

TEMA 12: ESTILOS DE ENSEÑANZA TRADICIONALES



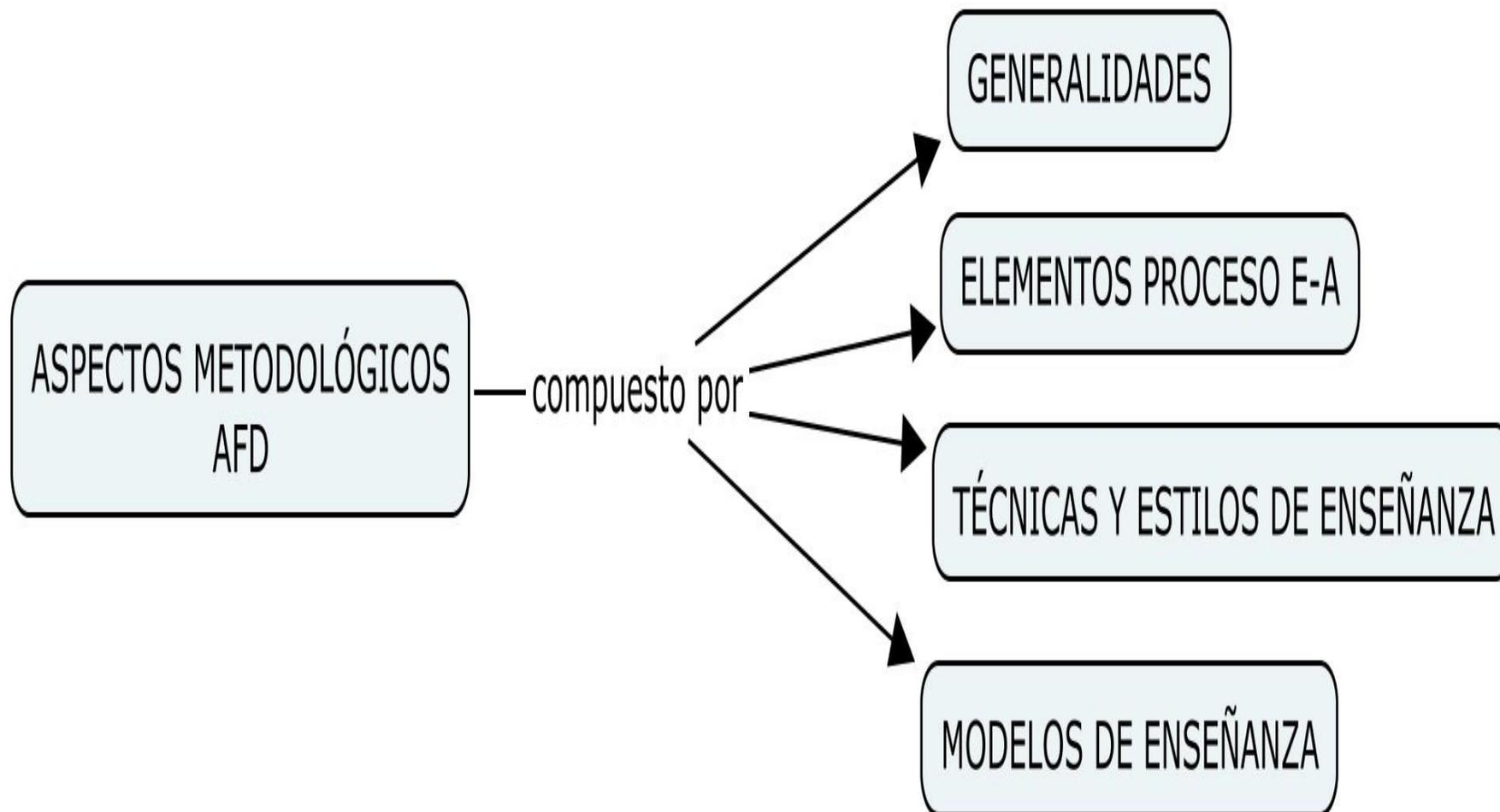
UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Alfonso Valero Valenzuela
Curso 12/13



