

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

**1. TEST: Elige la opción correcta. Tres errores restan un acierto, (2 puntos)**

**Ciencia que estudia el origen, formación y evolución de los temas figurados.**

- a) Hieratismo
- b) Iconografía
- c) Canon
- d) Idealismo

**Lugar escultórico donde reside el Pantocrátor en una portada románica.**

- a) Jamba
- b) Parteluz
- c) Tímpano
- d) Dintel

**Técnica empleada generalmente en la pintura románica sobre el soporte del muro.**

- a) Acuarela
- b) Óleo
- c) Fresco
- d) Temple

**Vano circular calado con tracería y cerrada con vidrieras característica del Románico, y sobre todo el Gótico.**

- a) Mainel
- b) Rosetón
- c) Claristorio
- d) Óculo

**Característica general de la arquitectura gótica francesa en sus catedrales.**

- a) Edificios horizontales
- b) Edificios con cabecera cuadrada
- c) Edificios con bicromía en las fachadas
- d) Edificios de gran altura.

**Edificio público destinado a usos mercantiles y especialmente a la contratación, especie de bolsa de valores, característico de la arquitectura civil gótica.**

- a) Casa gremial
- b) Lonja
- c) Casa consistorial
- d) Ayuntamiento

**Características generales que definen la escultura gótica.**

- a) Humanización, frontalidad y antinaturalismo.
- b) Expresionismo, movimiento y geometrización.
- c) Rigidez, frontalidad y naturalismo.
- d) Humanización, movimiento y naturalismo.

**Nombre que recibe la fachada sur de la Catedral de Burgos.**

- a) Pórtico de la Gloria
- b) Pórtico de la Virgen Blanca
- c) Pórtico de El Sarmental
- d) Platerías

**Escuela pictórica del siglo XV a la pertenece Hieronymus van Aeken, El Bosco.**

- a) Gótico flamenco.
- b) Italogótica.
- c) Gótico internacional.
- d) Francogótica.

**Técnica y soporte utilizado por Giotto en la obra "Llanto sobre Cristo muerto".**

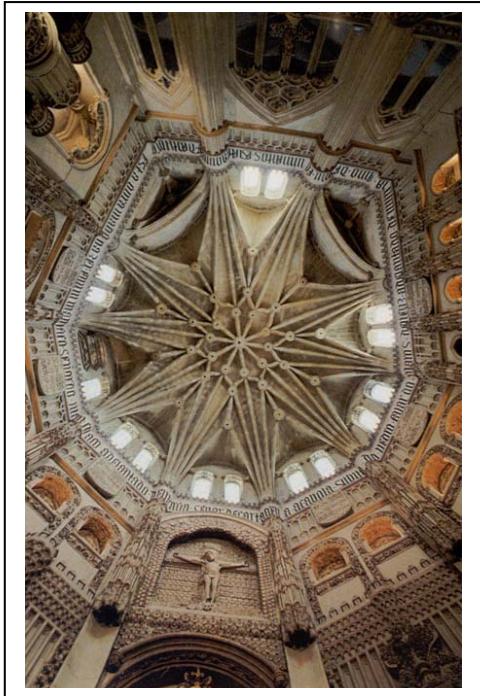
- a) Óleo sobre muro
- b) Fresco sobre tabla
- c) Temple sobre muro
- d) Fresco sobre muro

**Autor de la obra el "Matrimonio Arnolfini".**

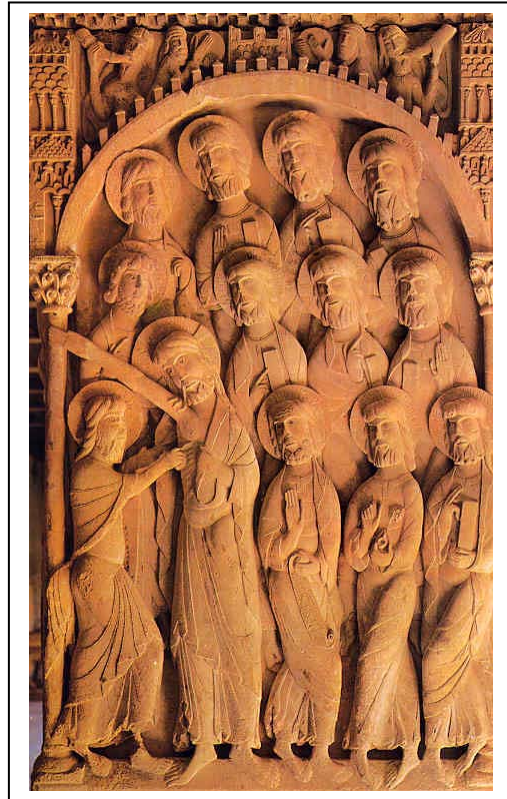
- a) Patinir
- b) Simone Martini
- c) Van Eyck
- d) Van der Weyden

**2. REALIZA EL COMENTARIO ARTÍSTICO DE DOS IMÁGENES,** (Elige sólo una opción, A o B, sin combinarlas, en un folio como máximo; 3 puntos, 1´5 cada imagen).

A1



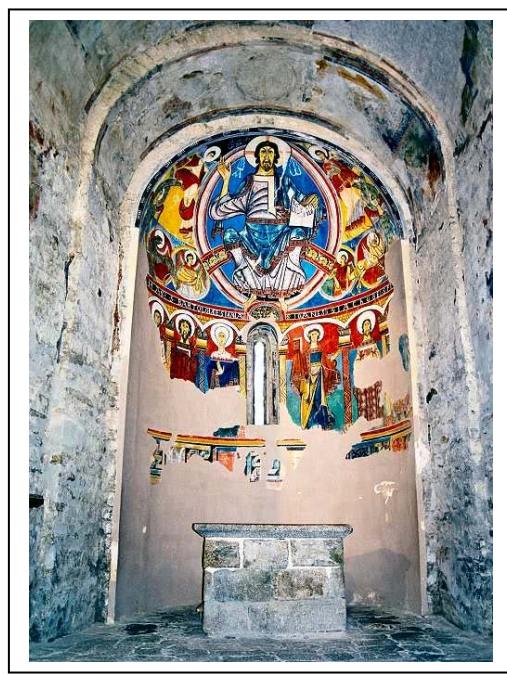
A2



B1



B2



**3. DESARROLLA EL TEMA:** Arquitectura románica; el monasterio y la iglesia.