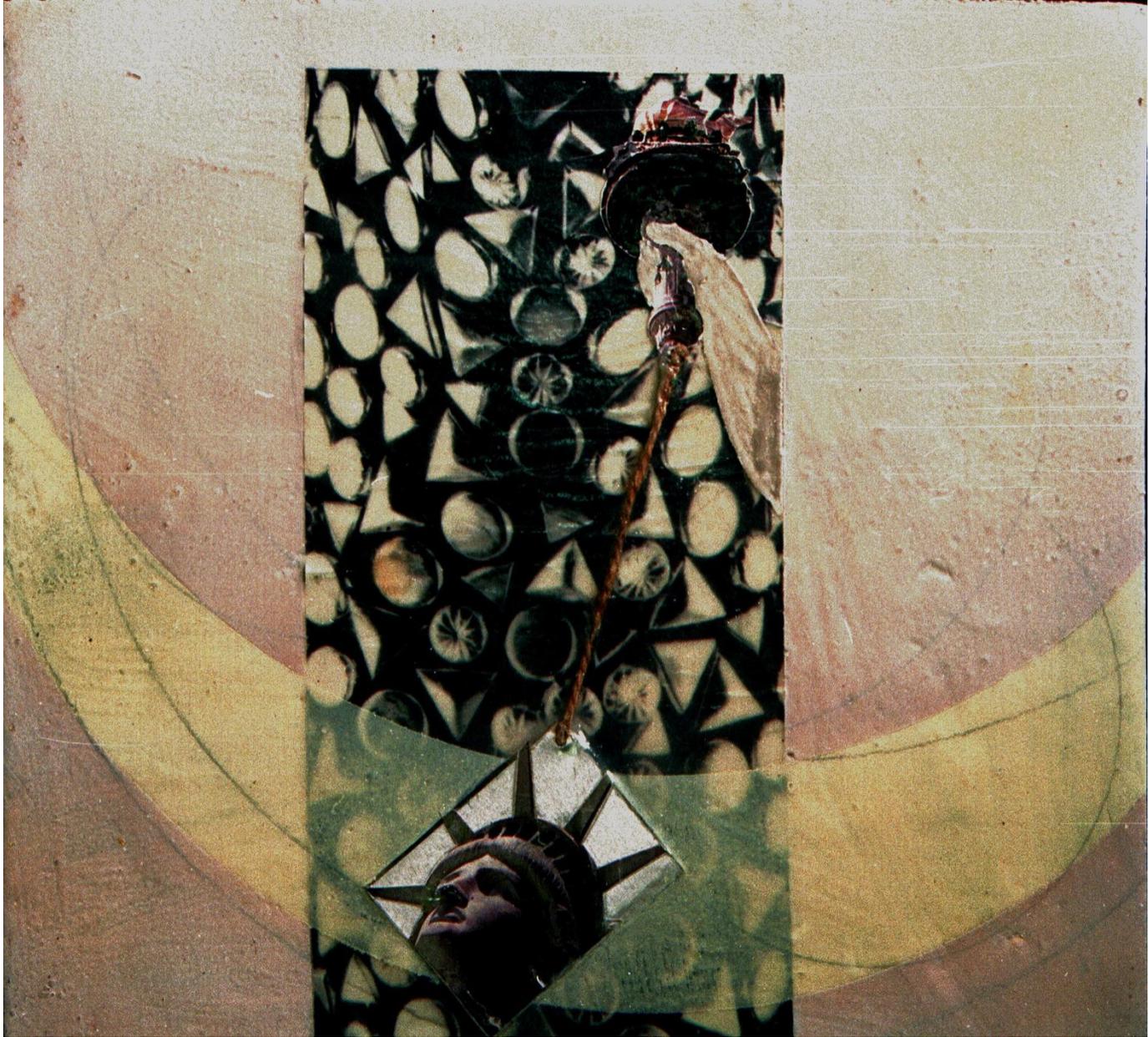


ANTONIO GARCÍA LÓPEZ

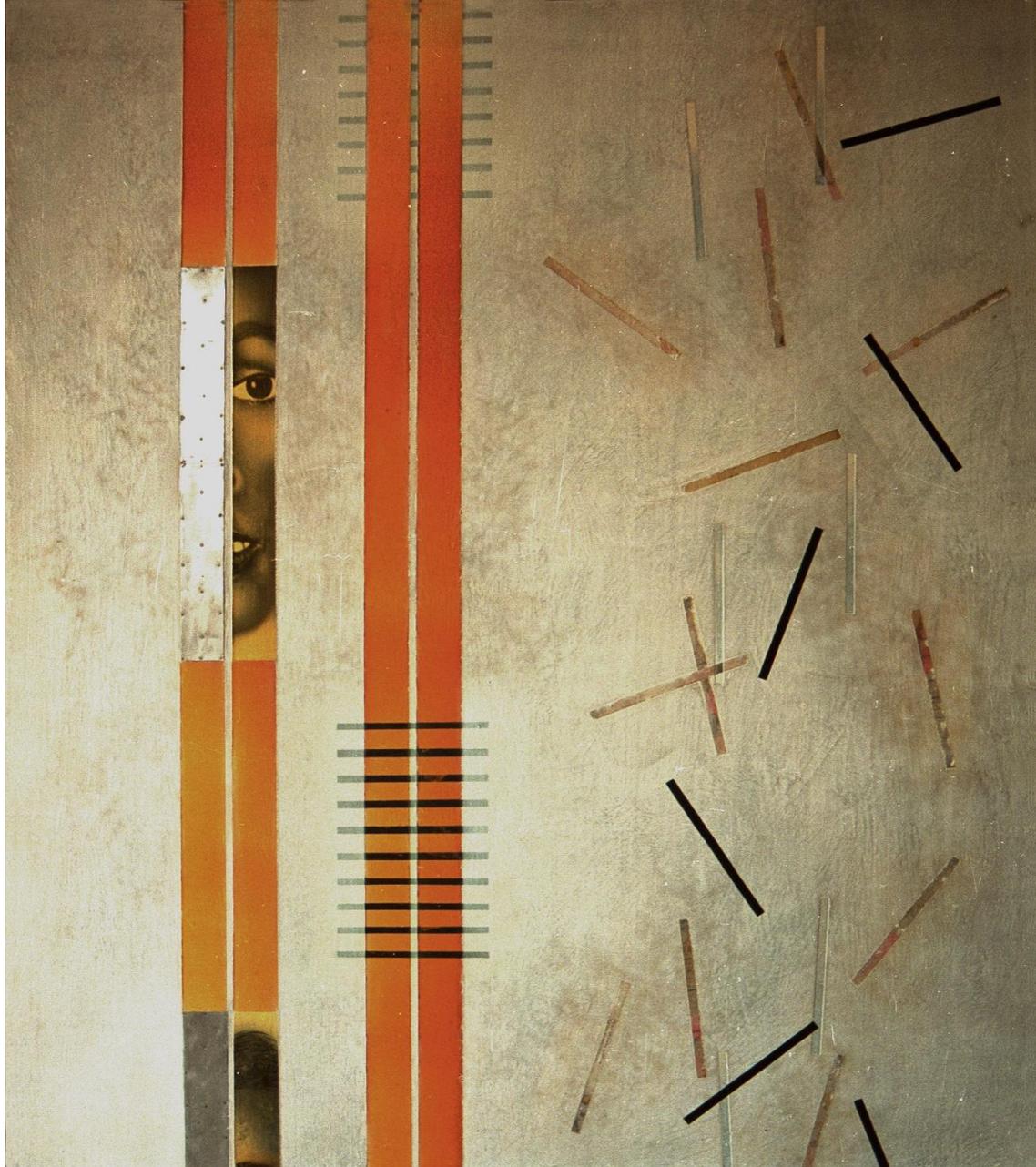


SERIE
2 ARQUETIPOS



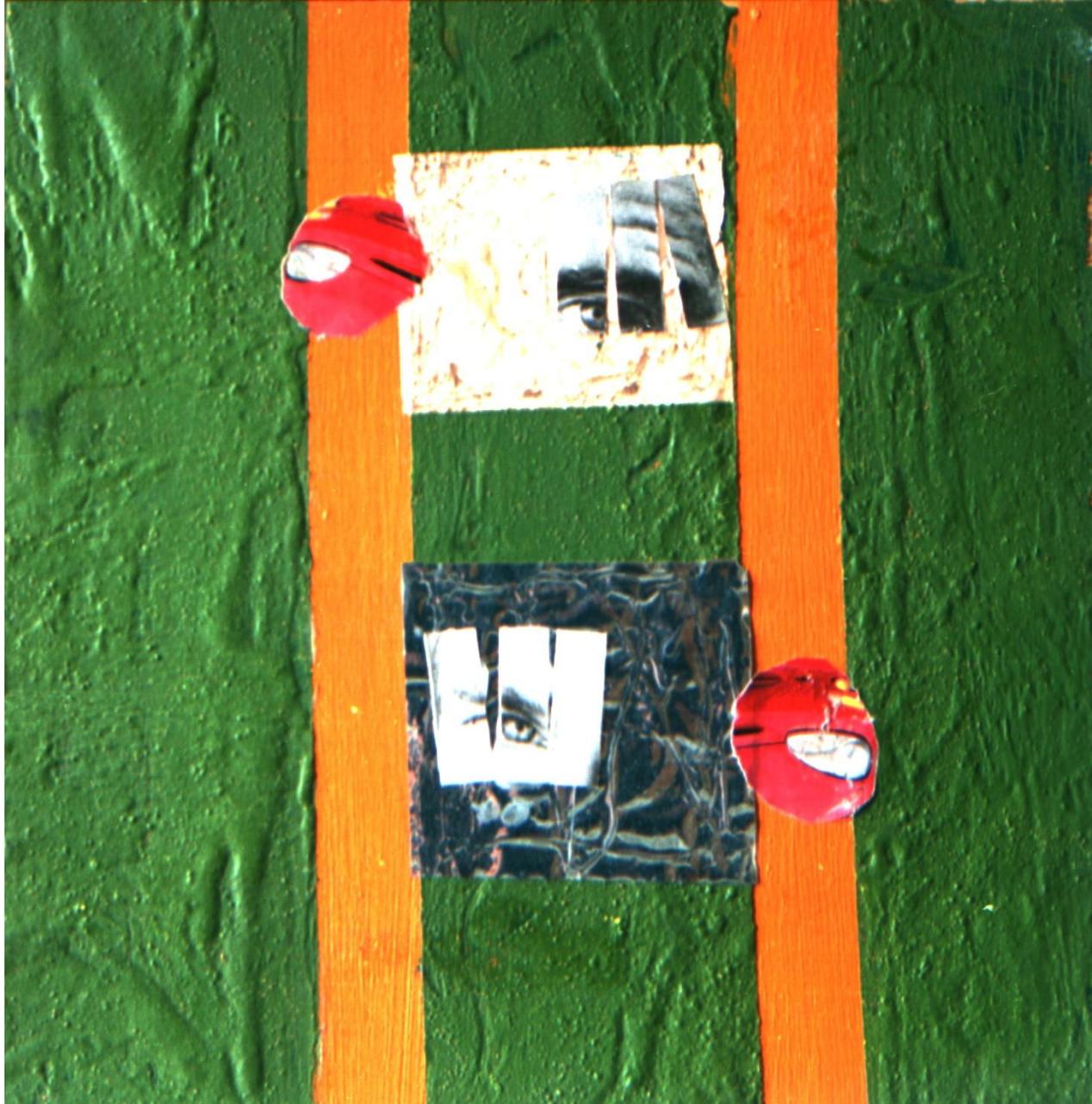
