

Nombre y apellidos:

DNI : Curso: Fecha:

Esta prueba consta de dos partes:

a) PRIMERA PARTE: TEST, DEFINICIÓN DE CONCEPTOS Y COMENTARIO DE IMÁGENES ARTÍSTICAS, (6 puntos).

TEST: Elige la opción correcta. Tres errores restan un acierto, (3 puntos).

1. Escultores más destacados del arte barroco europeo.

- a) Salzillo, Bernini y Miguel Ángel
- b) Borromini, Puget y Cellini.
- c) Maderno, Puget y Bernini,
- d) Miguel Ángel, Borromini y Maderno.

2. Principal representante del arte barroco italiano más “tenebrista”.

- a) Rubens.
- b) Caravaggio.
- c) Carracci
- d) Velázquez.

3. Relativo a la arquitectura barroca española e Hispanoamericana, obra con fachada muy fastuosa y decorada.

- a) Espadaña,
- b) Herreriana,
- c) Churrigueresco,
- d) Encarnación.

4. Falsa bóveda formada por materiales de poco peso, madera y yeso.

- a) Tambor.
- b) De horno.
- c) Encamonada.
- d) Vaida.

5. Principal característica que define la arquitectura de Bernini.

- a) Representa el arte de los pequeños demandantes.
- b) Representa el arte triunfante y oficial.
- c) Representa el arte de las órdenes religiosas.
- d) Ninguna de las anteriores.

6. Autor de la fachada principal o imafrente de la “Catedral de Murcia”.

- a) Jerónimo Quijano.
- b) Jaime Bort.
- c) Filippo Juvara.
- d) Anónimo.

7. Pilastra en forma de pirámide truncada, característica de los retablos y portadas barrocas.

- a) Baquetón.
- b) Estípite.
- c) Rocalla.
- d) Espadaña.

8. Pintores más destacados del arte abstracto (no figurativo).

- a) Kandinsky, Magritte y Miró.
- b) Pollock, Warhol y Klee.
- c) Mondrian, Kandinsky y Pollock.
- d) Matisse, Pollock y Picasso.

9. Arquitecto de la “Casa Milá” y la “Sagrada Familia de Barcelona”.

- a) Le Corbusier,
- b) Antoni Gaudí,
- c) Van der Rohe,
- d) Wright.

10. Artistas más destacados del Cubismo.

- a) Kandinsky, Picasso y Matisse.
- b) Braque, Juan Gris y Matisse.
- c) Picasso, Braque y Juan Gris.
- d) Miró, Kandinsky y Picasso.

11. Estilo arquitectónico y sobre todo decorativo, denominado; *Art Nouveau*.

- a) Historicismo.
- b) Modernismo.
- c) Racionalismo.
- d) Organicismo.

12. Estilo artístico desarrollado a fines del siglo XVIII y principios del XIX, donde destacan; David, Mengs y Tiépolo.

- a) Neoclasicismo.
- b) Romanticismo.
- c) Realismo.
- d) Modernismo.

13. Corriente artística donde destacaron; Courbet, Daumier y Millet.

- a) Neoclasicismo.
- b) Romanticismo.
- c) Realismo.
- d) Impresionismo.

14. Pintor fauvista más destacado.

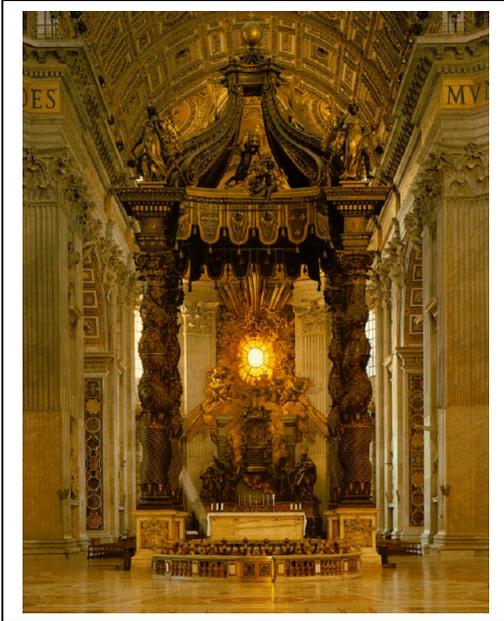
- a) Munch,
- b) Cezanne,
- c) Duhcamp,
- d) Matisse.

15. Artista que supone el precedente del expresionismo pictórico alemán.

- a) Marc.
- b) Klee.
- c) Munch.
- d) Heckel.

REALIZA EL COMENTARIO ARTÍSTICO DE DOS IMÁGENES, (Elige sólo una opción, A o B, sin combinarlas, en un folio como máximo de extensión; 3 puntos, 1´5 cada imagen).

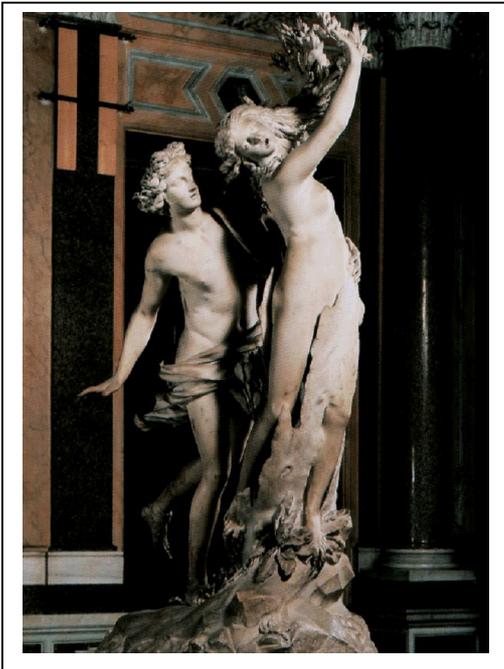
A1



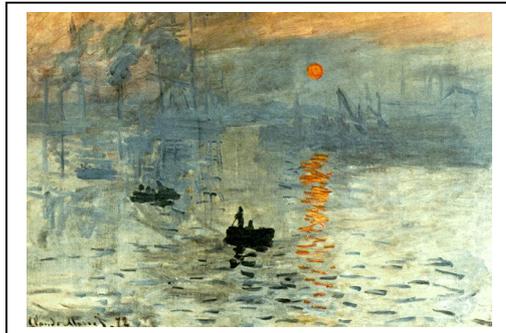
A2



B1



B2



b) **SEGUNDA PARTE:** Desarrolla un tema en el folio, (4 puntos).

- La pintura barroca: Velázquez.
- Arquitectura del siglo XX; racionalismo y organicismo.