ANTONIO GARCÍA LÓPEZ



SERIE DEL CELULOIDE AL LIENZO







Personaje fuera de contexto, 1994. Óleo y fotografía / chapa.

117 x 92 cms.

Primavera gótica, 1995 Óleo y fotografía / chapa. 105 x 117 cms.





¡Están pillaos!, 1995.

Óleo, candado y acetato / chapa.

42 x 160 cms.

Family Romance, 1995.

Óleo, acrílico, fotografía y acetato / chapa. 160 x 45 cms.

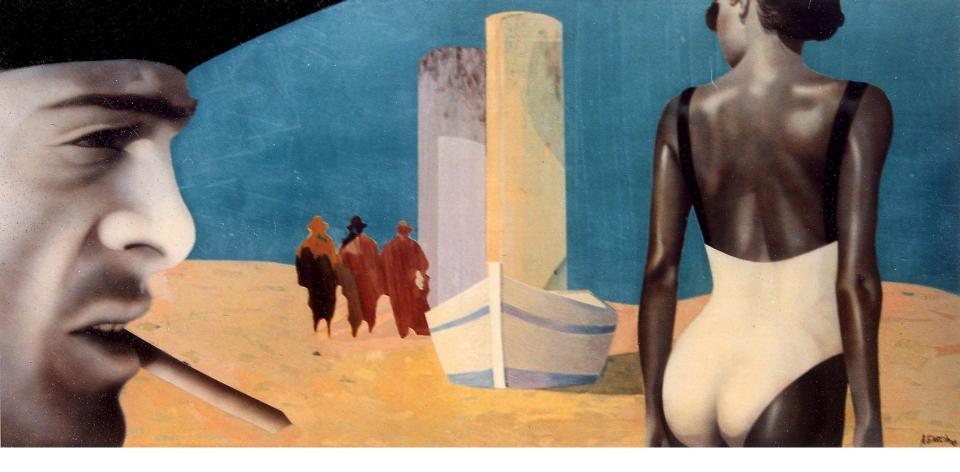




Cosas de dos, 1995.

Óleo y acetato / chapa.

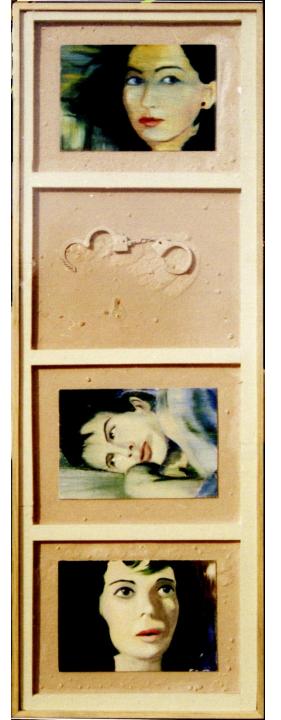
165 x 60 cms.



Más alla del Oeste, 1995.

Óleo y acetato / chapa.

165 x 60 cms.

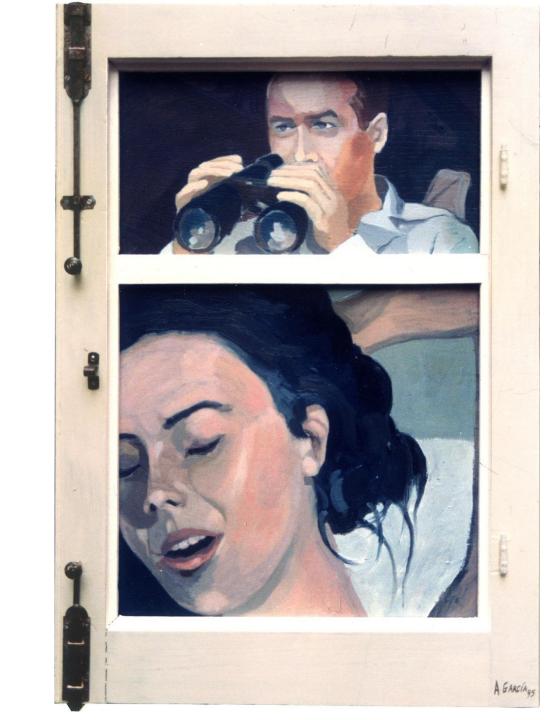


Las esposas, 1995.

Óleo, esposas y acetato / chapa. 165 x 60 cms.



¿Adivina quién viene?, 1995. Óleo, acrílico y acetato / chapa. 170 x 80 cms.



Ventana indiscreta, 1995.

Óleo / chapa y ventana. 120 cms x 46 cms.



Ventana indiscreta, 1995.

Óleo / chapa y ventana. 40 x 130 cms.