El sueño americano, 1992.

Óleo, barníz y aluminio / chapa. 30 x 30 cm.



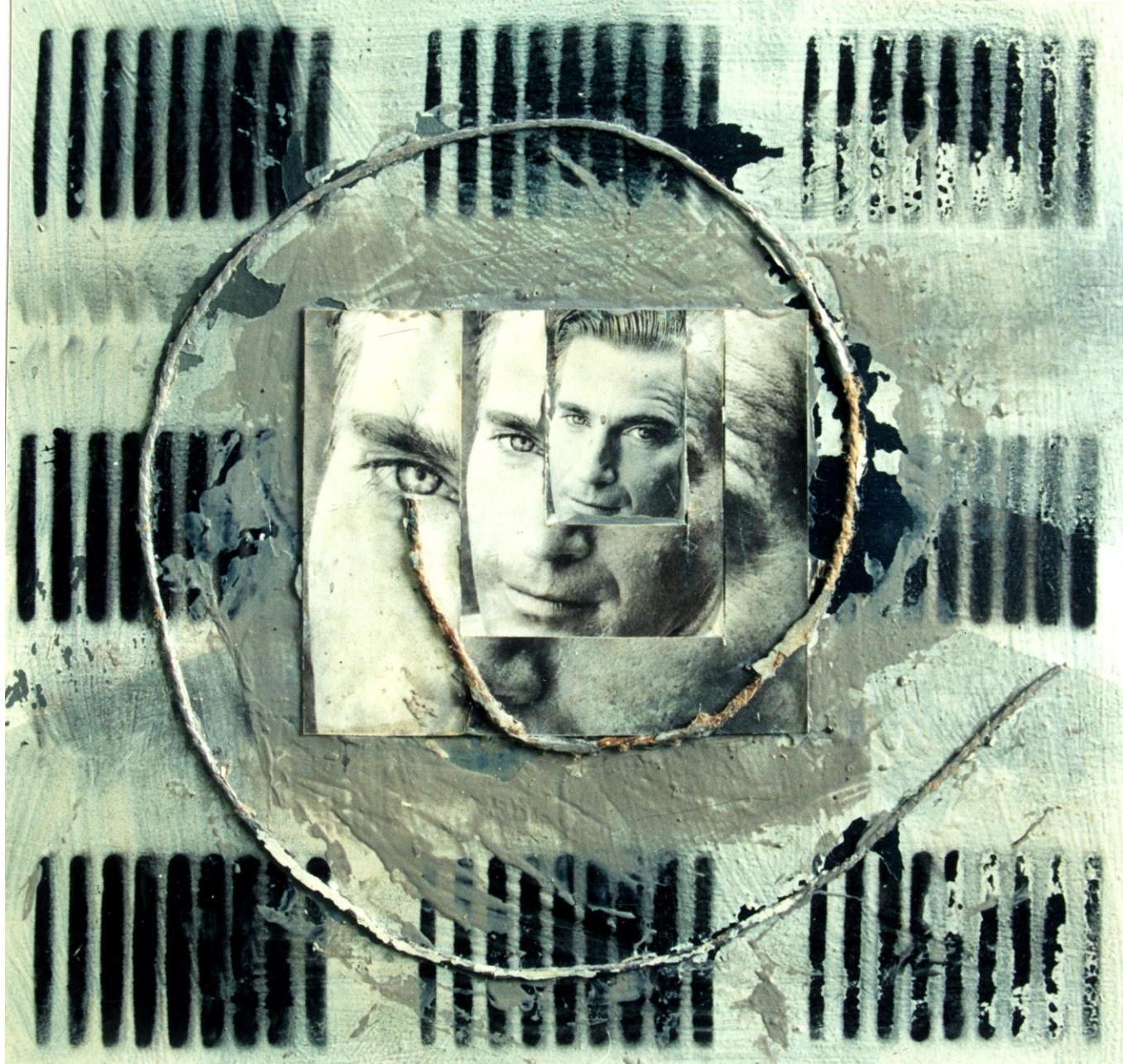
Espejismo del Alma I, 1992.

