

EXAMEN DE SELECTIVIDAD DE HISTORIA DEL ARTE 2009-2010

ESTRUCTURA

Se tendrá que elegir una opción entre dos cerradas, A y B

Cada opción se compondrá de tres partes:

- 1 tema (4 puntos)
- 3 imágenes (3x1 punto= 3 puntos)
- 1 test de 15 preguntas (15x0,2= 3 puntos). Cada 3 preguntas erróneas restan 1 correcta

El alumno tendrá que hacer todas las partes de una sola opción, sin poder mezclar partes de ambas opciones. La nota se obtendrá de la suma de puntos de todas las partes, sin que sea necesario aprobar las partes por separado para aprobar el examen.

El tema saldrá de una lista de 20 temas.

Las imágenes se escogerán de una lista de 98.

El test versará sobre el temario, las imágenes de la lista y una lista de vocabulario.

El temario y las listas de imágenes y vocabulario se pueden encontrar en la web del coordinador: webs.um.es/agaviles

INFORMACIÓN ADICIONAL

Respecto al año pasado, se han suprimido las imágenes que no tenían relación directa con los temas. Se han añadido dos temas: "El arte islámico en España" y "El Barroco en Murcia: Salzillo". Éste último no se comentó en la reunión del día 8-10-2009, pero se ha optado por incluirlo para mantener la importancia relativa del arte de nuestro entorno. En este sentido, se ha mantenido también la imagen del imafrente de la catedral. Asimismo, dentro del nuevo tema de arte islámico se han incluido dos imágenes de arte murciano: el Castillejo de Monteagudo y la tañedora de mizmar del palacio de Ibn Mardanish (el Rey Lobo de las crónicas cristianas). Bibliografía actualizada sobre estas obras en webs.um.es/agaviles.

Se ruega que cualquier errata detectada se comunique al coordinador: agaviles@um.es