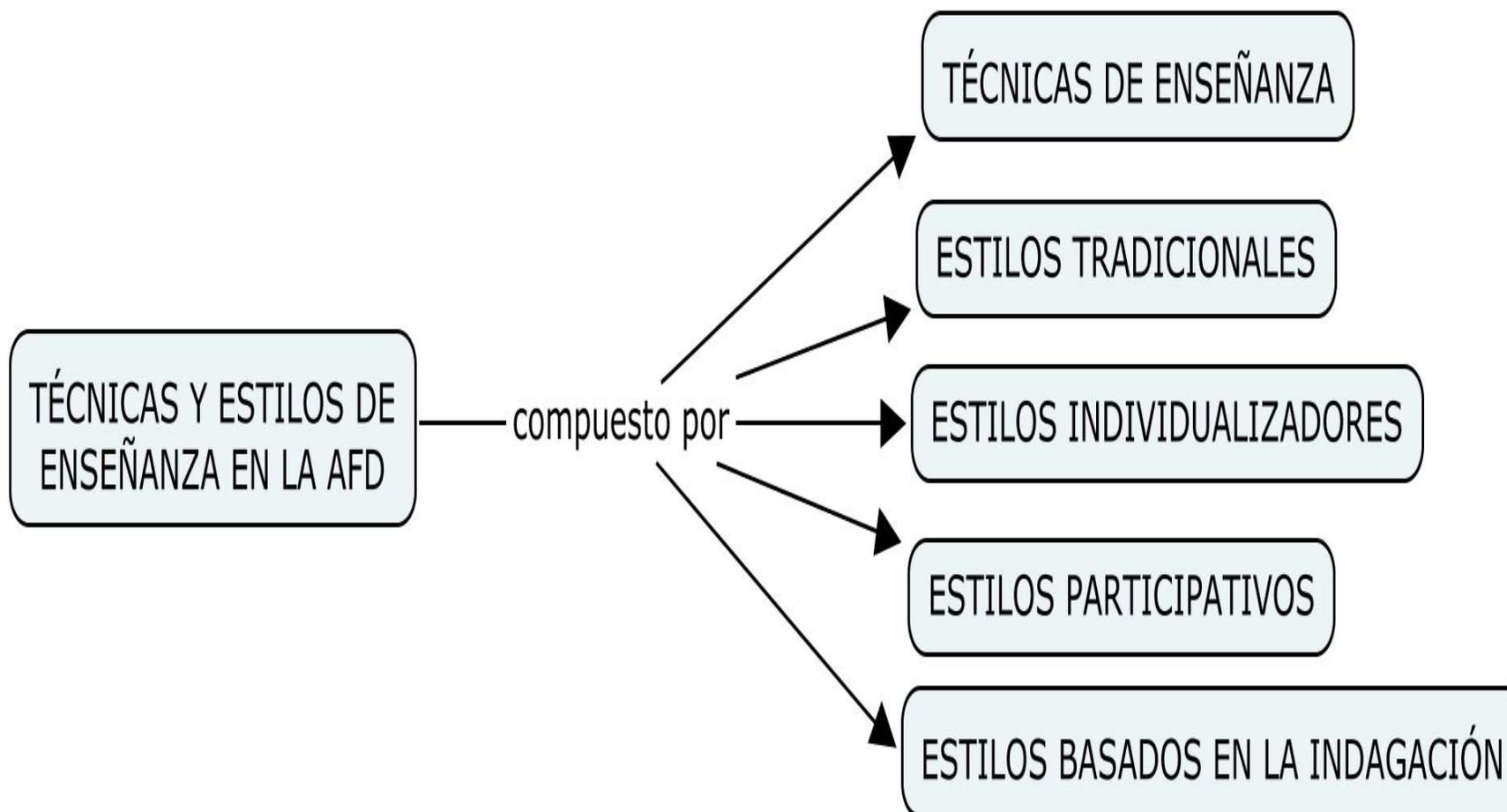
TEMA 12: ESTILOS TRADICIONALES

UNIVERSIDAD DE
MURCIA





BLOQUE III:

