

APELLIDOS:

NOMBRE:

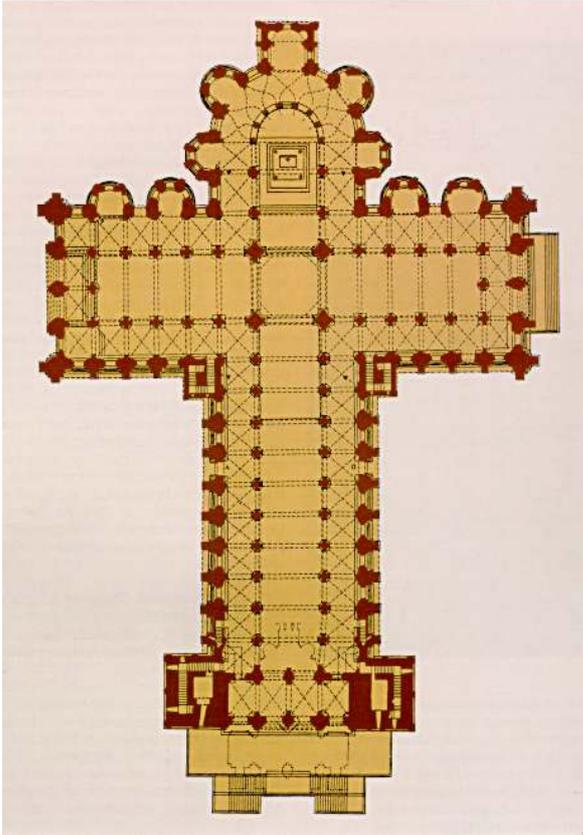
GRUPO: FECHA:

EXAMEN DE LOS TEMAS 5, 6 Y 7 (ARTES ROMÁNICO Y GÓTICO)

I. Tema (hasta 4 puntos): Artes figurativas románicas. Aspectos formales e iconográficos.

II. Imágenes. (1,5 puntos por imagen. Hasta 3 puntos)

2.a.



2.b.



III. Cuestiones tipo test. (0,2 por cada cuestión respondida correctamente. Hasta tres puntos). Cada cuatro cuestiones respondidas erróneamente, restarán 0,2 puntos.

1. El triforio es...

- a. Un soporte del pilar gótico.
- b. Donde descansan los arbotantes.
- c. Una línea de ventanas que dan a la nave central.
- d. Donde se juntan los nervios en una bóveda gótica.

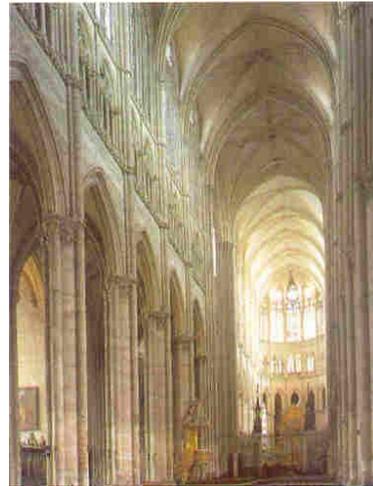
2. Las cubiertas de las iglesias de peregrinación son:

- a. Techumbres de madera
- b. Bóvedas de crucería en la nave central y de arista en las laterales
- c. Bóvedas de cañón en la nave central y de arista en las laterales.
- d. Bóvedas de arista en la nave central y de cañón en las laterales.

3. El "Llanto por el Cristo muerto"...

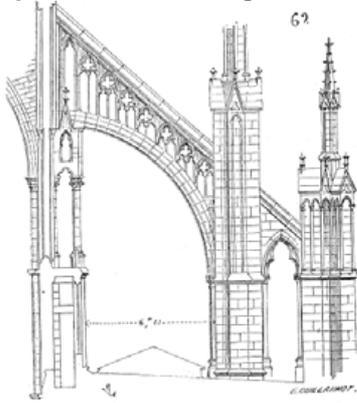
- a. Fue pintado por Giotto.
- b. Está en la capilla de la Arena, en Padua.
- c. Tiene personajes volumétricos, que anuncian el Renacimiento, aunque con detalles góticos (como los nimbos dorados)
- d. Las tres anteriores son verdaderas.

4. Esta obra es...

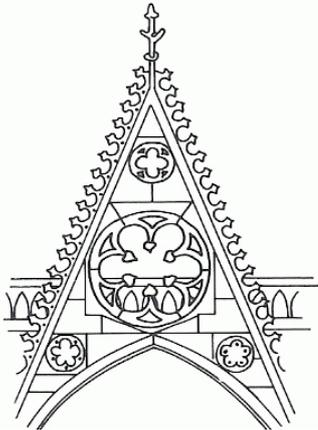


- a. La catedral de Santiago, siglo XII
- b. La catedral de Santiago, siglo XIII
- c. La catedral de Amiens, siglo XIII.
- d. La catedral de Amiens, siglo XII.

5. Estilo y elementos constructivos que aparecen en la imagen:



- Románico. Arbotantes. Contrafuertes y pináculos.
 - Gótico. Bóveda de cañón, arco apuntado y pilar cruciforme.
 - Gótico. Arbotantes. Contrafuertes y pináculos.
 - Románico. Alfiz, tribuna y columna adosada.
6. Esta imagen es de un...



- Gablete.
- Jamba.
- Cimborrio.
- Girola.

7. La escultura románica.

- Se adapta al marco arquitectónico
- Es muy naturalista y busca la belleza.
- Presenta contraposto
- Todas son correctas

8. Santa María del Mar.

- Pertenece al gótico levantino o catalán.
- Tiene pilares octogonales.
- Tiene planta de salón o hallenkirchen.
- Todas son verdaderas.

9. San Clemente de Tahull.

- Pertenece al Gótico catalán.
- Pertenece al Románico lombardo.
- Pertenece al Gótico castellano.
- En él está el Pórtico de la Gloria.

10. ¿Cuál es la verdadera?

- El arco fajón refuerza la bóveda de cañón.
- El cimborrio está en la portada románica.
- La girola solo se da en el Románico.
- La jamba es un elemento decorativo gótico.

11. En la obra "El matrimonio Arnolfini"...

- El perro simboliza la fertilidad.
- Juana Cenani está embarazada.
- Vemos una obra del trecento italiano.
- Todos los objetos simbolizan al matrimonio.

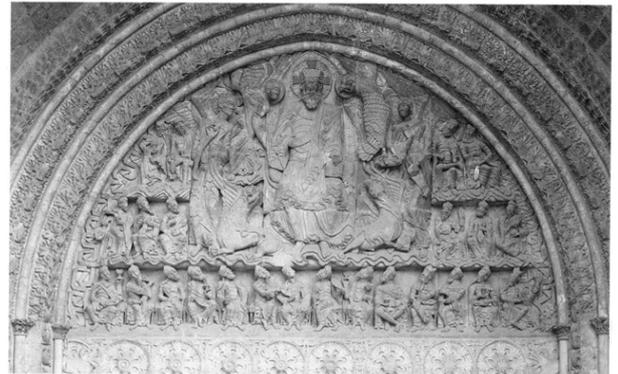
12. Las tres grandes catedrales góticas castellanas son:

- Burgos, Madrid y Toledo.
- León, Zaragoza y Burgos.
- León, Burgos y Madrid.
- Burgos, León y Toledo.

13. Señala la falsa: el Pórtico de la Gloria...

- Es una obra del románico tardío.
- Su autor es el maestro Enrique.
- Aparece el naturalismo.
- El arco central está dividido por un parteluz.

14. En esta obra:



- Hay una adaptación al marco de las figuras.
- Vemos una portada románica.
- Aparecen los 24 ancianos del Apocalipsis.
- Todas son verdaderas.

15. Los elementos de una bóveda de crucería son:

- Nervios y plementos.
- Columnas y capiteles.
- Pináculos y arcos formeros.
- Doseletes y rosetones.

RESPUESTAS:

- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___
- ___

APELLIDOS:

NOMBRE: