

EL FEEDBACK



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Alfonso Valero Valenzuela
María Cañadas Alonso
Curso 11/12



Concepto.

Toda aquella información que el sujeto obtiene como resultado del comportamiento que ha desarrollado o está desarrollando.

- SIGNIFICADO: “FEEDBACK”
 - Regeneración.
 - Retroalimentación.



MOVIMIENTO

**OBJETIVO: QUE SIRVA PARA MODIFICAR
UN COMPORTAMIENTO.**



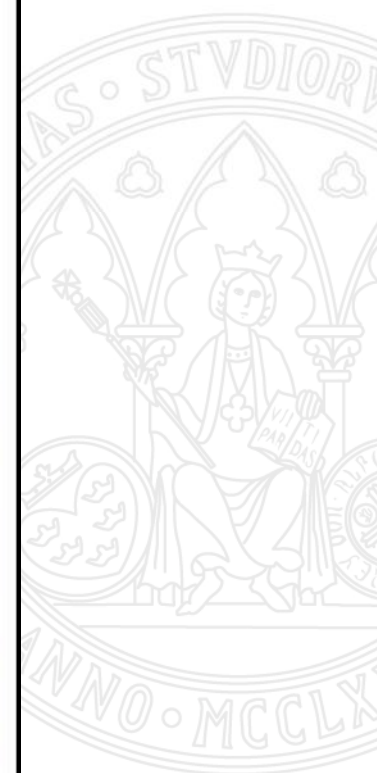


Concepto.



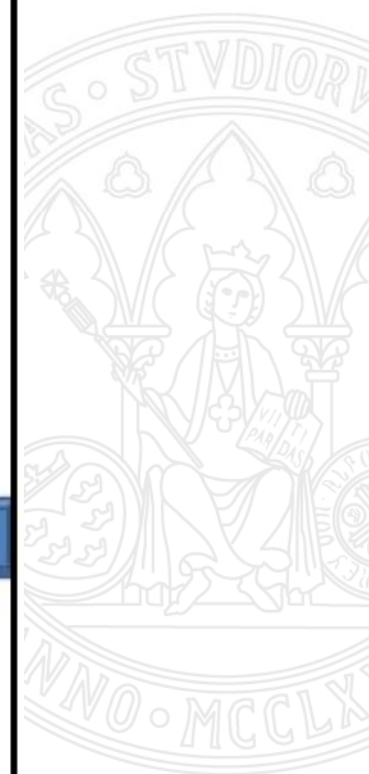
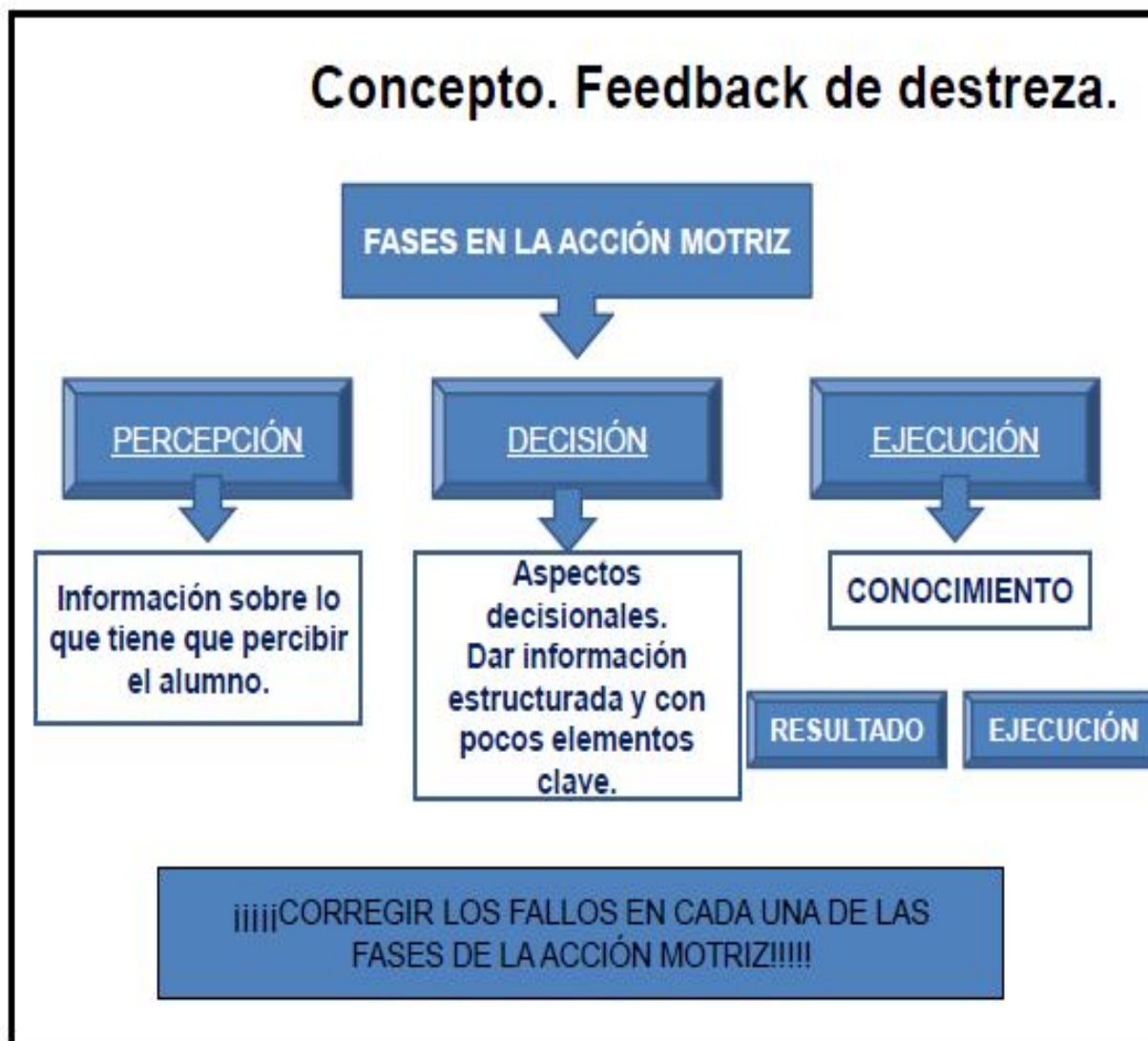


