

AREAS

Revista Internacional de Ciencias Sociales

El patrimonio industrial,
el legado material de la historia económica



AREAS

Revista Internacional de Ciencias Sociales

**El patrimonio industrial,
el legado material de la historia económica**

29

Año 2010

AREAS

Revista Internacional de Ciencias Sociales

Directora

María Teresa Pérez Picazo
Universidad de Murcia

Secretario

Miguel A. Pérez de Perceval
Universidad de Murcia

Consejo honorífico

Horacio Capel
José Luis García Delgado
Antonio Gil Olcina
Jordi Nadal Oller
Pedro Ruiz Torres

Consejo de Redacción

José Ángel Aznar Sánchez
Universidad de Almería
Gérard Béaur
École des Hautes Études. Paris
Francisco Calvo García-Tornel
Universidad de Murcia
Antonio Escudero Gutiérrez
Universidad de Alicante
Ángel Pascual Martínez Soto
Universidad de Murcia
Andrés Pedreño Cánovas
Universidad de Murcia
Andrés Sánchez Picón
Universidad de Almería
Antonio Viñao Frago
Universidad de Murcia
Nadine Vivier
Université de Le Mans

Coordinación

Andrés Sánchez Picón
Universidad de Almería

Imprime

Pictografía

Fotografías

Redacción
Portada y páginas 20, 38, 50, 60 y 102

Antonio Parejo
Páginas 10 y 30

Carlos Larrinaga
Página 90

Enrique Fernández Bolea
Página 112

José María Molina Martínez
Página 122



Areas Revista Internacional de Ciencias Sociales es una publicación anual. Su objetivo es la edición de números monográficos de interés sobre la temática pluridisciplinar que caracteriza su proyecto editorial. El Consejo de Redacción decide el contenido de cada número en función de las propuestas, tanto propias como ajenas, que se presentan. Un(os) coordinador(es) se encarga de solicitar los artículos a especialistas de la materia y de realizar un primer filtro de la calidad de los textos que se entreguen. Además de ello, los trabajos deben de pasar por una evaluación de asesores cualificados, distinta para cada disciplina, y por el visto bueno del Consejo de Redacción.

El patrimonio industrial, el legado material de la historia económica

- 5 **In Memoriam Guy Lemeunier (París, 1942-Murcia, 2010)**
José Miguel Martínez Carrión
Universidad de Murcia
- 7 **A modo de presentación: miradas sobre el patrimonio industrial**
Andrés Sánchez Picón
Universidad de Almería
- 11 **El legado físico (e inmaterial) de la industrialización**
Antonio Parejo
Universidad de Málaga
- 21 **Patrimonio Industrial, Paisaje y Desarrollo Territorial**
Miguel Ángel Álvarez Areces
Asociación de Arqueología Industrial, Patrimonio Cultural y Natural
- 31 **Ver y hacer: modernidad y arquitectura industrial en España**
Julián Sobrino Simal
Universidad de Sevilla
- 39 **Patrimonio histórico industrial e historia económica**
Pedro Pablo Ortúñez Goicolea
Ricardo Hernández García
Fernando Zaparaín Hernández
Universidad de Valladolid.
- 51 **Patrimonio minero: un variopinto y problemático mundo de vestigios**
Miguel A. Pérez de Perceval Verde
Universidad de Murcia
Andrés Sánchez Picón
Universidad de Almería
- 61 **Transportes y Patrimonio Histórico: la herencia de la Revolución Industrial**
Domingo Cuéllar Villar
Fundación de los Ferrocarriles Españoles
- 73 **Censo de hidráulica tradicional en el Mediterráneo**
Jorge Hermosilla Pla
Emilio Iranzo García
Universidad de Valencia
- 91 **Patrimonio del sector turístico: los balnearios. El caso guipuzcoano**
Carlos Larrinaga
Universidad de Granada y S.C. Aranzadi
- 103 **El patrimonio documental de la industria española**
José Andrés González Pedraza
Archivo de Sociedad Anónima Hullera Vasco-Leonesa
- 113 **La fuerza del vapor en la minería de Sierra Almagrera (Almería): un vestigio felizmente preservado**
Enrique Fernández Bolea
Escuela Oficial de Idiomas de Macael
- 123 **Un modelo de musealización del patrimonio industrial: El complejo "El Dique" de Navantia en Puerto Real**
José María Molina Martínez
Museo El Dique
- Dossier Patrimonio Industrial en la Región de Murcia**
- 133 **El legado patrimonial de la industria conservera en la Región de Murcia**
María Griñán Montealegre
Universidad de Murcia
Mónica López Sánchez
Gestora Documental
M^a Dolores Palazón Botella
Universidad de Murcia
- 138 **Patrimonio minero de la Región de Murcia**
Miguel A. Pérez de Perceval Verde
Universidad de Murcia
Jose Ignacio Manteca
Universidad Politécnica de Cartagena
Miguel A. López Morell
Universidad de Murcia
- 146 **La vitivinicultura y la valorización de su patrimonio industrial, cultural y natural**
José Miguel Martínez-Carrión
Francisco José Medina-Albaladejo
Josep Maria Ramon-Muñoz
Universidad de Murcia
- 154 **La Región de Murcia, en clave de caminos**
Domingo Cuéllar Villar
Fundación de los Ferrocarriles Españoles
- 162 **El arsenal de Cartagena: patrimonio de la historia de la industria naval española**
María Griñán Montealegre
M^a Dolores Palazón Botella
Universidad de Murcia
- 167 **La red de regadío de la Huerta de Murcia: el Molino de Oliver y el movimiento pro-patrimonio**
José Antonio Moreno Micol
Asociación para la Conservación de la Huerta de Murcia (HUERMUR)
Pedro Jesús Fernández Ruiz
Asociación Juvenil Villa de Aljucer (AJVA)
Ángeles Moreno Micol
Asesora en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente

In Memoriam Guy Lemeunier (Paris, 1942 - Murcia, 2010)

José Miguel Martínez Carrión
Universidad de Murcia



María Teresa Pérez Picazo y Guy Lemeunier
Foto: José Miguel Martínez Carrión

A fines de la primavera pasada, el 28 de mayo de 2010, falleció Guy Lemeunier a la edad de 67 años. Su acelerada muerte trunca una serie de proyectos de investigación que venía desarrollando en los últimos tiempos, pero sobre todo nos arranca de este mundo a un excelente historiador e inolvidable amigo. Codirector de AREAS desde su fundación, en 1981, junto con María Teresa Pérez Picazo, no cesó de impulsarla en los últimos tiempos y de generar nuevas ideas de las que se hacía eco su política editorial.

Además de codirector, fue asiduo colaborador de la Revista como autor de artículos y de muy diversos materiales, como reseñador de libros, de congresos y de encuentros científicos, y asimismo como editor de valiosos documentos y dossieres del antiguo reino de Murcia. Infatigable en las primeras décadas, aún en los últimos años seguía proponiendo nuevos temas y nuevos enfoques, en su empeño de conducir la Revista a un amplio enfoque multidisciplinar. Ello ha posibilitado que AREAS sea un marco de diálogo y encuentro entre las diferentes disciplinas de las Ciencias Humanas y Sociales, y que dicho enfoque –hoy día *rara avis* en el reper-

torio de las revistas científicas- sea la faceta más original de la Revista y su principal seña de identidad. En esta labor de dirección, el desempeño de Guy Lemeunier, junto al de su esposa, ha sido fundamental.

Antiguo alumno de la Facultad de Letras de la Sorbona (Université Paris IV-Sorbonne), combinó sus estudios universitarios con el puesto de auxiliar en el Servicio Estadístico del Ministerio de Industria (1962-65) y así pudo licenciarse en Historia y Geografía en 1967. *Maîtrise* de Historia en 1969, retornó ese mismo año al Ministerio de Industria gallo donde le asignaron tareas en la refundación y publicación del nuevo *Annuaire de Statistique Industrielle*, hasta 1972, cuando consigue la agregación de Historia y Geografía. Los dos años siguientes que dedica a la enseñanza de la materia en diversos liceos fueron decisivos. En 1974, bajo el influjo y la dirección del historiador Pierre Chaunu (1923-2009) -uno de los hispanistas y modernista más célebres de Francia- registra como tema de tesis de Estado *Le Royaume de Murcie à l'époque moderne. Histoire agraire*, investigación que le conduce a España y a Murcia hasta sus últimos días.

Ya en nuestro país, destacó como miembro de la sección científica de la Casa de Velázquez, en Madrid, donde permaneció entre 1974 y 1977. Fueron años de intensa investigación en los archivos históricos nacionales, en Madrid y Simancas, que simultaneó con largas estancias en la ciudad de Murcia, buceando en los archivos locales y provinciales, y en los archivos parroquiales y municipales más allá del ámbito estrictamente murciano. Regresa a París para enseñar entre 1977 y 1980 en el liceo de Blanc-Mesnil en Seine-Saint-Denis y, desde entonces, los viajes entre París y Murcia se multiplican. Podría afirmarse que hasta entonces ningún historiador había desplegado tanta capacidad de consulta investigadora por los archivos históricos de la región y en general del sudeste español.