Óleo, barníz y aluminio / chapa. 150 x 150 cm.



Espejismo del Alma II, 1992.

Acrílico, fotografía y aluminio / chapa. 30 x 30 cm.



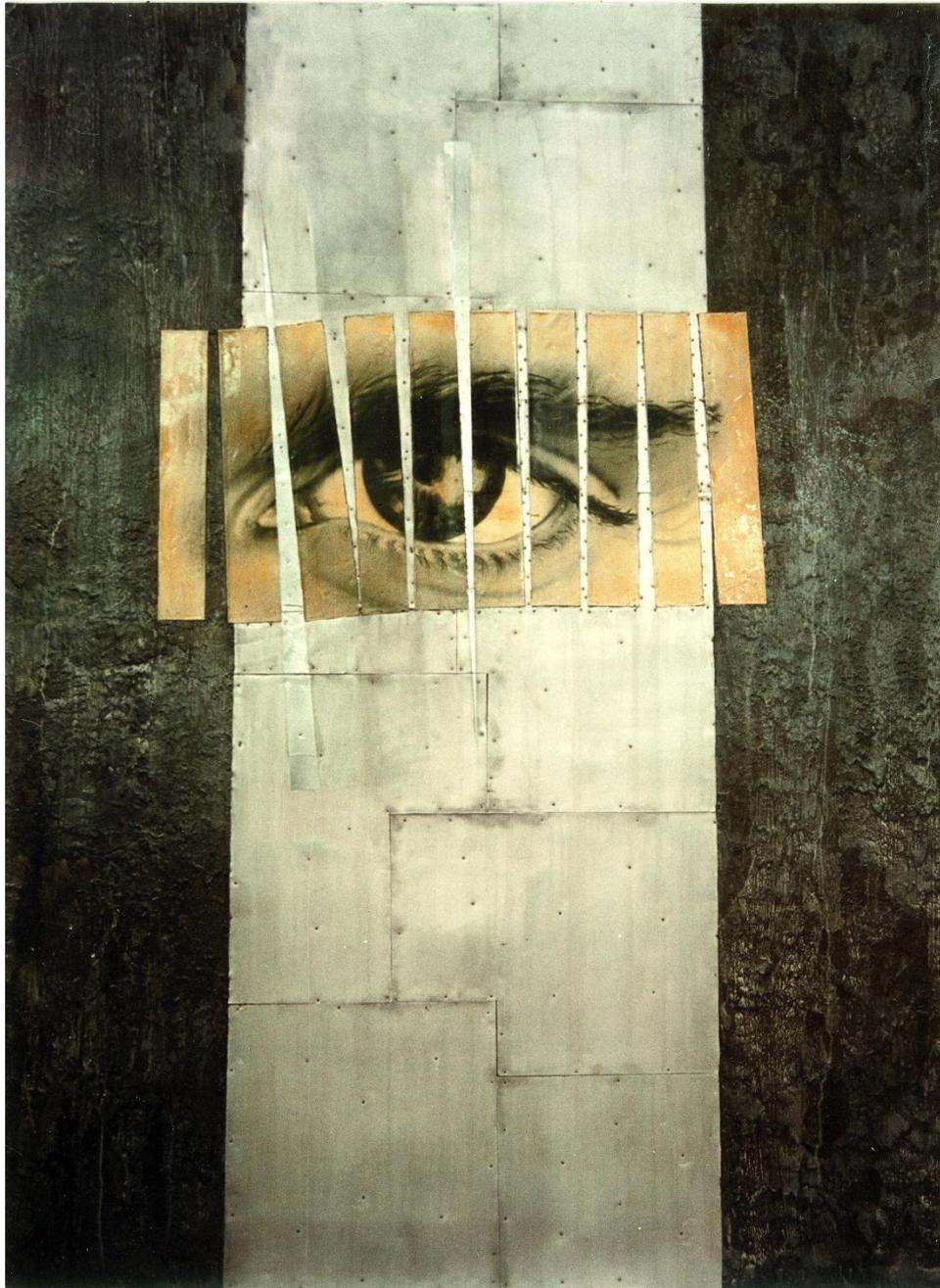
Narciso, 1992.

Óleo, cuerda y fotografía / chapa. 25 x 25 cm.



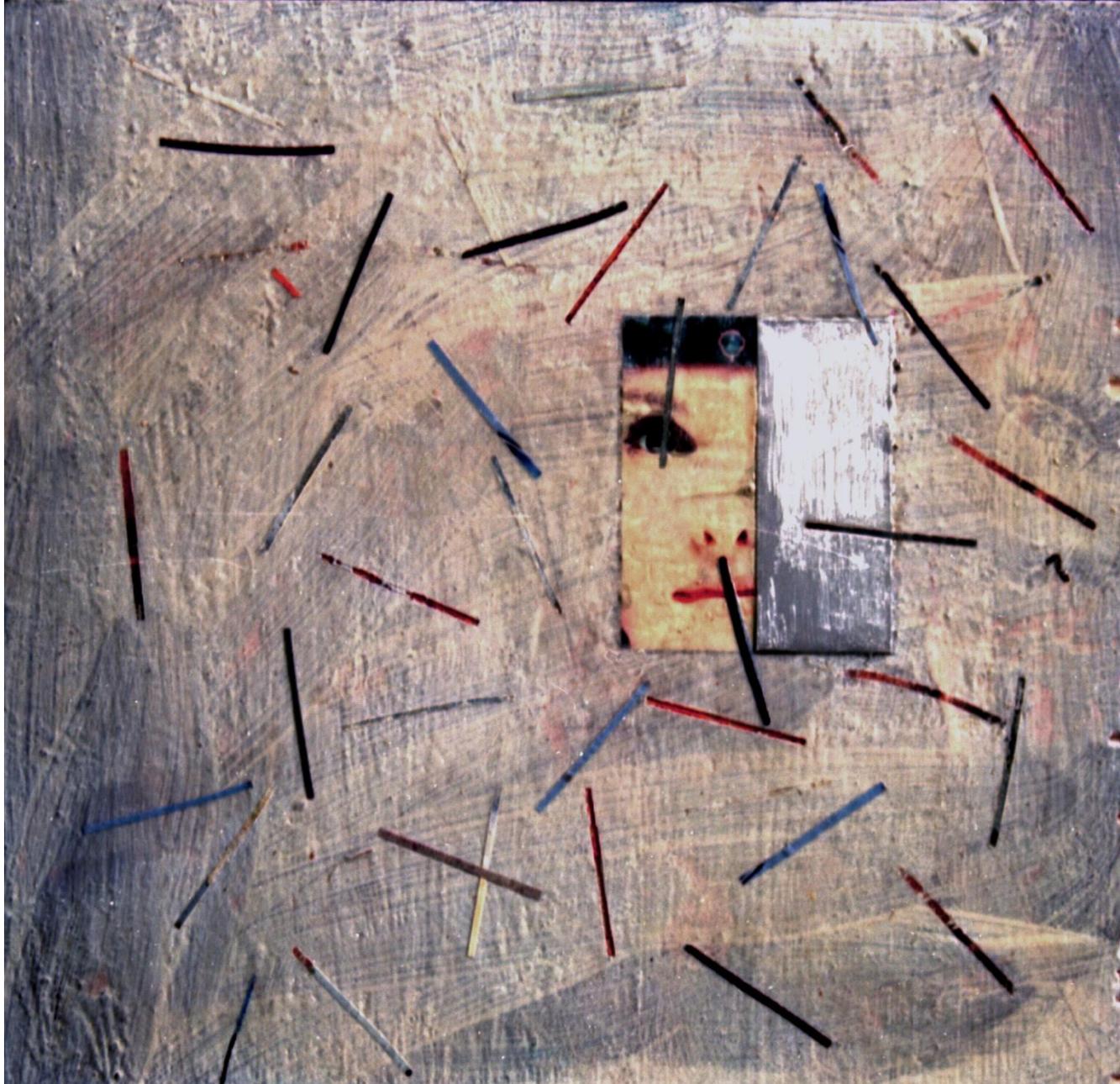
Las tres desgracias, 1992.