Concepto. Feedback de conducta.





Concepto. Feedback de destreza.





Concepto. Feedback de destreza.

- FEEDBACK QUE FAVOREZCA EL APRENDIZAJE MOTOR:
 - “*Conocimiento de resultados*” → la información se relaciona con el resultado de la acción específica.
 - “*Conocimiento de la ejecución*” → la información se refiere a cómo se realiza el movimiento.

IMPORTANCIA DEL FEEDBACK DE EJECUCIÓN PARA
CONSEGUIR LA CALIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ.





Concepto. Feedback de destreza.



Importancia de desarrollar el feedback intrínseco.

Intención del feedback informar sobre lo que hace pero con el fin último de que él sea capaz de corregir y saber qué está haciendo.

PROPIOCEPCIÓN.

FORMACIÓN DE ALUMNOS AUTÓNOMOS NO SÓLO MEROS EJECUTANTES.

FEEDBACK INTERROGATIVO





Funciones. Tipos de Feedback.

Funciones:

- **INFORMAR** al alumno sobre cómo está realizando la tarea, qué errores comete y cómo debe actuar en el siguiente ensayo.
- **REFORZAR** la respuesta correcta del alumno tratando de afirmar y mantener la ejecución exitosa.
- **INCENTIVAR** al alumno proporcionándole ánimos para que continúe con el aprendizaje, no baje la atención y mantenga la motivación necesaria para la práctica.

FB TÉCNICO

FB AFECTIVO

POSITIVO

NEGATIVO





Unidades del Feedback.



QUÉ

CONDUCTA

DESTREZA

RESULTADO

EJECUCIÓN.

CÓMO

CUÁNTO

CUÁNDO





Unidades del Feedback.

CÓMO

- *DISCURSO:*
 - **ESTRUCTURADO.**
 - INFORMAR SEGÚN EL ORDEN EN QUE SE DESARROLLA EL MOVIMIENTO.
 - FACILITAR LA REPRODUCCIÓN DEL MOVIMIENTO.





• FORMAS

- Objetivo educativo.
- Influencia en finalidad de la Educación Física.
Aspectos afectivo.

No comprendiste bien. La posición inicial está equivocada. Para mejorarlo, debes sacar el pecho hacia delante y con las piernas ...

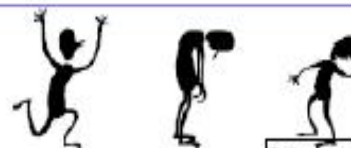


Reacción: El niño no se siente satisfecho, pero tampoco agredido. Sabe que va a tener la posibilidad de mejorar su acción. No se siente ridículo. Atiende las instrucciones.

¡Eres un desastre! ¿Cómo no puedes sacar el pecho ...



Reacción: El niño, según su nivel de susceptibilidad, se mostrará triste, deprimido o agresivo, según el caso. Puede responder airadamente.



Sainz de la Torre (2004)





U Calidad en el feedback. Variables.

- VARIABLES QUE INTERVIENEN EN EL FEEDBACK:

- CANTIDAD:

Nº DE VECES QUE
PROPORCIONA
INFORMACIÓN.

