

Volumen I

Avances en
**Educación
Superior e
Investigación**

José María Palomares Rodríguez (Comp.)

Dykinson, S.L.

© FECIES CONGRESS. Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, registrar, reproducir o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier medio y sistema de recuperación, sea mecánico, electrónico o magnético, electroóptico, por fotocopia, fotografía o cualquier otro.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro "Avances en Educación Superior e Investigación. Volumen I", son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Madrid, 2021

ISBN: 978-84-1377-797-9

Preimpresión realizada por los autores

Avances en Educación Superior e Investigación

Volumen I

ÍNDICE

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE LA CIENCIA Y SU ENSEÑANZA ... 2	2
WHAT ACTIVITIES DO FUTURE PRESCHOOL TEACHERS DESIGN TO TEACH SCIENCE IN A VIRTUAL CONTEXT?..... 2	2
AUTOEVALUACIÓN COMO MECANISMO DE MEJORA EN LA MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES 2	2
ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DOCENTE: MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES-COLOMBIA 3	3
REPERCUSIONES DE LA EXPERIENCIA DOCENTE Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA EN EL USO DE CUENTOS INFANTILES 3	3
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES: COMPETENCIAS, METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN 3	3
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN: APRENDEMOS HACIENDO 4	4
ENSEÑAR A ENSEÑAR EN LA FACULTAD DE AUDIOVISUALES: UNA EXPERIENCIA PARA LA ALFABETIZACIÓN TRANSMEDIA 4	4
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABPR) APLICADO A LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN Y CREACIÓN MUSICAL 4	4
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: UNA PROPUESTA COMPETENCIAL PARA LAS ESCUELAS 5	5
EL ARTE DE INNOVAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN 5	5
EL CONTEXTO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL PRETEXTO DE LA INVESTIGACIÓN 5	5
TUTORIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO. ANÁLISIS DE NECESIDADES PARA LA ADECUADA GUÍA AL ESTUDIANTE 6	6
LA DIFÍCIL ELABORACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO: ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES FORMATIVAS DEL ALUMNADO 6	6
VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INNOVACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN 7	7
PROCESO PARA DETERMINAR LAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO DE UNA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS 7	7
GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE DE PREGRADO CON LA CALIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA, 2020..... 7	7
FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS EXPERIMENTALES EN EL CONTEXTO ACTUAL8	8
LAS PRÁCTICAS DE FÍSICA Y QUÍMICA DEL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DURANTE LA PANDEMIA 8	8
APRENDIENDO DE LA DESINFODEMIA E INFOXICACIÓN: PROPUESTA FORMATIVA PARA FUTUROS DOCENTES DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA..... 8	8
ADAPTACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA A UN ESCENARIO TELEMÁTICO. RETOS EDUCATIVOS FRENTE A LA COVID-19..... 9	9
LA INFOGRAFÍA COMO PRODUCTO DOCENTE EN LAS PRÁCTICAS DEL MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO 9	9

UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA BASADA EN LAS ANALOGÍAS COMO RECURSO EDUCATIVO PARA FUTUROS DOCENTES	10
EL BIENESTAR DOCENTE DEL PROFESORADO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN	10
DEL BURNOUT AL MODELO ECOLÓGICO EN EL ESTUDIO DEL BIENESTAR DOCENTE EN LENGUA EXTRANJERA.....	10
BIENESTAR DOCENTE Y SATISFACCIÓN PROFESIONAL: ESTUDIO CUANTITATIVO EN PROFESORADO DE LENGUA EXTRANJERA EN FORMACIÓN	11
EL BIENESTAR PSICOLÓGICO DEL PROFESORADO LGBTQ+ DE LENGUAS EXTRANJERAS: ESTUDIO CUALITATIVO EN UN CONTEXTO ESPAÑOL	11
BIENESTAR DOCENTE DEL PROFESORADO BILINGÜE.....	11
EL IMPACTO DE LA ENSEÑANZA NO REGLADA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL PROFESORADO	12
AUTOEVALUACIÓN Y TUTORÍAS EN LA MEJORA DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE. ESTUDIO DE CASO	12
METODOLOGÍA APLICADA PARA LA INTEGRACIÓN DE REFLEJOS PRIMITIVOS COMO RESPUESTA A LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	13
LA MEJORA EN LA SELECCIÓN DEL PDI CONTRATADO COMO MECANISMO DE MEJORA DE LA DOCENCIA.....	13
DESARROLLANDO COMPETENCIAS PROFESIONALES PARA LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DEL MAES MEDIANTE LA PEDAGOGÍA DE CASOS	13
VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL FRENTE A LA VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19	14
LA REFLEXIÓN CRÍTICA, INDAGACIÓN PEDAGÓGICA Y AUTONOMÍA DOCENTE EN LA FORMACIÓN DOCENTE HACIA LA AUTONOMÍA	14
CALIDAD DE VIDA DESDE LAS ARTES. UNA MIRADA PROFUNDA HACIA LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLES.....	14
MÚSICA Y UNIVERSIDAD: CANTANDO, BAILANDO, TOCANDO Y ESCUCHANDO PARA LA CREATIVIDAD DIDÁCTICA	15
APROXIMACIÓN A LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	15
ESCUCHA CREATIVA DEL ENTORNO Y SENSIBILIZACIÓN ACÚSTICA CON LOS FUTUROS DOCENTES..	15
LAS FUENTES LITERARIAS EN DISNEY. UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA DOCENTE PARA LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA.....	16
MÚSICA Y CALIDAD DE VIDA. UNA BREVE REVISIÓN TEÓRICA	16
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y CATEGORIZACIÓN DE ESTUDIOS SOBRE GÉNERO Y COMPETENCIAS EMOCIONALES.....	16
ESTUDIO PILOTO VALIDACIÓN CUESTIONARIO PARA MEDIR EFICACIA DE GAMIFICACIÓN EN MOTIVACIÓN ESTUDIANTE.....	17
INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA.....	17
LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL DEL ALUMNADO DEL MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	18
INNOVACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DEL MÁSTER EN PROFESORADO A LA SITUACIÓN DEL COVID.....	18
SITUACIÓN LABORAL DE LOS EGRESADOS DEL MÁSTER EN PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.....	18
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL ALUMNADO DEL MÁSTER EN PROFESORADO MEDIANTE LA VIRTUALIZACIÓN.....	19

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN LECTORA Y LITERARIA DE LOS FUTUROS MAESTROS	19
EDUCACIÓN LITERARIA Y GÉNERO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL	20
ESPACIO, LITERATURA Y MÚSICA: UNA PROPUESTA DE CREACIÓN Y REFLEXIÓN EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA	20
LA EDUCACIÓN LITERARIA EN EL SIGLO XXI: DE LA MOTIVACIÓN LECTORA A LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	20
EL DESARROLLO INTEGRADO DE LAS COMPETENCIAS LITERARIA Y DIGITAL DE LOS FUTUROS MAESTROS	21
FORMACIÓN LITERARIA INTERCULTURAL EN EL GRADO DE MAGISTERIO DE INFANTIL A TRAVÉS DEL ÁLBUM ILUSTRADO	21
STRENGTHENING THE BOND BETWEEN UNIVERSITY AND SOCIETY THROUGH THE PROMOTION OF WELL-BEING AND DIGITAL INCLUSION.....	21
EXPLORING THE PEDAGOGICAL VALUE OF A GAME CREATION ACTION-RESEARCH EXPERIENCE	22
AN OVERVIEW OF PARTICIPATORY AND COLLABORATIVE APPROACHES WITH BOARD GAMES	22
GLOW: A PATHWAY FOR GAMES IN THE SERVICE OF CHANGE	22
EDUCAÇÃO ACESSÍVEL.PT: ACCESSIBLE VIDEOGAMES FOR MATH LEARNING IN DEAF CHILDREN.....	23
THE TEACHING-LEARNING PROCESS FOR HIGHER EDUCATION: RECONFIGURATIONS OF TEACHING PRACTICES.....	23
EVALUACIÓN DEL PERFIL DE COMPETENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIANTES POSGRADISTAS EN EDUCACIÓN	24
EVALUACIÓN DEL PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE: RETOS Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS	24
APRENDIZAJE BASADO PROBLEMAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO.....	24
EVALUACIÓN DEL PROFESORADO EN TIEMPOS DE CRISIS.....	25
LA EDUCACIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	25
FORMACIÓN COMPETENCIAL EN INNOVACIÓN Y EVALUACIÓN DOCENTE: ÁMBITO PROFESIONAL VINCULADO A CALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR	25
PLAN DE PROMOCIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN DE LA UNED	26
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA TELECOLABORATIVA INTERCULTURAL DE LENGUAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO	26
EDUCACIÓN, ARTE Y ACCIONES ARTÍSTICAS. HERRAMIENTAS DE SENSIBILIZACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO	27
LA INNOVACIÓN EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS. EXPERIENCIAS Y RETOS EN LA CONSECUCCIÓN DE COMPETENCIAS.....	27
GAMIFICACIÓN DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SOCIOCULTURAL (ÁRABE/LENGUA EXTRANJERA): LAS AVENTURAS DE MUNIR Y BACHIR	27
APRENDIZAJE-SERVICIO COMO FORMA DE RELACIÓN ENTRE GENERACIONES. UN RETO EN LAS AULAS DE MAGISTERIO	28
LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LOS ESTUDIOS HEBREOS: EXPERIENCIAS.....	28
ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS GRADOS DE MAESTRO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA.....	29
TRANSFORMAÇÕES EDUCACIONAIS: DA(S) TEORIAS ÀS PRÁTICA(S).....	29
MANTLE OF THE EXPERT E COMMISSION MODEL: INOVAÇÃO NA SALA DE AULA E NA COMUNIDADE	29

AÇÕES DE INSUBORDINAÇÃO CRIATIVA EVIDENCIADAS NA FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA	30
INNOVAR SEM PERDER A QUALIDADE	30
PRÁTICAS INOVADORAS EM MATEMÁTICA: A ENGENHARIA DIDÁTICA APLICADA À FORMULAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30
ARTE Y ENSEÑANZA: DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS EN LA FORMACIÓN DEL OFICIO DE INVESTIGADOR EN UNIVERSIDAD	31
LA REALIDAD VIRTUAL Y LA REALIDAD AUMENTADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	31
IMPLICACIONES ORGANIZATIVAS Y METODOLÓGICAS EN EL USO DE LA REALIDAD AUMENTADA EN LOS CENTROS ESCOLARES	32
DISEÑO Y DESARROLLO DE UN SOFTWARE DE REALIDAD VIRTUAL Y REALIDAD AUMENTADA PARA NIÑOS DISLÉXICOS	32
FORDYSVAR: LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA DISLEXIA	32
EURODDIP-E PROMUEVE EL ACCESO A REALIDAD AUMENTADA EN EL ALUMNADO DE INCLUSIÓN ..	33
DESEQUILIBRIOS COMUNICATIVOS EN CONTEXTOS RELACIONALES: ABORDANDO INTERACCIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN REDES SOCIALES	33
INVESTIGACIONES EN LA FORMACIÓN INICIAL Y CONTINUA DE PROFESORES QUE ENSEÑAN MATEMÁTICA	33
PERCEPCIONES DE FUTUROS PROFESORES DE EDUCACIÓN ESPECIAL SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA	34
DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN FUTUROS PROFESORES DE EDUCACIÓN ESPECIAL	34
CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO SOBRE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS DE FUTURAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	35
LECTURAS DE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN ACTIVO	35
LA DOCENCIA TRAS LA COVID-19: DESAFÍOS DE LAS NUEVAS CONDICIONES DE PRESENCIALIDAD ...	35
EVALUACIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE Y CALIDAD EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR	36
PRINCIPALES TENDENCIAS TEMÁTICAS EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA ACERCA DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR (2016-2020)	36
AUTOEFICACIA DOCENTE Y PSICOLOGÍA POSITIVA EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR	36
LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL DOCENTE UNIVERSITARIO COMO ELEMENTO PREVENTIVO EN EL CIBERBULLYING INTERCULTURAL	37
HABILIDADES SOCIALES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA	37
EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO DE AMÉRICA LATINA Y CARIBE.....	38
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA FACULTAT D'INFORMÀTICA DE BARCELONA: SU CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CENTRO	38
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ACTIVO Y SOCIAL PARA POTENCIAR EL PRACTICUM (MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO)	38
CONFORMACIÓN DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN POSGRADUAL DE MAESTROS	39
LA DOCENCIA, LAS MEDIACIONES TECNOLÓGICAS Y LA EVALUACIÓN: RETOS Y PERSPECTIVAS EN LA POSTPANDEMIA	39
DESAFÍOS TECNOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN DURANTE EL TIEMPO DE PANDEMIA	40
ESCUELA POSTPANDEMIA: CAMINO A LA TRANSFORMACIÓN DE ENTORNOS PRESENCIALES	40
LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA. EXPERIENCIAS EN UNIVERSIDADES COLOMBIANAS	40

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: RETOS PARA LA UNIVERSIDAD EN SUS USOS, PRÁCTICAS E INTENCIONALIDADES.....	41
VALORACIÓN DE LAS TITULACIONES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA: EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN PREVENCIÓN DE RIESGOS	41
APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS PARA CONTRIBUIR A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....	42
IMPORTANCIA DE LA APRECIACIÓN DE GRADUADOS Y EMPRESARIOS EN PROCESOS DE ACTUALIZACIÓN CURRICULAR EN IES	42
LECTURA 3.0: ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	42
LECTURA 3.0: DEFINICIÓN DE UN NUEVO PARADIGMA LECTOR. BOOKTUBER Y OTRAS EXPERIENCIAS	43
EN TORNO A AUDIOVISUALES, AUDIOTEXTOS, SIGNOTEXTOS	43
LECTOR SENSIBLE Y BIOGRAFÍA FEMENINA EN CUENTOS Y LEYENDAS DE JAÉN CON NEARPOD.COM	43
LOS NUEVOS LÍMITES DE LA LECTURA EN LA REVOLUCIÓN DE LA RED	44
UN RECURSO PARA ENSEÑAR CIENCIAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: FILTRO LENTO DE ARENA	44
HELPING TEACHER TO ENGAGE STUDENTS: THE POTENTIAL OF MODDING AND USING MODERN BOARD GAMES	44
CREACIÓN DE UNA HERRAMIENTA PARA EVALUAR LAS ACTITUDES DEL PROFESORADO HACIA LAS ALTAS CAPACIDADES.....	45
OCEAN I3 UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. TRABAJO COLABORATIVO MULTIAGENTES EN EL LITORAL TRANSFRONTERIZO VASCO-AQUITANO.....	45
OCEAN I3: BLUE SKILLS EN ACCIÓN Y EMPLEABILIDAD EN LA ECONOMÍA AZUL DEL LITORAL.....	45
EL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA OCEAN I3 CAMPUS TRANSFRONTERIZO. APROXIMACIÓN A UNA EXPERIENCIA DOCENTE COLABORATIVA.....	46
TRABAJO COLABORATIVO EN LA ADAPTACIÓN DE GUÍAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN OCEAN I3	46
OCEAN I3 Y EMPLEABILIDAD. UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO COLABORATIVO ALUMNADO-PROFESORADO	47
IMPORTANCIA DE LA IMPLICACIÓN DE ENTIDADES SOCIALES EN OCEAN I3 PARA EL DESARROLLO DEL LITORAL	47
CONFECCIONANDO UNA RED UNIVERSITARIA INTERNACIONAL EN TORNO AL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA AZUL	48
RETOS E INNOVACIÓN DOCENTE ANTE LA COVID EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES.....	48
ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL CONTEXTO DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA PERSONAS MAYORES	48
CASOS PRÁCTICOS DE DOCENCIA VIRTUAL PARA LAS AULAS DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES	49
HERRAMIENTAS DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES PARA UNIVERSITARIOS MAYORES EN TIEMPOS DE PANDEMIA.....	49
VERDADES Y MENTIRAS SOBRE EL COVID-19. MIEDO A LO DESCONOCIDO Y RESPUESTA DE LOS MAYORES.....	49
APRENDER, CRIAR E REFLETIR COM STEAM: UMA EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES	50
QUE PAPEL PARA O MANUAL ESCOLAR NO ENSINO A DISTÂNCIA? UM ESTUDO COM ESTUDANTES PORTUGUESES	50
NARRACIONES MULTIMODALES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO	51

SMARTPHONES Y NARRACIONES MULTIMODALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DOCENTES INCLUSIVAS	51
FORMACIÓN DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN MATERIA DE EVALUACIÓN A TRAVÉS DE LA FOTO- ELICITACIÓN	51
MULTIALFABETIZACIONES DIGITALES Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO: ANÁLISIS DE GUÍAS DOCENTES DEL GRADO EN PEDAGOGÍA	52
ANÁLISIS DE LA SEMIÓTICA DIGITAL EN LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	52
LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS: MEDIO, FUENTE Y VISIBILIZACIÓN DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS	52
PROYECTO ABLA: INCIDENCIA DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS EN LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	53
MI INFANCIA EN UN MUSEO. ESTUDIO DE UNA EXPERIENCIA EN EL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL	53
DEL CUENTO AL RADIODRAMA: CREACIÓN DIGITAL PARA UN MUNDO CAMBIANTE	53
SENTIPENSAR LA CORPOREIDAD DE LAS EMOCIONES	54
METODOLOGÍA ABLA EN EL AULA DE MÚSICA UNIVERSITARIA: VIDEOMUSICOGRAMAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.....	54
FISIOTERAPIA A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS: EJERCICIO TERAPÉUTICO Y ADHERENCIA AL TRATAMIENTO	55
METHODOLOGICAL PROPOSALS FOR TEACHING IN SOUND HERITAGE RECOVERY: DIGITALIZATION AND CATALOGING	55
UTILIZACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES: INTRODUCCIÓN DE AUTENTICIDAD EN EL AULA DE LENGUA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	55
GENERACIÓN DE CONFIANZA Y ENSEÑANZA DE INTERPRETACIÓN: EXPOSICIÓN A SOPORTES AUDIOVISUALES MIXTOS	56
EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL AULA DE TRADUCCIÓN JURÍDICA A TRAVÉS DEL CINE.....	56
LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL FRANÇAIS DU TOURISME: PROPUESTA METODOLÓGICA	56
APRENDIZAJE EN CONTEXTO EN EL AULA DE TRADUCCIÓN-INTERPRETACIÓN JURÍDICAS A TRAVÉS DE SERIES FRANCESAS.....	57
RESPUESTAS EDUCATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR) A LOS DESAFÍOS DE LA INTERNACIONALIZACIÓN	57
EVIDENCIAS QUE APOYAN LOS INDICADORES DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN PLURILINGÜE EN EDUCACION SUPERIOR.....	57
EVALUACIÓN DE IMPACTO CONTRAFACTUAL DE UN PROGRAMA BILINGÜE EN RENDIMIENTO ACADEMICO ALUMNADO UNIVERSITARIO	58
APRENDIZAJE DE HABILIDADES MEDIANTE UN PROGRAMA DE MENTORÍA BILINGÜE EN EDUCACIÓN SUPERIOR	58
APRENDIZAJE DE HABILIDADES MEDIANTE MENTORÍA BILINGÜE ENTRE UNIVERSITARIOS Y ALUMNOS DE PRIMARIA.....	59
CALIDAD DE UN PROGRAMA EMI DE LA UGR DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES.....	59
DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN SUPERIOR, REVISIÓN SISTEMÁTICA	59
A TOOL TO GENERATE MULTIDISCIPLINARY TEAMS IN THE FIELD OF HIGHER EDUCATION.....	60
TRABAJO FIN DE GRADO: DESARROLLO, EVOLUCIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA.....	60
ESTUDIO COMPARATIVO DE CALIFICACIONES EN TRABAJO FIN DE GRADO: SISTEMA DE EVALUACIÓN: TRIBUNAL VERSUS TUTOR	61
¿LA NOTA MEDIA DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO PREDICE LA CALIFICACIÓN EN TRABAJO FIN DE GRADO?	61

DEL PROTOTIPO AL PRODUCTO FINAL. DISEÑO BASADO EN INVESTIGACIÓN PARA EVALUACIÓN DE TRABAJOS FIN GRADO.....	61
IMPLEMENTACIÓN DE INSTRUMENTO ÚNICO PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJO FIN DE GRADO. ESTUDIO EXPLORATORIO.....	62
DOCENCIA A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y RESPUESTAS EDUCATIVAS DURANTE LA PANDEMIA	62
DESIGN AND APPLICATION OF VIRTUAL ESCAPE ROOM FOR ONLINE LEARNING OF ADVANCED MATHEMATICS AT UNIVERSITY	62
VALIDACIÓN DE UNA HERRAMIENTA METACOGNITIVA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN ENTORNOS ONLINE	63
MEJORA EN LA DOCENCIA ONLINE DE MATEMÁTICAS EMPRESARIALES.....	63
PENSAMIENTO VISIBLE, UNA PROPUESTA PARA INTRODUCIR LAS RUTINAS DE PENSAMIENTO EN LA CLASE DE MATEMÁTICAS	63
APLICACIÓN DE UN LABORATORIO REMOTO PARA LA ENSEÑANZA DE EFICIENCIA ENERGÉTICA EN LA EDIFICACIÓN	64
EDUCACIÓN SUPERIOR Y SISTEMAS DE RESPUESTA EN ESPAÑA Y REINO UNIDO DURANTE LA PANDEMIA	64
TRANSFORMACIONES EN LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	64
ASSESSING LINGUISTIC CONTENT THROUGH TWO COGNITIVE STRATEGIES IN COVID TIMES: A STUDY CASE.....	65
DIDACTIC RADIO ASTRONOMY: A STRATEGY FOR TEACHING RADIO ASTRONOMY THROUGH EXPERIMENTATION.....	65
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO	66
ANÁLISIS DAFO Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN MODALIDAD BLENDED-LEARNING	66
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO: INNOVACIÓN DESDE LA MÚSICA.....	67
EL APRENDIZAJE SERVICIO COMO MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN EN VALORES ...	67
NARRATIVA Y CINE PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EDUCACIÓN SUPERIOR	67
UNA HERRAMIENTA DE GESTIÓN DOCENTE PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO.....	68
CONCORDANCIA ENTRE PRACTICA DOCENTE Y TEXTOS CURRICULARES EN CONTEXTO UNIVERSITARIO: ELEMENTOS TEORICOS Y METODOLOGICOS	68
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL EMPRENDIMIENTO EN LOS DOCENTES COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE ANTE EL COVID-19	68
VINCULACIÓN CON EL MEDIO, EL ROL DEL SECTOR PRODUCTIVO EN LA FORMACIÓN TÉCNICA ESTATAL CHILENA	69
ACADEMIC INFORMATION LITERACY IN TEACHERS EDUCATION: A STUDY FROM DIGITAL KNOWLEDGE IN EDUCATION APPROACH	69
QUALITY HIGHER EDUCATION AT EXPENSE OF TEACHER'S EMPLOYMENT PRECARIOUSNESS IN MEXICO	70
HOW TO DIGITALIZE A NEW HIGHER EDUCATION DEGREE THAT BEST SATISFIES STUDENTS? A PROPOSAL.....	70
DIFFERENT PROPOSALS FOR TEACHING INNOVATION IN UNIVERSITY STUDENTS.....	70
USE OF FLUID MECHANICS CONCEPT INVENTORY FOR THE EVALUATION OF MISCONCEPTIONS IN FLUIDS	71

ASSESSMENT OF THE ADAPTATION OF FACE-TO-FACE SUBJECTS TO ONLINE TEACHING DUE TO COVID'19.....	71
EFFECTIVENESS OF AN EDUCATIONAL MULTIMEDIA INTERVENTION ON HEALTH EDUCATION COMPETENCE.....	72
INITIATION TO REPRESENTATION SYSTEMS BY MEANS OF 3D MOUNTABLE MODELS	72
ANALYSIS OF MISCONCEPTIONS IN PHYSICS.....	72
THE VIRTUAL MUSEUM OF GEOLOGY AS A TOOL FOR ACQUISITION OF MINERALOGICAL AND PETROGRAPHIC SKILLS.....	73
USO DE INSTAGRAM Y PERCEPCIÓN COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE ENTRE EL FUTURO PROFESORADO DE INFANTIL.....	73
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PERSONALIZACIÓN DE ITINERARIOS DE APRENDIZAJE EN ENTORNOS ENRIQUECIDOS POR TECNOLOGÍA	73
LOS ITINERARIOS FLEXIBLES DE APRENDIZAJE	74
SECUENCIAS DIDÁCTICAS: PUNTO DE PARTIDA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ITINERARIO PERSONAL DE APRENDIZAJE	74
ENTORNOS TECNOLÓGICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE ITINERARIOS FLEXIBLES DE APRENDIZAJE	75
PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MEDIANTE ITINERARIOS PERSONALIZADOS	75
EXPERIENCIAS DE CODISEÑO EDUCATIVO	75
APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y AGENCIA EN LAS PROPUESTAS DE ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE.....	76
ANÁLISIS DE LAS POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DE LAS WEBS DE LOS MUSEOS DE CIENCIAS ESPAÑOLES.....	76
EDUCALIT: EDUCACIÓN LITERARIA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	76
EL LUGAR DE LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL EN EL CANON ESCOLAR.....	77
ESCRITORAS OLVIDADAS: PAUTAS PARA UN NUEVO PLAN LECTOR EN IGUALDAD	77
EDUCACIÓN LITERARIA E IMAGINACIÓN LITERARIA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EUROPEA	78
ANÁLISIS DE CLÁSICOS PARA PRIMEROS LECTORES: UN CORPUS PARA MEDIAR EN FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS.....	78
EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UN DESAFÍO A LA ENSEÑANZA PRESENCIAL	78
FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN STEM: EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	79
AN EXPERIENCE INTRODUCING LINKAGES FOR STEAM TEACHER EDUCATION	79
LAS TAREAS DE MODELIZACIÓN COMO HERRAMIENTA DE DETECCIÓN DE ERRORES EN FUTUROS MAESTROS DE PRIMARIA	79
AULA DIGITAL DE MATHCITYMAP	80
INDAGACIÓN Y FLIPPED LEARNING EN LA FORMACIÓN CIENTÍFICO-DIDÁCTICA DEL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	80
USO DE LA METODOLOGÍA PBL COMO EJE CONDUCTOR EN PROYECTOS STEM: UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA	81
NO SE DEBEN OLVIDAR LAS UNIDADES: ACTIVIDADES SOBRE MAGNITUDES ESCALARES CON SISTEMAS DE CÁLCULO SIMBÓLICO	81
PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE CON TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL ÁREA DE MÚSICA.....	81
APORTACIONES PARA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE VIDEOS DIDÁCTICO MUSICALES	82

DISEÑO MIXTO CONCURRENTENTE DE TRIANGULACIÓN EN APRENDIZAJE-SERVICIO PARA UNA EXPERIENCIA CON TECNOLOGÍA Y MÚSICA.....	82
HERRAMIENTAS EDUCATIVAS TECNOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN EDUCACIÓN MUSICAL.....	82
METODOLOGÍA APRENDIZAJE-SERVICIO ANTE EL CRECIMIENTO DE ENTORNOS VIRTUALES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL.....	83
INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE MUSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA: EL AULA INVERTIDA	83
EFFECTOS DEL USO DE TELEGRAM CON ALUMNOS UNIVERSITARIOS: PARTICIPACIÓN, CONTENIDO Y ACTORES	84
PLANES ESTRATÉGICOS EN LAS FACULTADES EN EL MARCO DE LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL	84
ADMISIONES ESPECIALES EN LA UNIVERSIDAD DE TALCA-CHILE QUE PERMITEN RECONOCER DIVERSIDAD DE TALENTOS NO ACADEMICOS	84
ESTUDIO DE LA AUTOPERCEPCIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS	85
DESARROLLO SOCIAL SOSTENIBLE EN RELACIÓN CON: CULTURA CIUDADANA, EDUCACIÓN Y CORESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA	85
UNA REVISIÓN DE LAS APLICACIONES PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE ACTIVO DEL ALUMNADO	85
EL MÉTODO DEL CASO INVERSO COMO INSTRUMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO POR EL ALUMNO	86
ENSINO SUPERIOR E A FORMAÇÃO DO MÚSICO PARA A DOCÊNCIA.....	86
COMUNIDAD EDUCATIVA E INNOVACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE-SERVICIO: TECNOLOGIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	87
PROMOVIENDO LA INNOVACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN FORMACIÓN PROFESIONAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE-SERVICIO	87
INNOVACIÓN SOCIAL EDUCATIVA: COMUNIDAD EDUCATIVA E INNOVACIÓN SOCIAL PARA INNOVAR Y APRENDER	87
COMPETENCIAS DIGITALES EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO: IMPLEMENTANDO HERRAMIENTAS DIGITALES INTERACTIVAS EN EL AULA	88
INNOVACIÓN SOCIAL COMO IMPULSO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: UN ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO	88
LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA: UN RETO PARA EL SIGLO XXI	88
REPRODUCIR O RAZONAR: ¿QUÉ SIGNIFICA APRENDER HISTORIA PARA EL PROFESORADO DEL FUTURO?	89
¿QUÉ COMPETENCIAS NECESITA EL PERSONAL DOCENTE DEL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO?.....	89
PROBLEMAS GEOGRÁFICOS ESCOLARES Y FORMACIÓN DOCENTE.....	90
INNOVACIÓN EDUCATIVA: ESTUDIO CONJUNTO DE PROPUESTAS DESDE SECUNDARIA Y EL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	90
LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL	90
REFLEXIONES SOBRE DESAFÍOS COGNITIVOS MEDIANTE TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y NEUROCIENCIAS	91
FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN SEXUAL: ANALIZANDO PLANES DE ESTUDIOS DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESPAÑOLAS	91
BULLYING: PREVENCIÓN A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR.	91
EFFECTOS DERIVADOS DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....	92
O DEBATE COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UMA REVISÃO TEÓRICA	92

PRÁCTICUM EN ENSEÑANZA REMOTA POR EMERGENCIA DEL MÁSTER DE SECUNDARIA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.....	93
GUÍA DE PRÁCTICAS DEL MÁSTER DE SECUNDARIA EN CONTEXTO COVID-19: FILOSOFÍA, DIRECTRICES Y TUTORIZACIÓN	93
EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PRÁCTICUM VIRTUAL EN CONTEXTO COVID-19: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.....	93
PRÁCTICUM EN TIEMPOS DE COVID EN LA ESPECIALIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DEL MÁSTER DE SECUNDARIA	94
PLAN DE PRÁCTICAS VIRTUALES DEL MÁSTER DE SECUNDARIA DE LA UNIVERSIDAD CÁDIZ POR COVID-19	94
EXPERIENCIA DE PRÁCTICAS DOCENTES EN LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN CONTEXTO COVID-19.....	94
ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA BASADA EN EL MODELO FLIPPED CLASSROOM EN LA FORMACIÓN DOCENTE.....	95
ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL ALUMNADO EN MODALIDAD TELE-ESCUELA	95
ANÁLISIS REPRESENTACIONAL RELACIONADOS CON EL MODELO DE ADAPTACIÓN DE LOS SERES VIVOS. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.....	96
EVALUACIÓN DE LA REALIDAD AUMENTADA PARA EL APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO	96
LA MÚSICA EN LAS PERSONAS ADULTAS DURANTE LA COVID19. UNA BREVE REVISIÓN TEÓRICA.....	96
EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN UN ENTORNO VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19..	97
TRANSFORMACIONES EN LA DOCENCIA EN CUATRO UNIVERSIDADES CHILENAS. MÁS ALLÁ DE VIRTUALIZACIÓN Y PANTALLAS	97
MEDIACIONES VIRTUALES A DISTANCIA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO PROVOCADAS POR LA PANDEMIA DEL COVID19.....	97
REFLEXIÓN SOBRE LA DOCENCIA VIRTUAL: UNA MIRADA DECONSTRUCTIVA DESDE LA UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS	98
FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN CURSOS FORMATIVOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA DOCENCIA VIRTUAL	98
CON LA CAMARA APAGADA: INNOVACIONES E INCERTIDUMBRES, EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN REMOTA EN PANDEMIA	99
POSICIONAMIENTO Y REPRESENTACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS A LA HORA DE USAR TECNOLOGÍAS.....	99
LA TRANSICIÓN DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA HACIA LOS ESTUDIOS SUPERIORES: UN ESTUDIO DE GÉNERO.....	99
AVALIAÇÃO DE IMPACTO DO PROGRAMA DE PERMANÊNCIA ESTUDANTIL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO.....	100
COMPETENCIAS CLAVE PARA EL DISEÑO DE UN PROGRAMA DE EDUCATIVO DE FISIOTERAPIA FÍSICA Y DEPORTIVA.....	100
PERCEPCIONES SOBRE EL DISFRUTE DE LAS CLASES DE CIENCIAS E INTERÉS POR ESTUDIAR CARRERAS CIENTÍFICAS	101
CAPACIDAD DE PREDECIR, OBSERVAR Y EXPLICAR FENÓMENOS NATURALES. ENMARCADA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO	101
“LA INNOVACIÓN EDUCATIVA CENTRADA EN LA PERSONA: EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN TIEMPOS DE COVID19”.....	101
LA INNOVACIÓN EDUCATIVA CENTRADA EN LA PERSONA. MODELO PEDAGÓGICO EN TIEMPOS DE COVID19.....	102
LA INFLUENCIA DEL USO DE LA TEMÁTICA COVID-19 EN EL AULA, EN EL BIENESTAR EMOCIONAL.	102

LA AUTONOMÍA DEL ALUMNADO INVESTIGADOR EN DEPORTE A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EXPERIENCIALES	102
HÁBITOS SALUDABLES EN TIEMPOS DE COVID-19, UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Y SERVICIO	103
ACOMPañAMIENTO AL ALUMNO DESDE LA FIGURA DEL PROFESOR ENCARGADO DE CURSO. EXPERIENCIA REAL 4º PSICOLOGÍA	103
ADAPTACIÓN DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN DEPORTES DE RAQUETA EN TIEMPOS DE COVID19.....	104
DIDÁCTICA DE LA OTREDAD PARA UNA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE CALIDAD.....	104
PROYECTO ÁFRICA: DE LA DECONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULUM HEGEMÓNICO A LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULUM FEMINISTA INTERSECCIONAL	104
EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS SOBRE INCLUSIÓN DE PROBLEMAS SOCIALES RELEVANTES SOBRE ÁFRICA DESDE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE.....	105
PROYECTOS DIDÁCTICOS PARA LA VISIBILIDAD DE LAS MUJERES DESDE LA FORMACIÓN DE MAESTRAS	105
LA MIRADA DOCENTE DESDE LA OTREDAD: FORMANDO DOCENTES EN DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO ANDALUSÍ.....	105
ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORANDO EN CATALUÑA: RETOS PARA EL FUTURO	106
PERCEÇÕES DE FUTUROS PROFESSORES SOBRE A APRENDIZAGEM E A AVALIAÇÃO NO ENSINO A DISTÂNCIA.....	106
HACIA UNA DIDÁCTICA DE LENGUAS INCLUSIVA: FORMACIÓN DOCENTE Y MODELOS DE INVESTIGACIÓN	107
IDENTIDAD DOCENTE Y ENSEÑANZA DE LENGUAS A LA LUZ DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	107
ENSEÑANZA DE LENGUAS A ALUMNADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE	107
AVANCES EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS A PERSONAS CIEGAS	108
LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS A PERSONAS SORDAS: HACIA UNA DIDÁCTICA DE LENGUAS INCLUSIVA	108
COMUNICACIÓN COLABORATIVA Y COMPONENTE AFECTIVO: PROPUESTAS DE INNOVACIÓN EN TORNO AL USO DEL LENGUAJE EMPÁTICO	108
EVALUACIÓN FORMATIVA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: USO DE PLATAFORMAS Y EL DECRETO 67/18 CONTEXTO CHILENO	109
ESTUDIO CORRELACIONAL ENTRE EFECTIVIDAD Y AUTOPERCEPCIÓN ANTE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN 5ºPRIMARIA	109
MOTIVOS PARA LA PRÁCTICA DE EJERCICIO FÍSICO EN ADOLESCENTES DE TARTU (ESTONIA): UN ESTUDIO CUANTITATIVO	109
IMPACTO DE LA PANDEMIA EN LA TOMA DE DECISIONES DE LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO	110
IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. PERSPECTIVAS, DIFICULTADES E IMPLEMENTACIONES	110
ECONOMÍA CIRCULAR, BIEN COMÚN Y PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO DE CEUTA.....	111
LAS AULAS DE ENFERMERÍA. UN TALLER CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	111
TRAYECTORIA EN LA BRECHA DE GÉNERO Y NECESIDAD DE COEDUCACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO	111
PROMOCIÓN DE CARRERAS CIENTÍFICO-TÉCNICAS ENTRE MUJERES DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO. EXPERIENCIA DEL PROYECTO “SERÉ INGENIERA”	112
INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA LA VALORACIÓN DE PACIENTES CON CÁNCER DE CABEZA Y CUELLO	112

MEJORA CONTINUA DEL CENTRO PARA LA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL ...	112
APLICACIÓN DE DIVERSOS RECURSOS TIC PARA LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA FÍSICA	113
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS DE RESPONSABILIDADES INDIVIDUALES: EVALUACIÓN DE HABILIDADES BLANDAS.....	113
EL IMPACTO DEL AULA VIRTUAL EN LA ENSEÑANZA CON ENFOQUE COMUNICATIVO	114
APRENDIZAJE POR INDAGACIÓN CON RECURSOS TIC EN EL MÁSTER DE PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA.....	114
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN EL MARCO STEM (CIENCIA, TECNOLOGÍA, INGENIERÍA Y MATEMÁTICAS).....	114
DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. UNA EXPERIENCIA PILOTO	115
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE FUTUROS PROFESORES EN TIEMPOS DE COVID 19. PROPUESTAS PARA LA FORMACIÓN INICIAL	115
PERCEPCIÓN SOBRE LA FORMACIÓN EN VALORES Y ESTRATEGIAS PARA TRASMITIRLOS EN MAESTROS DE LA COMUNIDAD.....	115
EL MODELO DE EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA DEL PROFESORADO EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA (UB).....	116
EL APRENDIZAJE EN SERVICIO. DANDO RESPUESTA A LAS NECESIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS	116
GAMIFICACIÓN Y DOCENCIA. DESARROLLO DE NUEVOS MARCOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	117
ESTUDIO DEL PERFIL DE ALUMNO PARA EL APROVECHAMIENTO DE METODOLOGÍAS DE GAMIFICACIÓN EN EMPRESAS	117
FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN CONTEXTO COVID-19. INNOVACIÓN Y DESAFÍOS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	117
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE FUTUROS PROFESORES EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19. PROPUESTAS PARA LA FORMACIÓN INICIAL.....	118
APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA: EXPERIENCIAS DESDE UNA EDUCACIÓN EN PANDEMIA.....	118
ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO EN LA FORMACIÓN DOCENTE PARA CONTEXTOS ESCOLARES RURALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA.....	118
ARE EPORTFOLIOS EFFECTIVE TOOLS TO PROMOTE SELF-REGULATION? AN EXPLORATION OF STUDENTS SELF-PERCEPTIONS	119
EL CARNAVAL GADITANO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Y SU USO COMO RECURSO DIDÁCTICO	119
RETOS DE LA EDUCACIÓN DIGITAL DURANTE LA COVID-19 DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO ...	120
ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DOCENTE DEL ALUMNADO. ENCUESTAS DE EVALUACIÓN	120
CRITERIOS PARA IDENTIFICAR LA CALIDAD DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD	120
EXPERIENCIA FLIPPED-CLASSROOM EN PANDEMIA CON ESTUDIANTES DEL GRADO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS.....	121
CRITERIOS Y DIRECTRICES DE UN SISTEMA DE CALIDAD PARA LAS ESCUELAS DE DOCTORADO	121
PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE UNA EXPERIENCIA DE SIMULACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS NUCLEARES	122
APLICACIONES, PROGRAMAS, PÁGINAS WEB Y OTROS RECURSOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	122
ASPECTOS PRIORITARIOS EN LINEAS DE MEJORA DE INFORMES DE CALIDAD PARA TITULACIONES UNIVERSITARIAS DE EDUCACIÓN.....	122
EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL PERIODO 2015 A 2020.....	123

ANÁLISIS DE ENCUESTAS DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE RETROSPECTIVAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	123
TRANSIÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO: IMPACTO INSTITUCIONAL.....	124
OPINIÃO DE ESTUDANTES SOBRE ENSINO PRESENCIAL VS ENSINO ONLINE NA ESCOLA SUPERIOR ENFERMAGEM COIMBRA.....	124
ENSINO ON-LINE: REFLEXÃO E AÇÃO - PERCEÇÃO DOS ESTUDANTES E IMPACTOS NA ORGANIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	124
ANÁLISE COMPARATIVA DO IMPACTO DA PANDEMIA COVID-19 EM INDICADORES DE DESEMPENHO NO PROCESSOS ENSINO APRENDIZAGEM	125
AVALIAÇÃO DA PERCEÇÃO DA COMUNIDADE DO POLITÉCNICO DE COIMBRA ÀS ALTERAÇÕES ORGANIZACIONAIS PROVOCADAS PELA PANDEMIA.....	125
MODELO DE GESTIÓN POR PROCESOS PARA REVISIÓN Y MEJORA DE LAS TITULACIONES: UNIVERSIDAD DE BARCELONA	125
RESPUESTA EDUCATIVA ADAPTADA AL ALUMNADO CON DISLEXIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: FORTALEZAS Y DEBILIDADES.....	126
GRUPOS DE DISCUSIÓN ENTRE PARES PARA LA EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN ARTES	126
ERRORES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA CLASIFICACIÓN DE CUADRILÁTEROS	127
OPINIONES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS FRENTE A LAS CONCEPCIONES DE LAS MATEMÁTICAS COMO UN CAMPO MASCULINO.....	127
ANÁLISIS DE COMPETENCIAS Y MEDIOS DE EVALUACIÓN EN MÁSTERES DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.....	127
EXPERIENCIA FORMATIVA FORMAR PARA TRANSFORMAR EN COMUNIDAD	128
UNA MIRADA RENOVADA A LA EVALUACIÓN: COCREANDO EXPERIENCIAS FEEDFORWARD PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA.....	128
FORMACIÓN DOCENTE ONLINE EN METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS INNOVADORAS PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL APRENDIZAJE.....	128
CURSO GAMIFICADO PARA PROFESORADO PARA EL USO Y APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS DEL LMS CANVAS.....	129
LA TRANSFORMACIÓN EN EL APRENDIZAJE CON LA PRÁCTICA DOCENTE: MODOS DE APLICACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO.....	129
DETERMINANTES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	129
HABILIDADES PARA LA VIDA UNIVERSITARIA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVA Y ARGUMENTACIÓN PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	130
LA PERCEPCIÓN SOBRE LA FORMACIÓN RECIBIDA EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN DURANTE LA PANDEMIA COVID-19	130
UNIVERSIDAD DEL FUTURO: ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES CONECTADAS POR PUENTES MULTIDISCIPLINARES INCLUSIVOS.....	131
LA EDUCACIÓN EN EVOLUCIÓN: UNIVERSIDAD, EMPRESA, ASOCIACIONES Y CIUDADANÍA	131
EXPERIENCIAS DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Y RELACIONES UNIVERSIDAD-SOCIEDAD	131
COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y EMPLEABILIDAD EN LOS PERFILES TECNOLÓGICOS. UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR ENTRE UNIVERSIDAD Y EMPRESA	132
DESARROLLO COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA LA EMPLEABILIDAD DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	132
PROYECTO DE I+D+I SOBRE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL: ROMPIENDO BRECHAS.	133
POLÍTICAS INNOVADORAS MUNICIPALES. CIUDADES RESILIENTES EDUCATIVAS	133
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN UNIVERSITARIOS	133
VALOR AGREGADO EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS EN COLOMBIA	134

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DESDE LA ACADEMIA, EGRESADOS Y EMPRESA COMO REFERENTES A LA VIDA PROFESIONAL	134
UNIVERSIDAD, EMPRESA, ESTADO Y SOCIEDAD: UNA CONSTRUCCIÓN DESDE LA LABOR DEL EGRESADO	134
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA: APRENDIZAJES DE LA RELACIÓN ACADEMIA-EGRESADOS EN LA UNIVERSIDAD DE BOYACÁ, COLOMBIA.....	135
ESTUDIOS DE EGRESADOS COMO FACTOR PARA LA MEJORA CONTINUA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....	135
MODELO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: UN COMPROMISO ÉTICO DE LAS UNIVERSIDADES	135
APORTE AL ENFOQUE INTERNACIONAL DEL EGRESADO DESDE LA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN CASO UNIVERSIDAD DE BOYACÁ.....	136
COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y EMPLEABILIDAD DE LOS PERFILES TECNOLÓGICOS, UNA APROXIMACIÓN DESDE LA UNIVERSIDAD - EMPRESA	136
COMPETENCIAS SOCIOPERSONALES Y PROFESIONALES DEMANDADAS AL ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO POR EL MERCADO LABORAL DEL SIGLO XXI.....	137
COMUNICACIÓN ASERTIVA COMO INSTRUMENTO PROFESIONAL DE PERSUASIÓN LABORAL Y HERRAMIENTA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SOCIOEMOCIONALES.....	137
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN EL GRADO DE ENFERMERÍA COMO CONTENIDO EDUCATIVO TRANSVERSAL.....	137
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES Y MOTIVACIONALES COMO ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL PERFIL PSICOSOCIOEDUCATIVO Y LABORAL DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO.....	138
HABILIDADES PARA EL FUTURO LABORAL. ¿QUÉ DEMANDAN LOS EMPLEADORES?	138
FACTORES MOTIVACIONALES, PSICOSOCIALES Y LOGRO EN LA UNIVERSIDAD	139
MODELO DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA LA EMPLEABILIDAD DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD.....	139
A ATUAÇÃO DA COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DIALÓGICA ENTRE COMUNIDADE ACADÊMICA E GESTÃO	139
APRENDIZAJES Y SENTIDOS EN LA RESIDENCIA DOCENTE: UN ESTUDIO DE CASO	140
DISEÑO DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE UNIVERSITARIO	140
RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA	141
NARRATIVAS PARA TRABAJAR LA HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN	141
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA. UN ANÁLISIS DESDE LA PERPECTIVA DEL DOCENTES EN FORMACIÓN	141
DIVULGACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD EAN	142
CARACTERIZACIÓN DE LA INTERACCIÓN PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA	142
PERCEPCIÓN DE DOCENTES CHILENAS SOBRE LA INFLUENCIA DE LA LITERATURA EN LAS HABILIDADES COGNITIVAS	143
APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL EM SALA DE AULA	143
PATRONES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGIA CHILENOS	143
CAMBIO DE PARADIGMA EN EL ROL DEL DOCENTE, HACIA UN PROFESOR EXCELENTE	144
EL APRENDIZAJE TUTORADO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA	144
DISCURSOS EPOCALES Y PRACTICAS EVALUATIVAS.....	144
CONSTRUCTOS TEÓRICOS SOBRE LAS EMOCIONES QUE MANIFIESTAN LOS DOCENTES EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	145
CLIMA PROFESIONAL EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	145

LAS PRUEBAS SABER PRO EN LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE PROGRAMAS DE PREGRADO.....	146
APROXIMACIÓN A UN MODELO DE EDUCACIÓN DUAL EN EL COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA	146
KNOWLEDGE, SKILLS, AND AWARENESS TOWARD GENDER EQUALITY: AN EXPLORATION OF STUDENT TEACHERS' PERCEPTIONS	146
ORIENTACIÓN PROFESIONAL, PERSONAL Y EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS STEAM.....	147
LAS CIUDADES INTELIGENTES COMO MODELO EVOLUCIONADO DEL ECOSISTEMA DE INNOVACIÓN	147
IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	148
SOBRE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA EN LA UNIVERSIDAD	148
LA FUNCIÓN PEDAGÓGICA Y LA MISIÓN UNIVERSITARIA DE LA INVESTIGACIÓN	148
FORMACIÓN A TRAVÉS DE LA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA	149
LOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN EXTRACURRICULAR	149
EL STOP MOTION COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROPICIAR LA VOLUNTAD DE PAZ	149
VALORACIONES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SOBRE LA DOCENCIA DUAL RECIBIDA COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19	150
MOTIVACIÓN Y AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO. ANTIOQUIA-COLOMBIA.....	150
TEACHER EDUCATORS' VIEWS ON GENDER MAINSTREAMING IMPLEMENTATION IN TEACHING WITH A GENDER PERSPECTIVE IN SPAIN	150
“INTERRELACIÓN” EN EL CLIMA DEL AULA EN EDUCACIÓN SUPERIOR CON DIMENSIONES DE EVALUACIÓN-AULA (ESCALA).....	151
LA UNIVERSIDAD BASADA EN DATOS: UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO SOBRE TOMA DE DECISIONES CON ANALÍTICA ACADÉMICA	151
EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA. LA PEDAGOGÍA DE LOS GÉNEROS EN LA FORMACIÓN DE FUTUROS DOCENTES	152
ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS ...	152
AUTOEVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL -UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, COLOMBIA	152
CONVIVENCIA ESCOLAR Y PARTICIPACIÓN INCLUSIVA. LA VOZ DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA ...	153
ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA - PISTAS DE ESTUDANTES PARA MELHORIA DA QUALIDADE NA EDUCAÇÃO SUPERIOR.....	153
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA FORMACIÓN DE BIÓLOGOS DE LA COSTA NORTE COLOMBIANA	153
AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES EN PROFESORES DE INGENIERÍA DEL NORESTE DE MÉXICO ANTE EL COVID-19	154
LA EQUIDAD DE GÉNERO. VIVENCIAS DE ESTUDIANTES MUJERES DE BACHILLERATO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN.....	154
COMPETENCIAS DIGITALES EN ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR: CASO INGENIERÍA	155
PERCEPCIONES DEL ESTUDIANTADO DE INGENIERÍA SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN ASIGNATURA DE FÍSICA.....	155
LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EN LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN INTERNACIONAL	155
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, COLOMBIA, SEGUIMIENTO ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD NACIONAL	156
EVALUACIÓN AUTÉNTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN UN CONTEXTO PRESENCIAL VERSUS VIRTUAL	156

ADECUACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE, DISEÑADA DENTRO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN, EN TIEMPOS PANDEMIA.....	157
IMPACTO DE LA COVID-19 EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: ¿CÓMO LO PERCIBEN NUESTROS ESTUDIANTES?.....	157
ENFOQUE GLOBALIZADOR EN PRÁCTICAS DE LABORATORIO PARA PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN FORMACIÓN INICIAL.....	157
IMPACTO A LARGO PLAZO DEL APRENDIZAJE -SERVICIO: UN ESTUDIO DE CASO ÚNICO.....	158
APPLICANT'S INCONSISTENT PREFERENCES FOR DEGREE PROGRAMS REDUCE THEIR FIRST-YEAR RETENTION IN HIGHER EDUCATION.....	158

CIENCIAS SOCIALES

INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA NUEVA NORMALIDAD. EL PUZZLE DE ARONSON: APRENDIZAJE COOPERATIVO EN CONTEXTOS VIRTUALES.....	160
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SERVICIO Y CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS CIUDADES.....	160
EL GRAFITI COMO INSTRUMENTO POLÍTICO Y COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN CIENCIA POLÍTICA Y DERECHO.....	160
EL CASO DOCENTE COMO HERRAMIENTA FORMATIVA EN GESTIÓN DE EMPRESAS.....	161
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE COMO CAMINO DE CALIDAD, HACIA LA CALIDAD ...	161
MIDIENDO EL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.....	161
GESTIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD.....	162
ESTRATEGIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.....	162
BUENAS PRÁCTICAS EN LA UNIVERSIDAD: MEMORIA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....	163
FUNDACIÓN TRIPTOLEMOS Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA: HACIA UN SISTEMA ALIMENTARIA GLOBAL.....	163
LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LA UNIVERSIDAD: FORMANDO EN EL PRESENTE, MIRANDO AL FUTURO.....	163
TWITTER EN LAS CAMPAÑAS ELECTORALES: EL CASO DE LAS ELECCIONES AUTONÓMICAS DE MADRID 2021.....	164
TRABAJANDO LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ALUMNADO DE ECONOMÍA Y EMPRESA.....	164
PROYECTO DE EXPRESIÓN ORAL EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA DE MURCIA.....	164
THE NEWSROOM: UNA PROPUESTA CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING PARA ESTUDIANTES DE GRADOS BILINGÜES.....	165
VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA ECONÓMICA.....	165
APLICACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA.....	165
ANÁLISIS AUDIOVISUAL Y EDUCATIVO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	166
EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE/DISCENTE: LA GRABACIÓN DE PÍLDORAS INFORMATIVAS CON MUJERES INFORMANTES. ESTUDIO DE CASO.....	166
INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DEL ESTUDIANTADO DE POSTGRADO.....	167
NUEVAS METODOLOGÍAS PARA ENTREVISTAS DE CAMPO VIRTUALES DESDE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	167
ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN Y NUEVA ORGANIZACIÓN DOCENTE EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.....	167
LA DOCENCIA DE NARRATIVA AUDIOVISUAL EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO: HISTORIA Y DISCURSO.....	168

LA PRÁCTICA CINEMATOGRAFICA EN CONTEXTOS DE CRISIS: CREATIVIDAD, SALUD Y CONOCIMIENTO	168
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA DESDE UNA PERSPECTIVA PROFESIONAL	168
LA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA ON LINE DE LA ASIGNATURA EL REPORTAJE TELEVISIVO	169
LA MEMORIA TRANSMEDIA COMO HERRAMIENTA DOCENTE ONLINE Y EN REDES SOCIALES. LA EXPERIENCIA DE #ELMUR.....	169
INNOVACIÓN DOCENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.....	170
LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO CON LA UTILIZACIÓN DE VÍDEOS DOCENTES PARA LA DOCENCIA DUAL.....	170
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA ETAPA POSCOVID EN MATERIAS DE ECONOMIA Y DERECHO	170
TRABAJO POR PROYECTOS. DESARROLLANDO HABILIDADES MUSICALES, DIDÁCTICAS, DE PENSAMIENTO Y COMPETENCIALES EN UN ENTORNO VIRTUAL.....	171
INNOVACIÓN EDUCATIVA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: FOMENTANDO EL EMPODERAMIENTO, LAS COMPETENCIAS Y LA INSERCIÓN LABORAL.....	171
REFLEXIONES CRÍTICAS PARA UNA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	171
LAS EXPECTATIVAS LABORALES Y DE LIDERAZGO DE LAS JÓVENES UNIVERSITARIAS	172
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SU EFICACIA EN EL EMPODERAMIENTO PSICOLÓGICO FEMENINO	172
APLICACIÓN DE LA INNOVACIÓN ABIERTA PARA EL APRENDIZAJE DEL LIDERAZGO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS	173
LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL CAMPUS VIRTUAL: INNOVACIÓN DOCENTE CON PERSPECTIVA MULTICULTURAL E INTERDISCIPLINAR.....	173
INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES FORMATIVAS TRANSVERSALES EN LOS PROGRAMAS DE LAS AGENCIAS PÚBLICAS DE INVESTIGACIÓN	173
COMUNICACIÓN COMO PROCESO DE EQUILIBRIO EN UN RECURSO DE USO COMÚN	174
INNOVACIÓN DOCENTE Y TUTORIZACIÓN EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR	174
COMPETENCIAS, CONOCIMIENTOS Y CREATIVIDAD: APRENDIZAJE COLABORATIVO EN “HISTORIA DEL ARTE Y DE LA MODA”.....	174
CÓMO VIRTUALIZAR UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO (APS).....	175
ACOMPañAMIENTO PERSONALIZADO AL ALUMNADO EN EL PROCESO DE ENSEñANZA-APRENDIZAJE: EL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.....	175
FERROL FASHION SHOW Y FERROL FASHION PREMIER: EXPERIENCIAS PARA LA INTRODUCCIÓN AL DISEño.....	175
INNOVACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: LA PANDEMIA COMO INCENTIVO PARA LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DOCENTES.....	176
USING CANONICAL CORRELATION AND HELIOGRAPHS TO MEASURE THE IMPACT OF FLIPPED CLASS ON STUDENTS	176
LA LEY DE IGUALDAD ESPAñOLA EN DATOS. UNA CORTINA DE HUMO PARA UN PAÍS DEMOCRÁTICO	177
INVISIBILIZACIÓN Y DIMENSIONALIZACIÓN DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS. COMPARATIVA ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO	177
YOUTH EDUCATIONAL PATTERNS IN INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES: THE GENDER GAP AND ACCESSING LABOUR MARKET	177
DIGITISATION OF A FACE-TO-FACE COURSE: THE COMBINATION OF TEAMS AND MOODLE PLATFORMS.....	178

ESTABLECIMIENTO DE POLÍTICAS DE ACCESO ABIERTO EFICACES DE LOS ENTES PÚBLICOS FINANCIADORES DE INVESTIGACIÓN	178
INFLUENCIA DE LOS MODELOS DE EVALUACIÓN EXTERNA EN LA MEJORA CONTINUA, CASO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	178
UNA APUESTA POR LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO: UN PROYECTO DE ÉXITO	179
ANÁLISIS DEL COMPROMISO Y LAS EXPECTATIVAS EN EL INICIO DEL APRENDIZAJE PROFUNDO DEL ALUMNADO	179
INTERDISCIPLINARIEDAD Y CALIDAD EN LA DOCENCIA DESDE EL APRENDIZAJE SERVICIO, CREATIVO Y COOPERATIVO	179
LA CALIDAD DESDE EL APRENDIZAJE SERVICIO, CREATIVO Y COOPERATIVO. ANÁLISIS DESDE LA COMUNICACIÓN INTERNACIONAL	180
LA CALIDAD DESDE EL APRENDIZAJE SERVICIO, CREATIVO Y COOPERATIVO. ANÁLISIS DESDE LA ECOLOGÍA.....	180
DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS CIENTÍFICOS EN EQUIPOS INTERDISCIPLINARES EN LAS ÁREAS DE BIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN.....	181
FAKE NEWS E INFODEMIA CIENTÍFICA EN LOS DIARIOS DIGITALES ESPAÑOLES: CLICKBAIT COMO ESTRATEGIA VIRAL PERIODÍSTICA	181
EFFECTOS DE LA DOCENCIA ONLINE EN PANDEMIA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO	181
EXPERIENCIAS UNIVERSITARIAS EN PANDEMIA: ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES, ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DEL TELEESTUDIO MEDIANTE FOTOVOZ.....	182
EL MÉTODO SOCRÁTICO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES.....	182
EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: LA COLABORACIÓN DE PROFESIONALES EN EL CHALLENGE BASED LEARNING	182
“TECHO DE CRISTAL”: INFORME CUANTITATIVO SOBRE LA LIMITACIÓN EN EL ACCESO LABORAL FEMENINO.....	183
ASTRONOMICAL PHENOMENA INVOLVED IN THE CULTURAL PRACTICES OF THE KUMBA-QUIMBAYA COMMUNITY OF RIOSUCIO, CALDAS, COLOMBIA	183
OPORTUNIDADES FORMATIVAS EN CONTEXTOS DE PANDEMIA: EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL CURRÍCULUM UNIVERSITARIO	184
APRENDER ANALIZANDO Y DESCUBRIENDO: CONSTRUYENDO UNA NARRATIVA PROSOCIAL PARA EL VÍDEO 360°.....	184
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN COMUNICACIÓN	184
TRANSVERSALIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS EN ESTUDIOS DE MASTER.....	185
LA TRIANGULACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS EN LA ASIGNATURA DE EMPRESA PUBLICITARIA	185
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN COMUNICACIÓN: ANÁLISIS DE COMPETENCIAS	185
LA UTILIZACIÓN DE CANALES DE DOCENCIA EN YOUTUBE COMO EXPERIENCIA INNOVADORA	186
TEAMWORK COMPETENCY SCALE (TCS) FROM THE INDIVIDUAL PERSPECTIVE IN UNIVERSITY STUDENTS.....	186
EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA EN LA GESTIÓN DE LOS DATOS DE INVESTIGACIÓN ..	186
INFLUENCIA DEL GÉNERO EN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR Y NEGOCIADOR DE LOS ESTUDIANTES DE RECURSOS HUMANOS	187
ESTIMACIÓN DEL CUARTIL SEGÚN FACTOR DE IMPACTO DE UNA REVISTA MEDIANTE REGRESIÓN MULTINOMIAL.....	187
LA COMUNICACIÓN COMO INSTRUMENTO DE Y PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE	188
SOCIAL MEDIA Y FORMACIÓN: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE.....	188
CÓMO PRESENTAR UNA ACTIVIDAD, ESCRITA O AUDIOVISUAL, EN LÍNEA	188