Óleo, acrílico y aluminio / chapa. 115 x 145 cm.



La trampa, 1992.

Óleo, aluminio y acrílico / chapa. 154 x 115 cm.



Espejismo del Alma III, 1992.

Acrílico, fotografía y aluminio / chapa. 30 x 30 cm.



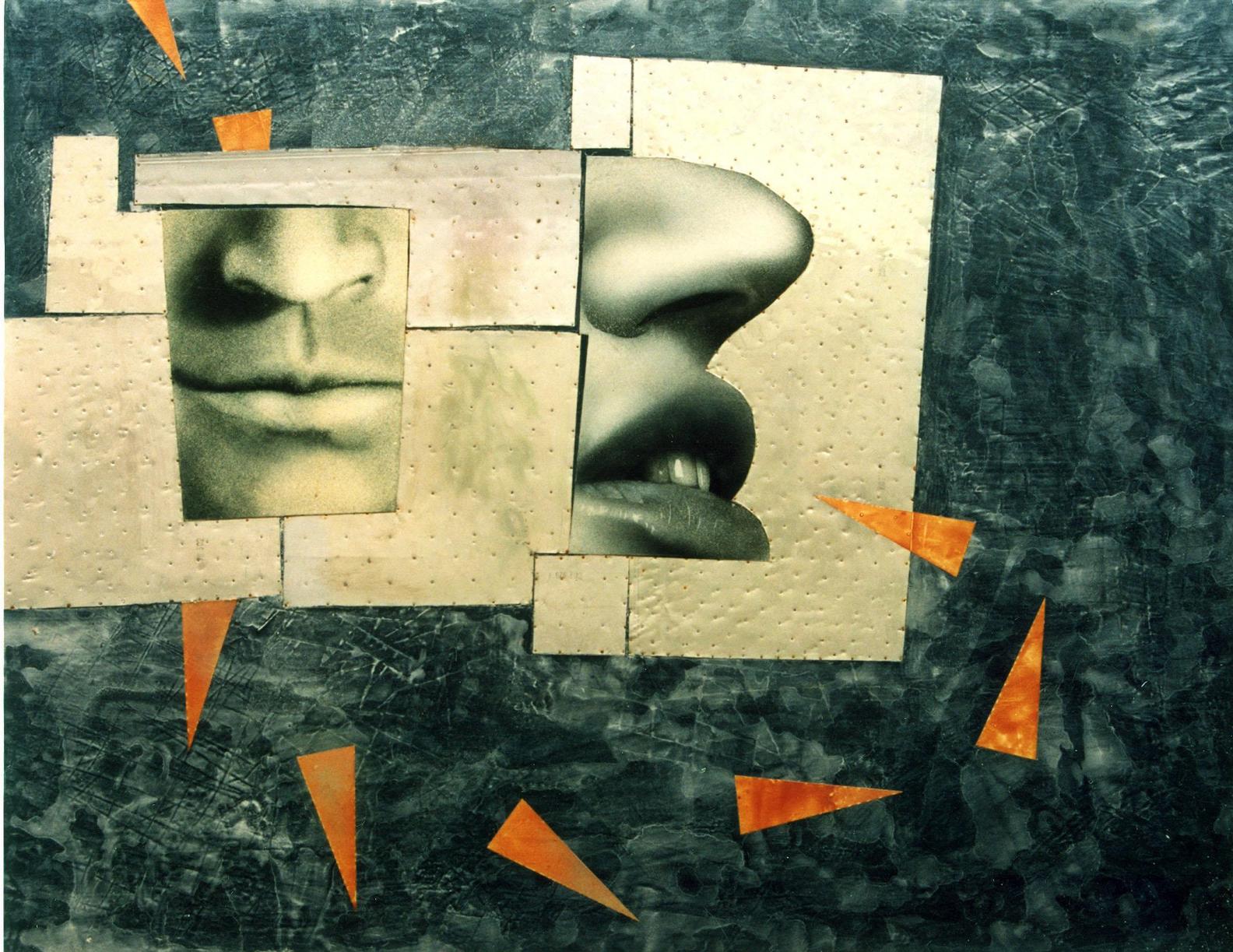
La caída de la razón I, 1992.

Óleo, acrílico y aluminio / chapa. 150 x 150 cm.



Autorretrato, 1992.

Óleo, aluminio y poliéster / tabla. 145 x 115 cm.



Vaya par de narices, 1992.

Óleo, aluminio y acrílico / chapa. 115 x 145 cm.



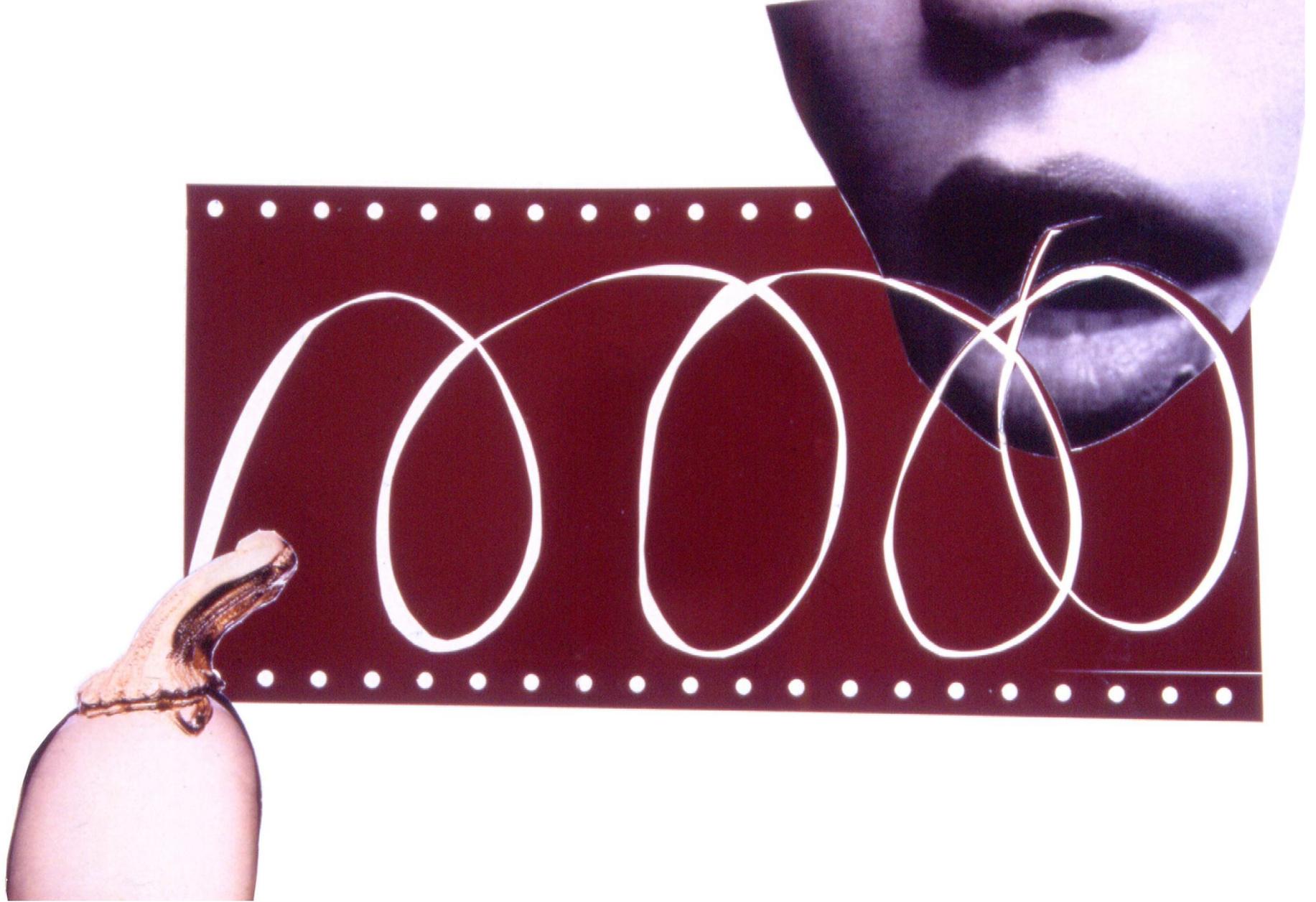
Sólo para tus ojos, 1992.

