

# TEMA 15: ESTILOS DE ENSEÑANZA COGNITIVOS



UNIVERSIDAD DE  
**MURCIA**

Alfonso Valero Valenzuela  
Curso 12/13



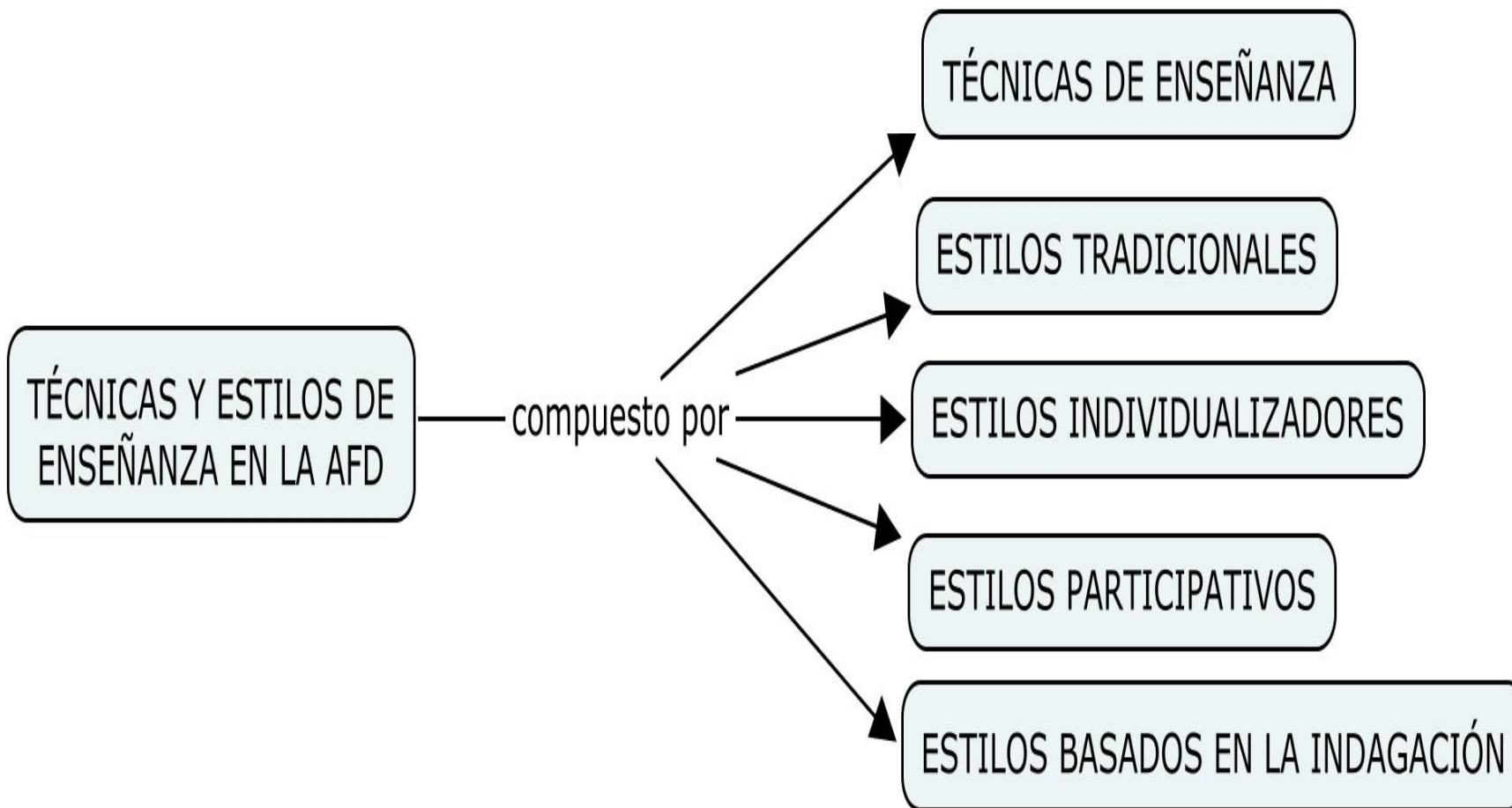
## TEMA 15: ESTILOS COGNITIVOS

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA





BLOQUE III:





