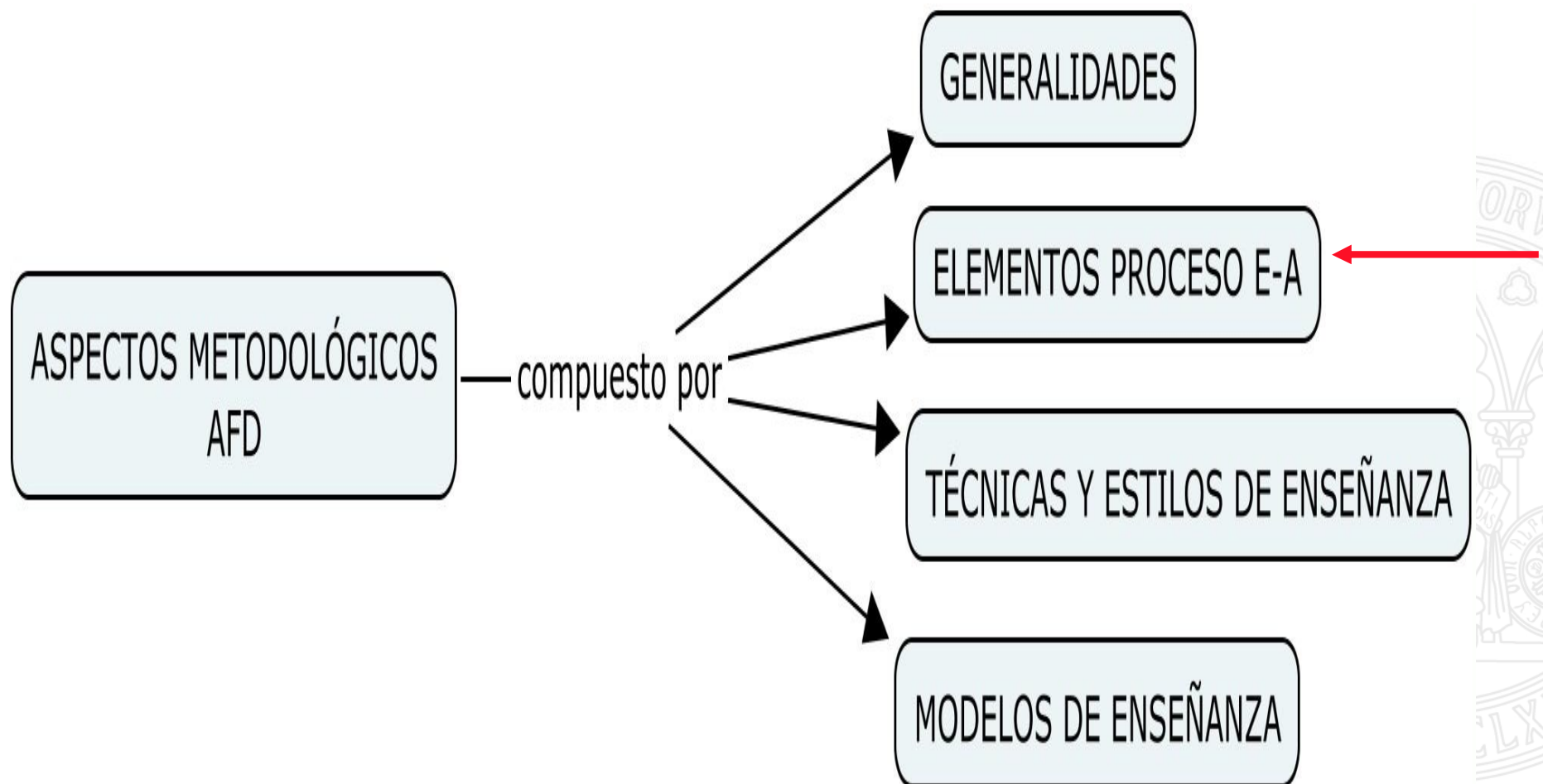


TEMA 5: EL CLIMA DEL AULA



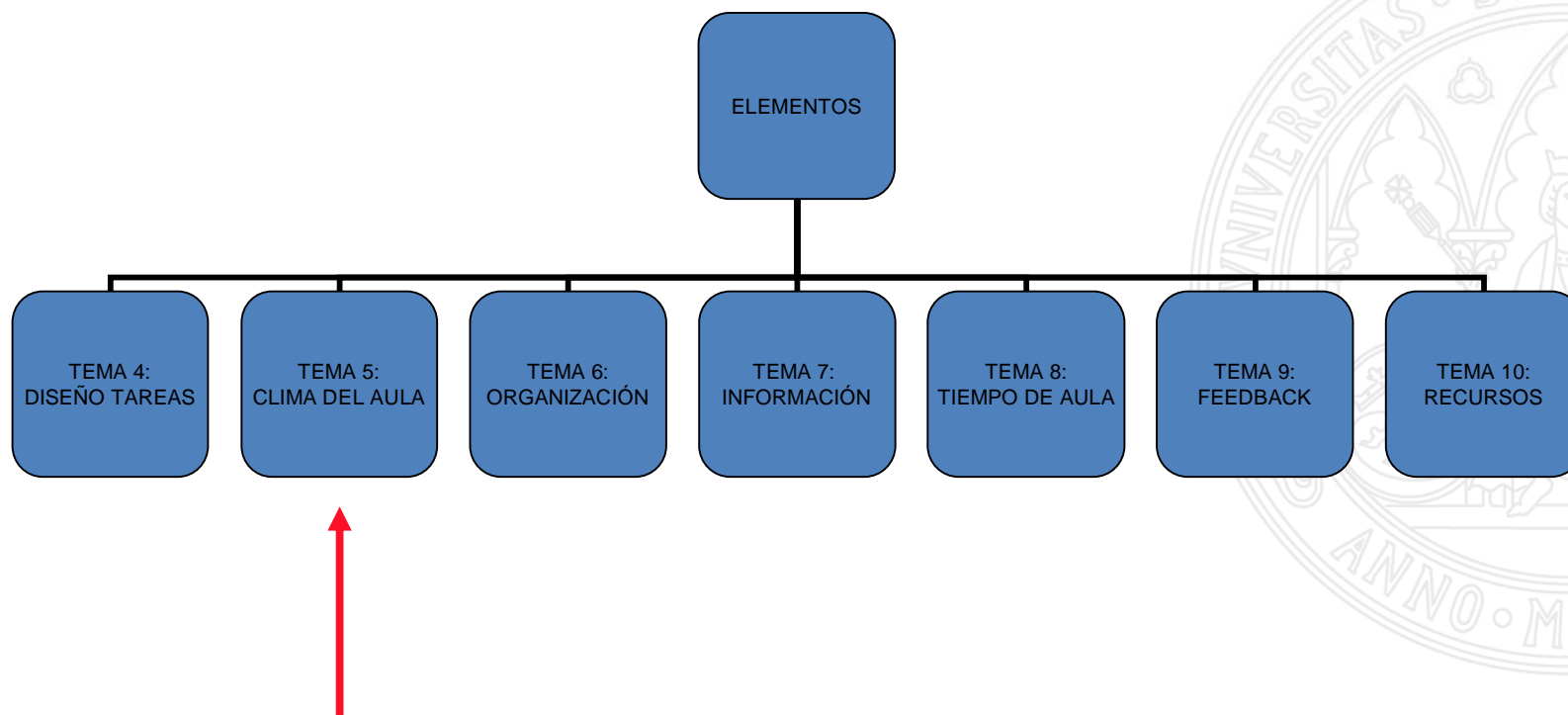
