



1. Identificación

+ Identificación de la Asignatura

Asignatura PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

Titulación: GRADO EN PEDAGOGÍA

Materia:

Código: 2396 **Curso:** 1 **Grupos:** 1, 2

Tipo: FORMACION BASICA

Modalidad: Presencial

Coordinador: DAMIAN AMARO EGEA CAPARROS

Créditos ECTS de la asignatura: 6

Número de horas por crédito ECTS: 25 horas.

Estimación del volumen de trabajo del alumno (horas): 150

Duración: 2º Cuatrimestre

Idiomas en los que se imparte: Castellano

+ Equipo Docente

Coordinador:

DAMIAN AMARO EGEA CAPARROS

Área: PSICOLOGÍA BÁSICA

Departamento: PSICOLOGÍA BÁSICA Y METODOLOGÍA

Categoría Profesional: PROF.ASOCIADO TIPO 3

E-mail: damaro@um.es

GRUPO 1:

DAMIAN AMARO EGEA CAPARROS

Área: PSICOLOGÍA BÁSICA

Departamento: PSICOLOGÍA BÁSICA Y METODOLOGÍA

Categoría Profesional: PROF.ASOCIADO TIPO 3

E-mail: damaro@um.es



PEDRO JARA VERA

Área: PSICOLOGÍA BÁSICA

Departamento: PSICOLOGÍA BÁSICA Y METODOLOGÍA

Categoría Profesional: ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL

E-mail: pjara@um.es

Horario de atención al alumnado:

PERIODO	DIA	HORA INICIO	HORA FIN	TELÉFONO Y UBICACIÓN
Anual	Lunes	0:00 h	0:00 h	

GRUPO 2:

DAMIAN AMARO EGEA CAPARROS

Área: PSICOLOGÍA BÁSICA

Departamento: PSICOLOGÍA BÁSICA Y METODOLOGÍA

Categoría Profesional: PROF.ASOCIADO TIPO 3

E-mail: damaro@um.es

PEDRO JARA VERA

Área: PSICOLOGÍA BÁSICA

Departamento: PSICOLOGÍA BÁSICA Y METODOLOGÍA

Categoría Profesional: ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL

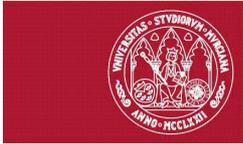
E-mail: pjara@um.es

Horario de atención al alumnado:

PERIODO	DIA	HORA INICIO	HORA FIN	TELÉFONO Y UBICACIÓN
Anual	Lunes	0:00 h	0:00 h	

2. Presentación

El objetivo general de esta asignatura consiste en aportar al alumnado los conocimientos necesarios para entender el funcionamiento cognitivo del ser humano en cuanto a sus procesos psicológicos, desde los más fundamentales -procesos sensoriales- hasta los considerados más complejos -lenguaje, razonamiento...-, partiendo de los conocimientos adquiridos sobre las bases orgánicas del



comportamiento. Ello posibilitará posteriormente ser capaz de analizar las implicaciones de ciertas alteraciones en los procesos psicológicos y en el desarrollo, que serán tratadas por otras asignaturas de la titulación.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

Incompatibilidades

No se establece como requisito para la matrícula en esta asignatura la superación previa de ninguna otra.

Requisitos

Biología de las neuronas; organización del sistema nervioso

Recomendaciones

Conocimientos mínimos de estadística descriptiva

Fechas de otras observaciones

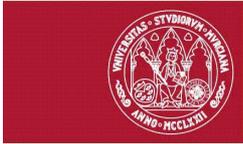
No se han publicado otras observaciones de esta asignatura.

4. Competencias

Competencias Transversales

- Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. [1]
- Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente el inglés. [2]
- Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC. [3]

Competencias de la Asignatura



Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. Comprender y manejar el vocabulario específico de la Psicología, así como la terminología adoptada de las Ciencia Cognitiva

Competencia 2. Familiarizarse con las metodologías científicas de obtención de conocimientos sobre las funciones psicológicas básicas

Competencia 3. Claridad y corrección expositiva en los escritos, sean informes, prácticas o trabajos

Competencia 4. Comprender los términos en idioma inglés que son ampliamente utilizados en Psicología, así como manejar ciertas fuentes en dicho idioma

Competencia 5. Empleo del ordenador, tanto en actividades presenciales (prácticas en microaula), como no-presenciales (trabajo autónomo)

Competencia 6. Comprender las principales teorías y modelos sobre los procesos psicológicos básicos