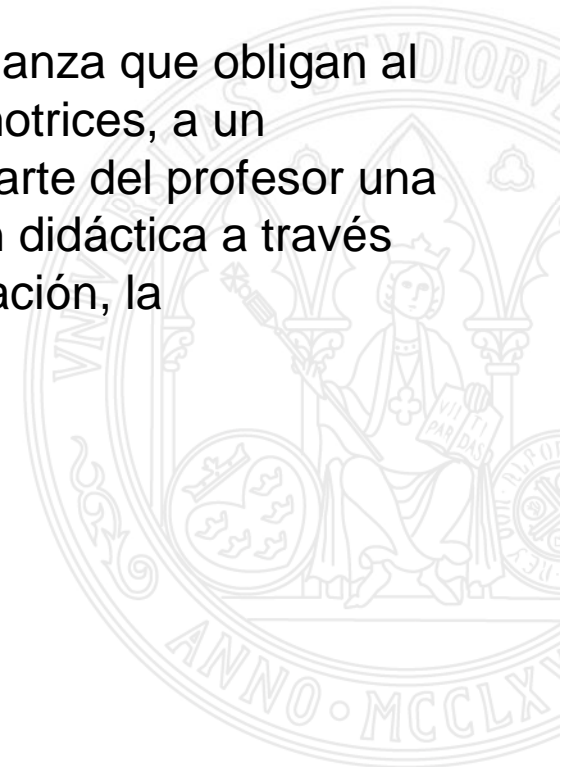
## GENERALIDADES

### 1. DEFINICIÓN:

- Forma de enseñar que plantea situaciones de enseñanza que obligan al alumno a buscar soluciones, a resolver problemas motrices, a un aprendizaje por descubrimiento y que implican por parte del profesor una enseñanza mediante la búsqueda y una intervención didáctica a través de una técnica de enseñanza por medio de la indagación, la investigación y la búsqueda (Delgado, 1991).

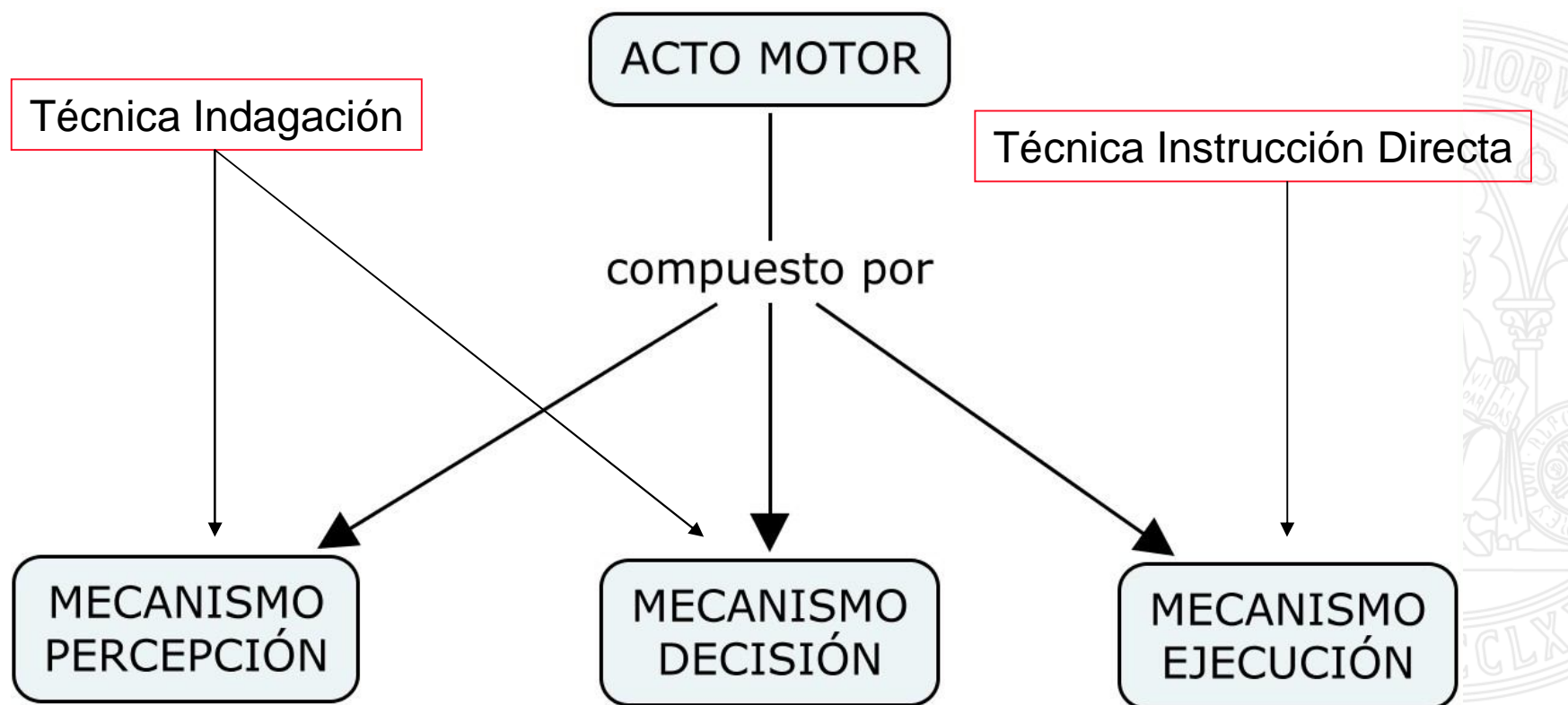
### 2. TÉCNICA DE ENSEÑANZA:

- Indagación.





## GENERALIDADES

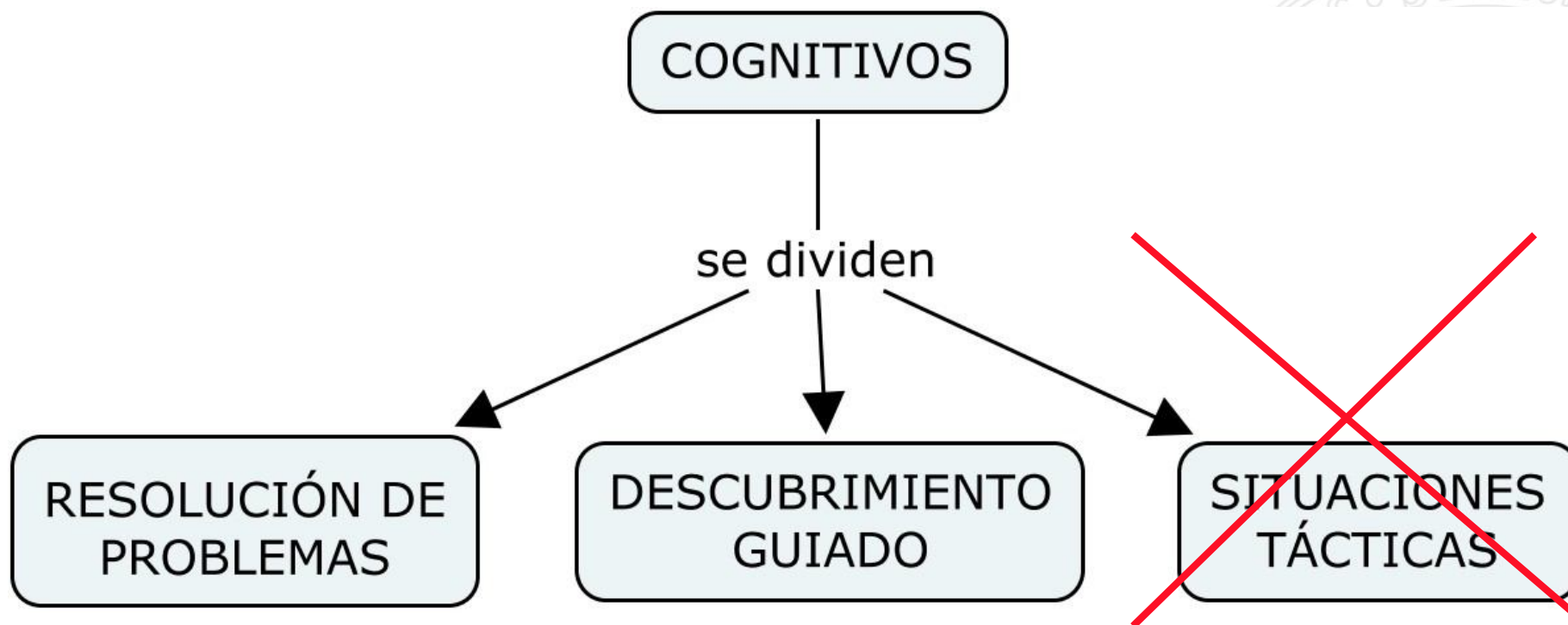




## GENERALIDADES

### 3. ESTILOS O SUBTIPOS:

(Errata en el vídeo tutorial)





# GESTIÓN DEL AULA

## 1. POSICIÓN DEL PROFESOR:

- Destacada al inicio de la sesión y dispersa entre el grupo el resto del tiempo.

## 2. ORGANIZACIÓN:

- Variada.

