



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: ROSARIO GUARINO ORTEGA

Fecha: 02/01/08.

ATENCIÓN: Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: GUARINO ORTEGA
DNI: 33.905.073

Fecha de nacimiento : 13/03/68

Nombre: ROSARIO
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Murcia
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Filología Clásica
Dirección postal: C/ Sto. Cristo, 1 Campus de la Merced 30001 Murcia

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 968 363199

Fax: 968 398245

Correo electrónico: guarino@um.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Fecha de inicio: 07/09/2000

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.
Literatura Latina, Poética y Retórica Latinas, Mitología Clásica, Comentarios Humanistas

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección: Filología Clásica)	Facultad de Letras (Universidad de Murcia)	22/07/91
Grado (Tesis) de Licenciatura	Facultad de Letras (Universidad de Murcia)	12/02/92

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filosofía y Letras (Sección: Filología Clásica) Mención especial Doctorado Europeo	Facultad de Letras (Universidad de Murcia)	27/06/97

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria de Investigación M.E.C. Subproma Promoción General del Conocimiento	Universidad de Murcia	01/01/92-31/09/94
Profesora Ayudante Escuela Universitaria	Universidad de Murcia	01/10/94-30/09/95
Profesora Ayudante Facultad	Universidad de Murcia	01/10/95-31/05/00
Profesora Titular Interina	Universidad de Murcia	01/06/00-07/09/00

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	B	C	C
ALEMÁN	B	B	B
ITALIANO	B	C	B
FRANCÉS	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA Ref. PS92-0128

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 27.5.93 hasta: 26.5.96

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.400.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA II. Ref. PS95-212

Entidad financiadora: DGES

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.11.96 hasta: 01.11.99

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 5

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.160.000

Título del proyecto: *MITOLOGÍA CLÁSICA: FUENTES Y PERVIVENCIA.* Ref. HUM 96/13

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MURCIA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.97 hasta: 31.12.97

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 540.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA III. Ref. PB98-0372

Entidad financiadora: CICYT.

Entidades participantes:

Duración, desde: 30.12.99 hasta: 30.12.02

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 6

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.500.000.

Título del proyecto: MITOLOGÍA Y PODER EN LA ROMA CLÁSICA, PI-40/00541/FS/01

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA.

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.02 hasta: 30.12.04

Investigador responsable: **ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 1.190.000.

Título del proyecto: LITERATURA LATINA Y MITOLOGÍA CLÁSICA. Ref. BFF.2001-0013

Entidad financiadora: DGI del MCYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.02 hasta: 31.12.04

Investigador responsable: **ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.575.000.

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía* . Ref. 00441/PI/04
Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM
Entidades participantes:
Duración, desde: **01.01.05** **hasta: 31.12.047**
Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL
Número de investigadores participantes: 4
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 19.720 €

Título del proyecto: LA EXÉGESIS HUMANISTA DE OVIDIO. **HUM2005-01424/FILO**
Entidad financiadora: Ministerio de Educación
Entidades participantes:
Duración, desde: 31/12/2005 **hasta: 30/12/2008**
Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Número de investigadores participantes: 5
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 27.000 €

El grupo de Investigación E019-05, *LITERATURA LATINA Y MITOLOGIA CLASICA. INTERTEXTUALIDAD Y TRADICION* , es soporte, con todos sus miembros y con parte de los recursos de los Proyectos en vigor, de :
InterClassica. Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo,
que, subvencionado por la Fundación Séneca, está alojado en el dominio de la Universidad de Murcia, en la dirección:
<http://interclassica.um.es/>

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Los coros del 'Edipo' de Séneca: coincidencias y diferencias con los del 'Edipo Rey' de Sófocles"
Referencia revista/libro: UA 5: Teatro griego y latino
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 218 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Ciudad Real

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Natale Conti, traductor del *De Fluviis* de Pseudo-Plutarco"
Referencia revista / libro: *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 407 final: 417 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "El Brocense, comentarista del *Ibis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *La Recepción de las Artes en el siglo XVI*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 651 final: 656 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Univ. Cáceres Lugar de publicación: Extremadura

