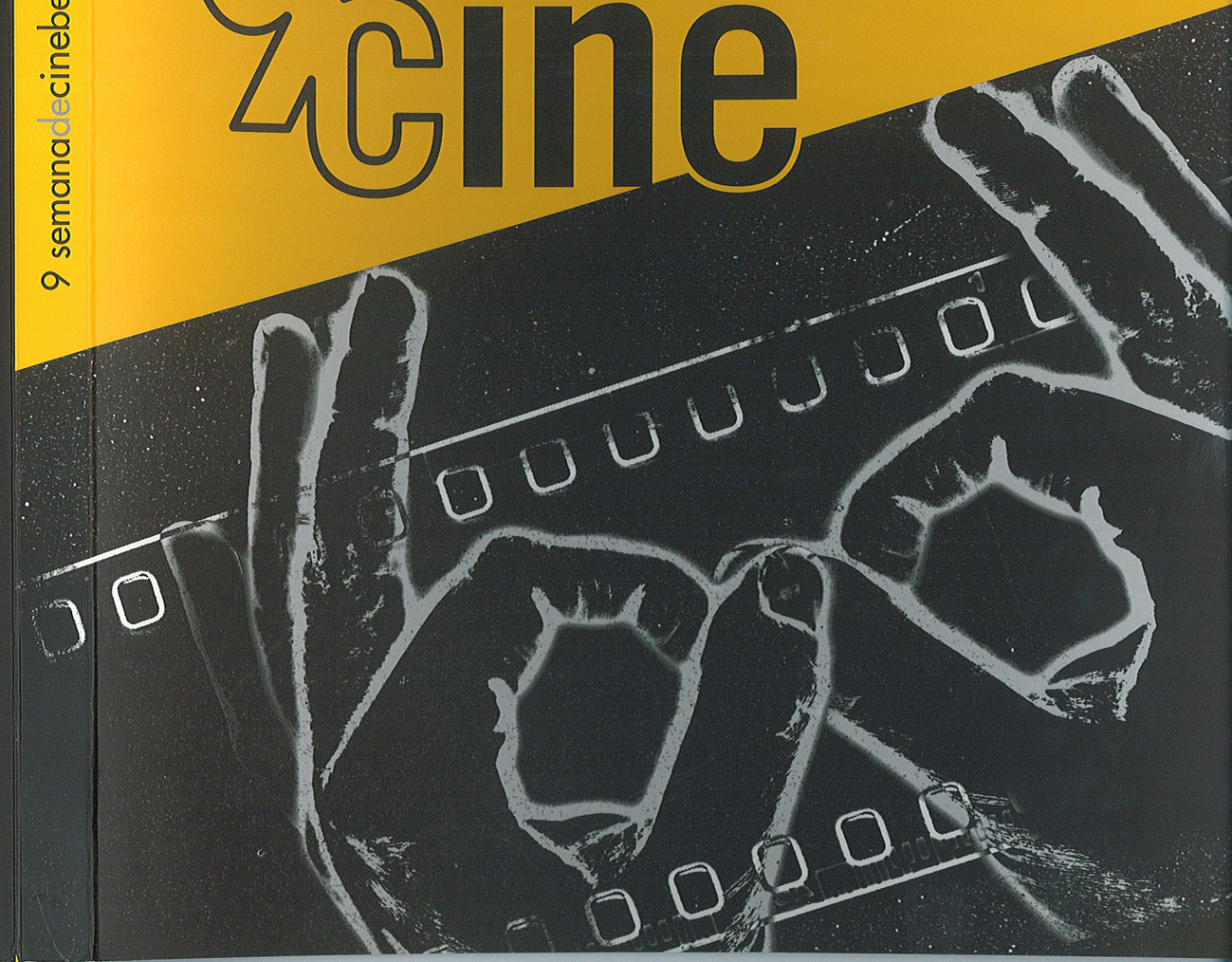
100%

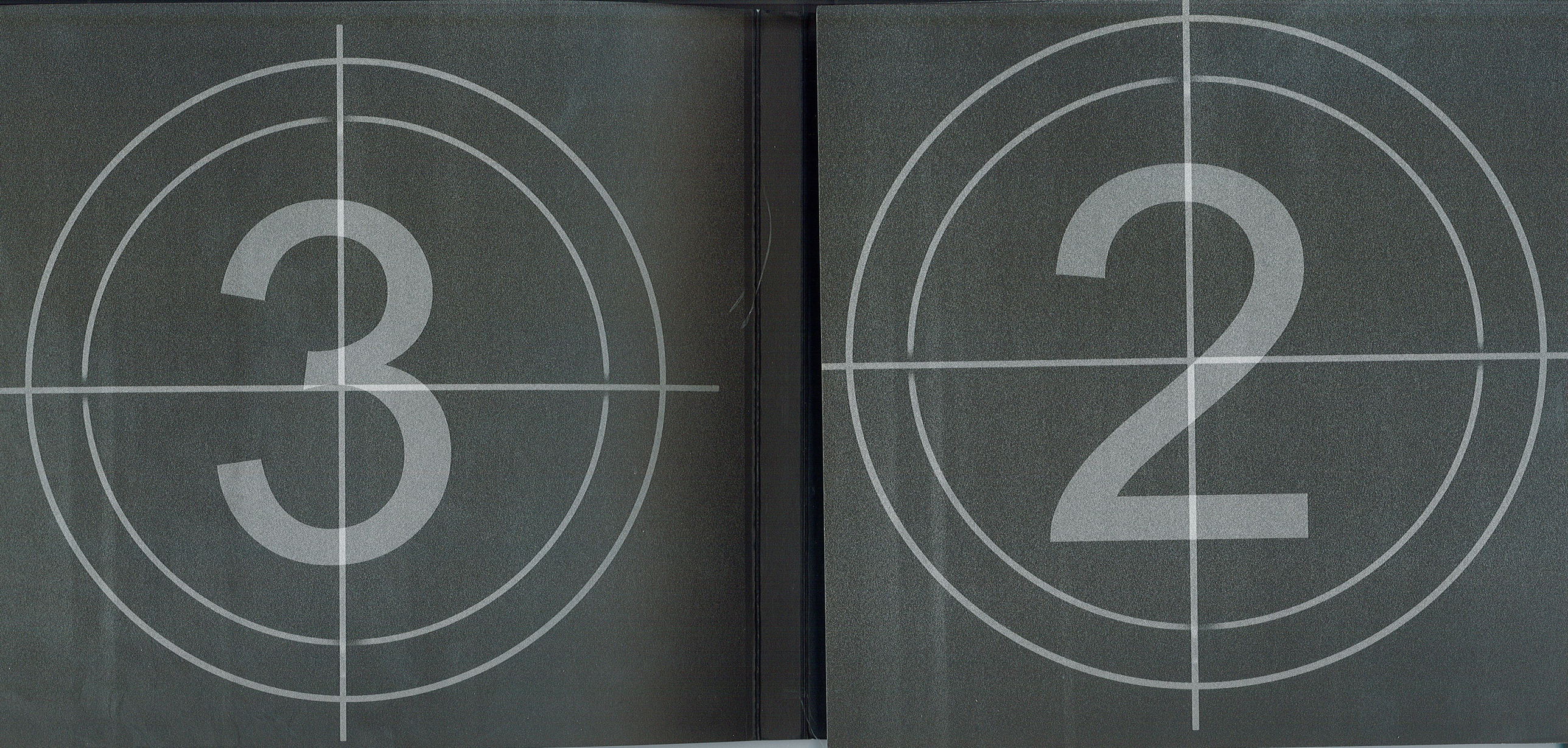
9 semana
benetússer

+info www.premiossiroco.com centre cultural EL MOLÍ 96 375 22 38 centre informació juvenil 96 376 40 43

9 semanadecinebenetússer

9 semana benetússer cine




3
2

AJUNTAMENT DE BENETÚSSER
Regidories de Cultura, Joventut i Festes

organiza y patrocina

organización
Ayuntamiento de Benetússer

técnicos/as
Mª Luisa Serra Muñoz
Mª Jesús Moreno González

instalaciones
Centre Cultural El Molí

prensa
Fernando Ros Pedrón

maquetación y diseño
projectadisseny 96 318 62 48

impresión
punto gráfico 96 192 04 76

ejemplares
1000 unidades

publicación nº 9
año 2004

patrocinadores

Cines Babel

Cines Albatros

i'm lovin' it
Mc Donald's Sedaví

fnac
www.fnac.es

aitana.com
servicio y alojamiento
de espacios web

CENTRE CULTURAL EL MOLÍ

projectadisseny
estudio de diseño global

IVAC La Filmoteca

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Àrea de cultura.
SARC
SERVICIO DE ASISTENCIA Y RECURSOS CULTURALES