UNIVERSIDAD DE
MURCIA

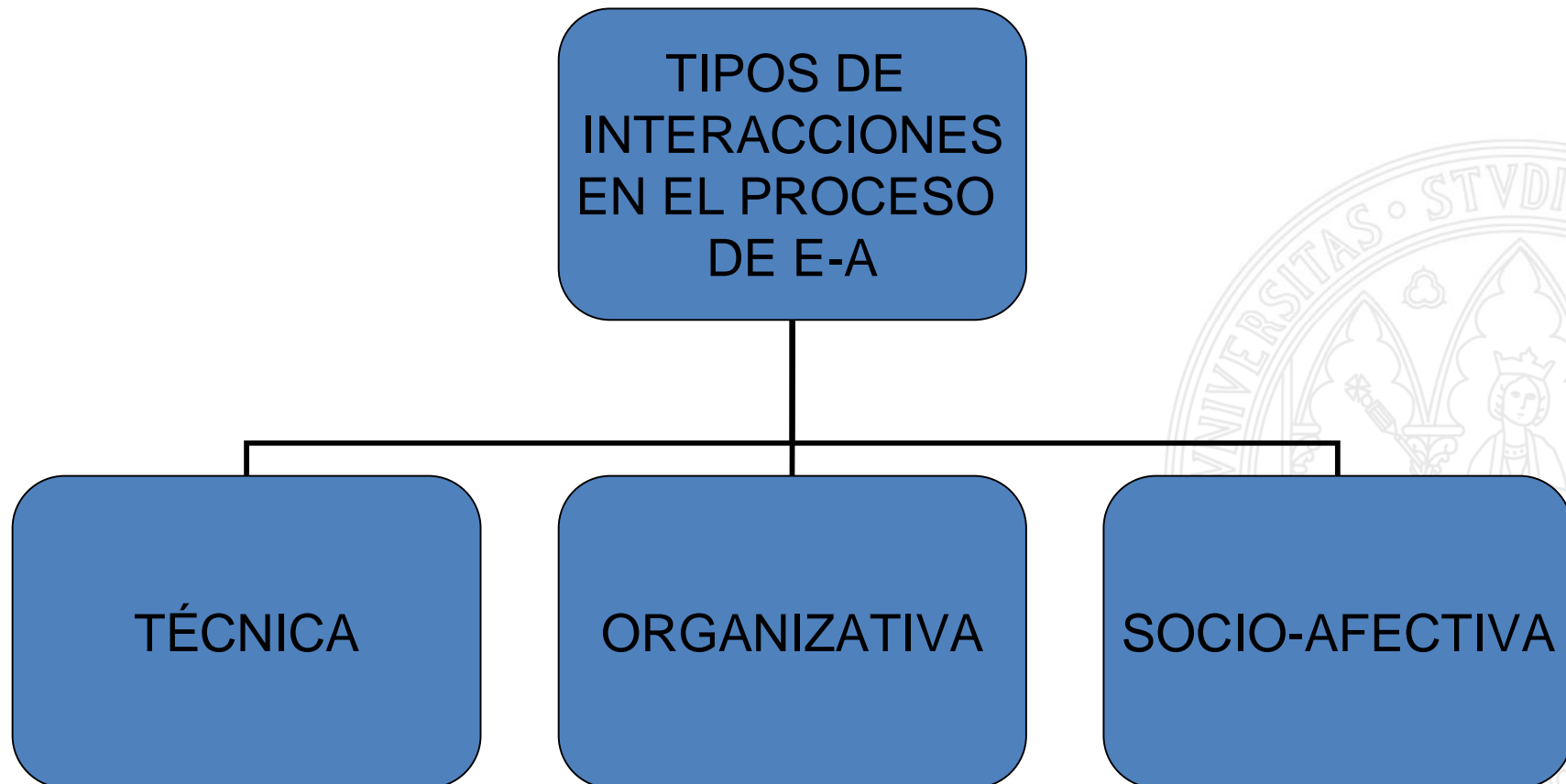
Alfonso Valero Valenzuela
María Cañadas Alonso
Curso 12/13





