

CONTROL HISTORIA DEL ARTE 1ª EVALUACIÓN

Nombre:

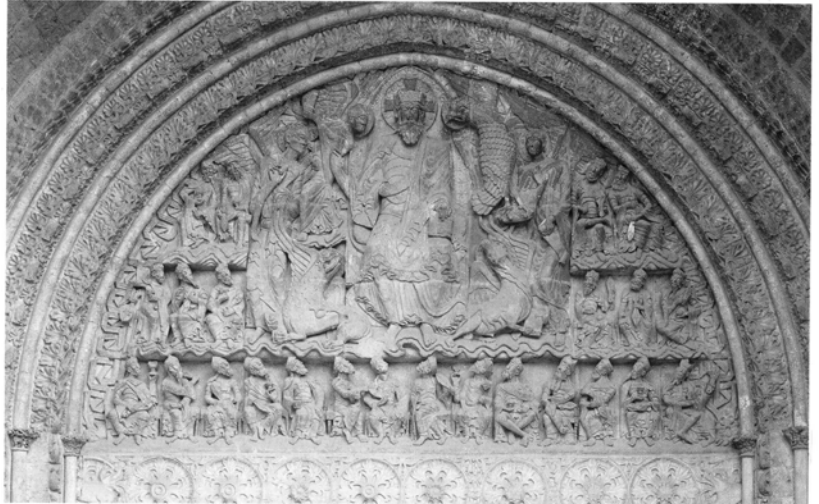
1- Tema: Arquitectura románica: el monasterio y la iglesia (4 puntos)

2- Elige una de las parejas de imágenes (opción A o B) sin combinarlas (3 puntos, 1,5 cada imagen):