No suele ser un problema por
el número de alumnos.

CANTIDAD DE
INFORMACIÓN.

Nivel de atención y comprensión.

No dar más de tres puntos de
información* (focalizar atención).

Explicaciones demasiado largas o
demasiado cortas.

- FRECUENCIA:

- Proporcionar feedback cada tres o cuatro repeticiones (*).

EVITAR LA DEPENDENCIA DEL ALUMNO.





Calidad en el feedback. Variables.

➤ PRECISIÓN:

- Importancia de que el profesor conozca el modelo ideal.
- “*Cuanto mayor precisión mejor corrección y aprendizaje.*” (Depende de características del alumno).
- Feedback individual (siempre que sea posible mejor).

➤ MOMENTO:

¿Cuándo se proporciona el feedback?

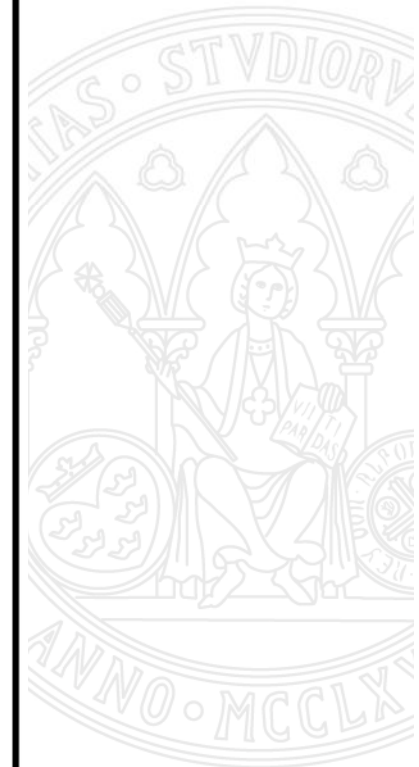
Depende del tipo de actividad que se esté realizando.





Calidad en el feedback. Variables. Tipos.

- Tipos de FB según el momento en que se administra:
 - CONCURRENTE: Información de la actuación durante la realización de la misma.
Ventajas permite modificar la conducta mientras se realiza.
Útil sólo para acciones continuas.
 - TERMINAL o INMEDIATO: Se proporciona al practicante justamente cuando ha finalizado su actuación.
 - RETRASADO: Información sobre la acción tras pasar un tiempo después de la ejecución.



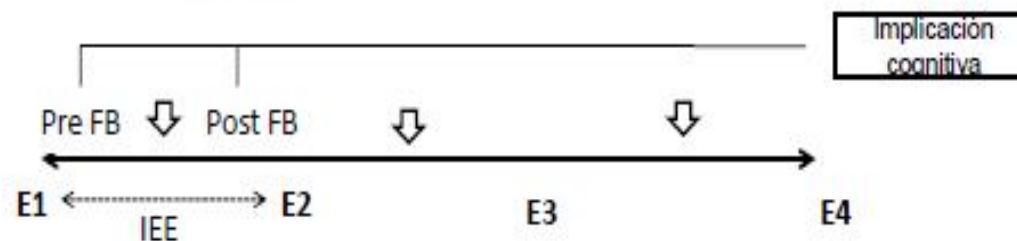


Calidad en el feedback. Variables.

FORMACIÓN DE ALUMNOS AUTÓNOMOS NO SÓLO MEROS EJECUTANTES.

- Dejar un tiempo para que sea el alumno el que perciba el error que ha cometido.
 - ✓ Estudios en Control Motor:
 - Propiocepción: 0-6"
 - FB extrínseco: 6"-20"
 - Olvido: + 20"

FEEDBACK INTERROGATIVO





Tipos de Feedback en función de la intención.

- Descriptivo
(relato global o analítico de la acción realizada).
Ej. "elevas mucho las rodillas".
- Comparativo
(comparación con anteriores ejecuciones o de otros compañeros).
Ej. "lo haces mejor que antes".
- Evaluativo
(juicio de valor cualitativo o cuantitativo).
Ej. "muy bien".
- Explicativo
(información de tipo causa-efecto).
Ej. "lanzas flojo porque no realizas un armado de brazo adecuado".





Tipos de Feedback en función de la intención.

- Prescriptivo

(instrucciones directas de lo que tiene que hacer para superar los errores de la ejecución).

Ej. "arma el brazo".

- Afectivo

(manifestación de la aprobación o desaprobación por el resultado de la ejecución. Refuerzo positivo o negativo).

Ej. "sigue así, ánimo".

- Interrogativo

(provoca el análisis de la acción realizada).

Ej. "¿cómo has lanzado?".





EL FEEDBACK

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

EVALUATIVO

NO DA INFORMACIÓN, SÓLO SI LO HA HECHO BIEN O MAL.