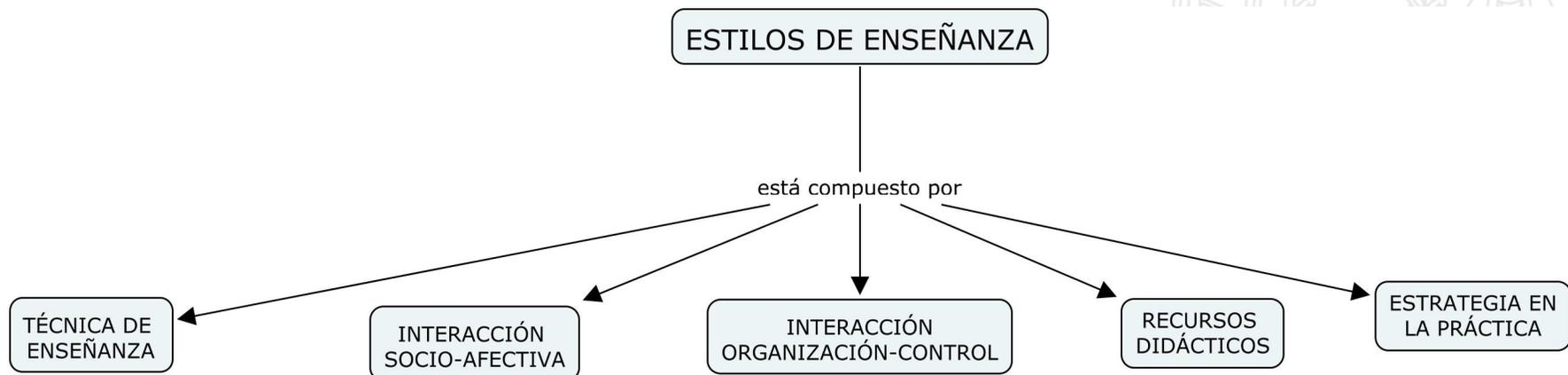




LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA

DEFINICIÓN:

- Forma de enseñar el profesor en función de su concepción de la enseñanza. Muestra el desarrollo de la interacción docente y discente en el proceso de toma de decisiones, definiendo el rol de cada uno en este proceso.





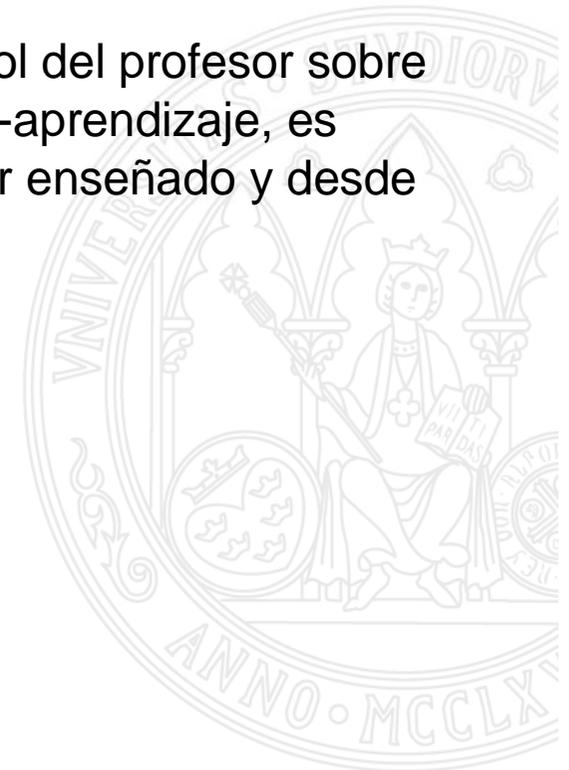
GENERALIDADES

1. DEFINICIÓN:

- Forma de enseñar caracterizada por un mayor control del profesor sobre las decisiones que afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, sobre lo que va a ser enseñado, cómo va a ser enseñado y desde que criterio ha de ser evaluado (Contreras, 1998).

2. TÉCNICA DE ENSEÑANZA:

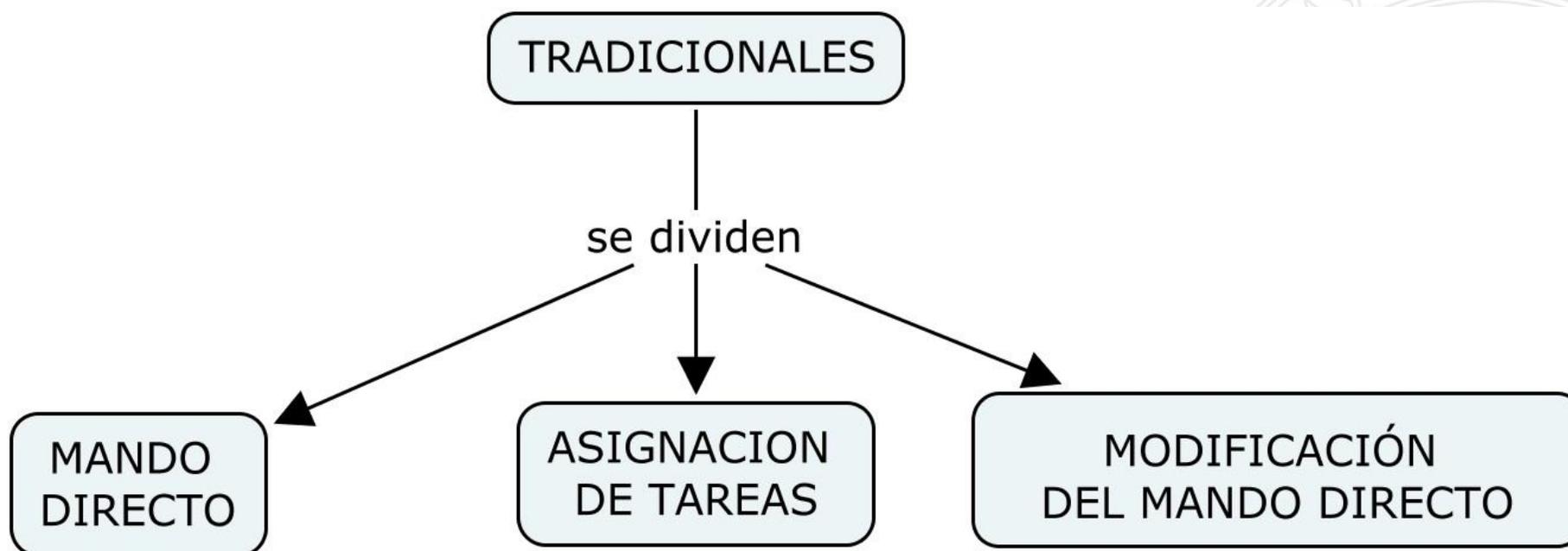
- Instrucción Directa.





GENERALIDADES

3. ESTILOS O SUBTIPOS:





GESTIÓN DEL AULA

1. POSICIÓN DEL PROFESOR:

- Destacada y visible por todos los alumnos.

2. ORGANIZACIÓN:

- Estricta y clara.

3. INFORMACIÓN INICIAL:

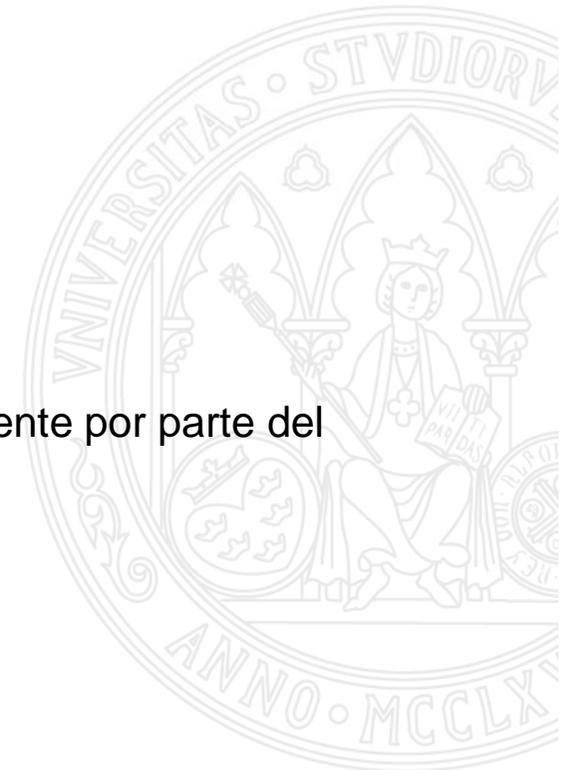
- Masiva y acompañada de una demostración, normalmente por parte del profesor.

4. FEEDBACKS:

- A todo el grupo en general.

5. ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA:

- Analítica.





CLIMA DEL AULA

1. RELACIONES INTERPERSONALES:

- No suele haber ningún tipo de relación entre los alumnos, ni entre los alumnos y el profesor.

2. PAPEL DEL PROFESOR:

- Eje central del proceso de e-a.
- Toma todo tipo de decisiones.

3. PAPEL DEL ALUMNO:

- Activo físicamente y pasivo en la toma de decisiones.

4. DISCIPLINA EN EL AULA:

- Bastante rígida, establecida por el profesor.
- Falta de diálogo a la hora de establecer normas.





RECURSOS

1. MATERIAL:

- Ligado a las habilidades gimnásticas como potros, colchonetas, espalderas, plintos, pesas, etc.

2. ESPACIOS:

- Entorno variable pero perfectamente delimitado.



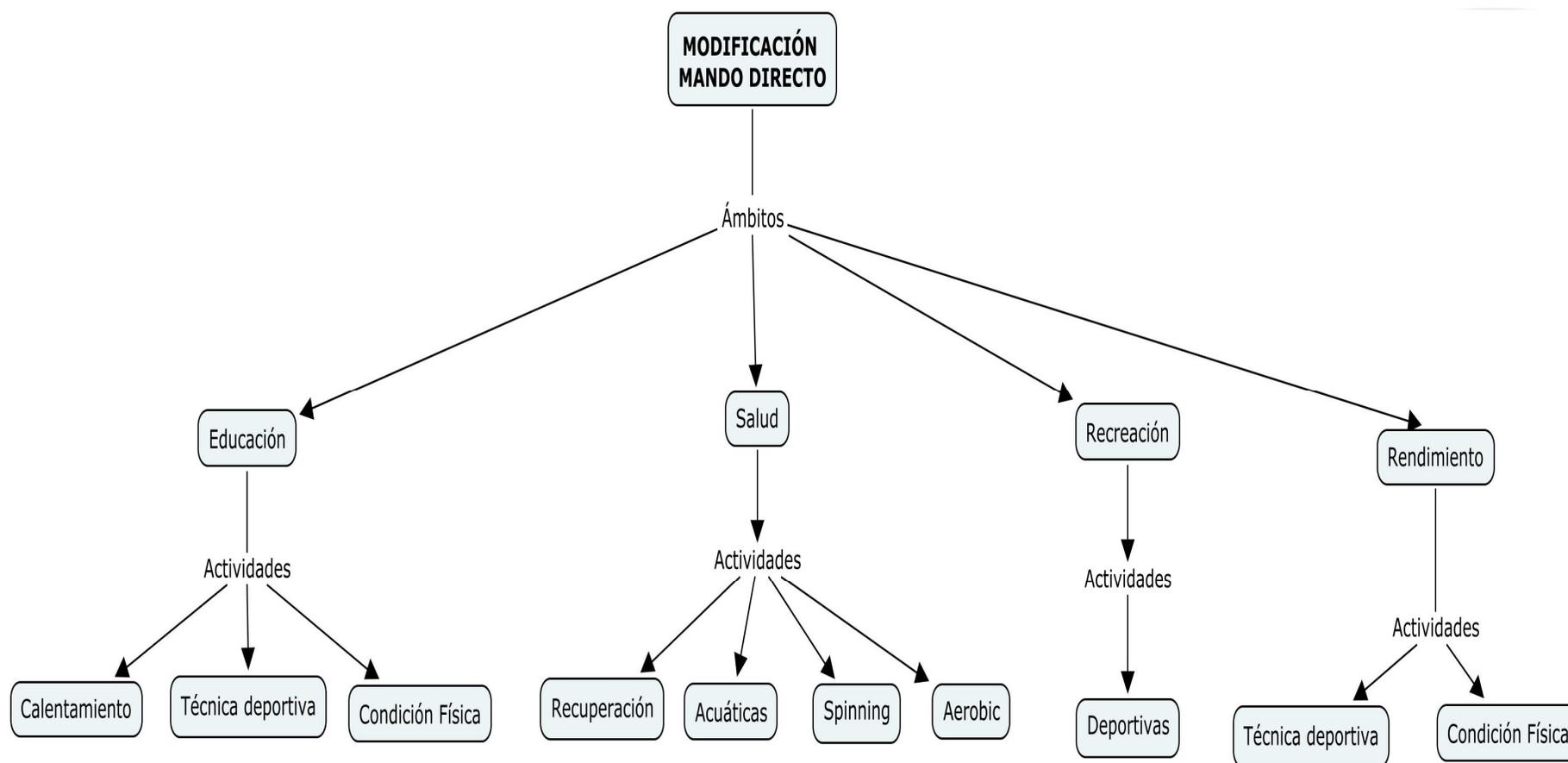


APLICACIONES



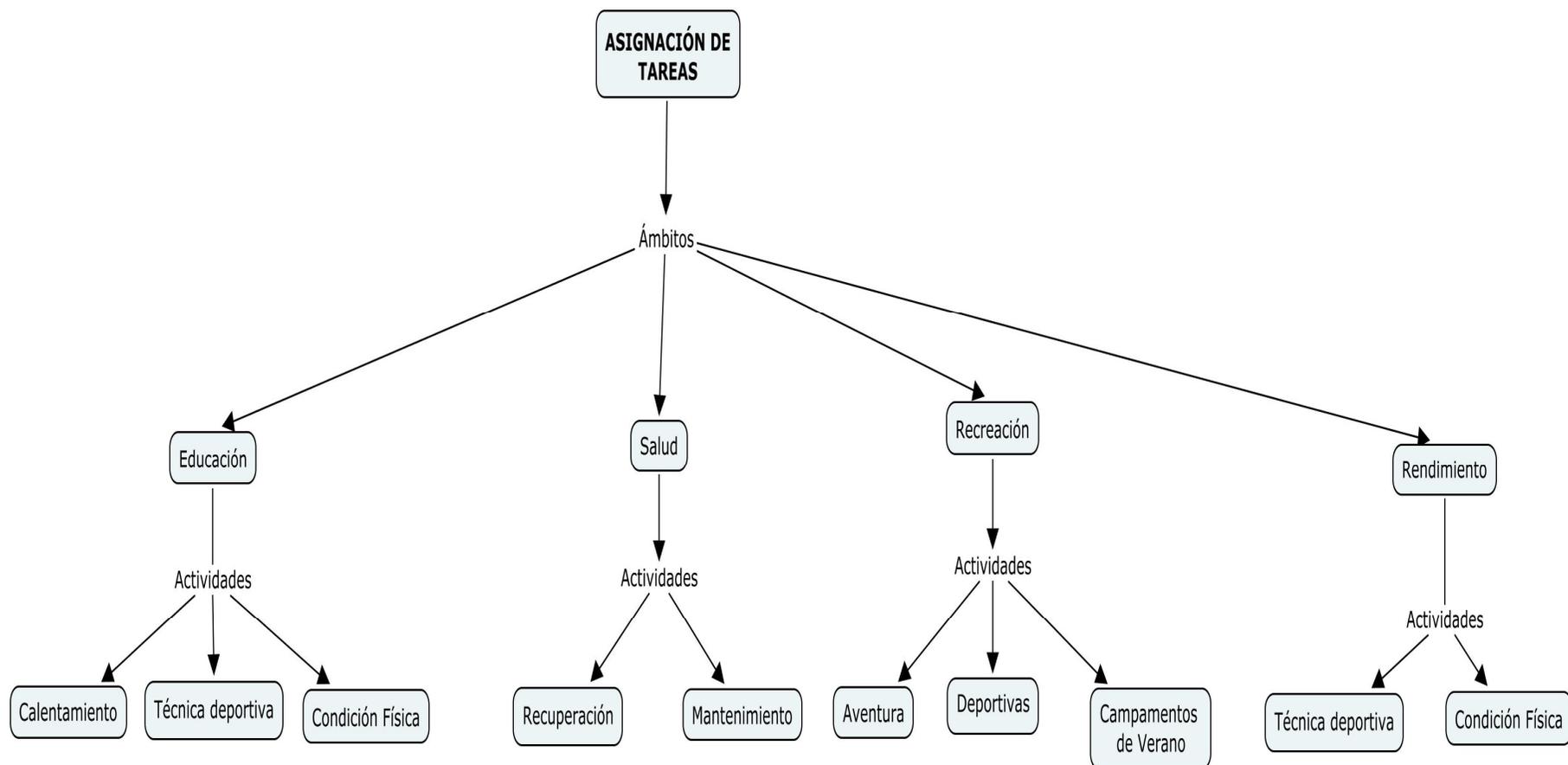


APLICACIONES





APLICACIONES





TEMA 12: ESTILOS TRADICIONALES

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

INSTRUMENTO

Aunque los grupos sean heterogéneos intento que todos realicen los mismos ejercicios
Como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en una clase de EF.
Siempre doy un conocimiento de los resultados de tipo general y a todos los alumnos para ganar tiempo de clase.
Considero que lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje
En la planificación me gusta tener perfectamente definido todo lo que realizan los alumnos/as durante la clase
Como profesor/a durante las clases tomo todas las decisiones acerca de la enseñanza.
Me preocupa una organización formal que favorezca el buen desarrollo de mi clase.
Creo que la respuesta al unísono del alumnado de la clase de EF significa y tiene unos valores educativos esenciales
Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben el ejercicio al mismo tiempo



DIFERENCIAS ENTRE SUBESTILOS

		MANDO DIRECTO	MODIFICACIÓN MANDO	ASIGNACIÓN TAREAS
GESTIÓN	<i>Posición profesor</i>	Destacada y visible	Destacada y visible	Destacada y visible
	<i>Organización</i>	Estricta y gran grupo	Gran grupo	Variada
	<i>Información inicial</i>	Demostración	Demostración	Demostración
	<i>Feedbacks</i>	Masivos y generales	Masivos y generales	Masivos y generales
CLIMA	<i>Relaciones interpersonales</i>	Ninguna	Escasa	Entre alumnos
	<i>Papel profesor</i>	Toma todas las decisiones	Toma todas las decisiones	Toma todas las decisiones
	<i>Papel alumno</i>	Sólo motriz	Sólo motriz	Sólo motriz
	<i>Disciplina</i>	Muy estricta	Estricta	Menos estricta
RECURSOS	<i>Material</i>	Gimnásticos	Muy variados	Muy variados
	<i>Espacios</i>	Salas y campos deportivos	Salas y campos deportivos	Variados
APLICACIONES		Rendimiento	Rendimiento, educación, salud	Todos los ámbitos