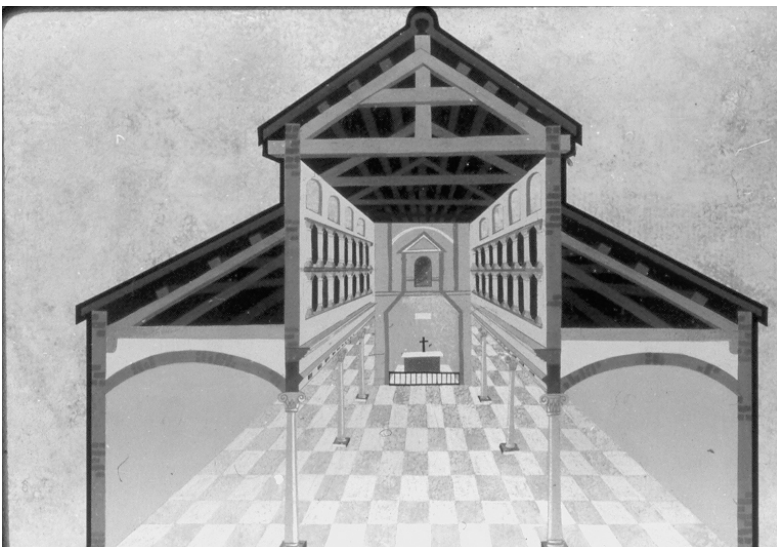
A1



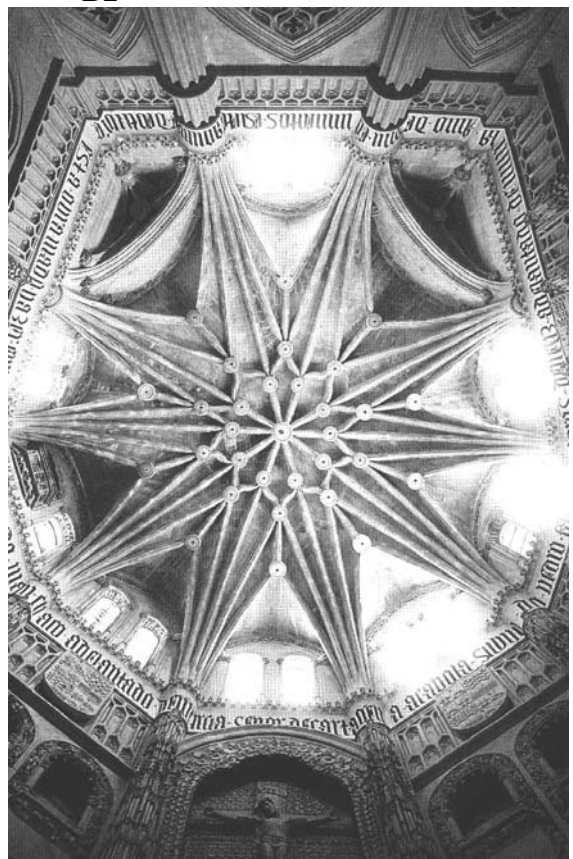
A2



B1



B2

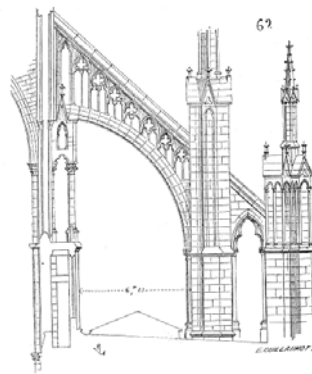


3- Elige la respuesta correcta en cada imagen (3 puntos, 0, 5 cada imagen):



1- Nombre, siglo, principal característica

- a) Catedral de Burgos, s. XIV, torres fachada
- b) Catedral de León, s. XIII, amplias vidrieras
- c) Catedral de León, s. XIV, amplias vidrieras



2- Nombre de los elementos y estilo

- a) Arbotante, contrafuerte, pináculo. Románico
- b) Arbotante, contrafuerte, pináculo. Gótico
- c) Arbotante, balaustrada, bóveda arista. Gótico



3- Nombre, siglo, sistema constructivo

- a) Shan mezquita Córdoba, s. VIII
columna-pilar-arco medio punto con herradura entibo intermedio
- b) Mihrab mezquita Córdoba, s. VII
columna-pilar-arco herradura con medio punto intermedio
- c) Haram mezquita Córdoba, s. VIII
columna-pilar-arco medio punto con herradura entibo intermedio



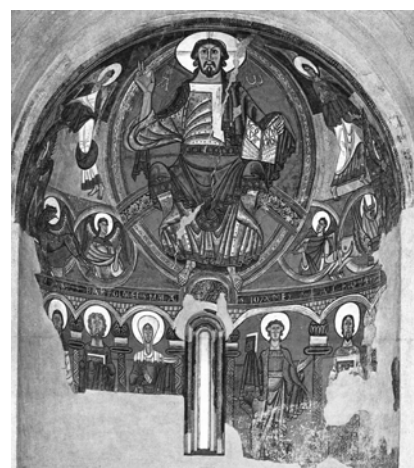
4- Nombre, siglo, autor, partes y cualidad estética

- a) Santiago, inicios s. XII, maestro Enrique, naturalismo
- b) Santiago, finales s. XII, maestro Mateo, hieratismo
- d) Santiago, finales s. XII, maestro Mateo, humanización
- e) Moissac, inicios s. XI, Gelmirez, esquematismo



5- Nombre, siglo, característica de la zona

- a) Catedral de Barcelona, s. XIII, nave única, capillas entre contrafuertes
- b) Santa María del Mar, s. XIV, nave única, capillas entre contrafuertes
- c) Santa María del Mar, s. XIV, dobles arbotantes, de tres a cinco naves



6- Nombre, siglo, personajes y técnica pictórica

- a) S. Clemente Tahull, s.XII, pantocrátor, tetramorfos, fresco
- b) S. María Tahull, s.XII, pantocrátor, tetramorfos, fresco
- c) S. Clemente Tahull, s. XI, pantocrátor, buen pastor, óleo