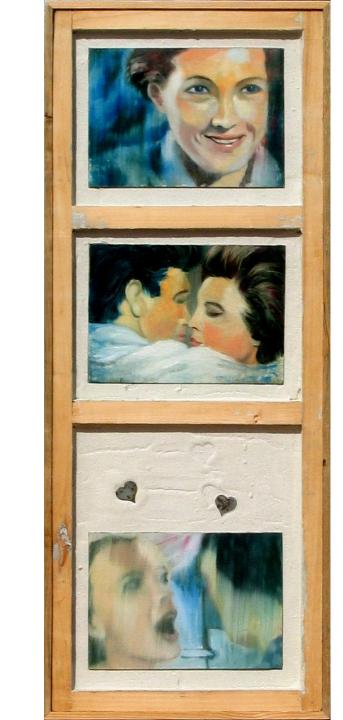
Bifurcación, 1995.

Óleo, acrílico, fotografía y acetato / chapa. 160 x 55 cms.



Claveles negros, 1995.

Óleo, cola, papel y acetato / chapa. 160 x 60 cms.



Final no felíz, 1995.

Óleo, acrílico, metál y acetato / chapa. 140 x 55 cms.

Melodrama, 1995.

Óleo, acrílico y acetato / chapa. 165 x 100 cms.





Melo, 1996.

Óleo, acrílico, anilinas y acetato / chapa.

45 x 105 cms.

Melodrama II, 1996.

Óleo, acrílico y acetato / chapa.

160 x 105 cms.





La huella del tiempo, 1997. Óleo, acrílico y acetato / chapa. 160 x 105 cms. Vueltas que da la vida, 1997.

Óleo, acrílico y acetato / chapa.

160 x 100 cms.





Centauros del desierto, 1997.

Óleo, acrílico y acetato / chapa.

45 x 150 cms.



¿ Dónde perdí la llave de tu corazón ?, 1997.

Óleo, acrílico y acetato / tabla.

190 x 110 cms.



Aquello que más quería, 1997.

Óleo, acrílico y acetato / tabla.

40 x 102 cms.

Sueños de papel II, 1997. Óleo, acrílico y acetato / tabla. 40 x 102 cm.

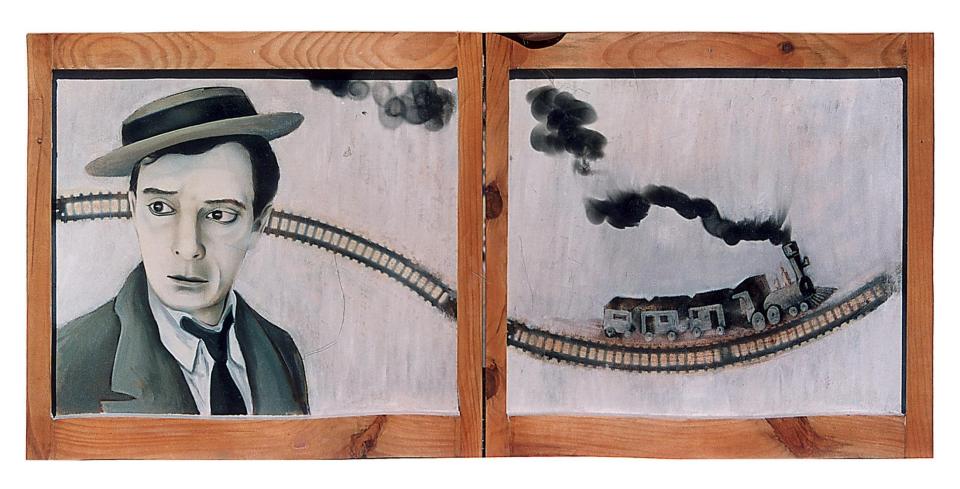




Solo ante el pelígro, 1997. Óleo / lienzo. 73 x 100 cms.



El ojo interminable, 1997. Óleo, acrílico y acetato / tabla. 100 x 103 cm.



El hombre que perdió el tren, 1997.

Óleo, acrílico y acetato / tabla.

50 x 115 cms.

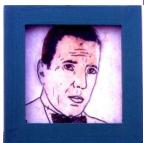


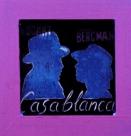
Mac Guffing, 1997. Óleo, acrílico y acetato / tabla. 71 x 86 cm.











Casablanca, 2002.

Acrílico, acetato y cristal / chapa. 15 x 15 cms cada unidad.

ANTONIO GARCÍA LÓPEZ



Nacido en Valencia en 1970.

antoniog@um.es

TÍTULOS

1993

Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, especialidad de Pintura.

• 2001

Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.

• 2002

Profesor T.U.I en la Facultad de Bellas Artes de Murcia.