*Efectos positivos o negativos, en función de la frecuencia de cada uno de ellos. Determina el clima en el aula.
Justificar las evaluaciones desaprobadoras.*

DESCRIPTIVO

INFORMA SOBRE LA EJECUCIÓN DEL ALUMNO. ESTE DEBE RECORDAR CÓMO HACERLO.

Ejemplo: estudios como los de Piéron y Delmelle (1982). Influencia de la edad y la experiencia. Los más jóvenes e inexpertos les cuesta modificar el movimiento tras este tipo de información.

PRESCRIPTIVO

QUÉ TIENE QUE HACER Ó QUÉ DEBE EVITAR (error).

Más eficaz en alumnos de 12 a 14 años (Piéron y Delmelle, 1982).

INTERROGATIVO

BENEFICIOS. APRENDIZAJE AUTÓNOMO. APRENDIZAJE COMPRESIVO.

Requiere tiempo. Precisión en las preguntas.





Tipos de Feedback en función de la dirección.

- INDIVIDUAL

Dirigido a un solo alumno.

El 90% del feedback debe ser individual.

- GRUPAL

Dirigido a un grupo de alumnos que realiza el mismo error.

- MASIVO

Dirigido a la totalidad de la clase o a la gran mayoría.

Tiene un efecto negativo, libera de la responsabilidad.



FB INDIVIDUAL → HABITUAL
FB GRUPAL → A VECES
FB MASIVO → EVITARLO





Comportamiento docente del profesor en el FB.

➤ FASE DE OBSERVACIÓN:

- ✓ Comparación entre la ejecución del alumno y el modelo deseado.
- ✓ Observación sistemática. Tres opciones:
 - ✓ "Ojo del maestro"
 - ✓ Planilla de observación.
 - ✓ Medios audiovisuales.



➤ FASE DE DIAGNOSTICO:

- ✓ Identificación de errores.
- ✓ Valorar la importancia del error.
- ✓ Identificar la causa (error primario, error secundario).
- ✓ Decisión de intervención.





Comportamiento docente del profesor en el FB.

- FASE DE INTERVENCIÓN:
 - ✓ Elección de intervención.
 - ✓ Selección de la información a transmitir.
 - ✓ Específica y técnica
 - ✓ Inespecífica y afectiva.
 - ✓ Aplicación del tipo de FB en función de la intención.
 - ✓ Valorar el efecto de la intervención.
 - ✓ Sobre el alumno.
 - ✓ Sobre los compañeros cercanos.

FORMAS DE INTERVENCIÓN

VERBAL

NO VERBAL

CANAL:
VISUAL
VERBAL
KINESTÉSICO (Propiocepción)
MANUAL
MIXTA





Comportamiento docente del profesor en el FB. Observación docente.

➤ FACTORES QUE INCIDEN EN LA OBSERVACIÓN DOCENTE:

- ✓ Capacidad del entrenador para mantener atención selectiva en un alumno.
- ✓ Conocimiento de la habilidad a enseñar-correr.
- ✓ Tipo de habilidad motriz.
 - Habilidades de deportes colectivos (abiertas). PERCEPCIÓN-DECISIÓN-EJECUCIÓN.
 - Habilidades de deportes individuales (cerradas). EJECUCIÓN.
- ✓ Nivel de destreza del alumno.
 - Noveles
 - Expertos
- ✓ Nº de alumnos en la sesión.
- ✓ Duración de la tarea.
 - Habilidades discretas (ejemplo: lanzamiento, golpeo...)
 - Habilidades continuas (ejemplo: correr, nadar...)
 - Tiempo asignado a cada actividad de la sesión.





Recursos didácticos para el docente.

➤ RECURSOS DIDÁCTICOS PARA OPTIMIZAR LA CONDUCTA DE CORRECCIÓN:

1. PLANIFICAR LA OBSERVACIÓN.
2. PREVER LOS ERRORES TIPO.
3. AUMENTAR LOS PLANOS DE VISIÓN.
4. ACTITUD MUY DINÁMICA POR PARTE DEL PROFESOR.
5. PREVER LA EVOLUCIÓN DEL ENTRENADOR POR LA PISTA.
6. DETERMINAR UN CRITERIO DE PRIORIDAD EN LA ATENCIÓN A LOS ALUMNOS.
7. UTILIZAR UN LENGUAJE POSITIVO EN LA CORRECCIÓN.
8. GARANTIZAR LAS CONDICIONES DE CONTROL DE LA CLASE.
9. DESARROLLAR LA AUTONOMÍA DEL LOS ALUMNOS, FACILITANDO QUE ASUMAN ROLES DE CORRECTOR DEL COMPAÑERO Y DE AUTOCORRECCIÓN.

