

LA INFORMACIÓN INICIAL



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Alfonso Valero Valenzuela
María Cañadas Alonso
Curso 11/12



Definición (Fernández, 2003):

- General.
- De la tarea.

Medios:

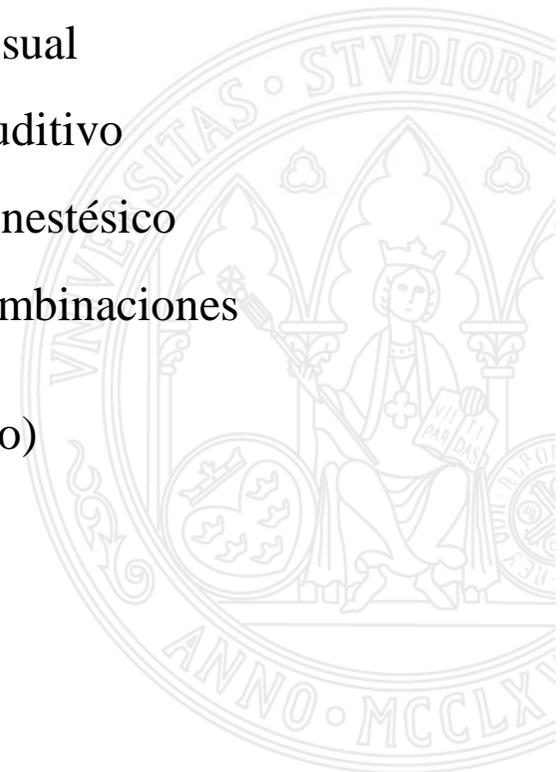
- Visual
- Auditivo
- Kinestésico
- ✓ Combinaciones

Aspectos Cualitativos

- Estructurada (Contenido)
- Adaptada
- Veraz

Aspectos Cuantitativos

- %
- No dar la “TEORÍA”





Medios. Información inicial.

- MEDIOS DE EXPRESIÓN DEL MENSAJE DOCENTE:
 - **CANAL VISUAL:**
 - DEMOSTRACIÓN.
 - Imagen global del modelo de ejecución.
 - Aprendizaje por modelado.
 - Consideraciones para la presentación de la tarea:
 - » Información global + información por partes.
 - » Planificación de la información proporcionada.
 - » Demostración + práctica inmediata.
 - » Utilización de alumnos aventajados (Ventajas/Inconvenientes).
 - » Demostración desde diferentes planos de visión.
 - AYUDA VISUAL.
 - Información sobre el gesto sin realización en el preciso momento y lugar.
 - Instrumentos como video, pizarra, documentos...
 - Imagen congelada.
 - Ejecución a cámara lenta.
 - Polarización de la atención.
 - Utilización de deportistas de élite (Ventajas/Inconvenientes).
 - Sustituye a la ejecución del profesor, alumno.





Medios. Información inicial.

– CANAL AUDITIVO:

• OBJETIVO:

Proporciona información complementaria (acompañada de la demostración).

- DEMOSTRACIÓN: BIEN
- DEMOSTRACIÓN+EXPLICACIÓN: MEJOR.

• DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO:

- Detallar de forma analítica las partes del gesto.
- Polarizar la atención del alumno (no más de 3 puntos de información relevantes).

• EXPLICACIÓN DE LAS RAZONES QUE JUSTIFICAN LA EJECUCIÓN:

- Razones empíricas con fundamentación científica.
- Utilidad del gesto técnico.
- Puede completarse con información escrita.
- Contenido muy estructurado (poco tiempo).





Medios. Información inicial.

– CANAL KINESTÉSICO (QUINESTÉSICO)*:

Ayuda complementaria para que el alumno tenga percepción corporal sobre el movimiento.

- Suple la falta de las sensaciones propioceptivas.
- Información individual.
- Información analítica.
- No sustituir toda la actividad muscular del alumno. Trabajo activo de este.
- El tiempo debe ser mínimo (proporcionado en un momento concreto).