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "*Audiet haec pontus*: protagonismo del mar en la poesía ovidiana del exilio"
Referencia revista / libro: *UA 12: Los mares de griegos y romanos*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 813 final: 818 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Ciudad Real

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Kavafis y la literatura latina clásica"
Referencia revista / libro: *Estudios Neogriegos en España e Iberoamérica*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 321 final: 328 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "La astrología como tema de *defixio* en el *Ibis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA 15: Aetheria, el mundo celeste en la Antigüedad*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 27 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Ciudad Real

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "El *Ibis* de Ovidio: entre la ficción poética y la realidad histórica"
Referencia revista / libro: *Actas del VI Congreso de la Asociación Española de Semiótica*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 813 final: 828 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad Lugar de publicación: Murcia

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "El *Anfitrión* de Timoneda: un ejemplo de recepción del teatro clásico latino"
Referencia revista / libro: *Actas del Congreso Internacional sobre Teatro Clásico en traducción*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 201 final: 208 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: " Desde la otra orilla: el exilio del estoico"
Referencia revista / libro: *Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Bimillenario del Nacimiento de Séneca*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 58 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Erudición e ingenuidad en los comentarios de los humanistas"
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 503 final: 508 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Quintiliano como instrumento para la exégesis ovidiana"
Referencia revista / libro: *Actas del Congreso Internacional "Quintiliano: historia y actualidad de la Retórica"*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 927 final: 934 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad Lugar de publicación: La Rioja

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Contribución hispana a la exégesis del *Ibis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Ovid, Werk und Wirkung*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 805 final: 811 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario/ Martínez Cuadrado, Jerónimo
Título: "Keats, literatura *post mortem*"
Referencia revista / libro: *RICUS* 14,1
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 14 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Soria

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: *La importancia de los comentarios para la exégesis del 'Ibis' de Ovidio*
Referencia revista / libro: CD-ROM
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1998
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Ecos del mundo clásico en *Con la miel en los labios* de Esther Tusquet"
Referencia revista / libro: *Actas del Congreso Internacional "Contemporaneidad de los Clásicos: la tradición Greco-latina ante el siglo XXI"*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 94 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: *Los comentarios al 'Ibis' de Ovidio. El largo recorrido de una exégesis*
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 503 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: *El 'Ibis' de Ovidio: introducción, traducción y notas*
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 146 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "La epístola de Sánchez Barbero a Ovidio o el texto como pretexto"
Referencia revista / libro: *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 153 final: 158 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: *La Mitología Clásica en el Arte*
Referencia revista / libro: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 236 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "La etiología en el *Ibis* ovidiano"
Referencia revista / libro: *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 407 final: 413 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Sobre el uso de la recepción literaria en el Humanismo: la *invektiva contra el heresiarcha Luthero* de Fray Christoval Mansilla"
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 2373 final: 2384 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Alcañiz

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario/ Martínez Cuadrado, Jerónimo
Título: "Un '*paraclausythiron*' *sui generis* en la poesía de Guillaume Apollinaire"
Referencia revista / libro: *Anales de Filología Francesa, nº 10*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 22 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: *Escrito en las estrellas*
Referencia revista / libro: *Homenaje a los Profesores José Manuel Díaz y Concepción Bermejo*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 111 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: Reseña a *La religión romana arcaica. Una propuesta metodológica para su estudio*
Referencia revista / libro:
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 317 final: 318 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "La mujer como tema y objeto de maldición en el *Ibis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: Las Hijas de Pandora: Historia y Simbología
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 187 final: 198 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: Entre lo humano y lo divino: Argos Panoptes"
Referencia revista / libro: Koinós Lógos. Homenaje al Profesor García López
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 397 final: 404 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: En torno a la deuda de la pintura Barroca hacia el *praeceptor amoris*"
Referencia revista / libro: *En torno al Barroco. Miradas múltiples*, coord. C. de la Peña Velasco
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 227 final: 237 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Proyección de la Mitología Clásica en la literatura francesa de la Edad Media al s. XX"
Referencia revista / libro: *Cuadernos de Literatura Griega y latina VI: Proyección de la Mitología Greco-latina en las literaturas europeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 165 final: 188 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Alcalá de Henares-Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "*Eloquio victa puella*: a propósito de la palabra como instrumento de seducción"
Referencia revista / libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "El *Arte de amar* de Ovidio, *praecipuae artis opus*"
Referencia revista / libro: *Erotica antiqua. Sexualidad y erotismo en Grecia y Roma*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 63 final: 71 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Signifer Libros Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: Reseña a V. BONMATÍ SÁNCHEZ, L. Valla: *Apólogo contra Poggio Bracciolini (1452) Poggio Bracciolini: Quinta Inectiva contra Lorenzo Valla (1453). Estudio y edición crítica con traducción*, Universidad de León, 2006.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: "Algunas aportaciones humanistas al *Arte de Amar* ovidiano"