Óleo / chapa. 115 x 145 cm.

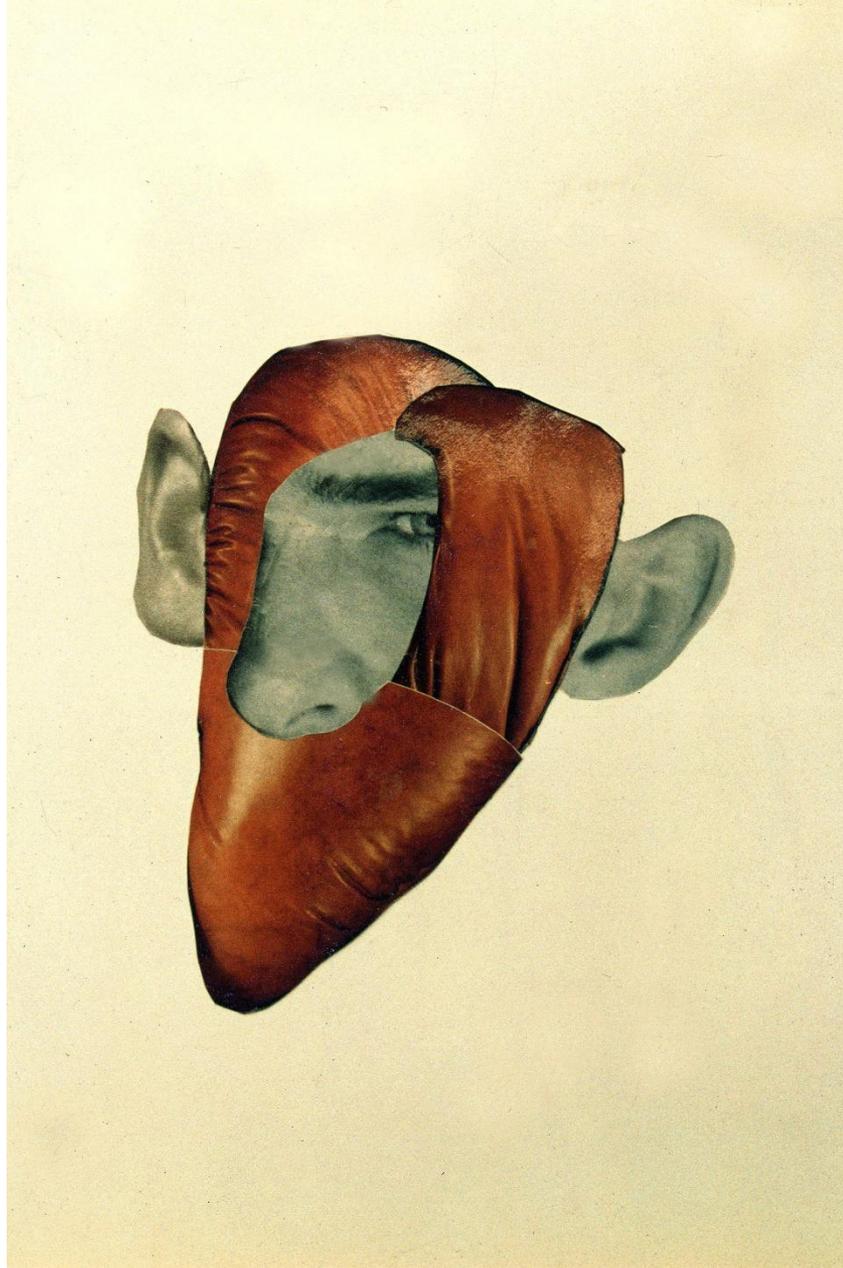


Sólo para tu boca, 1992.

Óleo y rotulador / chapa. 120 x 117 cm.

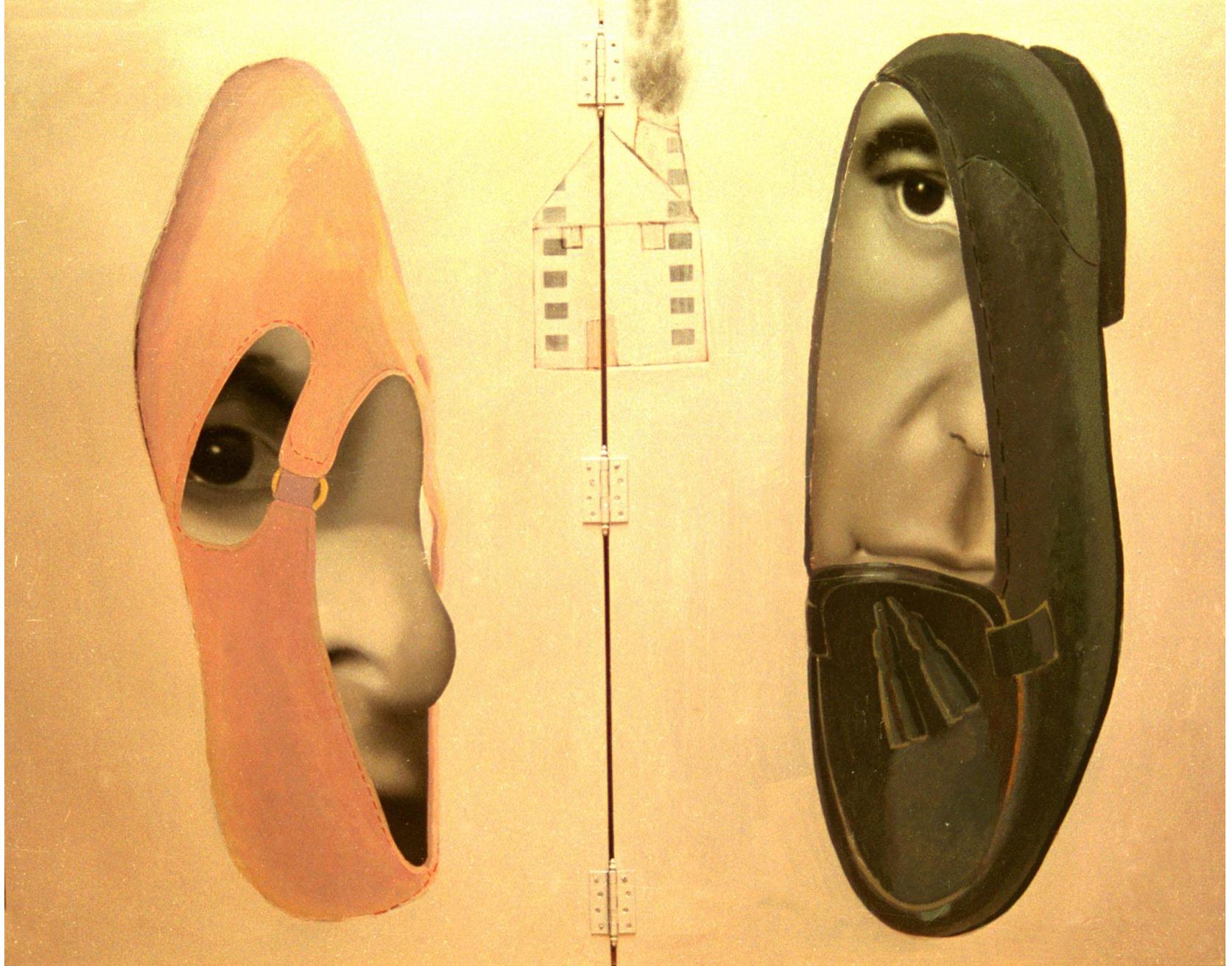


La profesional, 1993.
Collage / papel. 15 x 25 cm.