Dentro del bloque II “Elementos del proceso de e-a”:

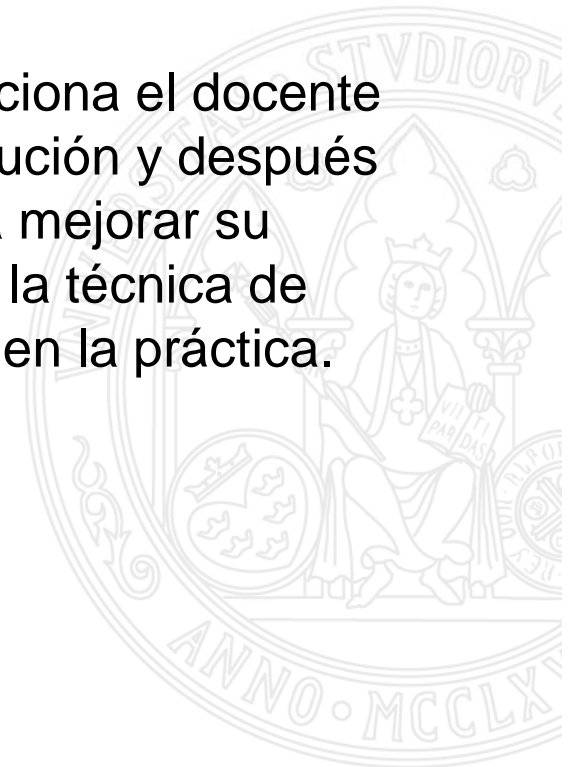






TIPOS DE INTERACCIONES EN EL AULA

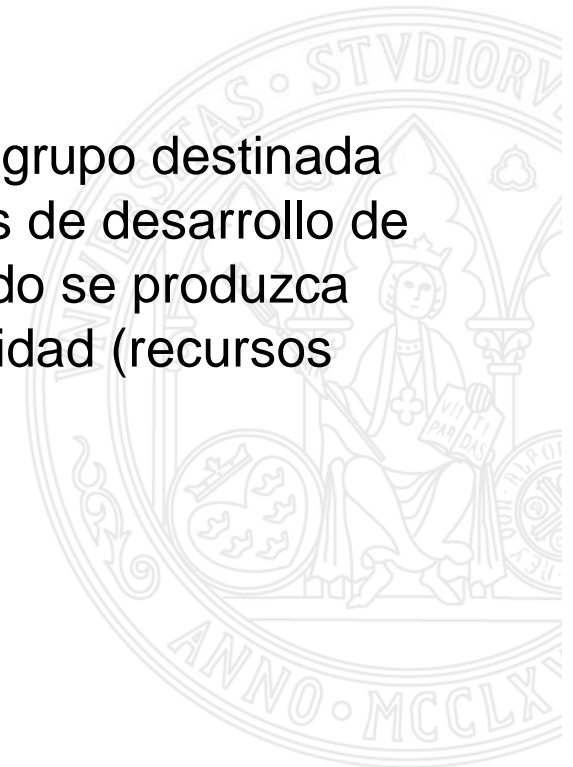
- ***Interacción técnica***: es la información que proporciona el docente al alumno en relación con la tarea (antes de su ejecución y después de su ejecución), y que el propio alumno utiliza para mejorar su aprendizaje (información inicial y feedback). Incluye la técnica de enseñanza empleada por el profesor y la estrategia en la práctica.





TIPOS DE INTERACCIONES EN EL AULA

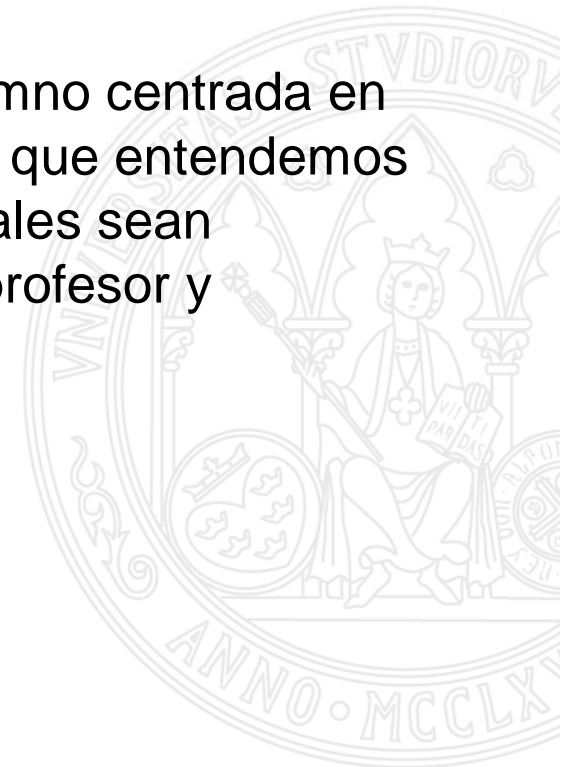
- ***Interacción organizativa:*** es la relación profesor-grupo destinada a establecer las condiciones espaciales y materiales de desarrollo de la tarea, de tal modo que el aprendizaje del alumnado se produzca en las mejores condiciones de participación y seguridad (recursos materiales, espacios,...).





