

NUEVAS POÉTICAS PARA NUEVOS MATERIALES

SELECCIÓN DE ENSAYOS PLÁSTICOS PERIODO 2008-2012

Asignatura Máster Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas

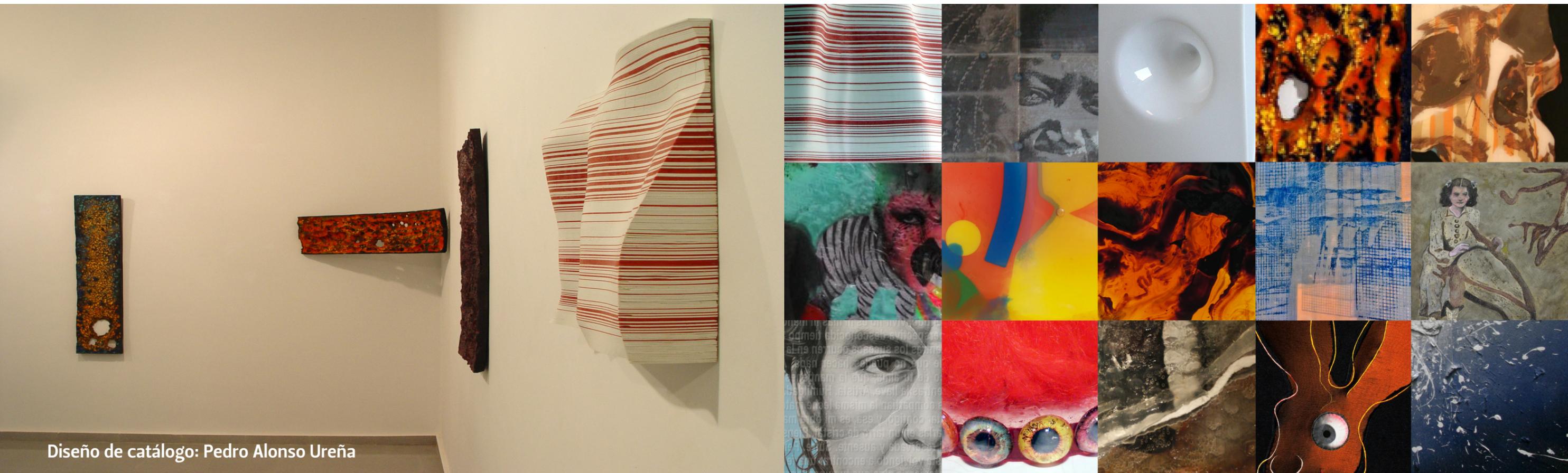
Comisario: Antonio García López
Coordinador del Máster: José Mayor Iborra

18 de Abril - 31 de Mayo

Inauguración a las 11:30

Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes

Pedro Alonso - Miriam Campillo - Alberto García - Carmen María García - Jorge González - Juan Diego González - Luis Izquierdo - Gloria Lapeña - Elena López - María José Martínez - Luis Molinero - Nuria Noguera - José Luís Pérez - Juan José Ruiz - María del Carmen Toledo



PEDRO ALONSO UREÑA:

“El PVC melamínico como material pictórico”, 2012.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Pedro-Alonso-Proyecto.pdf>

MIRIAM CAMPILLO BAYONA:

“El acero como soportes pictórico”, 2010.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Miriam%20Campillo%20Bayona%20-%20El%20acero%20como%20soporte%20pictorico.pdf>

ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ:

“Propuesta de aplicación artística con metacrilato termoformado”, 2013.

http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Alberto_Garcia_Sanchez.pdf

CARMEN MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ:

“Poliestireno extruido. La versatilidad de un material multidisciplinar”, 2012.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/CarmenMaria-GarciaSanchez.pdf>

JORGE GONZÁLEZ GALLUD:

“Utilización del plástico en las artes. Metacrilato”, 2011.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Jorge%20Gonzalez%20Gallud%20-%20Utilizacion%20del%20plastico%20en%20artes.pdf>

JUAN DIEGO GONZÁLEZ IZQUIERDO:

“La fotocopia inmersa: Otros soportes para la imagen electrográfica”, 2012.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Juan%20Diego%20Gonzalez%20Izquierdo.%20La%20fotocopia%20inmersa.pdf>

LUÍS IZQUIERDO GARCÍA:

“Pintura sin pintar: Resina de poliéster”, 2010.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Luis%20Izquierdo%20Garcia%20-%20Pintura%20sin%20pintar%20Resina%20de%20polies-ter.pdf>

GLORIA LAPEÑA GALLEGO:

“La Gelatina como material artístico y evocador de los sentidos: Metamorfosis, belleza y recuerdo”, 2013.

http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Gloria_Lapeña_Gallego.pdf

ELENA LOPEZ MARTIN:

“Experimentos plásticos: la Cianotipia sobre poliéster”, 2012

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/ELENA%20LOPEZ.%20EXPERIMENTOS%20PLASTICOS.%20LA%20CIANOTIPIA%20SOBRE%20PO-LESTER.pdf>

MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARANDA:

“Técnicas pictóricas con oxidación y tintas sobre aluminio”, 2013

(pendiente de publicación)

LUIS MOLINERO MARTÍNEZ:

“Nuevos materiales y soportes: Metacrilato”, 2011.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Luis%20Moliner%20Martinez%20-%20%20Metacrilato.pdf>

NURIA NOGUERA NICOLÁS:

“Experimentación de las posibilidades estéticas del pelo sintético en la práctica artística”, 2012.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Nuria%20Noguera.%20El%20pelo%20sintetico%20en%20la%20practica%20artistica.pdf>

JOSE LUIS PÉREZ FERNANDEZ:

“Plásticos S. O. S. (El plástico cotidiano como objeto artístico)”, 2011.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Jose%20Luis%20Perez%20Fernandez%20-%20PlasticoS.O.S.%20El%20plastico%20cotidia-no%20como%20objeto%20artistico.pdf>

JUAN JOSE RUIZ HUERTAS:

“Bestiario. El tejido como material pictórico”, 2013.

http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Juan_Jose_Ruiz_Huertas.pdf

MARÍA DEL CARMEN TOLEDO RODRÍGUEZ:

“Aislamientos: El poliestireno extruido como soporte para la práctica pictórica”, 2009.

<http://ocw.um.es/gat/contenidos/agarcia/Tiddly09/img/publicaciones/Mari%20Carmen%20Toledo%20-%20Aislamientos.pdf>