

- 1- Foto nº 1. ¿Cuál de estos elementos observas en esta obra?
 - a- fuste estriado en arista roma
 - b- friso liso
 - c- friso con triglifos y metopas
 - d- equino con volutas

- 2- Foto nº 1 ¿Quién se encargó de la decoración?
 - a- Fidias
 - b- Praxíteles
 - c- Lisipo
 - d- Scopas

- 3- Foto nº 2. ¿Por qué tiene este templo una forma tan peculiar?
 - a- Razones religiosas
 - b- Se respeta el lugar donde Poseidón y Atenea se disputaron la posesión del Ática
 - c- Falta de espacio
 - d- un experimento arquitectónico

- 4- Nombra una característica de la arquitectura griega
 - a- abovedada
 - b- utiliza mucho la cúpula
 - c- adintelada o arquivada
 - d- es colosal

- 5- Foto nº 3 ¿Cuáles de estas partes no está presente en el teatro griego?
 - a- cávea
 - b- frons scenae (frente escénico)
 - c- orchestra
 - d- proscenio

- 6- Foto nº 4 Característica de los Kuros
 - a- contrapposto
 - b- movimiento contenido
 - c- frontalismo
 - d- naturalismo

- 7- Foto nº 5 ¿Quién es el autor de esta obra?
 - a- Policleto
 - b- Fidias
 - c- Praxíteles
 - d- Mirón

- 8- Foto nº 6 ¿Qué característica es cierta?
 - a- expresión de los sentimientos
 - b- es una escultura clásica del siglo IV
 - c- sonrisa arcaica
 - d- canon de Policleto

- 9- Foto nº 7. ¿A qué época pertenece?
 - a- arcaica

- b- helenística
- c- finales del periodo clásico
- d- finales del arcaico, principios del clásico

10- El equilibrio compensado entre las diferentes partes de la figura, es decir, la contraposición entre una parte tensa y otra relajada, que otorga un equilibrio dinámico a la figura, es conocido con el nombre de...

- a- canon
- b- contrapposto
- c- bulto redondo
- d- hieratismo

11- Foto nº 8 Señala una característica de esta obra

- a- composiciones equilibradas y tratamiento psicológico de los personajes
- b- inexpresividad insulsa
- c- abandono del idealismo clásico
- d- naturalismo exacerbado

12- Foto nº 9 Señala una característica de esta obra

- a- Idealismo clásico
- b- su disposición teatral
- c- composición frontal
- d- la desproporción

13- Foto nº 10 ¿Qué es este edificio?

- a- es un templo romano dedicado a todos los dioses, incluidos los emperadores ya divinizados
- b- es la tumba de un emperador
- c- es un templo griego de época helenística
- d- es un templo romano dedicado al emperador Trajano

14- Foto nº 10 Señala las partes que lo componen

- a- una plaza porticada, un cuerpo de transición y la cúpula
- b- un pórtico, un cuerpo poligonal y la cella
- c- un pórtico, un cuerpo de transición y una cella de planta circular
- d- una plaza rectangular con obelisco, un pórtico y la cella

15- Foto nº 11 El exterior del Coliseo se compone de...

- a- tres pisos con arcos de medio punto sobre columnas de diferente orden
- b- cuatro pisos iguales
- c- tres pisos con arcos de medio punto, con semicolumnas adosadas, de diferente orden cada uno, y un cuarto piso macizo decorado con lesenas
- d- cuatro pisos sostenidos por dinteles

16- Los romanos utilizan mucho en la arquitectura:

- a- la bóveda de cañón y el arco de medio punto
- b- el dintel
- c- el arquitrabe
- d- techumbres planas

17- Foto nº 12 ¿Qué nombre recibe esta obra y para qué servía?

- a- Arquería, para llevar el agua de un sitio a otro
- b- Puente, para atravesar los ríos
- c- Acueducto, para transportar agua a las casas
- d- Acueducto, para transportar agua hasta un núcleo urbano

18- Foto nº 13 ¿Qué partes del teatro observas en la foto?

- a- cávea, orchestra y pórtico
- b- frente escénico, proscenio y cávea
- c- orchestra, proscenio y cávea
- d- cávea, orchestra, proscenio, frente escénico y pórtico

19- Foto nº14 ¿En quién se inspira esta obra?

- a- en Augusto Prima Porta
- b- en el Hermes con Dionisio de Praxíteles
- c- en el Doríforo de Policeto
- d- en el Auriga de Delfos

20- Foto nº 15 ¿Qué se representa en los laterales del Ara Pacis?

- a- la procesión de las Panateneas
- b- las victorias de Augusto
- c- una reunión familiar
- d- la inauguración del altar

21- Foto nº 16¿Qué función tenía la Columna Trajana?

- a- narrar un hecho histórico
- b- conmemoración de la conquista de la Dacia y señalar un cruce de caminos
- c- conmemorar la conquista de la Dacia, guardar las cenizas del emperador y señalar hasta donde había llegado el monte desplazado por el foro
- d- señalar el foro de trajano, narrar detalladamente las campañas contra la Dacia y sostener la estatua del emperador

22- Foto nº 17 ¿Cuál era la función de esta obra?

- a- Monumento conmemorativo destinado a ensalzar las hazañas de los emperadores
- b- Puerta que cierra las murallas de la ciudad
- c- Monumento conmemorativo de los dioses
- d- Monumento dedicado a las víctimas de la guerra

23- ¿Qué material es un invento romano?

- a- el ladrillo
- b- la mampostería
- c- bloques de travertino
- d- el hormigón o cemento

24- Foto nº 16 Señala una característica

- a- realismo
- b- idealismo clásico
- c- una gran plasticidad
- d- abstracción

OBRAS

- 1- EL PARTENON
- 2- EL ERECTEION
- 3- TEATRO DE EPIDAURO
- 4- KUROS
- 5- EL DISCÓBOLO
- 6- EL DORÍFORO
- 7- EL AURIGA DE DELFOS
- 8- FRISO DE LAS PANATENEAS
- 9- EL LAOCONTE
- 10- EL PANTEÓN
- 11- EL COLISEO
- 12- EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA
- 13- TEATRO DE CARTAGENA
- 14- AUGUSTO PRIMA PORTA
- 15- EL ARA PACIS
- 16- LA COLUMNA TRAJANA
- 17- EL ARCO DE TITO