TIPOS DE INTERACCIONES EN EL AULA

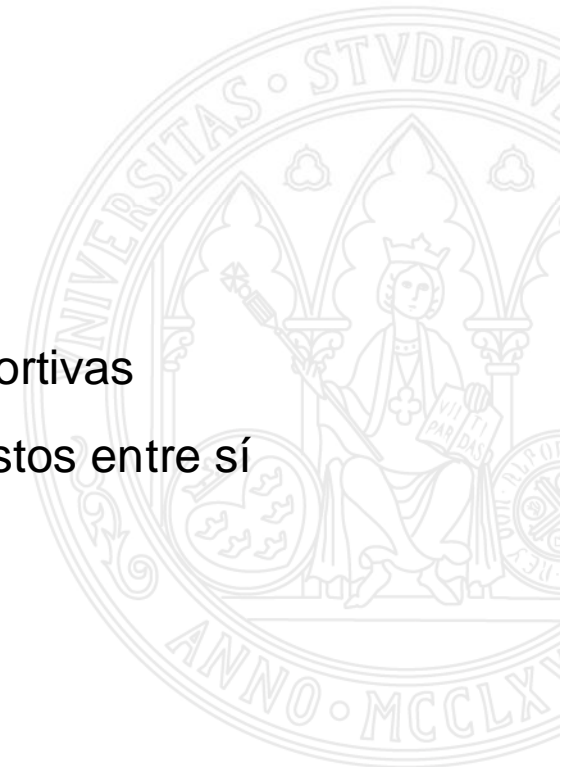
- **Interacción socio-afectiva:** relación profesor-alumno centrada en los aspectos emocionales. Se enmarca dentro de lo que entendemos por “clima de aula”, en donde las relaciones personales sean cordiales, exista confianza en la clase, y en donde profesor y alumnos se respeten y ayuden.





LA INTERACCIÓN EN EL AULA DE ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA

- Acción recíproca entre dos o más personas
- Tiene lugar en un espacio deportivo
- Agentes profesor-entrenador-monitor y los alumnos-deportivas
- Interacciones entre el docente y los alumnos y/o entre estos entre sí





La interacción en el aula.

EL AULA COMO ESPACIO PARA LA INTERACCIÓN

1. Características del espacio.

- Espacio disponible.
- Cerramiento del aula.
- Ruido. Comunicación.
- Interferencias externas.

2. Definición de la organización.

- Depende del profesor.
- Formaciones individuales, grupales.
- Evolución de los alumnos.
- Utilización del material.





La interacción en el aula.

EL AULA COMO GRUPO SOCIAL

1. Características de los grupos escolares.

- Grupo formal. Artificial. (grupo formado por coincidencia no por elección).
- Líder institucional (líder impuesto por el sistema educativo. El profesor debe desarrollar su liderazgo y asegurarlo.)
- Agrupamiento duradero (convivencia durante un curso).

2. Grado de cohesión.

- Sentimiento de pertenencia (ventajas e inconvenientes de esto).
- Conocimiento entre los alumnos. SOCIOGRAMA.

3. Normas.

- Son necesarias (mantienen el grupo como tal).
- Intentar que se establezcan democráticamente.
- Establecerlas al inicio de curso.

4. Roles.

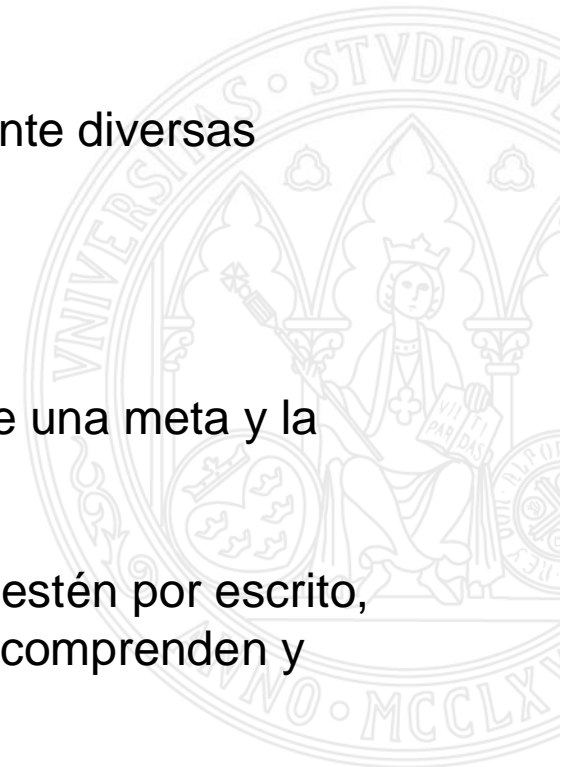
- Según el nivel de madurez.
- Cesión de responsabilidades.





PREMISAS DEL AULA COMO GRUPO SOCIAL

- **Estructura:** identificándose las posiciones que ocupa cada uno, con el fin de dar orden y regularidad a las intervenciones.
- **Interacción:** los individuos influyen unos en otros mediante diversas formas de comunicación.
- **Cohesión:** es la sensación de pertenencia a un grupo.
- **Motivos y metas comunes:** el grupo como entidad tiene una meta y la actividad grupal debe ir encaminada a su consecución.
- **Normas de comportamiento:** no siendo necesario que estén por escrito, pudiendo ser ciertas costumbres que todos los miembros comprenden y observan.
- **Personalidad del grupo:** ha de tener unas peculiaridades que lo hagan único y diferente a los demás grupos.





La interacción en el aula.

B) ESTILOS DE INTERACCIÓN:

LIDERAZGO AUTORITARIO

- EFICAZ PARA EL APRENDIZAJE.
- INEFICAZ EN LAS RELACIONES SOCIALES.
 - El profesor impone las normas.
 - El profesor controla la disciplina.
 - Interacción masiva.
 - Relación unidireccional.
 - El alumno trabaja sin autonomía.





La interacción en el aula.

LIDERAZGO PERMISIVO

- INEFICAZ PARA EL APRENDIZAJE.
- EFICAZ EN LAS RELACIONES SOCIALES.
 - No hay normas.
 - No hay control de la disciplina.
 - Los roles se confunden.
 - No hay relación individual basada en el aprendizaje.
 - El alumno trabaja con autonomía.





La interacción en el aula.

LIDERAZGO DEMOCRÁTICO

- Caracterizada por una actuación docente equilibrada y profesionalizada.
 - Las normas se consensúan.
 - ¿Qué normas?
 - Material
 - Puntualidad
 - El profesor comparte el control de la disciplina.
 - Relación bidireccional.
 - El alumno trabaja con autonomía.
 - El profesor realiza una interacción individual basada en el aprendizaje.

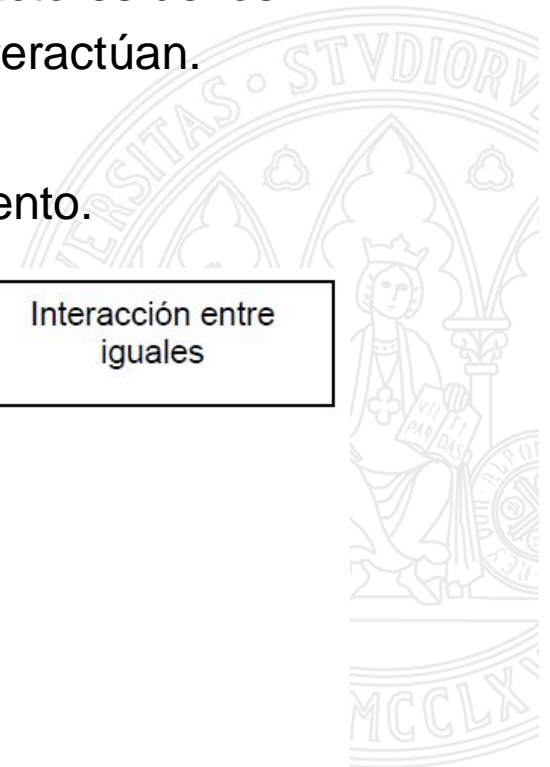
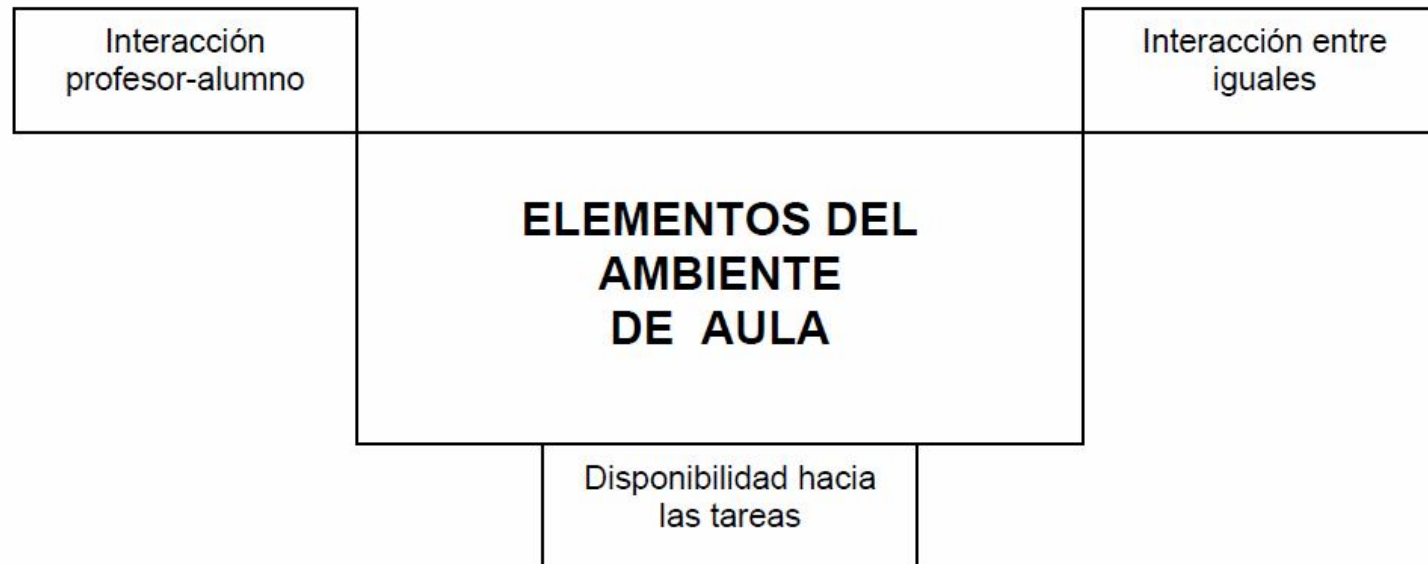