Infundido por la novedosa metodología de la escuela francesa de *Annales* ejerció muy rápidamente un atractivo y fuerte influjo entre los estudiantes universitarios y jóvenes

historiadores, luego profesores y algunos archiveros. En plena efervescencia de renovación en las aulas, participa en los círculos historiográficos más dinámicos. Eran tiempos de la *transición* política. Producto de aquellos agitados años son varios libros colectivos. En 1979 publica con María Teresa Pérez Picazo y Francisco Chacón *Materiales para una historia del Reino de Murcia*, un librito casi doctrinal para muchos estudiantes, con más propuestas e hipótesis de investigación que resultados, pero que tuvo la bondad de mostrar la importancia de la historia económica y social y la aplicación metodológica en boga entonces de la escuela francesa al caso regional. Al año siguiente participa en dos volúmenes de la monumental obra colectiva *Historia de la región de Murcia*, publicada por ediciones Mediterráneo, con *Murcia en el siglo XVII: una sociedad en crisis*, tomo VI, y *Conquista agrícola y feudalismo desarrollado*, tomo VII, dedicado al siglo XVIII. Su labor investigadora es intensa y corre pareja a la de su participación en numerosos seminarios, dirigidos por Chaunu y François Crouzet en el Centre Roland-Mousnier y el Centre d'études et de recherches sur la civilisation de l'Europe moderne (CERCÉM), y en otros laboratorios de la Sorbona. En 1985 se integró definitivamente al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

Probablemente sus trabajos más conocidos datan de esos años, realizados como otros tantos, en colaboración con María Teresa Pérez Picazo, que en 1985 pasa a ser catedrática de Historia e instituciones económicas de la Universidad de Murcia. El libro más difundido ha sido *El proceso de modernización de la región murciana, s. XVI-XIX*, (Ed. Regional, Murcia, 1984) pero también destaca *Agua y coyuntura económica. Las transformaciones de los regadíos murcianos (1450-1926)* (Geo-crítica, Barcelona, 1985). El primero supone el mayor esfuerzo analítico y conceptual en la investigación que conjuntamente realizan los dos autores por comprender la dinámica de las estructuras sociales y económicas en el espacio regional y donde se reflejan varias de sus preocupaciones intelectuales posteriores: la cuestión hidráulica y el control que ejercen las élites murcianas sobre los recursos, siendo otro libro, *Agua y modo de producción* (Crítica, Barcelona, 1990) otra de sus principales muestras.

Como buen exponente de la historiografía francesa de las últimas décadas, Guy Lemeunier diversificó sus miradas en los últimos tiempos a nuevos temas y enfoques. Pero lo hizo sin perder su objetivo inicial de alcanzar una visión totalizadora de los procesos históricos. Las temáticas habituales en sus numerosas publicaciones hasta mediados de los noventa fueron la demografía, la economía y los poderes locales. Como consecuencia mantuvo su interés por aspectos centrales de las mismas en la Región de Murcia y su antiguo reino, como la trashumancia, los diezmos, los gremios, el régimen señorial, la pesca, la risicultura, la sericicultura, el regadío, la propiedad del agua y la cuestión hidráulica, las oligarquías, los bandos, entre otras. Publicaciones que a menudo son difícil de consultar, de las que son buena expresión los trabajos posteriormente editados en varios de sus libros: *Economía,*

Sociedad y Política en Murcia y Albacete, s. XVI- XVIII (Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1990), *Los señoríos murcianos* (Universidad de Murcia, 1998), y en innumerables obras colectivas de alcance local, regional, nacional e internacional. Para él publicar en obras menores, de alcance local, era una forma de compromiso social con la comunidad sobre la que investigaba, independientemente de su impacto en la comunidad científica, algo que su situación académica le permitía. Un acto que enaltece su generosidad.

Inagotable al desaliento y explorando nuevas fuentes y temáticas, desde mediados de los noventa se introduce en el ámbito de las manifestaciones culturales y antropológicas, como las normas de expresión oral y las expresiones religiosas, y en un nuevo campo que le fascina, la apicultura. Sus últimos años los dedicó a la investigación de la trashumancia de las abejas, la industria de la cera y la producción de mieles y a los orígenes de la apicultura racional en Francia y en España. Un tema de enorme interés para las economías y sociedades del Antiguo Régimen pero también de las modernas y del que apenas sabíamos nada. Por fortuna, algunos de sus trabajos conclusos saldrán a la luz en breve en revistas especializadas.

Desde 2006 y hasta sus últimos días, ya muy enfermo, también dedicó esfuerzos a la recuperación de las series diezmales, una de sus primeras investigaciones y pieza fundamental de la historia económica del antiguo régimen. Las había recopilado en los años 70 del archivo catedralicio -en la actualidad, inaccesible al público-, pero no habían sido informatizadas. Ante la perspectiva de su desaparición, el equipo directivo del antiguo Instituto Universitario de Estudios Fiscales y Financieros de la Universidad de Murcia (hoy, Centro de Estudios Económicos y Empresariales) hizo suyo ese trabajo de computarización como programa propio de apoyo y difusión de la investigación histórica en el campo de la fiscalidad. Su autor no las verá publicadas finalmente como deseaba en un libro, pero estarán disponibles para los investigadores.

Amplio es el legado que nos deja. Sus enseñanzas y sus trabajos nos han enriquecido y aún permitirán abrir nuevos derroteros después de habernos dejado. Pero su ausencia la echaremos siempre en falta, tan atento con los amigos, con los colegas, tan risueño y divertido, tan entusiasta. El recuerdo y la memoria, además de sus publicaciones, nos mantendrán cercanos a él para siempre.