## 3. INFORMACIÓN INICIAL:

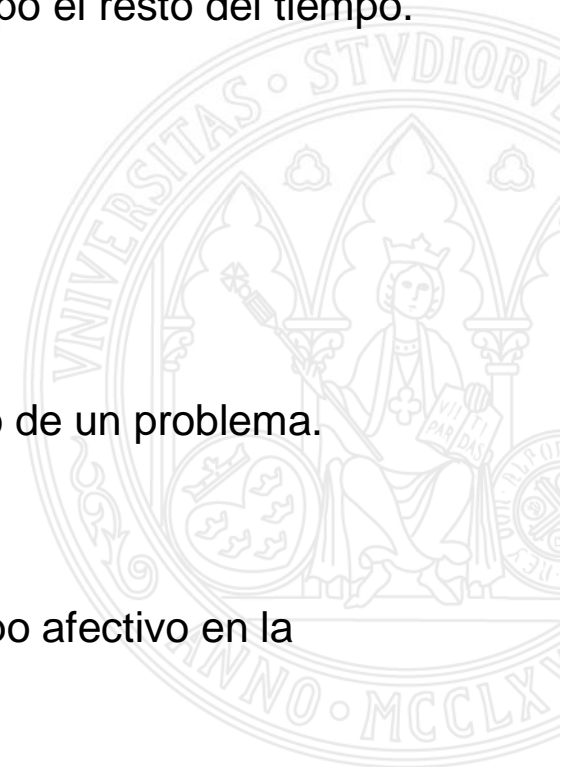
- Masiva al inicio de la sesión mediante el planteamiento de un problema.

## 4. FEEDBACKS:

- Interrogativos en el descubrimiento guiado y sólo de tipo afectivo en la resolución de problemas.

## 5. ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA:

- Global.





## CLIMA DEL AULA

### 6. RELACIONES INTERPERSONALES:

- En planteamiento individuales, se facilita poco el contacto entre los integrantes de la clase. En planteamientos grupales se mejoran enormemente.

### 7. PAPEL DEL PROFESOR:

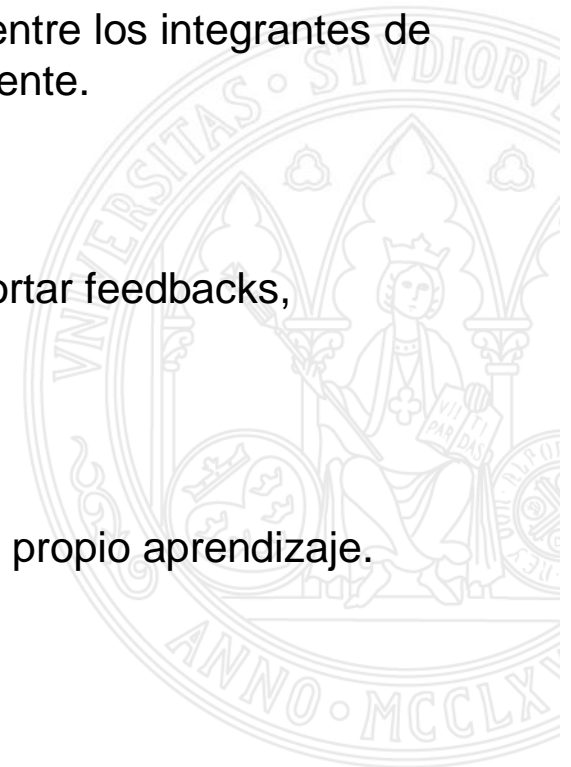
- Centrado en planificar la sesión, plantear el problema y aportar feedbacks, pasando a ser guía durante la sesión.

### 8. PAPEL DEL ALUMNO:

- Activo física y cognitivamente, siendo el protagonista de su propio aprendizaje.

### 9. DISCIPLINA EN EL AULA:

- Alto grado de autoexigencia por parte del propio alumno.







## RECURSOS

### 1. MATERIAL:

- Dependiendo del tipo de agrupaciones, especialmente individuales, requiere bastante material.