Referencia revista / libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: "El poema húngaro de la rosa"

Referencia revista / libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario, Pujante Serrano, M^a José

Título: "*Amores, Ars* y el laboratorio amoroso de Ovidio"

Referencia revista / libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Seminar für Klassische Philologie (Universität Heidelberg)
Localidad: Heidelberg País: Alemania Fecha: octubre-diciembre 92 Duración (semanas): 10
Tema: Comentarios al 'Ibis' de Ovidio desde la Antigüedad a nuestros días
Clave: D

Centro: Seminar für Klassische Philologie (Universität Heidelberg)
Localidad: Heidelberg País: Alemania Fecha: febrero-marzo 94 Duración (semanas): 5
Tema: Comentarios al *Ibis* de Ovidio desde la Antigüedad a nuestros días (II)
Clave: D

Centro: Warburg Institute (University of London) /British Library
Localidad: London País: Reino Unido Fecha: julio-septiembre 94 Duración (semanas): 6
Tema: Manuscritos y ediciones del *Ibis* de Ovidio
Clave: D

Centro: Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Universidad de Florencia)
Localidad: Florencia País: Italia Fecha: junio-septiembre 98 Duración (semanas): 10
Tema: Estudios de Poética y Retórica latinas
Clave: P

Centro: Seminar für Klassische Philologie (Universität Heidelberg)
Localidad: Heidelberg País: Alemania Fecha: febrero 99 Duración (semanas): 3
Tema: Estudios de Poética y Retórica Latinas
Clave: P

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "Natale Conti, traductor del 'De Fluviis' de Pseudo Plutarco"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: III Simposio Español sobre Plutarco

Publicación: Ediciones Clásicas (Madrid) 1993

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 1992

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "Kavafis y la literatura latina clásica"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica
Publicación: Universidad de Granada, 1995
Lugar celebración: Granada

Fecha: 1994

Autores: Guarino Ortega, Rosario/ Martínez Cuadrado, Jerónimo
Título: El teatro mitológico francés del siglo XX y sus antecedentes griegos: Giraudoux, Cocteau, Anouilh, vs. Esquilo, Sófocles, Eurípides
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas sobre el teatro francés del siglo XX
Publicación: No prevista
Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1995

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "La epístola de Sánchez Barbero a Ovidio o el texto como pretexto"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos
Publicación: Madrid, 1999
Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1995

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "El arte de maldecir en la Literatura Latina: la retórica al servicio de las pasiones"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Curso de Actualización del Profesorado de Filología Clásica
Publicación:
Lugar celebración:

Fecha: 1999

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "El *Ibis* de Ovidio: entre la ficción poética y la realidad histórica"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica: "Mundos de Ficción".
Publicación: Murcia, 1996
Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1995

Autores: Guarino Ortega, Rosario

Título: "Quintiliano como instrumento para la exégesis ovidiana"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Quintiliano: historia y actualidad de la Retórica. XIX Centenario de la *Institutio Oratoria*.
Publicación: La Rioja, 1998
Lugar celebración: Madrid-La Rioja Fecha: 1995

