

# La UMU acoge el miércoles la muestra internacional 'Dinero-Dinheiro'

► Se trata de un proyecto expositivo donde artistas de España y Portugal debaten sobre las relaciones que existen entre el arte, la cultura y el dinero

## REDACCIÓN

■ La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia presenta este miércoles 9 de mayo a las ocho de la tarde en la Sala Nicolás Almanza del Museo de la Universidad la muestra *Dinero-Dinheiro*, un proyecto expositivo internacional en el que colaboran artistas e instituciones de España y Portugal y tiene como eje temático el dinero.

«¿Por qué el dinero? Porque en lo relativo a la cultura, es a veces lo más importante y, al mismo tiempo, lo menos necesario. Importante para la difusión y divulgación de los resultados artísticos, pero en ocasiones lo que condiciona, coarta y limita la creatividad del artista», afirma la organización, que sostiene que «la colaboración entre los participantes del proyecto ha generado un debate académico sobre sus modos de enseñanza y exhibición, y sobre las relaciones entre el arte y el dinero. La muestra resultante es fiel, por tanto, al interés de sus comisarios, ya que vistió los resultados, hemos podido constatar que se ha hecho efectiva la máxima libertad de lenguajes y de técnicas y, por tanto, la idea de pluralidad del proyecto».

La exposición *Dinero, Dinheiro*, se pre-



de do Porto, Universidade da Beira Interior, Facultad de Bellas Ar-

tes Universitat Politècnica València y Facultad Bellas Artes Universitat Murcia.

Está previsto también la edición de una publicación que, además de mostrar las imágenes de las obras, incluyan un pequeño CV de los participantes y una breve reflexión escrita de los autores sobre su modo de interpretar el tema objeto de la exposición.

«Además de las publicaciones que tenemos previstas con los resultados del proyecto, estamos construyendo un blog donde se puede subir información adicional y actualizada sobre el mismo. Consideramos que el conjunto de actividades propuestas sirven para favorecer la creación y participación de redes internacionales de trabajo en el ámbito de las bellas artes, dando a conocer en otros países lo que hacemos», declaran fuentes de la organización.

Se trata de una muestra itinerante, cuya primera exposición fue en el Instituto Superior de Economía e Gestao de Lisboa entre el 28 de octubre y el 28 de noviembre de 2016, y que va a continuar moviéndose por distintos municipios de la Región de Murcia.

El proyecto está abierto a nuevas colaboraciones, por lo que no se descarta en el futuro inmediato la incorporación de nuevas sedes y artistas.

Redacción. (2018, 7 de mayo). La UMU acoge el miércoles la muestra internacional "Dinero-Dinheiro. *La Opinión*. Sección Cultura y Sociedad, p. 32. Versión digital disponible en:

<http://www.laopiniondemurcia.es/cultura-sociedad/2018/05/07/umu-acoge-miercoles-muestra-internacional/919846.html>



Se puede ver en la sala expositiva de la Universidad Popular. L. O.

## El dinero, a través de la visión de 30 artistas de Portugal y España

► Mazarrón acoge hasta el 10 de marzo la muestra internacional 'Din€ero DinH€iro'

### REDACCIÓN

■ Una treintena de artistas expone en Mazarrón hasta el 10 de marzo en la muestra *Din€ero DinH€iro*. La inauguración de esta exposición contó con la presencia de la alcaldesa de Mazarrón, Alicia Jiménez, quien animó a mazarroneros y visitantes a conocer la obra de estos autores que puede verse en la sala expositiva de la Universidad Popular en la Avenida de la Constitución.

Se trata de una muestra de carácter internacional con la participación de artistas portugueses y españoles, entre ellos el mazarronero Pedro Alonso Ureña, que recientemente ha obtenido su Doctorado en Bellas Artes con Mención Internacional.

Esta nueva cita con la cultura que organiza la Universidad Popular es un proyecto que reúne a autores y profesores de artes, mayoritariamente universitarios. Un proyecto planteado desde una visión participativa de la investigación artística con el dinero como objeto de análisis y reflexión.

Esta temática dio lugar a una exposición en noviembre de 2016 en Portugal. La experiencia llevó a sus participantes a querer exponer los trabajos en España. Haciéndose realidad en mayo pasado en el Museo de la Universidad de Murcia.

Valorada por expertos y críticos, la muestra llega ahora a Mazarrón de la mano de la Concejalía de Cultura y la Universidad Popular.