

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE  
BACHILLERATO LOGSE

Junio 2009

## HISTORIA DEL ARTE. CÓDIGO 50

El examen consta de una parte teórica y dos prácticas. Para cada una de ellas responde a las cuestiones que se indican. Se hace la suma de todas las partes, y no es necesario aprobar cada parte por separado para aprobar el examen.

PARTE TEÓRICA (4 PUNTOS):

Consta de tres temas, a elegir uno por el alumno, que será puntuado con un máximo de 4 puntos.

TEMA 1: EL TEMPLO GRIEGO

TEMA 2: ARTES FIGURATIVAS ROMÁNICAS: ASPECTOS FORMALES E ICONOGRÁFICOS

TEMA 3: LA PINTURA BARROCA: VELÁZQUEZ

PARTE PRÁCTICA 1- COMENTARIO DE LÁMINAS (3 PUNTOS):

Consta de 4 láminas, a elegir por el alumno 2 láminas libremente.

Su puntuación máxima será de 1'5 puntos por lámina, con un total máximo de 3 puntos.

PARTE PRÁCTICA 2- TEST (3 PUNTOS)

El test consta de 15 preguntas con 4 respuestas posibles cada una. Marque sólo una respuesta a cada pregunta. En caso de que a, b y c sean correctas, se debe marcar la respuesta d (en las preguntas donde así se indique). Observe que los planteamientos están en **negrita**.

Si se equivoca, es mejor corregir con typex, o asegúrese de borrar bien.

Cada pregunta errónea resta un tercio de una pregunta correcta (de modo que cada tres preguntas erróneas restan una de las correctas). Las respuestas en blanco no restan.



# COMENTARIO DE LÁMINAS: JUNIO 2009

(No escribir en esta hoja)

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4



# IMÁGENES DEL TEST JUNIO 2009

(No escribir en esta hoja)

## IMAGEN 1



1a (exterior)



1b (interior)

## IMAGEN 2



## IMAGEN 3



## IMAGEN 4



(No escribir en esta hoja)

IMAGEN 5



IMAGEN 6



IMAGEN 7

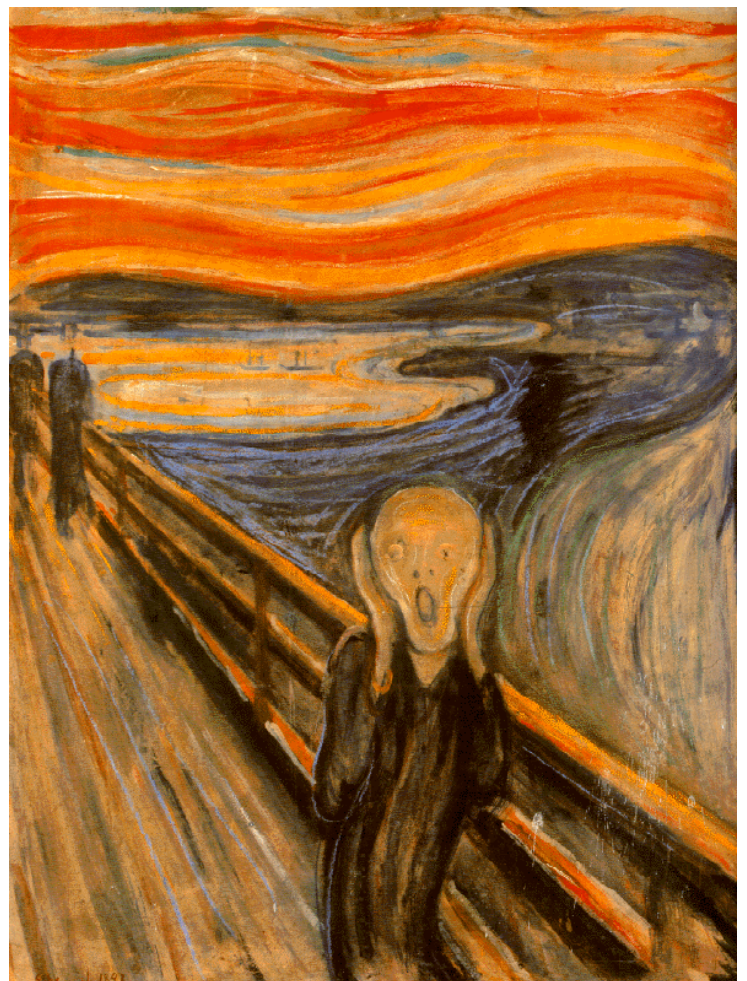


IMAGEN 8

# TEST: JUNIO 2009

Página 1

## 1 -Señale la respuesta correcta

**Observa la IMAGEN 1 (1a exterior y 1b interior)**

¿Qué es este edificio?

- A) Es un templo romano dedicado a todos los dioses.
- B) Es la tumba del emperador Constantino.
- C) Es un templo griego de época helenística.
- D) Es un teatro romano.

## 2- Señale la respuesta correcta

**Observa la IMAGEN 2**

A) En la imagen podemos ver la catedral de León, una obra románica del siglo XI.

B) La bóveda de cañón, el arco de medio punto y los contrafuertes exteriores son elementos constructivos característicos de la arquitectura románica.