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "El Brocense, comentarista del *Ibis* de Ovidio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional "La Recepción de las Artes en el Siglo XVI".
Publicación: Universidad de Extremadura, 1996
Lugar celebración: Cáceres Fecha: 1995

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "Erudición e ingenuidad en los comentarios de los humanistas"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Luis Gil
Publicación: Cádiz, 1997
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 1995

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "El *Anfitrión* de Timoneda: un ejemplo de recepción del teatro clásico latino"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Teatro Clásico en Traducción
Publicación: Murcia, 1996
Lugar celebración: Murcia Fecha: 1995

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "Desde la otra orilla: el exilio del estoico"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional Conmemorativo del Bimilenario del nacimiento de Séneca
Publicación: Córdoba, 1997
Lugar celebración: Córdoba Fecha: 1996

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "Ecos del mundo clásico en *Con la miel en los labios* de Esther Tusquets"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Contemporaneidad de los Clásicos: la tradición grecolatina ante el siglo XXI
Publicación: Murcia, 1999
Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: El arte de maldecir en la Literatura Latina: la Retórica al servicio de las pasiones
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Curso Actualización Profesorado de Filología Clásica
Publicación: No prevista
Lugar celebración: Murcia Fecha: 1999

Autores: Guarino Ortega, Rosario

Título: "La etiología en el *Ibis* ovidiano"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos
Publicación: Madrid, 2001
Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1999

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "Sobre el uso de la tradición literaria en el Humanismo: la *invectiva contra el heresiarcha Luthero* de Fray Christoval Mansilla"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán
Publicación: Alcañiz, 2002
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "La mujer como tema y objeto de maldición en el *Ibis* de Ovidio"
Tipo de participación: Comunicación
Publicación:
Publicación: Alcañiz, 2002
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: Guarino Ortega, Rosario
Título: "Tras la huella de Ovidio: Deuda de la pintura Barroca hacia el *praeceptor amoris*"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Amores y Pasiones en la Cultura Barroca
Publicación: Universidad de Murcia 2006
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: De pócimas y brebajes en la literatura latina, entre Medicina y Magia"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso de la Universidad Internacional del Mar
Publicación: en prensa
Lugar celebración: Cartagena Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: Tópicos eróticos de la literatura clásica a la literatura española
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Lorca Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario
Título: "Algunas aportaciones humanistas al *Arte de Amar* ovidiano"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IV Simposio de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a A. Prieto
Publicación: en prensa
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: "El mundo grecolatino a través de las artes plásticas, la música y el cine"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Seminario para el intercambio de experiencias en lenguas clásicas

Publicación:

Lugar celebración: Cartagena

Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: "Proyección de la Mitología Clásica en la literatura francesa de la Edad Media al s. XX"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Proyección da mitología greco-latina nas literaturas europeas

Publicación: Alcalá de Henares-Santiago de Compostela

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: Amores y desamores: de la literatura clásica a la literatura europea

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Aula de Mayores

Publicación:

Lugar celebración: Lorca

Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: "*Eloquio victa puella*: a propósito de la palabra como instrumento de seducción"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso de la SELAT: Retórica y Oratoria Latinas

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Lorca

Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: "Técnicas de seducción en el *Arte de amar* de Ovidio"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Erotica Antiqua. Sexualidad y erotismo en Grecia y Roma

Publicación: 2007

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario, Pujante Serrano, M^a José

Título: "*Amores, Ars* y el laboratorio amoroso de Ovidio"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XII Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 2007

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: La expresión del amor de la literatura clásica a la literatura española

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Aula de Mayores

Publicación:

Lugar celebración: Lorca

Fecha: 2007

Autores (p.o. de firma): Guarino Ortega, Rosario

Título: "Antigüedad y modernidad: el cómic como vehículo de transmisión del mundo clásico"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Universidad Internacional del Mar
Publicación:
Lugar celebración: Cartagena

Fecha: 2007

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Seminario de Filología Clásica en Homenaje al Profesor Lasso de la Vega
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Nacional

Fecha: 6-8/03/1997

Título: I Curso Actualización Profesorado de Filología Clásica
Tipo de actividad: Jornadas Ambito: Nacional
Fecha: 13/01-06/05/98