PRÁCTICAS SOCIALES VIRTUALES Y TFS PARTICIPATIVOS: APRENDIZAJE AUTÉNTICO, CONECTADO Y COMPROMETIDO CON LA MEJORA SOCIAL	189
DOCENCIA CREATIVA EN LAS AULAS VIRTUALES: CUÁNDO, CÓMO Y PARA QUÉ	189
REPORTAJE PROSOCIAL. ADQUIRIR RESPONSABILIDAD SOCIAL Y ACADÉMICA CON PROYECTOS REALES EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO	189
COMPETENCIA MEDIÁTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: COMPARACIÓN DEL NIVEL DE DOCENTES Y ESTUDIANTES COLOMBIANOS	190
ADAPTACIÓN DE PRÁCTICAS DE TELEVISIÓN EN DIRECTO PARA ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA PANDEMIA	190
LA ADAPTACIÓN DE LA MATERIA DE CINE EUROPEO AL CONTEXTO DOCENTE PROVOCADO POR LA COVID-19	191
TRANSICIÓN UNIVERSITARIA HACIA LA CIENCIA ABIERTA EN EUROPA Y ESPAÑA: ¿PLANTEAMIENTOS CONVERGENTES O DIVERGENTES?	191
LO SMARTPHONES PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL: EXPERIENCIA ACADÉMICA DURANTE LA COVID 19	191
METODOLOGÍAS DE ACERCAMIENTO A LAS REALIDADES PROFESIONALES EN EL ALUMNADO DE TRABAJO SOCIAL	192
LA IMPORTANCIA DE LA NARRATIVA EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE TRABAJO SOCIAL	192
ANÁLISIS SOBRE LOS SISTEMAS DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD EN CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR	192
TRANSMEDIA JOURNALISM AND THE HYBRID MEDIA SYSTEM.....	193
EXPLORING THE CULTURAL DIMENSION IN TODAY'S COACHING LANDSCAPE: A CRITICAL PERSPECTIVE TO CROSS-CULTURAL COMMUNICATION	193
EL ABORDAJE DE LA DISCAPACIDAD EN LAS POLÍTICAS UNIVERSITARIAS: UN ESTUDIO DOCUMENTO DE CASOS	194
LA MEDIACIÓN Y LA GESTIÓN CONSTRUCTIVA DE CONFLICTOS EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA ...	194
LA MEDIACIÓN Y LA GESTIÓN CONSTRUCTIVA DE CONFLICTOS EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA ...	194
CONVIVENCIA Y RESOLUCIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS EN LA UNIVERSIDAD	195
LA MEDIACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES, ALINEACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, AGENDA 2030.....	195
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO EN INTERVENCIÓN CON FAMILIAS EN RUPTURA DE PAREJA ..	195
INDICADORES Y ESTRATEGIAS DE UN PROGRAMA DE MAESTRÍA PROFESIONALIZANTE PARA MANTENER LA ACREDITACIÓN DE CALIDAD	196
O PENSAMIENTO CRÍTICO: AS PERCEÇÕES DOS IDOSOS SOBRE A QUALIDADE DE VIDA DURANTE A PANDEMIA	196
NUEVAS HERRAMIENTAS PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS SOCIALES EN LA ERA COVID	197
LA INNOVACIÓN DOCENTE EN PERIODISMO: REDISEÑO DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS EN LA ERA COVID.....	197
LA INNOVACIÓN DOCENTE EN PERIODISMO: PERIODISMO ESPECIALIZADO EN LA ERA COVID	197
IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LAS CLASES VIRTUALES.....	198
INTERVENCIÓN EN LA ASIGNATURA CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEOS DEL GRADO EN GESTIÓN CULTURAL	198
ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR SOB AS LENTES DA FENOMENOLOGIA E DA FENOMENOLOGIA.....	198
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: ANTROPOLOGÍA DEL ARTE Y LA SOCIEDAD.....	199
EL PANORAMA DE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN A NIVEL INTERNACIONAL ..	199

LA IMPORTANCIA DE DIFUNDIR LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS UNIVERSIDADES EN LOS MEDIOS SOCIALES	199
LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD: SU IMPLICACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN GESTIÓN CULTURAL	200
EL NUEVO INDICADOR JOURNAL CITATION INDICATOR (JCI) Y LAS REVISTAS ESPAÑOLAS	200
CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	
METODOLOGÍA INTERACTIVA EN LA SELECCIÓN Y VIABILIDAD DE IDEAS DE NEGOCIO	202
REALIDAD Y DINAMISMO EN EL APRENDIZAJE DEL EMPRENDIMIENTO Y LA GESTIÓN DE PYMES	202
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. UNA PROPUESTA DE SOSTENIBILIZACIÓN DESDE LA HISTORIA ECONÓMICA.....	202
PORQUE...TODO EMPEZÓ AYER. INTRODUCIENDO AL ALUMNADO DE ECONOMIA EN LAS RAÍCES HISTÓRICAS DE LA DESIGUALDAD.....	203
EDUCACIÓN ECONÓMICA PARA UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE.....	203
MAPA DE COMPETENCIAS EN SOSTENIBILIDAD Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE: EXPERIENCIAS DESDE EL AULA	203
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, OBJETO DE ANÁLISIS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA	204
RECURSOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA POBREZA Y LA DESIGUALDAD.....	204
UN PROYECTO COLABORATIVO PARA IMPULSAR LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE: "ODSESIONES DE HISTORIA ECONÓMICA"	204
LECCIONES APRENDIDAS DE LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE COVID-19: SATISFACCIÓN Y RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES	205
INDIVIDUAL AND SITUATIONAL FACTORS IN THE TRANSITION FROM FACE-TO-FACE TO ONLINE LEARNING DUE TO COVID-19.....	205
ACTIVIDADES CREATIVAS PARA FOMENTAR LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA UNIVERSIDAD ...	206
DESIGN THINKING PARA DISEÑAR UN SISTEMA DE EVALUACIÓN FORMATIVA EN POSGRADO	206
E-ACTIVIDADES PARA UNA EVALUACIÓN FORMATIVA	206
ECONOMÍA ESPAÑOLA EN CLASE INVERTIDA ONLINE.....	207
PROPUESTA DE EVALUACIÓN FORMATIVA: #ECONRETOS	207
DOCENCIA Y PRÁCTICA EMPRESARIAL EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ANÁLISIS CONTABLE Y CONTABILIDAD DE GESTIÓN	207
LA TUTORIZACIÓN DURANTE Y MÁS ALLÁ DE LA UNIVERSIDAD.....	208
ESTRATEGIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	208
HACIA LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE CALIDAD	208
LOS EFECTOS DEL PLAGIO EN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO	209
ESTRATEGIAS PARA EL APOYO DE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL Y REDUCCIÓN DE LA BRECHA EDUCATIVA.....	209
LA IMPORTANCIA DE VALORAR LA CALIDAD DE LOS VIDEOTUTORIALES DE MATEMÁTICAS DE INTERNET	209
¿ESTÁ APROVECHANDO EL DOCENTE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS QUE USA EL ALUMNADO?	210
USO DE VIDEOTUTORIALES GRATUITOS PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD EDUCATIVA	210
¿QUÉ ACTIVIDAD MATEMÁTICA SE PROMUEVE EN LAS ESCUELAS RURALES COLOMBIANAS CUANDO SE USAN VIDEOS?	211
¿SON ÚTILES LOS VIDEOS ELABORADOS POR ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PARA MEJORAR SUS COMPETENCIAS EN MATEMÁTICAS?.....	211

CONCURSOS UNIVERSITARIOS: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR HABILIDADES PROFESIONALES Y EL ENGAGEMENT CON LA EMPRESA ORGANIZADORA.....	211
PRACTICAL METHOD TO TEACH FINANCIAL AND BUSINESS MODEL CONSISTENCY IN ENTREPRENEURSHIP.....	212
ANÁLISIS DE LAS CAUSAS DEL ABANDONO EN EL GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS.....	212
COMERCIO JUSTO EN LA ZONA AMAZÓNICA DE COLOMBIA: CASO DE LA FRUTA SACHA INCHI	212
INFLUENCIA DE LOS TIPOS DE PITCH EN LA COMUNICACIÓN PERSUASIVA DE LOS ESTUDIANTES DE MARKETING	213
UN ENFOQUE "STUDENT-CENTRIC" EN LAS ENSEÑANZAS EN EL ÁREA DE EMPRESA	213
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EMPRENDEDORAS E INICIATIVA INNOVADORA DEL ESTUDIANTADO CON EL LEAN STARTUP	213
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y JUEGO DE ROL. UNA EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN INVESTIGACIÓN COMERCIAL.....	214
GAMIFICACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS	214
APRENDIZAJE BASADO EN LA SIMULACIÓN EN EL ÁREA DE COMERCIALIZCIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS	214
PROPUESTAS COMITÉ CONSULTIVO INTEGRADO EN LA FORMACIÓN	215
DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN POR PANEL DE EXPERTOS DE UN CUESTIONARIO SOBRE LAS FINANZAS SOSTENIBLES	215
LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE COVID: PRÁCTICAS DE ADAPTACIÓN DOCENTE EN UN ENTORNO DE PANDEMIA	215
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTAS FACILITADORAS DE EVALUACIÓN: UNA EXPERIENCIA DURANTE LA PANDEMIA	216
DIFICULTADES DEL DOCENTE NOVEL ANTE LA PANDEMIA. PROGRAMA DE MENTORING EN UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	216
DESARROLLO DE COMPETENCIAS CON APRENDIZAJE Y SERVICIO EN LA ASIGNATURA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y DE GÉNERO.....	217
DOCENCIA HÍBRIDA E INTERACCIÓN ENTRE ALUMNOS: ENSEÑANDO EL SOFTWARE INFORMÁTICO AMADEUS	217
EXPERIENCIA “SILICON VALLEY” EN LA ASIGNATURA CREACIÓN DE EMPRESAS EN CONTEXTO DE PANDEMIA	217
INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DEL CONTENIDO GENERADO POR USUARIOS EN TWITTER: PANDEMIA Y METODOLOGÍAS DOCENTES	218
LAS REDES SOCIALES COMO APOYO A LA ACTIVIDAD DOCENTE. UNA EXPERIENCIA EN INSTAGRAM	218
EXPERIENCIA DOCENTE DE EVALUACIÓN ORAL ONLINE: CÓMO SUPERAR SUS PRINCIPALES DESVENTAJAS.....	218
IMPULSANDO EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES DENTRO Y FUERA DEL AULA	219
EDUCACIÓN, CONOCIMIENTO Y COMPORTAMIENTO FINANCIERO: REFLEXIONANDO SOBRE EL ENREDO PARA EL CASO ESPAÑOL	219
EL PAPER CLUB COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE EN ECONOMÍA PÚBLICA	219
UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SERVICIO EN EL ÁREA DE LA ECONOMÍA FINANCIERA.....	220
EL STEM BACH DE LA XUNTA DE GALICIA. PRIMERAS VALORACIONES EN SU APLICACIÓN	220
NUEVOS RETOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ECONOMÍA: EL IMPORTANTE PAPEL DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS.....	221

ENTRE EL MONTAJE Y LA PANTALLA. ESTUDIANTES CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO MEDIANTE AUDIOVISUALES EN HISTORIA ECONÓMICA	221
ALUMNADO MENTOR EN EL PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL: EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA.....	221
DOCENCIA EN INGLÉS. UNA APUESTA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA CON SUS PROS Y SUS CONTRAS.....	222
USO DE FLASH-CARDS EN MATERIAS FINANCIERAS PARA POTENCIAR LA IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO EN LA EVALUACIÓN	222
REVISIÓN DE CONTENIDOS E IMPARTICIÓN ONLINE DE MATEMÁTICAS PARA LA MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS	222
ESTUDIO EXPERIMENTAL PARA LA DISIPACIÓN DE RENTAS ECONÓMICAS CAUSADA POR PROBLEMAS DE ASIGNACIÓN	223
TRABAJOS ACADÉMICOS MULTIDISCIPLINARES: UNA PROPUESTA EN LAS ÁREAS DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y DE LA SALUD	223
¿INNOVAMOS PARA MOTIVAR? EXPERIMENTAMOS EN EL AULA Y MEJORAMOS JUNTOS	223
USO DEL LEARNING BY DOING EN LA FORMACIÓN EN INNOVACIÓN DEL FUTURO PROFESORADO DE SECUNDARIA.....	224
ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DEL ELEMENTO INESPERADO COMO ESTÍMULO PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR	224
MIEDO A LA ESTADÍSTICA ¿BARRERA REAL PARA APRENDER OTRAS MATERIAS O SIMPLEMENTE UNA PERCEPCIÓN?	224
INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN LA FORMACIÓN PARA EL LIDERAZGO EN LAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS	225
INNOVACIONES EN EDUCACIÓN SUPERIOR: TRABAJO FIN DE GRADO Y PROPUESTAS DE MEJORA DEL PROCESO APRENDIZAJE.....	225
LOS CONCURSOS INTRA E INTER UNIVERSITARIOS: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR HABILIDADES PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES	226
FORMACIÓN EN ABIERTO Y COLABORACIÓN INTERUNIVERSITARIA EN LA TRANSMISIÓN DE VALORES EMPRESARIALES: HAPPINESS MANAGEMENT.....	226
SIMULADOR DEL MERCADO DE VALORES (SIMERVA): UNA HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA INVERTIR DESDE EL AULA	226
EVALUACIÓN COMPETENCIAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO EN ECONOMÍA: HOMOGENEIZACIÓN DE CRITERIOS.....	227
LABORATORIO APRENDIZAJE-SERVICIO EN MARKETING LAPSRETAIL.....	227
CONECTANDO TRABAJO FIN DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS: LOS TRABAJO FIN DE GRADO PROFESIONALES.....	228
MODERN TECHNOLOGY AND COMMUNICATION: EVOLUTION AND PROGRESS IN THE AGE OF DIGITAL TRANSFORMATION	228
SOFTWARE LIBRE EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DEL ÁREA DE MÉTODOS CUANTITATIVOS: APLICACIONES Y POSIBILIDADES	228
EL SOFTWARE R Y LA DOCENCIA SUPERIOR EN ESTADÍSTICA: DE R-COMMANDER A R-BOOKDOWN	229
ELABORACIÓN DE EJERCICIOS ALEATORIOS MEDIANTE EL PAQUETE DE R EXAMS	229
EVALUACIÓN CONTINUA INDIVIDUALIZADA MEDIANTE R Y LATEX	229
DATA SCIENCE EN EL APRENDIZAJE EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS	230
REVISIÓN DEL SOFTWARE LIBRE EN LA DOCENCIA DE ECONOMETRÍA EN LAS DISTINTAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS	230
ECONOMETRÍA CON PYTHON Y JUPYTER NOTEBOOKS	230

STRATEGY INTELLIGENT NEWS. EL SEGUIMIENTO DE LA ACTUALIDAD EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS	231
NUEVAS TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EMPRESA Y TURISMO	231
FERIA DEL TALENTO EMPRENDEDOR: EVALUACIÓN DE UN PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA	232
APRENDIZAJE-SERVICIO Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: UNA EXPERIENCIA APLICADA AL POSGRADO EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS	232
¿AMIGO O ENEMIGO?: EVALUACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DEL USO DE YOUTUBE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	232
ANÁLISIS DE LA CONFIANZA DEL ESTUDIANTADO EN LAS CLASES ONLINE DURANTE LA COVID-19	233
ENTRENANDO HABILIDADES DE NEGOCIACIÓN EN EL AULA: UNA EXPERIENCIA APLICADA A POSGRADO EN COMERCIO INTERNACIONAL	233
LA RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN EN COLOMBIA. UNA APROXIMACIÓN PRAXEOLÓGICA	233
¿CLASES VIRTUALES O SEMIPRESENCIALES? UNA INVESTIGACIÓN SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES DURANTE LA PANDEMIA	234
MODELO DE GESTIÓN DE CONOCIMIENTO EN EL EMPRENDER COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES	234
LOS DILEMAS: TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE ARGUMENTACIÓN	235
NEW TECHNOLOGIES APPLIED TO SERVICE LEARNING AT UNIVERSITIES: A SWOT ANALYSIS IN THE POST-COVID ERA.....	235
A MICROECONOMICS COURSE: THE ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES FOR TEACHING IN DIFFERENT LANGUAGES	235
GESTIÓN DE PROYECTOS PARA ANALIZAR LAS PRÁCTICAS DE RECURSOS HUMANOS EN EMPRESAS REALES	236
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA DIVULGACIÓN DE INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN LAS UNIVERSIDADES	236
ANALYSIS OF ACTIVE STRATEGIES FOR THE ACQUISITION OF COMPETENCIES IN THE POST-COVID HYBRID TEACHING.....	236
APLICACIÓN DE FLIPPED CLASSROOM A LA ASIGNATURA DE MACROECONOMÍA COMO PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	237
IMPACTO ACADÉMICO DEL APRENDIZAJE-SERVICIO PARA APOYAR A MUJERES EMPRENDEDORAS CON PROYECTOS DE DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE.....	237
ANALYSING STUDENT PERCEPTIONS ON THE USE OF A FLIPPED CLASSROOM APPROACH IN ECONOMICS.....	238
MATRIZ DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIOS ACTUARIALES EN ESPAÑA	238
ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN: APLICACIÓN EN EMPRESAS	238
ANALYSIS OF THE IMPLEMENTATION OF QUALITY STANDARDS IN UNIVERSITIES AND THEIR POSITIONING IN INTERNATIONAL RANKINGS	239
EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CONTABLE EN LAS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS	239
LA COMUNICACIÓN INTEGRADA DE MARKETING. ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS Y CONTENIDOS IMPARTIDOS EN AULAS UNIVERSITARIAS	240
ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA INVESTIGACIÓN DE MERCADOS EN MARKETING EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR	240
EXAMEN PRESENCIAL VS EXAMEN ONLINE, ¿REALMENTE EXISTEN DIFERENCIAS EN LAS NOTAS OBTENIDAS POR LOS ALUMNOS?	240
CONVERGENCIA ENTRE PLANES DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR	241

EL IMPACTO EN SOSTENIBILIDAD DEL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA	241
DEVELOPMENT OF A MEASUREMENT SCALE FOR ACTIVE STRATEGIES AND ACQUISITION OF SKILLS IN HIGHER EDUCATION	241
NIGHTIN-MAN: UN VIDEO JUEGO PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN ESTADÍSTICA	242
DOCENCIA Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL EN EL INICIO DE LA COVID19 EN EDUCACIÓN SUPERIOR	242
¿CUÁL ES LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LAS ASIGNATURAS DE MÉTODOS CUANTITATIVOS?	242
IMPACTO DEL APRENDIZAJE INVERSO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ECONOMÍA: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA	243
LA REUNIÓN GRUPAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COMO MÉTODO PARA EVITAR EL AISLAMIENTO.	243
ESTUDIO DE LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA DOCENCIA EN CONTABILIDAD EN UN ENTORNO COVID.....	244
LA SERVICE DOMINANT LOGIC COMO ALTERNATIVA A LA MERCANTILIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	244
SISTEMAS DE RESPUESTA INMEDIATA: EFECTOS SOBRE EL APRENDIZAJE PERCIBIDO POR EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO	244
LA PANDEMIA Y LA VIRTUALIDAD: UNA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA.....	245
DESAFÍOS EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL MANAGEMENT.....	245
EDUCACIÓN SUPERIOR Y MANAGEMENT. LA EXPERIENCIA DE LA REVISTA MANAGEMENT LETTERS/CUADERNOS DE GESTIÓN.....	245
PERCEPCIONES DEL ALUMNADO PRE-UNIVERSITARIO SOBRE EL EMPRENDIMIENTO DURANTE LA PANDEMIA	246
RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA Y MATEMÁTICAS: APLICACIÓN DEL MÉTODO DE CASO DOCENTE CON ALUMNADO UNIVERSITARIO	246
DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE UN MÁSTER COMO HERRAMIENTA PARA CUBRIR LA BRECHA DIGITAL EN MANAGEMENT	247
¿QUÉ ENTIENDEN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL ÁREA DE GESTIÓN DE EMPRESAS POR RESPONSABILIDAD SOCIAL INTERNA?	247
INTENCIÓN EMPRENDEDORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ANÁLISIS EXPLORATORIO EN UN CONTEXTO POST-COVID	248
TENDENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CON EL USO DE LA TECNOLOGÍA.....	248
MATRIZ DE RISCOS E OPORTUNIDADES NO SISTEMA DE GESTÃO DE UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR.....	248
AUDITORIAS INTERNAS COMO FERRAMENTA DE AUTOAVALIAÇÃO NUMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR.....	249
ACEPTACIÓN DE LOS CHATBOTS COMO HERRAMIENTA DE APOYO EDUCATIVO EN ENTORNOS UNIVERSITARIOS	249
PREFERENCIAS DE DEPARTAMENTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG)	250
VENTAJAS Y RETOS DE LAS NUEVAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA ONLINE E HÍBRIDA.....	250
APRENDIZAJE ACTIVO EN ESTADÍSTICA: EL TRABAJO FIN DE MÁSTER COMO NEXO ENTRE UNIVERSIDAD Y EMPRESA.....	250
CIENCIAS JURÍDICAS	
ENFOQUE DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DEL DERECHO SUCESORIO COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL.....	253

DERECHO DE SUCESIONES: ENFOQUE DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DEL DERECHO SUCESORIO COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL	253
MUJER: TRANSVERSALIDAD DE LA HISTORIA DE LA MUJER DESDE EL GÉNERO Y LA HISTORIA.....	253
VIENTRES DE ALQUILER: TRANSVERSALIDAD DE LA MATERNIDAD SUBROGADA DESDE EL GÉNERO Y LA HISTORIA	254
DERECHO Y MULTICULTURALIDAD: TRANSVERSALIDAD DE LA CAPACIDAD JURÍDICA DESDE EL GÉNERO Y LA HISTORIA	254
VIOLENCIA PSICOLÓGICA: TRANSVERSALIDAD DE CAUSAS DE INDIGNIDAD Y DESHEREDACIÓN DESDE EL GÉNERO Y LA HISTORIA.....	254
EL APRENDIZAJE SERVICIO EN LAS CLÍNICAS JURÍDICAS MADRILEÑAS: REALIDAD Y EXPERIENCIAS	255
APRENDIZAJE SERVICIO EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y MÁSTER EN DERECHO	255
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SERVICIO EN EL AULA DE DERECHO: ASESORAMIENTO LABORAL	255
EDUCACIÓN CLÍNICA JURÍDICA:¿CÓMO APLICAR LA METODOLOGÍA APRENDIZAJE SERVICIO?NUESTRA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	256
CLÍNICA JURÍDICA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS: UN TRABAJO EN RED PARA APRENDER EN EL SERVICIO	256
UN PLANETA Y UNA UNIVERSIDAD MEJOR: INNOVACIÓN DOCENTE Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN DERECHO	256
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: CONFIGURACIÓN E IMPORTANCIA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	257
INCORPORACIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS ASIGNATURAS DE DERECHO	257
RAZÓN DE SER Y PLANTEAMIENTO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE	257
EL TRABAJO DE FIN DE GRADO COMO INSTRUMENTO PARA IMPLEMENTAR LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE	258
INNOVACIÓN UNIVERSITARIA Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....	258
PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE DERECHO PROCESAL PARA EVITAR Y MINIMIZAR EL ABANDONO	258
DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL DERECHO PROCESAL: PASOS HACIA LA EVALUACIÓN FORMATIVA POR “ESTACIONES”.....	259
INNOVACIÓN DOCENTE Y ECOSISTEMA TECNOLÓGICO: NUEVAS METODOLOGÍAS EN EL ÁMBITO DEL DERECHO	259
GAMIFICACIÓN EN MOODLE.....	260
ESTRATEGIA METODOLÓGICA MOTIVACIONAL EN EL ÁMBITO JURÍDICO: ESCAPE ROOM VIRTUAL.	260
LÉXICO JURÍDICO Y CHATBOT: UN RECURSO DOCENTE HECHO POR Y PARA ESTUDIANTES.....	260
DOCENCIA PARA DISTINTAS CAPACIDADES, INCLUSIÓN VISUAL Y AUDITIVA.....	261
TEATRALIZACIÓN JURÍDICA DE CASOS PRÁCTICOS	261
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS IUSHISTÓRICOS. LA «ONLINE LIBRARY OF LIBERTY» DEL «LIBERTY FUND»	261
EXPERIENCIAS DOCENTES DE LA ASIGNATURA «EUROPEAN LEGAL HISTORY». DERECHO E HISTORIA MEDIANTE REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS	262
LA APLICACIÓN DE FIGURAS CONTRACTUALES DE DERECHO PRIVADO EN LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS	262
EL DERECHO DE AUTOR EN EL MARCO REGULADOR EUROPEO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	262

FISCALIDAD INTERNACIONAL Y TIC: SU APLICACIÓN PRÁCTICA EN LA DOCENCIA INNOVADORA E INVESTIGADORA DE CALIDAD	263
LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO COMO EJE DE LA INNOVACIÓN DOCENTE DEL DERECHO	263
PENSAMIENTO DE DISEÑO COMO METODOLOGÍA DOCENTE EN ASIGNATURAS JURÍDICAS Y CRIMINOLOGÍA: BALANCE DE LOS RESULTADOS	264
EL IMPACTO DEL PROYECTO "ADMINISTRATIVE LAW IN ACTION" EN LAS COMPETENCIAS ACADÉMICAS DEL ALUMNADO	264
RETOS DE LA DOCENCIA A TRAVÉS DE UNA CLÍNICA JURÍDICA Y CRIMINOLÓGICA	264
QUALIDRET: CALIDAD Y EXCELENCIA EN EL GRADO EN DERECHO	265
RELACIONES UNIVERSIDAD-PARLAMENTO: OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA NUESTRO ALUMNADO.....	265
LA INCLUSIÓN CURRICULAR DEL DERECHO ADMINISTRATIVO INFORMAL A TRAVÉS DEL PROYECTO "ADMINISTRATIVE LAW IN ACTION"	265
MICROCÁPSULAS FORMATIVAS DE INICIACIÓN AL DERECHO CONSTITUCIONAL COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	266
PRÁCTICAS DE DERECHO PROCESAL PENAL	266
LA EVALUACIÓN EN EL GRADO EN DERECHO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	266
EL IMPACTO DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL ÁMBITO ACADÉMICO Y PROFESIONAL	267
EL USO DE DISPOSITIVOS DIGITALES POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL ÁMBITO LABORAL	267
EL ÁMBITO PROFESIONAL JURÍDICO Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	267
LA PANDEMIA EN LA UNIVERSIDAD: LA PRONTA REACCIÓN Y ADAPTACIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL	268
INCLUSIÓN DE LA DOCENCIA DUAL EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA UNIVERSITARIA: RETOS DE LA ERA DIGITAL	268
"LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN EL DERECHO HISTÓRICO-JURÍDICO EN PANDEMIA"	268
RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE PANDEMIA: ESPECIAL REFERENCIA AL ALUMNADO DE NECESIDADES ESPECIALES.....	269
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN ESCENARIOS VIRTUALES: UNA EXPERIENCIA EN ASIGNATURAS HISTÓRICAS-JURÍDICAS	269
CONSULTA DE JURISPRUDENCIA DE TRIBUNALES FEDERALES ESTADOUNIDENSES COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE DE DERECHO COMPARADO	270
LAS PLATAFORMAS DE STREAMING COMO RECURSO DOCENTE DE APOYO EN VIVIENDAS FAMILIARES	270
APRENDIZAJE COOPERATIVO FORMAL JURÍDICO EN FEMENINO	270
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LOS JUEGOS DE ROL	271
INCIDENCIA DE LOS PLANES DE IGUALDAD DE LA UDC EN UNA DOCENCIA EN GÉNERO	271
LA IMPORTANCIA DEL FEEDBACK EN EL MARCO DE UNA EVALUACIÓN FORMATIVA: RESULTADOS DE UNA EXPERIENCIA	271
EL «TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR». UNA PROPUESTA ORIENTADA AL FORTALECIMIENTO TRANSVERSAL DE LA FORMACIÓN JURÍDICA	272
NUEVAS EXPERIENCIAS EN EL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER EN ABOGACÍA.....	272
LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES EN EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIO-JURÍDICAS	272
LA CLÍNICA JURÍDICA COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL MARCO DE LA PANDEMIA POR CORONAVIRUS.....	273
TWITTER COMO RECURSO DIDÁCTICO Y MEDIO DE INTERACCIÓN DE LA ASIGNATURA DE DERECHO HUMANOS	273

EL ESTUDIO DEL CASE-LAW COMO MÉTODO PARA EL APRENDIZAJE CRÍTICO DEL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO	274
REVISIÓN DE LOS MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO EN DERECHO: EL EXAMEN ORAL.....	274
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE: DISEÑO DE ESTRATEGIA MUNDIAL CONTRA LAS PANDEMIAS	274
CLINICAS JURIDICAS COMO METODOLOGIA DOCENTE.....	275
LA SIMULACION COMO METODOLOGIA DE APRENDIZAJE	275
CONSTRUCCIÓN DE ÍTEMS DE ELECCIÓN MÚLTIPLE PARA EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO PRÁCTICO DEL SISTEMA TRIBUTARIO.....	275
LA RÚBRICA ANALÍTICA COMO INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL RESULTADO DE APRENDIZAJE DE UNA ASIGNATURA JURÍDICA.....	276
EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD MARROQUÍ. EJEMPLO: LA FACULTAD DE DERECHO DE TÁNGER.	276
CIENCIAS DE LA SALUD	
IMPROVING LEARNING OUTCOMES IN REFLECTIVE THINKING IN UNDERGRADUATE NURSING STUDENTS.....	278
IMPLEMENTACIÓN DE UNA WEB EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES EN EL GRADO DE ENFERMERÍA	278
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y METODOLOGÍAS ACTIVAS: EXPERIENCIAS EN CIENCIAS DE LA SALUD	278
MEJORA DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL DE EMPATÍA MEDIANTE UNA INTERVENCIÓN DE APRENDIZAJE-SERVICIO	279
ANÁLISIS DE LA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA COMO COMPETENCIA EDUCATIVA TRANSVERSAL.....	279
ANÁLISIS DE UNA INTERVENCIÓN DOCENTE MEDIANTE COACHING EDUCATIVO SOBRE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL EMPATÍA.....	279
SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO TRAS LA IMPLANTACIÓN DE DIFERENTES MODELOS DE DEBRIEFING EN SIMULACIÓN CLÍNICA.....	280
INNOVACIÓN DOCENTE EN EL DEPARTAMENTO DE ESTOMATOLOGÍA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.....	280
INNOVACIÓN EN PRÓTESIS DENTAL: RECURSOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA PARA DESCRIBIR LA BIOLOGICALLY ORIENTED PREPARATION TECHNIQUE.....	281
RECURSOS MULTIMEDIA PARA ACERCAR LOS PROCEDIMIENTOS CLÍNICOS DE PRÓTESIS DENTAL A LOS ALUMNOS	281
REDES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN PACIENTES ESPECIALES. FLIPPED CLASSROOM Y SISTEMAS DE VOTACIÓN ELECTRÓNICOS	282
APLICACIÓN DE LOS RECURSOS MULTIMEDIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN IMPLANTOLOGÍA BUCAL.....	282
APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ASIGNATURA DE CIRUGÍA BUCAL.....	283
INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN CIENCIAS Y CIENCIAS DE LA SALUD. RECURSOS DINAMIZADORES DEL APRENDIZAJE ACTIVO	283
INTEGRACIÓN METODOLÓGICA EN CIENCIAS Y CIENCIAS DE LA SALUD.....	283
METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. INNOVACIÓN DOCENTE EN ASIGNATURAS DEL GRADO EN QUÍMICA.....	284
LABORATORIOS VIRTUALES EN CIENCIAS Y CIENCIAS DE LA SALUD	284
INNOVACIÓN DOCENTE EN QUÍMICA FÍSICA A TRAVÉS DE CICLOS DE MEJORA EN EL AULA	284
EVALUACIÓN EN LÍNEA: ESTRATEGIAS SEGUIDAS EN LA EVALUACIÓN DE UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN ODONTOLOGÍA.....	285
EVOLUCIÓN DE LA PRESENCIALIDAD AL MODELO ON-LINE DE LOS PROYECTOS DE INNOVACION...	285

APRENDIZAJE BASADO EN CASOS CLÍNICOS. CREACIÓN DE UN REPOSITORIO VIRTUAL DE CASOS CLÍNICOS ORTODÓNCICOS.....	286
PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS TRATADOS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE ODONTOLOGÍA MEDIANTE “BLACKBOARD COLLABORATE”	286
UTILIZACIÓN DE VIDEOS MULTIMEDIA SOBRE TRATAMIENTOS ODONTOLÓGICOS VIA ON-LINE PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	286
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL Y SU EFECTIVIDAD EN DIFERENTES GRADOS DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA.	287
APP MÓVIL INTERACTIVA PERFECCIONADA Y ADAPTADA A LA ENSEÑANZA DURANTE LA PANDEMIA	287
FOMENTO DEL E-LEARNING EN UNA ASIGNATURA DE NUEVA CREACIÓN	288
ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA LA DOCENCIA VIRTUAL	288
METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	288
LAS METODOLOGÍAS DOCENTES NO PRESENCIALES MEJORAN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS EN ALUMNOS DE MÁSTER	289
ANÁLISIS DE LA SATISFACCIÓN Y UTILIDAD DE METODOLOGÍAS DOCENTES NO PRESENCIALES EN ALUMNOS DE MÁSTER	289
SATISFACCIÓN DE LOS TUTORES DE CLÍNICAS PRIVADAS CON LA EVALUACIÓN ONLINE DE LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS	289
ESTUDO DA TAXA DE REPROVAÇÃO, METODOLOGIAS DE ENSINO E FORMAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM.....	290
ESTUDO DA IMPLEMENTAÇÃO DE NOVO CURRÍCULO: METODOLOGIAS DE ENSINO E FORMAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	290
CORRELATING MORPHOMETRIC PARAMETERS AND COLON HISTOPATHOLOGICAL LESIONS IN A RAT MODEL OF COLORECTAL CANCER.....	291
EFFECTS OF PROSTATE CANCER AND EXERCISE TRAINING IN RATS BONE MICROSTRUCTURE: DATA FROM MICRO-COMPUTED TOMOGRAPHY	291
PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DE TERAPIA OCUPACIONAL SOBRE LAS COMPETENCIAS DEL GRADO: DETECCIÓN DE NECESIDADES	291
FORMACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS DE LA SALUD.....	292
OPCIONES DE FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PARA LA FORMACIÓN AL PROFESORADO UNIVERSITARIO	292
FORMACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL PROFESORADO EN FORMACIÓN	293
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA LA DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD	293
GAMIFICACIÓN Y TRABAJO COLABORATIVO PARA LA RESOLUCIÓN DE RETOS CLÍNICOS EN FISIOTERAPIA NEUROLÓGICA.....	293
ADQUISICIÓN DE NUEVAS COMPETENCIAS EN FISIOTERAPIA CARDIORRESPIRATORIA	294
INNOVACIÓN EN LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS DEL GRADO EN TERAPIA OCUPACIONAL.....	294
INNOVACIÓN EN LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS DEL GRADO EN ENFERMERÍA	294
PERCEPCIÓN ACERCA DE LA SEGURIDAD DEL PACIENTE POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA	295
VALORACIÓN DEL USO DE LA SIMULACIÓN CLÍNICA PARA EL ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES NO TÉCNICAS.....	295
CÓMO DIRIGIR TRABAJOS DE FIN DE GRADO UTILIZANDO LA METODOLOGÍA KANBAN	296
LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN ODONTOLOGÍA Y CIENCIAS AFINES EN LOS INICIOS DEL SIGLO XXI	296
CARIOLOGÍA ¿CUÁL ES LA INVESTIGACIÓN QUE INTERESA?.....	296

LÍNEAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN EN BLANQUEAMIENTO DENTAL.....	297
ANÁLISIS DE LAS PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS SOBRE LA VOZ.....	297
BIOMATERIALES EMERGENTES EN LA TERAPÉUTICA PULPAR. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO	297
REGENERACIÓN TISULAR EN ODONTOLOGÍA. ESTUDIO CIENCIOMÉTRICO	298
EL AUGE DE LAS PUBLICACIONES SOBRE MEDICINA Y ENDODONCIA.	298
IMPACTO DE LA COVID-19 SOBRE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN ODONTOLOGÍA	299
VÍDEO-ENTREVISTAS PARA APROXIMACIÓN CLÍNICA Y HUMANIZACIÓN DEL ALUMNADO. ASIGNATURA: ESPECIALIDADES CLÍNICAS II. GRADO DE FISIOTERAPIA.	299
ELABORACIÓN DE VIDEO-ENTREVISTAS CLÍNICAS. ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. “FISIOTERAPIA EN ESPECIALIDADES CLÍNICAS II”	299
VIDEOMODELADO CON PACIENTES EN FISIOTERAPIA NEUROLÓGICA: APRENDIZAJE PERCIBIDO Y ADQUIRIDO EN COMPARACIÓN CON DOCENCIA TRADICIONAL	300
CONTENIDOS PROFESIONALIZANTES MULTIMEDIA EN FISIOTERAPIA NEUROLÓGICA: SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTADO EN COMPARACIÓN CON LOS TRADICIONALES	300
ENTRENAMIENTO EN EL ALUMNADO DE FISIOTERAPIA PARA LA EVALUACIÓN A DISTANCIA DE SUPERVIVIENTES DE COVID-19	301
FRAILITY IN INSTITUTIONALIZED OLDER PEOPLE: AFFECTED OCCUPATIONAL FACTORS.	301
VALORACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTADO DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA	301
MICROLEARNING PARA LA FORMACIÓN Y DOCENCIA EN LA ASIGNATURA DE DERMOFARMACIA DEL GRADO DE FARMACIA.....	302
EDUCAFARMA, FORMACIÓN EXTRACURRICULAR A LOS GRADOS BIOSANITARIOS.....	302
ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO SOBRE BURNOUT DOCENTE EN LA BASE DE DATOS SCOPUS (2000-2020) .	303
SATISFACCIÓN LABORAL EN DOCENTES: ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO (2000-2020).....	303
GAMIFICACIÓN Y APRENDIZAJE NO PRESENCIAL EN ALUMNADO DEL GRADO DE FISIOTERAPIA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA).....	303
INNOVACIÓN DOCENTE EN MEDICINA LEGAL: TESTIMONIOS ARTÍSTICOS COMO FUENTE DE APRENDIZAJE DE LAS LESIONES FORENSES	304
STUDENTS’ SATISFACTION WITH THEIR CLINICAL INTERNSHIP IN PHYSIOTHERAPY	304
CREENCIAS DEL ESTUDIANTADO DE ENFERMERÍA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO: RECOMENDACIONES PARA LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA	304
ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES DE TERAPIA OCUPACIONAL HACIA LAS PERSONAS MAYORES. UN ESTUDIO DESCRIPTIVO	305
EXPERIENCIAS DEL ESTUDIANTADO DE ENFERMERÍA RELATIVAS A SU FORMACIÓN ACADÉMICA DURANTE LA PANDEMIA COVID-19	305
DOCENCIA VIRTUAL EN EL GRADO DE FARMACIA.....	306
EVALUACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE ROLES EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.....	306
ESTUDIO DEL DESARROLLO DE ITEMS ASOCIADOS AL "LIDERAZGO" Y "TRABAJO EN EQUIPO" EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	306
STUDENTS PERFORMANCE AT UNIVERSITY: A COMPARATIVE EXPERIENCE BEFORE AND UNDER THE PANDEMIC	307
COMPARACIÓN DE RESULTADOS ACADÉMICOS TRAS EL EMPLEO DE LA GAMIFICACIÓN EN LA DOCENCIA.....	307
TIKTOK Y TWITTER: DIFUSIÓN DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON LA DOCENCIA Y VALORACIÓN DEL IMPACTO.....	307
INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ANÁLISIS SENSORIAL COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA PARA LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ALIMENTOS	308

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS MEDIANTE METODOLOGÍA DE CLASE INVERTIDA GRUPAL COLABORATIVA EN PATOLOGÍA MÉDICA VETERINARIA	308
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA PREPARACIÓN DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN TIPO TEST EN ESTUDIANTES DE GRADO	309
CURSO ONLINE PARA GRUPO PEQUEÑO ACTUACIÓN FARMACÉUTICA EN COSMÉTICA ONCOLÓGICA PARA EL GRADO EN FARMACIA	309
ADAPTACIÓN DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO A LA ENSEÑANZA ONLINE: COMPROBACIÓN LEYES DE LA TERMOGRAFÍA	309
FORMACIÓN BÁSICA EN BIOINGENIERÍA Y BIOMEDICINA PARA EL ALUMNADO DEL MÁSTER ON-LINE EN INGENIERÍA BIOMÉDICA	310
DOCENCIA ONLINE VS PRESENCIAL: ASISTENCIA Y OPINIÓN DEL ALUMNADO DE MEDICINA DE LA EHU/UPV	310
DIFERENCIAS BILATERALES DE MASA MAGRA EN PIERNAS Y BRAZOS. PATRÓN DE ASIMETRÍA MÁS FRECUENTE	311
ASIMETRÍAS FUNCIONALES EN JÓVENES PADELISTAS EVALUADAS CON DINAMOMETRÍA DE PRENSIÓN MANUAL	311
APRENDIZAJE COLABORATIVO DESDE INNOVACIÓN DOCENTE: ABORDAJE INTERDISCIPLINAR ENTRE ESTUDIANTES DE MUSICOLOGÍA Y MEDICINA. ESTUDIO PILOTO	311
MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA SEMIPRESENCIAL/ONLINE: PROCESO DE INNOVACIÓN EN ASIGNATURAS DE ANATOMÍA HUMANA	312
ESTRES REFERIDO EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DURANTE LAS PRÁCTICAS HOSPITALARIAS EN LA PANDEMIA DEL COVID-19	312
ANATOMÍA RADIOLÓGICA MEDIANTE DOCENCIA ONLINE: UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIGITAL EN CD.....	312
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: TÉCNICAS ECOGRÁFICAS EN ANATOMÍA	313
INSTRUMENTOS DE COORDINACIÓN EN MOODLE PARA EL MÁSTER ON-LINE DE INGENIERÍA BIOMÉDICA: EGELA Y EGELAPI	313
APRENDIZAJE PROFUNDO (“DEEP LEARNING”) EN EL CRIBADO DEL CÁNCER ORAL. SU ENSEÑANZA DESDE AULAS ODONTOLÓGICA	314
BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE DESARROLLADAS POR EL PROFESORADO EN LA FACULTAT DE FISIOTERÀPIA	314
EL SOPORTE DE LOS EDITORES GRÁFICOS VECTORIALES COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN CIENCIAS DE LA SALUD	314
INFLUENCIA DE LA PANDEMIA DE COVID-19 EN EL COMPROMISO ESTUDIANTIL DE LOS ALUMNOS	315
ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA PARASITOLOGÍA	315
ELABORACIÓN DE MAQUETAS PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN ANATOMÍA	316
INTEGRACIÓN DE HERRAMIENTAS DOCENTES TICS EN LA DOCENCIA DEL ÁREA DE ANATOMÍA	316
UTILIZACIÓN DEL RECURSO INTERACTIVO PAQUETE HTML-5 EN BIOLOGÍA CELULAR DEL GRADO DE MEDICINA	316
VISIBILIZACIÓN DEL DOLOR MENSTRUAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA	317
INTEGRATION OF 3D PRINTING AND MEDICAL IMAGING TO OPTIMIZE HUMAN ANATOMY TEACHING IN BIOMEDICAL DEGREES	317
M-LEARNING EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO	318
METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN A TRAVÉS DEL JUEGO EN ESTUDIANTES DE GRADO. OLIMPIADAS UNIVERSITARIAS	318
INCLUSION DEL E-LEARNING EN EL AMBITO SANITARIO: IV EDICION CURSO SUPERIOR EN FARMACOGENÉTICA CLINICA.....	318
PRACTICAL ANATOMY: CUSTOMIZED 3D-PRINTED MODELS FOR MEDICAL STUDENTS	319

PROFESORES NOVELES: PLAN DE FORMACIÓN DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE ANATOMÍA HUMANA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	319
DISEÑO DE CURSO E-LEARNING: IV EDICIÓN CURSO SUPERIOR EN FARMACOGÉNÉTICA CLÍNICA	320
DINÁMICAS COLABORATIVAS EN EL GRADO DE FISIOTERAPIA, EN LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA	320
ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS NUCLEARES EN EL GRADO EN ENFERMERÍA MEDIANTE UNA HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE	320
EL CINE EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA ÉTICA EN INVESTIGACIÓN	321
COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO E-LEARNING: EXPERIENCIA EN IV EDICIÓN DEL CURSO SUPERIOR EN FARMACOGÉNÉTICA CLÍNICA	321
ONE MINUTE PAPER: ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA ON LINE	321
CONTRA LAS FAKE NEWS, LA VACUNA DE LA EDUCACIÓN: EL CORONAVIRUS COMO OPORTUNIDAD DOCENTE.....	322
ANÁLISIS DE LAS APLICACIONES DE ALGORITMOS Y GAMIFICACIÓN COMO HERRAMIENTAS EN EL APRENDIZAJE DE ODONTOLOGÍA	322
DESTREZAS COMUNICATIVAS Y DE RELACIÓN TERAPÉUTICA EN SALUD MENTAL SEGÚN DOCENTES Y ESTUDIANTES	323
ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN SALUD MENTAL TRAS LA PARTICIPACIÓN EN ESCENARIOS SIMULADOS	323
USO DE LAS REDES SOCIALES Y APORTACIONES DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL GRADO EN ENFERMERÍA.....	323
JUSTIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA TELEODONTOLOGÍA EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA	324
INTEGRACIÓN DE LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN LA ENSEÑANZA DEL GRADO EN ENFERMERÍA.....	324
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EXPERIENCIAL EN PRÁCTICAS DE MASOTERAPIA (GRADO DE FISIOTERAPIA): UN ESTUDIO PILOTO	325
CONTRIBUTOS PARA A COMPREENSÃO DA ARTICULAÇÃO ENTRE AS ORGANIZAÇÕES ESCOLA DE ENFERMAGEM E HOSPITAL.....	325
DESBASTADORAS CONSECUENCIAS DE LA SEQUÍA EN GRUPOS VULNERABLES	325
UN PROYECTO PILOTO PARA LA DOCENCIA INTEGRADA EN PSICOLOGÍA	326
¿APLICAN LA PRÁCTICA BASADA EN LA EVIDENCIA LOS FISIOTERAPEUTAS/OSTEÓPATAS EN ESPAÑA?	326
CREACIÓN DE OBJETOS DIDÁCTICOS DIGITALES PARA LA EVALUACIÓN DE LA CARIÓGENICIDAD DE LA DIETA	327
ESCAPE ROOM EN UN ENTORNO DE TUTORÍAS DE PRÁCTICAS CLÍNICAS	327
E-LEARNING AND ONLINE ASSESSMENT: THE EXPERIENCE IN A SUBJECT OF MASTER'S DEGREE	327
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE GRADO EN FISIOTERAPIA DEL PRACTICUM CON EL CUESTIONARIO DE ESTANCIAS CLÍNICAS	328
PREVENCIÓN DEL COVID-19 EN LA UNIVERSIDAD: UNA MIRADA DESDE LA FISIOTERAPIA	328
USE OF TEAM-BASED LEARNING - IMPACT ON STUDENTS OUTCOMES.....	328
HEURÍSTICO PARA LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.....	329
TEORÍA DE LA AUTO VS. HETERO-REGULACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	329
AUTO-REGULACIÓN Y LA REGULACIÓN EXTERNA EN LOS ENFOQUES DE APRENDIZAJE Y LA SATISFACCIÓN DE UNIVERSITARIOS.....	329
AUTO-REGULACIÓN Y LA REGULACIÓN EXTERNA EN EL RENDIMIENTO Y EL NIVEL DE COMPETENCIA	330
AUTO-REGULACIÓN Y LA REGULACIÓN EXTERNA EN LA CONFIANZA ACADÉMICA Y EN LA PROCRASTINACIÓN.....	330

AUTO-REGULACIÓN Y LA REGULACIÓN EXTERNA EN LAS EMOCIONES ACADÉMICAS Y LAS ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO	331
ANALIZANDO LA RELACIÓN DEL PHUBBING CON EL MALESTAR PSICOLOGICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	331
IMPULSIVIDAD EN UNIVERSITARIOS Y SU RELACIÓN CON LA ADICCIÓN A INTERNET	331
¿CÓMO MEJORAR EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES EN LA DOCENCIA VIRTUAL?.....	332
¿QUÉ EFECTO TIENEN LAS EMOCIONES POSITIVAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO? UN ESTUDIO DE DIARIO	332
DIFICULTADES PSICOLÓGICAS Y AJUSTE ESCOLAR EN EL DESARROLLO: EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN	332
DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL, AUTOESTIMA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO	333
USO COMPULSIVO DE INTERNET EN POBLACIÓN ADOLESCENTE Y AJUSTE ESCOLAR	333
INNOVACIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: CREACIÓN DE WEB PARA ALUMNADO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.....	334
RENDIMIENTO ACADÉMICO Y TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD. ANÁLISIS DE VARIABLES RELEVANTES	334
LAS FUNCIONES EJECUTIVAS Y SU RELACIÓN CON EL TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD.....	334
ADAPTACIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR A NUEVOS ESCENARIOS: PROPUESTAS DE INNOVACIÓN EN PSICOLOGÍA	335
ENSEÑANZA EN EL MÁSTER DE PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA: ¿CÓMO HACER QUE SEA PRÁCTICA Y SANITARIA?	335
ENSEÑANZA PROFESIONALIZANTE EN EL MÁSTER DE PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA: ADAPTANDO LA DOCENCIA DURANTE EL CONFINAMIENTO.....	335
ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS PRÁCTICAS AL ENTORNO TELEMÁTICO: EXPERIENCIAS EN EL MÁSTER DE PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA	336
ALUMNADO FRENTE A NUEVAS FORMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	336
PROGRAMA FORMATIVO PARA EL PROFESORADO UNIVERSITARIO QUE PARTICIPA EN EL PROGRAMA MENTOREX (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).....	337
EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS	337
NUEVAS PROPUESTAS DE INTEGRACIÓN DE COMPETENCIAS MEDIANTE LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE FORMA TRANSVERSAL.....	337
ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS TECNOLÓGICO, MINDFULNESS, AUTOEFICACIA PERCIBIDA, COMPETENCIA PERSONAL Y AUTOACEPTACIÓN	338
ORIENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE CON EL USO DEL MÓVIL EN EL AULA DE SECUNDARIA.....	338
ESCAPE ROOM EDUCATIVO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN CLASE DE SECUNDARIA	339
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES, AUTOEFICACIA, MOTIVACIÓN POR APRENDER MEDIANTE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	339
NUEVOS ENFOQUES DOCENTES EN TIEMPOS COVID: UN PROYECTO PILOTO PARA LA DOCENCIA INTERDISCIPLINAR EN PSICOLOGÍA.....	339
EL APRENDIZAJE INTEGRADO: UN MODELO PARA ACERCAR AL ESTUDIANTE AL ENFOQUE BIOPSIOSOCIAL EN LA PSICOLOGÍA.....	340
E-LEARNING EN TIEMPOS DE COVID-19. UNA MIRADA CRÍTICA	340
RETOS Y DIFICULTADES EN LA VIRTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES: EL DISEÑO UNIVERSAL.....	340

HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UN PROYECTO DE DOCENCIA INTEGRADA EN PSICOLOGÍA.....	341
INCORPORANDO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA A DIFERENTES NIVELES: SITUACIÓN ACTUAL	341
EDUCAR EN IGUALDAD, FORMAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. ACCIONES REALIZADAS EN LA UNIVERSITAT JAUME I	341
INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA UNIVERSITARIA	342
LA PSICOLOGÍA CRIMINAL DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO: SESGOS EN EL ABORDAJE DE LA DELINCUENCIA.....	342
PERSPECTIVA DE GÉNERO INTEGRADA EN LA DOCENCIA DE NEUROCIENCIA DE LA REGULACIÓN EMOCIONAL (MÁSTER UNIVERSITARIO).....	342
UN GENDER TURN UNIVERSITARIO? LECCIONES APRENDIDAS EN UN ENTORNO ONLINE	343
DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERPERSONALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	343
METODOLOGÍA COOPERATIVA EN EL AULA UNIVERSITARIA Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES	344
INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL EN EL TRABAJO EN EQUIPO	344
INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA CAPACIDAD PARA COOPERAR EN EQUIPO	344
METODOLOGÍA COOPERATIVA Y ACTITUDES SOCIALES HACIA EL TRABAJO EN EQUIPO.....	345
MENTOREX: PROGRAMA PILOTO DE MENTORÍAS UNIVERSITARIAS PARA ADOLESCENTES CON ALTAS CAPACIDADES	345
FOMENTO DEL BIENESTAR EMOCIONAL EN ALUMNADO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA A TRAVÉS DE ELEARNING.....	346
MANAGING ONESELF IN THE 21ST CENTURY: MINDFUL SELF-COMPASSION AS SELF-REGULATION RESOURCE TO BOOST PSYCHOLOGICAL CAPITAL	346
METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE CASO APLICADO A LOS TRABAJOS FIN DE MASTER DE PSICOLOGÍA FORENSE	346
EVALUACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PILOTO DE TUTORIZACIÓN ENTRE ESTUDIANTES EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO	347
RENDIMIENTO-SATISFACCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE PSICOLOGÍA SOCIAL: CONSTRUCCIÓN DE HISTORIAS DIGITALES POR PARTE DEL ALUMNADO.....	347
LA EFICACIA PERCIBIDA Y LA SATISFACCIÓN DEL APRENDIZAJE POR UNA ACTIVIDAD INCREMENTA EL ENGAGEMENT ACADÉMICO.....	348
IMPLICACIONES DEL PLAN BOLONIA SOBRE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LOS ESTUDIANTES	348
ORIENTACIÓN AL LOGRO Y SATISFACCIÓN. LA EVALUACIÓN CONTINUA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA.....	348
ABORDAJE DE LAS EXPECTATIVAS LABORALES DE LOS UNIVERSITARIOS, DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	349
PERTENENCIA A COMUNIDADES VIRTUALES Y SU RELACIÓN CON EL BIENESTAR EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	349
PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE EN PSICOLOGÍA DE LAS ADICCIONES.....	349
USO DE LA HERRAMIENTA DE GAMIFICACIÓN QUIZZY EN EL MÁSTER EN PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA.....	350
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO EN TÍTULOS DE GRADO DE CIENCIAS EXPERIMENTALES EN LA UNIVERSIDADE DE VIGO	352

ENSURING AGRICULTURAL SUSTAINABILITY WITH REMOTE SENSING IN THE ERA OF AGRICULTURE 5.0	352
LA METODOLOGÍA LEAN STARTUP EN EL ÁMBITO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	352
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO BASADA EN UN PROYECTO AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	353
MATEMÁTICAS	
¿FALLA NUESTRA INTUICIÓN AL CALCULAR PROBABILIDADES?	355
LIBRERÍA EXAMS DE R PARA GENERAR PRUEBAS DE EVALUACIÓN.....	355
DESARROLLO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN MODALIDAD NO PRESENCIAL EN LAS ASIGNATURAS DE BIOESTADÍSTICA	355
ELABORACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE ESTADÍSTICA PARA ESTUDIANTES DE MEDICINA MEDIANTE R.....	356
COMPARANDO LAS DIMENSIONES DE AUTORREGULACIÓN DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES ANTES Y DURANTE EL CONFINAMIENTO	356
BIOLOGÍA	
VALIDACIÓN DEL USO DE MATERIALES VIRTUALES EN EL APRENDIZAJE PRÁCTICO DE LA HISTOLOGÍA	358
ANÁLISIS COMPARATIVO DE METODOLOGÍAS DOCENTES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE CICLOS DE MEJORA EN EL AULA	358
METODOLOGIAS VIRTUALES EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA. LA EXPERIENCIA EN EL GRADO EN BIOLOGÍA	358
EL TRABAJO FIN DE GRADO DURANTE EL PERIODO PANDEMICO. ANÁLISIS EN EL GRADO EN BIOLOGÍA.....	359
QUÍMICA	
LA BASE DE DATOS COMO HERRAMIENTA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ADITIVOS ALIMENTARIOS..	361
INTEGRACIÓN DE DIFERENTES ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UNA MEJOR COMPRESIÓN DEL ANÁLISIS AROMÁTICO DE BEBIDAS.....	361
DIAGNÓSTICO DE LA CALIDAD FISCOQUÍMICA-MICROBIOLÓGICA DE LAS AGUAS SUPERFICIALES EN LOS ALTOS DE JALISCO, MÉXICO	361
LA ENTREVISTA COMO MÉTODO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS EN ASIGNATURAS DE POSGRADO	362
EL MARCO HISTÓRICO EN LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN CIENCIAS EXPERIMENTALES	362
METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA EN LA DOCENCIA DE QUÍMICA ORGÁNICA	362
UN EXPERIMENTO DE GAMIFICACIÓN EN LA DOCENCIA DE OCEANOGRAFÍA QUÍMICA.....	363
FÍSICA	
MENTORIZACIÓN ENTRE IGUALES: INNOVACIÓN DOCENTE PARA UNA NUEVA PERSPECTIVA DEL TRABAJO COLABORATIVO	365
ARQUITECTURA	
EL DEBATE ACADÉMICO COMO HERRAMIENTA DOCENTE	367
DOCENCIA INVERSA: EXPERIENCIAS EN MATERIAS TÉCNICAS DE APLICACIÓN PRÁCTICA EN ARQUITECTURA	367
APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CREATIVA EN LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DENTRO DEL DISEÑO.....	367
KANT-CAGE. LA GENERACIÓN DE CONTENIDOS ACADÉMICOS EN EL ESPACIO COVID.....	368
LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA DOCENCIA DESDE OTRAS HERRAMIENTAS INVESTIGADORAS	368

IMAGINARIO VISUAL COLECTIVO: INTROSPECCIÓN EN LAS IMÁGENES-IDEA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA	368
DIARIO IN PROGRESS, REGISTRO DE BÚSQUEDA Y EVOLUCIÓN DEL EJERCICIO DE PROYECTOS.....	369
LA MAQUETA DE ARQUITECTURA COMO ACERCAMIENTO A LA CONCRECIÓN MATERICA DE LA IDEA	369
ARQUITECTURAS EN MINIATURA. PEDAGOGÍA ESPACIAL Y CORPÓREA CON MAQUETAS.....	369
APROXIMACIÓN DOCENTE A LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN	370
PARAMETRIZACIÓN DIGITAL SOBRE MODELOS DE TRABAJO FÍSICOS. VIVIENDA Y PAISAJE DESDE LA UNIVERSIDAD DE AALTO	370
EL PROYECTO Y LA OBRA DE ARQUITECTURA COMO INVESTIGACIÓN: PROCESOS Y METODOLOGÍAS AFINES	371
REHABILITACIÓN E INVESTIGACIÓN TRANSVERSAL: PATRIMONIO RURAL Y MEMORIA. EL MOLINO DE PAPEL, LEIRA, ÁLVARO SIZA.....	371
LA FORMA ARQUITECTÓNICA COMO EXPERIENCIA PROFESIONAL. CARÁCTER Y SIGNIFICADO	371
HILADA A HILADA, PIEZA A PIEZA: EL MATERIAL COMO MEDIDA Y CARÁCTER DEL PROYECTO.....	372
LA VIVIENDA DE AUTOCONSTRUCCIÓN. UNA INVESTIGACIÓN LÓGICA Y DEDUCTIVA DE TIPOLOGÍA MÍNIMA.....	372
ARQUITECTURA, ESPACIO PÚBLICO Y EDUCACIÓN. INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS APLICABLES AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	372
RITUALES CULINARIOS, COCINAS, MESAS COMPARTIDAS Y ETNOGRAFÍAS: ESTRATEGIAS APRENDIDAS DE LA ENSEÑANZA ARQUITECTÓNICA A DISTANCIA	373
LA MESA EN EL TIEMPO: DISEÑO Y EXPRESIÓN GRÁFICA COMO HERRAMIENTAS PARA LA EXPERIENCIA DOCENTE.....	373
INNOVACIÓN EN BASE A NUEVOS USOS Y PRÁCTICAS PROYECTUALES DE NUESTRO HABITAR: COCINAR EN PANDEMIA	373
MODELOS DE INVESTIGACIÓN ENTRE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE. RITUALES, VIAJES Y MIGRACIONES.....	374
HÁBITOS DE VIDA COMO DIDÁCTICA ARTÍSTICA: MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY Y LA COCINA MODERNA DE-GÉNERO	374
DOCENCIA E INVESTIGACIÓN TRAS LA PANTALLA: ENSEÑANZA COLABORATIVA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO EN LO VIRTUAL.....	375
EL CAMPUS VIRTUAL COMO ÁREA DE OPORTUNIDAD HERRAMIENTAS PARA DOCENCIA EN REMOTO, PRESENCIAL E HÍBRIDA	375
LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO URBANO DE UN BARRIO VÍA INTERNET	375
REDES SOCIALES: HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN COLABORATIVA DE CONOCIMIENTO ARQUITECTÓNICO	376
PENSAR LA DOMESTICIDAD EN RED. REGISTROS EN REDES SOCIALES, EXPERIENCIAS VITALES.	376
EL VÍDEO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN COLECTIVA	376
LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA MORFOGÉNESIS URBANA COMO MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA CIUDAD	377
LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA PIERDE PRESTIGIO POR LA DESPERSONALIZACIÓN DE LOS CONCURSOS DE ACCESO DEL PROFESORADO.....	377
RITOS, VIAJES Y DOCENCIA: PUNTOS DE ENCUENTRO, RIESGOS E INNOVACIÓN	378
MAPAS-TRAYECTO PARA UN NUEVO PAISAJE, ENTRE LAS PREEXISTENCIAS Y EL NUEVO PROYECTO EN ARQUITECTURA.	378
PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL IMPACTO DE UNA “PRUEBA DE PRUEBA” EN SU APRENDIZAJE.....	378

