

NUEVAS POÉTICAS PARA NUEVOS MATERIALES

SELECCIÓN DE ENSAYOS PLÁSTICOS PERIODO 2008-2012

Asignatura Máster Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas

Comisario: Antonio García López

Coordinador del Máster: José Mayor Iborra

18 de Abril – 31 de Mayo

Inauguración a las 11:30

Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes

Pedro Alonso - Miriam Campillo - Alberto García - Carmen María García
- Jorge González - Juan Diego González - Luis Izquierdo - Gloria Lapeña-
Elena López - María José Martínez - Luis Molinero - Nuria Noguera - José
Luís Pérez - Juan José Ruiz - María del Carmen Toledo



PEDRO ALONSO UREÑA: “El PVC melamínico como material pictórico”, 2012.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Pedro-Alonso-Proyecto.pdf>

MIRIAM CAMPILLO BAYONA: “El acero como soportes pictórico”, 2010.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Miriam%20Campillo%20Bayona%20-%20El%20acero%20como%20soporte%20pictorico.pdf>

ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ: “Propuesta de aplicación artística con metacrilato termoformado”, 2013.
http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Alberto_Garcia_Sanchez.pdf

CARMEN MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ: “Poliestireno extruido. La versatilidad de un material multidisciplinar”, 2012.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/CarmenMariaGarciaSanchez.pdf>

JORGE GONZÁLEZ GALLUD: “Utilización del plástico en las artes. Metacrilato”, 2011.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Jorge%20Gonzalez%20Gallud%20-%20Utilizacion%20del%20plastico%20en%20artes.pdf>

JUAN DIEGO GONZÁLEZ IZQUIERDO: “La fotocopia inmersa: Otros soportes para la imagen electrográfica”, 2012.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Juan%20Diego%20Gonzalez%20Izquierdo.%20La%20fotocopia%20inmersa.pdf>

LUÍS IZQUIERDO GARCÍA: “Pintura sin pintar: Resina de poliéster”, 2010.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Luis%20Izquierdo%20Garcia%20-%20Pintura%20sin%20pintar%20Resina%20de%20poliester.pdf>

GLORIA LAPEÑA GALLEGO: “La Gelatina como material artístico y evocador de los sentidos: Metamorfosis, belleza y recuerdo”, 2013.
http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Gloria_Lapeña_Gallego.pdf



ELENA LOPEZ MARTIN: “Experimentos plásticos: la Cianotipia sobre poliéster”, 2012
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/ELENA%20LOPEZ.%20EXPERIMENTOS%20PLASTICOS.%20LA%20CIANOTIPIA%20SOBRE%20POLESTER.pdf>

MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARANDA: “Técnicas pictóricas con oxidación y tintas sobre aluminio”, 2013
(pendiente de publicación)

LUIS MOLINERO MARTÍNEZ: “Nuevos materiales y soportes: Metacrilato”, 2011.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Luis%20Molinero%20Martinez%20-%20%20Metacrilato.pdf>

NURIA NOGUERA NICOLÁS: “Experimentación de las posibilidades estéticas del pelo sintético en la práctica artística”, 2012.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Nuria%20Noguera.%20El%20pelo%20sintetico%20en%20la%20practica%20artistica.pdf>

JOSE LUIS PÉREZ FERNANDEZ: “Plásticos S. O. S. (El plástico cotidiano como objeto artístico)”, 2011.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Jose%20Luis%20Perez%20Fernandez%20-%20PlasticoS.O.S.%20El%20plastico%20cotidiano%20como%20objeto%20artistico.pdf>

JUAN JOSE RUIZ HUERTAS: “Bestiario. El tejido como material pictórico”, 2013.
http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Juan_Jose_Ruiz_Huertas.pdf

MARÍA DEL CARMEN TOLEDO RODRÍGUEZ: “Aislamientos: El poliestireno extruido como soporte para la práctica pictórica”, 2009.
<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Mari%20Carmen%20Toledo%20-%20Aislamientos.pdf>