Título: II Curso Actualización Profesorado de Filología Clásica
Tipo de actividad: Jornadas Ambito: Nacional
Fecha: 23/10-12/03/99

Título: III Curso Actualización Profesorado de Filología Clásica
Tipo de actividad: Jornadas Ambito: Nacional
Fecha: 31/03-05/06/00

Título: IV Curso Actualización Profesorado de Filología Clásica
Tipo de actividad: Jornadas Ambito: Nacional
Fecha: 09/11-03/05/00

Título: Iter Musivarium
Tipo de actividad: Jornadas Ambito: Nacional
Fecha: octubre-noviembre 2004

Título: Canta Musa
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Nacional
Fecha: Enero-marzo 2005

Título: Mujer Musa
Tipo de actividad: Jornadas Ambito: Nacional
Fecha: marzo 2006-enero 2007

Título: Palabras de ayer, voces de hoy
Tipo de actividad: Jornadas Ambito: Nacional
Fecha: enero 2007

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Participación en Sociedades Científicas

- ▣ Miembro de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) desde 1989.
- ▣ Miembro de la Sociedad de Estudios Latinos (SELAT) desde su creación.
- ▣ Miembro de la Sociedad Española de Plutarquistas desde 1990.
- ▣ Miembro de la International Plutarch Society (IPS) desde 1990.

Vinculación al Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia

- ▣ Representante de alumnos en el Consejo durante los cursos 87/88, 88/89, 89/90 y 90/91.
- ▣ Alumna Interna del Departamento de Filología Clásica durante los cursos académicos 1988/89, 89/90 y 90/91
- ▣ Becaria de Colaboración del Departamento de Filología Clásica durante los cursos académicos 89/90 y 90/91
- ▣ Becaria de Investigación del Departamento de Filología Clásica del 01-01-1992 al 30-09-1994
- ▣ Profesora Ayudante del Departamento de Filología Clásica (Área de Filología Latina) del 01-10-1994 al 31-05-2000
- ▣ Secretaria del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia desde el 1 de diciembre de 1998 al 31 de diciembre del 2000.
- ▣ Profesora Titular Interina de Universidad desde el 01-06-2000.

Cargos de Gestión

- ▣ Miembro de la Comisión Académica de la Facultad de Letras (1995/1998).
- ▣ Miembro de la Comisión de Planes de Estudios de la Facultad de Letras (1998-2000)
- ▣ Representante de la Facultad de Letras en la Junta de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Murcia desde Diciembre de 1998.
- ▣ Secretaria del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia desde el 1 de diciembre de 1998 al 31 de diciembre del 2000.
- ▣ Vocal de la Junta Directiva de la Delegación de Murcia de la SEEC entre 1990 y 1996 (durante prácticamente la totalidad del año 1995 actué como Secretaria en funciones en ausencia de la Secretaria Titular, D^a Milagros del Amo).
- ▣ Miembro de la Comisión de Grado de la Facultad de Letras (2007-)
- *Secretaria de la Delegación de Murcia de la SEEC desde marzo de 1996 a febrero de 2008.

Quiero destacar que con la lectura de mi Tesis Doctoral el 27 de junio de 1997 obtuve la mención europea, siendo la primera Tesis que optaba a tal reconocimiento en la Universidad de Murcia. Para ello jugaron un importante papel, además de mis estancias en el extranjero, el aval que para mi Tesis presentaron los profesores Hall y Schubert, y la aceptación por parte del Dr. Labate, de la Universidad de Florencia, de formar parte de la Comisión evaluadora. Este último profesor me acogió como anfitrión en la Universidad de Florencia y a su vez me puso en contacto con otros profesores del Departamento di Scienze dell'Antiquità: G. Rosati, M.Citroni, y con L. Cesarini. Durante mi estancia en Italia desarrollé labores de investigación en la Biblioteca Nacional - la más rica en fondos entre las Bibliotecas italianas-, la Biblioteca medicea-laurenziana, la Biblioteca Ricardiana y el Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento.