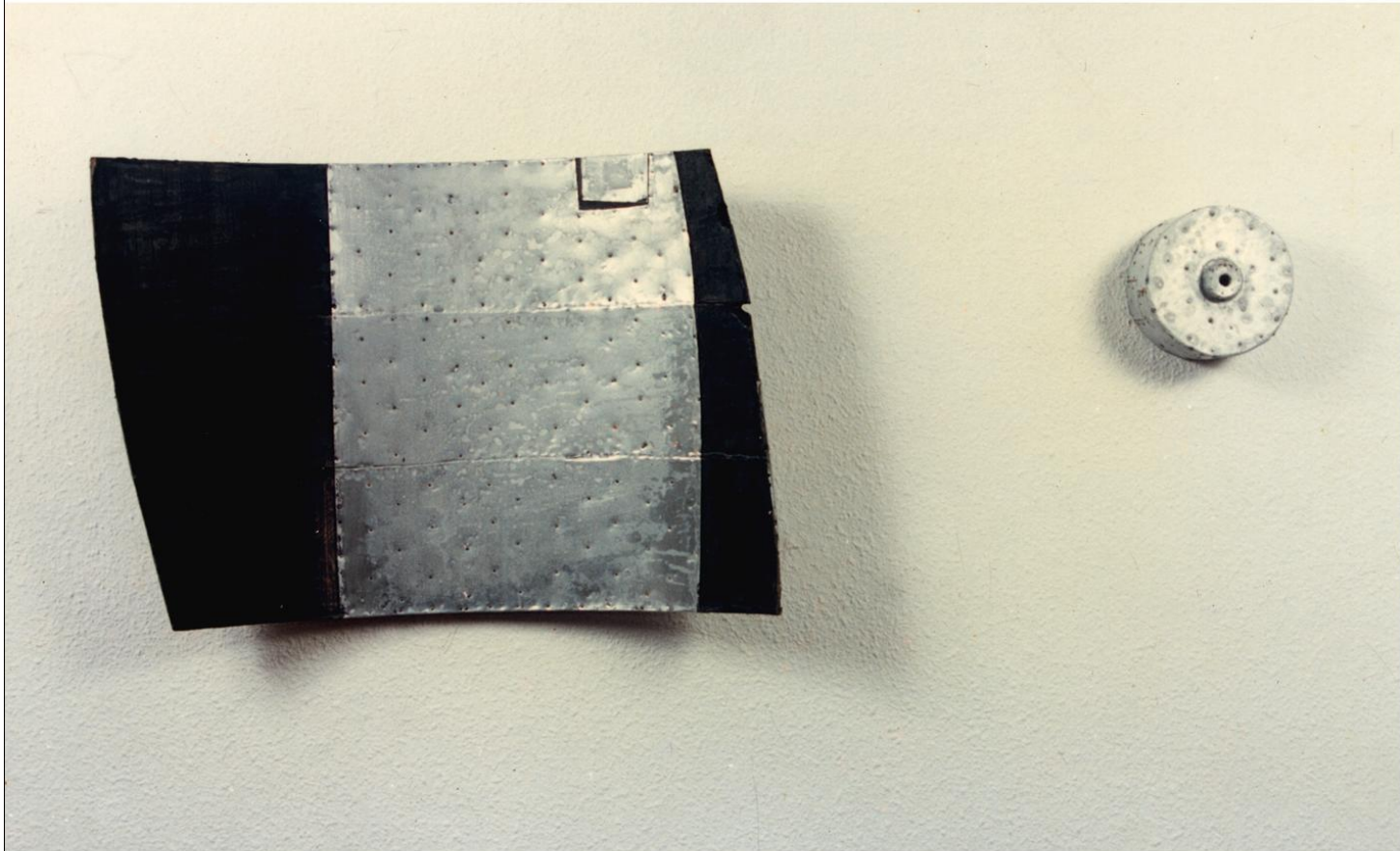
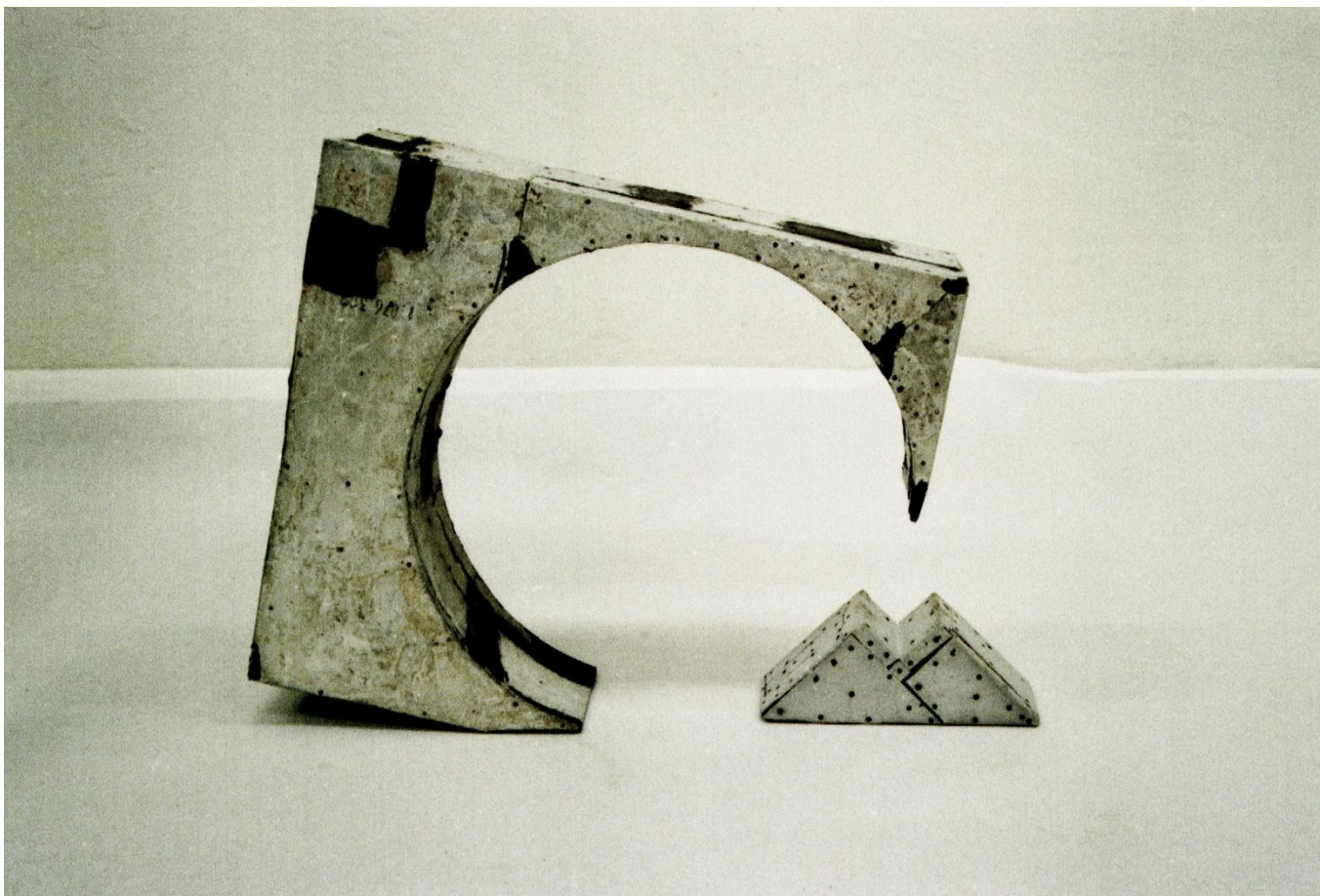


ANTONIO GARCÍA LÓPEZ

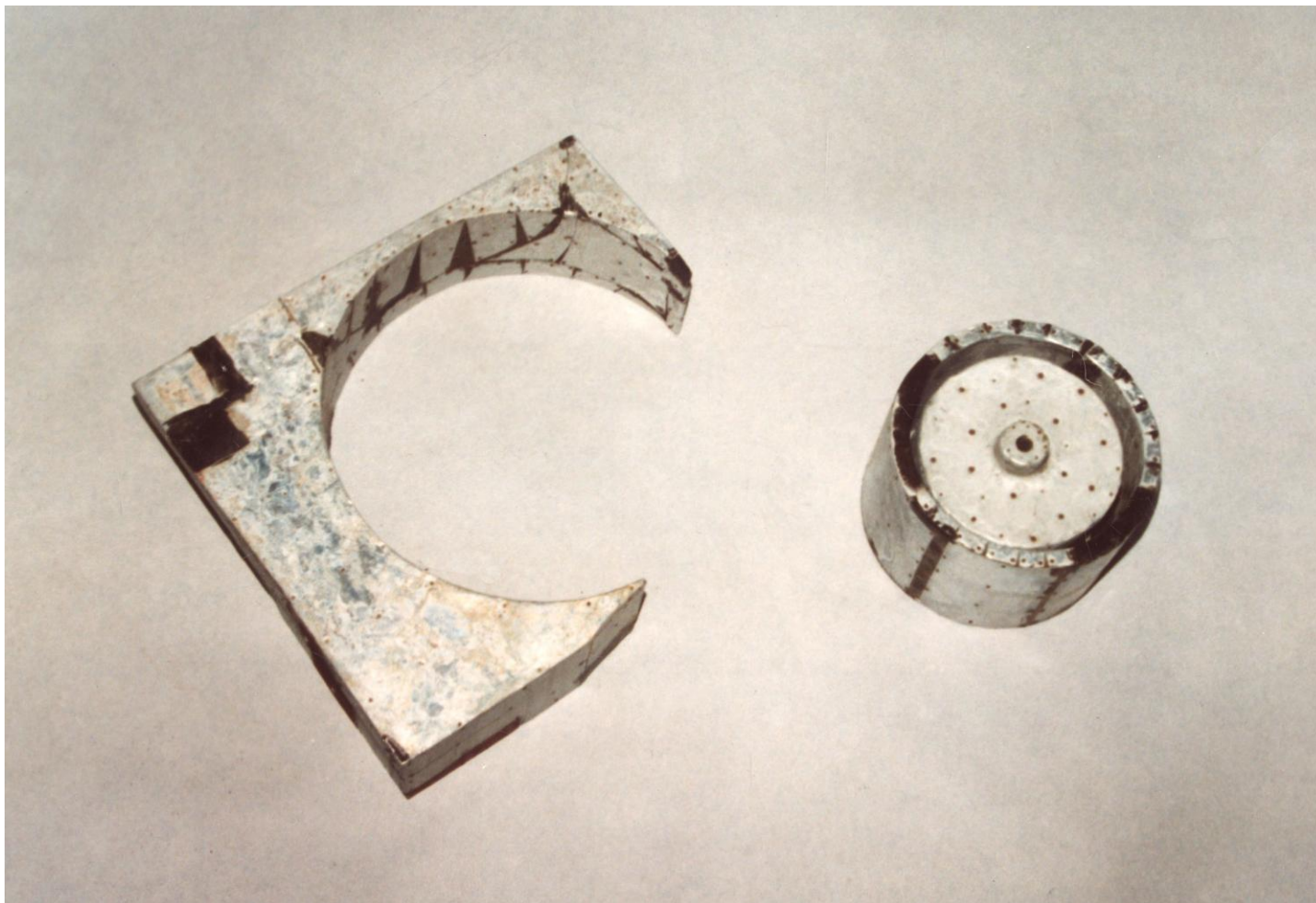


SERIE
1 METRÓPOLIS



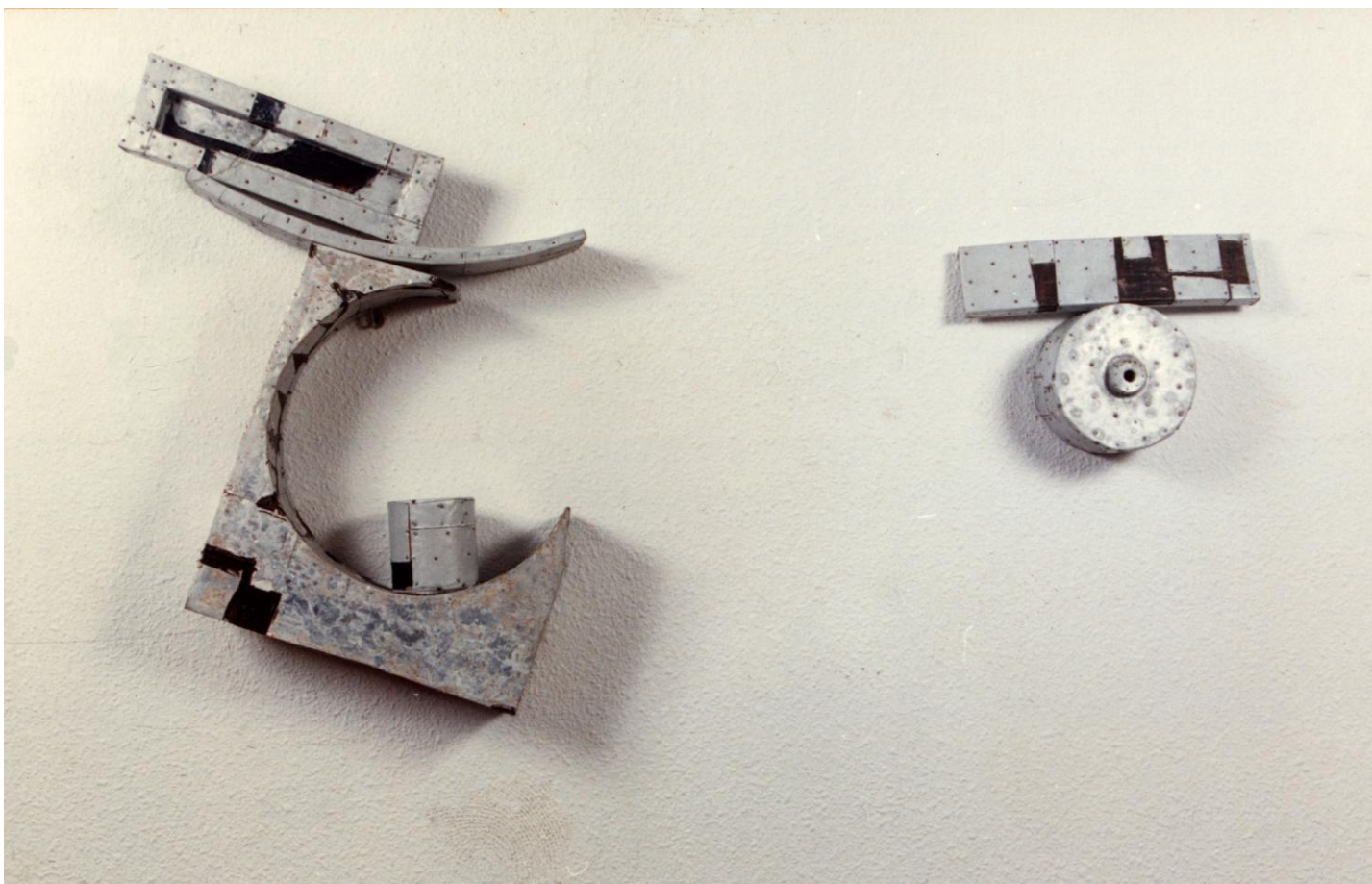
Incar el diente, 1992.

Acrílico y aluminio / madera. 50 x 40 x 60 cms.



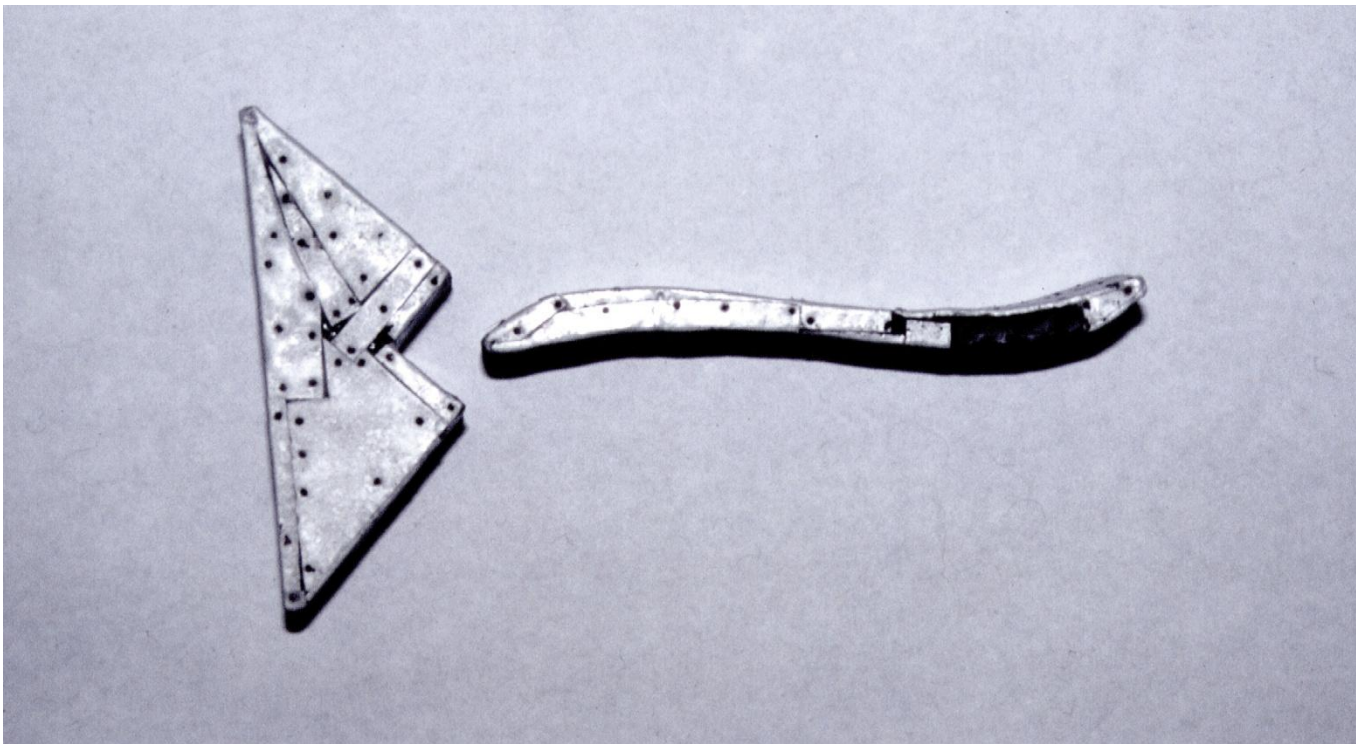
Incar el diente, 1992.

Acrílico y aluminio / madera. 50 x 40 x 60 cms.



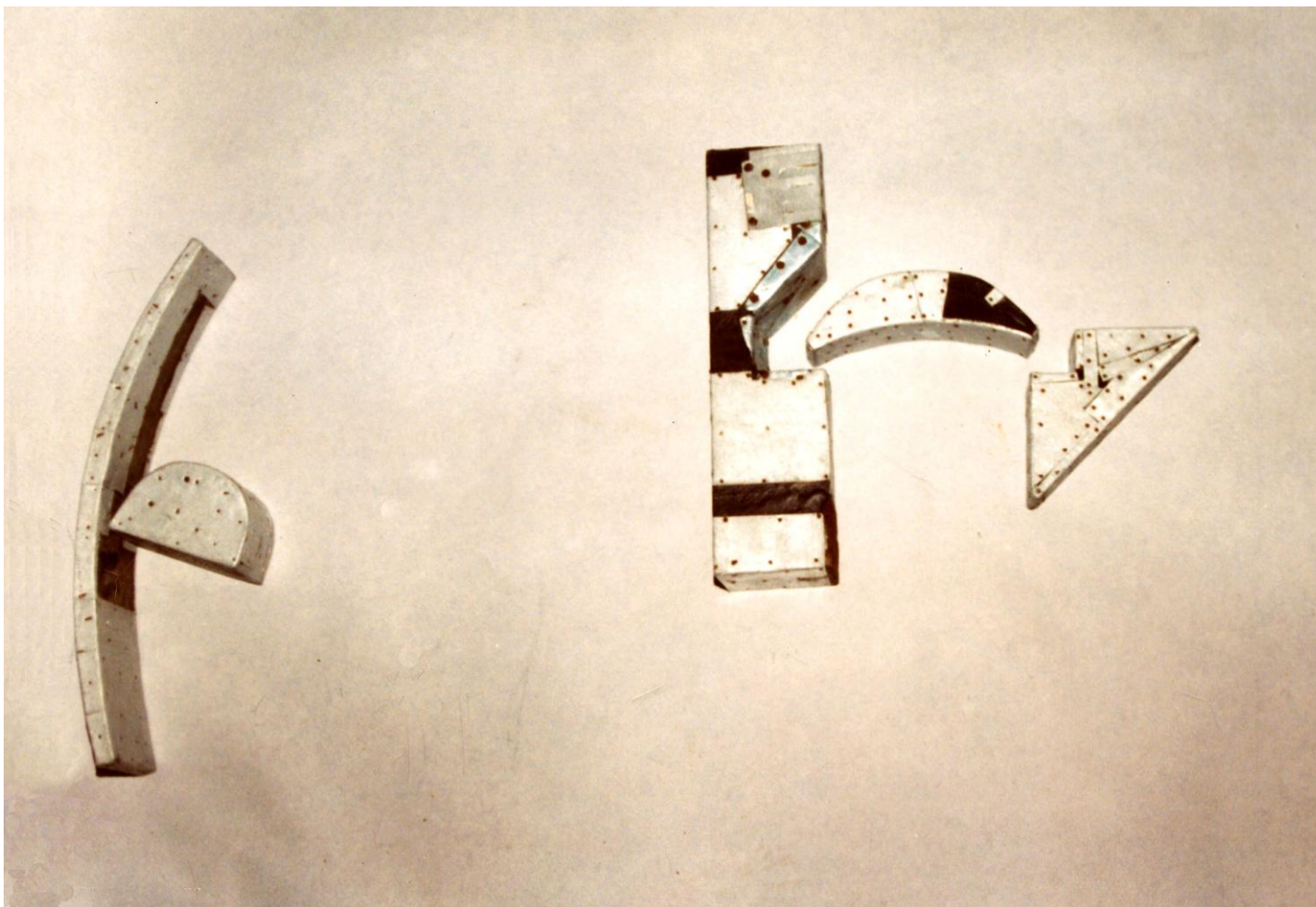
Devoración, 1992.

Acrílico y aluminio / madera. Medidas variables



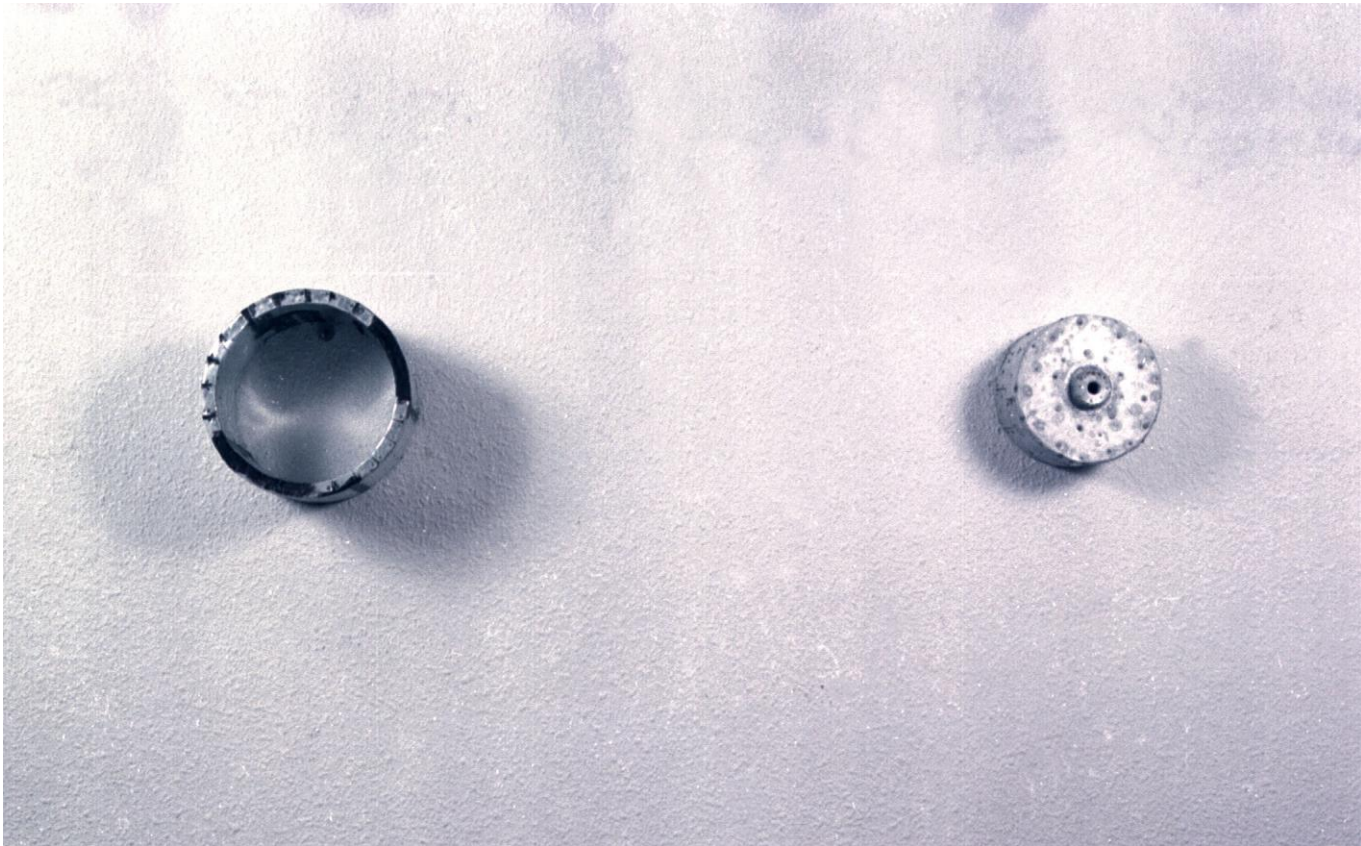
La burla, 1993.

Acrílico y aluminio / madera. Medidas variables.



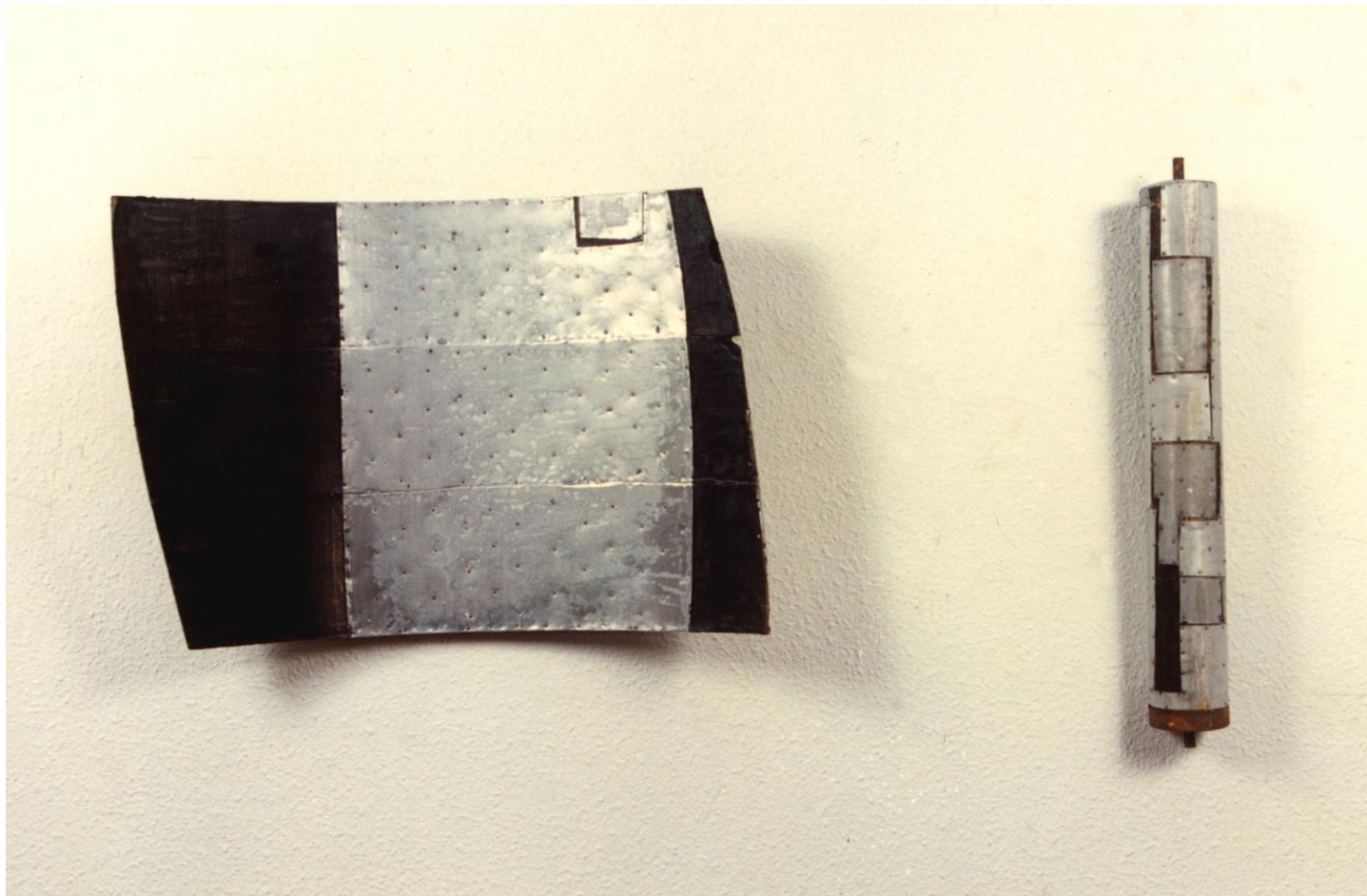
La burla, 1993.

Acrílico y aluminio / madera. Medidas variables.



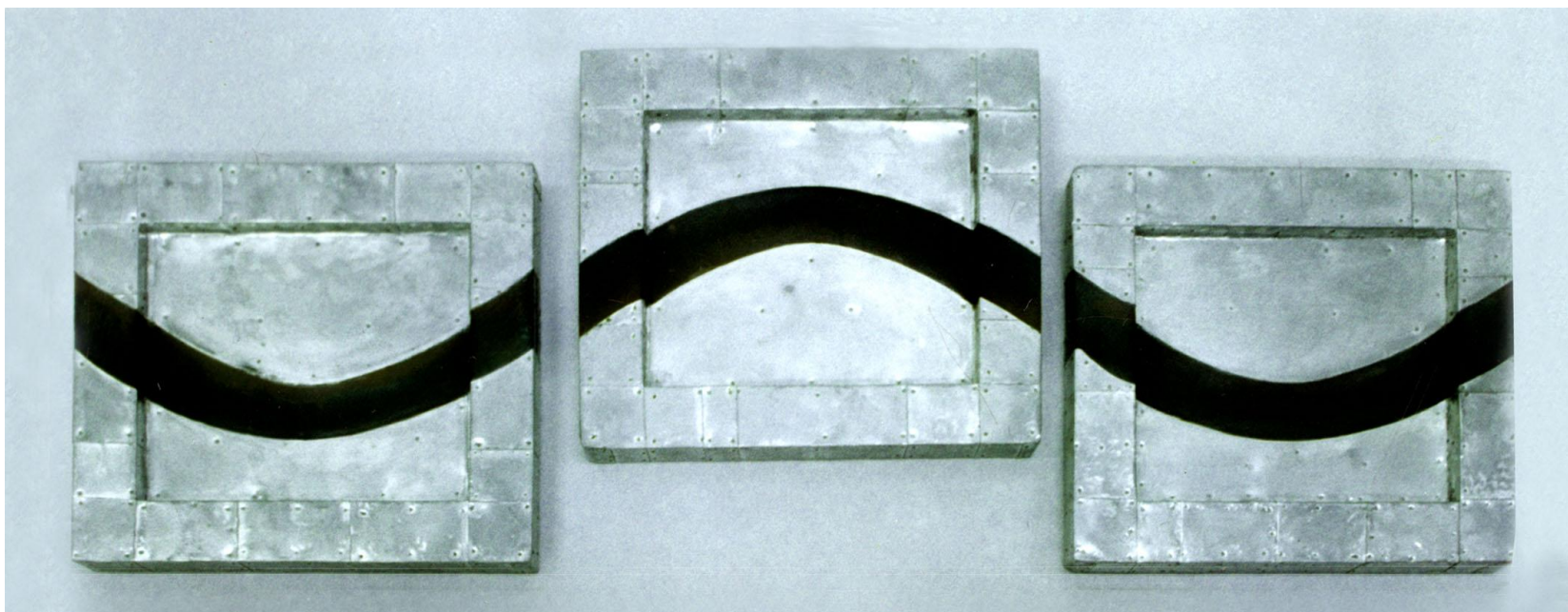
Hacer la O, 1993.

Acrílico y aluminio / madera. Medidas variables.



El intruso, 1993.

Acrílico y aluminio / madera. Medidas variables.



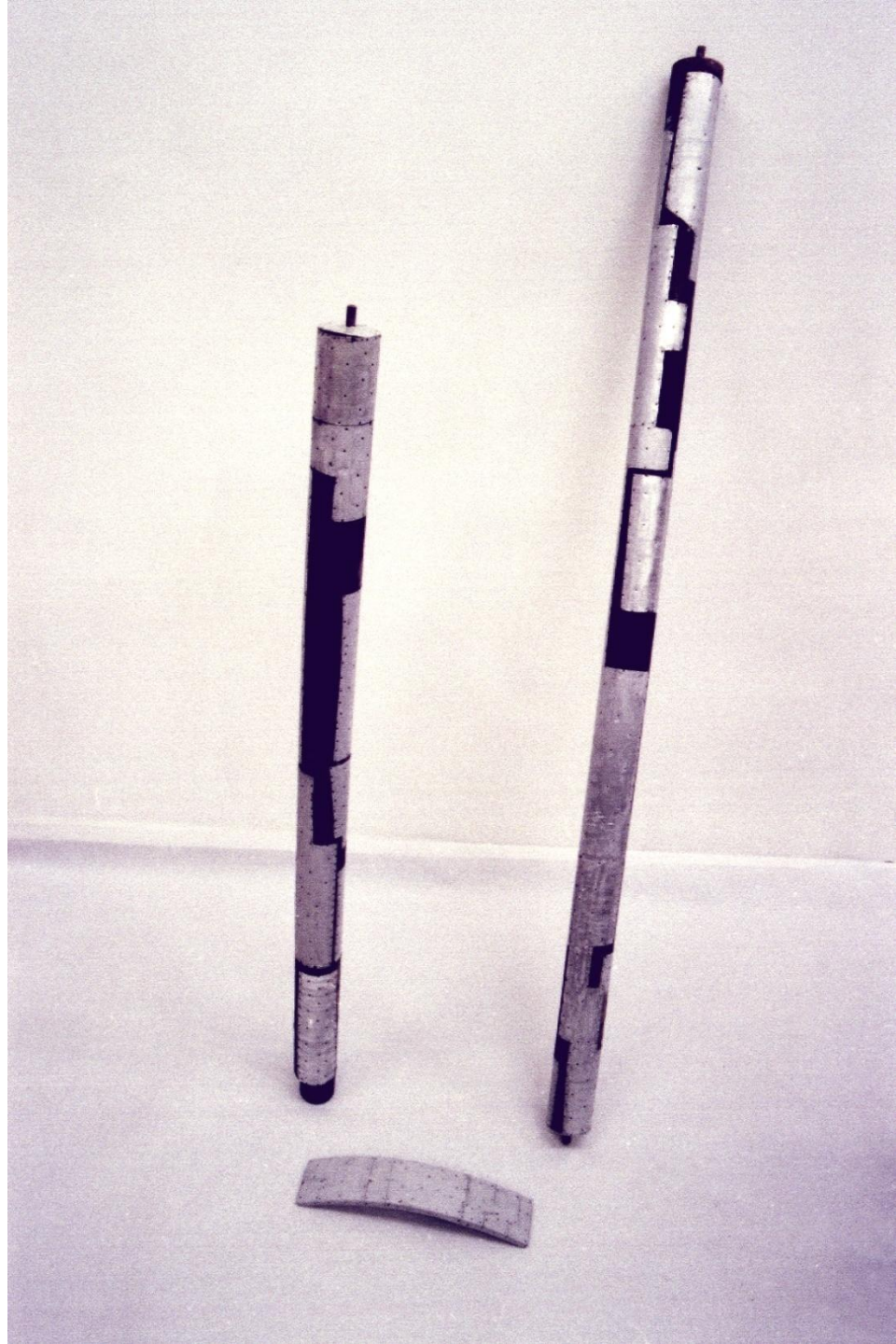
El hilo de Ariadna II, 1991.

Acrílico, barníz, aluminio / Madera. 45 x 50 cms (cada pieza).

La burla, 1993.

Acrílico, aluminio, hierro y madera.

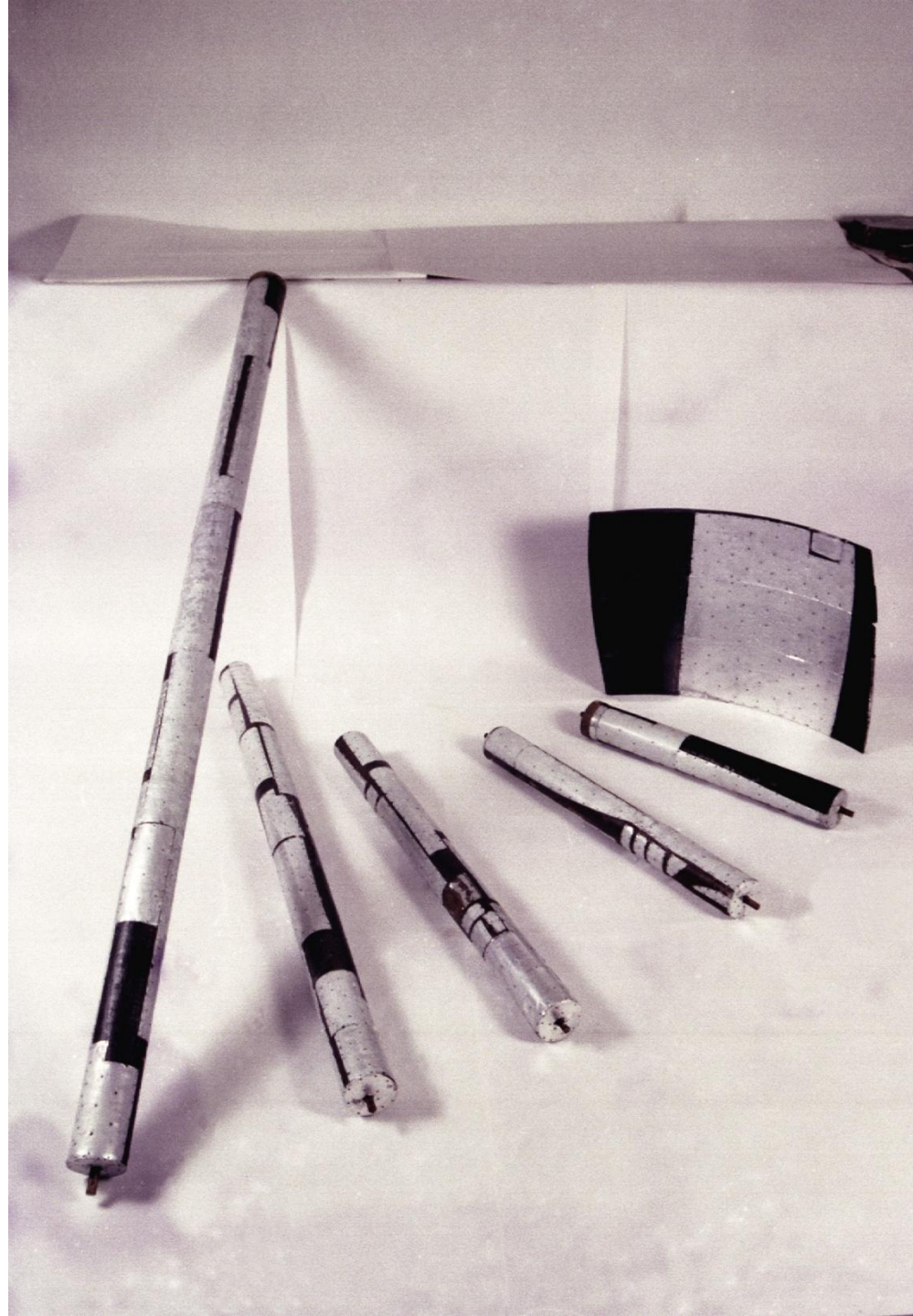
Medidas variables.



Transcurrir, 1993.

Acrílico, aluminio, hierro y madera.

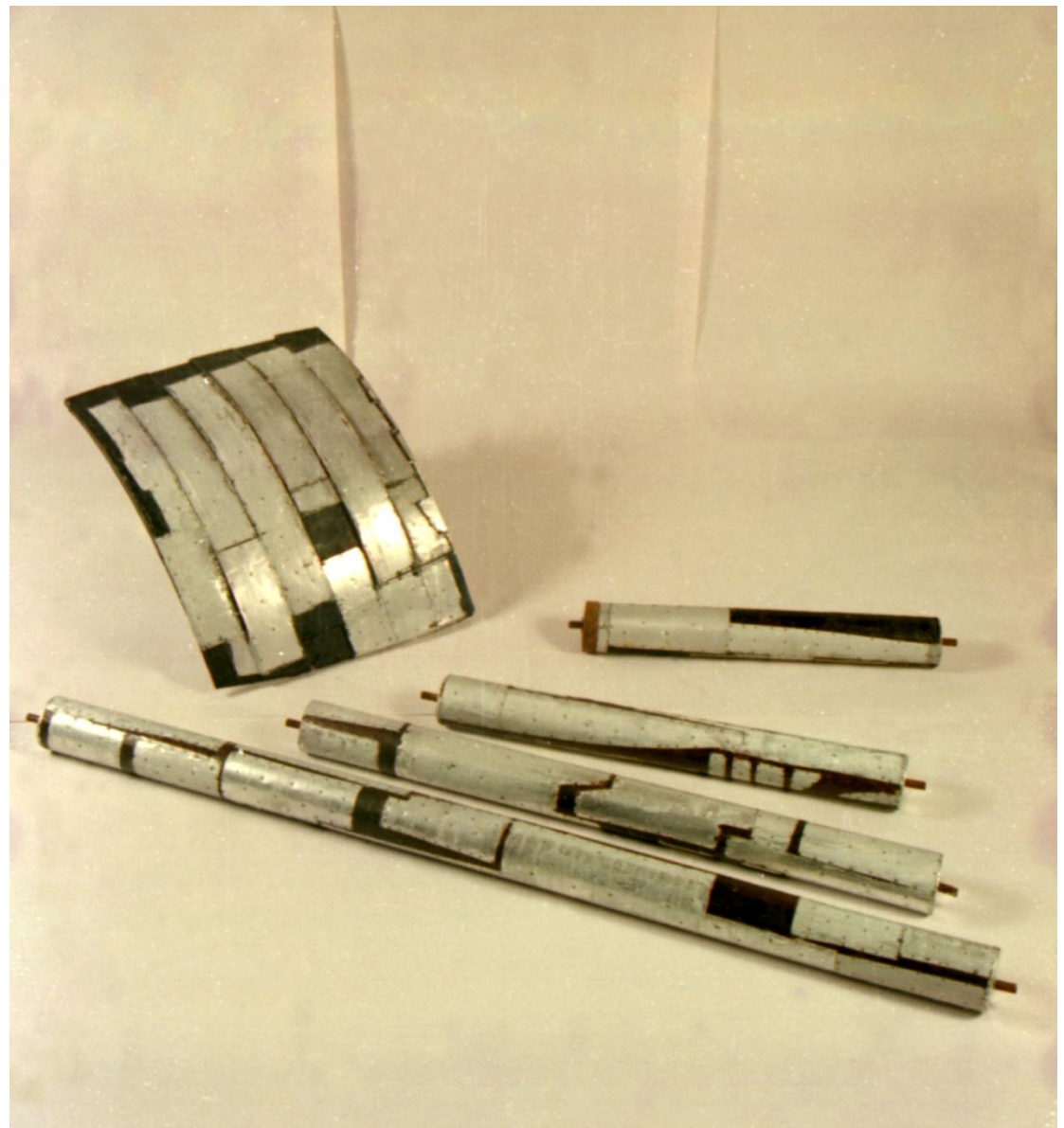
Desde 170 a 40 cms..

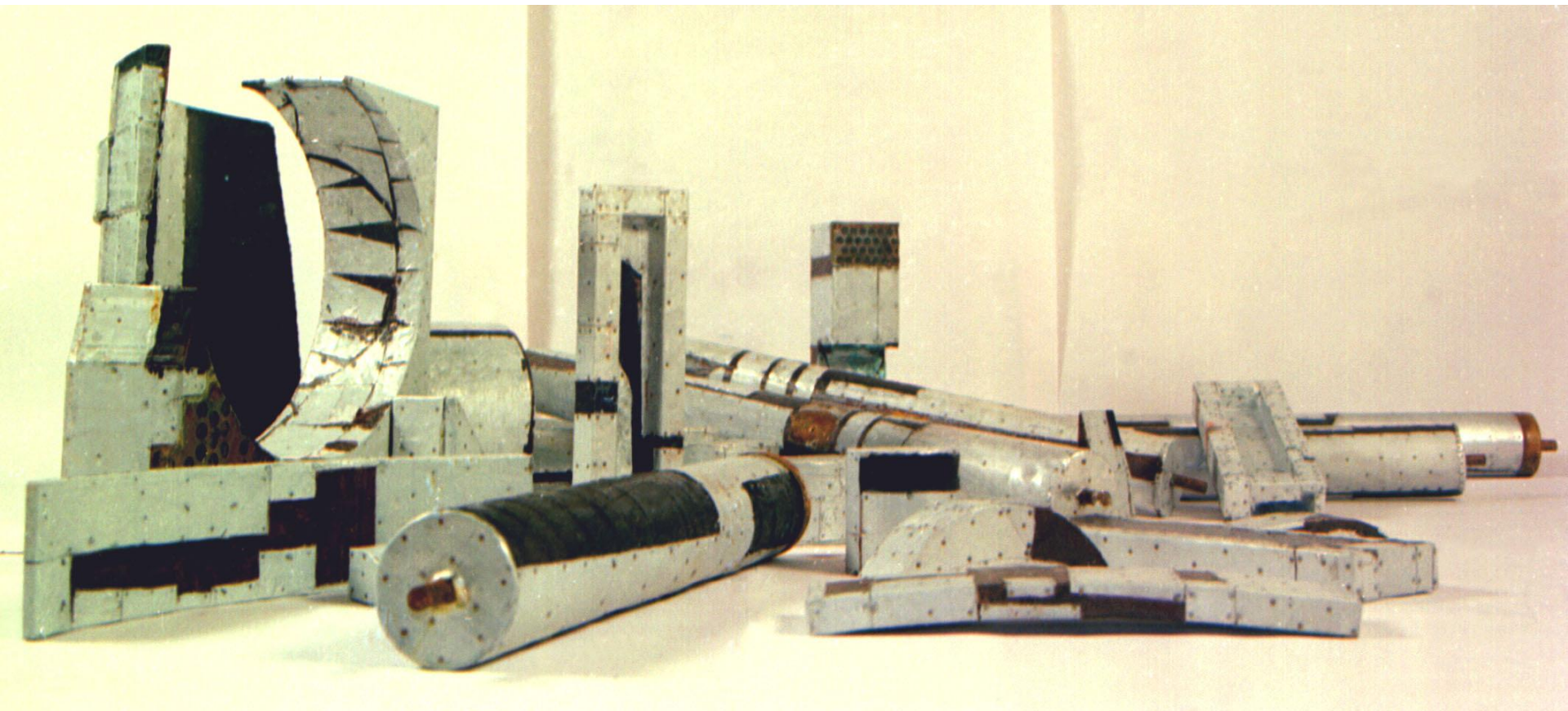


Transcurrir, 1993.

Acrílico, aluminio, hierro y
madera.

Desde 170 a 40 cms.

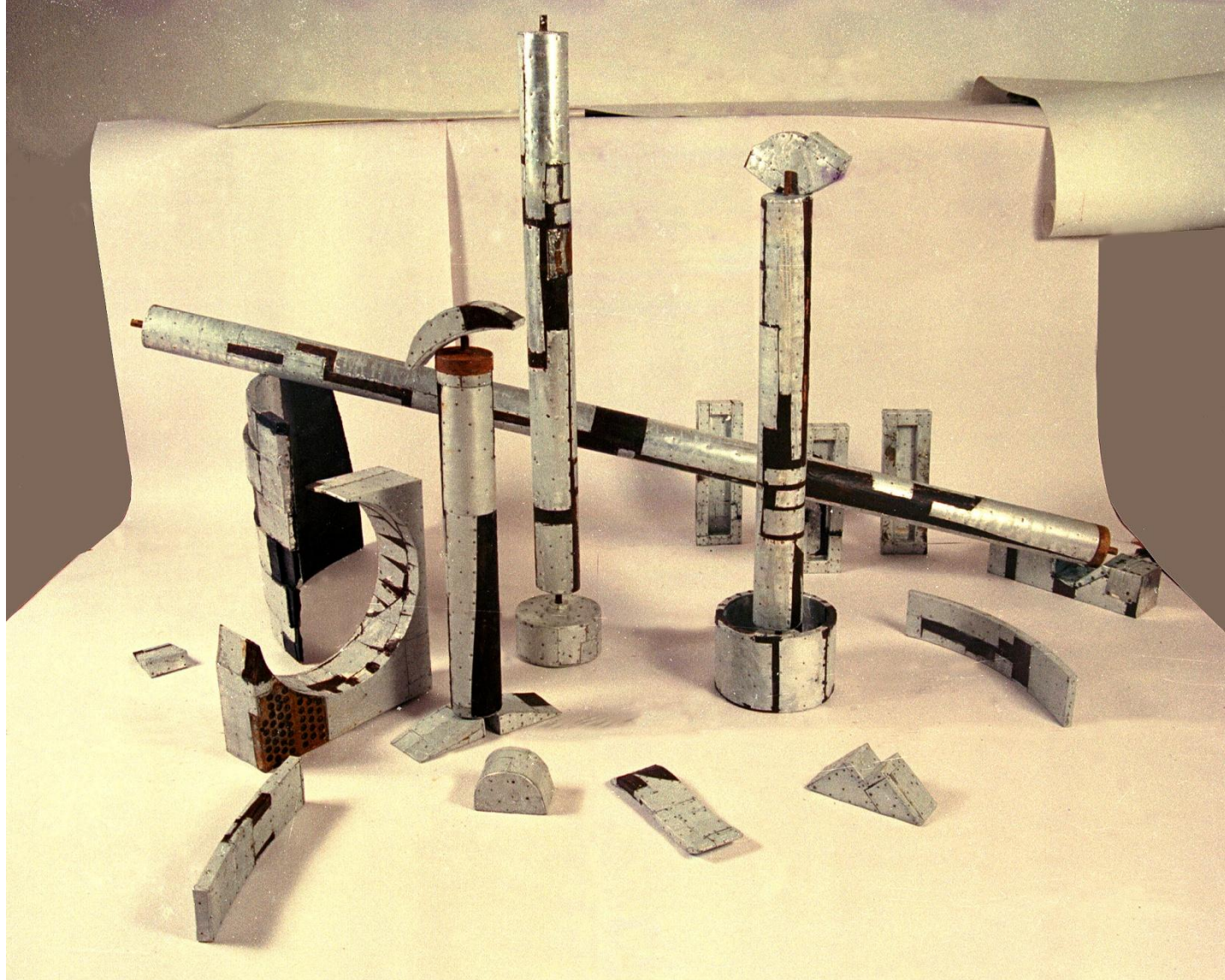




Intrusos, 1993.

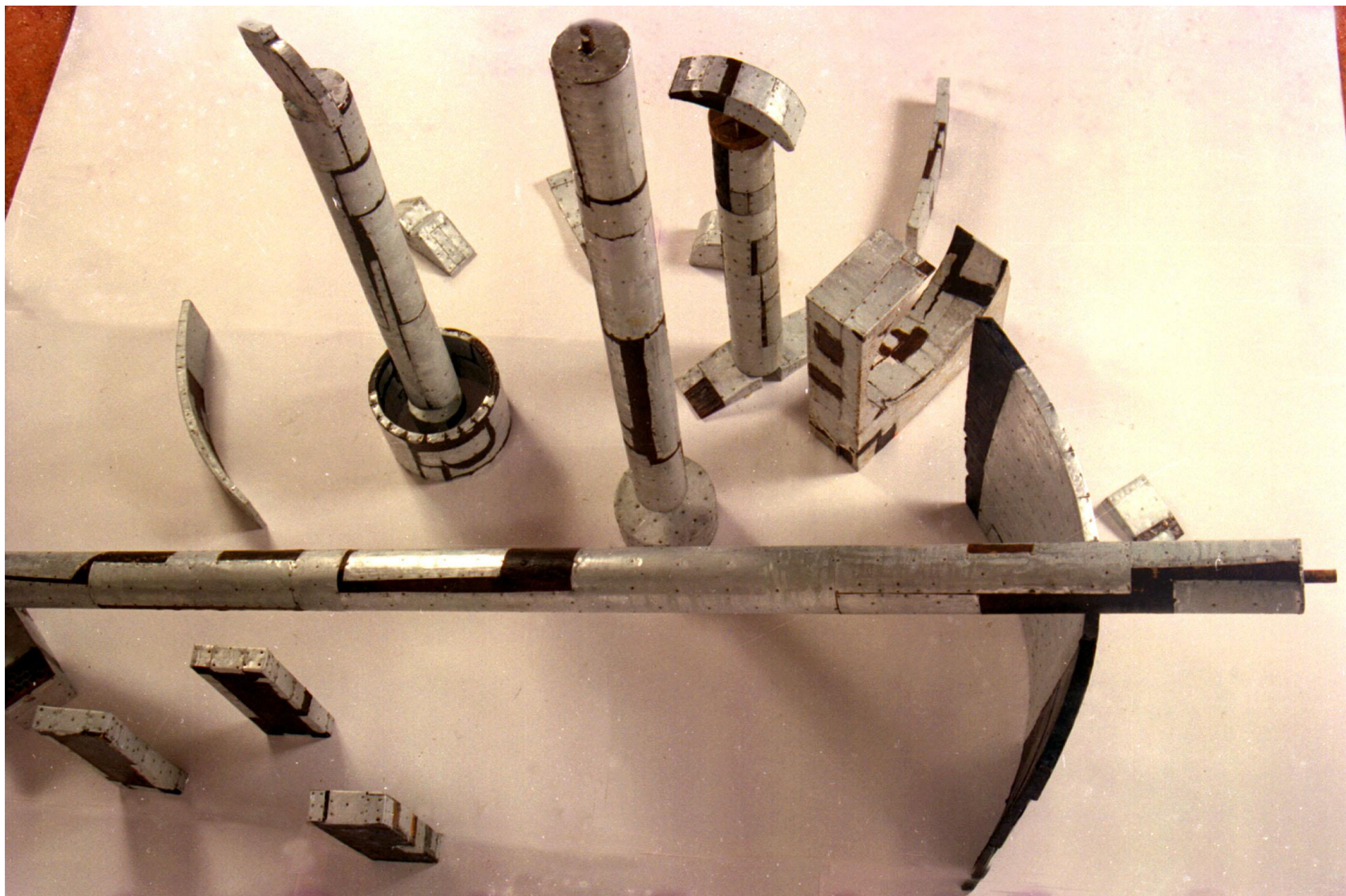
Acrílico, aluminio, hierro y madera.

Medidas variables.



Metrópolis, 1993.

Acrílico, aluminio, hierro y madera. Medidas variables.



Metrópolis, 1993.

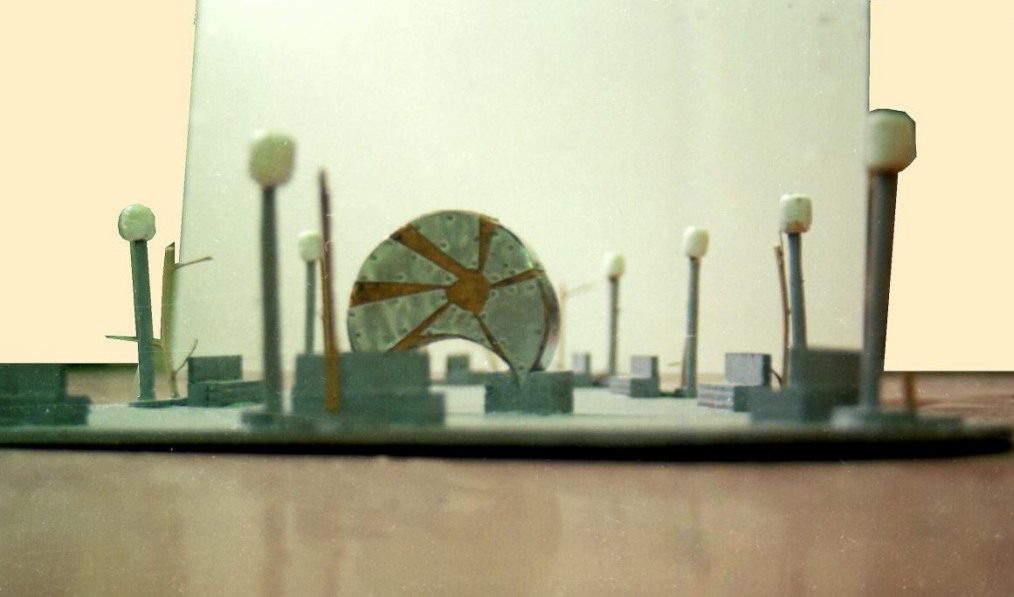
Acrílico, aluminio, hierro y madera. Medidas variables.



Intervención, 1993.

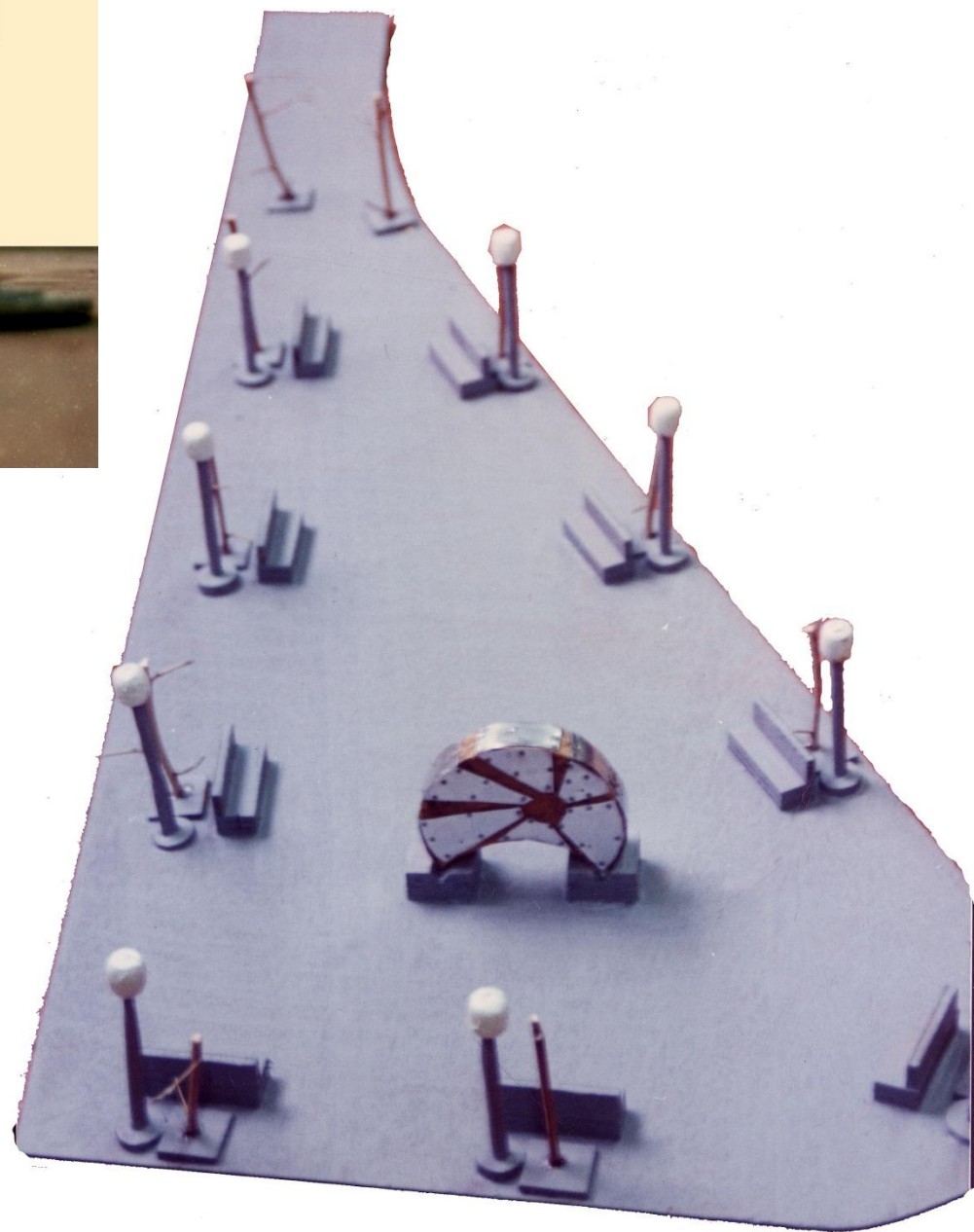
Collage sobre fotografía. 25 x 40 cm.





Intervención, 1993.

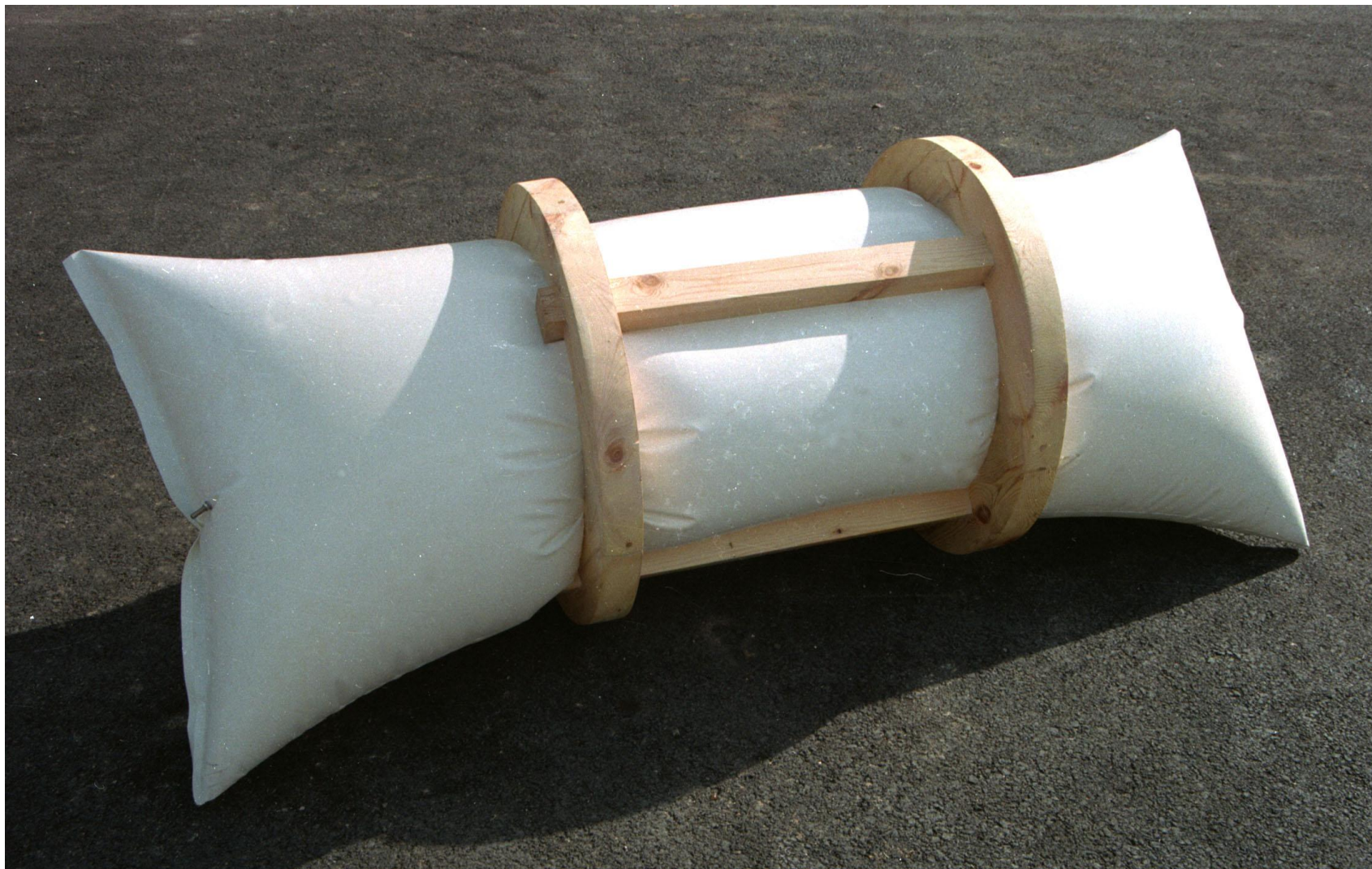
Maqueta. 100 x 80 cm.





Asa fun-cio-nal, 1994.

Tela, cuerda, madera y aluminio. 80 x 35 x 40 cms.



Sueños reprimidos, 1994.

Inchable y madera. 200 x 100 x 100 cms.

ANTONIO GARCÍA LÓPEZ



Nacido en Valencia en 1970.

antoniog@um.es

TÍTULOS

- **1993**
Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, especialidad de Pintura.
- **2001**
Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.
- **2002**
Profesor T.U.I en la Facultad de Bellas Artes de Murcia.