LA INFORMACIÓN INICIAL

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

	VENTAJAS	INCONVENIENTES
VISUAL	Más fácil de percibir, memorizar e imitar.	Pueden pasar desapercibidos aspectos fundamentales.
	Más motivante.	El alumno no desarrolla su creatividad.
	Se capta la idea completa del movimiento global.	No explica el porqué de lo que hacemos.
	Ahorra tiempo. Proceso de información más corto.	No enriquece su repertorio verbal o vocabulario.
	Más adecuado para niños.	Los alumnos aprenden los errores de la demostración.
AUDITIVO	Es más concreta y analítica	Dificultades para explicar movimientos completos.
	Es más específica	Exige mayor atención de los alumnos
	Puede suplir las deficiencias del profesor	Es más lenta y aburrida.
		Resultad fácil divagar y salirse del tema (+ tiempo de explicación)
		Precisa de una forma de expresión del profesor adecuada.

Delgado Noguera (1991)



Características. Información inicial.

- **CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN EFICAZ:**
 - **POSICIÓN DEL PROFESOR:**
 - Tiene que ser destacada.
 - Debe ser visto por todos los alumnos y él debe ver a todos los alumnos (no hay nadie detrás).
 - Alumnos orientados hacia el profesor, mirando hacia donde no existan distracciones.
 - Establecer rutinas:
 - Posición siempre la misma.
 - Tras una señal (silbato, palmada, grito...)
 - **ASEGURAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS:**
 - No empezar el discurso hasta que todos estén en silencio y quietos.
 - Evitar todo aquello que distraiga la atención del resto de alumnos (no bote).
 - Hacer preguntas para comprobar que se mantiene la atención.





Fases de la información inicial:

1.- Ganar la atención de los alumnos (rutinas):

- Posición destacada
- Disposición de los alumnos
- Exigir silencio
- Evitar distracciones
- Comprobar el nivel de atención

2.- Introducción a la tarea:

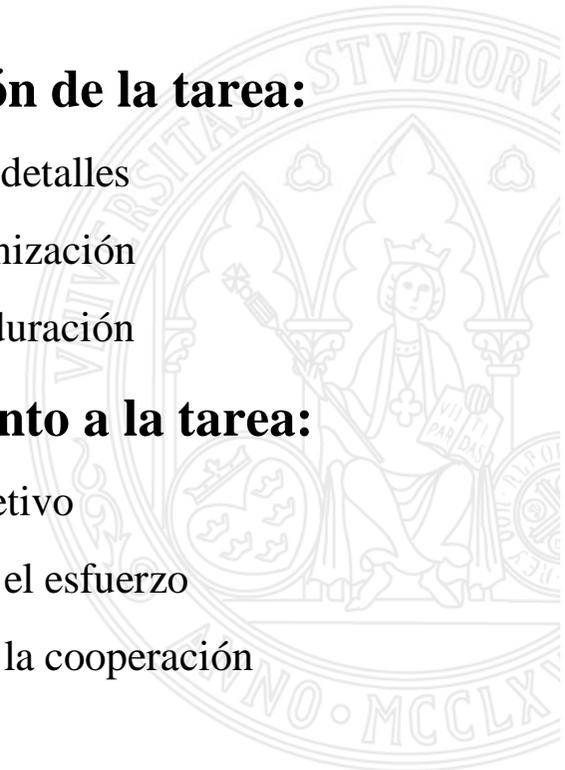
- Enlazar con una actividad anterior
- Predisponer al alumno hacia el aprendizaje
- Transmitir el objetivo

3.- Explicación de la tarea:

- Transmisión de detalles
- Formas de organización
- Fase de mayor duración

4.- Lanzamiento a la tarea:

- Recordar el objetivo
- Estimular hacia el esfuerzo
- Estimular hacia la cooperación





Características. Información inicial.

– ELEMENTOS BÁSICOS DE LA Io:

QUÉ

Tarea a realizar.

PARA QUÉ

Objetivos.

CÓMO

Organización.

Condiciones de la
tarea.

