

NOMBRE Y APELLIDOS

1- Señala las respuestas correctas (o D si son todas correctas)

LÁMINA 1

- A) **Naos o cella**: lugar donde se colocaba la imagen del Dios al que se dedicaba el templo.
- B) **Pronaos**: entrada porticada.
- C) **Opistodomos**: pequeña estancia situada en la parte de atrás. Servía para guardar el tesoro.
- D) Todas son correctas

2- Señala las respuestas correctas

La arquitectura gótica se caracteriza por:

- A) Verticalidad. Los edificios tienden a la altura. Tienen un sentido simbólico de ascensionalidad, de llegar al cielo.
- B) Predominio de los vanos con vidrieras sobre los muros
- C) En las fachadas se emplea tímpano con forma de arco ojival y arquivoltas ojivales
- D) La utilización del opus caementicium.

3- Señala la respuesta falsa:

LÁMINA 2

- A) Capilla de los Vélez, obra de estilo gótico-flamígero.
- B) Obra finalizada en el siglo XIV.
- C) Bóveda estrellada .
- D) Mandada construir como panteón familiar por el Adelantado Mayor del Reino, don Juan Chacón.

4- Señala la respuesta falsa.

LÁMINA 3:

- A) Ara Pacis de Augusto.
- B) Arte romano, es un altar realizado en el 13 a.C
- C) Realizado en mármol y decorado con relieves de gran realismo.
- D) Los relieves tienen un sentido didáctico.

5 -Señala la correcta

Estofado:

- A) Conjunto de técnicas para grabar en hueco sobre planchas de metal especialmente cobre.
- B) Técnica de aplicar color sobre el pan de oro para rasparlo y dejar a la vista el oro.
- C) Tipo de pintura y técnica de pintura ejecutada sobre lienzo u otros soportes mezclando los colores con aceites o resinas vegetales.
- D) Consiste en aplicar color carne a las partes del cuerpo no tapadas por los ropajes.

6- Señala la respuesta correcta

Tipo de pintura inspirada en escenas de la vida cotidiana tratadas desde un punto de vista realista se denomina:

- A) Simbolismo.
- B) Pintura de género.
- C) Naturalismo.
- D) Bodegón.

7- Señala la respuesta correcta

Parte de la iglesia situada en la cabecera. Puede tener planta semicircular o poligonal.

- A) Girola
- B) Triforio.
- C) Ábside
- D) Transepto

8- Señala la respuesta falsa

LÁMINA 4

- A) Escalera Laurenciana..
- B) Diseñada por Miguel Ángel.
- C) Obra manierista.
- D) Continúa con la estructura de la arquitectura clásica iniciada con Bramante.

9. Señala las respuestas verdaderas

LÁMINA 5

- A) Obra realizada por Miguel Ángel.
- B) Cúpula inspirada en la obra de San Pedro in Montorio de Bramante.
- C) Cúpula sobre un gran tambor esférico reforzado con contrafuertes.
- D) Dos cúpulas concéntricas, una al interior y otra al exterior, unidas entre sí por tirantes y que contrapesan los empujes.

10. Señala la respuesta falsa

LÁMINA 6

- A) Obra realizada por Rafael.
- B) Periodo artístico: Renacimiento, cinquecento.
- C) Utilización del sfumato.
- D) Tema bíblico.

11. Señala las respuestas correctas (o D si son todas correctas)

LÁMINA 7

- A) Juicio final, obra realizada por Miguel Ángel
- B) Todas las figuras están en primer plano, sin perspectivas ni paisajes, y todas ellas retorcidas y desequilibradas
- C) Los personajes representados manifiestan la terribilitá o fuerza sobrehumana.
- D) Todas son correctas

12. Señala la respuesta falsa

LÁMINA 8

- A) Obra realizada por Gregorio Fernández .
- B) Imaginería española. Barroco siglo XVIII
- C) El material empleado es la madera, que posteriormente se policroma
- D) Finalidad de la escultura es sugerir una profunda emoción religiosa en el espectador.

13- Señala las respuestas correctas

LÁMINA 9

- A) Obra realizada por Francisco Salzillo.
- B) Imaginería española. Barroco siglo XVII
- C) Grupo, concebido como una sacra conversazione
- D) Figuras de gran formato, todas ellas realizadas en madera policromada.

14. Señala las respuestas correctas (o D si son todas correctas)

LÁMINA 10

- A) Obra más emblemática de Bernini
- B) Concebida como un cuadro (visión frontal).
- C) Uso del ropaje como medio expresivo, para subrayar el sentimiento de la figura y el impacto emocional de esta.
- D) Todas son correctas

15- Señala la respuesta correcta

Conjuntos de arcos dispuestos de mayor a menor, que engendran una portada, dándole forma abocinada.

- A) Hornacina
- B) Gablete
- C) Arquivolta
- D) Derrame

POR CADA TRES RESPUESTAS INCORRECTAS SE RESTA UNA CORRECTA.

LÁMINA 1

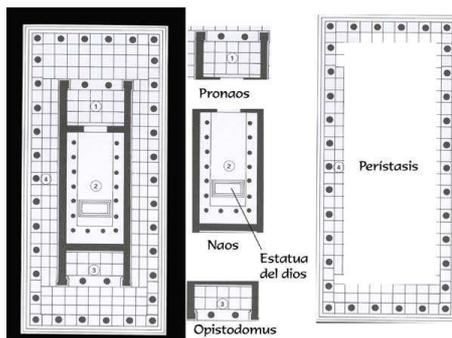


LÁMINA 2



LÁMINA 3



LÁMINA 4



LÁMINA 5

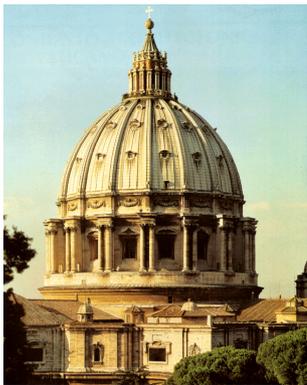


LÁMINA 6



LÁMINA 7



LÁMINA 8



LÁMINA 9



LÁMINA 10

