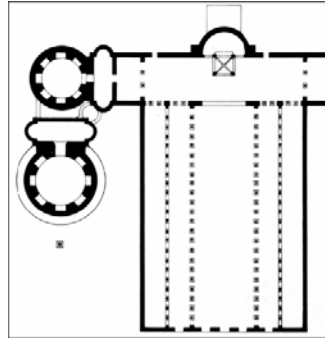


Test sobre Arte Paleocristiano, Bizantino, Prerrománico e Islámico

NOMBRE: _____

1. La imagen representa la planta de:

- a) Templo romano
- b) Basílica paleocristiana
- c) Basílica de Santa Sofía
- d) Iglesia asturiana



2. La flecha indica el/la:

- a) Mimbar
- b) Macsura
- c) Quibla
- d) Mihrab



3. ¿Qué elemento arquitectónico es el que indica la flecha en esta iglesia prerrománica?

- a) Arbotante
- b) Muro
- c) Contrafuerte
- d) Alfiz



4. ¿Qué arco es el que indica la flecha?:

- a) Fajón o perpiaño
- b) Formero
- c) Toral
- d) Ojival



Test sobre Arte Paleocristiano, Bizantino, Prerrománico e Islámico

5. La decoración que presenta la imagen pertenece al arte:

- a) Bizantino
- b) Asturiano
- c) Mozárabe
- d) Islámico



6. El arte islámico del período califal se desarrolló en el siglo:

- a) VI
- b) IX
- c) X
- d) XI

7. Santa Sofía de Constantinopla presenta un sistema de apoyos del tipo:

- a) Contrarresto
- b) Pilares interiores
- c) Doble cascarón
- d) Sobre pilares

8. La mezquita de Córdoba tuvo varias ampliaciones bajo los reinados de distintos emires y califas. ¿Qué califa hizo el minarete o alminar?

- a) Abderramán III
- b) Abderramán II
- c) Hixem II
- d) Alhaquen II

9. ¿En qué año se dio el Edicto de Milán por el que los cristianos fueron legalizados?:

- a) 476 d. C.
- b) 313 d. C.
- c) 756 d. C.
- d) 976 d. C.

10. ¿En qué se diferencia un arco de herradura islámico de uno visigodo?

- a) En que el intradós y trasdós son en herradura en el visigodo
- b) En que el intradós y trasdós son en herradura en el islámico
- c) En que el trasdós es abierto en el visigodo mientras que el islámico lo presenta todo en herradura
- d) Los dos son iguales

11. Los mausoleos y baptisterios paleocristianos responden a planes:

- a) Rectangulares
- b) Basilicales
- c) Centrales
- d) Cruz griega inserta

12. San Miguel de Escalada (León) es una iglesia:

- a) Visigoda
- b) Asturiana
- c) Mozárabe
- d) Románica

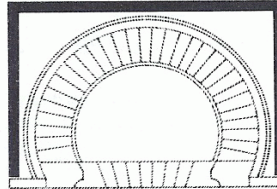
Test sobre Arte Paleocristiano, Bizantino, Prerrománico e Islámico

13. San Miguel de Lillo (Oviedo) es una iglesia:

- a) Paleocristiana
- b) Bizantina
- c) Asturiana
- d) Románica

14. La forma arquitectónica que se muestra es:

- a) Un arco bajo dintel
- b) Un alfiz
- c) Una enjuta
- d) Un arco



15. Justiniano llevó el máximo esplendor al Imperio Bizantino durante el siglo:

- a) V
- b) VI
- c) VI
- d) VIII

16. ¿Qué revestimiento presentaban los muros de las iglesias paleocristianas y bizantinas?

- a) Pintura
- b) Mosaico
- c) Pavimento
- d) Zócalo

17. ¿Cómo se llama esta decoración, propia del arte islámico?

- a) Epigráfica
- b) Ataurique
- c) Paños de sebka
- d) Modillón



18. San Pedro de la nave es una obra:

- a) Islámica
- b) Bizantina
- c) Visigoda
- d) Asturiana

19. El nártex aparece en la arquitectura:

- a) Islámica
- b) Prerrománica
- c) Bizantina
- d) Paleocristiana

20. Esta ventana es:

- a) Geminada
- b) Pareada
- c) Ajimezada
- d) Con celosía