EL CLIMA DEL AULA: DEFINICIÓN

Interacciones socio-afectivas que se establecen entre los actores de los procesos de aula en las diversas situaciones en las que interactúan.

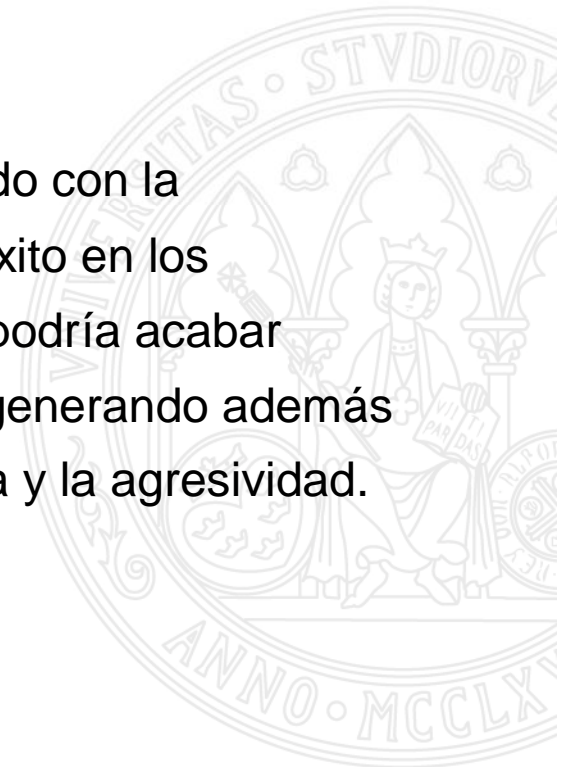
Un clima positivo supone el 20% del rendimiento.





EL CLIMA DEL AULA EN LA ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA

En un clima positivo el alumnado estará más comprometido con la realización de las actividades, con lo que existirá mayor éxito en los resultados de la AFD. Un clima motivacional inadecuado podría acabar minando el compromiso del joven con la actividad física, generando además comportamientos relacionados con el desinterés, la apatía y la agresividad.