RESTAURANTE
LA BOLERA

A|M AVENIDA DEL MUEBLE BENETÚSSER

Diario de Valencia
Diario Decano de la Comunidad Valenciana. Fundado en 1790

ciclo de cine valenciano **cinema d´açí**

9 semana cine

Del 3 al 8 de mayo, en Benetússer volverá a hablarse de cine. Después de 9 ediciones de la Semana de Cine y 8 de los Premios Siroco nuestro objetivo sigue siendo, sobre todo, aprender del cine.

Los cortometrajes proyectados por los Premios Siroco nos enseñan como trabajan, como piensan y que sueñan las nuevas generaciones que intentan abrirse camino en la industria. Facilitarles los medios para que sus historias puedan llegar al público es lo que justifica la organización de estos premios.

Los largometrajes proyectados por la noche son de profesionales consagrados y siempre se han seleccionado atendiendo a su contenido, a su calidad, a su interés...Son películas que no suelen tener dificultades para ser exhibidas. Sin embargo, este año, las películas seleccionadas si tienen dificultades para llegar al gran público. Es el "cinema d'ací", películas valencianas realizadas por profesionales valencianos que para desarrollar su trabajo se enfrentan a la falta de medios y la desleal competencia de las grandes multinacionales.

En los últimos meses, a pesar de todo, se han estrenado algunas producciones genuinamente valencianas. ¿Hay que apoyarlas? Nosotros creemos que sí y, por eso, modestamente, contribuimos a su exhibición y les invitamos a verlas y a conocer a sus creadores.

Castigo de Dios es una película realizada en 1925, que la filmoteca valenciana ha restaurado y que nos cede para constatar que el cine valenciano ha existido desde los orígenes del cine.

Karlitos es el último trabajo de Sigfrid Monleón, colaborador habitual de la Cartelera Turia, autor de libros como Los años más cortos de nuestra vida, La mirada secreta de Gianni Amelio y Paolo Branco: la producción independiente. Diplomado en dirección cinematográfica y televisiva por el Centro Sperimentale di Cinematografía de Roma, ha dirigido varios cortometrajes como De los caníbales (1995), Si llegas o es regreso(1995) y Lo del ojo no es nada (1997) y un largometraje que presentamos en nuestra Semana de Cine del 2002: La isla del holandés

La Tarara del Chapao se inscribe dentro del cine social y habla de los jóvenes del Barrio "La Coma" Es el primer largometraje de su director Enrique Navarro que también ha trabajado como productor, director de fotografía, montador y guionista.

Après le Trou (Después de la evasión) es el homenaje que su director hace al universo de José Giovanni. Su dilatada experiencia como crítico (colaborador en la Cartelera Turia desde 1975), coordinador y programador de cineclubs y de actividades de la filmoteca española en Valencia; autor de diversas publicaciones como los monograficos sobre Lino Ventura, Alfredo Matas, Aquellos difíciles años sesenta, Jose Giovanni, la aventura de la serie negra y Francesc Betriu, profundas raices; autor, junto con Pedro Uris, de distintos largometrajes en super 8 mm., en 16 mm. y en 35 mm.; le han conducido a la realización de este, su primer largometraje.
Dripping es el primer largometraje de Vicente Monsonís que también ha dirigido el cortometraje L'última moda. Ha sido presidente de la Associació de Directors de Cine Valencians hasta enero de 2004 y es miembro de la Federación de Asociaciones de Directores Europeos y del Comité Internacional por la Vigilancia de la Diversidad.

Cuentos de la guerra saharaui ha sido dirigida por Pedro Pérez Rosado, autor de comprometidos documentales para televisión como Vivir en la guerra, Chiapas: el dolor del sueño, El sueño de la media luna, Nicaragua-Lejos de los focos y Peligrosidad social. Este es su primer largometraje de ficción que se centra en la problemática del Sahara y esta en la línea comprometida de su autor.

