

**Examen sobre Lenguaje artístico: arquitectura, escultura y pintura**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**ARQUITECTURA**



[Empty box for label]

1. San Clemente de Tahull. Románico



[Empty box for label]

2. San Isidoro de León. Románico



[Empty box for label]

[Empty box for label]

3. Catedral de Bourges. Gótico francés

1. Tipos de arquitectura:
  
2. Principales elementos de carga y apoyo en un edificio:
  
3. Identifica los elementos de apoyo en San Clemente y San Isidoro (*escribe en las viñetas*)
4. Elementos de carga en San Isidoro: \_\_\_\_\_
5. Identifica los elementos que contrarrestan en Bourges (*escribe en las viñetas*)
6. Sitúalas cronológicamente (siglos): 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

**IDENTIFICACIÓN DE OBRAS**



## Examen sobre Lenguaje artístico: arquitectura, escultura y pintura

### ESCULTURA



1. Pórtico de la Gloria.  
Santiago de Compostela  
Románico



2. David (Miguel Ángel) Renacimiento



3. David (Bernini). Barroco

1. Tipos de escultura:
2. Di cuál de las obras es exenta o monumental. ¿Hay en la monumental efectos de luz?, ¿por qué?
3. ¿En cual de las exentas existe contrapposto?: \_\_\_\_\_
4. ¿En cuál de las exentas existe movimiento y escorzo?
5. ¿Tiene el mismo interés visual la de Miguel Ángel que la Bernini? ¿Por qué?
6. Sitúalas cronológicamente (siglos): 1 \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

### IDENTIFICACIÓN DE OBRAS



## Examen sobre Lenguaje artístico: arquitectura, escultura y pintura

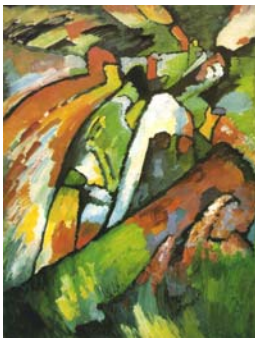
### PINTURA



1. Gioconda (Leonardo)



2. Vocación de San Mateo (Caravaggio)



3. Improvisación 7 (Kandinsky)



4. Fusilamientos (Goya)

1. ¿Qué entiendes por composición?
2. Di en qué obra predomina el tenebrismo y en cuál el sfumato:
3. ¿En cuál de ellas predomina el color, se pinta "alla prima"?: \_\_\_\_\_
4. ¿En cuál observas que exista efecto de perspectiva? Si existe, ¿qué elemento lo genera, la línea o la luz y el color?
5. Observas que en alguna de ellas, la composición sea en diagonal. ¿Qué elemento la crea y con qué intención?
6. Sitúalas cronológicamente (siglos): 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

### IDENTIFICACIÓN DE OBRAS:

