

Nombre y apellidos: .....

DNI : ..... Curso: ..... Fecha: .....

Esta prueba consta de dos partes:

**a) PRIMERA PARTE: TEST Y CONCEPTOS ARTÍSTICOS, (4 PUNTOS).**

**1. TEST: Elige la opción correcta. Tres errores restan un acierto, (3 puntos)**

**1. Orden de las columnas del templo de Atenea Niké.**

- a) Corintio
- b) Dórico
- c) Jónico
- d) Cariátides

**2. Recinto amurallado y fácilmente defendible donde se situaban los templos y los tesoros de los dioses que protegían las polis griegas.**

- a) Ágora
- b) Acrópolis
- c) Stoa
- d) Propíleos

**3. Nombre de los templos griegos de planta circular.**

- a) Mausoleos
- b) Panteón
- c) Tholos
- d) Linterna

**4. Situado en el extremo opuesto a la pronaos, es un falso pórtico sin comunicación con el templo y que sólo tiene la función de dotar al edificio de una estructura simétrica.**

- a) Cella
- b) Anfipróstilo
- c) Opistodomo
- d) Pseudoperíptero

**5. Lugar destinado para los mosaicos romanos.**

- a) Muros y vanos
- b) Paredes y suelos
- c) Enjutas y hornacinas
- d) Tablas y cuadros

**6. Pórticos cubiertos que rodeaban el ágora, daban cobijo a la gente y allí se situaban los comercios.**

- a) Stoa
- b) Macellum
- c) Buleuterio
- d) Palestra

**7. Cuarto estilo pictórico romano.**

- a) ilusionista
- b) ornamental
- c) arquitectónico
- d) incrustación

**8. Templo levantado por Augusto, símbolo de la paz del Imperio.**

- a) Acrópolis.
- b) Ara Pacis.
- c) Altar de Zeus.
- d) Panteón.

**9. Opus típico romano para realizar mosaicos.**

- a) Sectile
- b) Caementicium
- c) Vermiculatum
- d) Tesellatum

**10. Opus romano realizado con sillar bien trabajado, con ladrillos a soga y tizón.**

- a) reticulatum
- b) latericium
- c) incertum
- d) quadratum

**11. Nombre de la decoración geométrica del interior de la cúpula del Panteón de Agripa.**

- a) casetones
- b) vanos
- c) ábsides
- d) hornacinas

**12. Parte del circo romano que separaba la arena en dos.**

- a) Spina

- b) Podium
- c) Scena
- d) Plinto

**13. Salidas desde el interior de las galerías abovedadas.**

- a) Pórticos
- b) Graderio
- c) Vovitorium
- d) Cávea

**14. Calle principal que cruza la ciudad romana de norte a sur.**

- a) Calzada
- b) Decumano
- c) Cardo
- d) Via Appia

**15. Autores del Partenón de Atenas.**

- a) Calícrates y Parthenos
- b) Ictinos y Calícrates
- c) Pericles y Parthenos
- d) Ictinos y Escopas

**16. Nombre de las casas romanas para las clases sociales menos favorecidas.**

- a) Domus
- b) Tabernae
- c) Villa
- d) Insulae

**17. Sala de temperatura tibia en las termas romanas.**

- a) Templatium
- b) Caldarium
- c) Tepidarium
- d) Frigidarium

**18. Cruce de la vía decumanos y vía cardo.**

- a) Atrium
- b) Pórtico
- c) Foro
- d) Calzada

**19. Tendencia artística que trata de seguir y representar lo más fielmente posible la naturaleza.**

- a) Realismo
- b) Idealismo
- c) Naturalismo
- d) Hieratismo

**20. Hueco coronado por un cuarto de esfera, generalmente practicado en un muro y destinado a recibir una estatua.**

- a) Casetón
- b) Vano
- c) Abside
- d) Hornacina

**21. Edificio romano, destinado a espectáculos públicos y de luchas de gladiadores.**

- a) Anfiteatro
- b) Circo
- c) Teatro
- d) Foro

**22. Estanque rectangular o cuadrado, construido en el centro de la casa romana**

- a) Frigidarium
- b) Impluvium
- c) Compluvium
- d) Atrio

**23. Templo dedicado a todos los Dioses.**

- a) Diosario
- b) Panteón
- c) Altar
- d) Mausoleo

**24. El Friso de las Panateneas formaba parte del:**

- a) Altar de Zeus en Pérgamo
- b) Erecteion
- c) Partenón
- d) Ara pacis

**2. DEFINE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS, (1 PUNTO).**

a) **Iconografía:**

**b) Frontón:**

**c) Entablamento:**

**d) Enjuta:**

**b) SEGUNDA PARTE: TEMA A DESARROLLAR, (4 PUNTOS).**

- La escultura griega del periodo clásico: Contexto histórico-artístico, características generales de la escultura griega, periodos, autores y obras destacadas.

Nombre y apellidos: .....

DNI : ..... Curso: ..... Fecha: .....

Esta prueba consta de dos partes:

**a) PRIMERA PARTE: TEST Y CONCEPTOS ARTÍSTICOS, (4 PUNTOS).**

**1. TEST: Elige la opción correcta. Tres errores restan un acierto, (3 puntos)**

**1. Autor o escultor del “Apoxiómeno”.**

- a) Praxíteles
- b) Lisipo
- c) Scopas
- d) Policleteo

**2. Escultores griegos del periodo clásico, siglo V a.C.**

- a) Mirón, Policleteo y Fidias.
- b) Lisipo, Praxíteles y Policleteo.
- c) Lisipo, Escopas y Praxíteles.
- d) Praxíteles, Escopas y Policleteo.

**3. Nombre de las casas romanas para las clases menos favorecidas.**

- a) Domus
- b) Tabernae
- c) Villa
- d) Insulae

**4. Técnica empleada en la pintura romana sobre tabla.**

- a) Acuarela
- b) Estuco
- c) Fresco
- d) Temple

**5. Autor de la “Victoria de Samotracia”.**

- a) Escuela de Rodas.
- b) Escuela de Alejandría.
- c) Escuela de Pérgamo.
- d) Escuela del Ática.

**6. Escultores griegos del periodo clásico, siglo IV a.C.**

- a) Mirón, Policleteo y Fidias.
- b) Lisipo, Praxíteles y Policleteo.
- c) Lisipo, Escopas y Praxíteles.
- d) Praxíteles, Escopas y Policleteo.

**7. Imágenes escultóricas de enormes dimensiones, realizadas en oro y marfil.**

- a) Bulto redondo
- b) Bustos
- c) Hieráticas
- d) Crisoelefantinas

**8. Templo religioso romano levantado por Augusto, símbolo de la paz del Imperio.**

- a) Acrópolis.
- b) Ara Pacis.
- c) Altar de Zeus.
- d) Panteón.

**9. Opus típico romano para realizar mosaicos.**

- a) Sectile
- b) Caementicium
- c) Vermiculatum
- d) Tesellatum

**10. Cuarto estilo pictórico romano.**

- a) ilusionista
- b) ornamental
- c) arquitectónico
- d) incrustación

**11. Opus romano realizado con sillar bien trabajado, con ladrillos a soga y tizón.**

- a) reticulatum
- b) latericium
- c) incertum
- d) quadratum

**12. Parte del circo romano que separaba la arena en dos.**

- a) Spina
- b) Podium
- c) Scena

d) Plinto

**13. Salidas desde el interior de las galerías abovedadas.**

a) Pórticos

b) Graderio

c) Vovitorium

d) Cávea

**14. Calle principal que cruza la ciudad romana de norte a sur.**

a) Calzada

b) Decumano

c) Cardo

d) Via Appia

**15. Partes del teatro romano.**

a) Ima, media y summa.

b) Graderío, orchestra y proskenion.

c) Cávea, orchestra y escena.

d) Cávea, coro y pórtico.

**16. Imágenes religiosas masculinas de época arcaica griega, de carácter hierático y de clara influencia oriental, (en singular).**

a) Koroí

b) Koré

c) Kuroi

d) Kuros

**17. En las termas romanas, sala de temperatura tibia.**

a) Templatum

b) Caldarium

c) Tepidarium

d) Frigidarium

**18. Escultura no exenta que sobresale más de la mitad.**

a) Bulto redondo

b) Bajorrelieve

c) Torso

d) Altorrelieve

**19. Tendencia artística que trata de seguir y representar lo más fielmente posible la naturaleza.**

a) Realismo

b) Idealismo

c) Naturalismo

d) Hieratismo

**20. Hueco coronado por un cuarto de esfera, generalmente practicado en un muro y destinado a recibir una estatua.**

a) Casetón

b) Vano

c) Abside

d) Hornacina

**21. Edificio romano, destinado a espectáculos públicos y de luchas de gladiadores.**

a) Anfiteatro

b) Circo

c) Teatro

d) Foro

**22. Estanque rectangular o cuadrado, construido en el centro de la casa romana**

a) Frigidarium

b) Impluvium

c) Compluvium

d) Atrio

**23. Templo religioso dedicado a todos los Dioses.**

a) Diosario

b) Panteón

c) Altar

d) Mausoleo

**24. Imágenes religiosas femeninas de época arcaica griega, de carácter hierático y de clara influencia oriental, (en plural).**

a) Koroí

b) Koré

c) Kuroi

d) Kuros

**2. DEFINE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS, (1 PUNTO).**

a) **Iconografía:**

b) **Cúpula:**

c) **Canon:**

d) **Hieratismo:**

b) **SEGUNDA PARTE: TEMA A DESARROLLAR, (4 PUNTOS).**

- El templo griego: Contexto histórico-artístico, características generales de la arquitectura griega, autores y obras.