El coche de pedales no esta dirigida por un valenciano pero si está producida aquí y rodada con un equipo de aquí en las calles de Valencia. Es la segunda película dirigida y escrita por el conocido actor Ramón Barea. Su filmografía como actor es tan extensa que sería demasiado prolijo reflejarla aquí. Como director y guionista debutó en el cine con Pecata minuta en 1999.

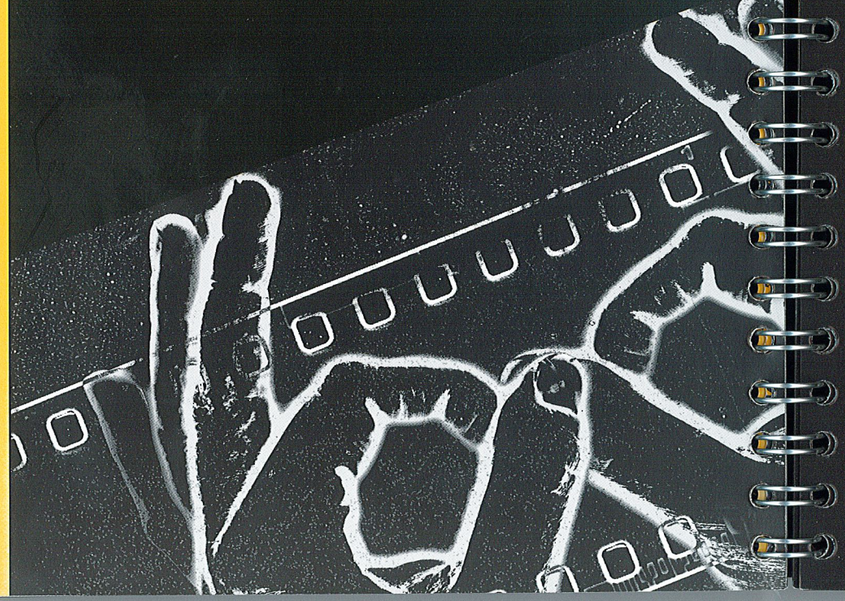
Os esperamos en Benetússer. No es Hollywood, pero tampoco nosotros somos norteamericanos.

premiossiroco

Los premiossiroco en su afán dinámico, da un gran vuelco a la línea que hasta ahora había venido acostumbrándonos. hemos apostado por el cine 100%.

la organización se ha volcado en mostrar el mejor cine alternativo del panorama nacional,
de este modo en esta octava edición de los premios, ha convocado una única sección a concurso, sección de cine. Que junto a la semana de cine de Benetússer, se busca una mayor y mejor especialización de nuestra semana y nuestros premios. Intentando obtener un meritorio
puesto entre las muestras y festivales de cine de toda España.

100% cine



9 semana cine benetússer

+info www.premiossiroco.com 96 375 22 38

premiossiroco benetússer

03/05 al 08/05 programación

*programa de bolsillo.

EN TU BOLSILLO, SIN QUE TE CUESTE UN DURO

*invitación gratuita para 2 personas entrega de premios

secue
-ncias

exposición secuencias

sala de exposiciones del centre cultural El Molí
inauguración día 30 de abril a las 20:00h
horario de lunes a viernes de 17.00 a 21.00h