Homus-Caball, 1993.

Collage / papel. 20 x 12 cm.

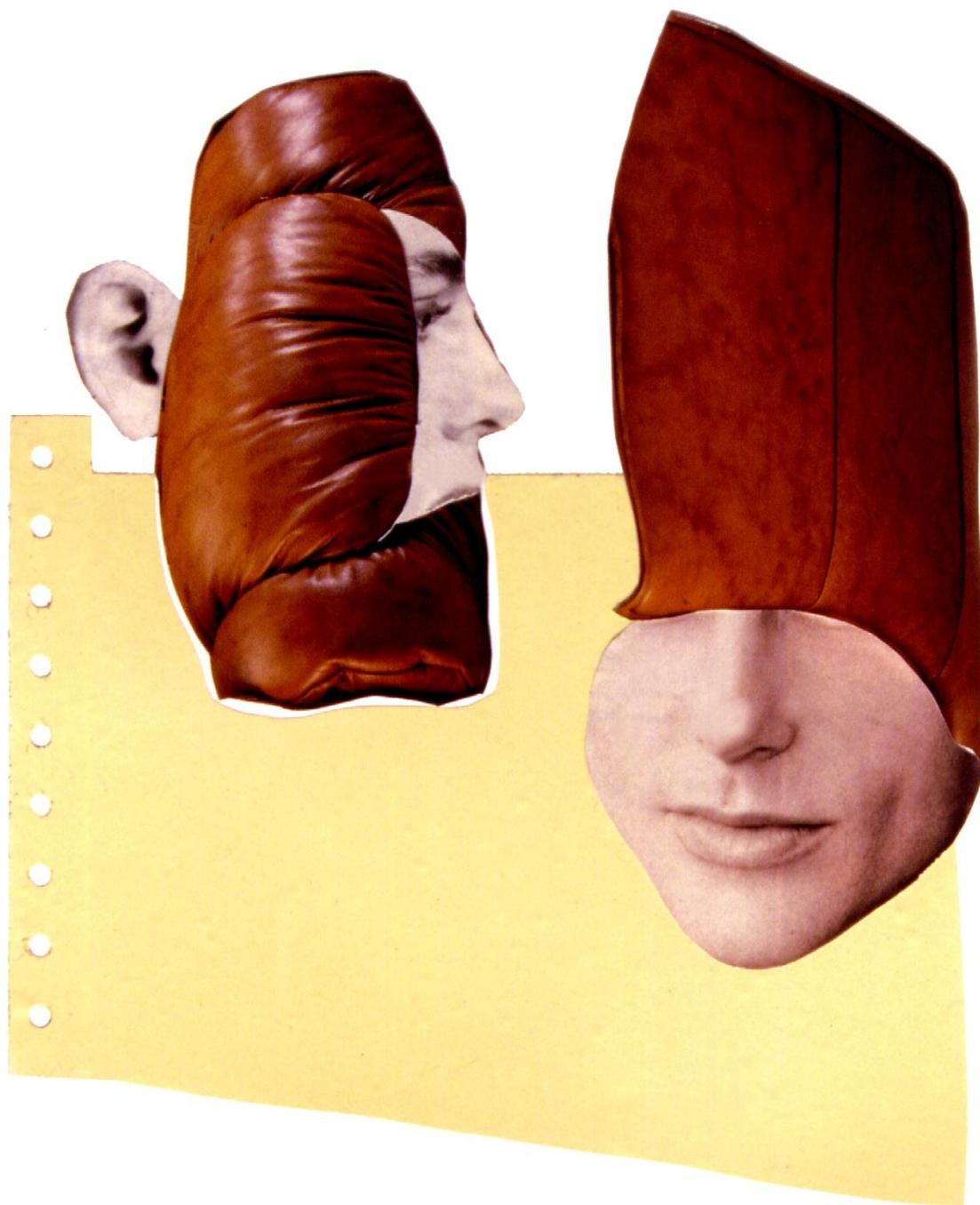


Casa blanca, 1993. Óleo y acrílico / chapa. 160 x 190 cm.



La Dietrich, 1993.

Collage / papel. 13 x 22 cms.



Sonámbulos, 1993.

Collage / papel.

21 x 18 cm.



El verdugo, 1993.

Collage / papel.

20 x 17 cm.

El capuchino, 1993.

Skay, óleo y cuerda / chapa.

200 x 163 x 35 cm.



El anfetamino, 1993.

Óleo y barníz teñido / chapa.

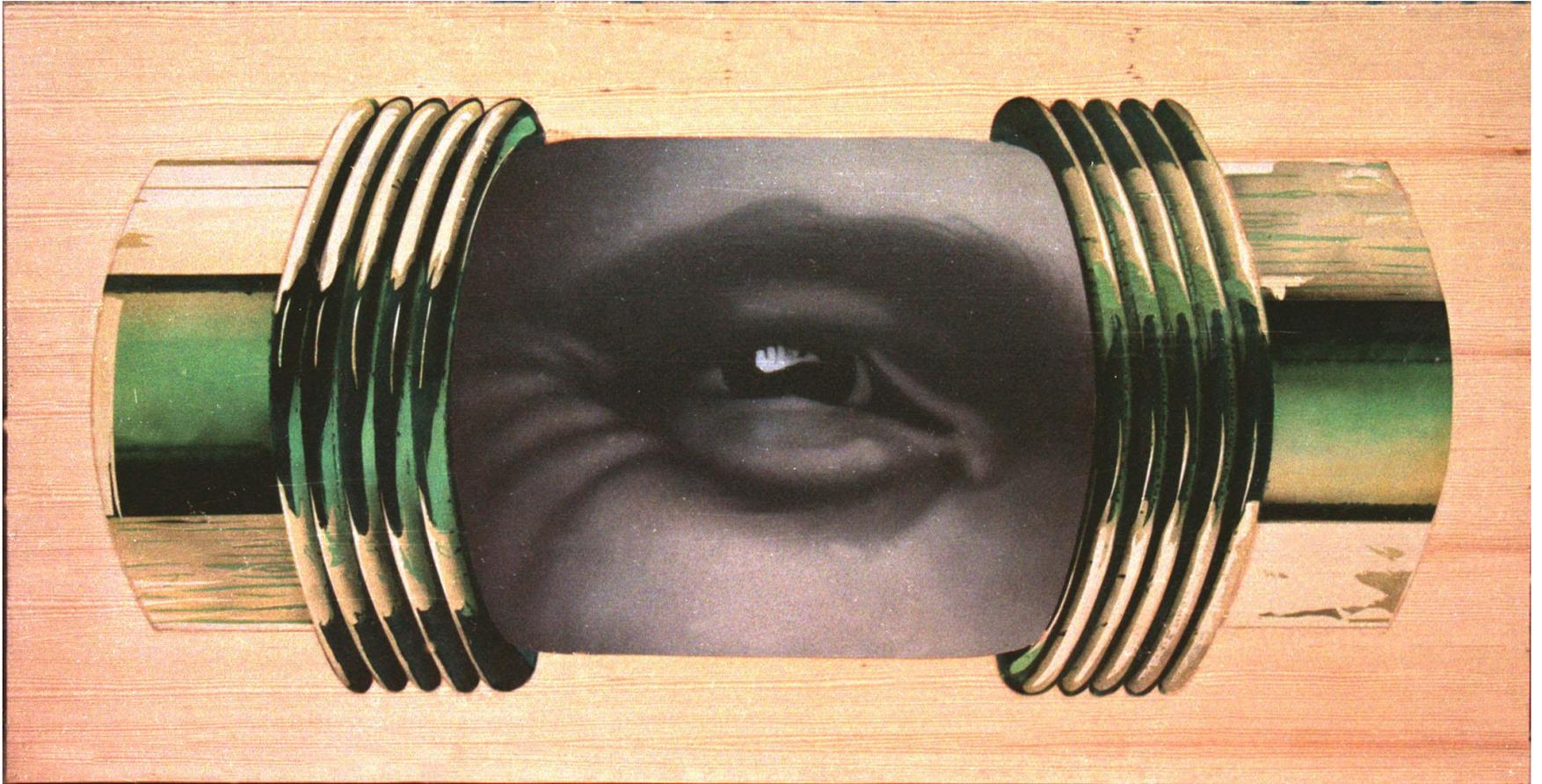
120 x 117 cm.