Competencia 7. Comprender los procedimientos científicos utilizados para obtener conocimientos sobre las funciones psicológicas básicas

5. Contenidos

Bloque 1: Sensación y Percepción

TEMA 1 Procesos sensoriales

Características de las modalidades sensoriales: sensibilidad. Procedimientos psicofísicos, los límites sensoriales. Teoría de Detección de Señales. Codificación sensorial. Sensación: estímulos, transducción. La visión: qué es la luz, cómo funciona el ojo, la retina y los fotorreceptores, adaptación a la oscuridad, visión del color. Audición: qué es el sonido, cómo funciona el oído, partes del sistema auditivo, teorías sobre la codificación de los sonidos. Otros sentidos: sensaciones químicas, el olfato, el gusto. Sensaciones táctiles: presión, temperatura, dolor.

TEMA 2 Percepción

Atención y percepción, localización espacial, reconocimiento, abstracción, constancias perceptivas.

Bloque 2: Memoria y aprendizaje

TEMA 3 Memoria



Las tres fases de la memoria. Memoria sensorial. Memoria a corto plazo o Memoria de trabajo. Memoria a largo plazo. Memoria y olvido.

TEMA 4 Aprendizaje

Definición de aprendizaje. Condicionamiento clásico. Condicionamiento instrumental. Aprendizaje complejo.

Bloque 3: Lenguaje, pensamiento e inteligencia

TEMA 5 Lenguaje y pensamiento

Lenguaje y comunicación. Desarrollo del lenguaje. Conceptos y categorización. Razonamiento. Pensamiento imaginativo. Resolución de problemas.

TEMA 6 Inteligencia

Inteligencia: evaluación de las capacidades intelectuales. Teorías contemporáneas de la inteligencia. Genética e inteligencia.

Bloque 4: Motivación y Emoción

TEMA 7 Motivación

Recompensa y motivación incentivadora. Homeostasis e impulsos. El hambre. La sexualidad.

TEMA 8 Emoción

Componentes de la emoción. Valoración cognitiva y emoción. Experiencias subjetivas y emoción. Regulación de las emociones. Agresividad.

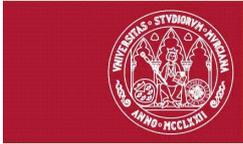
6. Actividades Prácticas

Bloque 1: Sensación y Percepción

TEMA 1 : Procesos sensoriales

Práctica 1: Teoría de Detección de Señales

Práctica en la que se utiliza una presentación en vídeo para la realización de un experimento de detección. Se obtienen resultados y se llevan a una gráfica, la cual se debe comentar en un



informe escrito.

Práctica 2: Convergencia neuronal, sensibilidad y agudeza visual

Se emplea material audiovisual (CD) para ilustrar, mediante una presentación interactiva, las diferencias en convergencia neuronal entre conos y bastones, y cómo ello influye sobre nuestra sensibilidad y agudeza visual.

Práctica 3: Percepción del color

Se emplea material audiovisual (CD) para ilustrar, mediante una presentación interactiva, la teoría tricromática y la teoría del procesamiento oponente de la percepción del color.

Práctica 4: Percepción auditiva

Utilización de una página web interactiva para la mejor comprensión de los contenidos sobre la percepción auditiva.

Práctica 5: Teoría de las puertas de control del dolor

Se emplea material audiovisual (CD) para ilustrar, mediante una presentación interactiva, la base fisiológica de la teoría de las puertas de control del dolor (Melzack y Wall, 1982).

TEMA 2 : Percepción

Práctica 6: Ilusiones perceptivas (I)

Utilización de una página web interactiva para la explicación del apartado sobre ilusiones visuales.

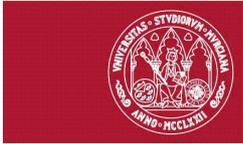
Práctica 7: Ilusiones perceptivas (II)

Utilización de material audiovisual (vídeo) para la explicación del concepto de procesamiento ascendente y descendente.

Bloque 2: Memoria y aprendizaje

TEMA 3 : Memoria

Práctica 8: Experimento de libre recuperación



Experimento en el aula con una lista de palabras que se presentan brevemente en la pantalla y que el alumnado debe retener para después recordar la mayor cantidad posible de ellas.

TEMA 4 : Aprendizaje

Práctica 9: El experimento de Ader y Cohen sobre aversión al sabor en ratas

Utilización de material audiovisual (vídeo) para la ilustración y el análisis de dicho experimento y lo que significa respecto a la posibilidad de condicionamiento de la respuesta del sistema inmunológico humano.

