcelona en 1929”.

- a) Le Corbusier,
- b) Gropius,
- c) Van der Rohe,
- d) Wright.

22. Autor del “Museo Guggenheim de Nueva York”

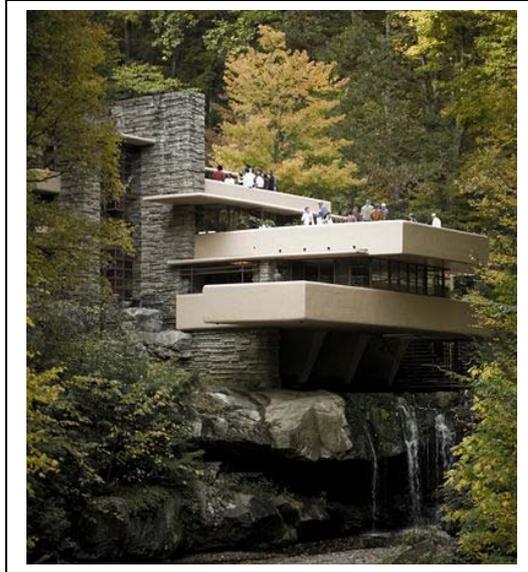
- a) Le Corbusier,
- b) Gropius,
- c) Van der Rohe,
- d) Wright.

b) **REALIZA EL COMENTARIO ARTÍSTICO DE DOS IMÁGENES**, (Elige sólo una opción, A o B, sin combinarlas, en un folio como máximo de extensión; 3 puntos, 1´5 cada imagen).

A1



A2



B1



B2



2) **SEGUNDA PARTE: DESARROLLA EL SIGUIENTE TEMA EN UN FOLIO**, (4 puntos).

- La pintura impresionista y postimpresionista.