C) El románico nace a mediados del siglo XI y se utiliza por primera vez en las catedrales de León y Notre-Dame.

D) Todas son correctas.

## 3 -Señale la respuesta correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

**Observe la IMAGEN 3**

- A) Muestra un caso típico de *contrapposto*.
- B) Se llama *contrapposto* a la contraposición entre una parte del cuerpo tensa y otra relajada, que otorga un equilibrio dinámico a la figura.
- C) Se trata del David de Donatello.
- D) Todas son correctas.

## 4 -Señale la respuesta correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

**Observa la IMAGEN 4**

A) La pintura veneciana del siglo XVI se caracteriza por la importancia del dibujo, mientras que el color constituye un aspecto secundario.

B) Uno de los principales pintores venecianos del Renacimiento es Tiziano, cuya obra "La Bacanal" se muestra en esta imagen.

C) El principal representante de la escuela veneciana es Buonarrotti.

D) Todas son correctas.

## 5 -Señale la respuesta correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

**Observe la IMAGEN 5**

A) En "La familia de Carlos IV" Goya muestra un retrato psicológico de la familia real que subyace al aparente naturalismo.

B) En su pintura cortesana Goya muestra unas composiciones que rompen formalmente con la tradición académica.

C) Este cuadro pertenece a la serie de sus *Pinturas negras*.

D) Todas son correctas.

## 6 -Señale la respuesta correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

**Observe la IMAGEN 6**

A) Se trata de una fachada barroca, de formas rectas y trazado sobrio.

B) Entre los principales arquitectos barrocos está Borromini, autor de San Carlo alle Quattro Fontane (conocida como "San Carlino").

C) La obra de la imagen es San Andrés del Quirinal (San Andrea al Quirinale), de Francesco Borromini.

D) Todas son correctas

## 7 -Señale la respuesta correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

**Observe la IMAGEN 7**

A) Se trata de una escultura renacentista, con el habitual gusto de este estilo por el dramatismo y la escenografía.

B) Es una obra del escultor italiano Bernini.

C) El éxtasis de Santa Teresa representa la *terribilitá* de la escultura italiana del Renacimiento.

D) Todas son correctas



# TEST: JUNIO 2009

Página 2

## 8 -Señale la correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

### Observe la IMAGEN 8

- A) En el expresionismo, la deformación de rostros y objetos y los colores planos y fuertes contribuyen al efecto dramático de la pintura.
- B) El noruego Edvard Munch se considera pionero del expresionismo que se desarrollará en Centroeuropa en las primeras décadas del siglo XX.
- C) La obra de la imagen es "El grito", de Edvard Munch.
- D) Todas son correctas.

## 9-Señale la correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

### El templo en la arquitectura de diversas culturas

- A) El templo griego es la morada divina, y en su interior se halla la estatua monumental del dios. La decoración del templo griego se concentra en el exterior, donde se celebran la mayor parte de las ceremonias religiosas públicas.
- B) El edificio religioso del Islam es la mezquita, un lugar de reunión para la oración en el que está ausente la imagen de la divinidad.
- C) El templo cristiano aúna ambas funciones, morada divina y lugar de reunión. Esta última función explica su nombre, iglesia (*ekklesia*=asamblea).
- D) Todas son correctas.

## 10- Señale la correcta

### La escultura griega arcaica se caracteriza por:

- A) El hieratismo y la frontalidad de las figuras.
- B) El naturalismo y la individualidad de las figuras.
- C) La complejidad de los grupos escultóricos.
- D) La representación exclusiva de figuras masculinas (*koraí*).

## 11-Señale la correcta (o "D" si todas son correctas)

### Tipos de bóveda

- A) Una bóveda de cañón es la generada por un arco de medio punto.
- B) Una cúpula es cualquier bóveda monumental que se halle en el transepto de una iglesia.
- C) Una bóveda de crucería es la que se halla en el crucero de la iglesia.
- D) Todas son correctas.

## 12 -Señale la correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

### Técnicas artísticas

- A) La pintura al fresco se llama así porque se ejecutaba al aire libre.
- B) Un grabado es una pintura impresa en relieve.
- C) El óleo es una técnica que permite hacer correcciones después de que la pintura del lienzo se haya secado.
- D) Todas son correctas.

## 13 -Señale la correcta

### En la arquitectura barroca, la fachada monumental de los pies de la iglesia se denomina

- A) Arquitrabe
- B) Imafrente
- C) Entablamento
- D) Gablete

## 14 -Señale la correcta

### Vocabulario

- A) Un parteluz es un ventanal con una vidriera decorada propia del gótico.
- B) Un sillar es un asiento con decoración esculpida.
- C) El transepto es perpendicular a la nave central.
- D) La planta de cruz griega es una planta oblonga.

## 15 -Señale la correcta (o "D" si A, B y C son correctas)

### Técnicas y estilos artísticos

- A) El tenebrismo es propio de la pintura barroca.
- B) La invención de la pintura al óleo se atribuye a los primitivos flamencos.
- C) La arquitectura griega es predominantemente adintelada.
- D) Todas son correctas