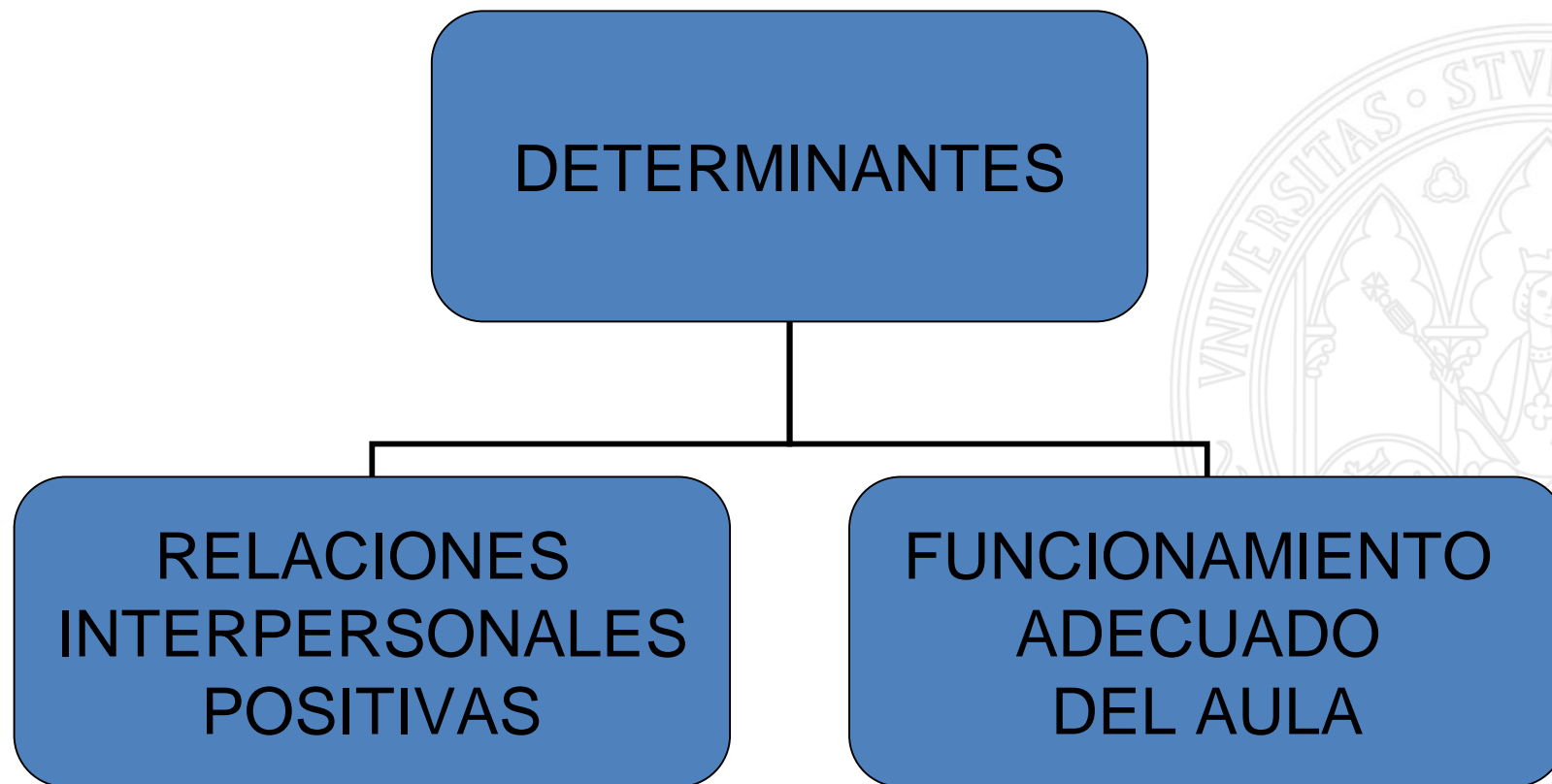
HABILIDADES DEL PROFESOR PARA CREAR UN CLIMA DE AULA POSITIVO

- Mantener una actitud comprometida con los alumnos desde el principio.
- Seguir un estilo de conducta estable, claro y firme.
- Prever las situaciones que se pueden generar en el aula y fijar estrategias para la prevención de conflictos.
- Evitar confrontaciones personales con sus alumnos.
- Respetar a sus alumnos y sus opiniones.
- Intervenir siempre de manera positiva y constructiva, utilizando técnicas de relajación y acercamiento: buen humor, cordialidad, amistad, cercanía...
- Conocer y llamar a los alumnos por su nombre.





CLIMA DE AULA POSITIVO






El clima en el aula.

3. PROGRAMA DE EDUCACIÓN AFECTIVA:

A) *NECESIDADES BÁSICAS DE RELACIÓN HUMANA.*

- Seguridad emocional (Construir un entorno en el que se potencie: la seguridad y la autonomía del alumno).
- Apoyo social.
- Imagen corporal satisfactoria.

B) *ÁREAS DE INTERVENCIÓN AFECTIVA.*

- Autoestima.
- Capacidad de superación.
- Responsabilidad social.
- Autocontrol de emociones.
- Habilidades sociales. 

¿CÓMO?
Ejemplos

C) *HABILIDADES SOCIALES.*

- Capacidad para expresar nuestros sentimientos y deseos.
- Habilidad para defender nuestros argumentos.
- Capacidad para ponerse en lugar de los demás.
- Capacidad para solucionar los conflictos de forma pacífica.
- Capacidad para saber decir no.



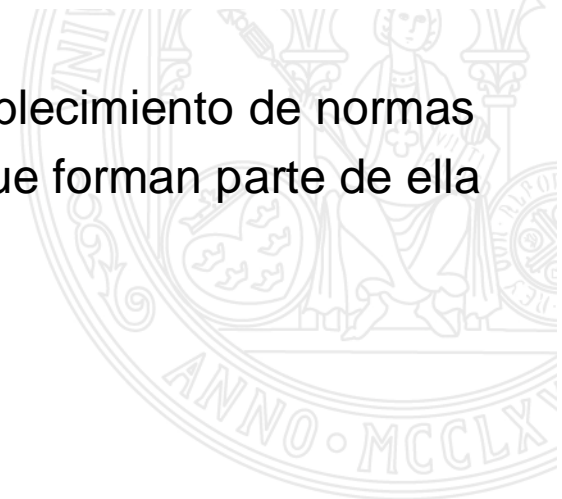
La disciplina en el aula.

**FUNCIONAMIENTO ADECUADO
DEL AULA**

“Se relaciona con las normas de funcionamiento dentro del aula para mejorar las condiciones de aprendizaje.”

“Conjunto de normas que conlleva a un adecuado desarrollo de la clase y a una buena interrelación profesor-alumno.”

El aula, como lugar de convivencia, requiere del establecimiento de normas por las que se rigen las relaciones de las personas que forman parte de ella





PRINCIPIOS BÁSICOS PARA EL ESTABLECIMIENTO DE REGLAS

**FUNCIONAMIENTO ADECUADO
DEL AULA**

- Deben ser razonables y necesarias
- Deben ser claras y comprensibles
- Deben ser consistentes con las metas de instrucción y aprendizaje
- Deben ser consistentes con las reglas del centro