Somalia, 1993.

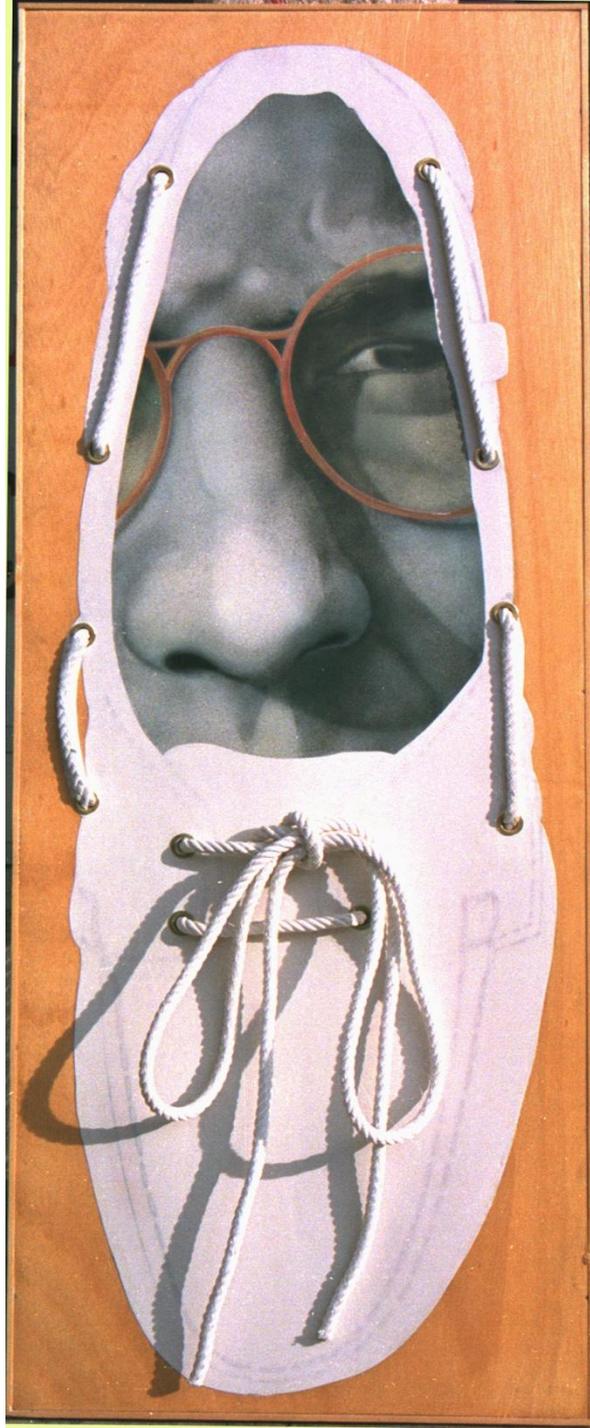
Óleo y barnices teñidos / chapa. 120 x 117 cm.



In vitro, 1993.

Óleo y barniz teñido / chapa.

105 x 107 cm.



Voyeur, 1993.

Óleo y barniz teñido / chapa

150 x 50 cm.

Percha I, 1993

Óleo, acrílico y tela / chapa.

145 x 115 cm.





Percha II, 1993.

Óleo / contrachapado

145 x 115 cm.



Percha III, 1993

Collage / papel

20 x 17 cm.



El minitaurus, 1993. Óleo, acrílico y tela / chapa. 145 x 115 cm.

El sonotone, 1993

Óleo, acrílico y tela / chapa

100 x 81 cm.

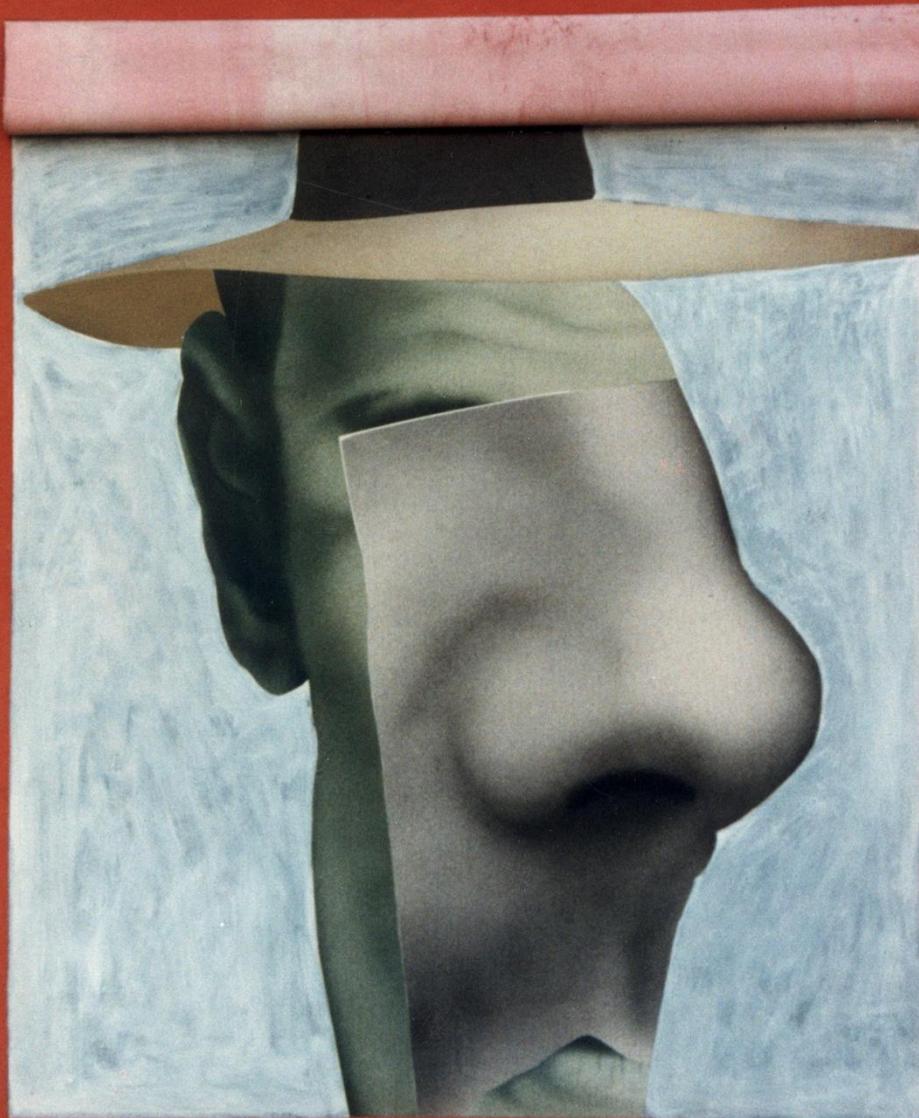




La mujer que nunca habla, 1993.