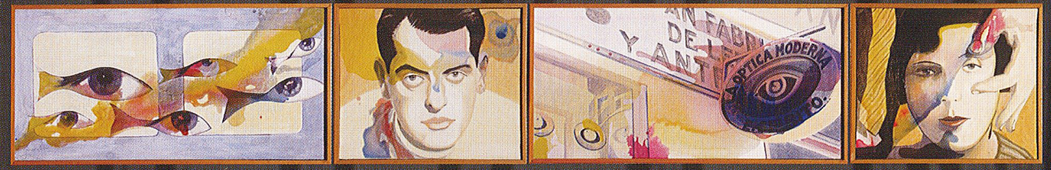
secuencias Antonio Garcia

1993 Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, especialidad en Pintura. 2001 Doctor en Bellas Artes por la U.P.V. con la Tesis: "Inversión de las relaciones cine y pintura. Análisis desde los géneros cinematográficos. 2002 Profesor T.U.I. en la Facultad de Bellas Artes de Murcia. EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1991 En el Salón de Exposiciones de la Casa de Cultura de Almansa (Albacete). 1995 "Ficciones". Galería Edgar Neville. Ayuntamiento de Alfafar(Valencia). "Arquetipos". Galería En Mont ART. (Valencia). 1996 "Del celuloide al lienzo". Centre Cultural de Mislata (Valencia). 1999 "Trenes de cine". Exposición itinerante con motivo del 150 aniversario del Ferrocarril. Muestra expuesta en estaciones de Renfe tales como: San Sebastián, Valencia, Gijón, Málaga, Bilbao y Sevilla. BECAS 1993 Beca de Colaboración del Departamento de Pintura, concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia 1993 Beca de Pintura FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA DE GRANADA: concedida por la CONSERJERÍA DE CULTURA de la Junta de Andalucía. 1997 Beca de investigación de la Generalitat Valenciana, con el proyecto "EL CINE COMO FUENTE ICONOGRÁFICA DE LA PLASTICA ACTUAL". PREMIOS Y MENCIONES 1990 Ganador del concurso de Carteles Villa de Ayora (Valencia). 1992 Finalista en el XI Certamen de Pintura de Catarroja (Valencia). Accésit II Certamen de Pintura César Ferrer, Comunidad Valenciana, Paterna. 1993 Ganador del Premio de Pintura Fundación CAÑADA BLANCH para jóvenes profesionales de las Bellas Artes, organizado por el colegio valenciano de Licenciados y Doctores en Bellas Artes. 1994 Segundo Premio Nacional de Terminación de Estudios de Bellas Artes, del Ministerio de Educación y Ciencia, Mención de Honor en el I Certamen de Paisaje de L'Alcudia (Valencia). Premio adquisición de obra en el Certamen de Pintura de Chiva (Valencia). 1995 Mención de Honor en la III Bienal de L'Eliana (Valencia). Premio-adquisición de obra en el XVII Certamen de Pintura de Almenara (Castellón). Primer Premio en el XXVII Certamen de Pintura "Ciudad de Benicarló" (Castellón) Premio "Jorge Borras Valverde" para artistas menores de 25 años, Benicarló. (Castellón). Premio-adquisición de obra en la V Bienal de Pintura Villa de Buñol (Valencia). 1996 Mención de Honor en el I Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Burriana. (Castellón). Premio-adquisición de obra en el X Certamen Nacional de Pintura "José Segrelles". Albaida (Valencia). NACIDO EN VALENCIA EN 1970.

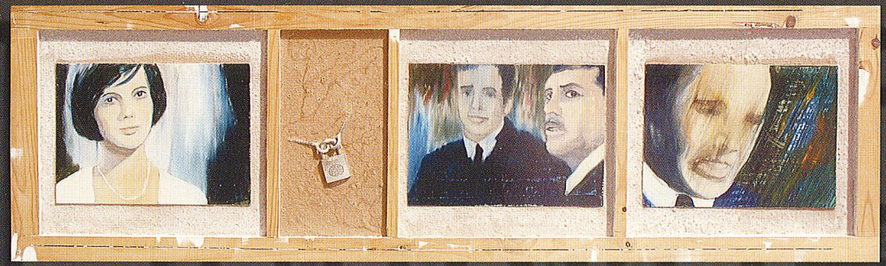
CIUDADANO KLONE, 2004. Acrílico, óleo y esmalte sintético / tabla y lienzo. Políptico de 55 x 300 cm.

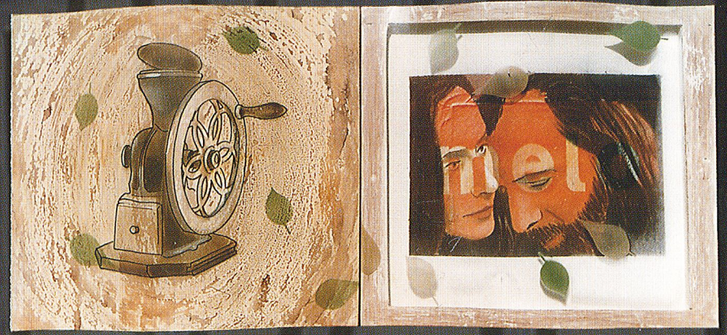
EL GRITO DESPUES DE MÜNCH, 2003. Temple al huevo, esmalte sintético y desagüe / lienzo y tabla. Triptico de 37 x 47 cm la unidad.

La óptica moderna, homenaje a Buñuel, 2004. Temple al huevo y resina dammar / lienzo. Políptico de 48 x 310 cm.

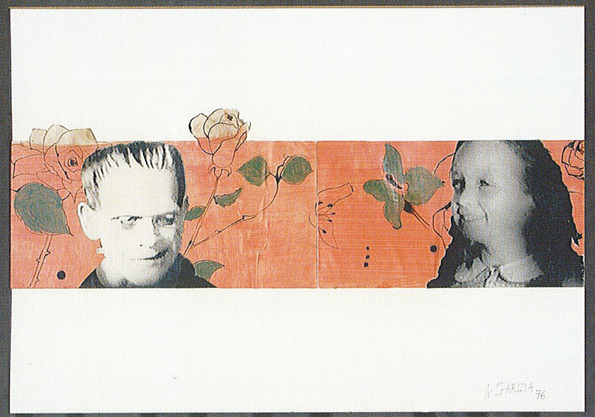


Resplandor en la hierba, 1995. Óleo, candado y acetato / chapa. 42 x 160 cm.

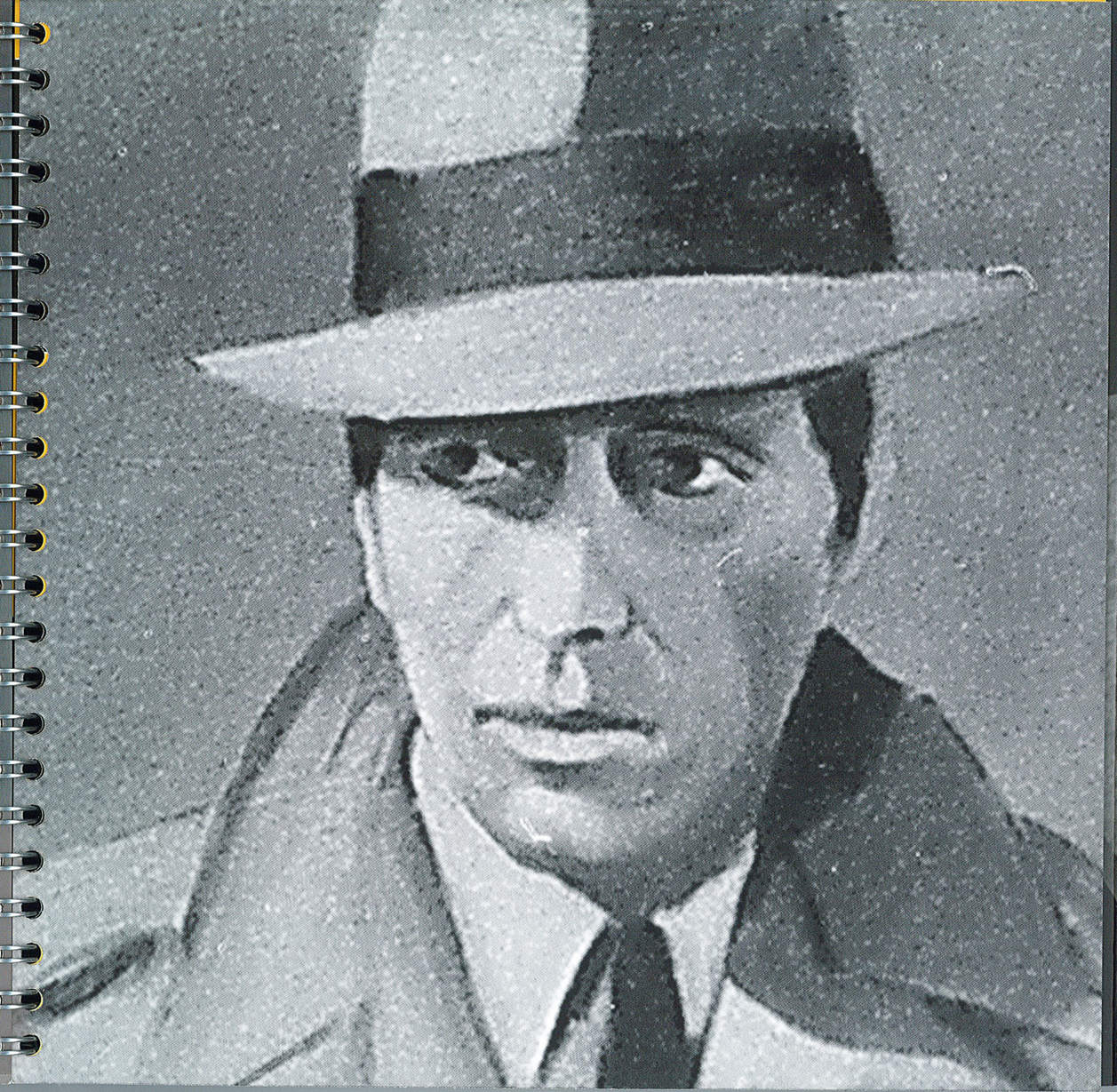




MELO, 1996. Óleo, acrílico, anilinas y acetato / chapa. 45 x 105 cm.



¡ Y ESTA FLOR !, 1996. Collage y acrílico / papel y chapa. 50 x 70 cm.



HIJOS DE
Bautista Bas

FÁBRICA DE CURTIDOS

Empresa Fundada en 1918

ESPECIALIDAD EN VACUNO
ARTÍCULOS PARA MARROQUINERIA Y CALZADO

- Box-calfs
- Napas
- Anilinas Plena Flor
- Grabados

Ciudad de Barcelona, 9 . Polígono Industrial Fuente del Jarro 2ª fase / CP-46988 Paterna (valencia) / Telf. 96 138 29 55 - 96 138 21 28 / fax-96 138 21 54

Nuestro agradecimiento a todos los patrocinadores y colaboradores de la 9semana de cine de Benetússer y los 8premiossiroco restaurante la Bolera, Diario de Valencia, Aitana multimedia, Projectadisseny estudio de diseño globaL, cines Babel y Albatros, Fnac San Agustín, Filmoteca Ricardo Muñoz Suay, Mc Donald´s Sedaví, Diputación de Valencia, Centre d´informació juvenil y Centre Cultural El Molí. A los miembros del Jurado Sigfrid Monleón, Sergi Callejas, Juan Antonio Hurtado,... por el tiempo dedicado al visionado y la posterior deliveración del fallo. A nuestros siempre incondicionales invitados de las charlas coloquio.
Al numeroso público que edición tras edición, acude hasta la sala auditorium El Molí para disfrutar de la semana de cine y los premiossiroco. Haciendo de esta semana una importante cita cultural para nuestro municipio.

En especial a todos los participantes, simpatizantes, críticos, o cualquier colaborador que de una u otra manera es partícipe de nuestra gran semana dedicada al séptimo arte.

organización
Ayuntamiento de Benetússer

técnicos/as
Mª Luisa Serra Muñoz
Mª Jesús Moreno González

instalaciones
Centre Cultural El Molí

prensa
Fernando Ros Pedrón

maquetación y diseño
projectadisseny 96 318 62 48

impresión
punto gráfico 96 192 04 76

ejemplares
1000 unidades

publicación nº 9
año 2004

organiza y patrocina

AJUNTAMENT DE BENETÚSSER
Regidories de Cultura, Joventut i Festes

patrocinadores

Cines Babel

Cines Albatros

i'm lovin' it
Mc Donald´s Sedaví

fnac
www.fnac.es

aitana.com
servicio y alojamiento
de espacios web

CENTRE CULTURAL EL MOLÍ

projectadisseny
estudio de diseño global

IVAC La Filmoteca

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Àrea de cultura
SAC Servei d'Assistència als Recursos Culturals

RESTAURANTE
LA BOLERA

A|M AVENIDA DEL MUEBLE BENETÚSSER

Diario de Valencia
Diario Decano de la Comunidad Valenciana. Fundado en 1790