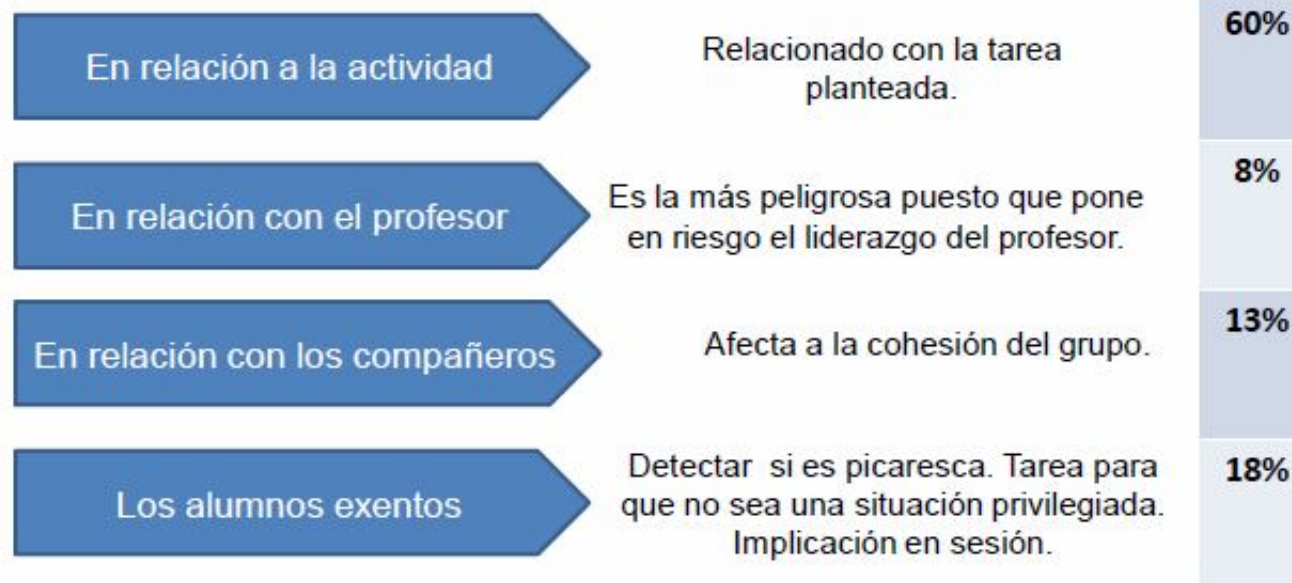




El control del aula.

- LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS DEL ALUMNADO:

Conductas motrices o sociales que se alejan de lo previsto por el profesor y que interfieren en la dinámica de la clase.





El control del aula.

A) CONDUCTAS DISRUPTIVAS MÁS FRECUENTES:

En relación a la actividad

✓ INHIBICIÓN Y DESINTERÉS.

- Apatía.
- Falta de iniciativa.

MOTIVACIÓN

✓ PERSONALISMO PECULIAR.

- Hiperactividad.
- Inseguridad.

ADAPTACIÓN de
tareas.

✓ CHARLAS INTEMPESTIVAS.

Aplicar medidas en función de
la gravedad

✓ NO RESPETAR EL MATERIAL ESCOLAR.

✓ NO RESPETAR LAS REGLAS DE LA ACTIVIDAD.





El control del aula.

En relación al profesor.

- ✓ REBELDÍA ANTE EL PROFESOR.
 - Negar su capacidad docente.
 - Negar su autoridad.
- ✓ OBSTACULIZAR A LA CLASE.
 - Boicot consciente.
 - Inducir al abandono.
- ✓ PROTAGONISMO EXCESIVO DEL ALUMNO.
 - Desvía la atención del grupo.
 - Solicita la atención del profesor.

Solucionarlo después
de la clase con el/los
individuo/s.





El control del aula.

En relación a los compañeros.

- ✓ AGRESIÓN E INCORDIO AL COMPAÑERO.
 - Molestar.
 - Discutir.
 - Agredir.
- ✓ DERIVADOS DE LA DINÁMICA DEL GRUPO.
 - Automarginación.
 - Rechazo.
 - Problemas de relación entre sexos.

AGRUPACIONES





El control del aula.

B) CAUSAS DE LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS:

1. PROPIAS DE LA INTERACCIÓN EN EL AULA.

- La actividad no es motivante.
- Tarea mal planteada.
- Tarea mal organizada.
- Enfrentamiento con el grupo.
- El alumno no acepta al profesor.

2. AJENAS A LA CLASE.

- Necesidad de rebeldía individual (etapa adolescente).
- Problemas afectivos de los alumnos.
- Falta de consideración de la asignatura.
- Variables contextuales.





El control del aula.

- RECURSOS DIDÁCTICOS PARA OPTIMIZAR EL CONTROL DEL GRUPO:
 - **El control de la clase debe basarse en la planificación de la acción docente:**
 - Tareas bien planteadas (individualización).
 - Tareas motivantes.
 - Tareas bien organizadas (tiempo de espera, evolución por el espacio, agrupaciones).
 - **Enseñanza personalizada e individualizada.**
 - Plantear niveles de enseñanza.
 - Atender a cada alumno de forma personal.
 - **Durante la información inicial definir con precisión:**
 - Objetivos de la tarea.
 - Los límites de ejecución de la tarea.
 - La organización de la tarea.





INSTRUMENTO PARA VALORAR LAS CONDUCTAS QUE ALTERAN LA CONVIVENCIA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA (CACEF)

CONDUCTA
1. Agredir verbalmente
2. Agredir físicamente
3. Agredir gestualmente
4. Interrumpir o molestar a los demás
5. Maltratar el material o las instalaciones
6. Hacer trampas, engañar en los juegos y deportes
7. Quejarse
8. No seguir las indicaciones del profesor