

CONTROL HISTORIA DEL ARTE 1ª EVALUACIÓN

Nombre:

Elige uno de estos temas (4 puntos):

1- Arquitectura griega de época clásica

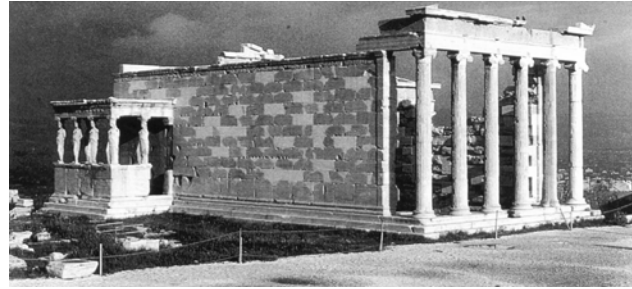
2- El retrato romano

2- Elige la respuesta correcta en cada imagen (6 puntos, 0,5 cada imagen):



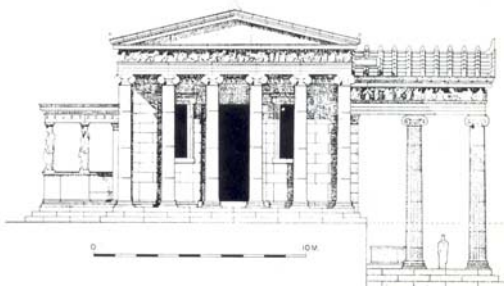
1. ¿Cómo se llama el elemento señalado por la flecha?

- a) Entablamento
- b) Friso
- c) Frontón



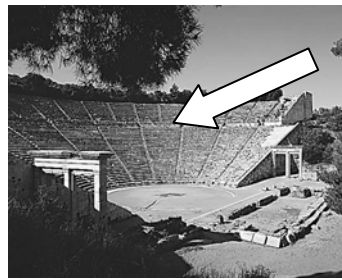
2- ¿Dónde está situado este edificio?

- a) En Roma
- b) En el Foro Trajano
- c) En la Acrópolis de Atenas



2- ¿Cómo es el pórtico de la foto?

- a) Exástilo y dórico
- b) Octástico y corintio
- c) Exástilo y jónico



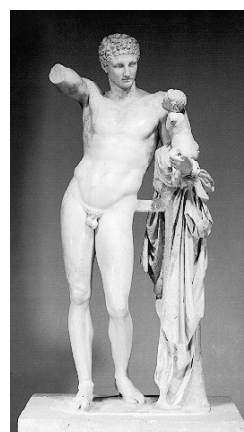
4- Nombre del edificio ; de la parte señalada; siglo

- a) Teatro de Epidauro. Cavea. Siglo V a. C.
- b) Teatro de Epiaduro. Koiné. Siglo IV a. C.
- c) Teatro de Cartagena. Cavea. Siglo I



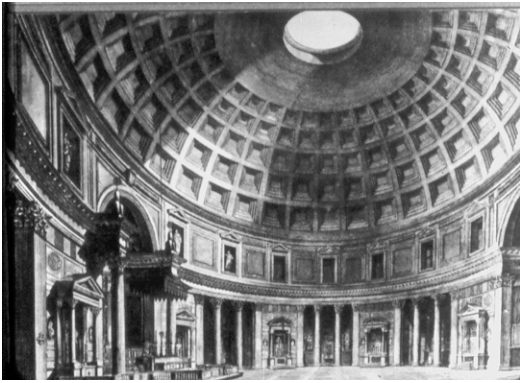
5- Nombre,y estilo y siglo de esta escultura

- a) Augusto Prima porta. Estilo Idealista. S II
- b) Apoxiomeno. Estilo helenístico. S. III a. C.
- c) Auriga de Delfos. Estilo Severo. S. V. a. C.



6) Nombre, autor, postura y siglo de esta escultura

- a) Hermes y Dionisos, Praxiteles, contraposto, s. IVa. C.
- b) Doríforo, Policleto, contraposto, s. V. a. C.
- c) Laocoonte, Fidas, hieratismo, s. IV a. C.



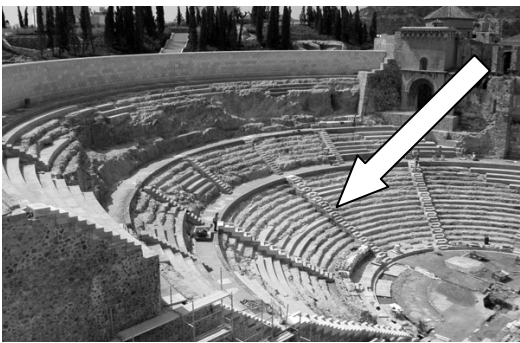
7) Nombre, época y sujeción del edificio

- a) Basílica Majencio, s. II, bóvedas
- b) Panteón, época de Adriano, ocho pilares
- c) Panteón, época de Agripa, cuatro pilares



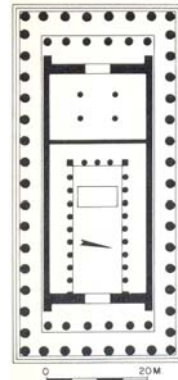
8) Nombre, forma, órdenes superpuestos

- a) Teatro Marcelo, circular, dórico-corintio
- b) Coliseo, circular, dórico-compuesto-corintio
- c) Anfiteatro Flavio, ovalado, dórico-jónico-corintio



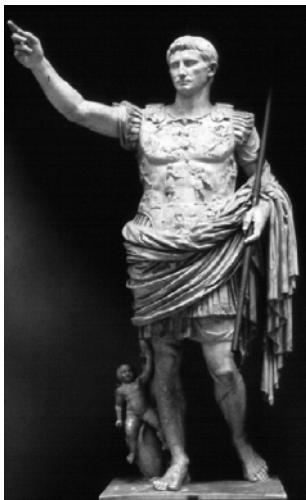
9- Nombre, siglo y nombre de la parte señalada

- a) Teatro Marcelo, siglo I, koiné
- b) Teatro de Cartagena, siglo III, graderío
- c) Teatro de Cartagena, siglo II, cavea



10- Elige la definición correcta

- a) Planta períptera anfipróstila octástila
- b) Alzado períptero anfipróstilo octástilo
- d) Planta díptera, próstila exástila



11- Nombre, estilo e inspiración

- a) Augusto Prima Porta, realista, inspirado en el Laocoonte
- b) Augusto sacerdote, idealizado, inspirado en Praxiteles y sus dioses
- c) Augusto Prima Porta, idealizado, inspirado en Policleto y sus atletas



12- Nombre, tema y corriente estilística

- a) Columna Antinoo, tema mitológico, idealista
- b) Columna Trajano, tema bélico, realista
- c) Columna Pacis, tema senatorial, idealista