

1-Señala la correcta.

- A) La basílica es utilizada por primera vez en el cristianismo, y tiene planta longitudinal.
- B) La basílica se utiliza por primera vez en el Barroco, con la de San Pedro del Vaticano.
- C) La basílica es un edificio romano, no religioso, utilizado por el cristianismo como templo, por tener más capacidad que el templo clásico.
- D) Todas son correctas.

2- Señala la falsa.

- A) Los kouroi se representan siempre con los pies juntos.
- B) Las korai vestían el peplo o el chitón y el himatión.
- C) Ambos tienen una clara influencia del arte egipcio.
- D) Pertenecen al estilo arcaico, entre el 650 y el 500 a. de C.

3- Señala la correcta

LÁMINA 1

- A) Esta es una obra del Cinquecento.
- B) Es una obra barroca italiana.
- C) Es una obra barroca española.
- D) Es una obra anterior a la Contrarreforma.

4- Señala la falsa

LÁMINA 2

- A) Esta obra representa a la burguesía de los países protestantes.
- B) Gracias a la utilización del óleo, permite representar la realidad con detalle.
- C) Su estilo marca la transición al Renacimiento.
- D) Su simbolismo alude a la permanencia de aspectos góticos.

5-Señala la correcta.

LÁMINA 3

- A) Esta obra se realizó hacia 1460.
- B) Se realizó en torno a 1530.
- C) Es de 1640.
- D) Se construyó en 1750.

6 -Señala la correcta

LÁMINA 4

- A) Esta es una obra del Renacimiento pleno.

- B) Esta es una obra manierista.
- C) Es una obra barroca del s.XVII.
- D) Es una obra barroca del s.XVIII.

8- Señala la correcta .

- A) En el anfiteatro Flavio, se utilizó la estructura arquitrabada, al mismo tiempo que el arco de medio punto.
- B) En cada piso de su exterior, se utiliza un orden distinto.
- C) En él se realizaron luchas navales llamadas naumaquias.
- D) Todas son correctas.

9 -Señala la correcta.

LÁMINA 5

- A) Esta obra es un ejemplo claro del color de la pintura veneciana.
- B) Es un ejemplo de la luz dirigida utilizada por Caravaggio .
- C) Es un ejemplo de los retratos de grupo barrocos.
- D) Es un ejemplo de que en el barroco no se hacía pintura religiosa.

10 -Señala la correcta

LÁMINA 6

- A) Esta obra es del Cinquecento, de Miguel Ángel.
- B) Esta es una obra del manierismo, de Ghiberti.
- C) Es una obra del Quattrocento, de Donatello.
- D) Es una escultura florentina, de tema mitológico.

11-Señala la correcta.

LÁMINA 7.

- A) Esta zona de la mezquita se llama haram.
- B) Esta zona de la mezquita se llama mimbar.
- C) Esta zona de la mezquita se llama mihrab.

12- Señala la falsa.

Las siguientes obras están ordenadas cronológicamente:

- A) Teatro de Epidauro, Llanto sobre Cristo muerto, Universidad de Salamanca .
- B) Bacanal, Sagrada Familia, Muerte de la Virgen.
- C) Doríforo, Augusto de Prima Porta, Arco de Constantino.
- D) Teatro de Cartagena, Giralda, Alhambra.

13- Señala la correcta

- A) El schiacciato es un tipo de bajorelieve.

- B) El arte romano no aporta ninguna novedad sobre el arte griego.
- C) El ataurique es un tipo de arco islámico.
- D) Labóveda propia del Románico es la de crucería.

14- Señala la falsa

- A) Un tema predominante en el Románico es el Apocalipsis.
- B) Velázquez sólo fue pintor real de Felipe IV.
- C) El estilo barroco sólo se dio en los países católicos.
- D) Bernini fue más clasicista que Borromini.

15- Señala la correcta.

- A) Los arcos fajones sostienen la iglesia en el exterior.
- B) La bóveda de cañón suele utilizarse en las naves laterales.
- C) Las bandas lombardas sirven para decorar el exterior del edificio románico.
- D) La mandorla es el aro que rodea la cabeza de Jesucristo.

16 -Señala la correcta

- A) Miguel Ángel dejó más finalizada su obra pictórica que la escultórica .
- B) Miguel Ángel no realizó ninguna obra arquitectónica.
- C) Toda la obra de Miguel Ángel está incluida en el Cinquecento.
- D) Todas las obras de Miguel Ángel son encargos papales y están en Roma.

17- Señala la falsa .

- A) Bernini y Borromini realizaron casi todas sus obras para los Médicis.
- B) El arte islámico trata de transmitir la idea de eternidad, en su decoración.
- C) Goya es un pintor muy complejo, influido por varios estilos y artistas.
- D) Zurbarán se especializó en la pintura de la vida monástica.

18 -Señala la correcta.

- A) El arte griego idealiza más la realidad que el romano.
- B) Praxíteles es un autor del primer clasicismo griego.
- C) Los artistas medievales trataron siempre de representar fielmente la realidad.
- D) El arte barroco idealiza más la realidad que el del Renacimiento.

19 -Señala la correcta

- A) Los órdenes griegos no volvieron a ser utilizados en la Historia del Arte.
- B) El estilo Barroco no continúa ninguno de los aspectos iniciados en el Renacimiento.
- C) El culto a los antepasados era fundamental en la escultura romana.
- D) El arte bizantino no utilizaba las cúpulas.

20 - Señala la falsa

- A) La columna de Trajano es la única que queda del templo construido por ese emperador.
- B) El parteluz es la zona situada entre las puertas de la fachada.
- C) El tímpano suele tener forma semicircular.
- D) El gablete es el triángulo que enmarca las portadas góticas. (Preguntadle a María)

21-Señala la correcta.

- A) Salzillo realizó todas sus esculturas en mármol .
- B) El estofado y la encarnación fueron técnicas utilizadas por Salzillo.
- C) Salzillo y Gregorio Fernández son dos autores del mismo estilo y del mismo siglo.
- D) Rubens y Rembrandt eran los dos pintores holandeses.

22-Señala la correcta.

- A) El autor de la Capilla de los Junterones es Jerónimo Quijano.
- B) El autor de la Capilla de los Junterones es Jaime Bort.
- C) El autor de la Capilla de los Junterones es Juan de Herrera.
- D) La Capilla de los Junterones es de autor desconocido.

23-Señala la falsa.

- A) El mausoleo de Gala Placidia está en Rávena.
- B) La iglesia de Santa Sofía está en Estambul.
- C) El Palacio de Carlos V está en Madrid.
- D) El Escorial está en la provincia de Madrid.

24 -Señala la falsa.

- A) El manierismo utiliza mucho la espiral.
- B) En el Barroco no se utilizó la planta central.
- C) La característica que define a Velázquez es la elegancia .
- D) El helenismo y el manierismo son las fases barrocas de los estilos a los que pertenecen.

25 -Señala la correcta.

- A) La pintura románica utilizaba la técnica al óleo.
- B) Los capiteles más utilizados en el Románico son los corintios.
- C) El Gótico es un estilo más urbano que el Románico .

D) En el Románico, el estilo de las iglesias de cada país era completamente diferente.