

NOMBRE Y APELLIDOS

1-Señala la respuesta falsa.

LÁMINA 1

- A) Teatro construido a mediados del siglo IV a.C. por el arquitecto Policleto el Joven.
- B) Teatro de Cartagena, perteneciente al arte romano.
- C) Aprovecha la pendiente de la ladera para hacer las gradas.
- D) **Orchestra**: planta circular, en ella se situaba el altar de sacrificios y era el lugar del coro.

2- Señala las respuestas correctas

La arquitectura romana se caracteriza por:

- A) Utiliza exclusivamente el orden toscano.
- B) Ser adintelada y abovedada.
- C) Ser eminentemente práctica.
- D) La utilización del opus caementicium.

3- Señala la correcta

LÁMINA 2

- A) San Clemente de Taull iglesia románica de planta de cruz latina.
- B) San Clemente de Taull iglesia gótica de planta basilical.
- C) San Clemente de Taull iglesia románica de planta basilical.
- D) Iglesia románica de peregrinación

4-Señala la respuesta falsa.

La escultura románica:

- A) Está subordinada a la arquitectura.
- B) Contrapposto
- C) Sentido didáctico.
- D) Hieratismo

5 -Señala la correcta

Parteluz:

- A) Decoración vegetal estilizada, inspirada en el acanto clásico y muy utilizada en el arte califal cordobés.
- B) Es un cuerpo cilíndrico u octogonal que sirve de base a la cúpula
- C) Elemento arquitectónico vertical que divide la luz de un vano.
- D) Es la nave que rodea por detrás la capilla mayor de un templo.

6- Señala la respuesta correcta

LÁMINA 3

- A) Catedral de Amiens, de estilo gótico clásico, construida en el siglo XIII.
- B) Catedral de León, de estilo gótico construida en el siglo XIII.
- C) Catedral de León, de estilo gótico construida en el siglo XIV.
- D) Exterior de Santa María del Mar iglesia gótica construida en el siglo XIV.

7- Señala la respuesta correcta

Mocárabes

- A) Dosel sobre columnas que cubre un altar o una tumba
- B) Decoración vegetal estilizada, inspirada en el acanto clásico y muy utilizada en el arte califal cordobés.
- C) Moldura resaltada en el muro que, en la arquitectura árabe, encuadra los arcos de puertas y ventanas
- D) Prismas de estuco o madera que cuelgan como estalactitas, característicos del arte islámico

8- Señala la respuesta falsa

LÁMINA 4

- A) Puertas del Paraíso realizadas por Ghiberti.
- B) Puertas realizadas para la iglesia de San Lorenzo de Florencia.
- C) Figuras y composiciones clásicas.
- D) Efecto de profundidad, paisajes y edificios en diferentes planos para dar perspectiva a la escena.

9. Señala la respuesta verdadera

LÁMINA 5

- A) Obra realizada por Miguel Ángel.
- B) Edificio de planta central rematado en cúpula sobre tambor.
- C) No existe ordenación armónica de todos los elementos.
- D) Rompe con la estructura de la arquitectura clásica iniciada en el quattrocento y crea un nuevo estilo.

10. Señala la respuesta falsa

LÁMINA 6

- A) Obra realizada por Donatello
- B) Periodo artístico: Renacimiento, cinquecento.
- C) Escultura en bronce
- D) Tema bíblico representado como un desnudo clásico.

11. Señala las respuestas correctas (o D si son todas correctas)

LÁMINA 7

- A) Nacimiento de Venus, obra realizada por Botticelli
- B) El tema deriva de la literatura homérica, recogida en las "Metamorfosis" de Ovidio
- C) La figura de Venus situada en el centro, encerrada en un triángulo
- D) Todas son correctas

12. Señala la respuesta falsa

LÁMINA 8

- A) Pintor: Piero della Francesca.
- B) Obra que pertenece al conjunto de frescos compuestos para decorar la capilla Brancacci en la iglesia del Carmine de Florencia
- C) Están representadas en el mismo escenario tres acciones que suceden en tiempos distintos.
- D) Aplicación de la perspectiva científica.

LÁMINA 1



LÁMINA 2

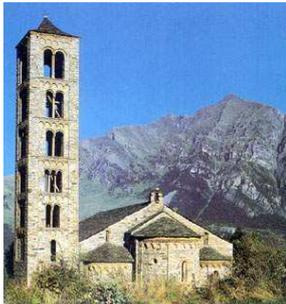


LÁMINA 3



LÁMINA 4



LÁMINA 5



LÁMINA 6



LÁMINA 7



LÁMINA 8

