

SALA MENGOLERO

08/2015

Cuevas del Rodeo - Rojales
salamengolero.wordpress.com
Googlemaps: 38.084916, -0.724062

Inauguración/Opening
31/07/15 - 20h

Collage Collection
Antonio García López



Collage Collection presentada en la Sala Mengolero, reúne una selección de cada una de las tipologías y series que desde el año 1993 he ido realizando con la técnica del *collage*. Los aspectos básicos de esta exposición, se articulan mediante el género retrato y se materializan a través del *collage*, entendido ya no como un procedimiento novedoso y rompedor, tal como lo fue en las vanguardias, sino que se trata del único procedimiento posible en una sociedad definitivamente invadida por el atractivo visual y la acumulación de imágenes que nos proporciona la red. Los personajes que aquí mostramos, han aumentado en número, incluso podríamos decir que han mutado su carácter, volviéndose algo más serios, pero no han perdido ni su impronta, ni su vigencia con el paso del tiempo.

Antonio García López





SALA

MENGOLERO









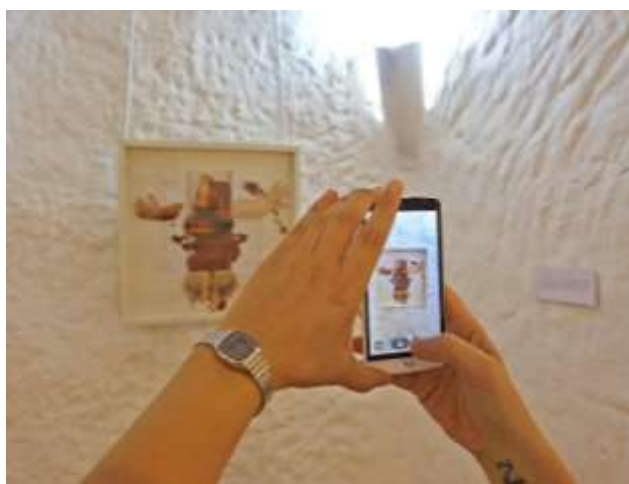


L'Alchimista di Roberto Ruffini. Olio su tela, 100x100 cm, 2012.

Roberto Ruffini, pittore e scultore, ha studiato alla Accademia di Belle Arti di Brera e alla Scuola Libera di Arte e Architettura di Milano. Ha lavorato per anni come sceneggiatore e regista cinematografico. La sua opera è caratterizzata da una forte ricerca stilistica e da un uso innovativo dei materiali. In questo dipinto, l'artista esplora il tema dell'alchimia, unendo la figura umana e quella animale in una forma ibrida che simboleggia la trasformazione e la ricerca del sacro.









Il dipinto è un'opera di arte contemporanea che rappresenta un volto stilizzato. Il volto è composto da forme geometriche e colori vivaci, come il rosso e il blu. L'opera è firmata in basso a destra.





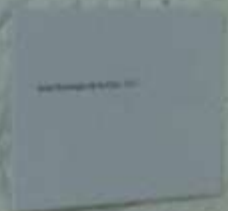






Il vestito è un oggetto di uso quotidiano, un oggetto che ha una funzione specifica, che è quella di coprire il corpo. In questo caso, il vestito è stato trasformato in un'opera d'arte, in un'opera che ha una funzione specifica, che è quella di essere vista e di essere apprezzata.









ARTIST'S STATEMENT
The work is a collage of various elements, including a face with a single eye, a red, fleshy, tongue-like shape, and two circular orange stickers with the text '0%'. The work is a commentary on the concept of zero and the idea of a perfect or ideal state.





Small white label with illegible text.





DE POLICIA  NO PASAR



Lucien Krüger, *L'Homme à la monnaie*, 2005
Sculpture en papier, colle, peinture, objets trouvés, installation sur mur
L'œuvre est constituée d'un personnage stylisé, dont la tête est faite d'un ballon d'air orange et rouge, et le corps d'un amas de billets de banque. Le personnage est entouré de plusieurs objets orange, qui ressemblent à des carottes. L'œuvre est installée sur un mur blanc, et est éclairée par une lumière spot.



Small informational card with text, likely describing the artwork.







Small rectangular label with text, likely describing the artwork to its right.





Antonio García López / Collage Collection
Del 31 de Julio al 13 de Septiembre de 2015

Coordinación
Hilarión Pedauye Armengol

Comisariado
Jennifer Virginia Rotter

Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Rojas (Alicante)
Inma Chazarra



SALA MENGOLERO

08/2015

Cuevas del Rodeo - Rojales
salamengolero.wordpress.com
Googlemaps: 38.084916,-0.724062