TRASPASANDO FRONTERAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. APUESTA POR UN FORTALECIMIENTO INTERNACIONAL DESDE LAS ISLAS CANARIAS	379
ENTRE PAISAJES DEL ESPACIO ATLÁNTICO. LA COOPERACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	379
APRENDER EN EL CONCURSO. EL CASO DE LAS VIVIENDAS DE ARQUITECTURA RIFA, URUGUAY	379

INFORMÁTICA

SYSDOCENTIA: DISEÑO DEL SISTEMA INFORMÁTICO PARA EL PROGRAMA DOCENTIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	382
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA NUBE: UNA INVESTIGACIÓN EMPÍRICO-CONCEPTUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO	382
VALIDACIÓN DE CURSOS MASIVOS EN LÍNEA MEDIANTE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA NUBE	382
PROPUESTA METODOLÓGICA UTILIZANDO LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	383

INGENIERÍA

SATISFACCIÓN CON LA VIRTUALIZACIÓN DE ASIGNATURAS DEL MÁSTER "REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA"	385
EVALUACIÓN DE UN HUMEDAL CONSTRUIDO PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES DOMESTICAS EN MICHOACÁN MEXICO	385
RISK MANAGEMENT MODEL IN COVID-19 CONTEXTS.....	385
METODOLOGÍA "NO PROBLEMAS...SOLUCIONES" PARA UN APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	386
LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS EN LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	386
APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES BASADAS EN EL APRENDIZAJE CON PROYECTOS REALES MULTIASIGNATURA.....	386
ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTADO DE ASIGNATURAS DE INGENIERÍA EN ENTORNOS ONLINE	387
ANALYSIS OF LEARNING STYLES IN AGRONOMY ENGINEERING STUDENTS AT THE UNIVERSITY OF SEVILLE: KOLB'S TEST.....	387
VAK TEST: ANALYSIS OF LEARNING STYLES IN AGRONOMY ENGINEERING STUDENTS AT THE UNIVERSITY OF SEVILLE	388
INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS: CATEGORÍA "MATERIALS SCIENCE, PAPER & WOOD" DEL JCR SCIE EDITION (HASTA 06/2021)	388
INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "MATHEMATICS, APPLIED" DEL JCR SCIE EDITION (HASTA 06/2021)	388
INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "PHYSICS, MATHEMATICAL" DEL JCR SCIE EDITION (HASTA 06/2021)	389
PROGRAMAS EDUCATIVOS EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE ROBÓTICA EN ESPAÑA	389
INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA "MATHEMATICS, INTERDISCIPLINARY APPLICATIONS" DEL JCR SCIE EDITION (HASTA 06/2021)	390
IMPLEMENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN POR PARES EN LA ENSEÑANZA DE ELASTICIDAD Y RESISTENCIA DE MATERIALES	390
ESTUDIO LONGITUDINAL DE LAS CALIFICACIONES EN INGENIERÍA ELÉCTRICA	390
ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE EVALUACIÓN FORMATIVA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE GRADO	391
USO DE ENCUESTAS DICOTÓMICAS PARA LA RECOPIACIÓN DE LA OPINIÓN DEL ALUMNADO	391
APRENDIZAJE COLABORATIVO EN SEGURIDAD MARÍTIMA CON LA ARMADA ESPAÑOLA	392

¿DEBE SER RECUPERABLE LA EVALUACIÓN CONTINUA?.....	392
ESTUDIO LONGITUDINAL DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS A TRAVÉS DEL PROYECTO SUR	392
ADAPTACIÓN DEL PROYECTO SUSTAINABLE URBAN RACE (SUR) A LA PANDEMIA DE LA COVID-19	393
PRÁCTICAS CURRICULARES COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA INSERCIÓN LABORAL EN EL ÁMBITO DE INGENIERÍA	393
UTILIZACIÓN DE PRUEBAS ENCADENADAS COMO EJEMPLO DE GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ASIGNATURAS INGENIERILES	393
APLICACIÓN DE AULA INVERTIDA Y GAMIFICACIÓN EN INGENIERÍA DE SUPERFICIES DEL GRADO INGENIERÍA MECÁNICA	394
INSERCIÓN CURRICULAR DE LA AGENDA 2030 EN EL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS	394
INTERACTIVE, 3-D BOOK TO ENHANCE TEACHING IN MATERIALS SCIENCE AND ENGINEERING	395
FILOLOGÍA	
PRESENCIA DE MUJERES EN LOS COMITÉS EDITORIALES DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS DE LITERATURA	397
VISIBILIDAD INTERNACIONAL DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA ESPAÑOLA EN LITERATURA Y LOS HÁBITOS DE PUBLICACIÓN	397
LA DIFICULTAD GRAFEMÁTICA PRESENTE EN LOS TEXTOS ALEMANES ANTERIORES AL S. XX	397
QUALITY ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES IN HIGHER EDUCATION: NEW TRENDS AND HORIZONS	398
TALKING AND UNDERSTANDING FINANCE IN SPECIALIZED TRANSLATION: A NEW APPROACH TO DEVELOP THEMATIC COMPETENCE	398
CLASSROOM RESPONSE SYSTEMS IN THE ONLINE CLASSROOM: INNOVATING AND PROMOTING INTERACTIVE TEACHING AND LEARNING	398
LINGUISTIC MEDIATION AS A MEANS TO DEVELOP SOFT SKILLS IN ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES	399
GOOGLE DRIVE IN ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES TO ENHANCE WRITTEN SKILLS IN DESIGN ENGINEERING	399
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES: APRENDIZAJE COLABORATIVO Y PARA LA CIUDADANÍA	399
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL USO DEL LENGUAJE: CÓMO SER LINGÜÍSTICAMENTE SOSTENIBLES	400
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	400
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL APRENDIZAJE DE LENGUAS MEDIANTE PROYECTOS DE APRENDIZAJE	400
LA ESCRITURA CREATIVA COMO HERRAMIENTA DE CONCIENCIACIÓN: POEMAS PARA EL CAMBIO	401
ANÁLISIS DE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE CONFORME AL MODELO DE TOULMIN	401
INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA ACADÉMICA EN EL GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)	401
PLANIFICACIÓN, METODOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES EN LOS TRABAJOS ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS (LENGUA ESPAÑOLA).....	402
DIFICULTADES ORTOTIPOGRÁFICAS EN LOS TRABAJOS ACADÉMICOS: CÓMO DETECTARLAS Y CORREGIRLAS.....	402
SOBRE LA ESCRITURA ACADÉMICA Y LA IMPORTANCIA DE LA CITA (ÁREA DE LITERATURA)	402
EL FINAL DE UNA ETAPA: CÓMO ELABORAR UN TRABAJO ACADÉMICO Y CÓMO PRESENTARLO ADECUADAMENTE	403

LA CARTELERA TEATRAL COMO RECURSO LITERARIO INNOVADOR EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE UNIVERSITARIO	403
PLAYING IS NOT JUST FOR KIDS: THE BENEFITS OF CLASSCRAFT IN EFL HIGHER EDUCATION LESSONS	403
"EL LECTOR CORRECTOR": UN BLOG DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	404
LA MUJER Y SUS LUCHAS EN EL TEATRO DE BENITO PÉREZ GALDÓS	404

LINGÜÍSTICA

HACIA UNA RESIGNIFICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DOCTORALES	406
HACIA UNA NUEVA FORMACIÓN DOCTORAL.....	406
“S” DE SUPERVISOR: MÁS QUE UN EXPERTO EN LA DISCIPLINA.....	406
DOCTORANDOS: DE ESTUDIANTES A INVESTIGADORES EN FORMACIÓN	407
EL VALOR AÑADIDO DE LOS DOCTORES PARA LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	407
ESCUELAS DE DOCTORADO COMO MOTOR DE CAMBIO: EL CASO DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	407
INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PROYECTO DES DE L’AMOR.....	408
REPRESENTACIÓN SEMÁNTICA DE PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES EVOCADOS POR LITÓNIMOS EN UN CORPUS SOBRE INGENIERÍA DE COSTAS.....	408
REPRESENTACIÓN SEMÁNTICA DE PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES EVOCADOS POR POTAMÓNIMOS EN UN CORPUS SOBRE INGENIERÍA DE COSTAS	408
UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA .	409
PROYECTO "TRI-VAL". UN INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO NADA TRIVIAL EN EL GRADO DE NEGOCIOS INTERNACIONALES	409
FLIPPED LEARNING AS A METHODOLOGICAL APPROACH IN ONLINE TRANSLATION TECHNOLOGY ENVIRONMENTS.....	410
INTERACTIVE CONTENT AND ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN SMART TV: A CASE STUDY	410
LA COMPETENCIA TECNOLÓGICA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN SERVICIOS PÚBLICOS...	410
ENSEÑAR CULTURA EN EL GRADO DE LENGUAS MODERNAS Y LITERATURAS: RETOS Y ESTRATEGIAS	411
“ISSO É QUE SÃO MULHERES”: REFERENTES FEMENINOS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CULTURAS LUSÓFONAS.....	411
“PACE E GIOIA”: LA VISIÓN PARTICULAR DE LOS MATRIMONIOS HOMOSEXUALES REFLEJADA EN EL CINE.....	411
ESPECIFICIDADES DE LAS ASIGNATURAS DE INTRODUCCIÓN A LAS CULTURAS Y DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA ON-LINE	412

HISTORIA

RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR	414
LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA TRANSMISIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	414
MEMORIA, POSTMEMORIA, Y FICCIÓN HISTÓRICA EN LA NOVELA GRÁFICA EDITADA EN ESPAÑA DESDE 1997	414
TRANSITAR E HISTORiar LUGARES DE MEMORIA. GEOGRAFÍA DE LA REPRESIÓN Y RECONOCIMIENTO DEMOCRÁTICO	415
LOS ESPACIOS DE LA DEMOCRACIA Y LA REPRESIÓN. EL CASO DE POLLENÇA (MALLORCA) 1931-1939	415
RECUPERACIÓN Y MEMORIA DEMOCRÁTICA A TRAVÉS DE LA COLECCIÓN “LA GUERRA CIVIL A MALLORCA”	415

DISEÑO DE EVALUACIÓN CONTINUA EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA. EL USO DE RECURSOS ESCRITOS Y SONOROS	416
AULA INVERTIDA CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO EN LA UNIVERSIDAD. UN EJEMPLO PRÁCTICO CON EVALUACIÓN CONTINUA	416
EL LIBER IUDICIORUM EN LA DOCENCIA DE HISTORIA MEDIEVAL: CASOS PRÁCTICOS	416
TICS, COORDINACIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y NORMALIZACIÓN DE RÚBRICAS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.....	417
LA EVALUACIÓN CONTINUA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA	417
LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO EN CATALUÑA: EVALUACIÓN DE SU CALIDAD Y SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	418
INTEGRACIÓN DE LAS HUMANIDADES DIGITALES EN EL GRADO EN HISTORIA MEDIANTE “PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO”	418
ARTE	
THE FUTURE OF QUALITY ASSURANCE IN EUROPE: THE CASE OF “EUROPEAN UNIVERSITIES”.....	420
ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍAS DIGITALES Y ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS UNIVERSITARIAS	420
LA PUESTA EN COMÚN DE TRABAJOS ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS Y EL DEBATE GRUPAL EN LA RED	420
EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN: FEMINISMO Y DECOLONIALIDAD	421
CAMBIAR LOS REFERENTES ARTÍSTICOS DENTRO DEL AULA COMO MODELO DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD	421
LA MÁQUINA TERATOLÓGICA ¿CÓMO HABLAN O PRODUCEN LOS MONSTRUOS, ANIMALES Y CIBORGS?	421
CUERPO, CASA, CIUDAD, COMUNIDAD. INTERVENCIONES PICTÓRICAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.....	422
POSTHUMANISMO Y DECOLONIALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN BASADA EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA EN CONTEXTO SOCIAL	422
RESILIENCIA ARTÍSTICA. DIÁLOGO DE SABERES DESDE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA COLABORATIVA EN BUSCA DEL EQUILIBRIO ECOSOCIAL	422
INTERVENCIÓN DEL TRABAJO REPRODUCTIVO EN EL ÁMBITO PRODUCTIVO DE LAS ARTISTAS Y SUS OBRAS	423
INNOVACIONES EN DISCIPLINAS ARTÍSTICAS MEDIANTE INVESTIGACIÓN FORMATIVA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE ORIENTADO A PROYECTOS.....	423
SINERGIAS DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA APLICADA Y CONSERVACIÓN PATRIMONIO	424
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN CREACIÓN COREOGRÁFICA Y CONTROL POSTURAL EN LA DANZA CLÁSICA EN RUSIA	424
PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN TECNOLÓGICA INFORMÁTICA EN INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO COREOGRÁFICO	424
PROYECTO DE INTEGRACIÓN ARTÍSTICA EN PROCESOS DE RECUPERACIÓN PEDIÁTRICA HOSPITALARIA	425
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS CON UTILIDAD SOCIAL	425
LA CONSERVACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN OPINIÓN DEL ESTUDIANTADO DE ARTE DE GRANADA Y NÁPOLES.....	425
LOS NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS DE COMUNICACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL ARTE AUDIOVISUAL.....	426
ARTE Y SOCIEDAD, APLICACIONES PEDAGÓGICAS	426

ARTE Y SOCIEDAD: DEL ESPECTÁCULO AL CONTENIDO PEDAGÓGICO Y CRÍTICO	426
ESTRUCTURAS NARRATIVAS ENTRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	427
ARTE COMUNITARIO: INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA	427
SIN CONSERVANTES. UNA ACTIVIDAD DE CO-CREACIÓN A PARTIR DE LA ANTOTIPIA EN DRAP-ART'20.	427
TIERRA Y MEMORIA: EL GRAN RETO PICTÓRICO CONTEMPORÁNEO	428
LA PINTURA EXPANDIDA COMO PARADIGMA EXPERIENCIAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE LAS ARTES.....	428
MÚSICAS COLOMBIANAS EN EL DESARROLLO BIO-ATROPÓ-CULTURAL: CORPOREIDAD Y EL MOVIMIENTO PARA PROGRAMAS MUSICALES UNIVERSITARIOS	428
DANZA Y SALUD EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES	429
ANÁLISIS COMPARATIVO DEL RIESGO DE TRASTORNOS ALIMENTARIOS EN BAILARINES Y BAILARINAS PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA	429
MATUTINIDAD Y VESPERTINIDAD EN EL MUNDO DE LA DANZA	430
DESGASTE PSÍQUICO EN DOCENTES DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MADRID: DESPERSONALIZACIÓN DURANTE LA PANDEMIA.....	430
IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN DEL DOLOR EN EL BAILARÍN	430
EXPERIENCIAS DE INVESTIGACION Y EVALUACIÓN DE LA MÚSICA DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA.....	431
MÚSICAS COLOMBIANAS EN EL DESARROLLO BIO-ATROPO-CULTURAL: CORPOREIDAD Y EL MOVIMIENTO PARA PROGRAMAS MUSICALES UNIVERSITARIOS	431
ORQUESTA SINFÓNICA CONSERVATORIO DEL TOLIMA: PROCESOS EVALUATIVOS E INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA UNIVERSITARIA DE CONJUNTO	431
PRIMER COLOQUIO DE EDUCACIÓN MUSICAL: PROYECTO DE INNOVACIÓN EN INVESTIGACIÓN PARA CONSERVATORIO DEL TOLIMA	432
BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS: REPERTORIO INFANTIL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, UNA HERRAMIENTA PARA EL FORMADOR MUSICAL	432
UNA CONMEMORACIÓN COMO PROYECTO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	433
NUEVOS MEDIOS DE DIFUSIÓN: EL USO DE PODCAST EN CLASE	433
ENTORNO DIGITAL, NUEVO PARADIGMA EN LA PRÁCTICA PICTÓRICA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE LAS ARTES.....	433
MUSAS DE VANGUARDIA: PROYECTO DE DIBUJO E INVESTIGACIÓN SOBRE MUJERES CREADORAS. APLICACIÓN DOCENTE COMO WORKSHOP	434
APRENDIZAJE ARTÍSTICO TRANSVERSAL/SOSTENIBLE EN EL TALLER DE MATERIALES BLANDOS DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA	434
INNOVACIÓN DOCENTE EN ASIGNATURAS DE HISTORIA DEL ARTE	434
EL COMPAÑERO COMO PRODUCTOR DE CONOCIMIENTO Y SUJETO DE ESTUDIO, LA CLASE COMO GENERACIÓN	435
GRAPHICS INTERCHANGE FORMAT: REVISIÓN TEÓRICA DE SU VIABILIDAD COMO RECURSO DIDÁCTICO	435
TEMPLES DE HUEVO EN LOS TALLERES DE CREACIÓN. FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA.....	436
LA HETERO-OBSERVACIÓN E INTERACCIÓN ENTRE PARES EN LA EDUCACIÓN MUSICAL SUPERIOR EN DIRECCIÓN DE ORQUESTA	436
GEOGRAFÍA	
NARRATIVAS CARTOGRÁFICAS DIGITALES: LA UTILIZACIÓN DE STORYMAPS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	438

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y DOCENCIA ONLINE SOBRE GENTRIFICACIÓN COMERCIAL EN LA FORMACIÓN TURÍSTICA.....	438
LOS STORY MAPS DE ITINERARIOS GEOGRÁFICOS COMO HERRAMIENTA PARA LA EXPLICACIÓN DE TERRITORIOS COMPLEJOS.....	438
HERRAMIENTAS CARTOGRÁFICAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO: EL “ATLAS HISTÓRICO DIGITAL DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS”	439
EL STORY MAP, UNA ATRACTIVA FORMA DE APRENDER Y ENSEÑAR A DISTANCIA DESDE LA UNIVERSIDAD	439
CRÍTICA DE LA CARTOGRAFÍA CONVENCIONAL DESDE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	439
LA GEOINFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA EXIGE PEDAGOGÍAS INNOVADORAS	440
FILOSOFÍA	
PHILOSOPHICAL REFLECTIONS ABOUT EDUCATION INSTITUTIONS AND POS- PANDEMIC TECHNOLOGY UPSURGE.....	442

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE LA CIENCIA Y SU ENSEÑANZA

GABRIELA DELORD Y RAFAEL PORLAN ARIZA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Hay evidencias de que una visión docente “simplificada” sobre la ciencia se relaciona con una Enseñanza de las Ciencias de corte tradicional y que una visión más “compleja” favorece una enseñanza centrada en la investigación del estudiante. Este estudio analiza la progresión de las concepciones sobre la ciencia y su enseñanza en estudiantes de Educación Primaria, mientras participaban en clases basadas en un modelo constructivista e investigativo. Se aplicó un cuestionario abierto y anónimo a 20 estudiantes, antes y después de las clases, con estas categorías: ¿Cómo son las personas dedicadas a la ciencia?, ¿quiénes pueden hacer investigación?, ¿cómo se produce la comunicación científica? y ¿qué aporta la ciencia a la enseñanza? Se detectaron en las respuestas unidades de información significativas, que fueron clasificadas por categoría y niveles de complejidad. Los resultados muestran una progresión en todas las categorías. 18 estudiantes consideraban que los científicos son personas especiales (antes) y 19 que muchas personas pueden ser científicas si se preparan adecuadamente (después). 14 indicaron que la investigación es una actividad exclusiva de los científicos (antes) y 17 que es una cualidad que puede desarrollarse en otras personas (después). 20 no conocían cómo se comunican las investigaciones (antes) y 18 plantearon que las revistas y congresos promueven la comunicación científica (después). 15 que la ciencia no investiga la mejor manera de enseñar (antes) y 20 que la investigación didáctica propone que los estudiantes aprendan investigando (después). El estudio describe una evolución de los estudiantes desde una imagen cerrada y estereotipada de la ciencia, hacia una visión más abierta, en la que la investigación es una competencia que se puede impulsar desde la educación científica de la ciudadanía. Se requiere ampliar la muestra para futuros estudios que confirmen estos resultados.

WHAT ACTIVITIES DO FUTURE PRESCHOOL TEACHERS DESIGN TO TEACH SCIENCE IN A VIRTUAL CONTEXT?

RAFAEL PORLAN ARIZA AND GABRIELA DELORD
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Science teaching based only on a playful dimension is very common in Early Childhood Education. However, according to didactic research, it should also be based on solving open situations, with chained activities, in which boys and girls investigate nearby phenomena and begin to argue. This work analyzes the proposals for activities of university students of Early Childhood Education, before and after the preparatory classes for the practices, in a virtual teaching context. The activities designed anonymously by 32 students have been analyzed, by answering two questions: What virtual science activities will you propose during the practices? and with what

sense? The types and their meaning have been categorized, comparing those designed before and after the training. Before training, we find creative and playful activities. Fun experiments and workshops at a distance (21); Surprising virtual visits (6) and Children's audiovisuals (5). All are presented in an additive way, without connections between them, and the subjects (32), when explaining the meaning, give arguments related to the game, without providing others related to the learning of specific concepts or intellectual abilities. Post-training proposals suggest significant changes. 21 subjects design sequences of inquiry of open problems and of directed and virtual observation of natural phenomena and 5, online sequences to work with projects. Also, 6 continue to propose individual activities of exploration games without teacher guidance. We observe that 26 subjects evolve towards a virtual constructivist approach and 6 maintain an activist vision. The study confirms that in virtual contexts it is possible to overcome naive designs based only on play and spontaneous activity, ignoring that abstract thinking in future ages is promoted from the concrete and at an early age, and that initiation to argumentation is necessary in this stage.

AUTOEVALUACIÓN COMO MECANISMO DE MEJORA EN LA MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

ELVIRA PATRICIA FLOREZ NISPERUZA, MARY LUZ DORIA ROJAS, LUIS CARLOS PACHECO LORA Y EDITH DE JESÚS CADAVID VELASQUEZ

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (COLOMBIA)

La ponencia se deriva del proceso de autoevaluación realizado en el posgrado de Didáctica de las Ciencias Naturales, Universidad de Córdoba-Colombia, como respuesta a las directrices del Ministerio de Educación Nacional y a una cultura de la evaluación que propende por el mejoramiento de las prácticas de sus actores. Objetivo: Reflexionar acerca del proceso de autoevaluación de la Maestría en Didáctica de las Ciencias Naturales- Universidad de Córdoba, como mecanismo de mejora continua a partir de la definición de hallazgos a nivel curricular, investigativo, internacionalización, entre otras condiciones, y de nuevos campos de acción para su fortalecimiento. Los resultados del proceso de autoevaluación de la Maestría se dieron desde la revisión y análisis de documentos del Programa, de encuestas realizadas a docentes, estudiantes y directivos, de los decretos y normas a nivel nacional sobre educación posgradual; y el trabajo en equipo de los actores del Programa. Las reflexiones sobre la autoevaluación de la Maestría indican los avances alcanzados en las condiciones de calidad según el decreto 1330 de 2019 de estudiantes, docentes, investigación, internacionalización, integralidad del plan de estudios, bienestar universitario y viabilidad financiera, con la más alta valoración evidenciada en las encuestas a docentes, estudiantes y directivos del Programa y en el análisis documental. La conformación de proyectos con grupos de investigación externos y la consolidación de la

competencia en inglés, aparecieron como aspectos para su mejora continua. El proceso de autoevaluación de la Maestría permitió reflexionar acerca de esta práctica como mecanismo de mejora; develó un ejercicio profundo y proyectivo correspondiente a una visión compartida revelando fortalezas y nuevas acciones que eleven la calidad académica, investigativa y de proyección a nivel nacional.

ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DOCENTE: MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES-COLOMBIA

ELVIRA PATRICIA FLOREZ NISPERUZA, NABI
DEL SOCORRO PÉREZ VÁSQUEZ, CLAUDIA
NARANJO Y MARÍA PAULINA AYCARDI
MORINELLY

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (COLOMBIA)

La ponencia se genera a partir de la evaluación realizada a los docentes del posgrado de Didáctica de las Ciencias Naturales, Universidad de Córdoba-Colombia, como respuesta al proceso de autoevaluación que se adelanta, a la renovación de su registro calificado según decreto 1330 de 2019 del Ministerio de Educación Nacional y a la consolidación de una cultura por la evaluación formativa. Objetivo: Revelar los hallazgos de la evaluación a los docentes de la Maestría en Didáctica de las Ciencias Naturales- Universidad de Córdoba, como una oportunidad pedagógica que fortalece los procesos de docencia, investigación y proyección correspondientes a las exigencias de la calidad educativa nacional. Metodología: Análisis cualitativo de cuestionario realizado a los docentes del Programa y trabajo conjunto de los directivos como responsables directos de reflexionar sobre el sentido de la evaluación a docentes, más allá de la norma. La evaluación fue realizada por 26 estudiantes a 15 docentes del programa por medio de un formato de evaluación aprobado por la institución, que contiene 29 criterios asociados con la función docente. Los criterios con mejor calificación y porcentaje se ubicaron en aspectos como dominio, interés por el aprendizaje, formación integral, retroalimentación, uso de tic, trabajo independiente, uso de base de datos y evaluación del aprendizaje. Por su parte, estrategias de evaluación formativa, fomento de una segunda lengua uso de resultados de investigación, constituyeron aspectos a mejorar. El proceso de evaluación a docentes de la Maestría si bien nació desde la respuesta a un cuestionario institucional, permitió encontrar un sentido formativo a los criterios de evaluación, dando lugar a planes de mejoramiento para el fortalecimiento de esta función correspondiente con la calidad educativa a nivel posgradual.

REPERCUSIONES DE LA EXPERIENCIA DOCENTE Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA EN EL USO DE CUENTOS INFANTILES

CRISTINA VICTORIA HERRANZ LLÁCER Y ANA
SEGOVIA GORDILLO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El siguiente estudio profundiza sobre el uso de los cuentos que los maestros realizan en sus aulas de 0-6 años. El objetivo fue conocer si los años de experiencia y la formación universitaria de los maestros influyen en la selección de temas de los cuentos empleados en sus aulas. Para ello, se contó con la participación de 103 maestros con una experiencia docente de entre 1-10 años que contestaron a un cuestionario online. En dicha prueba, respondieron sobre las temáticas de los cuentos, así como sobre la utilidad de la formación recibida. Seguidamente, se analizaron los datos y se realizaron correlaciones entre los temas (emociones, autonomía, salud, familia, escuela, naturaleza, rutinas, vida urbana y rural e historia), la formación recibida y los años en activo. Los maestros afirman (74,8%) que su formación ha resultado relevante para el uso adecuado del cuento. Además, según los años de experiencia, hay cambios en su uso. Concretamente, los docentes con menor experiencia (1-4 años) emplean entre 11 y 20 libros/año, mientras que los docentes más experimentados usan 21 o más. Por otra parte, se ha podido percibir que a mayor año de experiencia hay un mayor uso de los distintos temas. Por último, según los datos, el tema de sentimientos es el más empleado y el de vida rural el menos utilizado, independientemente de la experiencia. Nuestra principal conclusión es que la variable años de experiencia se debe tener en cuenta para comprender los temas que se trabajan a través de los cuentos, pues cuanto más experiencia tienen los docentes no solo emplean más obras, sino que además son de temáticas más variadas. Asimismo, la formación académica influye positivamente en el empleo de cuentos.

DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES: COMPETENCIAS, METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN

SALVADOR ORIOLA REQUENA (COORD.)

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La educación actual en todas sus etapas promueve la formación integral del alumnado a través de la adquisición y el desarrollo de competencias. Para ello es necesario cambiar el uso de metodologías tradicionales, basadas en la memorización de conceptos, por otras más significativas y vivenciales, en las que el alumnado, protagonistas de su propio aprendizaje, adquieran recursos y los pongan en práctica para hacer frente de forma eficaz a los problemas cotidianos de una sociedad cada vez más interconectada, digitalizada y en constante cambio. La Facultad de Educación (Universitat de Barcelona), concretamente la sección de música, consciente de este cambio de paradigma, está modificando y adaptando los planes de estudios de las diferentes asignaturas que tiene asignadas, a la

revolución metodológica en la que se encuentra inmerso el sistema educativo actual. El objetivo principal de este simposio es dar a conocer dichos cambios y cómo se trabaja desde la didáctica de la música (competencias, metodologías y evaluación) en la formación competencial de docentes para las distintas etapas educativas (infantil, primaria, secundaria y máster profesionalizador). Las clases de música se han convertido en un laboratorio experimental donde prevalecen actividades procedimentales como: interpretar canciones y bailes de forma colectiva, descubrir y crear recursos didácticos variados, percibir música de forma activa y motivadora, etc. Las buenas valoraciones y resultados tanto de docentes como del alumnado reflejan que la citada remodelación está teniendo una buena aceptación por parte de todos los agentes implicados. Todos perciben que es efectiva y dota a los futuros docentes de recursos y herramientas funcionales para su práctica profesional.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN: APRENDEMOS HACIENDO

GUILLERMO CARMONA LÓPEZ
UNIVERSITAT DE BARCELONA

El profesorado tiene que ser capaz de explotar los recursos disponibles en las aulas de música para potenciar el desarrollo competencial de su alumnado, teniendo siempre presente el carácter procedimental de la educación musical. Objetivo: Promover y difundir la práctica y las vivencias de las clases universitarias sobre didáctica de la música en educación primaria. Basadas en la participación constante del alumnado y fomentando de este modo la capacidad de discusión, creación y trabajo colaborativo. Estudio descriptivo a partir de la metodología y los trabajos realizados por el alumnado, consistentes en: una propuesta artística-didáctica de educación musical basada en el movimiento y la expresión corporal, la creación y posterior grabación de una narración musical y una prueba escrita que busca la creatividad del alumnado en el desarrollo de propuestas didácticas competenciales de expresión musical en un aula de educación primaria. Para la valoración de todo ello se aplica una evaluación de carácter formativo y formador. La asignatura de Expresión Musical dota, sobre todo en los últimos años, de una valoración muy positiva por parte del alumnado, evidenciándose primero en el elevado grado de asistencia presencial y continuada, en la elevada participación en clase y, finalmente, en los altos niveles de puntuación global obtenidos que suponen una media superior a otras asignaturas del mismo grado. Dados los resultados obtenidos, la asignatura de Expresión musical en primaria sigue la línea de diversos estudios donde se reafirma la importancia de preparar a los futuros docentes dotándoles de estrategias didáctico-pedagógicas que den respuesta a las necesidades de la escuela actual y sepan promover el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial de la música desde una perspectiva vivencial y transversal.

ENSEÑAR A ENSEÑAR EN LA FACULTAD DE AUDIOVISUALES: UNA EXPERIENCIA PARA LA ALFABETIZACIÓN TRANSMEDIA

ALBA MONTOYA RUBIO
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La asignatura de Artes y Tecnologías Audiovisuales del Máster de educación interdisciplinaria del arte presenta una metodología basada en el aprendizaje por proyectos. Para ello es vital que el alumnado entienda cómo en pocos años ha cambiado el ecosistema mediático y la relevancia para el profesorado actual la alfabetización transmedia. A partir de aquí, el alumnado aprenderán a implementar en el aula el uso de audiovisuales creando ellos mismos un proyecto transmedia, el cual podrán aprovechar para su futuro profesional. Objetivo: Implementar el trabajo por proyectos en la asignatura de Artes y Tecnologías Audiovisuales, a través del cual el alumnado aprende la teoría a medida que avanza en su proyecto. El proyecto se ha ido implementando entre los cursos 2016-2020. A partir de los resultados de la asignatura y las encuestas del alumnado se han ido introduciendo mejoras y variaciones para estudiar los resultados. A partir del diseño de un “educclip” el primer año, el alumnado respondió positivamente, pero echó de menos mayor presencia de nuevas tecnologías y el uso de redes sociales. Es por ello que en los consiguientes años se fue incrementado la presencia de nuevas plataformas, concluyendo que la experiencia más satisfactoria fue la creación de un proyecto transmedia, en la que se incluía la realización de un audiovisual educativo y el uso de otras plataformas, ya fueran redes sociales, una página web o un escape room. Esta metodología ha demostrado ser altamente eficaz, puesto que el alumnado ha expresado siempre su entusiasmo por aprender a utilizar eficazmente las nuevas tecnologías. Además, la formación tan diversa del estudiantado ha supuesto un enriquecimiento para todos, dado que cada uno de ellos ha aportado su especialidad al trabajo enseñando a sus iguales conceptos de sus disciplinas.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABPR) APLICADO A LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN Y CREACIÓN MUSICAL

ADRIEN FAURE-CARVALLO
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

De acuerdo con la necesidad de renovación metodológica en la educación superior, planteada por este simposio, y en favor de una formación integral mediante la adquisición y el desarrollo de competencias, el siguiente trabajo presenta la remodelación metodológica llevada a cabo en la asignatura “Didáctica de la Expresión y Creación Musical”, del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria (especialidad de música) en la Universidad de Barcelona. El principal objetivo de la remodelación metodológica es ofrecer unos recursos y aprendizajes que preparen al alumnado para su inserción en el mundo laboral y, a su vez, favorezca un aprendizaje significativo de la materia específica de la asignatura impartida. También se pretende motivar al alumnado a través del uso de

recursos variados que puedan aprovechar en su futuro profesional. Respecto a la metodología, se ha optado por el diseño y la aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje ABPr (Aprendizaje Basado en Proyectos), adaptada a la formación del profesorado de música. Se observa cómo esta manera de proceder invita positivamente a la interdisciplinariedad y expone al alumnado a situaciones similares a las que encontrará en su futuro ámbito profesional. Asimismo, se favorece una experiencia de docencia mixta que permite combinar clases presenciales, clases en línea y sesiones de aprendizaje autónomo, con lo que se afianza la eficacia de dicha metodología, en una situación de docencia mixta o semipresencial, como la vivida durante la crisis sanitaria de la Covid-19. La experiencia llevada a cabo confirma los beneficios del ABPr en cuanto al aprendizaje significativo de contenidos específicos y la adquisición de competencias transversales en la educación superior.

DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: UNA PROPUESTA COMPETENCIAL PARA LAS ESCUELAS

MERCÈ NAVARRO CALAFELL
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

En el contexto educativo, la enseñanza de la música se ha convertido en una herramienta de aprendizaje transversal de gran valor en el logro de las competencias básicas. Por ello, el departamento de música de la Facultad de Educación (Universidad de Barcelona) promueve el aprendizaje global, el uso de metodologías activas y la aplicación de contenidos musicales en la realidad escolar. Estos enfoques metodológicos suponen una transformación y secuenciación de los contenidos del área de música con el fin de dar respuesta a los retos de la sociedad actual y contribuir a la mejora de la formación docente. Objetivos:

- Conocer los efectos positivos del aprendizaje de la música en el desarrollo cognitivo, social y psicoafectivo del alumnado en las diferentes etapas escolares.
- Integrar la educación musical en el aula (desde la tutoría) mediante un enfoque globalizado y transversal.
- Proporcionar recursos musicales para el aula adaptadas a la realidad escolar, compartiendo la experiencia profesional del profesorado.

La metodología que se utiliza en las clases se caracteriza por la enseñanza global e inclusiva de la música en el currículum de educación infantil y primaria, estableciendo conexiones con el resto de las competencias. También es fundamental la aplicación de los contenidos musicales adaptada a cada realidad escolar, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico del alumnado, utilizando herramientas de evaluación, autoevaluación y coevaluación entre profesorado y estudiantes. Como resultados encontramos una mayor motivación, participación y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación. También, ha aumentado su rendimiento académico y su compromiso por esta asignatura. Esta enseñanza de la

música en la universidad nos permite conocer las distintas herramientas que se utilizan, y también evaluar nuestra práctica docente en el aula y reflexionar sobre el proceso de enseñanza.

EL ARTE DE INNOVAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN

YARITZA GARCÉS DELGADO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El simposio "El arte de innovar en Educación Superior a través de la investigación" ofrece un foro internacional para la presentación y el debate de un Proyecto de Innovación y Transferencia Educativa, que toma como punto de partida el desarrollo y análisis de metodologías de investigación propias de las Ciencias Sociales. Innovar e investigar son dos elementos que forman parte de un tándem lo suficientemente fuerte como para no ser entendidos el uno sin el otro. Así pues, los proyectos de innovación y transferencia educativa en Educación Superior deben enfocarse desde un punto de mira más funcional y pragmático, pues partir de las necesidades de los principales agentes educativos del entorno universitario posibilita abrir nuevas fronteras entre la innovación y la investigación. Se sobreentiende que una acción/experiencia innovadora es aquella que se realiza de forma coordinada entre los distintos componentes encargados de realizarla. En este sentido, las contribuciones que forman parte de este simposio versan sobre el diseño, el desarrollo y la evaluación de un proyecto de innovación desarrollado y diseñado desde un estudio de casos con metodología mixta. Así pues, para realizar la propuesta presentada se han tenido en cuenta las distintas fases del diseño de investigación; planificación, análisis, creación, coordinación interdisciplinar y evaluación del proceso y del producto. El propósito del simposio es repensar en la labor docente e investigadora del profesorado universitario para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior. Para concluir, se plantearán algunas de las limitaciones que el profesorado encuentra para innovar e investigar con calidad.

EL CONTEXTO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL PRETEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

YARITZA GARCÉS DELGADO, YASMINA
ÁLVAREZ GONZÁLEZ, ARMINDA SUÁREZ
PERDOMO Y ZULEICA RUIZ ALFONSO
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Durante la carrera profesional, el profesorado de enseñanzas superiores va desarrollando labores para adquirir competencias y destrezas propias de la profesión (la docencia, la investigación, la gestión y la transferencia). No obstante, en la mayoría de ocasiones realiza estas tareas de forma inconexa; sería imprescindible dotar la docencia de la experiencia investigadora, de la responsabilidad aprendida de la gestión y de la creatividad que supone la innovación en el campo. A través de un Proyecto de Innovación Educativa, se realiza un estudio de caso en la Facultad de

Educación de la Universidad de La Laguna con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Trabajo Fin de Grado. El proyecto fue desarrollado en tres fases gracias a la labor coordinada de un equipo interdepartamental. En la primera fase se planificó un diseño metodológico basado en evidencias, partiendo del análisis de necesidades del estudiantado y del profesorado. En la segunda fase se diseñaron dos guías de asesoramiento para la elaboración (destinada al alumnado) y la dirección (destinada al profesorado-tutor) del Trabajo Fin de Grado. En la tercera fase se diseñó un instrumento de evaluación para evaluar la calidad de las guías y del proyecto desarrollado. La valoración de los agentes de evaluación externa en todos los criterios evaluados (utilidad, claridad, pertinencia) fue positiva. Además, el 90% del profesorado y alumnado consideró que las guías eran útiles para el desarrollo y mejora de la asignatura de Trabajo Fin de Grado. Según los resultados y la literatura revisada, las guías necesitan ser nutridas cada año académico para adaptarse a las demandas de las nuevas promociones. Entre los indicadores de calidad del Vicedecanato de Prácticas Externa y Coordinación de Trabajo Fin de Grado se muestran los resultados de este proyecto como evidencia de calidad y mejora de la asignatura.

TUTORIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO. ANÁLISIS DE NECESIDADES PARA LA ADECUADA GUÍA AL ESTUDIANTE

ARMINDA SUÁREZ PERDOMO, YARITZA GARCÉS DELGADO, YASMINA ÁLVAREZ GONZÁLEZ Y ZULEICA RUIZ ALFONSO
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La tutorización del Trabajo Fin de Grado ha supuesto un reto para el profesorado universitario, que conlleva necesidades para servir de guía al estudiante en su elaboración. Por ello, el presente trabajo tiene la finalidad de ahondar en las necesidades del profesorado en la tutorización del Trabajo Fin de Grado. Se llevó a cabo una metodología mixta, en el que se elaboró un cuestionario ad hoc para el estudio con dimensiones como Tutorización y/o Dirección; Organización, Seguimiento y Evaluación; Utilidad de los Trabajos Fin de Grado; y, Sentido Práctico, se contó con 99 participantes; así como se desarrolló un Grupo de Discusión con 7 profesores y profesoras abordando las principales necesidades que se observaron previamente en el cuestionario. Los principales resultados mostraron que los Trabajos Fin de Grado son entendidos como conclusión del proceso de formación en el Grado. El profesorado considera primordial la adquisición de competencias para la elaboración del trabajo, ya sea por medio de asignaturas específicas o de forma transversal en el resto de asignaturas. En general, los y las docentes tienen una opinión favorable al considerar que los Trabajos Fin de Grado presentan un sentido práctico para la investigación, el ámbito profesional y la sociedad. Así pues, la mayoría consideran estos trabajos académicos como una oportunidad para desarrollar competencias profesionales (55.6%), abrir nuevas líneas o campos de

investigación (67.7%) y acercar y co-transferir los resultados/conocimientos obtenidos a la sociedad (64.6%). Destaca que el 71.7% del profesorado entiende que la guía explicativa para el alumnado sobre contenidos específicos de las modalidades de Trabajo Fin de Grado puede ser un herramienta de mejora en el proceso de dirección. Se hace imprescindible la creación de un documento que aglutina los principales consejos y directrices para acompañar al profesorado en la labor de guías en el Trabajo Fin de Grado.

LA DIFÍCIL ELABORACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO: ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES FORMATIVAS DEL ALUMNADO

ZULEICA RUIZ ALFONSO, ARMINDA SUÁREZ PERDOMO, YASMINA ÁLVAREZ GONZÁLEZ Y YARITZA GARCÉS DELGADO
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La elaboración del Trabajo Fin de Grado es considerada por el alumnado universitario como uno de los mayores retos a los que ha de enfrentarse para poder culminar su formación académica de grado. Durante este proceso, los estudiantes deberán demostrar que han adquirido conocimientos, competencias y habilidades inherentes a su titulación, además de ponerlas en práctica para la elaboración de un trabajo científico-académico. El objetivo de este estudio fue analizar las necesidades formativas y orientativas del alumnado de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna con relación a la realización del Trabajo Fin de Grado y diseñar, en base a los resultados, una propuesta de innovación para facilitar este proceso. Participaron 374 estudiantes de la Facultad y se aplicó una técnica mixta para la recogida de datos. Para analizar los datos cuantitativos se realizaron análisis estadístico-descriptivos y para analizar los datos cualitativos se codificó, categorizó y analizó la información recogida a través de un grupo de discusión. Los resultados muestran que, en general, el alumnado tiene una percepción positiva sobre la utilidad y la importancia de esta asignatura, pero demanda más información antes de comenzar el proceso de realización del Trabajo Fin de Grado, así como más formación y recursos adicionales para afrontar con éxito esta tarea. Además, los resultados indican que el alumnado del grado de Pedagogía posee mayor información y competencias para la realización del trabajo, encontrando diferencias significativas en todas las escalas de medición entre los grupos ($<.05$). Finalmente, la mayoría de los estudiantes demanda cursos de formación (86,6%) y guías de orientación e información sobre el Trabajo Fin de Grado (94.8%). En base a estas evidencias, se presenta una propuesta de innovación consistente en la elaboración de un documento-guía para facilitar la información y asesoramiento del alumnado durante este proceso.

VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INNOVACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN

YASMINA ÁLVAREZ GONZÁLEZ, YARITZA GARCÉS DELGADO, ZULEICA RUIZ ALFONSO, ARMINDA SUÁREZ PERDOMO Y EDGAR GARCÍA ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La acción, la investigación y la evaluación favorecen la mejora de la calidad de los proyectos y programas que se evalúan. Los procesos de evaluación permiten identificar carencias y fortalezas en los proyectos evaluados, facilitando así la toma de decisiones y ayudando a construir un pasaje hacia el éxito de la propuesta evaluada. En este trabajo se presenta la evaluación externa de un proyecto de innovación. La finalidad de esta evaluación fue reflexionar sobre los cambios que se podrían realizar en las guías de asesoramiento para la dirección y la elaboración de Trabajo Fin de Grado, con el objetivo final de mejorarlas. La evaluación externa se llevó a cabo tras la elaboración de las guías y para ello se contactó, de manera intencional, con docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna atendiendo a cuatro criterios: 1) variedad en la edad (noveles y veteranos); 2) variedad en el departamento de procedencia; 3) variedad en la figura contractual y 4) procurar equidad en cuanto al sexo. Se elaboró un cuestionario ad hoc con el objetivo de conocer la opinión del profesorado, que imparte o ha impartido la asignatura de Trabajo Fin de Grado en la Facultad, sobre las guías del profesorado y del alumnado diseñadas. Los resultados mostraron que las guías son concebidas como documentos de gran utilidad, incidiendo en algunos aspectos formales a mejorar como la corrección de erratas en la redacción, la necesidad de diferenciar y describir mejor los proyectos profesionalizadores y de innovación. Además, se propuso mejorar la calidad de la lectura modificando las imágenes de fondo y mejorar la accesibilidad a través de los hipervínculos. Se han elaborado dos guías que facilitan el proceso de orientación en la elaboración del Trabajo Fin de Grado tanto para el profesorado, como para el alumnado.

PROCESO PARA DETERMINAR LAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO DE UNA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

DANIEL MARTÍNEZ*, M. NURIA SALÁN BALLESTEROS** Y BEATRIZ AMANTE GARCÍA*

*UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA;

**ESCOLA SUPERIOR D'ENGINYERIES INDUSTRIAL, AEROESPACIAL I AUDIOVISUAL DE TERRASSA

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) constituye un nuevo marco para la enseñanza universitaria que tiene como una de sus prioridades, el desarrollo de las habilidades y competencias del alumnado universitario. Disponer de datos que permitan evaluar si ha dado respuesta de forma positiva a esta prioridad, constituye un proceso largo y complejo. Por

este motivo, se plantea diseñar una herramienta de evaluación de competencias con instrumentos que no sólo agilice este proceso, sino que además facilite el proceso de acreditación de las titulaciones de ingeniería. Dado que esta herramienta será empleada tanto por responsables de calidad, docentes y alumnado, se plantea como punto de partida en su diseño, conocer cuáles son sus necesidades y opiniones acerca de esta futura herramienta. Con este fin, se propone realizar una sesión de Focus Group de 1 hora de duración con cada uno de estos tres colectivos. Los participantes de cada Focus Group pertenecerán a cinco universidades: UPM, UPV, UPC, Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad Jaume I de Castellón. Cada una de las tres sesiones de Focus Group tendrá una participación entre 6 y 10 personas, intentándose disponer de la máxima heterogeneidad posible en cuanto a la procedencia de los participantes y situación académica. El análisis cualitativo de las intervenciones realizadas en los Focus Group va a permitir diseñar un cuestionario para docentes y otro para alumnado que será enviado de forma masiva y cuyos resultados serán sometidos a análisis cuantitativo mediante software de análisis estadístico. Los resultados de estos cuestionarios, permitirán establecer cuáles son los principales parámetros a tener en cuenta en el diseño de la herramienta de evaluación de competencias, cumpliéndose con el objetivo de obtener una herramienta útil tanto a la comunidad docente y responsables de calidad así como para el alumnado.

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE DE PREGRADO CON LA CALIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA, 2020

CÉSAR AUGUSTO SAPAICO DEL CASTILLO Y KAREN PAOLA BARRIENTOS QUINTANILLA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

La educación universitaria debe responder a altos estándares de calidad. El estudiante debería ser el evaluador del servicio educativo que recibe. Diferentes autores apoyan el empleo de encuestas a estudiantes para evaluar al docente. Con esos considerandos, realizamos el presente estudio. Objetivos:

-Evaluar el grado de satisfacción del estudiante universitario con la calidad docente, según áreas de estudios.

-Medir qué ítems son los mejor valorados en cuanto a la calidad docente.

Participaron 5758 estudiantes (36%) de un universo de 15899, a través de una encuesta estructurada, vía web. El margen de error fue de 1.00% y un nivel de confianza de 99.00%. Se estableció una escala de valoración de satisfacción de 1 (mínimo) a 5 (máximo). 50% de los estudiantes que respondieron pertenecían al área de Ciencias e Ingenierías, 29% a Ciencias de la salud, 12% a Ciencias Jurídicas y empresariales y, 9% a Ciencias sociales. La satisfacción con la calidad docente por áreas de estudio fue: Ciencias sociales (3.84), Ciencias de la Salud (3.55), Ciencias e Ingenierías (3.53) y, Ciencias Jurídicas y empresariales (3.5). El ítem mejor valorado fue el que "los docentes dominen la asignatura" con 3.79;

también es bien valorada la disposición de los docentes a las tutorías (3.46). El menor valorado: "la claridad en los exámenes" (3.28). El proceso enseñanza aprendizaje fue percibido como muy bueno (3.49); la escuela de Teología alcanzó 4.25, mientras que asignaron el puntaje más bajo (2.86) a la escuela de Ciencia política y Gobierno. Dentro de los ítems evaluados, el "dominio de la asignatura" alcanzó 3.79, seguido de que "las evaluaciones estén en base a lo enseñado" con 3.64. La "claridad en los exámenes" fue el menos valorado con 3.28. El "desempeño general del docente" recibió un puntaje de 3.6. Estos hallazgos servirán como retroalimentación positiva al cuerpo docente y a las autoridades universitarias.

FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS EXPERIMENTALES EN EL CONTEXTO ACTUAL

JUAN JOSÉ MARRERO GALVÁN (COORD.)
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

En el campo de la educación, la formación del profesorado de secundaria siempre ha sido un tema relevante y ha generado numerosas controversias, opiniones y debate. En la situación actual de pandemia de la COVID-19 causada por el virus SARS-CoV-2 lo es aún más, ya que este escenario ha propiciado un enfoque educativo diferente al que se venía desarrollando hasta este momento, con la necesaria adaptación de los procesos de enseñanza aprendizaje, que sin duda ha permitido evidenciar las fortalezas del sistema pero también las carencias, especialmente en cuanto a las competencias profesionales del profesorado. Por otro lado, en el contexto español, la nueva ley educativa (LOMLOE) recoge como principios básicos "la función docente como factor esencial de la calidad de la educación" y "la investigación, experimentación e innovación educativa" lo que representa una oportunidad para afrontar una reestructuración de la formación inicial docente, abordar el perfil del docente del siglo XXI y proponer una metodología de enseñanza acorde a dicho perfil. Este simposio presenta propuestas metodológicas para la enseñanza de las ciencias experimentales en la etapa de la educación secundaria, reconociendo de antemano la complejidad de las intervenciones de aula y sus limitaciones en cuanto al alcance de las mismas, pero también destacando su importancia para estrechar la brecha entre los modelos teóricos sobre formación del profesorado y la realidad de la práctica educativa. En este sentido, se pretende ayudar al profesorado, ya sea en activo o en formación, poniendo a su disposición experiencias reales que puedan extrapolar a su práctica cotidiana.

LAS PRÁCTICAS DE FÍSICA Y QUÍMICA DEL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DURANTE LA PANDEMIA

JUAN JOSÉ MARRERO GALVÁN
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El Máster Interuniversitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y

Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por las Universidades de La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria, habilita para el ejercicio de la profesión docente. El plan de estudios de dicho máster contempla la asignatura de prácticas externas en el segundo cuatrimestre con 12 créditos europeos, se realiza directamente en los centros educativos, con un enfoque metodológico eminentemente práctico con el objeto de acercar a los estudiantes a la realidad educativa. El objetivo de este trabajo es conocer como afectó a las prácticas externas de los estudiantes de la especialidad de Física y Química la situación de pandemia causada por el SARS-CoV-2 durante el curso 2019-20. Para ello, se utiliza una metodología eminentemente cualitativa, basada en el análisis de la documentación que presentaron seis estudiantes de esta especialidad para la calificación de sus prácticas y su comparación con las actividades realizadas por otros estudiantes en cursos anteriores. Los resultados indican un fuerte desajuste en la variedad y tipo de actividades, así como una desigual formación de los estudiantes. También se muestran diferencias de capacitación en los docentes que realizaron la tutorización de los estudiantes.

Estos resultados evidencian la necesidad de revisar los protocolos de actuación utilizados, así como de establecer mecanismos de selección de tutores externos que garanticen la adecuada formación de los estudiantes. Por último, es necesario incidir en la mejora de la capacitación de los docentes en relación con las Tecnologías de la Información y Comunicación.

APRENDIENDO DE LA DESINFODEMIA E INFOXICACIÓN: PROPUESTA FORMATIVA PARA FUTUROS DOCENTES DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

MIGUEL ÁNGEL NEGRÍN MEDINA
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La pandemia de COVID-19 trajo consigo dos términos poco conocidos: la infoxicación (sobrecarga de información) y la desinfodemia (circulación masiva de informaciones falsas). Ambos podrían alterar la construcción del conocimiento o la reconstrucción de los ya asentados, que en estos tiempos pandémicos condicionan el comportamiento de una parte de la población. Esta situación es abordable por docentes en formación inicial en el marco de la competencia general 5 del Máster en Formación del Profesorado. Tomando como punto de partida la enfermedad COVID-19, así como su difusión en medios de comunicación y redes digitales, se propone un proceso formativo para futuros docentes de Biología y Geología con el fin de trabajar actividades relacionadas con infoxicación y desinfodemia. Siendo la información existente sobre la pandemia el hilo conductor, se propone como proceso formativo:

- Aspectos de actuación del docente de universidad:
- a) Desinfodemia e infoxicación: definiciones, causas y consecuencias.
- b) La hiperinformación y el acceso a la información contrastada (bulos y fake-news).

- c) El riesgo ante el virus SARS-CoV-2. Consecuencias (negacionistas vs. pro-vacunas).
 - d) Impacto en el ámbito educativo: alfabetización informacional (mediática y digital).
 - e) ¿Qué podemos hacer desde la enseñanza y el aprendizaje de la Biología y Geología?
- Trabajo personal de los docentes en formación:
- a) Aprendizajes esenciales frente a la desinfección e intoxicación.
 - b) Investigación mediática y digital: intoxicación y desinfección respecto al virus.
 - c) Diseño de situaciones de aprendizaje: el póster sanitario como producto.
 - d) Puesta en práctica.
 - e) Evaluación de la experiencia formativa.

La propuesta se puso en marcha este curso entre los docentes en formación inicial de Biología y Geología de la Universidad de La Laguna, siendo valorada positivamente por el alumnado. La propuesta ha sido contrastada, fiable y transformable en conocimiento asimilable por el alumnado, forjando los pensamientos científico y crítico frente a la manipulación mediática intencional.

ADAPTACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA A UN ESCENARIO TELEMÁTICO. RETOS EDUCATIVOS FRENTE A LA COVID-19

LUIS MIGUEL RIVERA GAVIDIA
IES EL CHAPATAL

En el mundo moderno actual el uso de tecnologías emergentes y cada vez más asentadas para la resolución de problemas han tenido un impacto directo en el desarrollo del comercio mundial, en servicios públicos de algunos gobiernos, en la comunicación, e inevitablemente también en educación. En consecuencia, el desarrollo de cualquier actividad educativa debe apostar por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en esta nueva época de vanguardia tecnológica de cara al desarrollo competencial del alumnado en esta dimensión de aprendizajes. Es por ello que en este trabajo se presenta y describe la adaptación de una investigación educativa diseñada inicialmente para un contexto presencial, a un escenario enteramente telemático (virtual). Acción promovida por la alerta sanitaria de la COVID-19 y enmarcada en la formación inicial del profesorado en el área de Física y Química. El diseño de esta investigación consistió en la realización de demostraciones (experimentos) utilizando la estrategia de enseñanza POE (predecir, observar y explicar). Para la adaptación virtual se empleó un formulario online en el que se utilizó el vídeo como recurso multimedia para la realización de las demostraciones y explicaciones necesarias. Los vídeos fueron insertados en apartados específicos dentro del formulario, permitiendo de este modo cumplimentarlo adecuadamente. La adaptación de esta investigación a un escenario virtual ha sido posible utilizando recursos digitales de manejo sencillo y sin costo.

Se ha conseguido obtener una herramienta de gran utilidad para la recogida de datos y medición de los objetivos que perseguía dicha investigación. En este sentido, este trabajo sugiere una estrategia de gran valor para llevar a cabo una investigación educativa en momentos de pandemia y confinamiento por alerta sanitaria.

LA INFOGRAFÍA COMO PRODUCTO DOCENTE EN LAS PRÁCTICAS DEL MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO

JULIA DOMINGA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ
IES GRANADILLA DE ABONA

La práctica en centros constituye una de las fases de mayor relevancia dentro del Máster en Formación del Profesorado. El docente que ejerce la tutoría juega un papel fundamental entre la formación recibida por el estudiante en la universidad y la colaboración entre docentes debería ser un dogma. El confinamiento ocurrido a consecuencia de la pandemia ha podido traer consigo la activación de esta colaboración colegiada. Partiendo de una experiencia previa llevada a cabo con el alumnado de secundaria durante el confinamiento debido a la pandemia de COVID-19, en la que la infografía fue empleada como producto docente de carácter interdisciplinar, se propone que esta pieza visual forme parte de la participación activa de los docentes en formación durante sus prácticas, en situaciones de aprendizaje de carácter interdisciplinar entre áreas relacionadas con las ciencias experimentales. Se tomó como referencia el objetivo de desarrollo sostenible 3 de la Agenda 2030 (Salud y bienestar) se propuso un proceso formativo basado en la colaboración interprofesional y el trabajo personal de los docentes en formación.

- Seminario formativo por parte de los tutores de centro:
 - a) El Objetivo 3 y su impacto en el currículo.
 - b) El trabajo interdisciplinar en las ciencias experimentales.
 - c) La infografía como elemento motivador del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - d) La infografía como producto de la investigación educativa con el alumnado.
- Trabajo personal e interdisciplinar por los docentes en formación:
 - a) El Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 en el marco curricular a impartir.
 - b) Elaboración de infografías interdisciplinares para el alumnado.
 - c) Diseño de situaciones de aprendizaje con la infografía como producto.
 - d) Puesta en práctica.
 - e) Evaluación de la experiencia formativa.

La propuesta, a falta de su puesta en marcha, pretende estimular en los docentes en formación la aplicación de procesos didácticos innovadores, colaborativos y adaptados a la diversidad del alumnado que encontrarán en el aula.

UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA BASADA EN LAS ANALOGÍAS COMO RECURSO EDUCATIVO PARA FUTUROS DOCENTES

PAULA GONZÁLEZ PÉREZ
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Se ha visto que la enseñanza de las ciencias suele presentar dificultades en cuanto a los contenidos conceptuales, el nivel de exigencia de estos y las preconcepciones del alumnado. Para abordar dichas dificultades, se han utilizado, en numerosas ocasiones, las analogías como recurso educativo, entendiendo estas como una comparación entre un dominio conocido (análogo) y un dominio desconocido (tópico). Por ello, resulta interesante la incorporación a la formación del profesorado el uso de analogías, pues los futuros docentes deberán ser capaces de controlar los aspectos procedimentales asociados a ellas. Los objetivos de este trabajo son: elaborar una propuesta didáctica basada en la introducción de las analogías como recurso educativo, el análisis del desarrollo y rendimiento de los futuros docentes a lo largo de una serie de actividades con analogías orientadas hacia la comprensión de conceptos científicos y la aplicabilidad de estas en sus clases. Se elabora una propuesta de enseñanza basada en las analogías como recurso educativo y orientado a la formación del profesorado de secundaria, específicamente de Física y Química. La propuesta se plantea en el marco del Máster de Formación del Profesorado, para la especialidad de Física y Química y se desarrolla a lo largo de varias sesiones, a lo largo de las cuales se realizará la recogida de datos, no solo mediante evidencias escritas, sino también mediante conversaciones y debates con los futuros docentes, así como, a través de la observación durante la realización de las actividades. El diseño de la propuesta ha sido avalado por expertos en Didáctica de la Ciencias Experimentales. Esta propuesta se pretende poner en práctica como parte de una línea de investigación en la que se analicen los resultados obtenidos, las dificultades surgidas y las implicaciones didácticas que supone el uso de las analogías.

EL BIENESTAR DOCENTE DEL PROFESORADO DE LENGUAS EXTRANJERAS: INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN

JUAN RAMÓN GUIJARRO OJEDA (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Este simposio estudia el bienestar del profesorado de lenguas extranjeras en el contexto español aglutinando cinco investigaciones en el contexto español. Se ha demostrado que los profesores con altos niveles de bienestar no solo enseñan de manera más efectiva, tienen mejores evaluaciones y menos problemas de disciplina, sino que su alumnado consigue mejores resultados académicos. Por esta razón, necesitamos entender lo que les permite florecer en sus vidas laborales, así como los desafíos que deben afrontar y que erosionan su bienestar docente. La primera aportación revisa los paradigmas utilizados para estudiar el bienestar docente que ha evolucionado desde el burnout focalizado en los aspectos

negativos de la profesión docente, hasta un modelo ecológico que permite poner en valor los aspectos positivos y potenciar la formación inicial y permanente del profesorado. La segunda investigación presenta los resultados de un estudio correlacional-predictivo entre bienestar docente y éxito en la vida profesional de profesorado de inglés en formación. La inteligencia emocional y la motivación intrínseca se presentan aquí como las únicas variables capaces de predecir ese éxito. La tercera ponencia aborda un estudio cualitativo sobre formadores de profesores de lengua extranjera que se autoidentifican como lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, intersexuales o queer (LGBTIQ). Afloran aspectos como la heteronormatividad imperante, el rechazo de publicaciones por parte de las asociaciones profesionales o la resistencia de alumnado ultraconservador. La cuarta investigación presenta los resultados de un estudio mixto sobre profesores universitarios que imparten docencia en un grado universitario bilingüe. Elementos específicos como la inquietud, la auto-exigencia o el estrés laboral aparecen como específicos de esta especialidad. Finalmente, se presenta una investigación sobre profesorado de español como Lengua extranjera de academias privadas donde aflora insatisfacción laboral por problemas de sobrecarga laboral ajena al propio trabajo, bajo reconocimiento social e inestabilidad profesional.

DEL BURNOUT AL MODELO ECOLÓGICO EN EL ESTUDIO DEL BIENESTAR DOCENTE EN LENGUA EXTRANJERA

JUAN RAMÓN GUIJARRO OJEDA Y RAÚL RUIZ
CECILIA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

En este trabajo revisamos teóricamente la evolución de los estudios sobre bienestar docente en el profesorado de lengua extranjera desde los postulados del burnout hasta las tendencias actuales desde una perspectiva ecológica. Conocer las principales etapas y foco de los estudios del bienestar docente del profesorado de lenguas extranjeras. Se introducen los términos 'burnout', 'bienestar docente' y 'lengua extranjera' en las bases de datos: Web of Science, Scopus y Scencedirect. Se usa el software Zotero para la gestión de la información. Variables de inclusión: estudios centrados exclusivamente en profesorado de lengua extranjera; revisiones teóricas, estudios cualitativos, cuantitativos y mixtos; lenguas inglesa o española; cualquier localización geográfica. Del total de 2028 artículos arrojados a priori, cumplen los requisitos 43, que conforman el corpus de estudio teórico de esta investigación. El modelo ecológico de bienestar toma sus raíces en los trabajos de Bronfenbrenner y establecemos cinco sub-sistemas interrelacionados entre sí: 1) microsistema: capacidades del profesorado, sentido del yo, autocontrol y capital social; 2) mesosistema: interrelaciones profesionales y personales, sentido de pertenencia y redes de trabajo; 3) exosistema: influencias organizativas y contextuales; 4) macrosistema: creencias sobre el sistema, temas sociales, valores, legislación; y 5) cronosistema: secuenciación y evolución de eventos

importantes en la vida. Se evidencia la influencia que ha ejercido la psicología positiva de Martin Seligman y su modelo PERMA (Emociones positivas, compromiso, relaciones, significatividad y logros) en la configuración del nuevo paradigma ecológico de estudio. El modelo actual permite superar el inicial del burnout que focalizaba solamente en aspectos negativos. Estas aportaciones nos darán claves para configurar una ruta de trabajo efectiva y sólida en la formación inicial del profesorado de lenguas y consolidar su aspecto continuo a lo largo de la profesión-vida a través de los centros de profesorado u otras instituciones públicas competentes.

BIENESTAR DOCENTE Y SATISFACCIÓN PROFESIONAL: ESTUDIO CUANTITATIVO EN PROFESORADO DE LENGUA EXTRANJERA EN FORMACIÓN

MANUEL JESÚS CARDOSO PULIDO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La profesión docente tiene una importante carga emocional que, unida a las diferentes erosiones de los elementos que la conforman desde las reformas educativas continuas, hasta el mal comportamiento y desmotivación del alumnado, hacen que mucho profesorado acabe enfermando física y psíquicamente o abandonando la profesión. Aun así, los estudios e intervenciones al respecto siguen siendo insuficientes en nuestro contexto. Esta situación también afecta de manera exponencial al profesorado en formación que, según numerosos estudios, es la etapa donde empieza y se consolida la falta de bienestar docente. Dentro de este panorama, con este estudio pretendemos conocer qué dimensiones del bienestar docente son capaces de predecir el éxito profesional en la vida escolar de 88 profesores en formación de Educación Primaria, especialidad de Lengua extranjera. Con tal fin se ha realizado un estudio ex post-facto donde se han correlacionado los instrumentos Teacher Distress Questionnaire, Trait Emotional Intelligence Questionnaire y Maslach Burnout Inventory-Educators Survey, con una adaptación de la Rueda de la vida escolar sobre el éxito y la satisfacción laboral del docente. El análisis estadístico de regresión lineal múltiple ha revelado que de todas las variables independientes estudiadas del bienestar docente (motivación intrínseca, expectativas sobre el buen desempeño profesional, angustia profesional, agotamiento profesional, creencias irracionales, emocionalidad, autocontrol, bienestar, sociabilidad, automotivación, adaptabilidad, agotamiento emocional, despersonalización y realización personal), solamente la inteligencia emocional ($p < .001$) y la motivación intrínseca ($p < .01$) tienen capacidad de predecir el éxito del profesorado en formación en su futuro desempeño profesional. Este resultado tiene una importancia capital para reconsiderar la formación que recibe el profesorado en su etapa universitaria que prima de manera sustancial el componente cognitivo sobre el de índole psicosocial y emocional.

EL BIENESTAR PSICOLÓGICO DEL PROFESORADO LGBTIQ+ DE LENGUAS EXTRANJERAS: ESTUDIO CUALITATIVO EN UN CONTEXTO ESPAÑOL

RAÚL RUIZ CECILIA Y JUAN RAMÓN GUIJARRO
OJEDA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

A menudo, los profesores que se identifican como LGBTIQ + tienen que afrontar desafíos psicológicos adicionales en el entorno académico. Los escasos estudios existentes sobre docentes sugieren que el profesorado LGBTIQ + suele sentirse inseguro y juzgado por su entorno laboral, lo que desestabiliza sus rasgos psicológicos clave y sentimientos negativos como la incertidumbre, la ansiedad y el miedo aparecen en el desarrollo profesional. El mundo laboral y educativo es predominantemente heteronormativo, es decir, la heterosexualidad es la orientación sexual normativa y las demás posibilidades son concebidas e interpretadas en términos de la primera. Además, en los discursos, prácticas o textos de enseñanza los elementos heterosexuales son siempre los preferidos y fomentados. Esta investigación cualitativa explora la interacción del bienestar psicológico y la identidad u orientación sexual de los formadores de profesores de lenguas extranjeras en un contexto español universitario. Han participado ocho profesores auto-identificados LGBTIQ+, de los que cuatro son mujeres y cuatro hombres. El instrumento de investigación utilizado es la entrevista semiestructurada en profundidad. Los resultados revelan una serie de condicionantes relacionados con la orientación sexual que resultan erosivos para el bienestar de esta muestra estudiada entre los que destacamos: falta de aplicación real de la normativa vigente en este sentido, minusvaloración de una parte importante de las plantillas docentes, resistencia de parte del alumnado con orientación política ultra-conservadora y frontalidad-rechazo por parte de revistas científicas o asociaciones profesionales a la publicación de trabajos con esta orientación académica. Se hace necesaria más investigación en torno a los elementos que erosionan y fomentan el bienestar docente del profesorado LGBTIQ+ para poder ofrecer formación de calidad en este sentido en los programas universitarios. Así, la interseccionalidad de la orientación sexual con los demás elementos de los sistemas educativo y cultural permitirá avanzar en justicia social.

BIENESTAR DOCENTE DEL PROFESORADO BILINGÜE

ANA MARÍA RAMOS GARCÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El profesorado es un colectivo proclive a sufrir el síndrome de desgaste profesional que se caracteriza por causar agotamiento generalizado (mental, físico y emocional). El profesorado universitario desarrolla su actividad profesional en un ámbito exigente en el que intervienen dos elementos principales, su docencia e investigación que implican numerosas situaciones estresantes: acreditaciones de su actividad profesional,

evaluaciones de su docencia e investigación de las que dependen su estabilidad laboral, sus ingresos económicos y su proyección profesional. Tradicionalmente no se ha formado al profesorado para velar por su bienestar como profesionales, por tanto, este depende exclusivamente de los recursos personales de los individuos. Esta investigación pretende recabar información sobre el grado de bienestar docente del profesorado de la modalidad bilingüe del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Granada. Este colectivo desarrolla su práctica en el contexto descrito anteriormente con la salvedad de que imparten su docencia en una lengua diferente a la materna. Se responde a la pregunta ¿Cómo cree el docente que se podría mejorar su bienestar como profesional? Se parte de la convicción de que utilizar una lengua de instrucción diferente a la materna puede afectar al desempeño en el aula (inquietud, autoexigencia, cansancio, etc.) para determinar sus necesidades en todos los ámbitos implicados en su desempeño docente. Se ha administrado un cuestionario exploratorio informal online (N=25 docentes) complementado con entrevistas con los participantes. El análisis de los datos se llevó a cabo con el paquete estadístico SPSS y NVIVO. La finalidad del estudio es detectar las dificultades para mejorar, en la medida de lo posible, la satisfacción del profesorado participante que redundará en un mayor rendimiento del alumnado. Resulta evidente que el profesorado de la modalidad bilingüe sufre unas condiciones de trabajo más exigentes y, por tanto, su bienestar profesional se puede ver menoscabado.

EL IMPACTO DE LA ENSEÑANZA NO REGLADA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL PROFESORADO

MATILDE PÉREZ DESCALZO
UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

España es una de las principales potencias turísticas a nivel mundial. El espectacular patrimonio cultural, la gastronomía, la riqueza natural del territorio, las tradiciones, el clima o la seguridad hacen que sea uno de los lugares más atractivos para los turistas. Por ello, son muchos los estudiantes extranjeros que deciden realizar estancias lingüísticas en el país. Asimismo, aspectos como la globalización y la competitividad laboral obligan a adquirir competencias comunicativas en los idiomas más hablados del mundo, entre los que se encuentra el español. Como consecuencia, en las últimas décadas, se ha producido una creciente demanda de cursos de español orientados a una vertiente del turismo cultural: el turismo lingüístico. Con el objetivo de satisfacer las necesidades de este sector han proliferado las academias privadas de lenguas y se han creado acciones concretas para potenciar este tipo de turismo cuya base radica en una combinación entre aprendizaje y diversión. La presente investigación analizará la situación de los docentes de español como lengua extranjera que imparten cursos en dichos centros de enseñanza con el objetivo de definir el papel del profesor en estos programas y el grado de bienestar profesional.

Se ha realizado un estudio mixto aplicando un cuestionario cuantitativo con 20 preguntas y entrevistas orales abiertas a un total de 55 participantes. Los resultados obtenidos evidencian un alto grado de insatisfacción profesional entre el cuerpo docente -más del 80%- debido a las condiciones laborales y a la obligatoriedad de realizar numerosas actividades ajenas a su labor. El hecho de que no se reconozca la enseñanza de español como lengua extranjera -como enseñanza reglada- lleva a que profesionales cualificados asuman un papel que no les corresponde, provocando un bajo grado de satisfacción laboral, a pesar de su alta vocación.

AUTOEVALUACIÓN Y TUTORÍAS EN LA MEJORA DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE. ESTUDIO DE CASO

M. TERESA CÁCERES LORENZO
*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN
CANARIA*

El Marco-de-Referencia-de-la-Competencia-Digital Docente (BOE-191- 2020) ha incorporado nuevas dimensiones de autoevaluación a la competencia digital (CD) de los estudiantes del máster de formación de profesorado. En concreto la posibilidad de identificar a través de una autoevaluación o análisis de necesidades el nivel-A- Básico; B-Intermedio; C-Avanzado. El objetivo prioritario de esta investigación es mejorar la CD de 30 estudiantes 2020-2021 en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) con respecto al área-3- (creación de contenidos digitales). Además de recabar resultados sobre la eficacia de un plan de tutorías. Esta área es prioritaria porque después de una autoevaluación inicial el 70% de los participantes decían estar en el nivel A y el resto en el B, ya que no siempre saben cómo editar y mejorar el contenido de creación propia o ajena, ni cómo crear espacios para volver a compartir estos recursos. Se diseña un plan de tutorías (PT) de 3 semanas a través del método de aprendizaje orientado a proyectos, en el que es posible resolver un problema a través de la planificación y realización de 5 tareas con su respectivo cronograma de tutorías. Por su parte el estudiante debía introducirse en un proceso de investigación creadora en la que debe interactuar con el docente, buscar, recoger y analizar información, y realizar las tareas propuestas. Los resultados con respecto al objetivo prioritario se evidenciaron en una mejora de que un el 39% de los participantes reconocían que habían llegado al nivel C-Avanzado; el 52% al nivel B-Intermedio de la CD, y el resto seguían en el nivel inicial. Estos resultados se relacionan con el seguimiento del PT y con la implicación de los estudiantes en realizar tareas que conlleven procesos cognitivos significativos de búsqueda-análisis. De hecho, los que no siguieron el plan de tutorías no desarrollaron su CD.

METODOLOGÍA APLICADA PARA LA INTEGRACIÓN DE REFLEJOS PRIMITIVOS COMO RESPUESTA A LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

SANDRA MONTESINOS MIGUEL* Y ROSA MARÍA MASET ROIG**

*KINETIC RIBARROJA; **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA

Desde el nacimiento, el ser humano posee una serie de reacciones innatas que garantizan su supervivencia los primeros meses de vida, llamados reflejos primitivos. Estas respuestas estereotipadas deben integrarse en el sistema nervioso central antes de los 6-12 meses de vida. Si esto no ocurre o lo hace de forma parcial el niño y posteriormente el adulto, presentará problemas en el neurodesarrollo y el aprendizaje, tales como dificultades de atención, hiperactividad o deficiente gestión del estrés. Objetivo: Examinar y valorar los reflejos no integrados de los alumnos, para la rectificación de las carencias halladas en el estudio, a través de la propuesta de acción tutorial.

Estudio descriptivo de la metodología aplicada con alumnos con dificultades en el rendimiento académico, por una alteración en los reflejos primitivos.

La muestra estará formada por los alumnos de 1º de Grado en Fisioterapia de la UCV. Se pasarán cuestionarios de inmadurez neuromotora realizados por Goddard Blythe en el INPP para identificar los casos, se valorarán los reflejos primitivos detectados con dichas pruebas y se realizarán actividades para mejorar y corregir las alteraciones detectadas. Una vez se obtenga la muestra del estudio se examinará y valorará los reflejos no integrados de dichos alumnos, determinando el grado de actuación según el nivel de afectación, ya sea derivando a otro profesional o efectuando un plan de acción tutorial en el aula. Los datos analizados servirán para identificar a los alumnos que presenten reflejos primitivos persistentes y mejorar, por tanto, el rendimiento académico a través de un plan de acción tutorial basado en un programa de ejercicios que inhiba dichos reflejos.

LA MEJORA EN LA SELECCIÓN DEL PDI CONTRATADO COMO MECANISMO DE MEJORA DE LA DOCENCIA

PABLO AGUILAR CONDE
UNIVERSIDAD DE BURGOS

Las universidades con mayor calidad en la enseñanza deben tener los mejores profesores y en ese contexto desarrollamos este trabajo, partiendo de la premisa de la concepción doble del perfil y diferenciado del profesorado universitario como docente y como investigador. El objetivo fundamental es la reflexión sobre las tareas docentes de este profesorado, apuntando líneas de mejora en la selección del profesor contratado que posibiliten afianzar la labor docente, independientemente de la labor investigadora; más allá de lo previsto en la Ley General de Educación (LGE), la Ley Orgánica de Reforma Universitaria (LRU) y la Ley Orgánica de Universidades (LOU). Para este estudio

cualitativo, en primer lugar realizaremos un breve recorrido por el marco legal básico de la selección del profesorado contratado universitario (legislación universitaria, criterios de ANECA y perfiles propios de concursos de selección), posteriormente analizaremos las principales tareas docentes del profesorado, para en último lugar resaltar las diferencias entre los requisitos exigidos para su contratación con las competencias necesarias para optimizar su labor docente. El resultado más relevante que queremos destacar es que en la selección del profesor contratado universitario, concretamente en las figuras de profesor ayudante, ayudante doctor y contratado doctor, se prima la labor investigadora sobre la docencia, representando en esa labor investigadora, en su mayoría, un 60% de los méritos necesarios para la contratación. Consideramos que dar prioridad a la labor investigadora no es el mejor mecanismo para incorporar a los mejores docentes; así que proponemos la incorporación de una entrevista estructurada en ese proceso de selección. Sólo con la dignificación de la labor docente y con la selección de los mejores docentes podemos mejorar la calidad de la educación universitaria incrementando el valor del capital humano y el capital intelectual de la Universidad.

DESARROLLANDO COMPETENCIAS PROFESIONALES PARA LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DEL MAES MEDIANTE LA PEDAGOGÍA DE CASOS

BORJA MANZANO VÁZQUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Aunque la autonomía del aprendiz ha adquirido relevancia como objetivo educativo, su desarrollo todavía no está presente en muchas aulas. Una razón para ello es la falta de programas de formación docente que preparen a los profesores para fomentar la autonomía en el aula. La construcción de casos se ha convertido en una herramienta fundamental en la formación de profesores para la autonomía en uno de los módulos del Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria implementado en la Universidad de Granada (España). El objetivo del presente estudio cualitativo fue analizar las competencias profesionales para la autonomía desarrolladas por estudiantes de dicho módulo en la construcción de un caso basado en la implementación de un proyecto pedagógico orientado a promover la autonomía del aprendiz durante sus prácticas en un centro. Los participantes fueron 15 futuros docentes en formación con poca/nula experiencia docente. Los casos de los participantes fueron analizados utilizando un marco de macro-competencias profesionales para la autonomía. Los resultados muestran que los casos ayudaron a los participantes a centrar la enseñanza en el aprendizaje y a desarrollar una visión crítica de la educación. Algunos participantes desarrollaron la capacidad de gestionar limitaciones locales para abrir espacios de maniobra hacia la autonomía. Otras competencias desarrolladas por los participantes incluyen la indagación pedagógica, toma de decisiones, práctica reflexiva, autonomía docente y la

capacidad para interactuar con otros miembros de la comunidad profesional. La principal conclusión de este estudio es que la implementación de una pedagogía de casos a través de la construcción de casos puede contribuir a la formación del docente para la autonomía. Esta pedagogía puede sustituir enfoques de formación docente transmisivos por un enfoque constructivista y reflexivo en el que el docente desarrolle conocimiento y competencias profesionales para la autonomía a partir de su propia experiencia en el aula.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL FRENTE A LA VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19

MARÍA TERESA COSTADO DIOS
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

2020 será recordado en la historia de la humanidad como el año de la pandemia mundial provocada por el covid-19. Esta situación de alarma sanitaria hizo que lo que conocíamos hasta el momento como “normal” dejara de serlo en todos los ámbitos de nuestras vidas. En la educación, el simple hecho diario de ir a clase se convertía en un “quedarse en casa” delante de un ordenador. Dicha situación cambió nuestra forma de percibir y ver la educación, de cómo enseñar y cómo aprender. El principal objetivo de nuestra investigación es obtener las percepciones de estudiantes universitarios respecto a dos modelos de enseñanza diferentes (presencial y online) que experimentaron en el segundo cuatrimestre del curso 2019/20 debido a la situación de pandemia y confinamiento domiciliario. La muestra está compuesta por 100 discentes de primer y segundo curso del Grado de Educación Primaria de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. Se realizó una encuesta de preguntas abiertas y un estudio cualitativo de la misma, mediante la codificación en categorías de los diferentes significados que los individuos dan a su propia experiencia, y compararlas para dar una explicación a las relaciones entre dos o más categorías de una misma realidad. El modelo educativo preferido por un 49% del alumnado para continuar sus estudios es una enseñanza presencial tanto teórica como práctica. Un 44% prefiere continuar su formación con una docencia mixta, donde las clases teóricas fueran online y las clases prácticas presenciales, apoyados con la tecnología. Solo un 7% prefiere continuar con la enseñanza totalmente online. Como conclusión, el alumnado demanda una docencia presencial para conocer y manejar materiales manipulables que como futuros maestros utilizarán en sus aulas, para un contacto social con el profesorado y compañeros, y realizar las prácticas en equipos de trabajo verdaderamente colaborativos.

LA REFLEXIÓN CRÍTICA, INDAGACIÓN PEDAGÓGICA Y AUTONOMÍA DOCENTE EN LA FORMACIÓN DOCENTE HACIA LA AUTONOMÍA

BORJA MANZANO VÁZQUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Debido a su experiencia como alumnos, los docentes tienden a tener una visión de la enseñanza dirigida por el profesor. Promover la autonomía del aprendiz requiere cambiar esta visión por una centrada en el alumno. El objetivo del presente estudio cualitativo fue analizar las creencias (en términos de actitud y desafíos/obstáculos) sobre el desarrollo de la autonomía del aprendiz en la enseñanza de lengua extranjera por parte de cinco futuros docentes con escasa experiencia docente. Dichas creencias fueron analizadas durante la realización de un módulo (10 semanas) del Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria centrado en la autonomía. Dos instrumentos de investigación fueron utilizados: un portafolio escrito por los participantes durante el módulo y un caso pedagógico basado en el desarrollo de la autonomía en el aula. Los datos fueron codificados centrándose en tres fases del módulo: semanas 3-4, 5-8 y 9-10. Los resultados mostraron que en las semanas 3-4 los participantes veían la autonomía como un aspecto positivo para la enseñanza. Sin embargo, cuatro participantes tenían reservas en lo que respecta a su desarrollo debido a sus dudas sobre la preparación de los alumnos para la autonomía, la puesta en práctica de una pedagogía para la autonomía y la percepción de otras limitaciones/desafíos como la falta de apoyo de los padres y del centro. A lo largo del módulo los participantes abandonaron sus reservas y adoptaron una actitud más positiva. Asumieron la autonomía como un objetivo educativo, subrayaron la viabilidad de su promoción, e indicaron su disposición a implementar la pedagogía para la autonomía en su docencia. La principal conclusión del estudio es que la formación docente (basada en la reflexión crítica, indagación pedagógica, y autonomía docente) puede ayudar a los futuros docentes a superar sus reservas sobre el desarrollo de la autonomía del aprendiz.

CALIDAD DE VIDA DESDE LAS ARTES. UNA MIRADA PROFUNDA HACIA LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLES

ANA-MERCEDES VERNIA-CARRASCO (COORD.)
UNIVERSITAT JAUME I

La educación artística está generando mucha investigación científica, más allá de sus objetivos y competencias específicas, para mejorar la calidad de vida de quienes consumen o practican algún tipo de arte. Desde edades muy tempranas hasta edades muy avanzadas, se ha demostrado que el arte es una herramienta que actúa a modo de medicina preventiva, incidiendo positivamente en las personas, tanto en las capacidades y habilidades cognitivas como en la psicomotricidad. Entre los colectivos afectados por la pérdida de calidad de vida, no solo está las personas

mayores, pues estudiantes tanto de primaria o secundaria, así como alumnado de las universidades, presentan situaciones de estrés, sin olvidar otros centros educativos, como las escuelas y conservatorios de música y danza. En este sentido, nuestras propuestas recogen perfiles de todas las edades, en diferentes entornos y niveles educativos, también con una importante incidencia positiva desde las Ciencias Sociales, la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad. Este Simposio recoge algunas experiencias, así como un importante marco teórico que no solo pone en valor a las artes, sino que generará y abrirá nuevas líneas de investigación, además de las posibilidades de crear nuevos grupos de colaboración e investigación. Por otra parte, y atendiendo a la Agenda 2030 de la Organización de Naciones Unidas y su planteamiento hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), nuestra propuesta vertebrada, a través de las artes, siendo los pilares fundamentales, el arte, la salud y la sostenibilidad. Cabe remarcar que la Educación en general y las Artes en especial son parte fundamental de la formación integral de las personas y en este sentido, nuestra propuesta se adhiere a los planteamientos de la UNESCO dirigidas a evitar cualquier tipo de exclusión social y educativa.

MÚSICA Y UNIVERSIDAD: CANTANDO, BAILANDO, TOCANDO Y ESCUCHANDO PARA LA CREATIVIDAD DIDÁCTICA

MARIA ANTÒNIA PUJOL I SUBIRÀ
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Las actividades de acción escénica en grupo e individuales y su propuesta didáctica forman parte del aprendizaje de la música y su didáctica en las asignaturas de expresión musical en los estudios de maestro de educación infantil y primaria. Su finalidad es proponer situaciones creativas de aprendizaje donde se adquieran habilidades y desarrollen competencias para elaborar posteriormente en su profesión de maestro, situaciones de aprendizaje, enseñanza y evaluación que ofrezcan la adquisición de conocimientos significativos, funcionales y no caducos, enmarcados en el currículum competencial actual. Saber escoger y diseñar una acción didáctica adecuada y actual según cada grupo-clase, necesita de un buen conocimiento de la materia y del contexto, pero especialmente de creatividad didáctica. Objetivo:

- Analizar el currículum de educación primaria e infantil para demostrar la necesidad de utilizar la creatividad didáctica.
- Mostrar las intersecciones entre las actividades de aprendizaje, enseñanza y evaluación en un currículum competencial.
- Demostrar como la actividad acción escénica, fundamentada en Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en grupo e individuales y su propuesta didáctica son necesarias en la formación inicial de maestros.

Decretos y materiales normativos propuestos por el Departamento de Educación de Catalunya, para las escuelas de infantil y primaria. Se analizan todos los aspectos que están relacionados con la docencia,

actividades de aprendizaje, enseñanza y evaluación, para demostrar como la creatividad didáctica forma parte del quehacer docente diario y por tanto debe formar parte de la formación inicial de maestros.

Hay y debe existir siempre una relación directa entre los estudios universitarios y su aplicabilidad en la profesión. Constatar que el currículum competencial de primaria e infantil pide un profesional creativo a nivel didáctico, y como las actividades de acción escénica en grupo e individuales y su propuesta didáctica ofrecen una situación experimental fuera del contexto escolar muy parecida a la realidad escolar actual.

APROXIMACIÓN A LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

INES MONREAL GUERRERO Y DAVID
CARABIAS GALINDO
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La Educación Artística cumple un papel formativo y social más allá de su delimitación como materia dentro de los currículos de Educación Primaria o CINE. Parte de su importancia radica ahí: define y promueve las competencias clave necesarias para desarrollar habilidades personales e interpersonales, contribuye al desarrollo del pensamiento creativo y crítico y mejora los resultados en otros ámbitos del aprendizaje. De este modo, puede convertirse en el catalizador fundamental del cambio constructivo de los sistemas educativos para lograr satisfacer las necesidades de los estudiantes, sea cual sea el ambiente en el que vivan.

- ¿Cuál es el papel de la Educación Artística en la sociedad y en la formación integral de las personas?
- ¿Cómo se forma a los maestros responsables de impartir la Educación Artística en las escuelas de Primaria?

Se hace obligado en este punto acceder, en la medida de lo posible, a investigaciones pertinentes al tema para la consecución de los objetivos planteados, sean más o menos novedosas.

Vemos, a priori, un importante desequilibrio en el número de créditos de formación artística del futuro docente de Educación Plástica (generalista) con respecto al futuro docente de Educación Musical (especialista, que recibe los mismos créditos de formación artística que el generalista más, al menos, 30 créditos ECTS específicos de la mención en Educación Musical).

Como hemos podido constatar, el profesorado es uno de los factores determinantes para el enfoque y la calidad de la Educación Artística, para el aprovechamiento de su capacidad de transformación social, incluso para su impartición o no.

ESCUCHA CREATIVA DEL ENTORNO Y SENSIBILIZACIÓN ACÚSTICA CON LOS FUTUROS DOCENTES

JOSÉ VICENTE GIL NOÉ
UNIVERSITAT JAUME I

La cultura occidental actual es eminentemente visual. Los sonidos tienen su importancia, pero todo lo que ocurre más allá de la frontera de lo que comúnmente se

denomina ruido, no se contempla y carece de interés. Arrastrados por la potencia de lo que se ve, parece como si las personas hubieran desarrollado cierta destreza para obviar cómo suena el entorno. Este estudio surge de la necesidad de recuperar y fortalecer la conciencia auditiva de los futuros docentes de Educación Primaria para que, a su vez, puedan trasladarlo a su alumnado en el futuro. El objetivo es mostrar cómo la introducción del paisaje sonoro –un concepto y práctica creativa propia del mundo de la música– entre las herramientas para estudiar el territorio y el paisaje desde la geografía, favorece una escucha más consciente y creativa del entorno, así como una sensibilización más lúcida ante el problema de la contaminación acústica. Se presenta una experiencia realizada con 90 participantes en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales del grado de Maestro en Educación Primaria en la Universitat Jaume I y los resultados obtenidos de un cuestionario –diseñado con una escala de medida tipo Likert de 5 puntos– que permite explorar las posiciones del alumnado acerca de la relación sonido-entorno y valorar qué manera la práctica realizada modifica su perspectiva. Los resultados apuntan a que, tras la experiencia, el alumnado aumenta su sensibilidad y consciencia hacia el sonido circundante. Valor como forma de comprender el territorio, como elemento creativo y como eficaz concienciador de la necesidad de promover espacios acústicamente saludables; asume su responsabilidad como futuro docente para despertar la consciencia y sensibilidad acústica desde la escuela.

LAS FUENTES LITERARIAS EN DISNEY. UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA DOCENTE PARA LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

EULÀLIA POLLS CAMPS

UDG

El presente documento describe la experiencia docente en el seno de la asignatura de Literatura Infantil y Juvenil en la Facultad de Educación de la Universitat Internacional de Catalunya, ubicada en la ciudad de Barcelona. Durante más de cinco años se implementó un programa que usó el imaginario Disney como pretexto para analizar las fuentes literarias en las que se inspiró la productora norteamericana. Los objetivos de este programa son interdisciplinares puesto que fusionan tres disciplinas artísticas. En primer lugar, se fomenta la lectura de libros clásicos, así como su conocimiento desde una actividad atrayente por proximidad. En segundo lugar, se aprende a analizar críticamente el género musical y en concreto, la producción de Walter Disney. El procedimiento en este programa incluye pasos: la formación de grupos de trabajo de 4-6 estudiantes; la selección libre de un musical de Disney y la búsqueda de la fuente literaria original; el análisis comparativo entre el musical de Disney escogido y la obra literaria en la que se basó. A partir de un sistema triple de evaluación (autoevaluación, coevaluación y evaluación) se constató siempre el incremento respecto a la previsión inicial en cuanto a la implicación y entusiasmo por parte del alumnado, cuyas observaciones

personales y calificaciones recibidas superaron la media numérica general de los expedientes.

Este programa demostró en cada una de sus ediciones que cuando las indicaciones por parte del docente aparecen detalladas hasta lo más mínimo, pero al mismo tiempo, se deja la puerta abierta a la imaginación, los estudiantes proceden de manera inesperadamente creativa y descubren nuevas formas de aprender y desarrollar proyectos escénicos sorprendentes para sí mismos y para los demás.

MÚSICA Y CALIDAD DE VIDA. UNA BREVE REVISIÓN TEÓRICA

ANA-MERCEDES VERNIA-CARRASCO

UNIVERSITAT JAUME I

Durante la pandemia se ha incrementado el uso de la música y se ha visibilizado su efecto en la salud y la calidad de vida. Especialmente en las personas mayores, la música aporta una serie de ventajas, que van desde el disfrute hasta la práctica activa. Los participantes fueron un grupo de personas mayores que vieron interrumpidas sus actividades musicales a causa de la covid19.

Conocer los posibles efectos de la música en las personas mayores durante la pandemia.

Conocer posibles consecuencias de la pandemia sobre las personas mayores, respecto al consumo de arte y cultura. Formular una propuesta de actividades musicales prácticas para las personas mayores

Metodología mixta (cualitativa y cuantitativa). Breve revisión teórica para dar respuesta a los objetivos planteados. Se utilizaron diferentes buscadores y repositorios (SCOPUS, Google Académico, Fondos CSIC). Las palabras clave para la búsqueda fueron: "educación musical, adultos, covid." Se seleccionó una muestra de artículos aleatoria, cuyo criterio fue la relación estricta de las palabras clave, excluyendo aquellos documentos que no presentaran todas las palabras de búsqueda. Los resultados muestran la importante brecha digital de las personas mayores para seguir conectados en situaciones complicadas como la provocada por la covid19. La pandemia ha tenido más en cuenta a jóvenes y adultos que a personas mayores, respecto al consumo y práctica musical. Se considera que la música activa es fundamental para la calidad de vida de las personas mayores. La brecha digital es mayor en edades avanzadas, lo que supone, además de dificultades de seguir en contacto con familiares y amigos, las posibilidades de seguir con las actividades rutinarias, de manera virtual, es menor en personas mayores. Por tanto, es necesario plantear propuestas que atiendan a este colectivo de personas, para evitar la exclusión social y educativa.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y CATEGORIZACIÓN DE ESTUDIOS SOBRE GÉNERO Y COMPETENCIAS EMOCIONALES

IRATXE SUBERVIOLA OVEJAS

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

En los últimos años han proliferado los estudios que vinculan el género con diversos factores emocionales de

los individuos. No obstante, se aprecian diferencias sustanciales en el paradigma de género bajo el cual han sido llevados a cabo. Objetivo: Realizar un análisis bibliográfico de los estudios que correlacionan el género con las competencias emocionales teniendo en cuenta la concepción "género". Se establecen 3 categorías de estudios dependiendo de la perspectiva de género. En primer lugar, la categoría "sexo y competencias emocionales", en los que el sexo es tratado como algo meramente estadístico. En segundo lugar, "género y competencias emocionales", en la que el género hace referencia a la construcción social de mujeres y hombres. Por último, "socialización diferencial de género y competencias emocionales", en la que se entiende que las competencias emocionales están relacionadas con el aprendizaje, las creencias, los valores dominantes de una determinada sociedad y se asignan los roles emocionales diferenciados a hombres y mujeres.

La búsqueda bibliográfica se ha realizado en las bases de datos: Dialnet, Scopus, ERIC, Education Data base, Web of Science, TESEO, GRAÓ e-premium, E-journal y Google académica. Como gestor bibliográfico se ha utilizado Mendeley. Se excluyen las entradas referentes a estudios de casos, opiniones de expertos y artículos en prensa no científica, siendo 89 el total de documentos analizados. Una vez realizado el análisis de las diferentes categorías, se puede observar como los resultados en competencias emocionales varían sustancialmente dependiendo del paradigma de género bajo el que se ha llevado a cabo el estudio, apreciando diferencias en los puntajes dependiendo si los estudios se han realizado utilizando escalas autoinformadas o por el contrario, escalas de ejecución. De cara a introducir líneas de actuación compensatorias, los agentes educativos debemos ser conscientes de la influencia de la socialización diferencial de género.

ESTUDIO PILOTO VALIDACIÓN CUESTIONARIO PARA MEDIR EFICACIA DE GAMIFICACIÓN EN MOTIVACIÓN ESTUDIANTE

MARÍA LUZ MARTÍN PEÑA, CRISTINA GARCÍA-
MAGRO, ELOÍSA DÍAZ-GARRIDO Y JOSÉ MARÍA
SÁNCHEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La gamificación es reconocida como un recurso de apoyo docente sobre el cual se orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del empleo de estrategias características de los juegos, con las que es posible mejorar la motivación intrínseca y extrínseca de los estudiantes, así como su rendimiento académico. Se encuentran en la literatura diferentes trabajos en torno a la gamificación, sin embargo, no existe un cuestionario validado que pueda ser utilizado como instrumento de medida de la eficacia de la gamificación en términos de motivación y satisfacción de los estudiantes. Así, el objetivo de este trabajo es realizar un estudio piloto previo al diseño y validación de un cuestionario para medir el efecto de la gamificación en la motivación de los estudiantes. El cuestionario piloto consta de 15

preguntas (escala respuesta Likert 1 a 5), para conocer la utilidad de la metodología gamificación, valoración de materiales y percepción del estudiante en relación a elementos específicos que permiten medir su motivación. La muestra la forman 50 estudiantes del Grado en ADE, matriculados en la asignatura "Dirección de Producción". Los estudiantes participantes tienen una edad media de 20,1 años, siendo el 45% hombres y el 55% mujeres. Además 5 profesores que utilizan gamificación en las aulas revisan el cuestionario. Con los datos obtenidos, se evalúan las propiedades métricas de las escalas mediante: análisis de fiabilidad (Alpha de Cronbach > 0.85), validez de contenido (proceso de elaboración y revisión del cuestionario) y validez de constructo (correlaciones medias todas significativas al nivel 0.01; test KMO =0,92 indica buena adecuación muestral). Estos resultados permiten juzgar la consistencia interna del instrumento de medida empleado en la prueba piloto, como paso previo para validar el cuestionario a futuro. Disponer de una escala validada resulta fundamental para avanzar en investigaciones empíricas en el contexto de la innovación educativa.

INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ VICENTE (COORD.)
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Actualmente el Máster en Profesorado de Educación Secundaria se presenta como la formación inicial indispensable para poder ejercer la función docente en la Educación Secundaria. Para el alumnado del máster se torna fundamental el desarrollo de las competencias profesionales como docentes a través de la realización de un periodo de prácticas de enseñanza directa con alumnado presencial en los centros educativos. Por otra parte, con el fin de favorecer la transición al mundo laboral del alumnado del máster es preciso implementar acciones de orientación profesional específica relacionada con el perfil profesional para el que se están preparando. Este simposio tiene como objetivo presentar una serie de acciones que se desarrollaron durante los cursos 2019-20 y 2020-21 en el Máster en Profesorado de la Universidad de Almería con motivo de la pandemia ocasionada por el COVID-19, con el fin de desarrollar las competencias profesionales como docentes y favorecer la orientación profesional del alumnado matriculado en el mismo. En este sentido, se presentan cuatro comunicaciones donde se aborda: el uso de las nuevas tecnologías para desarrollar acciones de orientación profesional presentando datos sobre el grado de satisfacción del alumnado con las mismas; se expone una experiencia de innovación relacionada con el desarrollo de las competencias profesionales on line del alumnado que no pudo realizar el periodo de prácticas; se describe cómo se desarrollaron las prácticas en el periodo de confinamiento ocasionado por la pandemia; y, por último se analiza cuál es la situación actual a nivel laboral de los estudiantes egresados del máster.

LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL DEL ALUMNADO DEL MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ VICENTE,
FRANCISCO JAVIER PERALTA SÁNCHEZ,
ALFREDO UREÑA UCEDA Y M. DOLORES
JIMENEZ MARTINEZ

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

El Máster en Profesorado de Educación Secundaria ofrece la formación psicopedagógica y didáctica para que el alumnado pueda desarrollar un proceso enseñanza-aprendizaje en una determinada especialidad en la Educación Secundaria. Las acciones de orientación profesional de este alumnado deben centrarse en el proceso de transición al ámbito laboral que les espera una vez finalizado este Máster. Comprobada esta necesidad, desde la Universidad de Almería se diseñó una propuesta de Jornadas on line, debido al COVID durante el curso 2020-21, con las que se pretendió favorecer la transición hacia el ámbito laboral, ofreciendo información sobre: el acceso al empleo público y privado desde diferentes perspectivas (empresa, administración, sindicatos), el empleo en el extranjero, la preparación de las oposiciones, y cómo afrontar el estrés académico en las mismas. El objetivo de esta comunicación es describir esta propuesta a la vez que presentar datos sobre el grado de satisfacción del alumnado con las acciones planteadas.

Estudio descriptivo, realizado con una muestra de 77 estudiantes (63,6 % de mujeres) que cumplimentaron un cuestionario "ad hoc" empleando Google formularios, formado por cuatro enunciados sobre la satisfacción obtenida en las cuatro sesiones realizadas y uno referido a la satisfacción general, que se aplicó on line una vez finalizadas las jornadas.

Los resultados indicaron un alto grado de satisfacción con las acciones desarrolladas. Las sesiones dedicadas a la preparación de las oposiciones y el acceso al empleo público son las que obtuvieron un índice de satisfacción más elevado, seguidas de las dedicadas al afrontamiento del estrés académico y la mesa redonda dedicada al empleo público y privado. Se analizan y discuten a nivel cualitativo las aportaciones ofrecidas por los participantes y se concluye con la necesidad de seguir organizando este tipo de jornadas con el fin de favorecer la inserción de los egresados en el mercado laboral.

INNOVACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DEL MÁSTER EN PROFESORADO A LA SITUACIÓN DEL COVID

ALFREDO UREÑA UCEDA, M. DOLORES
JIMENEZ MARTINEZ Y FRANCISCO JAVIER
PERALTA SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La suspensión de la docencia presencial, en todos los niveles educativos, debido a la pandemia del COVID-19, ocasionó que la segunda fase del Prácticum del Máster de Profesorado de Educación Secundaria se desarrollara en modalidad telemática, de forma consensuada con los centros educativos colaboradores. Alternativamente,

para el caso de que alguno de estos no pudiera asumir la tutorización profesional en las nuevas condiciones, se habilitó el denominado Complemento de Formación Práctica, que ofrecía un módulo de formación genérica (labor tutorial, informática, habilidades directivas y emprendimiento), así como otro de formación específica, consistente en un curso de Competencias Profesionales en el Profesorado de Educación Secundaria. Objetivo: Dar a conocer las circunstancias y singularidades derivadas del proceso de adaptación de las prácticas externas a la modalidad telemática (2019-2020), seguida por casi el 90% de los estudiantes, y analizar los correspondientes resultados de satisfacción por parte de estos.

Estudio de carácter descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 109 estudiantes (37,7% de hombres, 62,3% de mujeres) matriculados en el Prácticum. Se elaboró un instrumento "ad hoc", utilizando Google Formulario, que evaluó la satisfacción en las siguientes dimensiones: Conocimiento y participación en órganos colegiados; Conocimiento y participación en órganos de coordinación docente; Participación en planes y programas educativos; Total Fase de Observación; Fase de Intervención, atendiendo al uso de plataformas de enseñanza on line y otros recursos para la formación virtual. El cuestionario se aplicó on line una vez finalizado el periodo de prácticas.

Índices de satisfacción, por dimensiones: D1, 51%; D2, 58%; D3, 84%; D4, 98%; D5, 90%. El Índice NPS (77) indica excelencia en el Prácticum.

La fase de observación en los centros educativos está bien establecida y aporta los índices de satisfacción más altos, al tiempo que el alumnado del Máster valora muy positivamente el haber podido continuar las prácticas de forma telemática.

SITUACIÓN LABORAL DE LOS EGRESADOS DEL MÁSTER EN PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

M. DOLORES JIMENEZ MARTINEZ, ALFREDO
UREÑA UCEDA, FRANCISCO JAVIER PERALTA
SÁNCHEZ Y JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ VICENTE
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

El desarrollo de estudios relacionados con la inserción laboral de los egresados de una titulación se torna como un elemento fundamental, tanto para determinar el grado de empleabilidad de la misma, como para conocer las tendencias relacionadas con el mercado laboral. Las salidas profesionales de los egresados del máster en Profesorado de Educación se centran en la docencia bien a nivel público o privado. Esta comunicación tiene por objetivo analizar las tendencias relacionadas con la ocupación desempeñada por los egresados del Máster, así como conocer la satisfacción con la formación recibida

Estudio de carácter descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 282 estudiantes desde el curso 2015-16 hasta el 2019-20 (62,1% mujeres, 37,9% hombres). Se elaboró un instrumento "ad hoc" utilizando Google Formularios, que quedó configurado, por un lado, por

ítems relacionados con el grado de utilidad y aplicabilidad proporcionado por las asignaturas del módulo general, del módulo específico, el Prácticum, el Trabajo fin de máster y sobre los aspectos que consideran son necesarios para mejorar el máster. Por otro lado, se formularon ítems relacionados con el empleo. Tras ponernos en contacto por correo electrónico con los alumnos egresados, el cuestionario se aplicó on line previo consentimiento informado.

Los resultados indicaron que un 63,1% de los egresados se encuentra trabajando en la docencia, de estos, la mayor parte lo hace en el sector público, bien a través de bolsas de interinos o por oposiciones. En cuanto al grado de aplicabilidad y utilidad de la formación recibida, el alumnado destaca el papel que desempeña el periodo de prácticas. Tanto la formación recibida en el módulo general como en el específico obtienen puntuaciones medias, lo que nos hace concluir que es preciso implementar acciones de mejora que incrementen la calidad de la formación teórica que se desarrolla en ambos módulos.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL ALUMNADO DEL MÁSTER EN PROFESORADO MEDIANTE LA VIRTUALIZACIÓN

FRANCISCO JAVIER PERALTA SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ VICENTE, MDOLORES JIMENEZ MARTINEZ Y ALFREDO UREÑA UCEDA

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Los procesos de innovación docente están consiguiendo mejoras en la formación inicial y permanente del profesorado en ámbitos como el diseño (estructura de las propuestas de formación, materiales, funcionalidades de las plataformas de formación, tareas propuestas,...), el desarrollo (en los procesos de asesoramiento, tutorización, resolución de problemas durante el proceso, colaboración entre iguales, aplicación a la práctica profesional, etc.) y en la evaluación del proceso en conjunto. Esta comunicación tiene por objetivo analizar los resultados de satisfacción de un grupo de estudiantes que tuvieron que realizar una actividad formativa de complementos de formación de forma virtual para complementar la formación que no pudieron desarrollar por la aparición del Covid-19.

Estudio descriptivo en el que participaron 37 estudiantes, (11 varones y 26 mujeres) del Máster en Profesorado del curso 2019-2020. Se empleó un cuestionario "ad hoc" de satisfacción, elaborado en Google Formulario que contempló la satisfacción en cada uno de los módulos del programa formativo: acción tutorial; planes y programas educativos de la Junta de Andalucía; tecnologías de la información y la comunicación; proyectos de innovación e investigación educativa; y el módulo específico para cada especialidad. El cuestionario se aplicó on line una vez finalizó el programa formativo.

Los resultados nos indicaron índices de satisfacción muy altos en las diferentes dimensiones: D1, organización y coordinación del curso (65%); D2 Contenidos (90%);

D3, Actividades (65%); D4, Equipo docente genérico (90%); D5, Metodología (63%). Finalmente, el índice NPS arrojó un índice de 74 que indica un alto nivel de satisfacción.

Cabe concluir que la actividad formativa resultó de interés y satisfactoria y que los procesos de formación on-line pueden sustituir y/o complementar la formación presencial especialmente. Como prospectiva de futuro hay que seguir analizando los procesos de diseño, desarrollo y si las plataformas dan respuesta a todas las necesidades que se plantean.

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN LECTORA Y LITERARIA DE LOS FUTUROS MAESTROS

FRANCESC JOSEP RODRIGO SEGURA (COORD.)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La formación de los docentes contempla tres aspectos básicos: adecuar su preparación pedagógica general al campo específico de la literatura, revisar críticamente las programaciones educativas y buscar el modelo de formación conveniente para que enseñar literatura en el aula en función de unos objetivos concretos. Además, en la formación de las futuras maestras se contempla el fomento de la lectura como una competencia esencial.

El paradigma de la Educación Literaria, con todas sus implicaciones didácticas, resulta fundamental para desarrollar los aspectos anteriormente señalados ya que dota a los estudiantes de las competencias y estrategias necesarias para su formación. Por otra parte, este modelo requiere del uso metodologías participativas para favorecer los objetivos formativos de la recepción literaria.

Algunas de las claves metodológicas para conseguir desarrollar estos objetivos en las aulas de Magisterio son:

- Uso de metodologías activas: proyectos de trabajo, talleres de creatividad literaria, etc.
- Revisión del canon lector con la introducción de nuevos géneros, temáticas, interculturalidad y coeducación.
- Importancia de las Tecnologías de la Información y la comunicación como nuevas formas de acceso a la literatura y de creación de productos (booktrailers, videopoemas, redes sociales, etc.).
- Fomento del hábito lector, desde la reflexión individual a la colectiva (planes lectores, clubs de lectura, tertulias, etc.).
- Fomento de la interdisciplinariedad y del diálogo con otras artes (música, cine, dibujo, etc.) y disciplinas (itinerarios y rutas literarias).

En este simposio se trata de recoger ejemplos de buenas prácticas de innovación realizadas actualmente en las aulas de Magisterio y que se adecuan a los aspectos comentados con anterioridad.

EDUCACIÓN LITERARIA Y GÉNERO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

PATRICIA MARTÍNEZ LEÓN
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Este trabajo pretende contribuir a la formación de lectores competentes y a alcanzar unas mayores cotas de igualdad de género. Objetivo: Explorar algunas nociones básicas poseídas por nuestro alumnado en materia de género y desigualdad y diseñar una propuesta didáctica para contribuir, desde la educación literaria, a una construcción reflexiva de sus identidades genéricas. Desde el paradigma cualitativo, la técnica de recogida de datos escogida es un cuestionario de respuesta abierta, pasado a una muestra de 64 alumnos de cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Infantil de la Universitat Jaume I (Castellón). Las preguntas recaban información sobre los conocimientos y concepciones disponibles en materia de género y desigualdades y sobre la socialización sexista experimentada. La técnica empleada en el análisis de datos es el análisis del contenido, siendo emergentes las categorías. No obstante, hemos combinado el análisis cualitativo con el cuantitativo, expresando en términos porcentuales el número de respuestas que se adscriben a cada categoría. Un 60% de las definiciones aportadas de los conceptos de masculinidad y feminidad no son canónicas y los alumnos conceden un escaso protagonismo (5%) a la violencia de género de entre los ejemplos de desigualdad persistentes. Se aportan un 10% de definiciones erróneas del concepto de feminismo y un 1% de las definiciones dadas consideran el machismo superado. Respecto a la consciencia de la socialización sexista experimentada, como referente más influyente se citan películas Disney y cuentos tradicionales. Existe coincidencia (41%) en cuanto a que concierne al ámbito educativo contribuir al aporte de soluciones. Habida cuenta de que la socialización sexista y las desigualdades persisten, introducimos una propuesta didáctica para contribuir a una construcción más reflexiva de las identidades genéricas de los estudiantes por medio de un club de lectura centrado en algunas obras de Woolf y De Beauvoir.

ESPACIO, LITERATURA Y MÚSICA: UNA PROPUESTA DE CREACIÓN Y REFLEXIÓN EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

JORDI OVIEDO SEGUER
FLORIDA UNIVERSITÀRIA

Presentamos una secuencia didáctica diseñada para la docencia semipresencial y la evaluación en línea, de la asignatura Formación literaria para maestros, del Grado de Maestro en Educación Primaria de Florida Universitària. Su contenido principal es el género poético, marcado por la musicalidad y el ritmo, y su relación con otros lenguajes (icónico, sonoro y audiovisual). Objetivo: Aproximar a los estudiantes al conocimiento de la Literatura para descubrir sus posibilidades a través de diferentes actividades que desarrollen la sensibilidad y la creatividad, sin olvidar la

praxis y la reflexión didáctica a partir del género poético. Reflexionar sobre la función del espacio como elemento que activa la creatividad literaria y permite su resignificación. En el aula se analiza la relación entre la literatura y la música. Se remite a la dimensión intertextual e interdiscursiva de la canción popular contemporánea. Se ha creado un foro específico dentro de la secuencia didáctica. Para desarrollar la tarea final, se proponen diferentes pasos a los estudiantes. El foro posibilita la vista en grupo de los trabajos y de los comentarios para la evaluación. Un alto grado de participación del alumnado, que ha superado el 50% en las dos clases participantes, con un total de 32 trabajos, diversos en la forma y en el nivel de reflexión sobre la relación entre los diferentes lenguajes. Las referencias literarias y musicales pertenecen a niveles culturales variados. Surge la idea de un determinado hipotexto, a partir de poemas de Vicent Andrés Estellés sobre la ciudad de València y el Mediterráneo, base de propuestas literarias y musicales. La relación entre espacios y música se basa en el significado otorgado al espacio: si es íntimo o contemplativo, o si tiene que ver con experiencias de socialización. El lenguaje visual utilizado responde a esta dinámica. Cabe destacar la aplicabilidad de la propuesta en Educación Primaria.

LA EDUCACIÓN LITERARIA EN EL SIGLO XXI: DE LA MOTIVACIÓN LECTORA A LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

JERONI MÉNDEZ CABRERA Y FRANCESC JOSEP RODRIGO SEGURA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El presente trabajo implica una revisión teórica y el análisis de diferentes experiencias didácticas como complemento práctico en lo que supone un proceso de investigación-acción educativa para presentar el modelo de la educación literaria como paradigma en la enseñanza de la literatura. Un modelo centrado en el desarrollo del hábito de la lectura y de las habilidades lingüísticas; concede importancia a la comprensión, interpretación y valoración de los textos y al fomento del gusto por la lectura desde una visión más sincrónica. Se leen textos más próximos al alumnado y se considera un planteamiento globalizador: también es literatura la tradición oral, las obras destinadas a niños y adolescentes, la literatura popular y de consumo. Objetivo: Establecer las características del paradigma de educación literaria. Analizar prácticas educativas realizadas bajo este paradigma. Valorar su importancia para la formación de los futuros docentes.

Repaso bibliográfico y análisis de experiencias didácticas en la formación de maestros (proyectos de lengua y literatura, talleres de creatividad, rutas literarias), con el objetivo de promover la experiencia literaria, el descubrimiento y disfrute de los textos de la tradición; guiar las lecturas para contribuir al goce estético y fomentar la creatividad.

Descripción de las características del modelo de educación literaria. Definición de competencia literaria y sus componentes. Definición de fomento lector.

Descripción de estrategias metodológicas utilizadas en los proyectos realizados.

Se destaca que el modelo de educación literaria parte de una selección de lecturas que conforma un corpus variado, coeducativo e intercultural. Se impulsan el valor educativo de la literatura y su capacidad de favorecer la globalización y la integración de contenidos de otras disciplinas. Se apuesta por la educación literaria como ámbito para tratar la diversidad y conseguir una educación inclusiva: diversidad intercultural, funcional, afectivo-sexual, etc. Se utilizan metodologías activas que conducen a un aprendizaje significativo de la literatura.

EL DESARROLLO INTEGRADO DE LAS COMPETENCIAS LITERARIA Y DIGITAL DE LOS FUTUROS MAESTROS

FRANCESC JOSEP RODRIGO SEGURA Y JERONI
MÉNDEZ CABRERA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación resulta un recurso altamente motivador para la enseñanza de la literatura y contribuye a adaptar la competencia lectora a las necesidades de la sociedad actual. Puesto que uno de los objetivos prioritarios de la educación lectora y literaria es introducir en las aulas la lectura en soportes diversos y trabajar los nuevos géneros de la Literatura Infantil y Juvenil. Para ello se requiere de una planificación coordinada y del trabajo colaborativo del profesorado para desarrollar la competencia digital, junto con la competencia lectora y literaria, a lo largo de los cuatro cursos del grado de Magisterio. Objetivo:

1. Abordar la necesidad de trabajar la competencia digital y la competencia lecto-literaria de una manera integrada.
2. Comprobar como las TIC enriquecen las experiencias de trabajo sobre educación literaria que se desarrollan mediante metodologías activas, como los proyectos, los talleres o las secuencias didácticas.
3. Valorar la importancia de las TIC en el diseño de propuestas didácticas.

Mediante un estudio cualitativo, se analiza la presencia de las TICs y su funcionalidad en diversas experiencias didácticas realizadas en los Grados de Magisterio, en los últimos cinco cursos.

Análisis de las herramientas digitales utilizadas, su finalidad y frecuencia de uso, para poder describir su importancia y su valor en el desarrollo de los proyectos. Explicación del proceso de planificación integrada de la competencia digital, las específicas de las materias y las competencias transversales en las experiencias analizadas.

La competencia digital es una competencia imprescindible en la formación de los maestros y, por ello, se precisa de la elaboración de planes de formación adecuados para su desarrollo. En la enseñanza de la literatura, los proyectos constituyen una propuesta de la planificación eficaz y motivadora y se convierten en un instrumento válido para la innovación docente en el ámbito universitario.

FORMACIÓN LITERARIA INTERCULTURAL EN EL GRADO DE MAGISTERIO DE INFANTIL A TRAVÉS DEL ÁLBUM ILUSTRADO

ROCÍO DOMENE BENITO
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

En el marco del plan de estudios del Grado de Maestro/a de Educación Infantil (mención de lengua inglesa) de la Universidad de Valladolid, dentro de los contenidos de las asignaturas de Didáctica de la lengua inglesa y Literatura infantil, ambas obligatorias en el plan de estudio de la mención, se plantea la idoneidad de realizar una primera aproximación a la literatura intercultural en lengua inglesa a través del álbum ilustrado con el objeto de mostrar una serie de temáticas a los futuros egresados para ser analizadas y aplicadas a diversas actividades de raigambre interdisciplinar encuadradas dentro del segundo ciclo de educación infantil (3-6 años). El principal objetivo de esta comunicación será mostrar algunas temáticas para ser trabajadas en educación infantil en lengua inglesa, así como guiar al alumnado en la selección de dichos materiales a través de criterios como la adecuación del soporte de álbum ilustrado, la perspectiva de género/sexo o la adaptación a los contenidos curriculares de la educación infantil. La metodología que seguiremos será híbrida y ecléctica a través de la realización de un taller con una serie de sesiones donde el alumnado de educación superior toma conciencia de la relevancia de la selección de álbumes ilustrados y de cómo aplicar estos a la creación de sub-tareas y tareas finales en el aula. Se constatan dos tipos de resultados: por una parte, una propuesta de canon o selección de lecturas a trabajar en el aula. Y, por otra, las propuestas didácticas que se han elaborado a partir de las historias que contienen los álbumes. Observamos cómo el alumnado es capaz de reflexionar sobre la aplicación de criterios para la selección de lecturas y cómo el desarrollo de las competencias lectoras e interculturales es esencial, desde edades tempranas, para fomentar el pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad.

STRENGTHENING THE BOND BETWEEN UNIVERSITY AND SOCIETY THROUGH THE PROMOTION OF WELL-BEING AND DIGITAL INCLUSION

FILIFE LUZ (COORD.)
UNIVERSIDADE LUSÓFONA

Cooperation and close links between universities – as engines of research and innovation – and civil society become even more indispensable in times of great uncertainty. The current pandemic, political, economic, and social crisis certainly qualifies as a time of uncertainty. The aim of this symposium is to advance the collaboration between universities and civil society by bringing together contributions from university lecturers and researchers in reshaping the role of universities in society. The projects and initiatives under discussion are eminently multidisciplinary, pluralistic, and directed at a diverse range of stakeholders. The symposium explores how to establish conditions that favor this kind of initiative, namely considering the agency of university

students in their own process of knowledge acquisition and development regarding their unique needs, preferences, and skill sets. Games are highly-relevant in these projects and initiatives, owing to their nature as media that resist passive consumption and rather privilege agency and real-time feedback on player actions. Beyond exploring the transformative potential of game-based learning, the proposed symposium is an opportunity to highlight and discuss digital inequality and digital inclusion given the backdrop of the pandemic and recurring confinement measures – particularly for university students and in terms of access to knowledge. The symposium will feature discussions of nuanced solutions to these problems, born of cooperation between professionals, departments, and institutions of higher-learning. The symposium group is made up of researchers with significant experience in the fields of Education (Maria N. Gonçalves, Dulce Franco), Technology Applications (Micaela Fonseca, Filipe Luz, Hérnani Pawlick), Game-based Learning and Serious Games (Conceição Costa, Pedro Neves, Micael Sousa). These researchers have variously worked in lecturing in higher-learning, applied research in R&D units, and as project leads in national and international funded R&D projects.

EXPLORING THE PEDAGOGICAL VALUE OF A GAME CREATION ACTION-RESEARCH EXPERIENCE

CARLA SOUSA

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

Although the potential of games for empowerment is highly recognized, people with Intellectual Disability (ID) seem to have low degrees of participation in game creation processes, even when games are specifically created for them. The present study aimed to empower adults with ID through gaming, by implementing practices where they have active participation in the game creation process. It also intended to explore the pedagogical value of developing these games in the training of the game development students responsible for their creation, raising their awareness for accessibility and digital inclusion issues as future professionals. In this action-research approach, students from the Bachelor's Degree in Videogames (N = 18) developed games for a group of adults with ID (N = 14) living in a fully supported home in the community, during two semesters. Although the project has been heavily conditioned by COVID-19, the game creation process was based on the connection between the students and people with ID. The research design intended to hear both voices, not only to produce the most suitable game to foster the target audience's inclusion, but also to support students in the development of game accessibility practices. One focus group about the interests and self-perceived needs of the people with ID, nine co-creation sessions, and three playtesting rounds were conducted, between March 2020 and January 2021. Through the analysis of the questionnaires gathered with both people with ID and students, and the notes from systematic observation, it is

possible to highlight that people with ID experienced a higher sense of empowerment after the process and the students showed more awareness and knowledge about cognitive and motor accessibility practices in digital games. The obtained results emphasize that more than games, the inclusion in the creation process can be the key for empowerment.

AN OVERVIEW OF PARTICIPATORY AND COLLABORATIVE APPROACHES WITH BOARD GAMES

MICAEL SOUSA

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

Spatial planning processes can be long, complex, and unable to engage citizens. Traditional processes demand expert knowledge and tend to be participated by the usual suspects. We need to make planning engaging and able to deliver solutions people can relate to. One way to make the planning process more engaging is to transform them into games. Increasing participation in planning can produce and make better decisions, considering the needs and expectations of the populations. This inclusive approach strengthens democratic decision-making and social resilience. Serious games, done with board games, are one of many options to foster participation in planning processes. Through these games, participants are empowered and directly control the game systems, without “black boxes” or rigid and scripted interpretations. This game approach establishes a collective learning process, where the game mechanics simulate the metaphors of planning and collective decision. Citizens can test and experiment in safe environments, learn other demands and roles while establishing empathic relations with the other participants. We followed the Design, Play, and Experience (DPE) framework to establish the serious game development processes. The presentation summarizes several ongoing serious game experiences done with modern board game designs for spatial planning. The participants were students with lectures that vary from 6 to 30 students, and planning processes from 10 to 50 participants. The data collection was done through questionnaires that participants filled. The questionnaires addressed the game experiences, engagement and the ability of the game to achieve serious goals. Departing from several case studies, the difficulties and opportunities of these approaches will be analyzed and presented. We will aim for future applications and developments of this serious game approach for adapting and design new games for spatial planning and other similar applications that benefit from participation and collaboration.

GLOW: A PATHWAY FOR GAMES IN THE SERVICE OF CHANGE

MICAELA FONSECA AND FILIPE LUZ

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

GLOW (<http://glow.ulusofona.pt/>) is a research laboratory for creating synergies between the fields of game-based learning, game design, and games

psychology, and focused on promoting knowledge exchanges between different stakeholder communities and academics. GLOW was founded as part of the overall strategy of Lusófona University's Film and Media Arts Department overall for aggregating research projects and initiatives related to the ever-evolving inclusive potential of games. This presentation showcases GLOW's best practices in inclusivity as well as GLOW's ongoing non-commercial projects for fostering change in emergent areas that are insufficiently addressed by the games industry, such as inclusion, education, and human rights. Several methods will be discussed in this paper (game co-creation processes, action-research approach, media ethnography approaches) taking into account the wide range of disseminated projects. As they are inclusive games, for people with different profiles, the methodologies applied to differ from case to case. Presentation highlights include outcomes of the "ID Games' Erasmus+ project" (proj. ref. 2020-1-ES01-KA202-082056), which developed co-created assistive games for people with Intellectual Disability (ID). This project is based on the recognition that individuals are entitled to be accepted, valued, and given equal opportunities to develop their skills and personality. The rest of the featured projects follow the common thread of seeking to develop interactive platforms for studying human behavior and social interactions, which necessitates multidisciplinary approaches drawing from Psychology, Education, Design, and Game Development. This study demonstrates how the applied game design approach in the GLOW games has promoted inclusiveness, wellbeing, and a sense of joy, rather than most the serious games achieve when are oriented towards rehabilitation issues. The cross-disciplinary interaction between researchers from different fields (Psychology, Education, Game studies, and Design) had leveled up the game design to the initially proposed achievements, with the results that will be shared in this study.

EDUCAÇÃO ACESSÍVEL.PT: ACCESSIBLE VIDEOGAMES FOR MATH LEARNING IN DEAF CHILDREN

JOSÉ CARLOS NEVES
UNIVERSIDADE LUSÓFONA

EducaçãoAcessível.pt aims to produce and distribute free educational videogames for teaching mathematics to Deaf and Hard of Hearing (DHH) students. Based on a collaboration, active since 2015, between a secondary school for DHH and a bachelor's degree in Videogames, twenty-one mini-games were already produced. This presentation will address three different sections: a description of the videogames and game controllers developed by the bachelor's students; a reflection on DHH related particularities and constraints on the production process and videogame design; a summarization of the implementation process of those videogames by the school and the teachers' feedback on the impact of videogames in classroom.

Support the teaching of DHH children; Production and distribution of free educational videogames for teaching mathematics to DHH students; Provide DHH-related particularities and constraints for educational videogames development. The project adopted an action-research methodology, aiming to produce knowledge through the exploration of an actual problem — the lack of pedagogical resources for DHH children — by direct engagement with the main stakeholders, specifically DHH children and teachers.

Twenty-one videogames are concluded and free to download at <https://educacaoaccessivel.ulusofona.pt>.

Games are being applied in school to vary teaching strategies and establish bridges with traditional class content.

Was collected relevant information about DHH-related particularities and constraints, that can be useful for the production of videogames for DHH.

Is possible to produce useful pedagogical tools for support math teaching to DHH children, through an interdisciplinary collaboration between DHH students, teachers, academics and students of a bachelor's videogame degree. Videogame allows to vary the teaching strategies and to establish useful bridges with the traditional class content. The playful nature encourages the informal learning and benefits the learning process.

THE TEACHING-LEARNING PROCESS FOR HIGHER EDUCATION: RECONFIGURATIONS OF TEACHING PRACTICES

MARIA NEVES GONÇALVES AND DULCE FRANCO

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

Digital technologies were already used as resources to support the teaching-learning process, and have become, in the pandemic context, a main artefact of online teaching. Educational institutions have, in a short space of time, made the transition to remote learning. It was within this framework that we conducted an investigation with the aim of understanding the perceptions of students of a degree course in Social Education on the pedagogical activities implemented in online classes and the impact of the pandemic on their psychological state and well-being. This research also aimed to understand if these activities correspond to the interests and expectations of these students and if the pandemic contributed (or not) to a greater sensitivity towards social vulnerability. To do this study, the methodology used was the construction and application of a questionnaire to all students who are attending, in this academic year, this degree in a Portuguese university institution (N=51). The gender are: 47 (92.2%) Female and 4 (7.8%) Male. Data was collected via an online questionnaire, constructed of multiple-choice and open-ended questions. Content analysis techniques and statistical analysis by Microsoft Excel and MXQDA2020 were used. The following categories were selected: activities that develop soft skills in remote teaching classes.

The results show that students are very sensitive to social inclusion and vulnerable groups. And who valued virtual study visits, webinars, workshops and group work. These activities are therefore facilitators of learning and soft skills development. However, the game was only mentioned by a single student. The conclusions of this study reveal the importance of activities that enhance soft skills as well as the educational game as a tool for the development of citizenship and inclusion of the various age groups where the social educator will work.

EVALUACIÓN DEL PERFIL DE COMPETENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIANTES POSGRADISTAS EN EDUCACIÓN

LISBET MARTÍNEZ GIL*, FRANCISCO XAVIER
DILLON PÉREZ* Y ORLANDO DAVID ROJAS
LONDOÑO**

*UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA;

**UNIVERSIDAD INDOAMERICA

La formación académica de grado y el desarrollo de competencias investigativas asociados al perfil de egreso en el área educativa, no siempre se alinean al perfil de ingreso a los programas de posgrado en esta rama, lo que dificulta el desarrollo de procesos de investigación en su formación académica de posgrado. Bajo esta perspectiva, desarrollar competencias investigativas en profesionales de la educación es necesario para mejorar su perfil de egreso y la calidad de su formación académica. El objetivo de esta investigación fue identificar el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes posgradistas asociadas a su perfil de ingreso a los programas de maestría en educación, en una institución de educación superior privada de Ecuador. Se utilizó una investigación de tipo cuantitativa, de alcance exploratorio, descriptivo y correlacional a través del análisis de las variables de estudio utilizando Chi-cuadrado y Pearson. Como instrumento de investigación se diseñó un cuestionario de selección múltiple en escala de Likert que fue previamente validado y es confiable (Alfa Cronbach = 0.871). La población de estudio fue seleccionada en el contexto de investigación a través de un muestreo intencional por conveniencia, y estuvo conformada por 100 estudiantes posgradistas en educación de género masculino y femenino en edades comprendidas entre los 23 y 60 años. Los principales resultados obtenidos (Significación bilateral asintótica del Chi cuadrado= 0.00 y; 10 correlaciones de Pearson estadísticamente significativas desde 0.971 hasta 0.834) permiten confirmar la hipótesis sobre el escaso desarrollo de competencias investigativas asociadas al perfil de ingreso a los programas de posgrado en educación del contexto tomado como base para este estudio. La principal conclusión del proceso de investigación se centra en el diseño de estrategias que fortalezcan la calidad de los procesos investigativos y el desarrollo de competencias de los programas de posgrado en educación del contexto investigado.

EVALUACIÓN DEL PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE: RETOS Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS

M^a TERESA CASTILLA MESA (COORD.)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

En el contexto universitario, dos de los ejes articuladores que visibilizan la calidad en la Educación Superior se centran en la evaluación del profesorado y en la innovación docente. Los roles que el docente universitario desempeña en torno a la docencia, la investigación y la gestión conlleva disponer de herramientas idóneas para que todo el proceso pueda ser evaluado adecuada y coherentemente. Disponer de un proceso que incida en la calidad universitaria lleva implícito que también los procesos de evaluación dispongan de un carácter que comprenda todas estas dimensiones y articule mecanismos que puedan ser equitativos y contribuyan a la mejora. Del mismo modo, la innovación docente en la Educación Superior lleva implícita la adecuación de procesos y el diseño de espacios y planteamientos metodológicos que puedan identificarse como innovadores. El simposium presenta cuatro aportaciones centradas en estos dos ejes. Una planteará gestionar programas de formación competencial inmersos en la evaluación y en la innovación docente como espacio profesionalizador en el contexto universitario generador de perfiles profesionales precisamente para incidir en propuestas de mejora organizacionales. La segunda abordará la evaluación del profesorado contextualizada en unas circunstancias complejas que inciden en su desarrollo. La innovación docente se abordará a partir de dos aportaciones cuyas propuestas metodológicas inciden, por una parte en el desarrollo de competencias a partir del Aprendizaje Basado en Problemas y en la adecuación de áreas disciplinares como la Educación Musical y la Didáctica de la Expresión Musical como espacio que propicia la incorporación en el curriculum la educación socioemocional.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO

ELENA ALARCÓN OROZCO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

En la segunda década del siglo XXI se ha llevado a cabo el desarrollo de la reordenación de las enseñanzas universitarias, para cumplir con los compromisos de la Declaración de Bolonia y adaptarlas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Este proceso ha incluido la puesta en marcha de nuevos planes de estudio organizados en torno a la adquisición y desarrollo de competencias que ha traído como consecuencia multitud de propuestas metodológicas. En nuestro caso, consideramos que una alternativa adecuada para superar este reto es el uso de la combinación de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) junto con el Aprendizaje cooperativo, que venimos empleando desde el curso

2014-2015 hasta el actual 2020-2021 en la asignatura "Bienestar Psicológico Infantil", en 2º de Grado de Maestro en Educación Infantil. Nuestro objetivo, con este estudio es valorar la eficacia de la combinación de estas estrategias metodológicas en el desarrollo de habilidades (ejecutivas y cooperativas) y competencias establecidas. Para alcanzar dicho objetivo, estamos utilizando un cuestionario que recoge información del alumnado sobre las habilidades trabajadas y la valoración de la metodología empleada. En este trabajo, presentamos los resultados correspondientes a la primera parte del cuestionario, contando con la participación de 21 alumnos del presente curso 2020-2021. Se trata de un estudio descriptivo, para el que hemos utilizado un análisis de frecuencias. Como primeros resultados podemos avanzar que la mayoría del estudiantado considera que trabajar de este modo permite un mayor desarrollo de habilidades (90,48%) que con los métodos tradicionales y destacan la influencia de estas metodologías en el desarrollo de capacidades de autoevaluación (90,48%) y autoplanificación (90,47%). Estos resultados nos invitan a reflexionar sobre nuestra práctica docente y a tomar decisiones sobre la metodología a emplear para alcanzar el desarrollo de habilidades y competencias en los diferentes grados universitarios.

EVALUACIÓN DEL PROFESORADO EN TIEMPOS DE CRISIS

DIANA FLORES NOYA* Y MARGARITA ARAVENA GAETE**

*UNIVERSIDAD DE ATACAMA; **UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

Levantar un perfil del profesorado de manera participativa, con fines de implementar una evaluación justa en tiempo de crisis es una de las acciones y propósitos que las universidades chilenas se están replanteando estos últimos años, producto de este nuevo panorama que ha generado cambios desde el hacer una docencia no presencial, con la realización de clases sincrónicas y asincrónicas junto con la falta de preparación de los docentes para enfrentar este nuevo escenario desde la virtualidad. El objetivo general de este escrito es identificar las competencias más significativas por parte del profesorado de una universidad pública en el contexto chileno para elaborar un perfil del docente acorde a las necesidades del contexto actual. La metodología es cualitativa con un diseño de investigación no experimental de tipo transeccional-descriptivo, se implementó un cuestionario para levantar las competencias docentes con una muestra intencionada de 42 profesores. Evidencian que los docentes le dan una mayor importancia a la dimensión Competencias de Docencia, logrando un nivel de acuerdo de un 97,9% y a las Competencias de Gestión con un 94,3% de aprobación y con un menor nivel de aprobación a la Dimensión Vinculación con el Medio las cuales obtuvieron un 79,8% de aprobación, y las asociadas a Investigación, un 82,2% de las respuestas favorables.

Es necesario contar con un perfil académico de acuerdo a las demandas de la realidad actual, con el propósito de evitar incertidumbre y generar agotamiento en el profesorado de acuerdo a la crisis sanitaria y estallido social de acuerdo al contexto chileno, que han sido dos eventos que han provocado cambios en la docencia y por ende en la sociedad como conjunto.

LA EDUCACIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

GUSTAU OLCINA SEMPERE Y GUSTAU OLCINA SEMPERE

UNIVERSIDAD JAUME I

El presente estudio presenta la aplicación de un proyecto musical desarrollado en la ciudad de Lisboa, a través del cual se pone de manifiesto la importancia de la música como herramienta de inclusión social. En la actualidad, la música se considera una excelente herramienta para el fomento de la inclusión social, para dar respuesta a las desigualdades que se viven tanto desde el punto de vista social, cultural, y racial. Esta realidad actual ha propiciado el aumento y difusión de proyectos que llevan a cabo programas de integración social, dirigidos sobre todo a aquellos estratos sociales donde el desarrollo de dichos programas contribuye a la integración social. Por ello, el objetivo principal de este estudio consiste en mostrar las aportaciones que realiza el proyecto "El Sistema de Portugal" para potenciar la inclusión social de aquellos barrios y zonas de Lisboa más desfavorecidas tanto social como económicamente. Dando una educación centrada en los valores. Teniendo en cuenta los objetivos de nuestra investigación y el carácter exploratorio de nuestro estudio, se adoptó una metodología de investigación cualitativa. Mediante la aplicación de dicho proyecto se ha podido atender las dificultades de integración que tienen muchos niños, entre los cuales destacan la población inmigrante que procede de Mozambique, Europa del Este y Cabo Verde. Para ello, debemos promover una educación musical que abarque todos los aspectos de la condición humana en cuanto a sus facultades y dimensiones, fomentando una educación centrada en los valores. A modo de conclusión, podemos afirmar que una de las principales funciones que se le han atribuido a la música es su carácter innovador y socializador. Sería interesante que las instituciones educativas y los gobiernos se coordinaran para desarrollar proyectos en los cuales la música se convierta en una herramienta de inclusión tanto social, racial, como cultural.

FORMACIÓN COMPETENCIAL EN INNOVACIÓN Y EVALUACIÓN DOCENTE: ÁMBITO PROFESIONAL VINCULADO A CALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Mª TERESA CASTILLA MESA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

La optimización de la calidad en el contexto universitario precisa disponer de propuestas formativas competenciales dirigidas a profesorado y alumnado. Los

planes de formación del docente precisan focalizarse en la adquisición de competencias vinculadas con la innovación y con la evaluación docente, y que esta actividad se constituya en espacio profesionalizador generador de perfiles profesionales precisamente para incidir en propuestas de mejora organizacionales. El Sistema de Garantía de la Calidad constituye un marco articulador y evaluador de estas propuestas al tiempo que un recurso para establecer parámetros e indicadores pertinentes para este análisis. Objetivo:

- Analizar los programas de formación del profesorado universitario para formular propuestas de formación en competencias para la innovación y la evaluación docente y la participación del profesorado en dichas acciones formativas.

- Identificar las competencias para la innovación y evaluación que desarrolla el docente universitario.

- Diseñar un perfil profesional universitario que garantice la optimización de la calidad en la innovación y evaluación docente.

La propuesta metodológica se basa en análisis cualitativo interpretativo descriptivo a partir de grupos focales, y cuestionarios a profesorado y alumnado, estudio longitudinal de Programas de Formación del PDI y análisis descriptivo del impacto en las propuestas metodológicas del profesorado valorando la incidencia en el aprendizaje competencial del alumnado.

Se observa complejidad para identificar por parte del profesorado, las competencias vinculadas con la innovación (67,5%) y la evaluación (65,4%), aunque la mayoría reconoce que las pone en práctica en su actividad docente (85%). Ello contrasta con la existencia de dichas competencias en las acciones formativas que figuran en el Plan de Formación (45%) y en la participación del profesorado en acciones que incorporen estas competencias (56%). Los procesos de calidad en la Educación Superior precisan articular propuestas que incorporen formación en competencias para el profesorado en aras de que incida en sus propuestas metodológicas.

PLAN DE PROMOCIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN DE LA UNED

ROSA MARÍA MARTIN ARANDA Y JULIO
ANTONIO GONZALO ARROYO
UNED

La UNED con casi cincuenta años de actividades, ha contado desde su origen, con profesores e investigadores de reconocido prestigio. Este es nuestro principal activo en Investigación. A este Vicerrectorado de Investigación le compete apoyar a los investigadores e impulsar cualitativa y cuantitativamente la Investigación que desarrollan y que pretendan abordar. Objetivo:

-Contribuir a un desarrollo sostenible que posibilite un progreso social armónico y justo

-Promover la inclusión de la perspectiva de género

-Fomentar la investigación en entornos productivos, con diseño para todos

-Favorecer la internacionalización

-Fomentar la cooperación al desarrollo

-Impulsar cultura científica

-Reconocimiento, promoción y retención del talento y la excelencia de la investigación

-Priorización de la investigación

-Refuerzo de la Transferencia del conocimiento y Divulgación Científica

-Internacionalización

-Difusión del conocimiento

Del plan de promoción de la Investigación se han obtenido los siguientes resultados: Garantizar que los resultados derivados de la investigación y la innovación se correspondan con las necesidades de la sociedad y sean adecuados a largo plazo. Promover la participación activa de los ciudadanos en materia de investigación, desarrollo e innovación, y el reconocimiento social de la ciencia a través de la formación científica de la sociedad y de la divulgación científica y tecnológica- Impulsar la cultura científica, tecnológica e innovadora a través de la educación, la formación y la divulgación en todos los sectores y en el conjunto de la sociedad. Fomento de la cooperación al desarrollo en materia de investigación científica, desarrollo tecnológico e innovación, orientada al progreso social y productivo. Contribución a la formación continua, la cualificación y la potenciación de las capacidades del personal de investigación. Fomento la investigación científica y técnica básica, con el fin de contribuir a la generación de nuevos conocimientos apoyada en principios de excelencia y liderazgo internacionales. Este documento establece las actuaciones que marcarán la transformación de nuestra investigación hacia la mejora de la calidad.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA TELECOLABORATIVA INTERCULTURAL DE LENGUAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

M. TERESA CÁCERES LORENZO
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Desde el inicio de la telecolaboración hace más de dos décadas, se ha utilizado una amplia gama de herramientas de comunicación para facilitar el proceso de intercambio intercultural en línea: comunicación asíncrona basada en texto, videoconferencia, Web 2.0 y mundos virtuales que se han actualizado en los últimos años. Con el fin de identificar los elementos que pueden ayudar a los individuos a ser más telecolaborativamente eficaces, los investigadores han creado un conjunto de competencias para identificar lo que se puede llamar la persona "telecolaborativamente" eficiente (telecollaboratively efficient person-TEP). Estos descriptores y actividades de evaluación formativa se utilizan para evaluar el desarrollo de estas competencias a medida que participan en intercambios interculturales en línea, y son indicadores de una enseñanza exitosa o en proceso de mejora. Objetivo: Presentar las tendencias seguidas en el uso de herramientas digitales para la enseñanza telecolaboración acorde a los descriptores TEP en los últimos 5 años.

El procedimiento seguido ha sido el siguiente:

-Búsqueda bibliográfica de proyectos idiomáticos de telecolaboración con nuevas tecnologías en los últimos 5 años.

-Análisis de los descriptores TEP como indicadores de calidad.

Dos modelos principales han guiado los intercambios telecolaborativos: el modelo e-tandem, centrado en la mejora de las competencias lingüísticas, y el modelo intercultural, que promueve tanto el aprendizaje lingüístico como el cultural. Las tres nuevas tendencias en las que se siguen TEP son: iniciativas telecolaborativas interdisciplinares, la aparición de pequeñas redes en línea para el aprendizaje telecolaborativo. El uso de herramientas digitales se multiplica y se encuentran las razones de las interrupciones de la comunicación en la telecolaboración que provienen de varios niveles: individual, el nivel de aula, socio-institucional, y de interacción. El uso de los descriptores TEP para los estudiantes, no solo para docentes, pueden ayudar a la mejora del proceso de la enseñanza telecolaborativa.

EDUCACIÓN, ARTE Y ACCIONES ARTÍSTICAS. HERRAMIENTAS DE SENSIBILIZACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

JOSEFA MARIA ZARRAGA LLORENS

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Presento la acción artística como herramienta educativa para plantear la sensibilización sobre el género y la construcción de la identidad dentro de contextos universitarios, como el caso de la Escuela de Bellas Artes y la Escuela de Magisterio de Valencia. Esta intervención forma parte del proyecto de investigación con referencia CV/2020/069. Objetivo:

-Sensibilizar sobre la igualdad de género y diversidad sexual en contextos universitarios.

-Utilizar los recursos del arte contemporáneo como herramienta de ayuda educativa.

-Proponer a educadores de otros ámbitos la estrategia de la intervención artística para transmitir valores a estudiantes o colectivos.

Para la acción, la autora ha diseñado dos murales de 200 x 100 centímetros, con fotografías a modo de collage para colgarlos de las paredes y pegatinas con conceptos relacionados para asociar a los murales. El número de participantes de esta acción ha sido alrededor de 70 personas. Como instrumento de evaluación se ha generado un cuestionario que se difunde por código QR con preguntas que recaban los niveles de satisfacción, interés y sensibilidad sobre el tema consultado. Las preguntas del cuestionario sobre las características de los participantes indican un 87% de respuestas de estudiantes menores de veinte años, siendo un 74 % mujeres. Un 67% se declara heterosexual. Entre los resultados destacamos que, a la pregunta de "acción sugerente o sorprendente" contesta un 38%. A la de "me ha gustado", un 47%. "Tras presenciar la acción" un 53'2% contesta sentir "mayor sensibilidad al tema propuesto" y "antes de iniciar la acción" un 39,3%

responde que "cree que el problema es todavía relevante y a solucionar". Por los datos obtenidos, creemos en la necesidad de continuar creando instrumentos de reflexión y sensibilización para la igualdad de género y diversidad sexual en el ámbito educativo en general. El arte y las acciones de tipo artístico proporcionan recursos muy eficaces con fines educativos.

LA INNOVACIÓN EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS. EXPERIENCIAS Y RETOS EN LA CONSECUCCIÓN DE COMPETENCIAS

CARMEN VANESA ÁLVAREZ ROSA (COORD.)

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La Universidad de Salamanca sitúa la innovación entre sus líneas prioritarias por su riqueza en el continuo desarrollo de nuevos conocimientos a la vez que mejora el compromiso en la labor docente. En este sentido, este simposio pretende ser un espacio de reflexión sobre propuestas de innovación y mejora docentes realizadas en los últimos años en la institución salmantina, en concreto, tanto en los estudios de lenguas hebrea y árabe como en los grados en Maestro. Se presentan cuatro propuestas circunscritas en varios proyectos cuyos autores se marcaron como objetivo principal el que sus estudiantes alcanzaran el desarrollo intercompetencial. Así, con la comunicación "El Aprendizaje-Servicio como forma de relación entre generaciones. La innovación en las aulas para la formación inicial de maestros" se da a conocer la eficacia de esta estrategia en el Programa Intergeneracional de la Experiencia como medio facilitador para implementar la profesionalización y el compromiso social en el estudiantado universitario. Con "Estrategias lúdicas en los grados de Maestro para la enseñanza-aprendizaje de la lengua" se expone una serie de prácticas motivadoras y actualizadas en el desempeño de la instrucción docente para la consecución de la competencia lingüística en la formación de futuros maestros. En "La innovación docente en los Estudios Hebreos. Experiencias" se hace un recorrido por todos los proyectos de innovación que se han realizado en el grado de Estudios Hebreo con la finalidad de fomentar las competencias digitales, lingüísticas e interpersonales en los alumnos matriculados en esta titulación. Por último, la comunicación "Gamificación de las competencias comunicativas y sociocultural en árabe/LE: el blog de las aventuras de Munir y Bachir" presenta el blog como herramienta pedagógica eficaz para la adquisición de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del árabe como lengua extranjera y como mecanismo promotor del trabajo colaborativo.

GAMIFICACIÓN DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SOCIOCULTURAL (ÁRABE/LENGUA EXTRANJERA): LAS AVENTURAS DE MUNIR Y BACHIR

LAURA GAGO GÓMEZ

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La adquisición de una lengua extranjera requiere de una serie de competencias (gramatical, léxica, cultural, entre

otras) y destrezas. En el ámbito de la EALE (enseñanza del árabe como lengua extranjera), la llegada de los métodos comunicativos ha debido superar una larga tradición de enseñanza fundamentada en el método gramatical. A ello deben sumarse, frecuentemente, a escasez de oportunidades para practicar el idioma meta. Por otro lado, buen aparte de los recursos en línea consagrada a la EALE reposan en una concepción pasiva del aprendiz. El objetivo es ampliar los contextos de uso a través de un proyecto de innovación docente consistente en la creación de un blog donde se narran las aventuras de dos personajes (Munir y Bachir). De este modo, el aprendiz se convertía en agente activo de su adquisición de competencias, en un contexto de aprendizaje colaborativo en la clase y de cara al público. Se creó una narrativa común y a través de un guion sugerido. Se puso a disposición del alumnado una serie de recursos visuales, aplicaciones y bancos de imágenes para que elaborasen las distintas entradas y las actividades que compartirían con sus compañeros en una plataforma común. Los resultados han sido satisfactorios, tanto a nivel de recepción y participación del alumnado, como de los materiales creados por estos. A través de este proyecto se ha logrado que la implicación y personalización de la adquisición de competencias lingüísticas sean mayores. Asimismo, se ha conseguido poner en valor y dar mayor visibilidad a la labor de los alumnos.

APRENDIZAJE-SERVICIO COMO FORMA DE RELACIÓN ENTRE GENERACIONES. UN RETO EN LAS AULAS DE MAGISTERIO

CARMEN VANESA ÁLVAREZ ROSA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Los proyectos intergeneracionales son contemplados por la OMS, la Naciones Unidas o el Parlamento Europeo, como un instrumento apropiado para hacer frente de forma positiva y creativa al cambio demográfico que está ocurriendo en la Unión Europea debido al envejecimiento de la población. Asimismo, en estudios específicos se “repiensa” el concepto de generación a partir del análisis de los conceptos y características dominantes del conflicto generacional a lo largo de las décadas del siglo XX. Más allá de esta consideración, creemos importante enfatizar también en los aspectos que tienen que ver con lo que cada generación aporta a los demás y cómo se lleva a cabo. Este último asunto se ha actualizado en los últimos años con la concepción metodológica del Aprendizaje-Servicio (ApS). En este trabajo presentamos la estrategia de metodología activa como herramienta para la promoción dinámica de las competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas (Proyecto Tuning) en parte del estudiantado universitario dentro de las aulas del Programa Interuniversitario de la Experiencia-Universidad de Salamanca. En un sentido concreto, pretendemos dar a conocer la experiencia innovadora de la firmante en las aulas universitarias para la formación inicial de profesionales en campo de la Educación.

Es un estudio de caso llevado a cabo por estudiantes del grado de Maestro en Educación Primaria en el Programa de la Experiencia durante un curso académico. Tras los comentarios emitidos por los agentes implicados, se puede afirmar su alta aceptación en los dos grupos generacionales. Con la simbiosis intergeneracional, se fomenta la transformación social mediante el desarrollo de las prácticas de externas extracurriculares de la metodología ApS a la vez que se realiza un acercamiento a la realidad más inmediata del aula. A partir de todo lo anterior, respondemos a la pregunta de cómo hacer todo esto desde el punto de vista pedagógico e intergeneracional.

LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LOS ESTUDIOS HEBREOS: EXPERIENCIAS

MANUEL NEVOT NAVARRO
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

En esta exposición, se recogen las experiencias docentes conseguidas en varias asignaturas del Grado de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad de Salamanca, resultantes de diversos proyectos de innovación docente. El principal objetivo de estos proyectos era mejorar las prácticas docentes en materias del Grado. Así, para la materia de Historia y Cultura del Pueblo Judío, se programó “Las minorías en el Estado de Israel”, a fin de mostrar, por tres películas, la vida en el Israel actual de tres minorías (racial, religiosa y sexual). Para Hebreo Segunda Lengua III, se crearon diversas actividades mediante la plataforma Kahoot (“¿Es posible gamificar las aulas universitarias?”). También, en el nivel anterior de esta asignatura, se creó el blog Lior we-Lea, adaptación de Bachir y Munir (“Gamificación de las competencias comunicativa y sociocultural por medio de la tecnología y la participación activa del alumnado”). Con “En ruta con ibn Batuta 2.0”, se crearon varios podcats sobre los sefardíes en el Magreb. Junto a estos proyectos, se planificaron sendos talleres: uno de ellos sobre la escritura hebrea, mera aproximación a la aljamía hispano-hebrea. Por lo que respecta a la metodología empleada, todas ellas se adaptaron a las asignaturas en las que se aplicaron los proyectos. En consecuencia, en aquellas vinculadas con la historia prevalecía el componente cultural mientras que en la materia de lengua destacaban el uso de las TIC con las que ahondar en las competencias comunicativas y fomentar el trabajo autónomo. En cuanto a los talleres, se basaban más bien en el método léxico y, parcialmente, en el situacional. En todos los casos, eran básicas las herramientas informáticas. Por los cuestionarios realizados, se constata el alto grado de satisfacción. En líneas generales, se cumplieron los objetivos específicos establecidos en cada proyecto.

ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS GRADOS DE MAESTRO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA

VICENTE JOSÉ MARCET RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

En esta comunicación pretendemos dar a conocer una serie de actividades y recursos relacionados con las TIC para trabajar diversos contenidos lingüísticos recogidos en la programación docente de la asignatura Comunicación Lingüística. Se trata de una asignatura de formación básica de carácter didáctica-disciplinar del primer curso de los grados de Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria impartidos en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. El objetivo general de esta comunicación es presentar diversos recursos digitales y audiovisuales con los que favorecer la adquisición de la competencia referente a la comprensión de los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación, así como una mejor asimilación de los contenidos de la asignatura, concretamente los relacionados con el estudio de la pragmática y la actualización de las normas ortográficas por parte de la Real Academia Española, dos contenidos del temario que suelen plantear más dificultades a los estudiantes. Estas actividades se han llevado a cabo en diversos proyectos de innovación y mejora docente que tienen en común la gamificación como recurso para la adquisición o desarrollo de competencias y el empleo de las nuevas tecnologías como recurso eficaz para la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Entre los diversos recursos empleados se encuentra la herramienta Pixton, específicamente ideada para la creación de cómics en el ámbito educativo, el uso de las redes sociales para la difusión de contenidos lingüísticos o el empleo de corpus y bases de datos lexicográficas para la elaboración de diccionarios dirigidos al público infantil/juvenil. Los resultados se observan a través de ejemplos gráficos de las actividades realizadas, así como mediante un análisis cualitativo-cuantitativo de una encuesta cumplimentada por los alumnos. El éxito de la experiencia permite que las actividades puedan ser reproducidas en otras titulaciones de grado o máster.

TRANSFORMAÇÕES EDUCACIONAIS: DA(S) TEORIAS ÀS PRÁTICA(S)

DANIELA GONÇALVES (COORD.)
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE PAULA FRASSINETTI

A organização formal da escola, constrangida pelas exigências do poder político e da sociedade civil, determina, em certa medida, a transformação educacional que decorre da autonomia que lhe é concedida e que, frequentemente, não é mais do que uma realidade ficcionada, visto que alguns profissionais fundamentam as suas práticas, ao abrigo do cumprimento de um (in)determinado número de normativas. Entre transformação educacional e tradição, assim se vai processando a atuação de docentes, e de alunos, no quadro da cultura da instituição escolar. Em última instância, esta estrutura organizacional pode provocar

que cada professor se concentre no trabalho na sua sala de aula e com/para os seus alunos, não promovendo qualquer tipo de intercâmbio experiencial com os seus colegas que, quiçá, reproduzem os mesmos comportamentos na sala exatamente ao lado. O sentimento de partilha e de pertença a um grupo, o estabelecimento de mecanismos de colaboração ou, pelo contrário, a sua interdição, são fatores decisivos para incrementar, ou não, o desenvolvimento profissional dos docentes e, conseqüentemente, a transformação educacional, sobretudo quando proporcionam ou restringem atitudes de autonomia, de participação nas decisões, de partilha das responsabilidades e de gestão participada dos currícula, dos métodos, das práticas e dos recursos que melhor os possam desenvolver. A intencionalidade, planificação, adoção, implementação e avaliação de transformações educativas, a adequação dos currícula ao perfil formativo dos alunos e às expectativas da sociedade conduzem à aceitação de um compromisso institucional entre o Estado, as escolas, os professores, os alunos, as famílias e a comunidade. Importa, neste simpósio, identificar contributos emergentes de caminhos de transformações educacionais que têm vindo a ser trilhados por professores e alunos e/nas instituições escolares.

MANTLE OF THE EXPERT E COMMISSION MODEL: INOVAÇÃO NA SALA DE AULA E NA COMUNIDADE

MARGARIDA QUINTA E COSTA, ISILDA MONTEIRO, ISABEL CLÁUDIA NOGUEIRA E DANIELA GONÇALVES
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE PAULA FRASSINETTI

Os desafios da sociedade atual levam a escola a procurar abordagens inovadoras que permitam o desenvolvimento de competências pessoais e sociais, focadas na capacidade de decisão e empreendedorismo. Pretendemos compreender como os estudantes, futuros professores, se apropriam das metodologias Mantle of the Expert (MoE) e Commission Model (CM). Este projeto foi desenvolvido com 40 estudantes de mestrado que planificaram atividades utilizando as duas metodologias, MoE e CM. Desenvolvidas por Dorothy Heathcote, proporcionam o envolvimento dos alunos num enredo ficcional, mantido através de um jogo dramático, permitindo aplicar o currículo. No MoE, o professor seleciona uma encomenda e inventa um cliente de modo a cumprir os objetivos curriculares. O cliente deve ser real ou verosímil e a encomenda estimula a aprendizagem e o enredo ficcional proporciona momentos de tensão impulsionadores de decisões. No CM, o cliente é real e a encomenda definida por este, de modo que o enredo ficcional tem de respeitar os factos reais. Neste caso, a encomenda deve ter impacto na sociedade. Os estudantes vivenciaram uma atividade MoE ou CM e, posteriormente, em grupo ou individualmente planificaram uma atividade para ser aplicada com alunos do 1.º ou 2.º CEB. Analisamos as

opções feitas pelos estudantes nas suas planificações e nas suas perceções expressas individualmente.

A maioria dos estudantes realizou uma planificação MoE, mesmo tendo experienciado uma atividade CM. A compreensão da mudança necessária na visão que o professor deve ter do processo de ensino aprendizagem nas metodologias acima referidos foi o grande desafio que tiveram de ultrapassar. A vertente ficcional do MoE torna mais exequível uma planificação desta metodologia do que no CM. Ultrapassada a dificuldade de formular questões abertas e de introduzir momentos de tensão, impulsionadores da tomada de decisão dos alunos, os estudantes passam a ver o aluno no centro do processo de ensino/aprendizagem.

AÇÕES DE INSUBORDINAÇÃO CRIATIVA EVIDENCIADAS NA FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA

DANIELLA ASSEMANI

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Uma das queixas recorrentes no contexto das políticas públicas em educação refere-se aos sistemas de ensino padronizados, com normas e orientações curriculares bem definidas e que provocam a inércia do movimento (pro)ativo e (cri)ativo dos professores. Os espaços que os docentes ocupam para exercer a sua profissionalidade tendem a exigir muito mais do que apenas a lecionação. Lidar com as cobranças institucionais dos gestores, compreender as contradições entre normas e programas curriculares, adaptar-se à variedade de manuais escolares com metodologias múltiplas, gerir os imprevistos associados à docência e, além disso, procurar o seu desenvolvimento profissional, são alguns dos conflitos e tensões que os professores têm de acompanhar nestes espaços complexos. Consideramos a necessidade de um ambiente propício às ações reflexivas antes, durante e depois da ação, nomeadamente, em relação à tomada de consciência de si, dos seus valores e dos seus conhecimentos, pois esta lógica reflexiva em torno de sua atividade profissional é precursora de ações de insubordinação criativa. Sustentadas pela ética e em prol da justiça social, as atitudes de oposição que desafiam a autoridade estabelecida quando esta se contrapõe ao bem do outro, intencionalmente ou não, por meio de discriminação, exclusão ou incoerência são consideradas subversivas responsáveis ou insubordinadas criativas.

Nesse panorama, o nosso objetivo é evidenciar as ações de insubordinação criativa de dez professores de matemática, demonstradas num curso de formação contínua sobre o uso das conexões matemáticas.

Para isso, realizamos um estudo de caso com os dez formandos desse curso, que foram os participantes da pesquisa como vozes colaboradoras, que exercem a docência em escolas públicas de Portugal. O método de tratamento de dados foi a análise do conteúdo.

Dos resultados, salientamos a (re)configuração das identidades docentes, uma vez que os professores produziram novas estratégias.

Apresentar-se-á os resultados da emancipação profissional, a partir das (re)ações docentes.

INOVAR SEM PERDER A QUALIDADE

DANIELA GONÇALVES E MARGARIDA QUINTA E COSTA

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE PAULA FRASSINETTI

A comunidade educativa, social e política internacional tem vindo a desenvolver vários estudos e projetos com o intuito de identificar e definir competências essenciais. Tornou-se consensual a divisão das competências do século XXI em 3 grandes grupos: “life and career skills”, “learning and innovation skills” e “information, media and technology skills”. O termo 21st century skills é frequentemente utilizado em círculos educacionais para referir uma série de competências e habilidades que ultrapassam o que tem sido ensinado em sala de aula, em particular, na transferência de conhecimento em contexto pré-profissional/estágio. Partindo deste cenário que associa as competências de aprendizagem para o século XXI às evidentes e atuais necessidades de inovação em educação, selecionamos estrategicamente 4 learning and innovation skills - Pensamento Crítico, Criatividade, Colaboração e Comunicação -, para inovar na formação de professores. Tendo em conta os propósitos de um ensino inovador, e no âmbito da prática de ensino supervisionada/estágio na formação de professores, o método adotado recaiu sobre um estudo exploratório qualitativo das narrativas profissionais de duas docentes de ensino superior e de um inquérito por questionário aplicado aos estudantes. Partilharemos o modo como organizamos as estratégias de ensino que estimulam estas competências com base na forma como o cérebro funciona e aprende, realçando os indicadores que emergiram da análise realizada, nomeadamente a importância da literacia científica, o saber pensar, de acordo com padrões e comportamentos, a motivação/implicação associada aos níveis de decisão/participação, o aprofundamento da credibilidade das fontes de informação e capacidade de síntese, o confronto de pontos de vista e negociação de significados/sentidos. Da discussão dos resultados, salientar-se-á a apropriação dos estudantes deste tipo de ensino e a confluência entre objetivos e resultados de aprendizagem que apontam esta abordagem educativa como inovadora, associada à qualidade de ensino na formação de professores.

PRÁTICAS INOVADORAS EM MATEMÁTICA: A ENGENHARIA DIDÁTICA APLICADA À FORMULAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

ANA PAULA FLORÊNCIO AIRES E PAULA CATARINO

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO

Na Educação Matemática é sobejamente conhecida a importância da formulação e resolução de problemas matemáticos. Conscientes de que estes conteúdos são fundamentais para uma formação sólida em matemática para futuros professores do Ensino Básico, tentamos encontrar as melhores estratégias que permitissem

desenvolver e/ou consolidar estas competências matemáticas nestes alunos. Nesta procura surgiu a Engenharia Didáctica que associada à Teoria das Situações Didáticas nos pareceu constituir uma metodologia ideal para trabalhar estes conteúdos. O objetivo deste estudo foi investigar a contribuição da Engenharia Didáctica, associada à Teoria das Situações Didáticas, no ensino da formulação e resolução de problemas matemáticos a futuros professores do Ensino Básico. Tendo por base a Engenharia Didáctica como metodologia de investigação e a Teoria das Situações Didáticas como metodologia de ensino, levamos a cabo um estudo com 28 futuros professores do Ensino Básico, no qual descrevemos e analisamos todas as fases previstas da Engenharia Didáctica. Em particular, a 3ª fase - experimentação - que consistiu na aplicação de uma sequência didáctica constituída por quatro tarefas, onde era solicitado aos alunos que formulassem problemas, dado um contexto matemático ou uma situação real do quotidiano, e apresentassem as respetivas resoluções.

O confronto entre a análise a priori e a análise a posteriori mostrou que a sequência didáctica proposta facilitou o ensino dos objetos matemáticos envolvidos no estudo. Além disso, os resultados mostraram que a maior parte das situações-problema que foram antecipadas na análise a priori foram confirmadas na análise a posteriori.

A Engenharia Didáctica, enquanto metodologia para o ensino da matemática, revelou-se uma mais valia em várias vertentes. Em particular permitiu, com a fase da análise preliminar, uma planificação mais aprofundada e consistente das aulas e uma antecipação mais refletida e informada das dificuldades ou atitudes dos alunos face à sequência didáctica proposta.

ARTE Y ENSEÑANZA: DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS EN LA FORMACIÓN DEL OFICIO DE INVESTIGADOR EN UNIVERSIDAD

ANA CLARA MONTEVERDE

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Se propusieron tres dispositivos didácticos: tutorías y trabajo de campo (grupos de 4 estudiantes) y ateneos (70 estudiantes) que incluyeron el análisis de recursos artísticos (obras pictóricas, películas, canciones, libros álbum) con tres modos de vinculación del arte con la enseñanza de los contenidos metodológicos: ornamental (motiva o ejemplifica); metafórico (desde la apreciación y contemplación, se construyen relaciones entre arte y el concepto); constructivo (incluye propuestas de producción artísticas para andamiar las decisiones del oficio de investigador). Objetivo: Analizar los aportes que los lenguajes artísticos y expresivos realizan a los dispositivos didácticos para la formación del oficio de investigador en la universidad. Se aplicó un diseño cualitativo. Se analizaron 64 registros de observación (4 profesores/70 estudiantes) de clases de la asignatura semestral Investigación educativa 1 (96 horas) aplicando procedimientos de la Grounded Theory para identificar conceptos emergentes derivados inductivamente de los datos, analizar su recurrencia y compararlos para construir categorías teóricas que

permitan comprender el fenómeno. Se condensan en categorías de alto grado de abstracción nombradas con metáforas del arte:

Enseñanza en 3D. Durante el trabajo de campo los alumnos se inician en el oficio de investigar, enfrentan a la complejidad de la realidad, su multidimensionalidad, las distintas perspectivas de los actores y la necesidad de “poner en juego todos los sentidos” para aprehenderla.

Enseñanza de urdimbre En las tutorías el docente acompaña el trabajo personalmente para que los estudiantes puedan “tejer”, reflexionar y hacer conscientes las decisiones tomadas.

Enseñanza muralista En el ateneo final del semestre, cada grupo hace la exposición pública de su producción en diálogo con el resto de los compañeros y docentes.

Desplegar dispositivos didácticos que incluyen el arte en la formación de investigadores, fortalece prácticas de enseñanza polifónicas, donde el trabajo docente da lugar y habilita lo diverso, plural y creativo.

LA REALIDAD VIRTUAL Y LA REALIDAD AUMENTADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ROSA M^a SANTAMARIA CONDE (COORD.)

UNIVERSIDAD DE BURGOS

Se presentan los resultados de 3 investigaciones que actualmente están llevando a cabo desde la Universidad de Burgos: los proyectos Erasmus+ European diversity design for inclusive education (EURODDIP-e) y Fostering Inclusive Learning for Children with Dyslexia (FORDYSVAR) que cuentan con la cofinanciación de la Unión europea desde septiembre de 2018, así como del proyecto “La utilización de la realidad aumentada en el ámbito escolar y su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de necesidades educativas especiales” que ha sido aprobado por ORDEN EDU/667/2019, de 5 de julio, por la que se resuelve la convocatoria para la concesión de subvenciones destinadas al apoyo de los grupos de investigación reconocidos de universidades públicas de Castilla y León, a iniciar en el 2019. En dicho simposio se presentarían las herramientas de Tecnología Educativa centradas en realidad virtual / realidad aumentada a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escolaridad obligatoria, con una especial incidencia en el alumnado que presenta algún tipo de discapacidad o dificultades de aprendizaje, específicamente con problemas de dislexia, tan frecuentes últimamente. La tridimensionalidad de la realidad virtual y la realidad aumentada permite acercar, sobre todo a los que tienen mayor dificultad temporal o permanente, los conocimientos a sus necesidades e intereses, potenciando su nivel competencial, vinculados a la percepción, atención, memoria, orientación, etc., y repercutiendo favorablemente en la comprensión del lenguaje, en la resolución de problemas, la ejecución de tareas, entre otros, debido al alto componente motivacional que proporciona la imagen. Por otro lado, la realidad virtual /aumentada puede considerarse un factor de innovación docente dentro de una educación personalizada.

IMPLICACIONES ORGANIZATIVAS Y METODOLÓGICAS EN EL USO DE LA REALIDAD AUMENTADA EN LOS CENTROS ESCOLARES

ROSA M^a SANTAMARÍA CONDE Y BEATRIZ
NUÑEZ ANGULO

UNIVERSIDAD DE BURGOS

La realidad aumentada, como recurso, se está empezando a introducir en los centros escolares, aunque no exento de ciertas dificultades, ya que implica una serie de aspectos organizativos y metodológicos que no siempre es fácil llevarlo a la práctica. Lo primero de todo, destacar que la utilización de la realidad aumentada en el aula supone contar con un material previamente elaborado y una infraestructura que posibilite dicha implementación. Objetivo: Analizar las implicaciones metodológicas y organizativas que se derivan del uso de la realidad aumentada en los centros educativos.

Han participado 30 profesores de los dos centros públicos de Educación Infantil y Primaria que son referentes de motóricos y del centro de Educación Especial, en Burgos capital. Tras la utilización en el aula de material previamente elaborado con el programa CoSpaces Edu, se han recogido los resultados a través de una rúbrica de evaluación.

En la investigación llevada a cabo al amparo del proyecto “La utilización de la realidad aumentada en el ámbito escolar y su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de necesidades educativas especiales” de la Junta de Castilla y León, se constata que su uso supone un cambio importante metodológicamente hablando, ya que la exposición de los distintos contenidos y la implicación del alumnado es mucho mayor; sin embargo, también se confirma que la realidad aumentada tiene más sentido si se complementa con otras estrategias metodológicas. Actualmente existen distintos softwares que facilitan la elaboración de material en realidad aumentada que suponen una mínima formación técnica y que resultan altamente motivadores. En definitiva, actualmente la realidad aumentada en los centros escolares no se está desarrollando de modo generalizado; sin embargo, las experiencias que se están llevando a cabo auguran, a priori, que en un futuro se convierta en un recurso habitual en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DISEÑO Y DESARROLLO DE UN SOFTWARE DE REALIDAD VIRTUAL Y REALIDAD AUMENTADA PARA NIÑOS DISLÉXICOS

VANESA DELGADO BENITO Y SONIA
RODRÍGUEZ CANO

UNIVERSIDAD DE BURGOS

El proyecto Europeo Erasmus+ FORDYSVAR, pretende contribuir a la inclusión educativa de los estudiantes con dislexia. Su objetivo es diseñar y desarrollar un software de Realidad Virtual y Realidad Aumentada para fomentar el aprendizaje de los niños con dislexia a partir del Diseño Centrado en el Usuario como metodología de diseño. Para ello se plantean objetivos específicos:

- Definir las líneas de desarrollo que deben trabajarse.

- Determinar las características que debe tener el software en formato videojuego, partiendo del análisis de necesidades e intereses de los usuarios.

- Diseñar las actividades que integran el software de realidad virtual y realidad aumentada.

Durante el proceso de diseño del videojuego se han implicado a los grupos de interés (5 estudiantes, 5 profesores, 5 especialistas en detección y tratamiento de la Dislexia y 5 padres/madres) utilizando entrevistas como instrumentos de recogida de información. A partir del análisis de la información se han determinado las áreas de intervención para fomentar el aprendizaje de estudiantes con dislexia y los componentes que debía tener la aplicación. En este estudio se han seguido las siguientes fases:

- Fase 1: identificación de líneas de desarrollo y características para el diseño de la aplicación.

- Fase 2: diseño y desarrollo del software de Realidad Virtual y Realidad Aumentada en formato videojuego.

- Fase 3: Evaluación del software de realidad virtual/realidad aumentada.

Los resultados obtenidos permiten concluir que las tecnologías de realidad virtual y realidad aumentada son una interesante vía de tratamiento ya que ofrecen entornos lúdicos, seguros, controlados y motivadores para los estudiantes con dislexia. El resultado ha sido el diseño del videojuego adaptado a las necesidades y sugerencias de los usuarios, en este caso, estudiantes con dislexia, basado en una línea metodológica que aúna la visión de varios especialistas y que podrá encontrarse en www.fordysvar.eu.

FORDYSVAR: LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA DISLEXIA

SONIA RODRÍGUEZ CANO Y VANESA DELGADO
BENITO

UNIVERSIDAD DE BURGOS

El proyecto Europeo Erasmus+ FORDYSVAR, se centra en el alumnado con dislexia en la escolaridad obligatoria y las posibles alternativas tecnológicas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. El propósito es el desarrollo de diferentes materiales inclusivos: aplicaciones basadas en tecnologías emergentes, e-book de aplicaciones tecnológicas y un libro blanco de políticas educativas. Estas aportaciones pretenden facilitar materiales que puedan ser utilizados tanto por familias como por educadores. Para la realización de todos los materiales se han utilizado diferentes rúbricas de evaluación, desarrolladas mediante evaluación interjueces entre los países miembros del consorcio para el desarrollo de los diferentes materiales. El e-book ha sido realizado partiendo de las herramientas que están disponibles en internet y que han sido considerados materiales educativos de calidad por el comité de expertos, el libro blanco es un compendio de políticas educativas actuales en lo que se refiere a la atención que reciben los niños con dislexia y algunas líneas propuestas a nivel europeo que pueden facilitar la inclusión educativa. En cuanto a los resultados obtenidos hasta el momento en la evaluación de las aplicaciones, permiten

concluir que las tecnologías emergentes (realidad virtual y realidad aumentada), son una interesante vía complementaria para los tratamientos de los estudiantes con dislexia. El uso de la tecnología supone una facilitación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que genera, según diferentes autores experiencias de usuario positivas y por consiguiente más útiles a nivel educativo. Los estudios en neurociencia indican además que el procesamiento de los estímulos visuales y auditivos generados al mismo tiempo, que son procesados por el lóbulo parietal, puede mejorar la atención.

EURODDIP-E PROMUEVE EL ACCESO A REALIDAD AUMENTADA EN EL ALUMNADO DE INCLUSIÓN

BEATRIZ NUÑEZ ANGULO Y ROSA M^a
SANTAMARIA CONDE
UNIVERSIDAD DE BURGOS

European Diversity Desing for Inclusive Education (EURODDIP-e) va dirigido al profesorado que trabaja con alumnado con discapacidad motriz en los miembros superiores e inteligencia conservada, proponiendo método, herramientas y orientaciones que potencie el proceso de enseñanza - aprendizaje y favorezca la inclusión educativa. Los docentes deben conocer y manejar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), pues repercuten en la consecución de los objetivos y competencias de su alumnado. Se observa que al realizar actividades de realidad aumentada el alumnado con necesidades especiales asociadas a las limitaciones motrices, tiene dificultades para su uso y manejo. Por tanto, es necesario tener herramientas, orientaciones y metodologías para que el profesorado proponga actividades académicas que permitan al alumnado la máxima autonomía. Esta tecnología educativa ha de ser: no intrusivas, accesibles, usables y adaptativas a persona y contexto. Objetivo: Proponer metodología, orientaciones y herramientas al profesorado para posibilitar la personalización de pulsadores de acceso a los dispositivos y a diferentes actividades. Se ha desarrollado un manual para el profesorado, acompañado de videos tutoriales que permite el diseño y elaboración de pulsadores en 3D para la personalización de TIC. Diseño y desarrollo de un manual y videos de acceso libre para la elaboración de pulsadores con impresión 3D que permitan realizar todo tipo de actividades, entre otras la realidad aumentada.

La aplicación de las TIC en educación favorece el desarrollo de un currículo más flexible, ayuda a la participación en las mismas condiciones, experiencias de aprendizaje, etc. Hay que fomentar la formación del docente, para adquirir y desarrollar habilidades, capacidades y competencias en el manejo e incorporación de las TIC en el aula inclusiva, implicando una formación de alta calidad, accesible para implementar a todo tipo de alumnado. Los beneficios de la realidad aumentada, convierte a las TIC en herramientas válidas para la vida diaria.

DESEQUILIBRIOS COMUNICATIVOS EN CONTEXTOS RELACIONALES: ABORDANDO INTERACCIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN REDES SOCIALES

SORAYA CALVO Y DIEGO FERNÁNDEZ
FERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Se trata de abordar, desde una perspectiva de género, elementos configuradores de dinámicas comunicativas y patrones relacionales desplegados en redes sociales de un grupo de personas jóvenes de entre 18 y 35 años que viven en España. El objetivo principal es analizar las claves definitorias de interacciones a través de WhatsApp, Instagram, Tinder y demás redes sociales o apps; poniendo el foco en la detección de dinámicas de comunicación sexistas, de desigualdad o acoso/agresión. Para avanzar en torno a este objetivo se plantean, a modo de diagnóstico inicial, una serie de eventos clave que surgen de las evidencias publicadas en investigaciones anteriores y que sirven para dibujar un esbozo general de situaciones susceptibles de ser detectadas como “desequilibrio relacional”, “desequilibrio comunicativo” o “agresión sexista”. Desde un paradigma cualitativo se plantean dos fases de acceso al campo. En primer lugar, un pilotaje inicial orientado a comprobar la validez y pertinencia de una propuesta de cuestionario multimedia con preguntas cerradas y abiertas a partir de su aplicación y de la posterior discusión en torno al mismo con informantes clave en grupos focales y entrevistas semiestructuradas. La población participante en este pilotaje es estudiantado de la Universidad de Oviedo, con foco en alumnado de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación. Tras el pilotaje, se genera y aplica una nueva herramienta destinada a una población más general (personas jóvenes de entre 18 y 35 años que vivan en España). En total han participado 136 personas desde octubre del 2020 hasta mayo del 2021. Se presenta el proceso metodológico seguido, con foco en la adecuación de la herramienta final y sus particularidades (análisis de capturas de pantalla reales, descripciones vivenciales, etc.). Así mismo se redactan algunos resultados significativos obtenidos. Esbozamos tendencias comunicativas clave para avanzar en el conocimiento de las relaciones interpersonales jóvenes.

INVESTIGACIONES EN LA FORMACIÓN INICIAL Y CONTINUA DE PROFESORES QUE ENSEÑAN MATEMÁTICA

DANILO DÍAZ-LEVICOY (COORD.)
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE

La formación inicial y continua de profesores que enseñan matemática es una línea de investigación amplia y en vías de consolidación dentro de la Didáctica de la Matemática. Su importancia radica en que ellos deben poseer un sólido conocimiento didáctico y disciplinar para enseñar los temas descritos en las directrices curriculares, las trayectorias de aprendizaje, los aspectos biopsicosociales de sus estudiantes, la selección adecuada de los recursos didácticos y metodológicos, así como el dominio de diferentes tipos e instrumentos de

evaluación y monitoreo, entre otros. Por su parte, las investigaciones en Didáctica de la Matemática reportan niveles descendidos en el conocimiento didáctico y disciplinar de los profesores en formación y activo que enseñan matemática, planteando desafíos importantes a las instituciones formadoras y gubernamentales, para la generación de políticas públicas que garanticen una formación de calidad. En el contexto chileno, el Ministerio de Educación, a través del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, establece los criterios básicos para la formación de profesores que enseñan matemática en los diferentes niveles educativos: Educación Infantil (Estándares orientadores para carreras de Educación Parvularia), Educación Primaria (Estándares orientadores para egresados de carreras de pedagogía en Educación Básica: Estándares pedagógicos y disciplinarios) y Educación Secundaria (Estándares orientadores para carreras de pedagogía en Educación Media: Estándares pedagógicos y disciplinarios), así como a los profesores de Educación Especial o Diferencial (Estándares orientadores para carreras de pedagogía en Educación Especial: Estándares disciplinarios. Estándares pedagógicos) que entregan apoyos educativos, en las diferentes asignaturas, a estudiantes considerados con necesidades educativas especiales. En concordancia con lo anterior, este simposio reporta resultados sobre el conocimiento didáctico y/o disciplinar de profesores en formación y activo de diferentes niveles que enseñan matemática.

PERCEPCIONES DE FUTUROS PROFESORES DE EDUCACIÓN ESPECIAL SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA

XIMENA GUTIÉRREZ SALDIVIA*, CECILIA BARRIA NAVARRO*, DANILO DÍAZ-LEVICOY** Y JOSÉ PARRA-FICA**

*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO;

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE

El estudio se enmarca en una práctica innovadora en el contexto de la formación inicial docente, en que se implementó la estrategia del diseño universal para el aprendizaje; específicamente este trabajo da cuenta de los resultados del diagnóstico inicial que se realizó desde las voces de los propios estudiantes. El objetivo de este trabajo fue conocer las percepciones de futuros profesores de educación especial –de una universidad del sur de Chile– sobre el aprendizaje de la matemática en el curso herramientas de acceso para el aprendizaje del lenguaje y las matemáticas I. La metodología es cualitativa-descriptiva. El instrumento de recogida de información fue un cuestionario abierto, el que fue aplicado al inicio del curso, a través de la plataforma educativa institucional. Los participantes fueron 54 estudiantes, quienes fueron seleccionados a través de la técnica de muestreo no probabilístico de tipo intencional. Los resultados develan que los estudiantes mantienen preferentemente percepciones negativas sobre el aprendizaje de la matemática, que son atribuidas principalmente a su experiencia en la educación

primaria. Además, mantienen una visión crítica respecto a las estrategias que utilizaron sus profesores, como también sentimientos como rechazo, frustración, desmotivación entre otros. Cabe destacar que con una menor frecuencia se identifican estudiantes que poseen una actitud positiva sobre la matemática y manifiestan entre sus argumentos que les gusta la asignatura, que son entretenidas y desafiantes. Se concluye que es fundamental en la formación inicial docente conocer las percepciones del profesorado en formación para que las percepciones negativas que poseen sobre la matemática puedan transformarse. Esto considerando que las percepciones negativas que poseen sobre la matemática podrían constituirse en barreras actitudinales en su práctica pedagógica para avanzar hacia una educación inclusiva que permita desarrollar el pensamiento matemático en todos los estudiantes, especialmente en aquellos estudiantes considerados con necesidades educativas especiales.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN FUTUROS PROFESORES DE EDUCACIÓN ESPECIAL

CECILIA BARRIA NAVARRO*, XIMENA GUTIÉRREZ SALDIVIA* Y DANILO DÍAZ-LEVICOY**

*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO;

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE

Este trabajo da a conocer el diseño e implementación de una práctica innovadora en la formación de futuros profesores de Educación diferencial en una universidad del sur de Chile. La práctica innovadora tiene relación con la puesta en práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la enseñanza de la matemática dentro del curso herramientas de acceso para el aprendizaje del lenguaje y las matemáticas I, que se ubica en el tercer año del itinerario formativo. La práctica innovadora surge a partir del análisis de la propia práctica de las profesoras del curso y de su interés profesional de modelar estrategias de enseñanza diversificadas a futuros profesores de educación diferencial. El objetivo del trabajo es dar a conocer el diseño e implementación de la práctica innovadora. En este contexto, se analizaron las prácticas de las profesoras del curso de años anteriores y las percepciones de los estudiantes sobre el aprendizaje de la matemática. Los resultados de dicho análisis dieron cuenta del uso de una metodología de enseñanza tradicional centrada en el profesor, y percepciones negativas de los estudiantes hacia la matemática; luego se diseñaron, seleccionaron e implementaron diferentes estrategias de enseñanza basadas en los tres principios del DUA, sus pautas y puntos de verificación. Finalmente, se puede concluir que la implementación de las estrategias ha permitido una mayor implicancia de los estudiantes en su propio aprendizaje, como también permitió acercar a los estudiantes a su futuro profesional, ya que en la política educativa de Chile el DUA constituye una estrategia de atención a la diversidad en los niveles educativos de educación parvularia y básica.

CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO SOBRE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS DE FUTURAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

MARJORIE SAMUEL*, DANILO DÍAZ-LEVICOY**
Y FRANCISCO RODRIGUEZ-ALVEAL***
*UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHILE;
**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE;
***UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO

En Chile, siguiendo tendencias internacionales, se ha incorporado la enseñanza de la estadística dentro de la asignatura de matemática desde los primeros cursos de Educación Primaria. Avanzando aún más en estas ideas, se argumenta la enseñanza de la estadística desde la Educación Infantil, destacando la importancia de garantizar una educación de alta calidad que se ajuste a los cambios sociales; la importancia de las matemáticas en general, y de la estadística y la probabilidad en particular, en el desarrollo integral de los niños; y la relevancia de la alfabetización estadística y probabilística desde las primeras edades. En este trabajo, se busca caracterizar el conocimiento especializado sobre gráficos estadísticos por 102 futuras maestras de Educación Infantil pertenecientes a dos universidades de la zona central de Chile, constituida en su totalidad por mujeres. Se sigue una metodología cualitativa, de nivel descriptivo, y se utiliza el análisis de contenido como método para estudiar las respuestas entregadas por las futuras maestras de Educación Infantil. El instrumento aplicado, previa validación por juicio de expertos, buscó evaluar el conocimiento matemático (estadístico) para la enseñanza de los gráficos estadísticos. Particularmente, se reportan dos ítems que valoran aspectos de este subdominio del modelo Mathematical Knowledge for Teaching, relacionados con manifestar un conocimiento profundo y específico, y representar con exactitud ideas sobre gráficos estadísticos. Los resultados muestran que las participantes presentan errores en la definición de gráfico estadístico, identificación de conceptos vinculados al gráfico de barras, así como a los cálculos y predicciones basados en la información representada. Se concluye que las futuras maestras de Educación Infantil manifiestan escasos conocimientos sobre el tema, definido en los estándares orientadores para estas carreras en el contexto chileno.

LECTURAS DE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN ACTIVO

JOSÉ PARRA-FICA*, DANILO DÍAZ-LEVICOY*,
XIMENA GUTIÉRREZ SALDIVIA** Y CECILIA
BARRIA NAVARRO**
*UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
MAULE; **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO
Actualmente, los ciudadanos tienen acceso a información estadística proveniente de diferentes fuentes, destacan los medios de comunicación, donde aparecen con frecuencia gráficos, tablas y resúmenes estadísticos. Estos elementos son considerados parte de la cultura estadística. La relevancia que asume la estadística es reconocida por su aplicación en diferentes disciplinas,

desde la economía a las ciencias sociales. Dada esta importancia, sus contenidos son incorporados en los currículos de Educación Básica de diferentes países. El objetivo de esta investigación es conocer la calidad y nivel de lectura que alcanzan profesores de Educación Básica en activo. El estudio tiene una metodología mixta y de nivel descriptivo, mediante la aplicación de un cuestionario a 21 profesores de Educación Básica en activo. La perspectiva cualitativa interviene en la interpretación de datos al utilizar como método el análisis de contenido para estudiar la calidad de las respuestas de los profesores y los niveles de lectura alcanzados con estas. La perspectiva cuantitativa fue utilizada para determinar el porcentaje de respuestas correctas y niveles de lectura alcanzada, además de realizar la valoración global de los resultados según ítem. Los resultados permiten identificar errores de cuantificación y cálculo, el desconocimiento de los elementos constituyentes del gráfico y su lectura, y la escasa capacidad argumentativa para explicar el efecto visual producido por la modificación de una escala. Se concluye que los profesores no presentan mayores dificultades para traducir información desde un pictograma no unitario a una tabla estadística, algunos profesores se les dificulta la identificación de elementos estructurales de un gráfico de líneas. Finalmente, a la mayoría de los profesores se les dificulta justificar el impacto visual que produce la modificación de la escala en un gráfico de líneas.

LA DOCENCIA TRAS LA COVID-19: DESAFÍOS DE LAS NUEVAS CONDICIONES DE PRESENCIALIDAD

MÓNICA PORTO CURRÁS Y MARIA LUISA
GARCIA HERNANDEZ
UNIVERSIDAD DE MURCIA

La situación vivida este curso ha implicado la necesidad de revisar la planificación docente de las materias universitarias, así como la búsqueda de un mayor número de medios y recursos para atender la docencia semipresencial. Con este fin, las autoras de este trabajo desarrollaron el proyecto de innovación "Diseño colaborativo de materiales polimedia para docencia semipresencial en el Grado de Maestro, aprobado por la Universidad de Murcia". Esta comunicación pretende evidenciar los desafíos que supuso la docencia semipresencial a estudiantes universitarios en su primer cuatrimestre de formación, mostrando posibilidades y limitaciones de los materiales polimedia elaborados. Los objetivos específicos son: conocer la valoración de los estudiantes sobre la metodología implementada; analizar la valoración de los docentes sobre la docencia semipresencial y el uso de documentos polimedia; valorar los resultados de aprendizaje obtenidos por los estudiantes, tanto a nivel cuantitativo como cualitativo. La muestra la conforman dos grupos de primer curso del Grado de Maestro y sus docentes (con matrícula total de 98 estudiantes, de los cuales 78 respondieron al cuestionario). Se elaboró y validó un cuestionario ad hoc, con variables: valoración de la metodología seguida,

satisfacción general y proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se cuenta con resultados de aprendizaje, cuantificados en los resultados académicos y valorados cualitativamente por estudiantes y docentes. Destacan, entre otros resultados, las respuestas que aluden al aumento de un aprendizaje más motivador (97,5%), la valoración de la experiencia metodológica como muy positiva (98,7%) y la satisfacción global con esta experiencia (96,1%). Además, en los resultados finales se constata una disminución significativa de suspensos en los dos grupos (2,9% frente al 13,2% del curso anterior).

Los materiales polimedia suponen un importante soporte para la docencia semipresencial, pero el alumnado reclama más explicaciones presenciales y los docentes plantean dificultades para realizar el seguimiento del aprendizaje del alumnado.

EVALUACIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE Y CALIDAD EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

OSWALDO LORENZO QUILES (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La enseñanza que lleva a cabo el profesorado de educación superior está sujeta a diferentes dimensiones y variables que configuran un ámbito de actuación docente poliédrico y muy diverso. Así, es necesario atender a múltiples aspectos que definen tanto la calidad de la enseñanza como su grado de innovación por parte del profesorado. Además, todo ello se ha de contextualizar en un espacio educativo internacional, en el que la investigación educativa y especialmente la adaptación a la internacionalización de la conceptualización de la docencia, las metodologías de enseñanza-aprendizaje, los instrumentos de evaluación, y la atención a las diferencias culturales del profesorado y el alumnado son hoy una necesidad. En coherencia con este mosaico docente en el que se lleva a cabo la educación superior, el presente Simposio se organiza en torno a cinco ponencias que tratan de ofrecer una visión plural pero complementaria de aspectos que articulan la investigación y práctica educativas y sus posibilidades de evaluación e innovación: investigación educativa; autoeficacia docente y psicología positiva; innovación tecnológica en el docente; habilidades sociales e innovación docente; y evaluación de la calidad de la formación del profesorado en el espacio eurolatinoamericano de educación superior. A través de estas cinco contribuciones, el Simposio ofrece una mirada integradora de las sinergias que se dan entre varias áreas de conocimiento y disciplinas académicas para construir una identidad de la educación superior centrada en la calidad, la innovación docente y la evaluación de su desempeño formativo. Se espera que los asistentes obtengan una actualización compartida de los tópicos de análisis que aborda el Simposio.

PRINCIPALES TENDENCIAS TEMÁTICAS EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA ACERCA DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR (2016-2020)

ÁLVARO MANUEL ÚBEDA SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Desde una perspectiva general, se estudia la estructura de conocimiento conceptual de la innovación docente en educación superior, procurando ser un aporte que oriente los nuevos modelos metodológicos y prácticas educativas en el ámbito universitario, inmersos en un entorno digital y tecnológico creciente. Objetivo: Identificar las principales tendencias temáticas que suscitan un mayor interés desde la investigación educativa en relación con la innovación y actuación docente en educación superior. Se recuperan y analizan 393 artículos científicos indizados en cuatro categorías educativas de la Web of Science durante el quinquenio 2016-2020, realizando una búsqueda en el tema de la base utilizando los términos “teaching innovation”, “higher education”, y “educational research”. Empleando una metodología cuantitativa-bibliométrica se examinan las palabras clave de los artículos (authors’ keywords y keywords plus), y mediante un análisis de co-ocurrencia, a través del software VOSviewer, se establece la red conceptual de la innovación docente en la educación superior. De 1485 palabras clave contempladas, son 69 las que alcanzan el umbral mínimo de cinco apariciones, actuando como tópicos distribuidos en seis clusters principales bajo una temática común. Entre los principales hallazgos se encuentra que el componente tecnológico está adquiriendo una importancia y presencia cada vez mayor, que se ve principalmente reflejado en una educación a distancia en auge. La situación pandémica de la Covid-19 por la que ha atravesado el mundo ha obligado al campo de la educación a adaptarse a nuevos entornos digitales con los que continuar de manera eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje y dar respuesta a las necesidades del alumnado. Esto se traduce en un cambio en las metodologías y la adquisición de nuevas competencias, habilidades y actitudes. Este cambio debe animar a las universidades a incorporar recursos digitales para acercarse realmente al profesorado a la innovación de su trabajo pedagógico y de investigación.

AUTOEFICACIA DOCENTE Y PSICOLOGÍA POSITIVA EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

LUCÍA HERRERA TORRES Y TERESA MARÍA PERANDONES GONZÁLEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Para la Psicología Positiva, en el ámbito educativo son de especial relevancia las variables personales de los docentes. Al respecto, es importante atender a las fortalezas y virtudes personales del profesorado, su felicidad subjetiva, sentido del humor y personalidad. Dichas variables se relacionan con la autoeficacia docente. Al respecto, el objetivo principal del presente trabajo es analizar el nivel de relación entre la

autoeficacia docente y las variables anteriormente descritas. Para ello, se llevó a cabo un estudio correlacional en el que participaron 129 docentes de Educación Superior, 56.59% de España (n = 73) y 43.41% de República Dominicana (n = 56). Los instrumentos utilizados para medir las variables personales de los docentes vinculadas a la Psicología Positiva fueron: Valores en Acción Inventario de Fortalezas (VIA-IS), Escala de Felicidad Subjetiva (SHS), Escala Multidimensional del Sentido del Humor (MSHS) e Inventario de Personalidad de los Cinco Factores (BFI-10). Por su parte, para evaluar la autoeficacia docente se utilizó el Teacher Efficacy Scale-Short Form (TES). Los principales resultados ponen de manifiesto que la escala de Eficacia personal del TES se relaciona de forma significativa y positiva especialmente con los factores interpersonal ($r = .459, p < .001$) y cognitivo ($r = .413, p < .001$) de las fortalezas y virtudes personales, así como con la felicidad subjetiva ($r = .456, p < .001$). Por su parte, la escala de Eficacia docente lo hace con la extroversión ($r = .259, p = .032$) y el factor valoración social del humor ($r = .221, p = .038$). Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de tener en cuenta los paradigmas derivados de la Psicología Positiva en el ámbito tanto de la formación como desarrollo profesional en la Educación Superior.

LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL DOCENTE UNIVERSITARIO COMO ELEMENTO PREVENTIVO EN EL CIBERBULLYING INTERCULTURAL

JOSÉ MANUEL ORTIZ MARCOS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

En este estudio se aborda el fenómeno de ciberbullying intercultural que se está produciendo entre el alumno universitario, fenómeno que está emergiendo en todas las instituciones de educación superior, cuyos casos y riesgos pueden ser desconocidos por el docente universitario. Por este motivo, se plantea analizar los problemas de intimidación o de hostigamiento entre el grupo iguales, y, sobre todo, en las minorías étnicas-culturales, religiosas, entre otras. Y conocer la implicación y formación del docente universitario ante estos nuevos fenómenos digitales. Se realiza una revisión teórica del acoso digital xenófobo y racista en el ámbito universitario. Se tomaron como fuentes de información las bases de datos Scimago Journal & Country Rank (Scopus) y Journal Citation Report (JCR) y revistas especializadas en el tema. Las variables que se analizan en el estudio se enmarcan dentro del tópico estudiado. Se establecieron criterios de inclusión y de exclusión. Además, como procedimiento, se seleccionaron y clasificaron diversos estudios científicos según su tipología. Y, los análisis y síntesis de las evidencias científicas, se realizaron de modo lineal. Los movimientos migratorios y los avances tecnológicos han permitido que los entornos universitarios sean diversos culturalmente y más digitalizados, situación que ha conllevado a conflictos que trasciende no solo a contextos educativos de la educación primaria y

secundaria, sino a otro tipo de población como la universitaria teniendo los mismos efectos devastadores, pues este abuso de poder se da en medios digitalizados. Se concluye que este ciberacoso afecta al alumnado universitario y, se destaca el desconocimiento y la escasa implicación del profesorado universitario ante estos conflictos digitales. Por este motivo, se aspira a que las instituciones universitarias como sus académicos sean conscientes de esta problemática y se impliquen en la innovación tecnológica como elemento preventivo en el ciberbullying intercultural, especialmente en entornos de gran afluencia cultural.

HABILIDADES SOCIALES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

MARIA TOMÉ FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

A nivel universitario, la incorporación de las TIC en la docencia ha tenido una rápida acogida durante los últimos años. El objetivo del presente estudio es dar visibilidad a las habilidades sociales que los docentes universitarios deben aprender para llevar a cabo dichas innovaciones dentro del aula.

1. Fuentes de información

Revistas electrónicas indexadas

2. Criterios de inclusión/exclusión

Artículos seleccionados por temáticas de habilidades sociales, inmigración, innovación y educación superior

3. Estrategia de búsqueda de la información

Palabras clave utilizadas en la búsqueda: habilidades sociales, innovación docente, educación superior, inmigración

4. Procedimiento

Recolección de los datos sacados de revistas con alto factor de impacto y novedosas

5. Análisis y síntesis de la evidencia científica

Síntesis cualitativa

Selección de estudios novedosos, de autores con alto factor de impacto que nos llevan a la conclusión de que las habilidades sociales más importantes para que se produzcan innovaciones en las universidades son las habilidades emocionales, por lo que se pretende indagar sobre la mejora de este tipo de habilidades a través de varias acciones, como pueden ser la concienciación, la honestidad, el entrenamiento y el enfoque positivo entre otras. De este modo los docentes conseguirán ponerse en el lugar de sus alumnos y ver desde otra perspectiva sus necesidades, actuando para satisfacerlas. Son muchas las experiencias que se pueden conocer sobre las innovaciones, aunque aún queda un largo camino por recorrer para su consolidación en la praxis pedagógica de las instituciones de educación superior, por lo que no se trata solo de incorporar herramientas tecnológicas y formar docentes, sino que existen factores internos y externos que benefician o no la incorporación de las TIC como soporte fundamental para la docencia y aquí es donde juegan un papel fundamental las habilidades sociales de los docentes, sobre todo a nivel emocional y sabiendo ponerse en el lugar del alumnado.

EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO DE AMÉRICA LATINA Y CARIBE

OSWALDO LORENZO QUILES
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Alrededor del proyecto europeo ECALFOR -Evaluación de la formación del profesorado en América Latina y Caribe. Garantía de la calidad de los títulos de educación, financiado entre 2021 y 2024 en el programa EPPKA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Action Capacity Building in higher education-Joint Projects, 19 instituciones académicas públicas y privadas de 9 países de Europa, Latinoamérica y Caribe evalúan la calidad de la formación que reciben los futuros profesores de educación obligatoria en educación primaria y secundaria. Objetivos:

1. Realizar un diagnóstico sobre la calidad de la formación del profesorado de enseñanza obligatoria (educación primaria y educación secundaria) que se imparte en diferentes instituciones de educación superior de América Latina y el Caribe.
2. Diseñar, aplicar y/o mejorar los sistemas y protocolos de garantía de la calidad de las titulaciones universitarias de formación del profesorado de enseñanza obligatoria. Se aplican análisis de contenido de planes de estudio y cuestionarios de recogida de la opinión del profesorado sobre la formación impartida en sus universidades y centros de formación del profesorado.

Debido a que el proyecto ECALFOR ha comenzado en febrero de 2021, los primeros resultados estarán disponibles coincidiendo con las fechas de realización del XVIII Foro FECIES. Se mostrará una comparación de la formación del profesorado de educación obligatoria en las IES de los países participantes que ayude a crear un modelo transnacional y armonizado de formación del profesorado e intercambio de buenas prácticas pedagógicas, "construyendo capacidad" y sinergias entre los socios y dinamizando la internacionalización y la homologación de la educación superior. Este proyecto trata de mejorar la formación pedagógica-disciplinar de los docentes de educación obligatoria de la región latinoamericana, implementando procesos y herramientas de garantía de la calidad de los programas de educación superior vinculados y avanzando en la comparación y armonización internacional de titulaciones.

INTERNACIONALIZACIÓN DE LA FACULTAT D'INFORMÀTICA DE BARCELONA: SU CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DEL CENTRO

MARÍA TERESA ABAD SORIANO, NÚRIA CASTELL ARIÑO Y JOAN ANTONI PASTOR COLLADO

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

Este trabajo presenta formalmente las principales actuaciones de internacionalización llevadas a cabo por la Facultat d'Informàtica de Barcelona (FIB), de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), en sus casi cuarenta y cinco años de historia. Se muestra como la FIB ha sido pionera al llevar a cabo muchas y diversas

actuaciones de internacionalización que se han ido consolidando en su funcionamiento y que han mejorado su oferta formativa. Además de situar y clasificar las actuaciones de internacionalización, se analiza cómo han conformado una política de internacionalización variada, con diferentes etapas, lideradas por equipos decanales diversos, y cómo han impactado en la mejora de la oferta formativa del centro. Este trabajo aporta un ejemplo de análisis micro, un tipo de estudio ausente en la literatura sobre internacionalización de la educación superior. Para ello, realizamos un análisis cualitativo longitudinal de la internacionalización de la FIB a partir de la documentación institucional del centro, usando como esquema de clasificación y evaluación el ciclo de internacionalización propuesto por Pérez-Encinas como extensión del de Knight. Como resultado, se obtiene una primera enumeración de las actuaciones de internacionalización de la FIB - UPC, clasificadas y evaluadas, según el ciclo de Pérez-Encinas, y de otras dimensiones relevantes. Por otra parte, se identifican y analizan aquellas acciones que más han influido en la internacionalización y mejora formativa de la FIB. A lo largo de su historia, la FIB ha sido pionera y ha apostado proactivamente por llevar a cabo actuaciones de internacionalización. Entender bien una experiencia concreta como la de la FIB puede servir como referente y como base para planteamientos futuros de internacionalización de la propia FIB y de otros centros universitarios.

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ACTIVO Y SOCIAL PARA POTENCIAR EL PRACTICUM (MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO)

JOSE M. RODRÍGUEZ-CALLEJA, CAROLINA BLANCO FONTAO, ALBERTO PINTOR CORA, ÁNGEL ALEGRÍA GONZÁLEZ Y JESÚS ÁNGEL SANTOS BUELGA

UNIVERSIDAD DE LEÓN

El proyecto MicroMundo@ULe (<https://twitter.com/SWILeon>), como estrategia de aprendizaje activo y social, se puso en marcha en la Universidad de León en 2018. Esta experiencia, de aprendizaje activo y con responsabilidad social, se llevó a cabo para adaptar el proyecto MicroMundo a la asignatura "Practicum" del Master Universitario en Formación del Profesorado (no universitario). Cinco profesores universitarios formaron específicamente a seis estudiantes del "Practicum" de dicho Máster para llevar a cabo la experiencia MicroMundo. Los estudiantes, que realizaban sus prácticas en diferentes centros docentes, actuaron en parejas para conducir en primera persona esta estrategia innovadora en formato taller práctico. El hilo conductor fue el problema derivado de las resistencias microbianas (crisis antibiótica) y el descubrimiento de nuevos antibióticos. Cada pareja guio a un grupo de alumnos de secundaria en esta experiencia activa desarrollada en cuatro días diferentes:

Día 1- Divulgación del problema sanitario, toma de

muestra (suelo) y encuestas iniciales. En el aula, presentaciones interactivas de los estudiantes universitarios al grupo de alumnos de secundaria.

Día 2- Recuento y aislamiento microbiano. En laboratorio, individualmente cada alumno de secundaria realizó todos los pasos analíticos bajo la supervisión de los estudiantes universitarios.

Día 3- Pruebas de antibiosis frente a bacterias testigos. En el laboratorio, cada alumno de secundaria llevó a cabo las pruebas pertinentes bajo la supervisión de los estudiantes universitarios.

Día 4- Resultados, valoraciones finales, divulgación masiva y encuestas finales. En aula, los estudiantes universitarios presentaron el balance final.

La experiencia MicroMundo potenció competencias específicas (como trabajo en laboratorio o vocación docente/investigadora) y transversales (como trabajo en equipo o toma de decisiones) asociadas al "Prácticum" de una forma innovadora, efectiva y muy bien valorada por los estudiantes. Además, generó multitud de evidencias para el portafolios de evaluación. Así pues, esta estrategia podría integrarse efectivamente en la asignatura "Prácticum" de este tipo de másteres e implementarse como aprendizaje servicio.

CONFORMACIÓN DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN POSGRADUAL DE MAESTROS

MARTHA CECILIA ARBELÁEZ GÓMEZ,
MARTHA LUCIA GARZÓN OSORIO, CLARA
LUCIA LANZA SIERRA Y KAREN HASLEIDY
MACHADO MENA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Dada la relevancia de la formación de maestros, desde el 2015 el Ministerio de Educación Nacional de Colombia implementó el programa Becas para la Excelencia Docente, destinado a becar instituciones para cualificar a sus docentes en maestrías de alta calidad, con el propósito que las instituciones conformaran y consolidaran Comunidades de Aprendizaje como estrategia para el mejoramiento de sus procesos institucionales, que redundaran en mejores aprendizajes de los estudiantes. Objetivo: Identificar la relación entre la cantidad de docentes con formación posgradual, la conformación y permanencia de las Comunidades de Aprendizaje y el desempeño de los estudiantes en las pruebas censales de estado (Saber 3°, 5° 9° y 11°) en las Instituciones Educativas objeto de estudio.

Enfoque cuantitativo. Diseño correlacional (Análisis de Correlación Canónica). Variables: Desempeño de los estudiantes en pruebas de estado, Cantidad de docentes con formación posgradual, y Conformación y permanencia de Comunidades de Aprendizaje. Población 158 instituciones, Muestra 31 instituciones (19,62%). Instrumentos: base de datos Excel. Fuentes: base de datos DataIcfes (libre acceso), y dos grupos focales (4 de mayores y 4 de menores desempeños). Procedimiento: recolectar datos de las variables, establecer niveles e intensidad de correlación entre variables, seleccionar casos extremos, validar/rechazar hipótesis.

Los resultados indican que no existe una correlación positiva, entre los desempeños de los estudiantes en pruebas censales y la conformación de Comunidades de Aprendizaje, aunque estas permitieron a los docentes socializar las investigaciones, de forma que otros colegas replicaran la experiencia. Además, las Comunidades posibilitaron actualizar planes de área y Proyectos Educativos. Los procesos de innovación requieren interés y liderazgo institucional que involucre directivos y docentes para perdurar en el tiempo. En muchos casos las Comunidades dejaron de existir una vez concluida la formación posgradual, posiblemente por ello no se evidencian impactos en los resultados de las pruebas censales en el periodo estudiado.

LA DOCENCIA, LAS MEDIACIONES TECNOLÓGICAS Y LA EVALUACIÓN: RETOS Y PERSPECTIVAS EN LA POSTPANDEMIA

JUAN VICENTE ORTIZ FRANCO (COORD.)

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Esta propuesta se estructura en el contexto que vive la humanidad en los diversos ámbitos de la actividad en todos los rincones del planeta, donde particularmente los sistemas educativos del mundo se han visto obligados a generar acciones improvisadas desde el confinamiento, caracterizado por afectaciones a planes, programas de estudio, uso intempestivo y masivo de tecnologías de la información y comunicaciones, las estrategias, usos de propuestas evaluativas y prácticas docentes; a partir del conjunto de los anteriores factores, pasar a otro capítulo de la historia de la humanidad que tiene que ver con el retorno a la presencialidad, con nuevos interrogantes, tantos más que los que se han confrontado en más de trece meses de cierre del 85% de las instituciones en el mundo, incluida la universidad: la pospandemia. Este simposio busca desde una postura crítica, Intercambiar experiencias a partir de la praxis docente e investigativa, en torno a ejes que despiertan el mayor interés, mitigando la incertidumbre que genera el retorno a prácticas presenciales de docencia, evaluación y reflexionando sobre el nuevo papel de las tecnologías de la información y las comunicaciones; para generar alternativas en la educación superior desde contextos de Europa y América Latina, resultado de la reflexión y el debate en espacios como el facilitado por el Congreso Internacional. De esta manera ampliar el debate propio del quehacer universitario y de otros contextos educativos, en torno a los retos que genera la post pandemia. Los ejes temáticos para este simposio son: uno, experiencia docente durante el confinamiento; efectos, dificultades y logros. Dos, los procesos de evaluación de los aprendizajes: cambios o afianzamiento de prácticas, métodos y usos en la pandemia. Tres, efectos, mitos y realidades en las prácticas educativas en la pospandemia y cuatro, el sentido humano e integral de la educación: rupturas y nuevas realidades.

DESAFÍOS TECNOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN DURANTE EL TIEMPO DE PANDEMIA

ANA RUTH ALMANZA
SED BOGOTÁ

Los confinamientos a causa de la pandemia y el cierre de las escuelas obligó a los maestros de todos los niveles escolares a repensar su ejercicio pedagógico y a replantear sus metodologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje; de igual forma a fortalecer sus competencias digitales, para asumir desde la virtualidad los nuevos retos y desafíos que conlleva el uso de los recursos tecnológicos. Objetivo: Identificar los desafíos tecnológicos generados en la pandemia que tuvieron que enfrentar los docentes de dos instituciones de Bogotá Colombia, durante la implementación de la estrategia: Aprender en casa. Esta investigación siguió la metodología de estudio exploratorio, descriptivo y comparativo. Se aplicó un cuestionario convalidado mediante juicio de expertos, aplicado en línea a 30 docentes del nivel de primaria de las dos instituciones públicas de Bogotá Colombia, sobre índices de accesibilidad y uso de herramientas tecnológicas, según el tipo de actividad, índice de familiaridad con estos recursos y el tipo de recursos con mayor uso por los docentes. El mayor desafío para el 80% de los profesores fue la brecha digital, evidenciada en limitado acceso a equipos o conectividad y manejo de recursos tecnológicos, que conllevó incremento de desigualdades de acceso a la educación. El 90% de profesores, usó dos tipos de tecnologías: las populares y las específicas, con predominancia de las primeras en niveles socioeconómicos bajos. El 85% hizo la alfabetización digital de forma personal o con apoyo de un par. El análisis de los datos recolectados permitió plantear dentro de los desafíos tecnológicos la formación de los docentes en el uso pedagógico de las tecnologías de la información y las comunicaciones, el reconocimiento del rol docente como mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y la necesidad de generar un plan de acción, frente a factores de riesgo socioemocional por los docentes.

ESCUELA POSTPANDEMIA: CAMINO A LA TRANSFORMACIÓN DE ENTORNOS PRESENCIALES

WILSON JULIO PAEZ CORTES* Y JUAN VICENTE ORTIZ FRANCO**

*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ;

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Se presentan reflexiones sobre Escuela de la Postpandemia; las tensiones que se generarán, aportes, críticas, posibles solución de problemas que será necesario enfrentar con nuevas relaciones entre los agentes educativos; las innovaciones que será necesario adelantar, los retos frente a una nueva interpretación del uso de la tecnología de información, comunicación, aprendizaje y conocimiento; la flexibilidad curricular que será necesaria implementar, la autonomía y

colaboración entre participantes del proyecto pedagógico. Objetivo: Identificar los retos de la escuela de la postpandemia, sus tensiones por la innovación pedagógica, didáctica y la reinterpretación acerca del uso de herramientas y recursos de la tecnología de la información, comunicación, aprendizaje y conocimiento; para fortalecer la escuela del retorno. Se apoya en los planteamientos de metodología cualitativa; enfoque holístico. El problema planteado es: ¿Cuáles estrategias pedagógicas didácticas, herramientas y recursos tecnológicos usados en la escuela del confinamiento, generaron tensiones sobre calidad, relaciones de enseñanza y aprendizaje y aportaron en perspectiva de transformar la escuela postpandemia? Participaron 20 padres, e igual número de profesores y estudiantes de instituciones públicas y privadas. Mediante el diseño de instrumento de respuesta abierta, validado por juicio de expertos, sobre ejes como: evaluación, conflictos, tecnologías, estrategias pedagógicas y didácticas; ambientes de enseñanza, aprendizaje y cultura escolar. Se detectaron tendencias evaluativas no instrumentales (35%); resolución dialógica de conflictos (27%); uso de tecnologías de la información y las comunicaciones que transformarán ambientes de enseñanza y aprendizaje (45%), estrategias pedagógicas y cultura escolar (40%). La enseñanza asistida promueve autonomía, colaboración y regulación de tiempos de enseñanza y aprendizaje; el diálogo de saberes que conflictúa construye; factores como el miedo deben abordarse, la resolución de conflictos requiere apoyo familiar. Surgen necesidades de información y conocimiento sobre ritmos de aprendizaje. Predominará la alternancia y enseñanza mixta: presencial, virtual y a distancia, con flexibilidad de tiempos, espacios y recursos.

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA. EXPERIENCIAS EN UNIVERSIDADES COLOMBIANAS

JUAN VICENTE ORTIZ FRANCO*, JACQUELINE RODRIGUEZ ALMECIGA** Y WINSTON F CASTELLANOS C*

*FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS

LIBERTADORES; **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Esta investigación indaga prácticas, usos, origen de la formación de profesores universitarios en evaluación de aprendizajes, que tradicionalmente se centra en la calificación, la exclusión y la clasificación. Es necesario replantear dichas prácticas y concepciones hacia la formación y el aprendizaje. Objetivo: Reconocer prácticas evaluativas, métodos utilizados, origen y usos; buscando transformar la evaluación como aprendizaje y formación; identificando oportunidades transformadoras de evaluación en universidades colombianas. El método utilizado es mixto, identifica características de participantes, prácticas, usos, origen de la formación en evaluación; observadas críticamente desde fundamentos de evaluación como racionalidad práctica o técnica, a partir de las respuestas de 205 profesores de facultades de Humanidades, Políticas y Sociales, Ciencias Básicas

y de Educación; pertenecientes 165 (80%) a instituciones públicas y 40 (20%) privadas, vinculados, 84 (40,9%) a programas acreditados y 121 (59,1%) sin acreditación. Se identificó diferencia significativa, ($p < 0,05$) mediante el estadístico Chi cuadrado en factores como: acreditación del programa, experiencia docente y métodos usados; según respuestas al instrumento validado mediante juicio de expertos, aplicado en tiempo de pandemia. Los hallazgos muestran uso de evaluación con intención formativa en postgrados (93,9%) y calificativa 81,8%; en pregrado ($p = 0,011$); con diferencia significativa en el énfasis en la calificación de los profesores de Educación 26,1% y Ciencias Básicas 39,7% ($P = 0,010$). Se concluye: los profesores de Ciencias Humanas y Sociales tienen conceptos y prácticas sustentadas en racionalidad práctica, privilegiando: evaluación como aprendizaje, uso de trabajos colaborativos, cuestionarios de respuesta abierta y autoevaluación. Las prácticas evaluativas se originan con profesores de postgrados. Se evidencian prácticas evaluativas tradicionales en universidades y programas con o sin acreditación, confundiendo evaluación con calificación. Durante la pandemia se mantiene este enfoque evaluativo con cambios en usos de medios tecnológicos para actividades académicas. Se evidencia la necesidad de formación permanente en los planes de estudio orientados a la formación.

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: RETOS PARA LA UNIVERSIDAD EN SUS USOS, PRÁCTICAS E INTENCIONALIDADES

WINSTON F CASTELLANOS C*, JACQUELINE
RODRIGUEZ ALMECIGA** Y JUAN VICENTE
ORTIZ FRANCO*

*FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS
LIBERTADORES, **SECRETARIA DE EDUCACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se constituye en problema central y reto para la educación actual, por el predominio de prácticas centradas en calificación, exclusión, selección y sanción. Se requiere renovar sus prácticas y usos para transformar el quehacer docente donde la evaluación se asuma como oportunidad de aprendizaje. Objetivo: Identificar los métodos y usos dados a la evaluación del rendimiento académico con aportes recogidos, sistematizados y analizados de 160 profesores y 934 estudiantes de ocho grupos, de cinco universidades de Bogotá, Colombia.

El estudio es descriptivo, analítico y contrastativo, puesto que identificó y sistematizó los métodos de evaluación y los confrontó con propuestas innovadoras de evaluación para la formación y el aprendizaje. Las preguntas que guiaron la investigación fueron: ¿cuáles son los métodos utilizados por los profesores para evaluar el rendimiento académico de sus estudiantes? ¿Hay diferencia o similitud en los métodos de evaluación utilizados en uno y otro nivel educativo? y ¿cuáles métodos responden al enfoque de evaluación para la formación?

Se evidenció uso similar de métodos en educación superior sin encontrar diferencia entre uno y otro programa; los métodos y formas de evaluación de mayor

uso por un 73% de profesores son pruebas orales, escritas, de respuesta cerrada, la participación y asistencia a clases y trabajos escritos individuales en los programas de Derecho y Maestría. La asistencia a clase, los trabajos grupales, exposiciones y cuestionarios de pregunta abierta, son métodos de evaluación por el 72% de profesores de los programas del estudio. Son dominantes los métodos tradicionales. Los ensayos, exámenes orales grupales, los trabajos de campo y los informes de visita, considerados de enfoque para la formación y el aprendizaje; son los de menor uso. Estas prácticas afectan el sentido que se reclama actualmente de orientar la evaluación como medio para la formación y oportunidad de aprendizaje.

VALORACIÓN DE LAS TITULACIONES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA: EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN PREVENCIÓN DE RIESGOS

ELENA RAMON GAMELLA
UNED

Seguimos teniendo la constatación de desajustes educativos especialmente percibidos entre arquitectos e ingenieros. Se toma como estudio de caso las competencias en prevención de riesgos laborales en los estudios de ingeniería y arquitectura. Para lo cual se propone analizar en profundidad si es adecuada la formación recibida por nuestros estudiantes en una materia transversal como es la prevención de riesgos laborales, en el caso concreto de ingenieros y arquitectos. La evaluación competencial de la variable “conocimientos básicos en prevención de riesgos” requiere el desarrollo, validación y aplicación de un cuestionario ad hoc. Se propone la creación de un instrumento de medición de resultados de aprendizaje mediante “Método Delphi”. Partiendo de un grupo inicial de doce expertos, el procedimiento persigue: 1) Asegurar la selección del panel de expertos, 2) Adecuación de las categorías del cuestionario y 3) Evaluar su contenido y relevancia. Los instrumentos de evaluación han sido dos: “cuestionario para la validación del juicio de expertos” y “cuestionario de validación y adecuación del contenido”. La determinación del coeficiente de competencia experta (K) mediante la fórmula: $K = \frac{1}{2}(K_c + K_a)$ obligó a contar sólo con ocho expertos cuyo valor de K resultó superior a 0,8. Se ha planteado una validación de los ítems del cuestionario de acuerdo a los criterios de relevancia, adecuación, pertinencia y suficiencia. La validación por los expertos ha modificado varias preguntas, siendo como consecuencia algunas preguntas eliminadas, e incorporando otras en sustitución, las cuales han superado el segundo análisis por consenso. Además, se ha modificado la redacción de algunas de las preguntas del cuestionario. El diseño del cuestionario validado por el juicio de expertos ha permitido generar una herramienta de evaluación de conocimientos en prevención de riesgos laborales para los estudiantes de último curso de grados de ingeniería y arquitectura.

**APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS PARA
CONTRIBUIR A LOS OBJETIVOS DE
DESARROLLO SOSTENIBLE**

JUDITH GAÑAN ACEITUNO, NATALIA CASADO
NAVAS, SONIA MORANTE ZARCERO E ISABEL
SIERRA ALONSO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Las universidades tienen un papel fundamental en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. Para ello, es necesario incluir en el currículo universitario de nuevas metodologías activas, como el Aprendizaje-Servicio (ApS), metodología de aprendizaje centrada en los estudiantes, que permite desarrollar, no solo competencias curriculares y profesionales, sino también competencias sociales a través de actividades que inciden en las dimensiones cívica, ética y social de los procesos de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de este trabajo fue contribuir a la consecución de varios ODS a través del proyecto ApS “Alimentarse no tiene desperdicio. Frutas y verduras, todo por ganar y nada que perder”. Para cumplir con este objetivo, seis estudiantes participantes ofrecieron un servicio de formación/concienciación mediante redes sociales y talleres presenciales dirigidos a personas en riesgo de exclusión social durante los meses de enero a junio de 2021. Por medio de este servicio se pretendió: 1) Concienciar sobre la necesidad de reducir los desperdicios de las frutas y verduras, y fomentar un consumo responsable y sostenible (ODS 2, 8, 12 y 13); y 2) Concienciar sobre los beneficios nutricionales y saludables de las frutas y verduras, y fomentar un aumento y diversificación en su consumo por parte de la población en general, para contribuir a adquirir una dieta y un estilo de vida equilibrados y saludables (ODS 2 y 3). Como resultado reseñable cabe destacar que, la participación en el proyecto permitió a los estudiantes desarrollar importantes competencias curriculares, al mismo tiempo que fueron adquiriendo un importante papel como agentes de promoción y sensibilización hacia la consecución de los ODS. La metodología ApS se presenta como el escenario ideal para la contribución a los ODS, permitiendo al mismo tiempo, el desarrollo de importantes competencias curriculares, profesionales y, especialmente, sociales.

**IMPORTANCIA DE LA APRECIACIÓN DE
GRADUADOS Y EMPRESARIOS EN PROCESOS
DE ACTUALIZACIÓN CURRICULAR EN IES**

JOHN JAIRO SILVA MUNAR

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA

Las Instituciones de Educación Superior en Colombia – IES –, a través del Sistema de Aseguramiento de la Calidad, establece la importancia de la transformación continua de las IES desde los programas académicos según la normatividad vigente. Esto con el fin de atender a los cambios constantes a nivel social, cultural, ambiental, académico y político. Los procesos de actualización curricular, son parte del pilar fundamental en los procesos de Acreditación de Alta Calidad tanto de

programas académicos como de instituciones de educación superior. Sin embargo, no se tienen en cuenta cada uno de los actores académicos para dicho proceso de modernización curricular. Objetivo: Identificación del alcance de la apreciación de los graduados y el sector externo en procesos de actualización curricular de programas académicos en Instituciones de Educación Superior

Metodología mixta con el fin de analizar las variables expuestas en cada una de las Universidades del país. El tipo de muestreo es probabilístico; con una población de 359 IES, con una muestra de 139 Universidades.

Se espera que los resultados obtenidos permitan brindar una explicación precisa sobre la vinculación existente y la importancia entre los graduados y sector externo con las actualizaciones curriculares. Esta investigación sienta un precedente de los estudios acerca de uno de los pilares importantes en los procesos de aseguramiento de la calidad académica en las IES en Colombia. Esta investigación pretende responder a la pregunta: ¿Cuál es la importancia de la apreciación de los graduados y el sector externo en procesos de actualización curricular de programas académicos en Instituciones de Educación Superior?

**LECTURA 3.0: ANIMACIÓN A LA LECTURA Y
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

MANUEL JESUS PICADO SÁNCHEZ (COORD.)

UCA/LA SALLE

De entre las filas del grupo de investigación Τέλος, (HUM-748: Estudio de la enseñanza y del aprendizaje de la Lengua y la Literatura), surgió la iniciativa de aunar la diversidad de indagaciones y quehaceres con el término Lecturas 3.0, con el cual quedaba descrita las imbricaciones de la literatura, la animación a la lectura y la comunicación en la era digital, y con alumnado nativo digital. Gracias a este evento, FECIES 2021, se va a hacer posible compartir algunas de las reflexiones y de las propuestas sobre cómo la lectura y la escritura son un medio para enriquecer nuestro legado a través del hecho literario y las vivencias del lector bien sea en el entorno de la educación o de la salud, bien sea como alfabetización digital o los prosumidores en red. La lectura, sin duda, contribuye a la integración social y a la inclusión, tanto más si los canales de difusión son diversos y acordes a los tiempos. Si bien es cierto que tal diversidad hacer cuestionar la incidencia de la forma y la función desde la misma sustancia de la expresión en el acto comunicativo, y la formación de quien encauza los contenidos sobre literatura. Asimismo, cabe reseñar que se percibe que hay cierta incidencia de otros factores de calado económico o político que incuestionablemente repercuten en la difusión de la cultura. En la misma línea vemos el papel que el mundo digital tiene en el fomento lector y su desarrollo. Por todo ello, se hace necesario enriquecer a los receptores de las cualidades de un lector sensible, presumidor y con parámetros de crítica constructiva.

LECTURA 3.0: DEFINICIÓN DE UN NUEVO PARADIGMA LECTOR. BOOKTUBER Y OTRAS EXPERIENCIAS

MANUEL JESUS PICADO SÁNCHEZ
UCA/LA SALLE

El artículo ofrece un estudio sobre el ámbito de desarrollo actual de la lectura y las posibles razones que provocan el alejamiento que existe sobre la misma en edad escolar a cualquier nivel educativo. Se analiza el papel de las nuevas tecnologías sobre el desarrollo de la estrategia lectora y los beneficios que otorga al fomento lector, siendo parte de un nuevo paradigma donde el lector se convierte en un prosumidor activo. Los objetivos propuestos fueron:

- 1-Describir las características del nuevo paradigma lector del prosumidor.
- 2-Analizar las causas del alejamiento entre alumno y lectura.
- 3-Identificar las ventajas de las nuevas plataformas digitales en la lectura.

El método escogido para la puesta en práctica fue descriptivo cualitativo. Se realizó un barrido sobre los diferentes beneficios y aportes de la lectura al desarrollo del sistema cognitivo, así como las ventajas explícitas en el sistema escolar a cualquier nivel educativo. Se tomó un grupo muestra de cincuenta alumnos, a los que se les preguntó sobre su predisposición a la lectura. De ello extrajimos las causas de las razones que producen un alejamiento sobre el acto de leer. Analizamos la dimensión social e intereses de la nueva generación y cómo poder incluirlo en la práctica docente a través de las experiencias de Booktubers y Stop Motion. Los resultados fueron muy alentadores: las nuevas tecnologías, debido al perfil prosumidor de las nuevas generaciones, favorecen el desarrollo de la lectura. Descubrimos como los textos pueden ser trabajados desde el nuevo paradigma donde el lector toma un papel protagonista. Como conclusión: los alumnos reciben positivamente las experiencias en las que el papel de la lectura parece estar en segundo plano, siendo realmente el elemento vehicular.

EN TORNO A AUDIOVISUALES, AUDIOTEXTOS, SIGNOTEXTOS

TERESA-G. SIBÓN-MACARRO
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Las variables de literacidad y normalización lingüística en personas sordas y oyentes demarcan esta revisión sobre el fomento lector, la consolidación del hábito de lectura y la contribución a la cultura letrada en el ámbito familiar y escolar mediante distintos formatos de textos, atendiendo a la supresión de barreras en la comunicación. Describir los formatos multimodales en el marco de Lectura 3.0.; analizar el rincón de lectoescritura de la Asociación de personas sordas de Jerez (APESORJE); identificar los resortes y las motivaciones para impulsar propuestas de animación a la lectura por la Confederación Española de Personas Sordas.

Método descriptivo cualitativo: se parte de un barrido por la red sobre recursos cuyo compromiso fuera favorecer

la afición por la lectura entre la población sorda. Para la hipótesis de recurrencia lectora, se analizaron los formatos multimodales de mayor uso entre dicha población. De ahí, se describió cómo es la dinámica y el funcionamiento del Rincón de Lectoescritura en APESORJE, e indagamos sobre el Proyecto “Cuentos para Ver y Escuchar” (en colaboración con la Biblioteca municipal), comentando algunas propuestas didácticas descritas años atrás por la Fundación CNSE. Finalmente, aportamos las perspectivas de los miembros a través del registro de uso y de entrevistas abiertas

Los resultados iniciales fueron demoledores: por la pandemia, de un lado; por razones de identidad, por otro. Se abre un elocuente horizonte hacia la «escritura visual». Entre los menores, los relatos son recibidos gracias a la participación de una intérprete en el proceso lector; entre los mayores, la lectura más estandarizada emerge contaminada por las interferencias lingüísticas, entre lo bimodal y lo espacial-visual. Se percibe que los centros educativos viven el reto supeditados a los recursos de su zona.

Quedan reconocidas las ventajas de la implementación de textos visuales, no así la signo-escritura.

LECTOR SENSIBLE Y BIOGRAFÍA FEMENINA EN CUENTOS Y LEYENDAS DE JAÉN CON NEARPOD.COM

REGINA CRUZ TROYANO
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Nuestra aportación se centra en el análisis de la biografía del personaje femenino a través de la cuentística popular, en concreto de la ciudad de Jaén, haciéndonos uso de la recopilación del autor José García García “Te voy a contar...los cuentos de Jaén “, defendiendo el cuento popular en su vigencia en la actualidad como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Objetivo: Desgranar el perfil que se han mantenido vigente y como lectores sensibles, reconocer y evaluar ciertos patrones de comportamiento, sesgos de género, para identificarlos y adaptarlos a los requerimientos de la sociedad.

Análisis de la representación de los personajes femeninos en la cuentística popular, a través de la recopilación seleccionada, categorizando la implicación del ser humano en el conjunto de su grupo de permanencia desde cuatro ámbitos representativos, la mujer como ser conflictiva, comunicativa, social y creativa.

Para la propuesta realizada, teniendo en cuenta la prevalecía de ciertos categorías de adjetivos relacionados con el personaje femenino, defenderemos la herramienta NearPod, desde los contenidos curriculares de la legislación vigente, reforzando la implementación de estrategias dinámicas y lúdicas para la adquisición de alumnos competentes, autónomos y libres de prejuicios en función de género, desde la generación de una actitud crítica antes las verbalizaciones grupales e individuales. Como docentes, consideramos necesario reivindicar la vigencia del cuento popular en el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos, desde un enfoque didáctico de Diseño Universal de Aprendizaje, la función ejecutiva y la Taxonomía de Bloom. De este modo,

conseguiremos ofrecer a nuestro alumnado aprendizajes significativos y mitigantes, aspectos necesarios para el ansiado desarrollo de su compromiso tanto individual como grupal, objetivos semejantes a los perseguidos en el acto de contar una historia.

LOS NUEVOS LÍMITES DE LA LECTURA EN LA REVOLUCIÓN DE LA RED

JAVIER SANTOS MARROQUIN
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El artículo expone una visión transversal de la metaficción como nuevo reto de comprensión lectora que las nuevas plataformas digitales han impulsado inconscientemente en nuestros días. Para ello, se analizan distintos modos en los que la metaficción se ha hecho presente a través de las nuevas tecnologías, los cambios que ha supuesto en la comprensión lectora, así como las consecuencias de este tipo de lectura autorreflexiva y comunitaria en la red. Los objetivos establecidos han sido los siguientes:

1. Describir el nuevo paradigma del lector de metaficción en las redes sociales y las nuevas plataformas digitales.
2. Justificar que la metaficción ha inducido a un nuevo reto de comprensión lectora en la red.
3. Señalar las consecuencias que esta comprensión lectora ha supuesto para el panorama literario y el de la lectura digital.

El método seleccionado para llevar a cabo este artículo fue descriptivo cualitativo, así como empleó las herramientas propias de teoría de la literatura y la literatura comparada. En este sentido, los objetos de estudio fueron distintas novelas y textos que se encuentran en la red que han supuesto nuevos retos de comprensión lectora debido a sus niveles de metaficción. Para ello, se han tomado como fuentes de información diversos estudios realizados por Vicente Luis Mora e Isabel Morales Sánchez relativos a la comprensión lectora y los de Francisco G. Orejas relativos a la metaficción. Los resultados fueron alentadores para futuros estudios de lectura y de comprensión lectora y arrojaron nuevos datos sobre los límites de la metaficción en los lectores y especialmente, en los internautas. Descubrimos cómo la literatura metaficcional se ha expandido enormemente en nuestro día a día. Como conclusión: la literatura metaficcional se ha visto favorecida por la irrupción de las redes en la literatura y ha provocado nuevos retos de comprensión lectora.

UN RECURSO PARA ENSEÑAR CIENCIAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: FILTRO LENTO DE ARENA

MIRIAM HERNÁNDEZ DEL BARCO, JESÚS SÁNCHEZ MARTÍN, ISAAC CORBACHO CUELLO Y FLORENTINA CAÑADA CAÑADA
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

A pesar de la necesidad de que exista una ciudadanía científicamente competente, se observa de forma creciente un alejamiento por parte de los estudiantes hacia el estudio de las ciencias. En los actuales contextos de permanente cambio, es indispensable contar con una

población capaz de adaptarse a los inestables tiempos futuros y tomar decisiones apropiadas. Las instituciones educativas son las encargadas de formar a la población y de suministrar de recursos y conocimientos, a la vez que promueve un aprendizaje a lo largo de toda la vida. Sin embargo, para fomentar vocaciones científicas y generar un compromiso social y sensibilización ambiental, es necesario modificar las estrategias didácticas que se han utilizado tradicionalmente en la enseñanza de las ciencias. Objetivo: Ofrecer como recurso para la enseñanza de las ciencias para la sostenibilidad la creación y diseño de un filtro lento de arena. Se ha implementado un proyecto híbrido de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Servicio con una muestra de 69 maestros en formación en una asignatura científica del Grado en Educación Primaria. La implementación de metodologías activas genera experiencias emocionales positivas y un aprendizaje significativo, alejado del modelo de enseñanza tradicional integrando aspectos afectivos y cognitivos. Además de alcanzar las exigencias del currículum del Grado, los futuros maestros conocen las diferentes metodologías, que son mostradas como herramientas didácticas. La realización de actividades prácticas en el laboratorio con maestros en formación mejora no sólo la dimensión emocional de los futuros maestros, sino que, además, a nivel cognitivo mejora el nivel de conocimientos y fomenta la adquisición de competencias científicas, como la manipulación de instrumentos o en conocimiento, haciendo que el aprendizaje sea más motivador y generando mayor tranquilidad y bienestar a los futuros maestros.

HELPING TEACHER TO ENGAGE STUDENTS: THE POTENTIAL OF MODDING AND USING MODERN BOARD GAMES

MICAEL SOUSA
UNIVERSIDADE LUSÓFONA

In a changing world, where time is precious and there are many solicitations, students can disengage from traditional teaching methods. But teachers' roles are challenging. How can they respond to this, develop engaging learning activities that motivate students to learn? Games can be a solution. However, educative games might not fit the learning issues and the student public. A possible approach is to benefit from existing entertaining games that teacher can adapt without being experts in game design and programming. Modern board games can be such tools.

Deliver a method that teacher can use to modify and adapt successful modern board games to their teaching activities, profiting from game design solutions that are flexible to fit the learning issues and reliable for engaging students of any level of education.

Comparing several case studies of adapted modern board games used in different lectures with university students. The games were adapted following serious games frameworks (adapted DPE) and codesign techniques (collaborative interactions). The evaluation occurred through questionnaires done before, during and after the

games. Data collection was crossed with the facilitator's observations and debriefing with students.

The case studies show that students like games, but most students ignored modern board games designs and their gameplay experiences. The learning of these new games demands a facilitator. For the games to achieve all their goals, the debriefing stage is mandatory. Students were engaged and surprised. Students learned through games and realized game potentials as learning tools.

Modifying modern board game or using them directly have enormous potential to use in classes. But teachers need to research and look for new games, study and playtest them, as well as train facilitator skills to explore debriefing with students. The proposed method can help overcome these challenges.

CREACIÓN DE UNA HERRAMIENTA PARA EVALUAR LAS ACTITUDES DEL PROFESORADO HACIA LAS ALTAS CAPACIDADES

LUCÍA BARRENETXEA MÍNGUEZ
UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Las actitudes del profesorado hacia las Altas Capacidades (AACC) repercuten en la calidad docente para responder a las necesidades de este alumnado. Por ello, es importante estudiar las creencias que tiene el profesorado sobre la alta capacidad intelectual. Sin embargo, ninguna de las escalas existentes ha demostrado hasta el momento medidas psicométricas suficientemente consistentes para su validación. El objetivo es validar una escala para medir las actitudes del docente hacia las AACC mediante un estudio piloto. Participaron 81 docentes en esta fase del proyecto. En primer lugar, se tradujo y adaptó el cuestionario Determining Attitudes Toward Ability (DATA) siguiendo las directrices de la Comisión Internacional de Tests -International Test Commission- acompañadas de un proceso de retrotraducción. Posteriormente, se lanzó el cuestionario en Google Forms para la recogida de datos. Finalmente, se analizaron los datos con el programa SPSS ejecutando un análisis exploratorio de factores. Se alcanzaron tres resultados relevantes. Primero, los resultados obtenidos sugieren la necesidad de mejorar la consistencia interna de la herramienta analizada. De las cinco dimensiones establecidas en la escala original, únicamente dos de ellas mostraron coeficientes de fiabilidad aceptables (.862 y .788). Segundo, mediante la matriz de componentes rotados -análisis exploratorio de factores-, se identificó una nueva escala compuesta de tres subescalas. Finalmente, se propone una nueva reestructuración de la escala prestando especial atención a la relevancia, discriminación y bipolaridad de los ítems. La investigación sobre las actitudes del profesorado hacia la respuesta educativa del alumnado con AACC contribuye al diseño de formaciones para impulsar respuestas educativas de calidad. Sin embargo, es necesario prestar atención al proceso metodológico e invertir tiempo en la creación de una herramienta que ayude a conseguir tal fin para que dichos esfuerzos den sus frutos.

OCEAN I3 UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. TRABAJO COLABORATIVO MULTIAGENTES EN EL LITORAL TRANSFRONTERIZO VASCO-AQUITANO

ITZIAR REKALDE-RODRÍGUEZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Este simposio presenta el trabajo colaborativo desplegado en el Proyecto de Innovación Educativa Ocean i3 desarrollado en el Campus interuniversitario internacional transfronterizo entre la Université de Bordeaux (UB), Fundación Euskampus, y la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). Este proyecto asume las prioridades de los vicerrectorados de formación e innovación de ambas universidades: en el caso de la UPV/EHU está alineado con la EHUagenda 2030 y el modelo IKD i3 de enseñanza-aprendizaje, y en la UB toma como referencia el planteamiento del Proyecto New Deal (Programa de Inversiones de Futuro). Ocean i3 responde a un posicionamiento de ambas universidades con respecto a la sostenibilidad y valorización de los océanos, abordando directamente los Objetivos de Desarrollo Sostenible 14, 6, y 5 de la Organización de las Naciones Unidas del 2015. Ocean i3 es, en su núcleo, un proyecto internacional e interuniversitario de innovación educativa que propone al alumnado un marco común para desarrollar distintas modalidades de trabajos, actividades y prácticas orientadas a una misión común que en esta primera etapa se centra en la contaminación del océano por plásticos. Este marco común significa conformar equipos docentes interuniversitarios e interdisciplinares para la tutorización del alumnado en el desarrollo de sus Trabajos de Fin de Grado/Máster, las prácticas obligatorias/voluntarias, los trabajos transdisciplinares... estableciendo colaboraciones con agentes y retos reales del litoral transfronterizo. Ocean i3 se conforma como comunidad ampliada en la que participan profesorado, alumnado y agentes sociales, compartiendo un enfoque de Civic University para construir conocimiento y aportar propuestas de soluciones en torno a la misión de la contaminación por plásticos. Este vínculo de aprendizaje en colaboración con agentes territoriales apunta a fortalecer la dimensión de desarrollo territorial y favorecer oportunidades de desarrollo de competencias para la empleabilidad en el ámbito de la economía azul del litoral transfronterizo.

OCEAN I3: BLUE SKILLS EN ACCIÓN Y EMPLEABILIDAD EN LA ECONOMÍA AZUL DEL LITORAL

**JULIETA BARRENECHEA*, CECILE AGULLÓ*,
ITZIAR REKALDE-RODRÍGUEZ** Y YANNICK
HERNÁNDEZ*****

**EUSKAMPUS FUNDAZIOA; **UNIVERSIDAD DEL
PAÍS VASCO (UPV/EHU); ***UNIVERSIDAD DE
BURDEOS*

Las universidades buscan orientar su oferta académica y las competencias que deben desarrollar en su alumnado para responder a las necesidades de los sectores socioeconómicos. El Foro económico Mundial afirma en

sus informes que la transformación acelerada de los entornos y mercados de trabajo hacen que no conozcamos aún el 75% de los empleos del futuro y que los agentes económicos demandan principalmente competencias transversales como trabajo en equipo, creatividad, interdisciplinariedad, etc.

Objetivo: Identificar competencias específicas requeridas por un sector económico y desarrollar una oferta académica que pueda ser al mismo tiempo sólido y ágil. Establecer una comunicación y colaboración estrecha y dinámica entre la universidad y el conjunto de agentes socioeconómicos involucrados.

Su enfoque pedagógico propone el aprendizaje basado en retos reales en el que se desarrollan competencias transversales orientadas a abordar problemas complejos de sostenibilidad del océano. A nivel de vínculo con los agentes sociales. Los agentes sociales proponen retos y el alumnado realiza proyectos de investigación o prácticas tutorizados por el profesorado y en equipos multidisciplinares. El resultado se materializa en el modelo de presentación de reto. A nivel de desarrollo competencial. El vínculo con el sector de la economía azul y las competencias empleables, se apoya en lo que hemos llamado *ongoing blue skills* o competencias azules en acción. El resultado es el conjunto identificado de competencias que se desarrollan en Ocean I3. El diálogo entre oferta formativa y demanda se establece en torno a estos proyectos en los que el alumnado tiene la oportunidad de poner en acción competencias y capacidades que el profesorado puede ir identificando y ajustando a lo largo de estas colaboraciones y proyectos reales directamente implicados con y en el entorno de la economía azul. Este planteamiento permite superar la lógica binaria y co-crear la oferta formativa en un entorno colaborativo.

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA OCEAN I3 CAMPUS TRANSFRONTERIZO. APROXIMACIÓN A UNA EXPERIENCIA DOCENTE COLABORATIVA

ITZIAR REKALDE-RODRÍGUEZ*, YANNICK HERNÁNDEZ**, JULIETA BARRENECHEA*** Y CECILE AGULLÓ***

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU);

UNIVERSIDAD DE BURDEOS; *EUSKAMPUS FUNDAZIOA

El tema de la innovación educativa en la educación superior es una cuestión que ninguna universidad ni su profesorado obvia. En el enclave de Ocean i3 se ha puesto en marcha un trabajo colaborativo entre el profesorado de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea -UPV/EHU- y la Universidad de Burdeos -UB- de tal manera que se generen ideas, procesos y estrategias conjuntas mediante las cuales provocar cambios en el pensamiento y, de ahí, en las prácticas docentes. En definitiva en la cultura profesional del profesorado y en el entorno de la academia. Los 30 docentes que participan en Ocean i3 están colaborando en cuatro grupos de trabajo cuya temática pone de relieve las preocupaciones y dilemas a los cuales el profesorado

y el propio proyecto se enfrentan al poner en acción actividades para accionar procesos de enseñanza-aprendizaje en y con el alumnado. Trabajo colaborativo articulado a través de la investigación-acción. Los cuatro grupos son:

1) Inserción curricular del entorno Ocean i3. Guías docentes, materiales de apoyo, recursos académicos para insertar y visibilizar las oportunidades que Ocean i3 ofrece al alumnado para el desarrollo de competencias para la sostenibilidad.

2) Identificación y análisis del impacto de Ocean i3 sobre la capacidad para la empleabilidad del alumnado participante.

3) Elaboración de un mapa de agentes sociales transfronterizos en torno a la economía azul e implicación de las entidades sociales en Ocean i3 a través de retos para el desarrollo del litoral.

4) Búsqueda de experiencias afines a Ocean i3 en otras universidades europeas y confección futura de una red universitaria internacional para promover el aprendizaje colectivo.

El compartir tiempos y espacios con profesorado de otras disciplinas y culturas académicas para dar solución a las preocupaciones que los docentes se plantean, está suponiendo un reto profesional altamente enriquecedor.

TRABAJO COLABORATIVO EN LA ADAPTACIÓN DE GUÍAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN OCEAN I3

AINHOA GARAYAR, MAIDER ALDAZ, EIDER BILBAO CASTELLANOS, JAIONE LACALLE PRIETO, AITOR LAZA MARTÍNEZ, MAIDER LOPEZ SAROBE, PAULA PINEDA MARTÍNEZ, SANDRA USÍN ENALES, KARIN VANDERWORP, FREDERIK VERBEKE Y JOSEMARI ETXABE URBIETA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

No es sencillo el trabajo conjunto del profesorado de disciplinas y universidades diferentes cuando manejan diseños curriculares muy distintos. Esta ponencia da cuenta del trabajo colaborativo llevado a cabo por el profesorado. Pretende dar a conocer el trabajo llevado a cabo con objeto de rediseñar las guías docentes de los distintos grados de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea -UPV/EHU- y de la Universidad de Burdeos -UB- participantes en el programa Ocean i3. En cuanto a la metodología, se constituyó un grupo de trabajo ad hoc, con docentes de ambas universidades. El grupo de trabajo se ha ido reuniendo a lo largo del curso académico reflexionando sobre su práctica educativa en torno a las guías docentes y del estudiante. Se destacan los siguientes:

- Existe una gran variedad en la oferta del Trabajo de Fin de Grado/Máster (TFG/TFM), no solo en cuanto a fechas y créditos, también en cuanto a los distintos procedimientos que siguen en cada centro o los documentos que es costumbre adjuntar a la oferta de estos títulos.

- Se identifican tres documentos de partida que sirven para adecuar las guías docentes de los TFG/TFM al

proyecto Ocean i3:

a) Aquellas ofertadas en cada centro y aprobadas por las Juntas de Facultad (o Junta de Sección en cada caso). Sirven de base pero no se modifican.

b) Ficha-guía resumida. Se adaptan estas fichas-guía para cada titulación –más escueta o más detallada según la política de cada centro-, como documento maestro a incorporar en la aplicación informática.

c) Guía docente extensa. Guía del docente una vez que el alumnado ha decidido realizar su TFG/TFM en el marco del proyecto Ocean i3.

Se ha elaborado un documento maestro a partir del cual adaptar otras guías docentes de otros grados y centros.

OCEAN I3 Y EMPLEABILIDAD. UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO COLABORATIVO ALUMNADO-PROFESORADO

ALBERTO DÍAZ DE JUNGUITU, OLATZ
ZINKUNEGI E ITZIAR REKALDE-RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

La empleabilidad como objeto de estudio en Ocean I3 está siendo una constante, de ahí que se haya querido analizar la percepción que los participantes tienen de ella. Identificar y analizar el impacto del programa Ocean i3 sobre la empleabilidad del alumnado participante. La investigación diseñada al efecto supuso la realización de entrevistas en profundidad semiestructuradas, para lo que se confeccionó un guion con diez preguntas abiertas. Las cuatro primeras introducían la participación del entrevistado en el programa. Las cuatro siguientes perseguían, a su vez, la valoración de diversos aspectos generales de la misma. Por último, las dos últimas focalizaban la entrevista sobre la forma en que Ocean i3 impulsa la empleabilidad de los estudiantes, animando a aportar sugerencias de mejora para futuras ediciones. El trabajo empírico se desarrolló durante abril y mayo de 2021, habiéndose entrevistado en total a nueve estudiantes de la Universidad del País Vasco -UPV/EHU- y de la Universidad de Burdeos -UB- involucradas en la experiencia durante los cursos 2018-2019 o 2019-2020, y a cuatro profesoras pertenecientes a la comunidad Ocean i3 desde el comienzo de la iniciativa. Todas las entrevistas fueron grabadas en audio y video, y transcritas en su integridad. Los resultados principales relativos a las preguntas vinculadas con la empleabilidad sugieren que la mayoría de las entrevistadas consideran que la participación en el programa Ocean i3 ha impulsado la empleabilidad de forma positiva. Las razones esgrimidas, principalmente, fueron dos: el refuerzo de sus competencias transversales, tales como el trabajo en equipos multidisciplinares, la capacidad para resolver problemas o la comunicación, así como el enriquecimiento del capital relacional, al incorporar en él a los demás miembros de la comunidad, tanto universitarios como de las organizaciones colaboradoras. Reforzar en el futuro las estancias de prácticas y el vínculo en el tiempo con los agentes sociales.

IMPORTANCIA DE LA IMPLICACIÓN DE ENTIDADES SOCIALES EN OCEAN I3 PARA EL DESARROLLO DEL LITORAL

JESUS RUBIO PILARTE, JUAN ALDAZ ARREGUI,
AINHOA GARAYAR, IRATI LABAIEN EGIGUREN,
CRISTINA PEÑA RODRÍGUEZ Y JASONE
URKOLA IRIARTE

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

El programa Ocean i3 plantea dar respuesta a un reto relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el mar, propuesto por agentes sociales, mediante equipos multidisciplinares formados por estudiantes y profesores, en un entorno multicultural y plurilingüe, dentro del modelo Civic University.

El objetivo es elaborar un banco de entidades sociales impulsoras y colaboradoras para los retos que el programa presenta. Se ha utilizado el método de investigación-acción, e implementado técnicas participativas como los mapas conceptuales colaborativos y el visual thinking. Como resultados podemos destacar que comenzamos revisando la información de las organizaciones sociales participantes en ediciones anteriores, clasificándolas según el papel desempeñado (impulsora de un reto o colaboradora) y el área temática. Elaboramos un mapa conceptual para representar las temáticas abordadas en los retos, las disciplinas académicas participantes y las entidades sociales participantes. Para que las organizaciones sociales puedan ver la potencialidad del programa, construimos otro mapa conceptual con los campos que se podrían abordar desde cada disciplina académica y las interacciones entre las diferentes disciplinas. En cuanto a las conclusiones, la reflexión realizada nos ha permitido visualizar la correlación entre las áreas temáticas de los retos abordados hasta ahora, las disciplinas académicas que han participado en los mismos y las organizaciones sociales impulsoras. Asimismo, se han puesto de manifiesto las áreas temáticas que menos se han trabajado, estableciendo áreas de mejora tanto para la participación de organizaciones sociales como disciplinas académicas. Presentar a las organizaciones sociales un mapa con las disciplinas e interacciones entre las mismas, puede facilitar y mejorar su participación e implicación en el programa. También puede ser un atractivo para la inclusión de nuevas disciplinas académicas. Por último, nos permite plantear dos modelos de participación para los agentes sociales; como impulsores y proponentes de retos, o como colaboradores en un reto.

**CONFECCIONANDO UNA RED
UNIVERSITARIA INTERNACIONAL EN TORNO
AL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA AZUL**

KARIN VAN DER WORP, MAIDER ALDÁZ,
ALBERTO DÍAZ DE JUNGUITU, IRATI LABAIEN
EGIGUREN, ITZIAR REKALDE-RODRÍGUEZ,
JASONE URKOLA IRIARTE Y FREDERIK
VERBEKE

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

El Proyecto de Innovación Educativa Ocean i3 se ubica en un marco internacional de trabajo colectivo entre la Universidad de Burdeos -UB-, la Fundación Euskampus, y la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea -UPV/EHU-. Por lo tanto, Ocean i3 es un proyecto internacional e interuniversitario contando con alumnado, profesorado y agentes sociales a ambos lados de la frontera entre España y Francia. La problemática en esta ponencia se centra en indagar qué otras experiencias internacionales existen que trabajen bajo unos parámetros similares. Teniendo en cuenta el contexto de globalización en la que se encuentra la educación de hoy en día, se considera importante fortalecer este aspecto internacional, y ampliar el proyecto más allá del horizonte transfronterizo, para poder aprender de, y aportar a, la comunidad universitaria internacional. Un grupo de trabajo dentro del Proyecto de Innovación Educativa Ocean i3 ha emprendido la labor de buscar proyectos afines con Ocean i3 en otras universidades Europeas. Como punto de partida, se ha puesto el enfoque en aquellas universidades participantes en la red internacional ENLIGHT (European university Network to promote equitable quality of Life, sustainability and Global engagement through Higher education Transformation), que reúne a nueve países Europeos: Bélgica, Estonia, Francia, Alemania, Irlanda, Países Bajos, Eslovaquia, España y Suecia. Se han buscado en dichas universidades los proyectos que comparten aspectos afines con Ocean i3, tanto en la metodología educativa empleada como en la temática. Se encuentran proyectos que comparten objetivos relacionados con la economía azul, proyectos que trabajan con agentes sociales, y proyectos que tienen una realidad multilingüe como la que tiene Ocean i3. Se concluye que Ocean i3 tiene aspectos a enseñar y otros aspectos a aprender de otras universidades, y se sugiere que confeccionar una red universitaria internacional más amplia es necesario para promover el aprendizaje colectivo.

**RETOS E INNOVACIÓN DOCENTE ANTE LA
COVID EN LOS PROGRAMAS
UNIVERSITARIOS PARA MAYORES**

BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS (COORD.)
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Las universidades reflejan y refractan las situaciones socio-económicas y/o culturales de las sociedades en las que se insertan. A sus funciones tradicionales de docencia, de difusión de la cultura científica y de investigación e innovación para el desarrollo y progreso de la ciencia y de la sociedad, se les vienen yuxtaponiendo nuevos retos en relación con sus

proyecciones hacia la llamada “sociedad del conocimiento”. En el espacio de educación superior destinado a las personas mayores, la aparición de la pandemia supuso un complicado reto y un complejo desafío en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si para el alumnado convencional, las universidades arbitraron soluciones inmediatas como la docencia online, con sistemas síncronos y asíncronos de docencia y evaluación, una metodología continua para evitar fallos en las plataformas tecnológicas y nuevas prácticas docentes basadas esencialmente en dispositivos, plataformas y tecnologías digitales, entre otras, en el caso de la población de personas mayores, la brecha digital y las dificultades de acceso a todo el escenario tecnológico unidos a su falta de preparación con respecto a las nuevas realidades digitales, la falta de familiarización con dispositivos y recursos digitales y las carencias de estructuras y plataformas docentes habilitadas para ellos que favorecieran el acceso a un entorno docente universitario online se planteaban no solo como carencias notorias sino como conflictos de difícil solución. En este simposio se analizarán las distintas iniciativas planteadas desde la Universidad de Córdoba para proseguir con las actividades docentes del programa universitario para mayores en relación con los retos proyectados por la crisis sanitaria desde perspectivas diferentes en función de su impacto sobre el alumnado y el profesorado, la relación con las nuevas tecnologías y las nuevas propuestas de enseñanza-aprendizaje promovidas por la aparición de la crisis sanitaria.

**ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN
EL CONTEXTO DE LOS PROGRAMAS
UNIVERSITARIOS PARA PERSONAS
MAYORES**

BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Como elementos introductorios, se examinarán y compartirán los desafíos ocasionados por la aparición de la pandemia en el contexto de los estudios universitarios para mayores engarzados a las respuestas, propuestas y resultados obtenidos en relación con las diligencias adoptadas. Objetivo:

- Analizar los problemas preexistentes para la impartición de docencia no presencial en el colectivo de las personas mayores.

- Ofrecer las estrategias y connotaciones extraídas de la experiencia docente desarrollada durante un curso en el ámbito del proceso enseñanza-aprendizaje para personas mayores.

Utilizando un método analítico-interpretativo así como cuantificando los resultados de la experiencia desarrollada con las metodologías docentes desplegadas y las encuestas recogidas, se glosarán los problemas previos que hubo que encarar y tratar de solventar para desarrollar con garantías de éxito esta tipología de programas teniendo en cuenta la formación digital del alumnado mayor, colectivo que era el más afectado desde el punto de vista sanitario y psicológico por la COVID.

Al clausurarse la presencialidad en las aulas universitarias, se agudizó, una vez más, el aislamiento y la falta de oportunidades para continuar con su formación universitaria en el contexto del alumnado mayor. A estas carencias, se sumaba su falta de preparación en relación con las nuevas realidades digitales, la escasa familiarización con dispositivos y recursos digitales y las carencias de estructuras y plataformas docentes que favorecieran el acceso a un entorno docente online con garantías de éxito. Estas realidades se planteaban no solo ya como carencias notorias sino como conflictos de difícil solución. Cada desafío supone una oportunidad de desarrollo personal y de hallazgo que puede mejorar lo existente. Las estrategias desarrolladas han demostrado una eficacia significada por todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje hasta el extremo que han llegado para quedarse.

CASOS PRÁCTICOS DE DOCENCIA VIRTUAL PARA LAS AULAS DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES

M. AZAHARA LÓPEZ TOLEDANO
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Los Programas Universitarios de Mayores están pensados para promover y fomentar el conocimiento de materias que se cursan en la Universidad en los ámbitos científico, cultural y social. Son importantes las relaciones sociales, ya que permiten el intercambio de experiencias humanas, la participación afectiva y la integración ciudadana de este colectivo. Sin embargo, debido a la situación sanitaria mundial que hemos vivido, la docencia pasó de ser presencial y completamente interactiva, a una docencia virtual. El objetivo de este trabajo es mostrar las principales diferencias entre la docencia virtual asíncrona y síncrona en las asignaturas “Vino y cerveza” y “Taller de Enología” desarrolladas durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021, respectivamente. Durante el curso 2019-2020, la docencia de las asignaturas anteriormente mencionadas comenzó de forma presencial, aunque ya con cierta incertidumbre. De hecho, la asistencia media pasó de ser de un 75% a un 60% a comienzos de marzo de 2020. Cuando fue declarado el estado de alarma, la docencia presencial se paralizó. Sin embargo, el ánimo de la dirección del Centro Intergeneracional (Universidad de Córdoba) era que de alguna forma las asignaturas no dejaran de impartirse. Por ello, se nos propuso al profesorado subir a la plataforma Moodle documentos, vídeos o presentaciones que sirvieran para desarrollar las asignaturas, aunque fuera de manera asíncrona. Esta herramienta fue un éxito, si bien la comunicación con el profesor era escasa. El curso 2020-2021 fue diferente ya que la docencia, desde el inicio, fue virtual síncrona. La asistencia media fue similar a la del curso anterior, pero, permitió una mayor interacción entre el alumno y el profesor. El alumnado del Programa de Mayores demanda la presencialidad de la docencia, dado que la relación alumno-alumno y alumno-profesor la consideran esencial.

HERRAMIENTAS DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES PARA UNIVERSITARIOS MAYORES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

ANTONIO FERNÁNDEZ HERRUZO
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

El desarrollo de nuevas tecnologías y el uso de Internet ha sido uno de los cambios que más han transformado la docencia. Las nuevas herramientas digitales no son de muy amplio conocimiento en sectores de avanzada edad, que precisan de mayores esfuerzos para llegar a comprender lo que las nuevas tecnologías pueden llegar a hacer en el ámbito de la docencia universitaria. Objetivo: Dar a conocer herramientas virtuales para favorecer entornos virtuales aplicados a la docencia para personas mayores. Compartir los resultados obtenidos de las estrategias de enseñanza-aprendizaje y de las aplicaciones virtuales desarrolladas para la impartición de docencia universitaria en el colectivo de las personas mayores. El estudio nace de la realidad observada por los docentes del Centro Intergeneracional en la adquisición de las nuevas tecnologías por el alumnado del programa para mayores de la Universidad de Córdoba con las herramientas utilizadas durante el curso 2020-2021. Las metodologías están basadas en la tecnología Moodle, apoyado por vídeos tutoriales, clases en directo por Blackboard, lista de correo en Mailchimp y una aplicación para la comunicación rápida con el alumnado cuyos usos y desarrollo serán objeto de comentario en esta ponencia. Después de la experiencia de un curso académico, los resultados obtenidos del desarrollo e implementación de un contexto virtual y online de docencia en el sector de las personas mayores permite concluir que se han logrado los objetivos planteados y que se ha conseguido un seguimiento notable de la docencia mediante la plataforma habilitada y la interacción con el docente de forma telemática. El alumnado en el ámbito digital tiene mayores dificultades en manejar credenciales de acceso a plataformas y configuraciones de tipo hardware (cámara, micro). La plataforma Moodle es práctica para visualizar documentos y foros, pero se necesita una base informática para poder manejarse en este tipo de entornos virtuales.

VERDADES Y MENTIRAS SOBRE EL COVID-19. MIEDO A LO DESCONOCIDO Y RESPUESTA DE LOS MAYORES

JOSÉ JUAN AGUILAR GAVILÁN
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

En enero de 2020 surge un nuevo virus humano, el SARS-CoV-2, un coronavirus capaz de provocar la denominada enfermedad del coronavirus de 2019 (COVID-19). Las noticias en los medios de comunicación eran cada vez más alarmantes, sobre todo para el colectivo de las personas mayores, en los que la evolución de la enfermedad solía ser fatal. En este desbarajuste, algunos se aprovecharon para sembrar el pánico, haciendo dudar a la gente de hechos científicos contrastados. Y hoy día, casi 18 meses desde su inicio, aún siguen intoxicando a las personas con informaciones

tergiversadas, a veces partidistas, y que no responden al sentido común. Objetivo: Dar a conocer la realidad científica de cómo es el virus, cómo se adquiere, qué factores influyen en el curso de la infección, la eficacia de las vacunas y la importancia de aplicar correctamente las medidas preventivas conocidas (distanciamiento social, higiene y uso de mascarillas) para frenar su avance. En definitiva, se persigue formar a las personas mayores para poder interpretar cualquier noticia sobre el virus. Hemos impartido sesiones teóricas on line a 140 alumnos sobre temas muy diferentes relacionados con el virus, la respuesta del organismo y las medidas profilácticas y terapéuticas utilizadas. En cada una de las 12 sesiones, que además se grabaron, utilizamos una presentación en Power point. El grado de participación del alumnado fue del 75%, y visualizaron las clases grabadas un 20%. Lo que más les preocupó, según comentarios en el Chat, fueron las noticias discordantes sobre la eficacia y efectos de las vacunas frente a las nuevas variantes del virus, y, obviamente, si podían comprometer su salud. El conocimiento de cualquier tema nos ayuda a enfrentarnos sin miedo a su realidad.

APRENDER, CRIAR E REFLETIR COM STEAM: UMA EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES

ISABEL CLÁUDIA NOGUEIRA
ESEPF-CIPAF/CIDTFF

Abordagem potenciadora de reflexão e ação, do pensamento crítico e criativo e de aprendizagens integradas e integradoras, a STEAM apresenta-se como instrumento ao serviço da formação de cidadãos mobilizados e capacitados para a construção de sociedades sustentáveis. Acreditamos, assim, nas potencialidades que podem decorrer de uma imersão nesta abordagem em contexto de formação inicial de professores. Nesta proposta, partilharemos os resultados de uma experiência formativa sustentada nesta abordagem que foi desenvolvida com 50 estudantes, futuros professores.

- Descrever processos de apropriação concetual da abordagem STEAM;
- Identificar potencialidades e limitações associadas à adoção de uma proposta metodológica STEAM-based na formação inicial de professores;
- Identificar perceções dos estudantes sobre a elaboração de propostas sustentadas na abordagem STEAM.

Realizou-se uma análise do conteúdo de 42 propostas de intervenção educativa para contextos de Educação Básica baseadas em STEAM, elaboradas por estudantes do 1º ano da Licenciatura em Educação Básica de uma IES portuguesa.

Refiram-se como principais resultados: (i) uma prevalência na escolha de factos/eventos do percurso escolar ou do contexto socioeducativo como pontos de partida para a sua conceção (organização de festa de fim de ano escolar ou celebração de dias festivos, por exemplo); (ii) a melhoria de qualidade de espaços integrados nos centros escolares ou nos contextos locais como objetivos prioritários; (iii) preocupação com uma

utilização racional de recursos materiais a serem mobilizados, tais como a reutilização e a reciclagem de materiais. Subscrevendo que as aprendizagens e as competências desenvolvidas por qualquer indivíduo estão indubitavelmente dependentes da qualidade das experiências formativas que lhe são proporcionadas, com base na experiência aqui apresentada apontamos a abordagem STEAM como opção metodológica que favorece a construção e integração de conhecimento e é potenciadora do desenvolvimento de capacidades crítico-reflexivas e de competências de análise e resolução criativa de problemas, essenciais a um cidadão do século XXI.

QUE PAPEL PARA O MANUAL ESCOLAR NO ENSINO A DISTÂNCIA? UM ESTUDO COM ESTUDANTES PORTUGUESES

MICAELA FONSECA, MARIA NEVES
GONÇALVES E ESMERADA SANTO
UNIVERSIDADE LUSÓFONA

Vivemos num tempo (séc. XXI) em que professores e alunos do ensino secundário recorreram à modalidade de Ensino a Distância para a lecionação de aulas, devido à pandemia Covid 19. Este tempo constituiu uma janela de oportunidades para que o manual escolar, sendo uma das ferramentas centrais ao processo de ensino-aprendizagem (ainda que não a única), fosse utilizado com recurso a plataformas educativas e recursos digitais. Assim, a questão que norteou este estudo foi saber o que pensam os alunos deste tempo de transição do manual físico ao digital. Os objetivos deste estudo foram: (i) interpretar as perceções dos estudantes do ensino secundário sobre esta modalidade de ensino a distância em que o manual digital foi sobretudo a ferramenta orientadora do processo de ensino-aprendizagem; e (ii) saber como os alunos perspetivam esta modalidade, em comparação ao regime presencial com recurso ao manual escolar e a materiais físicos.

O método utilizado foi a construção, validação e aplicação de um questionário a estudantes portugueses do ensino secundário. A amostra foi constituída por quarenta alunos do secundário (11º ano). Procedeu-se a uma análise estatística simples e análise de conteúdo nas questões abertas.

Os resultados mostram que os alunos consideram ter havido uma melhoria ao nível da utilização de recursos digitais. Todavia, destacam que matérias de ensino que devem ser lecionadas no ensino presencial.

Com este estudo, concluímos que o ensino a distância potenciou o uso das tecnologias, inclusive do manual digital, contudo, o ensino remoto não desenvolve, suficientemente, as competências transversais nem a cidadania nem o trabalho em equipa. Consideramos que este tempo, em que se experimentou a mediação pedagógica pelo ensino remoto, carece de investigação e tencionamos alargar este estudo a um universo mais amplo para termos dados mais robustos.

NARRACIONES MULTIMODALES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

LAURA RAYÓN-RUMAYOR (COORD.)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Los nuevos dispositivos móviles en la enseñanza y la formación del profesorado permiten la ubicuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Pero no solo se caracterizan por la posibilidad de compartir y comunicar en cualquier tiempo y lugar. En estos dispositivos convergen distintas herramientas que soportan distintos sistemas de representación, y con ello ofrecen nuevas formas de construcción, representación y comunicación de significados. En el grupo de investigación Desarrollo Tecnológico, Exclusión Social y Educación (DETECESE) de la Universidad Complutense, tomando como referente el cuestionamiento de la cultura tecnológica hegemónica, estamos explorando las funciones creadoras de estos dispositivos para que los estudiantes en formación inicial construyan sus propios textos, nuevas narrativas multimodales que buscan la construcción de una identidad digital creativa. Presentamos y analizamos cuatro propuestas orientadas al desarrollo de la competencia digital. Entendemos como tal, el conjunto de saberes teóricos y prácticos de y con los híbridos digitales, por sí solos y vinculados a redes sociales, que permiten al profesorado en formación, entre otras acciones, acceder, percibir, analizar, reflexionar, producir, comunicar y participar para intervenir y cambiar elementos y relaciones de su entorno. En este Simposium presentaremos distintas propuestas de innovación que ayuden a comprender la necesidad de revisar las funciones de los híbridos digitales más allá de las funciones reproductoras de los medios, para adentrarnos en espacios y acciones formativas en las que el profesorado pueda reconstruir una identidad digital creativa. Planteamientos coherentes con unas innovaciones basadas en nuevos modos de leer y escribir que trascienden estrategias monomodales, y abrazan usos multimodales de comunicación, y con ello nuevos textos y discursos emergentes en la formación del profesorado.

SMARTPHONES Y NARRACIONES MULTIMODALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DOCENTES INCLUSIVAS

LAURA RAYÓN-RUMAYOR Y ANA MARÍA DE LAS HERAS CUENCA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Necesitamos profesores conscientes, conectados con su propia experiencia, y capaces de comprender las dinámicas básicas, contradictorias e inciertas que definen la globalización, y sus implicaciones en lo cultural, económico, laboral y social. Sin un relato inteligible y coherente sobre los rasgos definitorios de la sociedad actual y los cambios consiguientes, difícilmente podrán entender el papel de la educación como acciones transformadoras fundamentadas en la equidad y justicia social y la inclusión. Para responder a este desafío, proponemos el uso del smartphone para la construcción de narraciones visuales basadas en la fotografía.

Comprender el proceso semiótico de conceptualización y significación de objetos y eventos en relación con la diversidad y desigualdad y su representación fotográfica. Analizar el valor de la fotografía como narración para transformar las creencias sobre dichas temáticas. Mediante los análisis de contenido de una muestra de 215 diarios de aprendizaje, implicados en siete asignaturas, analizamos la narrativa interna y externa de las imágenes (1290 fotografías). Realizamos un análisis deductivo, 1) explorando y agrupando las fotografías de acuerdo con el tipo de diversidades y desigualdades que representan, según plantilla datos estructura triádica del signo peirciano); 2) identificamos los significados que les atribuyen; y 3) los ponemos en relación para identificar qué discursos foto-textuales son los dominantes, y su naturaleza. Los resultados principales evidencian la construcción de significados en torno a tres ejes temáticos

1. La diversidad como categoría esencialista de las diferencias humanas.
2. La diversidad como diferencias instaladas en situaciones de desigualdad, y de injusticia social.
3. La diversidad como condición de desventaja educativa.

La narración fotográfica se evidencia como proceso de transformación personal que da lugar a diferentes producciones de identidad y subjetivación en torno a la diversidad y la desigualdad, con distinto valor formativo desde los principios de la equidad y justicia social.

FORMACIÓN DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN MATERIA DE EVALUACIÓN A TRAVÉS DE LA FOTO-ELICITACIÓN

CARLOS MONGE LÓPEZ*, PATRICIA GÓMEZ HERNÁNDEZ* Y HÉCTOR DEL CASTILLO FERNÁNDEZ**

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID;

**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Este trabajo se enmarca dentro del contrato (Ley Orgánica de Universidades, Artículo. 83), titulado "Evaluación de aprendizajes", financiado por la Organización de Estados Iberoamericanos. Se trata de una experiencia para la formación del profesorado de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en materia de evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales y presenciales, a través de asesoramiento y un curso. El principal objetivo de este trabajo fue analizar las prácticas y concepciones de dichos docentes en torno a la evaluación de los aprendizajes. Concretamente, identificar las creencias de los docentes en torno al papel de la evaluación como proceso y como producto de aprendizaje. Se desarrolló una propuesta de foto-elicitación con 20 profesores universitarios de cinco campos de conocimiento diferentes. Cada uno de ellos tuvo que realizar y seleccionar una serie de fotografías sobre sus prácticas evaluativas para, posteriormente, crear una narrativa escrita, enfatizando dos elementos básicos: la representación icónica de la fotografía (p. e.: personajes, acciones o lugares) y el contenido

connotativo de la información (atribución de significados). Los principales resultados apuntaron hacia un uso de la foto-elicitación como herramienta interrogativa y formativa, en este caso concreto, sobre la evaluación de los aprendizajes en ambientes híbridos. También destacaron ciertas contradicciones encontradas entre algunas prácticas docentes y el conocimiento explícito, especialmente aquel vinculado a concepciones tradicionales de la evaluación de los aprendizajes. Esta experiencia formativa, además, fue valorada muy satisfactoriamente por los participantes, quienes destacaron su carácter innovador, y la sistematización para la reflexión docente. En definitiva, la foto-elicitación se viene mostrando de interés para la formación del profesorado en materia de evaluación de los aprendizajes en ambientes presenciales y virtuales.

MULTIALFABETIZACIONES DIGITALES Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO: ANÁLISIS DE GUÍAS DOCENTES DEL GRADO EN PEDAGOGÍA

ALBA TORREGO GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El auge de las tecnologías que facilitan la creación, distribución y recepción de la información ha producido un cambio sustancial en la sociedad. Estamos asistiendo a la convergencia y ubicuidad de tecnologías digitales (TIC) - que han generado nuevas relaciones interpersonales-, a la creación de nuevos lenguajes multimodales y a la aparición nuevos espacios para el ocio y para el desarrollo de aprendizajes en entornos de educación no formal. A pesar de todos estos cambios, la formación del profesorado en TIC parece haber cambiado poco en las últimas décadas. Se relaciona frecuentemente “competencia digital” con innovación y esto no puede hacerse únicamente desde el uso instrumental de las TIC, sino que se debe transitar entre diferentes alfabetizaciones, entre la producción y la reproducción, para así lograr el uso creativo, crítico y seguro de los medios digitales. Bajo esta premisa se realiza esta investigación que tiene como fin analizar la presencia o ausencia de las diferentes alfabetizaciones- digital, tecnológica, mediática, informacional o multimodal- en las materias que abordan las TIC en la formación del profesorado en el Grado en Pedagogía de las universidades españolas.

Se aplica una metodología de análisis de contenido descriptivo e inferencial mediante el análisis categorizado de las guías docentes. Se evidencia una presencia predominante de términos como “informática educativa” que hacen referencia a un uso instrumental de las TIC, por encima de otras como la mediática o la informacional, que son consideradas clave por organismos como la Comisión Europea. Concluimos con la necesidad de abordar las multialfabetizaciones para el desarrollo de la competencia digital en la formación del profesorado, que no puede quedarse relegada a la capacidad de usar un recurso. Esta debe tener como meta la acción social transformadora y la capacitación de la participación ciudadana para una mayor justicia social.

ANÁLISIS DE LA SEMIÓTICA DIGITAL EN LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

JOSÉ HERNÁNDEZ-ORTEGA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA

El alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se halla, junto con su sociedad coetánea, en un proceso de digitalización constante y en continua transformación. Este nuevo ecosistema comunicativo adquiere un valor significativo en los mecanismos de interacción del alumnado para con el currículum. En esta investigación indagaremos cómo el alumnado interactúa con el currículum del área de Lengua y Literatura a través de las múltiples representaciones semióticas que ofrecen el Aprendizaje Basado en Proyectos y la Tecnología Educativa. Objetivo:

- Analizar los procesos de aprendizaje del alumnado a partir de la semiótica de sus producciones.
- Evaluar el uso de formatos digitales que se destinan para la materialización de los proyectos de aprendizaje.
- Identificar y establecer qué patrones y sistemas de representación semióticos son los prioritarios para el alumnado.

La metodología empleada es la del estudio de caso único inclusivo caracterizada por la clara definición del objeto de estudio (alumnado de un centro escolar concertado de la ciudad de Madrid) conformado por 81 alumnos de 2º ESO en el área de Lengua y Literatura, configurando así el estudio de caso único inclusivo. Se emplea la observación participante, entrevistas con el alumnado y la triangulación de datos. Cada proyecto se ha analizado desde tres dimensiones: descriptiva de los sistemas de representación, organizativa de los mismos y semiótica de cada proyecto. Los ejes del análisis de estas dimensiones se agrupan en sencillez, creatividad, construcción cooperativa del conocimiento, replicabilidad e innovación. El alumnado valora significativamente los nuevos espacios de comunicación semiótica que ofrece la tecnología. Innovación, creatividad, aprendizaje significativo y contextualización con el mundo real son los ejes más valorados por el alumnado, otorgando así un valor cualitativo al proceso de aprendizaje mediado por tecnología.

LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS: MEDIO, FUENTE Y VISIBILIZACIÓN DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

MAR GALERA NÚÑEZ (COORD.)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

En este simposio se presentan los resultados de un proyecto de innovación docente financiado por el III Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Este proyecto, denominado ABLA (Aprendizaje Basado en los Lenguajes Artísticos), trataba de dar respuesta a tres necesidades principales que se identificaban en las asignaturas de los títulos de Educación: a) La presencia de un enfoque metodológico común; b) un mayor peso del aspecto práctico por encima del teórico; c) la clara visibilización de los aprendizajes y competencias adquiridas. El desarrollo del proyecto supuso el diseño

de un nuevo enfoque metodológico denominado ABLA que se implementó en las diferentes asignaturas y títulos que estaban asociados al proyecto. Este enfoque supuso una fusión entre el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y la IBA (Investigación Basada en las Artes). En el enfoque ABLA se partía de una pregunta que estaba directamente relacionada con los contenidos de la asignatura y en la que se implicaba a los alumnos en primera persona. Para poder responder a la pregunta, los alumnos tenían que investigar y recoger diferentes datos como: sonidos, imágenes, textos, entrevistas, hechos, preguntar a expertos, etc. Una vez recopilados los datos, estos se analizaban y se llevaba a cabo una valoración crítica en base a la pregunta que se formuló en un principio. Por último, esta interpretación se materializaba en una producción artística. La implementación de este enfoque supuso el desarrollo de distintas competencias básicas como: la creatividad, la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y otras específicas asociadas a las distintas materias. En este simposio se hará una introducción al proyecto y a la metodología desarrollada, y se incluirán diferentes ponencias que tratarán de ejemplificar de qué manera este nuevo enfoque metodológico tomó forma en diferentes contextos y materias.

PROYECTO ABLA: INCIDENCIA DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS EN LAS COMPETENCIAS CLAVE

MAR GALERA NÚÑEZ, GIULIA DE SARLO, ROCÍO DE FRUTOS DOMÍNGUEZ Y OLGA MARÍA DUARTE PIÑA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La creatividad y los lenguajes artísticos han sido considerados como fundamentales en la educación integral de las personas, así como elementos claves para la modernización, la innovación y la adaptación a los cambios sociales en los que está inmersa nuestra sociedad. El proyecto de innovación ABLA (Aprendizaje Basado en los Lenguajes Artísticos) se implementó en diferentes asignaturas de los grados de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Sevilla, tratando de abordar estos dos elementos como ejes fundamentales de un nuevo enfoque metodológico común a todas las asignaturas implicadas. Además de responder a las necesidades académicas detectadas, el proyecto ABLA trató de valorar la influencia de su enfoque metodológico, en el desarrollo de las competencias clave europeas del alumnado de los grados de Educación Infantil y Primaria de distintas asignaturas. En el proyecto ABLA participaron el profesorado y alumnado de diferentes asignaturas de los títulos de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria durante los cursos 2019/20 y 2020/21. El número total de alumnos participantes ascendió a 492 alumnos. El proyecto incluyó tres fases en las que se diseñó, implementó y evaluó toda la propuesta. Para medir la influencia del enfoque en las competencias clave, se administró un pretest-postest a los alumnos.

El enfoque metodológico supuso un desarrollo mayor al esperado por el alumnado en la mayoría de las competencias clave europeas. Asimismo, el grado de utilidad del enfoque obtuvo una media de 4.4 sobre 5. Como resultado del proyecto, se generó un nuevo enfoque común denominado ABLA. Las características y la naturaleza de este enfoque influyeron en la percepción de los alumnos sobre el carácter práctico de las asignaturas y el desarrollo de las competencias clave europeas consideradas como muy útiles de cara a su futuro profesional.

MI INFANCIA EN UN MUSEO. ESTUDIO DE UNA EXPERIENCIA EN EL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

OLGA MARÍA DUARTE PIÑA Y MAR GALERA NÚÑEZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Ligada a la necesidad de conocer qué es un museo y cómo puede enseñarse en Educación Infantil, "Mi infancia en un museo" nace como una experiencia dentro de la asignatura de Didáctica del Patrimonio Cultural del grado de Educación Infantil. Volver a la infancia, a través de los objetos conservados en el seno familiar, es conocer un tiempo y un espacio donde las vidas se desarrollaron; compartir experiencias, vivencias y sentimientos; también relacionar pasado y presente e idear las posibilidades de esta actividad en un aula de Infantil. El principal objetivo de esta experiencia fue la de poner en valor el patrimonio infantil personal. Para poder abordar este objetivo general se establecieron diferentes objetivos curriculares relacionados con: conocer y asimilar qué es un museo; para qué puede servir y cómo crear y evaluar un museo en un aula de educación Infantil. Para abordar los objetivos indicados, se planteó una actividad consistente en crear un museo identitario de la infancia. Esta actividad supuso que los 47 alumnos participantes de la asignatura se agruparan en 9 equipos de trabajo para crear, a partir de la recopilación de objetos propios de su infancia, un museo. Además, se les pidió que plasmaran sus impresiones de todo el proceso en un diario de clase. Los resultados se materializaron en el diseño de 9 museos de la infancia que giraban en torno a diferentes temáticas. Estos museos fueron expuestos públicamente para el resto de alumnado del centro. Con el desarrollo de la actividad y al hilo del análisis de los diarios de clase, se pudo observar cómo el alumnado fue capaz de investigar y poner en juego diferentes competencias para abordar los objetivos curriculares. Para los docentes en formación, el museo se convierte en un centro de interés y elemento curricular generador de aprendizajes significativos.

DEL CUENTO AL RADIODRAMA: CREACIÓN DIGITAL PARA UN MUNDO CAMBIANTE

GIULIA DE SARLO Y MAR GALERA NÚÑEZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Los recientes acontecimientos sanitarios han dejado una huella importante en la formación de todo alumnado. El alumnado universitario, y en concreto el futuro

profesorado de Educación Secundaria, se ha hallado en una tesis en la que el entusiasmo por el estudio de propuestas pedagógicas innovadoras y la aplicación de dinámicas de aulas originales se ha visto bruscamente replanteado por la necesidad de una digitalización de todo el proceso de enseñanza/aprendizaje. El principal objetivo de este estudio es comprobar la adaptabilidad del alumnado del Máster para la Enseñanza Secundaria de la Universidad de Sevilla, como estudiantes y como futuros docentes, a la hora de crear en grupo en un contexto no presencial. 68 alumnos de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura en la edición 2020/2021 del Máster para la Enseñanza Secundaria de la Universidad de Sevilla, se han acercado al hecho literario a través de un aprendizaje basado en las artes y la creación digital en remoto. El alumnado se ha acercado a los mecanismos literarios del cuento y a la pedagogía decolonial a través de obras de Tomás Rivera y Juan Rulfo. A partir de estos textos, han creado unos fragmentos de radiodrama que han compartido con el resto de sus compañeros. Los resultados se han materializado en 16 fragmentos de radioteatro, a partir de los cuales los grupos-clase han planteado una reflexión colectiva sobre la idoneidad de esta herramienta creativa en las dinámicas de aula. La experimentación ha demostrado que, gracias a la tecnología, romper las distancias físicas en pos de una creación transliteraria y colectiva es posible. Y que además, permite transformar la nostalgia del aula en un ulterior elemento creador.

SENTIPENSAR LA CORPOREIDAD DE LAS EMOCIONES

NURIA CASTRO LEMUS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

En un momento en el que la virtualidad se ha apropiado de espacios comunicativos propios de la proximidad cuerpo-cuerpo, existe una necesidad de volver a los orígenes y reconectar con lo primitivo del ser humano. El futuro profesorado de Educación Primaria necesita conocer estas formas de comunicación para poder no solo transmitir mensajes coherentes, sino para interpretar a su alumnado. El presente artículo expone una experiencia universitaria que tiene como finalidad ofrecer al futuro profesorado de Educación Primaria espacios para la reflexión, el análisis y síntesis del sentir y pensar dentro del proceso formativo. Se pretende poner el foco en la influencia de las emociones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier conocimiento académico. Se presenta la experiencia aplicada a un total de 120 participantes decuarto curso de Educación Primaria en la asignatura de Expresión Corporal. Para su posterior evaluación se utiliza la etnografía digital durante un proceso metacognitivo desarrollado en la red social Twitter. Los resultados muestran que la experiencia hace a los participantes (re)descubrir aspectos corporográficos, emocionales, sensoriales y expresivos, permitiéndoles reflexionar sobre su propio cuerpo y la expresión de las emociones. Además, se observa el (re)descubrimiento de un método de trabajo personal que puede ser extrapolable a su futuro

profesional, y en el que se toma conciencia del aquí y ahora aunando el pensar, sentir, actuar e interactuar. Al hilo de los resultados, podemos concluir que para el alumnado, esta experiencia resulta de vital importancia en su proceso formativo. Entendemos que con ella se consigue contribuir a la educación para la vida y el bienestar individual y colectivo. Del mismo modo, se contribuye y se cubre uno de los objetivos de dicha titulación: “Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales”.

METODOLOGÍA ABLA EN EL AULA DE MÚSICA UNIVERSITARIA: VIDEOMUSICOGRAMAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

ROCÍO DE FRUTOS DOMÍNGUEZ Y MAR GALERA NÚÑEZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Se describe una experiencia de aplicación de la metodología ABLA (Aprendizaje Basado en Lenguajes Artísticos) en la asignatura Didáctica de la Música en Infantil del Grado de Educación Infantil en los dos últimos cursos académicos, afectados ambos por las restricciones impuestas por la pandemia. La realización de videomusicogramas o breves animaciones musicales ha permitido mantener los objetivos de esta metodología mediante el empleo de nuevas tecnologías, pese a las limitaciones de presencialidad. La actividad propuesta pretendía alcanzar algunos de los objetivos y competencias propuestos en la asignatura, a saber: utilizar y conocer diferentes recursos y materiales musicales para el enfoque de actividades musicales creativas en el aula de infantil; manejar herramientas NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación) para la comunicación y difusión audiovisual; diseñar actividades basadas en principios lúdicos; fomentar la creatividad y los lenguajes audiovisuales; aplicar el trabajo colaborativo en la resolución de problemas, el abordaje de proyectos y nuevas situaciones de aprendizaje. Los participantes han sido los 266 alumnos matriculados en los grupos del turno de mañana de Didáctica de la Música en Educación Infantil en dos cursos sucesivos (2019/20, 2020/21) en la Universidad de Sevilla. Se les propuso realizar un videomusicograma empleando la herramienta informática PowToon para elaboración de animaciones. Sobre unas pautas básicas y unos modelos previos, podían actuar libremente para crear un producto artístico audiovisual orientado al trabajo de determinados contenidos musicales. La experiencia ha dado como fruto más de 250 videomusicogramas orientados a plasmar diferentes contenidos musicales combinando la metodología ABLA con elementos de Learning by doing, el Aprendizaje Experiencial (ELT) y Aprendizaje y Servicio (ApS) El proceso ha permitido a los alumnos poner en práctica sus competencias creativas y de trabajo colaborativo y alcanzar los objetivos perseguidos. Una selección de estos trabajos ha sido expuesta públicamente para toda la comunidad universitaria.

FISIOTERAPIA A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS: EJERCICIO TERAPÉUTICO Y ADHERENCIA AL TRATAMIENTO

MARIA DE LA CASA ALMEIDA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Esta experiencia se desarrolló en la asignatura Fisioterapia por Estímulos Reflejos dentro del Proyecto ABLA (Aprendizaje Basado en los Lenguajes Artísticos) perteneciente al III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla, y donde se pusieron en marcha estrategias propias del aprendizaje constructivista. El objetivo de la experiencia es que los alumnos diseñaran diferentes sesiones de tratamiento de hora y media basadas en los principios y elementos necesarios de la fisioterapia, pero dotándolas de un sentido artístico. Para tratar de guiar la propuesta de los alumnos, se planificó una sesión de ejemplo en la que los alumnos actuaron como sujetos-pacientes dirigidos por el fisioterapeuta (profesora), poniendo así en práctica entornos de simulación. Al final de esta sesión, se estableció un debate entre los participantes donde, conducidos por la profesora, se extrajeron los elementos en base a los cuales: a) se diseñarían las intervenciones terapéuticas; b) se escogería la población-paciente; c) se establecerían los objetivos terapéuticos, generales y específicos a cubrir durante las sesiones; y d) se delimitarían criterios de dosificación y progresión.

Los resultados dieron lugar a diferentes propuestas donde los lenguajes artísticos como la danza o el baile, el teatro, la dramatización, la expresión corporal, la narración, o la música, actuaron como elementos vertebradores y/o guías del ejercicio terapéutico. Este enfoque trataba de desempeñar un papel importante en la adherencia al tratamiento, así como al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Esta forma de enfocar la enseñanza incidió sobre: el aprendizaje del alumno; la atención plena a la actividad; el disfrute, la participación y la interacción social. La presencia de un foco externo, en este caso artístico, facilitó el aprendizaje de nuevas estrategias y registros motores; la integración de pautas correctivas, o la generación de hábitos y conductas saludables, así como disminuyeron conductas de miedo-evitación o de kinesiophobia.

METHODOLOGICAL PROPOSALS FOR TEACHING IN SOUND HERITAGE RECOVERY: DIGITALIZATION AND CATALOGING

MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA ALMOGUERA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Teaching in digital preservation techniques has been recently implemented in higher education curricula. Many initiatives that have emerged in recent years in order to rescue sound and audiovisual media involve a technological challenge for many educational institutions that consider the need to transfer the public or private sound collections to a more up-to-date and persistent format. From the teaching of subjects related to the study and use of music technology, the aim is to provide students a digital library management tool

designed for the extraction, cataloging and archiving of digital music. The main objective is to obtain a quantified sample of the tool's utility in many aspects like learn curve, extraction time or number of digitized media. This initiative follows UNESCO's principles on digital preservation. By the use of an previous app design for the extracting of audio from digital media, that involves the software "abcde", a "Front-end" based on Java and a library manager builded upon "Greenstone", it was intended that students were able to preserve their own digital libraries, at risk of disappearance due to the obsolescence of physical media. 14 students were instructed in the use of the tool, which they used for 6 weeks. A high ratio of the participants validated the usefulness of the software, obtained an optimal performance rate compared to other solutions and appreciated its low learning curve. Furthermore, it was achieved the implementation of a tool that was not previously spread. The learning of the correct techniques on the sound heritage's preservation for educational purposes is a priority in the digitization process and also in the heritage conservation main lines promoted by UNESCO. The pedagogical process that involves these concepts is essential to obtain optimal results and significant advance in the holistic process of digital transformation.

UTILIZACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES: INTRODUCCIÓN DE AUTENTICIDAD EN EL AULA DE LENGUA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

RAFAEL PORLÁN MORENO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

A raíz de la relevancia que el sector audiovisual ha alcanzado en la actualidad, sobre todo en forma de oferta de producto digital de consumo, y del carácter global que su crecimiento ha adquirido, es necesario trasladar al aula de idiomas, en su multiplicidad de especialidades y variantes, el trabajo con materiales audiovisuales. Partiendo de la enseñanza y el aprendizaje de la propia traducción de productos audiovisuales, pasando por la inserción de lo audiovisual en las metodologías de enseñanza de la traducción especializada y considerando el aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral —por incluir solo unos ejemplos— es oportuno, a día de hoy, no dar la espalda a la enorme utilidad que el estudio de lo audiovisual, como elemento fundamental de la cultura contemporánea, tiene en el ámbito de las lenguas. A ese respecto, es crítico el papel del docente a la hora de seleccionar materiales, discernir su valor en función de las competencias que se desee abordar y presentar los elementos relevantes que puedan contribuir al avance de los estudiantes en el aprendizaje de calidad de las lenguas extranjeras. En la actualidad, lo audiovisual supone un retrato de realidades genuinas e inventadas, lo que equivale a que el docente que deba acometer un abordaje interdisciplinar de sus asignaturas de idiomas cuente con una magnífica paleta de colores. Asimismo, las formas mixtas de presentación de la información (imágenes fijas en pantalla, con o sin texto, diapositivas con texto, vídeos

con o sin subtítulos, la disponibilidad de "sinopsis" de contenidos, etc.) exigen que el docente se replantee multiplicar los soportes en los que presentar contenidos para el aprendizaje de lenguas y técnicas de traducción e interpretación.

GENERACIÓN DE CONFIANZA Y ENSEÑANZA DE INTERPRETACIÓN: EXPOSICIÓN A SOPORTES AUDIOVISUALES MIXTOS

RAFAEL PORLÁN MORENO
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

La limitación en el número de horas dedicadas a la interpretación de lenguas en los grados de traducción e interpretación condiciona que en una curva de aprendizaje muy marcada, al tiempo que se introducen las técnicas básicas, los estudiantes deban estar expuestos a soportes de comunicación mixtos, que será lo que encuentren en la realidad profesional. Objetivo: Recabar observaciones preliminares sobre la utilización de materiales reales de congreso por estudiantes del Grado en Traducción e Interpretación de la Universidad de Córdoba. Material facilitado al profesor/intérprete que realizó la interpretación original se utilizaría en clase de Técnicas de interpretación de conferencias de la lengua B (inglés) para la realización de ejercicios de interpretación consecutiva.

Exposición de los alumnos al contenido original ofrecido por el conferenciante en formato de diapositivas (Power Point). Transcurridos 20 minutos de análisis, sesión de puesta en común (brainstorming) con identificación de ideas principales y conclusiones preliminares respecto al contenido. Sesión posterior con ejercicio de interpretación consecutiva del discurso original. Interpretación final del mismo discurso empleando la modalidad de traducción a vista (TAV). Los resultados preliminares denotan: 1) aprehensión completa de los principales conceptos expresados en la conferencia; 2) seguridad en el proceso de realización del ejercicio; 3) percepción subjetiva positiva respecto la ejecución de la interpretación; 4) confirmación objetiva de lo observado en el momento de evaluación de los ejercicios. La bibliografía en interpretación de conferencias apenas ofrece resultados sobre exposición de estudiantes a materiales reales de congresos, no ya a material en formato Power Point. Preparar al estudiante para afrontar contenidos en este formato no se ha investigado. Una encuesta entre los alumnos del Grado en Traducción e Interpretación de Córdoba confirma la validez de este tipo de ejercicios en generación de autoconfianza.

EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL AULA DE TRADUCCIÓN JURÍDICA A TRAVÉS DEL CINE

MARÍA LUISA RODRÍGUEZ-MUÑOZ
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

La necesidad de una igualdad de género real es uno de los objetivos del milenio que se articula institucionalmente a través de planes gubernamentales y universitarios que apuestan por su visibilidad a través del lenguaje inclusivo, la elaboración de recursos y su aplicación a asignaturas específicas. Por otro lado, los

estudios de género y traducción señalan desde hace décadas que la desigualdad se perpetúa a través del lenguaje. Por ello, es necesario un análisis de huellas sexistas de los textos originales y traducidos, originados en disciplinas a priori asepticas, como el Derecho, así como la identificación de los retos éticos que plantea su trasvase. Habida cuenta de estos antecedentes, este trabajo tiene como principal objetivo presentar una propuesta didáctica para insertar el enfoque de género de forma sistemática en el aula de traducción jurídica a través de la multimodalidad y la traducción de subtítulo. Pretendemos así que el alumnado contextualice el uso del lenguaje sexista en procesos judiciales realistas, aborde la traducción de sesgos de género desde una postura crítica y adopte un rol más activo en su aprendizaje como productor de contenido. Para ello, seleccionamos fragmentos de *Kramer vs. Kramer* y *Marriage Story* y planteamos actividades basadas en el análisis de códigos de significación y en la elección de subtítulos en función de la subcompetencias profesionales de Derecho desarrolladas. El impacto de esta dinámica se mide a través de dos encuestas: la primera registra los prejuicios del estudiantado sobre la "asepsia" del derecho de forma previa, que se muestran elevados, y la segunda determina la conciencia interlingüística sobre la desigualdad de género que ha generado, que ha incrementado en todos los casos. Concluimos que el análisis multimodal combinado con la traducción permite la identificación efectiva de mitos sexistas agazapados en la justicia estadounidense y española.

LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL FRANÇAIS DU TOURISME: PROPUESTA METODOLÓGICA

BEATRIZ MARTÍNEZ OJEDA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

No pocos autores reconocen la necesidad del alumnado de adquirir la competencia argumentativa en el ámbito educativo, en especial en niveles de enseñanza superior, al tiempo que manifiestan su dificultad para poner en práctica actividades y contenidos de diversa índole que permitan su asimilación, lo que atribuyen a la falta de atención dedicada en los planes de estudios a esta competencia en niveles educativos más elementales. El desarrollo de esta competencia adquiere una importancia particular en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras para fines específicos, en cuya naturaleza reside de forma intrínseca la obligación de dotar a los alumnos de competencias profesionales para desenvolverse en un contexto laboral determinado, en el que la habilidad de persuasión para llevar a buen puerto el intercambio comercial suele ser el fin último de la interacción comunicativa. El objetivo de nuestro trabajo es poner de manifiesto cómo en un ámbito específico de la enseñanza de lenguas para fines profesionales, concretamente, el Français du Tourisme, los manuales didácticos orientados a los usuarios básicos (A1 y A2) trabajan de forma muy deficiente la competencia

argumentativa, pese a ser esencial en el desarrollo de las habilidades profesionales inherentes a este tipo de enseñanza. Se recabará la información de los manuales didácticos comercializados y se empleará el método descriptivo para dar a conocer los mecanismos empleados en ellos para ejercitar la citada competencia. Pretendemos resarcir esta laguna didáctica mediante una propuesta metodológica centrada en la utilización de recursos audiovisuales auténticos, que promueva la adquisición de esta competencia desde niveles tempranos. El propósito primordial será constituir de forma efectiva los cimientos de un aprendizaje que debe estar enfocado en todos sus niveles a la venta del producto turístico.

APRENDIZAJE EN CONTEXTO EN EL AULA DE TRADUCCIÓN-INTERPRETACIÓN JURÍDICAS A TRAVÉS DE SERIES FRANCESAS

CARMEN EXPÓSITO CASTRO
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

En el actual marco europeo se incluye la utilidad del material audiovisual subtítuloado como una herramienta para la enseñanza instrumental de lenguas extranjeras. Esa utilidad se puede extrapolar al aula de traducción e interpretación. En esta línea, son muchos los autores que han publicado estudios que demuestran la eficacia del uso de material audiovisual en distintos ámbitos de especialización y en distintos idiomas. La observación del alumnado del aula de traducción e interpretación jurídica francés-español ha demostrado que es recomendable el paso de la enseñanza al aprendizaje utilizando estrategias didácticas innovadoras e interdisciplinarias. Objetivo: Aumentar la adquisición de competencias comunicativas y traductoras y desarrollar la motivación entre el alumnado de una manera más lúdica y a la vez especializada que sirva de puente antes de la ejecución de otras actividades que requieren una mayor dificultad comunicativa.

Para alcanzar los objetivos mencionados, presentamos una propuesta pedagógica desde un doble enfoque: por un lado, el trabajo en el aula a partir de material audiovisual original francés de la plataforma Netflix con vistas a escuchar, detectar y comprender el léxico especializado y la cumplimentación de un formulario y, por otro lado, una actividad de análisis de los subtítulos en español de ese material previamente visionado únicamente en lengua original.

Esa doble propuesta didáctica permitirá que el estudiantado participe más, se familiarice y adquiera una mayor destreza con la terminología especializada dentro del ámbito jurídico a la vez que ayudará a una mayor comprensión de otro tipo de elementos lingüísticos del discurso que con frecuencia tienden a ser trampas: cifras, nombres propios, referentes culturales, etc.

En la enseñanza de la traducción e interpretación, el uso de este tipo de material ofrece un gran potencial didáctico para la adquisición del conocimiento experto bilingüe, así como para el desarrollo de distintas competencias básicas.

RESPUESTAS EDUCATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR) A LOS DESAFÍOS DE LA INTERNACIONALIZACIÓN

JOSE L. ARCO TIRADO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El aumento de oferta educativa bilingüe, plurilingüe o multilingüe en sistemas educativos de todo el mundo, incluida la Educación Superior (ES), se ha visto espoleada por fuerzas de internacionalización, globalización y “Englishization”. El número de estudiantes matriculados fuera de sus países ha incrementado enormemente en las tres últimas décadas, pasando de 0,8 millones en 1975 a 4.6 millones en 2015, aumentando el flujo hacia países europeos un 5%. En esta línea, se revela un incremento del 239% en estudios de Grado y Máster de 2,389 en 2007 a un total de 8.089 en 2014. El rápido crecimiento de la oferta y la demanda de este tipo de educación superior y aprendizaje en el mundo requieren la implementación de estrategias y técnicas de evaluación de la calidad que midan las relaciones causales potenciales entre intervenciones y resultados. Este simposio aporta cinco ejemplos de intervenciones evaluadas en la Universidad de Granada y otras universidades andaluzas en los últimos años.

Las comunicaciones presentadas aportan resultados sobre la calidad de las evidencias que apoyan los indicadores de calidad de los programas de educación bilingüe, plurilingüe y multilingüe en ES (Comunicación 1), una evaluación de impacto utilizando un diseño de evaluación contrafactual en el rendimiento medio de los estudiantes (Comunicación 2), el aprendizaje de habilidades en una muestra de estudiantes universitarios tras participar en un programa de mentores bilingües entre estudiantes universitarios (Comunicación 3), en el aprendizaje de habilidades en una muestra de estudiantes universitarios tras participar en un programa de mentores bilingües universitarios con estudiantes de educación primaria (Comunicación 4) y, finalmente, la calidad del programa English as Medium of Instruction (EMI) implementado en la facultad de Ciencias de la Educación en el Grado de Educación Primaria en los últimos 10 años desde la perspectiva de los estudiantes (Comunicación 5).

EVIDENCIAS QUE APOYAN LOS INDICADORES DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN PLURILINGÜE EN EDUCACION SUPERIOR

FRANCISCO D. FERNÁNDEZ MARTÍN
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El rápido crecimiento tanto de la oferta como de la demanda de este tipo de aprendizaje y educación superior a nivel mundial requiere la implementación de unas estrategias y técnicas de evaluación de gran calidad para medir relaciones causales entre las intervenciones y los resultados. Esta revisión sistemática pretende señalar la fuerza de las evidencias que apoyan los indicadores de calidad (predictores) atribuidos a la educación superior bilingüe, plurilingüe o en prácticas multilingües y programas a través de 4 variables dependientes

principales (resultados) analizadas. Tras el diseño del protocolo de revisión sistemática, las variables analizadas fueron: rendimiento académico; dominio del segundo idioma; empleabilidad; y motivación y actitudes. La variedad internacional de prácticas y programas (variables independientes - predictores) se definió así: educación bilingüe (educación dual en contexto norteamericano); educación plurilingüe; y educación multilingüe. Se realizaron una búsqueda primaria en bases de datos y una búsqueda complementaria en webs relevantes y contactando con autores. Para el análisis de datos y la presentación de informes se realizó un análisis de contenido narrativo. Tras el proceso de búsqueda y cribado se seleccionaron N=65 estudios.

- a) 3 estudios incluyeron diseños cuasi-experimentales, y todos ellos incluyeron un diseño de grupo de control no equivalente.
- b) 4 estudios adoptaron un diseño preexperimental.
- c) 58 estudios adoptaron un diseño ex post facto.