Práctica 10: Aprendizaje complejo

Utilización de material audiovisual (vídeo) para la explicación de los conceptos de estrategia de ensayo y error, mapas mentales y aprendizaje intuitivo.

Bloque 3: Lenguaje, pensamiento e inteligencia

TEMA 5 : Lenguaje y pensamiento

Práctica 11: La tarea de las 4 tarjetas de Wason

Práctica de lápiz y papel sobre el razonamiento acerca del condicional.

Bloque 4: Motivación y Emoción

TEMA 8 : Emoción

Práctica 12: La expresión facial de las emociones

Práctica de lápiz y papel sobre la identificación de emociones a partir de la expresión facial de una serie de personas en fotografías

7. Metodología y Estimación del volumen de trabajo

 Estimación de volumen de trabajo del estudiante (ECTS)



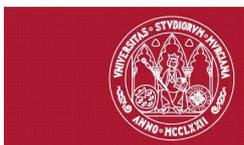
Tamaño de Grupo	Actividad Formativa	Horas presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Grupo completo	Clase magistral	33	66	99
Subgrupo tamaño medio	Prácticas ordenador	4	8	12
Grupo completo	Presentación	1	1	2
Grupo completo	Examen	3	1	4
Subgrupo tamaño medio	Prácticas aula	8	16	24
Subgrupo tamaño medio	Seminario	3	6	9
Total		52	98	150
Relación: Horas de trabajo/ECTS				150 / 6 = 25

Observaciones/aclaraciones de la metodología

No se han introducido observaciones.

8. Cronograma

Bloque temático	Temas	Título	Semanas previstas de inicio	Semanas previstas de fin	Horas presenciales
1	1	Procesos sensoriales			12
		Práctica: Teoría de Detección de Señales Práctica: Convergencia neuronal, sensibilidad y agudeza visual Práctica: Percepción del color Práctica: Percepción auditiva Práctica: Teoría de las puertas de control del dolor			
	2	Percepción			8
		Práctica: Ilusiones perceptivas (I) Práctica: Ilusiones perceptivas (II)			
2	3	Memoria			6
		Práctica: Experimento de libre recuperación			
	4	Aprendizaje			6
		Práctica: El experimento de Ader y Cohen sobre aversión al sabor en ratas Práctica: Aprendizaje complejo			
3	5	Lenguaje y pensamiento			6



Bloque temático	Temas	Título	Semanas previstas de inicio	Semanas previstas de fin	Horas presenciales
		Práctica: La tarea de las 4 tarjetas de Wason			
	6	Inteligencia			3
4	7	Motivación			4
	8	Emoción			5
		Práctica: La expresión facial de las emociones			
		Evaluación Parcial			
		Evaluación final			3

Totales	53
----------------	-----------

9. Evaluación

Evaluación del Aprendizaje.

Instrumentos	Criterios de calidad	Ponderación
Informes, Seminarios, Trabajos dirigidos	Presentación del trabajo Inclusión y valoración de los contenidos acordados Capacidad de análisis Empleo de bibliografía	2
Listado de asistencia a sesiones prácticas	Asistencia a un mínimo del 75% de las sesiones prácticas.	1
Portafolios o Carpeta de Prácticas	Presentación de las actividades realizadas en clase Inclusión y valoración de todas las actividades Corrección en su realización Claridad expositiva Capacidad de análisis Incorporación de bibliografía	2



Instrumentos	Criterios de calidad	Ponderación
Prueba Teórica	Examen tipo test de aproximadamente 60 preguntas, 3 opciones con corrección. Nota = [(Nº de aciertos - (Errores/2)) / nº de errores] *10	5

Evaluación de la docencia.

Fechas de Exámenes

Convocatorias de exámenes oficiales

Para más información sobre las fechas de exámenes pulse

[aquí.](#)

10. Bibliografía

Bibliografía Básica:



Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Fredrickson, B., Loftus, G. (2003). Introducción a la Psicología.

Thompson-Paraninfo

Bibliografía Complementaria:



Best, J.B. (2001). Psicología Cognitiva. Madrid: Thompson-Paraninfo



Leahey, T.H., Foley, H. (1996). Sensación y Percepción. México: Prentice Hall



Goldstein, E.B. (1999). Sensación y Percepción (5ª Edición). Madrid: Debate



Audición