Óleo, acrílico y correas / chapa

125 x 120 cm.



El ojo tachado, 1993

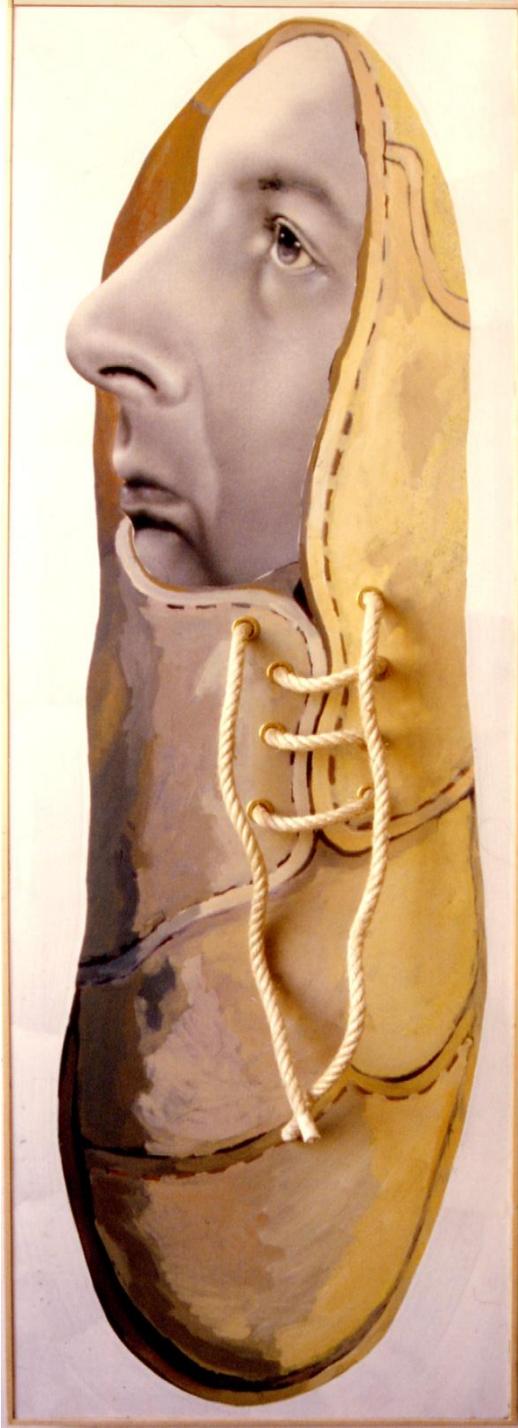
Óleo y ante / chapa

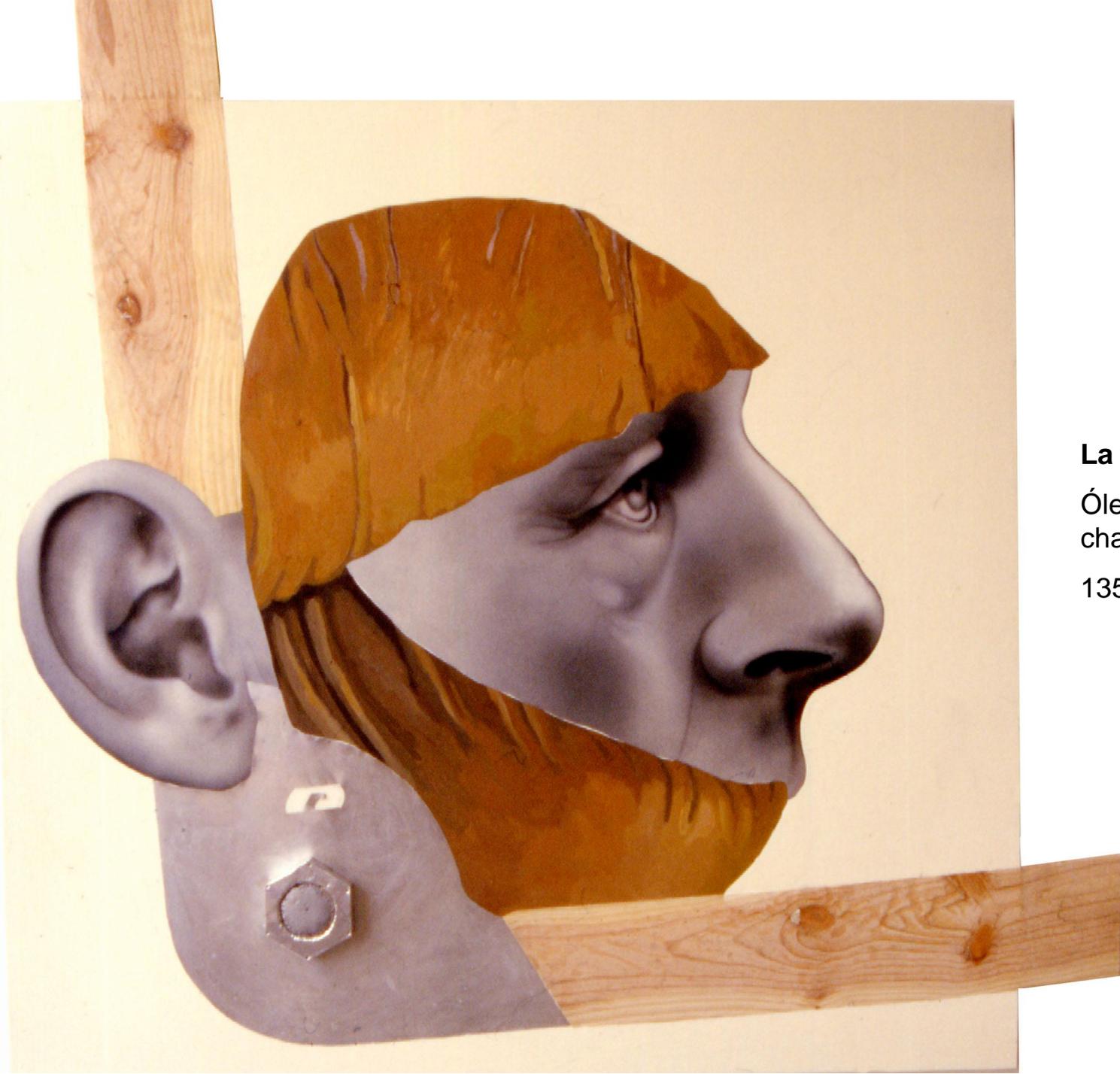
145 x 115 cm.

Hombre mirando al Noroeste, 1993

Óleo y cuerda / chapa

155 x 50 cm.





La víctima, 1993

Óleo, aluminio, acrílico /
chapa

135 x 135 cm.

Latín Lover, 1993

Óleo y acrílico / chapa

155 x 110 cm





El iluminado, 1993

Óleo, acrílico y papel / chapa

145 x 115 cm.



El bocazas, 1993. Óleo, esponja y skay / chapa. 147 x 126 cm.



El protegido, 1993

Óleo y cuerda / chapa

135 x 145 cm.



El peluquín, 1993

Collage / papel

23 x 19 cm.



Respiraderos, 1993

Collage / papel

23 x 12 cm

ANTONIO GARCÍA LÓPEZ



Nacido en Valencia en 1970.

antoniog@um.es

TÍTULOS

- **1993**
Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, especialidad de Pintura.
- **2001**
Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.
- **2002**
Profesor T.U.I en la Facultad de Bellas Artes de Murcia.