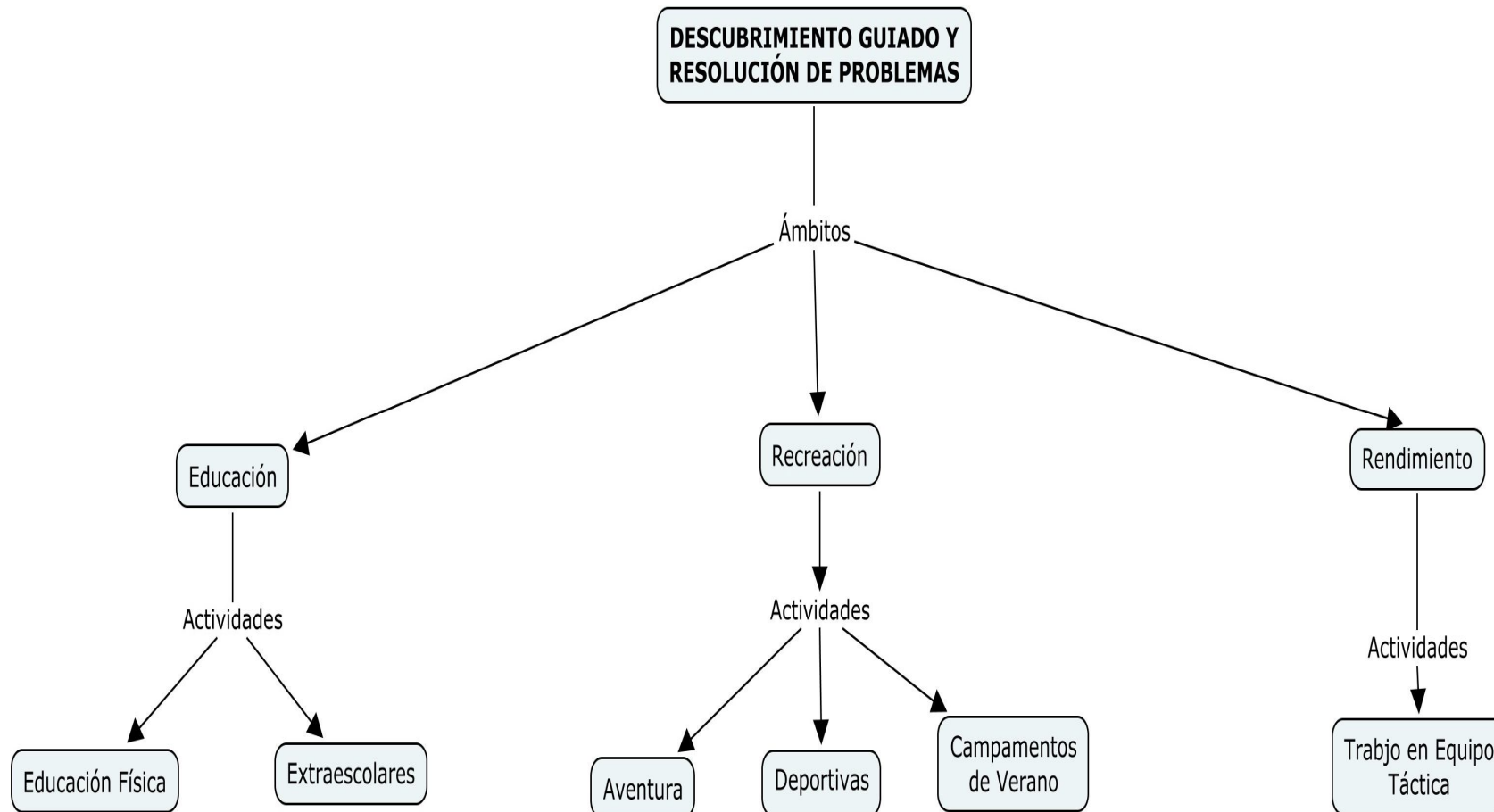
### 2. ESPACIOS:

- Amplios para poder generar respuestas independientes de sus compañeros.





# APLICACIONES





## DIFERENCIAS ENTRE SUBESTILOS

		DESCUBRIMIENTO GUIADO	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
<b>GESTIÓN</b>	<i>Posición profesor</i>	Destacada al principio y dispersa el resto del tiempo	Destacada al principio y dispersa el resto del tiempo
	<i>Organización</i>	Variada	Variada
	<i>Información inicial</i>	Masiva	Masiva
	<i>Feedbacks</i>	Interrogativo	Emocional
<b>CLIMA</b>	<i>Relaciones interpersonales</i>	Variadas entre alumnos y fluidas con profesor	Variadas entre alumnos y fluidas con profesor
	<i>Papel profesor</i>	Guía	Guía
	<i>Papel alumno</i>	Activo física y cognitivamente	Activo física y cognitivamente
	<i>Normas-disciplina</i>	Alto grado de autoexigencia	El mayor grado de autoexigencia
<b>RECURSOS</b>	<i>Material</i>	Abundante	Abundante
	<i>Espacios</i>	Amplios	Amplios
<b>APLICACIONES</b>		Técnica, táctica, recreación	Expresión corporal, táctica, recreación