Los resultados sugieren una apremiante necesidad de incrementar los estándares de investigación primaria en esta sub-disciplina mediante una reducción de los sesgos en los procesos de diseño, implementación y elaboración de informes finales. Los resultados específicos de las variables dependientes indican los beneficios en el rendimiento de los estudiantes y en el dominio del segundo idioma, con un impacto alto en las capacidades receptivas. Aunque no se obtuvieron resultados en la empleabilidad de los estudiantes, otros resultados apuntan la satisfacción general de los participantes en estos programas.

EVALUACIÓN DE IMPACTO CONTRAFECTUAL DE UN PROGRAMA BILINGÜE EN RENDIMIENTO ACADEMICO ALUMNADO UNIVERSITARIO

JOSE L. ARCO TIRADO Y FRANCISCO D.
FERNÁNDEZ MARTÍN
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El surgimiento global del fenómeno llamado Inglés como Medio de Instrucción está planteando muchas preguntas de investigación y desafíos en torno a indicadores clave de calidad en la educación superior. Con este estudio observacional pretendemos estimar los efectos causales de un modelo de programa educativo de inglés como Medio de Instrucción (indicador) en el rendimiento académico del alumnado (resultado) en la Universidad. El conjunto de datos original tenía un N=1288 estudiantes matriculados en el Grado de Magisterio de Educación Primaria (2011-2015 y 2012-2016). N=132 en modalidad bilingüe y N=1156 en modalidad monolingüe.

El rendimiento académico sirvió como resultado y reflejó el principal indicador de éxito en términos de éxito académico, incluyendo la empleabilidad. El programa de intervención consistió en cursar alrededor del 65% del plan de estudio bajo este modelo. Se utilizaron tres enfoques de emparejamiento: Emparejamiento genético;

Emparejamiento del vecino más cercano; y Emparejamiento Exacto Fortificado.

Los valores β obtenidos en el modelo de regresión aplicado al grupo intervención y control cambiaron desde la condición sin emparejar ($\beta=.12492$, $t=2.676$, $p < .0075$) ($R^2=.004765$, $F(1,1286)=7.162$, $p=.007541$), a la condición emparejados ($\beta=-.0089275$, $t=-2.245$, $p < .024944^*$) ($R^2=.3693$, $F(31, 1097)=22.31$, $p < .2e-16$, $t=-2.245$).

De los métodos de emparejamiento utilizados el denominado Genetic matching ofrece los siguientes (mejores) valores al comparar las medias de los covariates analizados ($\beta=-0.15058$, $t=-2.669$, $p < .00832^{**}$) con el modelo de regresión (genética) múltiple produciendo una ecuación de regresión significativa $R^2=.03362$, $F(1, 175)=7.123$, $p=.008324$). Finalmente, con el emparejamiento genético, el modelo de regresión múltiple con todos los predictores produjo un ($\beta=-0.1669430$, $t=-3.659$, $p < .000349^{***}$) y una ecuación de regresión significativa $R^2=.406$, $F(26, 150)=5.626$, $p < .0001$). Los resultados sugieren que un estudiante del grupo de intervención bilingüe tenía más probabilidad de acabar con una nota media más baja.

APRENDIZAJE DE HABILIDADES MEDIANTE UN PROGRAMA DE MENTORÍA BILINGÜE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

MIRIAN HERVÁS TORRES Y FRANCISCO D.
FERNÁNDEZ MARTÍN
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Andalucía necesita reforzar el modelo de formación por competencias del futuro profesorado de los centros bilingües del sistema educativo andaluz. Este programa de mentores bilingües (PMB) pretende potenciar las habilidades y destrezas de los futuros profesores bilingües. Los objetivos de este estudio son que los mentores puedan mejorar su perfil motivacional y de estrategias de aprendizaje medidas con instrumentos estandarizados, y su perfil de habilidades sociales, ambas tras su participación en este PMB. También se pretende que los alumnos receptores de mentoría mejoren su percepción en nivel de inglés, así su satisfacción. Participaron un total de 45 estudiantes (14 alumnos mentores de Filología Inglesa y 31 estudiantes de Magisterio en Educación Primaria mentorizados).

Hipótesis 1: los mentores mostraran una mejora significativa (pre-post) en motivación y estrategias de aprendizaje.

Hipótesis 2: los mentores mostraran una mejora significativa (pre-post) en habilidades sociales. Se llevaron a cabo dos sesiones de formación a mentores de 90 minutos y la intervención consistió en 10 sesiones de mentoría de 90 minutos impartidas durante un semestre.

Hipótesis 1: El test z de Wilcoxon reveló que sólo la variable "organización" era estadísticamente significativa, $z(14) = -2,09$, $p < .05$.

Hipótesis 2: La prueba t-student mostró un aumento de las puntuaciones medias en las escalas de habilidades sociales, aunque ninguna de las dos variables fue estadísticamente significativa.

Los resultados del Programa de Mentores Bilingües pueden considerarse prometedores, con valores del tamaño del efecto modestos superiores a 0.1 para la mayoría de las variables dependientes evaluadas en el caso de los mentores. El valor de este resultado aumenta al haberse obtenido mediante instrumentos estandarizados que como sabemos arrojan tamaños del efecto menos inflados. También se percibieron beneficios en el dominio del segundo idioma en el alumnado mentorizado.

APRENDIZAJE DE HABILIDADES MEDIANTE MENTORÍA BILINGÜE ENTRE UNIVERSITARIOS Y ALUMNOS DE PRIMARIA

JUAN ANTONIO SERRANO JIMÉNEZ, JOSE L. ARCO TIRADO Y FRANCISCO D. FERNÁNDEZ MARTÍN

UNIVERSIDAD DE GRANADA

El aprendizaje entre iguales consiste en la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la ayuda y el apoyo activo entre compañeros de similar grupo social. En el caso del PMB (Programa Mentores Bilingües) todos son estudiantes. El segundo pilar es el Aprendizaje-Servicio Universitario y el tercer pilar es la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning). El objetivo de este estudio fue determinar la utilidad del PMB para mejorar las competencias de enseñanza de los estudiantes mentores del Grado en Educación Primaria (grupo bilingüe) y el dominio del inglés entre estudiantes de educación primaria (alumnos). Tras elaborar y seleccionar los instrumentos de medida para recopilar información relevante entre los mentores (N = 22) y los alumnos de educación primaria (N = 104), la intervención consistió en 10 sesiones de mentoría (90 minutos cada una), dirigidas por los mentores, habiendo recibido ellos una formación previa de 4 horas enfocada a atender las diversas necesidades de sus estudiantes.

Hipótesis 1: sin diferencias estadísticamente significativas.

Hipótesis 2: la prueba t arroja diferencias estadísticamente significativas en subescalas, tales como "orientación a la acción" ($t = 2.67, p < .01$), "inteligencia social" ($t = 2.49, p < .05$) y "seguridad en sí mismo" ($t = 2.33, p < .05$).

Hipótesis 3: diferencias estadísticamente significativas en "vocabulario" ($t = -3.04, p < .01$).

Hipótesis 4: sin diferencias estadísticamente significativas.

Hipótesis 5: diferencias estadísticamente significativas subescalas como nivel de comprensión y expresión oral y escrita, competencia gramatical y léxica.

La participación en el PMB no ha generado el impacto esperado en el alumnado universitario.

Se aprecian mejoras en la motivación y estrategias de aprendizaje, competencias cuasi-profesionales y la satisfacción con sus estudios y aprendizaje de los mentores. El alumnado reveló mejoras en dominio del inglés, particularmente inglés hablado, y otras variables explicativas como actitudes y participación en las clases de inglés.

CALIDAD DE UN PROGRAMA EMI DE LA UGR DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES

MANUEL ÁNGEL BERRIO GUTIÉRREZ Y JOSE L. ARCO TIRADO

UNIVERSIDAD DE GRANADA

El crecimiento exponencial de la oferta y demanda de estudios plurilingües en la educación superior en la última década en multitud de países no anglosajones, recomienda la adopción de más estudios de evaluación dirigidos a medir y analizar una variable importante en este tipo de estudios como es el nivel de satisfacción de los estudiantes. Este estudio tiene como objetivo evaluar, desde la perspectiva de los estudiantes, la calidad de la modalidad bilingüe denominado English as Medium of Instruction (EMI por sus siglas en inglés) impartido en el Grado de Formación del Profesorado de Educación Primaria de la Universidad de Granada. Se recogieron datos de una muestra de estudiantes autoseleccionados (N = 131) del Grado investigado, con una edad media de 23.67 años (DT = 3.29) y una distribución por género de 86.26% mujeres, 12.98% hombres y 0.76% de personas no binarias. La medida de la variable dependiente elegida se realizó mediante un cuestionario elaborado ad hoc con 63 ítems divididos en ocho secciones de las cuales tres secciones se centran específicamente en distintas dimensiones de calidad ($\alpha = 0.84$). Algunos ítems fueron tomados y adaptados y/o traducidos de otros instrumentos, mientras otros ítems han sido resultado de nuestra propia elaboración. El cuestionario fue administrado online mediante la herramienta de google forms. Los resultados del análisis de regresión confirman parcialmente las cuatro hipótesis planteadas, con las variables "Prácticas de enseñanza de los docentes" como variable predictiva estadísticamente significativa ($b = .07, t(13) = 3.1, p < 0.5$). Se exploraron las interacciones entre las variables, pero no se encontraron resultados significativos. Se confirma que la satisfacción de los estudiantes está condicionada por las conductas docentes. Se aportan recomendaciones para mejorar la satisfacción en las futuras cohortes de estudiantes universitarios.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN SUPERIOR, REVISIÓN SISTEMÁTICA

MARÍA PINEDA MARTÍNEZ, RAQUEL CASADO MUÑOZ Y VÍCTOR ABELLA GARCÍA

UNIVERSIDAD DE BURGOS

Los hallazgos en la investigación sobre la educación inclusiva en las últimas décadas han contribuido al desarrollo de diversos enfoques. Entre ellos, el Diseño Universal para el Aprendizaje se sitúa como un marco referente en el abordaje de las necesidades en torno a la inclusión y la intervención educativa. Si bien es cierto que el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje va extendiéndose entre la comunidad educativa, aún existe una laguna por cubrir en la investigación en el ámbito de la formación superior. El objetivo de este estudio es proporcionar una visión general del Diseño

Universal para el Aprendizaje en el ámbito de la formación superior. La metodología se basa en la revisión sistemática de la literatura que recoge y sintetiza la evidencia existente en el campo del Diseño Universal para el Aprendizaje en educación superior en el ámbito español e iberoamericano. Las fuentes de información seleccionadas para la identificación de los documentos son las bases de datos Scopus y Web of Science. Se establece un conjunto de criterios de inclusión/exclusión para identificar las publicaciones: estar relacionadas con el objeto de estudio; ser verificables; publicadas mediante la revisión por pares; en revistas de calidad y escritas en castellano y/o inglés. Para la estrategia de búsqueda de la información se utilizan combinaciones de cadenas de búsqueda. En cuanto al procedimiento de selección de la literatura, se distribuye en tres etapas de revisión de los documentos basadas en el diagrama de flujo prisma. Los resultados muestran el interés creciente en el Diseño Universal para el Aprendizaje en educación superior y también pretenden visibilizar la laguna existente en este campo, así como exponer qué implicaciones conlleva para la investigación futura. La investigación en este ámbito es escasa, incluyendo, principalmente, evidencias relacionadas con los aspectos teóricos y no tanto con su implementación en el aula.

A TOOL TO GENERATE MULTIDISCIPLINARY TEAMS IN THE FIELD OF HIGHER EDUCATION

DIEGO RODRÍGUEZ MÉNDEZ, DIEGO CARMONA FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO MORÁN AND JUAN FÉLIX GONZÁLEZ GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

The objective of the European Higher Education Area is to "promote lifelong learning and competency-based learning that allow students to advance once they finish their studies." Taking into account that one of the competencies most demanded by enterprises is that of "team working", a tool that allows to improve them has been developed, taking advantage, a priori, of individual skills of the people who make them up, by taking into account the first two phases of the Tuckman model (constitution and conflict).

- Develop a methodology to generate efficient teams.
 - Generate a tool to create teams, taking advantage of the most appropriate role of the people who make them up.
- In the case study, 2 teachers from technical branches and 11 students participated, all graduates of technical degrees. For the evaluation of the variables, the Belbin test was used. The procedure followed was:
- Take initial data of the students: age, current residence, last studies completed and work experience.
 - Face small challenges in teams of people, rotating after each solution, so that everyone gets to work with each other at least once.
 - Complete, on the part of the students, and at different times, a self-evaluation of Belbin and also that of the colleagues with whom he worked.

- Carry out the same evaluation by the teachers to each student.

The main results are:

- A percentage of acceptance of proposed teams is obtained, by the students, of 81.8%.
- At the end of the teamwork process, satisfaction with the chosen teams obtained an average score of the participants of 9.1 out of 10.

The tool facilitates the creation of effective teams that obtains great satisfaction from the people participating in them. In addition, 81.8% of people accept the modification of the equipment, choosing the ones that the tool proposes, instead of the ones they choose a priori.

TRABAJO FIN DE GRADO: DESARROLLO, EVOLUCIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA

M^a DOLORES ESCARABAJAL ARRIETA (COORD.)
UNIVERSIDAD DE JAÉN

Las peculiaridades de la asignatura Trabajo Fin de Grado (TFG) respecto a otras asignaturas de los Grados son sustanciales, no solo en el sentido de que se exige una madurez académica en el alumnado que la cursa y supera, sino también vinculado con la propia idiosincrasia de la asignatura TFG. En el primer caso, es importante determinar si, como indican las competencias que requieren su desarrollo, el desempeño del alumnado en TFG está determinado bien por su expediente académico, lo que pondría de manifiesto que es la plasmación final de una trayectoria académica brillante o normal, según los casos, o que estas competencias entrenadas (por ejemplo, poseer y comprender los conocimientos que definen y articulan un campo de estudio como disciplina científica; demostrar la aplicación de conocimientos en su trabajo de una forma profesional con la elaboración y defensa de argumentos,...) son independientes de la trayectoria previa y no se condiciona el resultado final en TFG según la media del expediente académico obtenido. En el segundo caso, la idiosincrasia inherente a la asignatura TFG, hace que esta materia esté aún, pese a llevar siete u ocho cursos implementada, en proceso de cambio y mejora. En este sentido, los cambios que presentamos en este simposio se centran, fundamentalmente, en el procedimiento e instrumento de evaluación, con el objetivo de proporcionar una mejora tanto para el alumnado como para el profesorado. Mostrando, por una parte, el desarrollo e implementación de un Instrumento de Evaluación testado y de aplicación general en la evaluación del TFG con independencia del tipo de trabajo desarrollado en el Grado y, por otra, el posible efecto de realizar la evaluación bien por un tribunal o bien por el tutor del TFG.

**ESTUDIO COMPARATIVO DE
CALIFICACIONES EN TRABAJO FIN DE
GRADO: SISTEMA DE EVALUACIÓN:
TRIBUNAL VERSUS TUTOR**

M^a DOLORES ESCARABAJAL ARRIETA Y DIEGO
AIRADO RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE JAÉN

La Normativa de Trabajos Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM) y otros Trabajos Fin de Título (TFT) de la Universidad de Jaén (UJA), aprobada por la universidad, en su artículo 7 sobre la defensa del TFT indica lo siguiente “La evaluación del TFT deberá realizarse a través de una defensa del mismo, que será necesariamente pública en el caso del TFM. Las condiciones específicas de esta defensa serán establecidas por la Normativa de TFT del Centro” (p.6). Esto conllevó la modificación del reglamento existente de la asignatura TFG en los distintos centros de la UJA con competencias en la misma. Así, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación aprobó un nuevo reglamento de TFG donde, en el apartado 2 del artículo 10, se indica “La defensa del TFG se realizará mediante exposición del trabajo ante el tutor” (p. 6). Esta modificación ha llevado a nuestro grupo de investigación a analizar si este cambio normativo, en la defensa de TFG, implicaría diferencias significativas en la calificación obtenida en TFG según si la evaluación es llevada a cabo mediante un tribunal de tres miembros, entre los que no está el tutor del TFG, o si la evaluación es realizada exclusivamente por el tutor del trabajo. Se han realizado comparaciones de medias y correlaciones para determinar las posibles diferencias entre los sistemas de evaluación. Una vez analizados los datos de los cursos 2015-2016 y 2016-2017 (evaluados con tribunal) frente a los cursos 2017-2018 y 2018-2019 (evaluados con tutor), los resultados obtenidos no muestran diferencias significativas entre ambos sistemas de evaluación. No se obtienen diferencias entre las calificaciones obtenidas cuando la evaluación se lleva a cabo por un tribunal o si es realizada por el tutor del TFG.

**¿LA NOTA MEDIA DEL EXPEDIENTE
ACADÉMICO PREDICE LA CALIFICACIÓN EN
TRABAJO FIN DE GRADO?**

M^a LOURDES DE LA TORRE VACAS, ANA
MARÍA ABRIL GALLEGO E INÉS MARÍA MUÑOZ
GALIANO
UNIVERSIDAD DE JAÉN

La asignatura Trabajo Fin de Grado (TFG) supone la realización de un proyecto, memoria o estudio final donde se desarrollen los contenidos formativos recibidos y que debe estar orientado a la aplicación de las competencias asociadas al Grado. Son muchas las peculiaridades asociadas a esta asignatura, que la hacen diferente del resto. Por esta razón, nos planteamos si la nota media del expediente académico es un buen predictor de la calificación a obtener en el TFG por el alumnado. Así, en este trabajo se presenta un análisis de correlación entre tales medidas, para cada uno de los nueve grados de la Facultad de Humanidades y Ciencias

de la Educación de la Universidad de Jaén, teniendo en cuenta las posibles diferencias determinadas por la convocatoria de defensa. Los participantes incluidos en el estudio son estudiantes de último curso de los Grados de la Facultad, matriculados en la asignatura de TFG durante el curso académico 2019-2020 (Arqueología, n=18; Educación Infantil, n= 178; Educación Primaria, n=240; Psicología, n=172; Historia del Arte, n=12; Geografía e Historia, n=26; Filología Hispánica, n=29; Estudios Ingleses, n=45; Educación Social, n=69). Los resultados obtenidos indican la existencia de una correlación positiva moderada (valores del coeficiente de correlación de Pearson-r- cercanos a 0,5), en cuatro de los Grados (Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social y Psicología), y una correlación ligeramente mayor en el caso de las titulaciones con menor número de estudiantes (Arqueología, Historia del Arte y Geografía e Historia; valores de r cercanos a 0,7). Dichas correlaciones no parecen estar relacionadas con la convocatoria de defensa de TFG (extraordinaria I y II y/o ordinaria I y II; r en torno a 0,4, en cada caso). Estos resultados serán interpretados atendiendo a la idiosincrasia de la asignatura de TFG y su contextualización dentro de los distintos planes de estudios.

**DEL PROTOTIPO AL PRODUCTO FINAL.
DISEÑO BASADO EN INVESTIGACIÓN PARA
EVALUACIÓN DE TRABAJOS FIN GRADO**

ANA MARÍA ABRIL GALLEGO, M^a LOURDES DE
LA TORRE VACAS
UNIVERSIDAD DE JAÉN

Cuando en el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre se estableció, en su artículo 12, que las enseñanzas de Grado concluirían “... con la elaboración y defensa de un trabajo de fin de Grado” y que este “... deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”, se desconocía la complejidad del procedimiento que ahí se indicaba. La defensa de un trabajo fin de grado (TFG) supone un reto para el alumnado, pero más si cabe para el profesorado implicado en su tutorización y/o evaluación, pues son numerosas las particularidades de la situación. Algunas de ellas son la naturaleza de la docencia (tutorización individualizada), el reconocimiento del trabajo docente (dependiente de cada Universidad) o todo lo relacionado con la evaluación del trabajo del alumnado. En nuestro grupo de investigación existe una especial preocupación por este último aspecto, el relacionado con la evaluación del TFG; la diversidad de Grados presentes en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén, así como el elevado número de trabajos evaluados en cada convocatoria, nos empujó a iniciar la búsqueda, el diseño y la validación de un instrumento que tratase de homogeneizar dicho procedimiento de evaluación.

A continuación, se presenta el procedimiento seguido en el diseño de un instrumento de evaluación de TFG, producto final de un proceso de diseño basado en la

investigación y que, por tanto, ha sido refinado en varios ciclos de implementación y mejora.

Los resultados obtenidos tras la aplicación tanto en prueba piloto como en una muestra de amplio espectro indican la validez del instrumento como medio para la evaluación de TFG de diversas titulaciones.

La aplicación del mencionado instrumento de evaluación en sucesivas convocatorias de TFG permitirá reafirmar su utilidad.

IMPLEMENTACIÓN DE INSTRUMENTO ÚNICO PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJO FIN DE GRADO. ESTUDIO EXPLORATORIO

DIEGO AIRADO RODRÍGUEZ Y M^a DOLORES ESCARABAJAL ARRIETA
UNIVERSIDAD DE JAÉN

Desde hace varios años, el equipo directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén se ha planteado el establecimiento de un instrumento que dotase de mayor objetividad y transparencia a la evaluación de sus Trabajos Fin de Grado (TFG). En 2019, en el proceso de renovación de la acreditación, la Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA) de la Agencia Andaluza del Conocimiento, recomendó “definir unos criterios específicos para la evaluación de los TFG que garanticen una evaluación objetiva de los TFG con independencia del departamento al que está adscrito el profesorado”. Este fue el detonante para que desde la Facultad, en el seno de su Comisión de Trabajo Fin de Grado, se desarrollara un instrumento para la evaluación de los TFG. Un instrumento único para las nueve titulaciones impartidas en el centro. El mismo consta de tres grandes apartados: seguimiento del alumnado, producto final escrito y exposición y defensa. Y cada uno de estos apartados, contiene una serie de ítems a evaluar. Se han procesado, por apartados, los resultados de la evaluación llevada a cabo por el profesorado de TFG en todos los títulos de la Facultad a lo largo de las tres convocatorias anuales, en los meses de enero, junio y julio del año en curso, 2021. Con los resultados obtenidos se ha llevado a cabo un estudio exploratorio de las puntuaciones otorgadas a los ítems recogidos en el instrumento desarrollado. Este análisis se ha realizado en función de diversas variables, como el grado, el departamento o el área de conocimiento, entre otras. Los resultados ponen de manifiesto que las calificaciones obtenidas por el alumnado no varían respecto a sistemas anteriores y que hay mayor transparencia en los apartados evaluados y la calificación parcial que reciben.

DOCENCIA A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y RESPUESTAS EDUCATIVAS DURANTE LA PANDEMIA

ÁNGEL ALBERTO MAGREÑÁN RUIZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Este simposio pretende ser un foro de discusión entre docentes y otros profesionales de instituciones educativas donde presentar y debatir sobre las respuestas que se han dado para garantizar la calidad de la docencia

durante la pandemia en las diferentes etapas educativas. Debido a los confinamientos que se han tenido que imponer por la pandemia, que han obligado a los docentes a reinventarse e innovar, se ha visto necesaria la formación en diferentes tecnologías para dar respuesta a las nuevas necesidades tanto del alumnado como del profesorado. La docencia durante la pandemia ha sido principalmente online, y se ha hecho uso de diferentes herramientas tecnológicas que han permitido no perder el hilo de las materias. La tipología de las actividades llevadas a cabo ha cambiado, del mismo modo lo ha hecho el modo de resolución de exámenes, por lo que, uno de los intereses de este foro es poder presentar estas experiencias y debatir los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado, algunos docentes ya venían aplicando, en la época pre-pandemia, diferentes metodologías y tecnologías en el aula que llegaron como una innovación o una intervención y han terminado quedándose debido al problema que azota al mundo. Por lo que, otro de los intereses de este simposio es la presentación de las experiencias previas y durante la pandemia y su comparación para estudiar si existen o no diferencias y si las hubiera si son o no relevantes o significativas. Por último, también tienen cabida en este simposio propuestas de intervención educativa.

DESIGN AND APPLICATION OF VIRTUAL ESCAPE ROOM FOR ONLINE LEARNING OF ADVANCED MATHEMATICS AT UNIVERSITY

**IÑIGO SARRIA MARTÍNEZ DE MENDIVIL^{*},
ÁNGEL ALBERTO MAGREÑÁN RUIZ^{**}, LARA
ORCOS PALMA^{*} AND SIMÓN ROCA SOTELO^{**}**
^{}UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA,
^{**}UNIVERSIDAD DE LA RIOJA*

Mathematics, due to the abstraction of the objects and concepts involved, is one of the most difficult areas for students. Moreover, advanced Mathematics, studied in engineering are even more complicated and students show problems to understand its concepts and a lack of motivation. In this study, our objectives are to design an intervention proposal based on the use of a virtual Escape Room to work Calculus at an online engineering; to investigate the effect of the application of the Escape Room in the learning process and in the student's motivation. The sample consisted of 61 students of the first course of an online engineering in the subject Calculus. The information collection tools were a pre-test, a post-test, and a user experience test. The design was quasi-experimental where the experimental group worked with an online Escape Room, while the control group worked with a traditional methodology based on virtual classes. The statistical analysis carried out a mean comparison between the posttest (both groups); pretest-post-test mean comparison (experimental group). The results show that the experimental group obtained an increase of the qualifications in the posttest of almost 6 points compared with the pretest. Moreover, considering a signification level of 0.05, the differences in both groups between the pretests are not statistically significant while the differences of more than 2 points in

the posttest are significant with a big effect size according to Cohen. In the light of the results, it can be concluded that the group that worked with the Escape Room improved, significantly, the qualifications obtained in the posttest comparing with the pretest and with the post-test of the control group. These two facts enable us to consider that the experience helped students to improve their knowledge in calculus. Finally, the user experience test reports great results in terms of motivation.

VALIDACIÓN DE UNA HERRAMIENTA METACOGNITIVA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN ENTORNOS ONLINE

BEATRIZ ORTEGA RUIPÉREZ Y ALMUDENA CASTELLANOS SANCHEZ

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

El aprendizaje autorregulado permite dirigir las estrategias de aprendizaje hacia un aprendizaje autónomo, fundamental en entornos de enseñanza online. Las estrategias para el aprendizaje autorregulado se pueden dividir en cognitivas, metacognitivas y socioemocionales. El uso de estrategias metacognitivas permite la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, principalmente orientado a su planificación, supervisión y evaluación. Por ello, se procede a validar una herramienta diseñada para facilitar el uso de estrategias metacognitivas en entornos online de educación superior. Para la validación, se utiliza el método Delphi. Participan 12 expertos que tienen tres perfiles diferentes: experto en aprendizaje autorregulado, experto en diseño de herramientas educativas y experto en educación. La combinación de los tres perfiles permite validar la herramienta desde perspectivas complementaria, y se utilizan cuestionarios online para recoger las respuestas. El método se aplica en dos fases: una primera, abierta y cualitativa, para que aporten propuestas de mejora, y una segunda, con escala Likert sobre la prioridad de incluir sus sugerencias, para el análisis de frecuencias. Los resultados muestran que los expertos creen que la herramienta es bastante adecuada. Proponen mejoras prioritarias, consideradas prioritarias, para una validación completa, relacionadas principalmente con la flexibilidad de la herramienta en la primera fase metacognitiva: la planificación. Para apoyar totalmente las estrategias metacognitivas, es importante que los estudiantes puedan incluir acciones de estudio más allá de los objetivos de aprendizaje y, especialmente, que puedan modificar los objetivos y la planificación durante la supervisión, aunque ambos sean parte de una fase previa al proceso de aprendizaje. El desarrollo e inclusión de estas propuestas permite la validación de los expertos acerca de la adecuación de la herramienta para el empleo de estrategias metacognitivas que faciliten la autorregulación del aprendizaje, obteniendo una herramienta que ayude a los estudiantes en etapas superiores a gestionar su propio aprendizaje en entornos online.

MEJORA EN LA DOCENCIA ONLINE DE MATEMÁTICAS EMPRESARIALES

CRISTINA AMORÓS CANET Y LARA MATA MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Los alumnos de la Facultad de Empresa y Comunicación de la Universidad Internacional de La Rioja que cursan la asignatura de matemáticas se muestran expectantes al enfrentarse con dicha asignatura, por considerarla difícil y alejada de sus conocimientos iniciales. Esta percepción nos ha llevado a realizar una gran transformación en la asignatura que implica desde los contenidos del temario hasta la impartición de las sesiones de la asignatura. Los objetivos de este estudio son: Aumentar la motivación e interés por la asignatura; Fomentar el uso de herramientas digitales; Mejorar los contenidos audiovisuales. Se han modificado los temarios buscando el nexo entre las matemáticas y el mundo empresarial, acercando así la realidad de la empresa y la aplicación de los contenidos de esta asignatura. Se han grabado videos explicativos, a modo de pequeñas “píldoras educativas”, que ayudan al alumno a encontrar rápidamente el concepto que quiere repasar sin necesidad de ver la sesión completa o tener que buscar el instante concreto en el que se trabajó en clase. Por otra parte, al tratarse de sesiones online, la metodología de impartición de las mismas ha sido renovada empleando técnicas digitales. El uso de la pizarra digital permite la resolución sistemática de los ejercicios por parte del profesor y los alumnos fomentando el aprendizaje dinámico en las sesiones. Los resultados obtenidos desde el curso 2017-2018 hasta la actualidad muestran que, con la implantación de estas mejoras, el rendimiento académico de los alumnos ha ido mejorando cada curso. Las mejoras llevadas a cabo en la asignatura han repercutido favorablemente en el rendimiento de los estudiantes. En base a ello el profesorado debe seguir buscando la manera de trabajar conceptos complejos para trasladarlo al día a día y poder ver la aplicabilidad de las matemáticas.

PENSAMIENTO VISIBLE, UNA PROPUESTA PARA INTRODUCIR LAS RUTINAS DE PENSAMIENTO EN LA CLASE DE MATEMÁTICAS

CRISTINA JIMÉNEZ HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

El pensamiento visible es un marco amplio y flexible que se emplea para enriquecer el aprendizaje en el aula. Tal y como nos dice Salmon, el pensamiento visible crea disposiciones para pensar, entre otras: la curiosidad, la comprensión y la creatividad. Los objetivos que persigue el pensamiento visible son una comprensión profunda del contenido, motivación hacia el aprendizaje, desarrollo de las capacidades de pensamiento y aprendizaje de los alumnos, así como generar una actitud hacia el pensamiento que provoque un cambio de la cultura de la clase. En este trabajo se presenta la descripción de una propuesta de aula en la que se emplean rutinas y destrezas de pensamiento propias del Aprendizaje Basado en el

Pensamiento en el aula de matemáticas de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria. Algunas rutinas que se incluyen son la rutina 3-2-1 puente, Semáforo, Titulares, Veo-Pienso-Me pregunto, etc., según el concepto y el objetivo (activar conocimientos previos, adquisición conceptos nuevos, etc.) y algunas destrezas son Compara y Contrasta y el Pensamiento Tangible. Al finalizar el tema los alumnos elaboran un mapa conceptual que muestre las relaciones entre los diferentes aspectos trabajados relacionándolos de manera clara y sencilla. Los resultados que se recogen en este estudio son una serie de evidencias del proceso llevado a cabo en el aula y de la cumplimentación de los organizadores gráficos por parte de los alumnos. La puesta en práctica de esta intervención educativa permite poner de manifiesto un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes de los contenidos trabajados y de la motivación.

APLICACIÓN DE UN LABORATORIO REMOTO PARA LA ENSEÑANZA DE EFICIENCIA ENERGÉTICA EN LA EDIFICACIÓN

MARÍA DOLORES CIMA CABAL, JAVIER MARTÍNEZ MORONTA, JAVIER SÁNCHEZ PRIETO, DANIEL GARCÍA DE FRUTOS Y M^a DEL MAR GARCÍA SUÁREZ

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Este trabajo describe la implementación de unos novedosos laboratorios remotos para la enseñanza de Eficiencia Energética en la Edificación. Estos laboratorios permiten visualizar en tiempo real el manejo de dispositivos reales aplicables a una Auditoría Energética, tales como un luxómetro, un sonómetro y una cámara termográfica. Se trata de un ambiente completamente virtualizado y remoto, en el que los alumnos interactúan con los dispositivos, aprendiendo su manejo y complementando así las competencias adquiridas en la titulación. Este tipo de laboratorios resultan especialmente beneficiosos en la adquisición de competencias prácticas. Son de especial interés en ambientes que obligan a la virtualización de la enseñanza, como es el contexto actual de la pandemia de COVID-19, pero también para que cualquier alumno pueda desarrollar competencias de carácter práctico de manera permanente y ubicua, superando algunas de las limitaciones que presentan los laboratorios tradicionales en cuanto a horario y disponibilidad. El objetivo principal de este trabajo es evaluar la efectividad de la implantación de laboratorios remotos en un curso de Eficiencia Energética en la Edificación en un entorno online. Para ello se empleó una metodología cuantitativa con un diseño descriptivo tipo encuesta. Se elaboró un cuestionario ad hoc basado en una escala Likert. El trabajo se ha desarrollado durante el curso académico 2020-2021, ofreciendo unos primeros resultados positivos en cuanto a mejora de la formación de los alumnos y satisfacción general con la formación recibida. Los resultados muestran que 8 de cada 10 alumnos encuentran la herramienta como notable-sobresaliente tanto en metodología como en interfaz, y

resaltan especialmente aspectos como su Operatividad, su Accesibilidad, su Realismo y su Viabilidad, con una valoración de 9 sobre 10. Las conclusiones derivadas de la aplicación de esta herramienta indican que más de 75% han valorado como una herramienta útil para la preparación de sus exámenes de Máster.

EDUCACIÓN SUPERIOR Y SISTEMAS DE RESPUESTA EN ESPAÑA Y REINO UNIDO DURANTE LA PANDEMIA

JOSÉ MANUEL BAUTISTA VALLEJO* Y RAFAEL MANUEL HERNÁNDEZ-CARRERA**

*UNIVERSIDAD DE HUELVA; **UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

El siguiente trabajo presenta un análisis preliminar de los sistemas de respuesta que las universidades de España y Reino Unido han desarrollado ante la pandemia por COVID-19 y sus consecuencias, para dar una respuesta a la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto, en cuanto a las inquietudes y necesidades que se plantean en la misma. En concreto, tiene el objetivo de definir algunos de los indicadores y medidas de respuesta generados por las universidades de España y Reino Unido, en un primer paso para llevar a cabo un análisis comparativo posterior. Para ello se llevó a cabo una revisión documental descriptiva, con un análisis a través de una serie de categorías, entre las que se encuentran: medidas de salud, docentes, organizativas, investigadoras, tecnológicas y administrativas durante la pandemia por COVID-19. Se manejaron más de 150 documentos de entre los que fueron seleccionados 18. Entre los resultados destaca el hecho de que, pese a que con carácter general las universidades de España y Reino Unido han implementado un número importante de medidas, bajo consignas, por lo general, de cooperación y anticipación; por su parte, las medidas del Reino Unido han venido articuladas bajo un instrumento denominado Concordato de Intercambio de Conocimiento (CIC) firmado por las instituciones de Educación Superior. Estos resultados llevan a concluir que mientras en España la mayoría de las iniciativas siguen un patrón de falta de colaboración y liderazgo, en el Reino Unido el CIC ha permitido el intercambio proactivo de conocimientos y un esfuerzo de colaboración y creatividad que traduce los conocimientos y las investigaciones en repercusiones para la sociedad y la economía.

TRANSFORMACIONES EN LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

MARTHA CECILIA ARBELÁEZ GÓMEZ, KAREN HASLEIDY MACHADO MENA, MARTHA LUCIA GARZÓN OSORIO Y CARMEN ELISA VANEGAS LOTERO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

La argumentación es una habilidad esencial para el análisis crítico, la construcción, comunicación y defensa del conocimiento. En la propuesta educativa de la

licenciatura en Artes Visuales, se considera un elemento fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.

General: Comprender las transformaciones en la argumentación escrita de los estudiantes de una Licenciatura en Artes Visuales, durante su proceso de formación.

Específicos:

-Caracterizar la argumentación escrita de los estudiantes.
-Describir las transformaciones que ocurren en la argumentación escrita en los diferentes semestres.

-Interpretar los avances y dificultades en la argumentación escrita durante el proceso de formación.

Estudio cualitativo que caracteriza las producciones argumentativas de 12 estudiantes, tres por cada semestre (I, III, V y VII), de la Licenciatura en Artes visuales, para describir e interpretar las transformaciones en dichas producciones. Fuentes de información: 12 ensayos de los estudiantes. Categorías o variables de interés: introducción, tesis, argumentos, conclusiones.

Instrumento: rejilla de valoración cualitativa (descriptiva) de los ensayos. Las transformaciones se evidencian en el paso de un discurso sustentado en la emoción y la intuición a uno sustentado en razones y evidencias, lo cual demuestra avances en el conocimiento disciplinar y retórico, especialmente desde III semestre. Las principales dificultades se encuentran en dos aspectos: el primero, es el seguimiento de la estructura canónica de un ensayo, dado que en pocos casos se logra articular todos los componentes del discurso argumentativo; el segundo, es la calidad de la argumentación porque se apela esencialmente al sentido común, la emotividad y la propia experiencia, con una lógica lingüística más ligada a la argumentación oral. Los resultados evidencian la necesidad de elaborar una propuesta de formación explícita en argumentación escrita que transversalice el currículo del programa, como un asunto que contribuya a potenciar el razonamiento crítico y la escritura académica de los futuros licenciados.

ASSESSING LINGUISTIC CONTENT THROUGH TWO COGNITIVE STRATEGIES IN COVID TIMES: A STUDY CASE

DEISY CAMPOS AND NAIDA NORIEGA
UNIVERSIDAD DE ATACAMA

The educational system around the globe has been modified towards an online instruction because of the Coronavirus pandemic. University environments have not been excluded from this fact; there have been changes in the curricula, learning approaches and evaluation processes. In this regard, assessing disciplinary contents in English Teaching Education Programs has challenged both university students and lecturers. Two different cognitive strategies, an (anecdote register) elaboration and (info graphic) organization one have been carried out to evaluate content from an intermediate Linguistics course. To examine how effective the anecdote register and the info graphic are to assess content from an intermediate

Linguistics course. To explore the opportunities provided by the online assessment experiences particularly the anecdote register and the info graphic .

Qualitative and quantitative methodology were carried out. Discourse analysis, a holistic rubric and an interview were used to collect data. A non-probability sample of 18 students from an English Pedagogy Program at a Chilean public university.

100% of the students fulfilled the requirements of the task. 93% of the students valued the activities as satisfactory. 85 % of the students performed properly concerning English language use. Data analysis showed that both the info graphics and the anecdote register gave the students a friendly, non-threatening environment to demonstrate what they had learned; Also students had the opportunity to relate these new contents to themselves by describing their experiences. Choosing visuals for the info graphic and creating a video for the anecdote required creativity and embodiment. Regarding the content evaluation itself, it may be stated that these tasks were useful, easy to use and reliable. In spite of the circumstances, the tasks were performed adequately and it may be concluded that including anecdote registers and info graphics as strategies help to evaluate the acquisition of new linguistic contents in a virtual context.

DIDACTIC RADIO ASTRONOMY: A STRATEGY FOR TEACHING RADIO ASTRONOMY THROUGH EXPERIMENTATION

DAVID GALEANO GÓMEZ, MIGUEL ANGEL SALAZAR MANZANO AND EDWIN ANDRÉS QUINTERO SALAZAR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Radio astronomy, unlike optical astronomy, does not require exceptional climatic conditions to obtain useful data from the celestial bodies under study. This makes it a field with great potential for the development of astronomy in countries with adverse climatic conditions. Consequently, it is pertinent to include radio astronomy in academic programs related to astronomy, in order to encourage its development. Develop a methodology for the teaching of radio astronomy through a socio-constructivist didactic strategy that includes theoretical and practical components. The strategy begins with the assessment of pre-knowledge through a survey focused on concepts related to the emission of radio waves and the operation of radio telescopes. Then, the intervention (face-to-face and virtual) is performed through a laboratory guide that involves the Ku-band radio telescope of the Astronomical Observatory of the Technological University of Pereira, Colombia (OAUTP). During practice, students interact with the instrument and the parameters that define its operation, to then calculate the brightness temperature of the Sun at 11 GHz. After the intervention phase the survey is applied again to determine the impact that the development of the experience causes on the students. We tested our strategy with students from different undergraduate programs in science and engineering at the Technological University of Pereira. In the initial

phase, we found that 53.3% of the students had some prior knowledge of the subject. After performing the intervention, 86% of the participants acquired a greater understanding of the concepts associated with radio astronomy. The strategy generated an experiential learning environment, where students interact with the OAUTP instrumentation, both in person and remotely. Parallel to the practice, the correlation and interpretation skills were developed in the students, achieving the clarification of concepts related to radio astronomy and the operation of the instruments involved in radio telescopes.

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

MARÍA TERESA DEL MORAL MARCOS (COORD.)
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

La Educación Superior tiene un papel esencial en el desarrollo de las habilidades que permiten a los estudiantes integrarse plenamente en la sociedad y en garantizar los principios relacionados con la dimensión social como la accesibilidad, equidad, diversidad e inclusión. Las competencias genéricas y las llamadas “soft skills” resultan clave para el desarrollo académico, personal, social y profesional. Los estudiantes necesitan, además del conocimiento específico de una materia, la habilidad de trabajar en equipo, pensamiento crítico, creatividad, innovación, resiliencia, empatía, autorregulación emocional, etc. El objetivo de este simposio es presentar la utilidad de algunas estrategias de innovación docente como el aprendizaje servicio o el empleo de lenguajes artísticos, así como una herramienta informática que facilita la gestión y la planificación y desarrollo temporal de la asignatura y la adaptación del aprendizaje a cada alumno, para favorecer el desarrollo integral del alumnado universitario. Promoviendo de esta forma el aprendizaje centrado en el alumno y la calidad de la docencia universitaria. El aprendizaje servicio es una metodología docente innovadora que puede ser de utilidad para el desarrollo de valores y la transición de la vida académica del estudiante a la profesional, una de las principales preocupaciones de la sociedad actual. Igualmente se presentan diferentes proyectos de innovación docente e investigación que emplean los lenguajes artísticos para la mejora de las competencias socioemocionales en el alumnado universitario. Existen evidencias sobre los procesos cerebrales implicados en la enseñanza y el aprendizaje y la importancia de las emociones y la música en el aprendizaje y en el desarrollo emocional, social e intelectual.

ANÁLISIS DAFO Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN MODALIDAD BLENDED-LEARNING

MARÍA TERESA DEL MORAL MARCOS*,
PATRICIA L. SABBATELLA RICCARDI**, M^a
IDOYA ZORROZA HUARTE*, FERNANDO
GONZÁLEZ ALONSO* Y RAFAEL ALÉ-RUIZ***
*UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA;
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ; *UNIVERSIDAD
FRANCISCO DE VITORIA

Las competencias socioemocionales resultan clave para lograr el éxito académico y profesional, tanto para una temprana inserción laboral, como para conseguir una adecuada consolidación profesional. Además, en la transformación social hacia la educación a través de los medios digitales se requiere que el alumnado universitario adquiera o mejore una serie de habilidades socioemocionales como la empatía, el trabajo en equipo o la autorregulación emocional. El objetivo de este trabajo es analizar la percepción de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca sobre sus competencias socioemocionales. Se ha llevado a cabo un estudio descriptivo de enfoque mixto. Han participado 211 estudiantes universitarios. Se ha utilizado la Escala de Competencias Socioemocionales (ECSE) y la técnica de análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) y se han triangulado los datos para obtener información sobre la percepción del alumnado sobre sus competencias socioemocionales. Además, a partir del análisis DAFO se ha propuesto un plan personal de mejora. Se han analizado los datos con el programa informático de análisis estadístico IBM SPSS Statistics 25 para los datos cuantitativos y con el programa CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis Software) NVIVO para los datos cualitativos. En el análisis DAFO, una de las competencias socioemocionales más mencionadas como fortaleza ha sido la empatía (82%). Sin embargo, en la triangulación de datos con la escala ECSE se observaron diferencias. Por ejemplo, un alumno se percibía como empático, pero en la escala la puntuación obtenida (3,33) estaba por debajo de la media normativa (3,79). Las formaciones universitarias para favorecer un aprendizaje centrado en el estudiante deberían contemplar la evaluación de competencias socioemocionales desde el inicio de la formación del estudiante y a lo largo de la misma y diseñar y desarrollar estrategias que favorezcan la adquisición, mejora y fortalecimiento de esas competencias.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO: INNOVACIÓN DESDE LA MÚSICA

PATRICIA L. SABBATELLA RICCARDI* Y MARÍA TERESA DEL MORAL MARCOS**

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ; **UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA*

Las enseñanzas de Grado tienen como finalidad dotar al estudiante de una formación general orientada al ejercicio de actividades de carácter profesional. Este trabajo se encuadra en la formación inicial del profesorado en la titulación del Grado en Educación Primaria, que prepara para el ejercicio regulado de esta profesión en sus distintas especialidades.

Analizar una propuesta de innovación docente orientada a mejorar el aprendizaje de competencias profesionales realizada dentro del marco curricular de la asignatura "Música y su Didáctica" del Grado de Maestro en Educación Primaria impartido en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, desde el curso académico 2011-2012.

Se realizó un estudio descriptivo, de enfoque cualitativo, basado en la metodología de investigación-acción. Los datos corresponden al periodo 2014-2021, participando un total de 660 estudiantes. Se analiza la adquisición de competencias profesionales del alumnado, las cuales se desarrollan a través de actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación diseñadas a partir de la guía docente de la asignatura y las necesidades reales del grupo-clase. La información se recoge a través de los productos de aprendizaje artístico-musical y no-musicales elaborados por el alumnado. Se triangula la información y se utiliza el programa CAQDAS-NVIVO para el análisis de datos.

El enfoque colaborativo del aprendizaje musical centrado en las necesidades del grupo-clase permite la aportación e integración de diferentes perspectivas en actividades creativas, promueve la participación, la implicación individual, las decisiones de grupo, estimula la capacidad para comunicar las propias ideas, favorece de forma activa el diálogo, la comunicación y el respeto por la diversidad y la toma de acuerdos en común.

El alumnado informa de una mayor comprensión de la relación entre los contenidos propios de la asignatura y la metodología de enseñanza con el perfil profesional del maestro en aspectos vinculados con el aprendizaje de competencias profesionales.

EL APRENDIZAJE SERVICIO COMO MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN EN VALORES

FERNANDO GONZÁLEZ ALONSO, M^a IDOYA ZORROZA HUARTE Y MARÍA TERESA DEL MORAL MARCOS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

La Educación en Valores es una asignatura en la formación de maestros de los Grados de Educación Infantil y Primaria en la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Aunque la materia capta la atención del alumnado, la transmisión,

asimilación y proyección de valores como la igualdad, la interculturalidad y la convivencia y sus valores vinculados, junto con la interrelación con los Derechos Humanos y de la Infancia en su proyección escolar, requieren de algún revulsivo que incentive el proceso formativo. El proyecto de innovación docente incorpora como estrategia innovadora el Aprendizaje Servicio (ApS) y sus procedimientos. El objetivo es aplicar en la asignatura las experiencias de ApS, a través de la transmisión de vivencias, valores y procedimientos propios, para motivar más al grupo y lograr las competencias.

El alumnado participante en proyectos de ApS se convierte en protagonista de la materia de Educación en Valores, colaborando con el profesor en un proceso organizado, a través de técnicas de enseñanza, dinámicas grupales y metodologías activas. Exponen, planifican, aprenden, reflexionan y realizan un servicio a la comunidad en las necesidades detectadas.

El ApS como experiencia educativa vinculada a créditos universitarios, el alumnado desde la reflexión compartida, comprenden el contenido del curso y encuentran sentido social y cívico a su actividad. Las experiencias de voluntariado universitario desarrolladas con anterioridad, se han transformado en proyectos de ApS, donde el alumnado participante, aprende a la vez que planifica y enseña desde la práctica.

La proyección de los beneficios y ventajas del ApS sobre la materia de Educación en Valores, convierten la experiencia en un proyecto de innovación docente, donde se evidencia la motivación del grupo que aprende valores vividos sobre situaciones reales, contando con el apoyo de la red de organismos colaboradores.

NARRATIVA Y CINE PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

M^a IDOYA ZORROZA HUARTE

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

La revisión de los métodos didácticos y de enseñanza está llegando a la educación superior, para adecuarse al entorno vital del estudiante para transmitirle en él los conocimientos necesarios, atraerle para que participe en un proceso más activo y efectivo, así como la inmersión digital que exige nuevas competencias y actitudes. Pero hay una mayor significatividad tras este cambio. El objetivo de este trabajo es mostrar que, detrás de estas metodologías, hay también un enriquecimiento del contenido enseñado. Se trata también de superar una forma de entender el conocimiento como actividad y de su integración en la dinámica vital que expresa una clara crítica al modelo racionalista y que desde la filosofía y la teoría del conocimiento ha quedado justificado.

El desarrollo de la propuesta de Xavier Zubiri buscando su aplicación pedagógica es una importante aportación, para replantear las estrategias metodológicas. La riqueza de la inteligencia sentiente devuelve a la percepción integral de una realidad la capacidad de su aprehensión modulada sensorialmente; y el centrar el conocer, no en una estructura lógica-argumental, ni sólo constructiva o receptiva, sino en una dinámica que parte de un estar

actualizado desde el que cobra sentido todo despliegue discursivo, simbólico o narrativo.

El uso de metodologías narrativas en educación (como el del cine) no sólo implica una transmisión más o menos atractiva o cercana, sino también reconocer la complejidad estructural de lo transmitido y, especialmente, que lo transmitido no son meros conceptos abstractos, sino realidades incorporadas significativamente en un entorno de acción humana.

Reconocer la educación como algo más que una instrucción, para entenderla como una relación interpersonal para el crecimiento y desarrollo de capacidades en un proceso de formación integral.

UNA HERRAMIENTA DE GESTIÓN DOCENTE PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

RAFAEL ALÉ-RUIZ* Y MARÍA TERESA DEL MORAL MARCOS**

*UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA;

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

Actores muy diversos -la sociedad civil, las empresas o la Unión Europea- reclaman una visión integrada de las personas en la sociedad que pivote en las capacidades psico-socio-políticas como elemento de posibilidad de un futuro sostenible a todos los niveles. La universidad debe jugar un papel decisivo en este nuevo escenario. El objetivo es presentar una herramienta de gestión docente, fruto de cinco años de trabajo, pretendiendo ser un elemento de ayuda para estudiantes y profesores en el proceso de aprendizaje-docencia. Se muestra, a modo de ejemplo, la aplicación práctica de la herramienta a la competencia de liderazgo.

Se trata de un proyecto de innovación docente, con enfoque mixto, en el que se desarrolla un estudio pre-experimental sin grupo control. En un ecosistema digital con metodologías Active learning se define, diseña, interconecta e implementa un conjunto de elementos software orientados a una innovación docente modular y escalable que mejore la calidad del proceso aprendizaje-docencia. Se incorporan de forma automática datos cuantitativos y cualitativos sobre el alumno y su proceso de aprendizaje así como se registran datos que el profesor utiliza en la gestión de corto y de largo plazo de su docencia. En el ejemplo, se analizan los datos registrados, obtenidos a través de la observación directa de los equipos de trabajo, de 245 estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Empresariales de la Universidad Francisco de Vitoria, entre 2018-2020.

Las medias obtenidas en los criterios de la competencia liderazgo del alumnado fueron las siguientes: organización y delegación (6,48), comunicación y facilitación (6,56), justicia e integridad (7,19), influencia y negociación (6,39), y confianza y respeto (7,19).

La herramienta facilita la comunicación con el alumno, el feedback sobre su aprendizaje y la personalización de éste, al tiempo que ayuda al profesor en la planificación, implementación y gobierno de su docencia.

CONCORDANCIA ENTRE PRACTICA DOCENTE Y TEXTOS CURRICULARES EN CONTEXTO UNIVERSITARIO: ELEMENTOS TEORICOS Y METODOLOGICOS

VINCENT SUMMO

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Este trabajo es derivado de un proyecto de tesis doctoral que se interesa en el currículo y su implementación. El currículo constituye un instrumento de orientación, una guía de la acción pedagógica y, por tanto, la distancia entre la intención de instrucción, la instrucción misma y las experiencias realmente vividas por los estudiantes pueden cubrir realidades diversas (Demeuse et Strauven, 2006; Perrenoud, 1993). Esta observación es todavía más aguda en el mundo universitario en donde el currículo constituye un conjunto impreciso y borroso. Por ello es importante investigar la brecha entre el currículo prescrito y la práctica docente. En el marco de esta ponencia se pretende abordar algunos elementos de una investigación en marcha que tiene como propósito entender como los docentes universitarios conciben, organicen y actualicen sus planes de acción pedagógica en el marco de un currículo integrado, el de la institución Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) en México. De los diferentes objetivos que orientan esta investigación, esta presentación abordará elementos conceptuales y metodológicos relativos a tres de ellos: a) Identificar las intenciones y las orientaciones para la realización de la integración que subyace de los textos curriculares, b) Dilucidar la comprensión e interpretación de profesores relativamente al mensaje curricular relativo a la integración pedagógica, c) Describir la práctica docente de profesores para llevar a cabo la integración pedagógica.

Este estudio de caso se interesa en algunos cursos específicos: los cursos de integración, cuyo objetivo es permitir a los estudiantes aprender a integrar conocimientos adquiridos de manera puntual en diversos cursos así como seguir desarrollando competencias transversales.

Esta ponencia describirá de manera breve el marco conceptual y la estrategia metodológica que se está llevando a cabo (dispositivo metodológico y su operacionalización).

Se presentará los posibles beneficios de la investigación.

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL EMPRENDIMIENTO EN LOS DOCENTES COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE ANTE EL COVID-19

MA SANDRA HERNANDEZ LOPEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Durante la pandemia toda la sociedad estaba en incertidumbre, en especial las aéreas de la economía, educación y salud nacional e internacional, fue preocupante, algunos se quedaron esperando que pronto se resolviera y conforme fueron pasando los días, se dieron cuenta que demoraría la solución, por tal motivo se buscaron alternativas, una de estas aéreas es la

educación. El terminar el semestre de enero a junio de 2020, fue un caos algunos docentes buscaron prepararse inmediatamente a la virtualidad y algunos más decidieron esperar, esto ocasiono que los estudiantes se sintieran confundidos, sumando cuestiones personales y el estar en condiciones diferentes sufrieron de ansiedad y depresión, la vida de todos cambio era necesario adaptarse.

Crear un método para utilizar las herramientas tecnológicas que le permitan al docente desarrollar estrategias de gestión el conocimiento, por medio de la experimentación de las diferentes plataformas, logrando hacer llegar el aprendizaje a los estudiantes.

Se utiliza un método cualitativo donde se entrevistaron y sea aplicaron cuestionarios de escala de Likert para el nivel de satisfacción del uso de las plataformas digitales utilizadas por cada profesor y estudiantes de automatización de la Facultad de ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro de los semestres de noveno y décimo de años 2020 - 202, validado por el atlas.ti.

Los resultados del estudio sugieren la pertinencia aplicación de un método para la gestión del conocimiento en los docentes como herramienta de aprendizaje ante el Covid-19, los estudiantes encuentran oportunidades de unificar la plataforma que se adapte a las diferentes asignaturas.

La obtención del método de gestión del conocimiento permite el ahorro del tiempo del docente y estudiante al adquirir el aprendizaje, y generar menos confusiones en las instrucciones de las actividades a desarrollar, generando conocimiento innovador continuo.

VINCULACIÓN CON EL MEDIO, EL ROL DEL SECTOR PRODUCTIVO EN LA FORMACIÓN TÉCNICA ESTATAL CHILENA

**NORMA EUGENIA CÁRDENAS SALDAÑA,
RODRIGO LAGOS VARGAS Y CRISTIAN
AGUILAR RUIZ
UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS**

Considerando la mirada internacional y nacional sobre Vinculación con el Medio (VcM) y regulaciones desde las políticas públicas, se busca conocer cómo se plantean las relaciones con el sector productivo durante el proceso formativo, constatando los propósitos institucionales y buenas prácticas para el fortalecimiento de la calidad de la educación que proponen los Centros de Formación Técnica (CFT) Estatales en Chile.

Describir y analizar los criterios de buenas prácticas en VcM entre CFT Estatales y Sector Productivo, como aporte a la calidad del proceso formativo en Chile.

Estudio cualitativo documental de alcance descriptivo. Se analizará la experiencia internacional y nacional en materias de VcM, para asegurar la calidad en procesos formativos, considerando documentos y normativas oficiales, más propósitos institucionales de 6 CFT Estatales.

Las experiencias internacionales, resguardan la participación del sector productivo incluyendo representantes en organismos de regulación, diseño de

contenidos y procesos de certificaciones laborales.

La FTP en Chile, posee criterios para instalar VcM en relación con el sector productivo, mediante la implementación de mecanismos de admisión y oferta, nivelación, actualización curricular y prácticas laborales, principalmente.

En Chile se enfatiza la participación del sector productivo, dando respuesta a la normativa, asegurando pertinencia a través de una vinculación con este sector, orientándola hacia una fuerte conexión con los desempeños laborales; sin embargo, en la experiencia de los CFT Estatales, se debe además fidelizar a este sector como participantes estable y sistemático, implicando superar instancias meramente declarativas, aportando efectivamente al desarrollo de los procesos formativos y de los sectores productivos regionales.

ACADEMIC INFORMATION LITERACY IN TEACHERS EDUCATION: A STUDY FROM DIGITAL KNOWLEDGE IN EDUCATION APPROACH

**ARMANDO ÁVILA-CARRETO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA**

In this age of digital information, having computer skills exhibits a transformation in normal teaching activities and methods among teacher trainees. Now, due to the Covid-19 pandemic, audiovisual stimulation in education has been invaded by a ridiculous number of videos, audios, images, and photographs, which has accentuated the difficulty of students to recognize, evaluate and make good use of the information they obtain. It should be highlighted that as a result of the isolation, new ways to investigate, synthesize and interpret information on the internet have been required. Therefore, the purpose of this presentation is to analyze how teacher training students use information in environments mediated by technology. Furthermore, to examine what their skills and methods working with the information are. Thus, a critical reflection of the theory of digital knowledge in education was carried out from a technological capital and digital habitat approach. In addition, to achieve the objective of understanding how students use the information and complement the interpretation of the theory, it was necessary to use the qualitative approach. Yet, a convenience sample of 32 undergraduate students in Education Sciences was chosen from a public university in Mexico. The fieldwork was carried out using the in-depth interview as a digital ethnography tool thanks to the fact that ethnographic methodologies can be adapted when investigating digital forms of communication.

The results reveal that the ability to search for information is based on the need to satisfy students' own curiosity. As well, the results made visible that the use of online information requires more academic information literacy, although the most important simultaneous event is the students' own informed learning.

Finally, this reflection aims to propose the development of academic information literacy through training and disciplinary content.

QUALITY HIGHER EDUCATION AT EXPENSE OF TEACHER'S EMPLOYMENT PRECARIOUSNESS IN MEXICO

ARMANDO ÁVILA-CARRETO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

Higher education institutions (HEIs) in Mexico aim at a high-quality education, and concepts such as efficiency, effectiveness are integrated into the academic lifestyle. These qualities seem sometimes just substantive notions which people use to evaluate teaching practices. And, these evaluations may be just covering objectionable interpretations like the intrusion of free-market theory into national HEIs whose consequence is an approach where utility becomes more important than teaching. As well, the elements required for an efficient and effective education do not match with the precarious condition of teachers. Quality education incorporates the concept that there are equal conditions for everybody in any workplace which is just a misconception used to explain that job insecurity lies in the fact that teachers do not work hard. During the Covid-19 pandemic, the implications for teachers have been such as inequity and adverse that they may be considered as labor exploitation. For example, job insecurity has risen and an increase in activities has worsened. The sanitary emergency has exacerbated the disdain for teaching practices and teachers' quality lives. Also, national HEIs have not adapted the working conditions of their teachers yet.

How can HEIs offer quality education when most of their teachers suffer from labor abuse and devaluation? What is in the HEIs' minds which offer deplorable employment conditions to those who support education during a pandemic?

A critical reflection based on a document review analyzing the Mexican context was carried out to interpret how the development of higher education quality leads to the teacher's job insecurity.

Thus, it will be discussed that the teachers require decent working conditions, from the induction process to continuous training and job stability.

Finally, some proposals to contribute to the teachers' job insecurity discussions are suggested.

HOW TO DIGITALIZE A NEW HIGHER EDUCATION DEGREE THAT BEST SATISFIES STUDENTS? A PROPOSAL

PABLO RUIZ PALOMINO AND RICARDO

MARTINEZ CAÑAS

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Digitalization is core to the success of Higher Education (HE) institutions to provide excellent training to university students. This is especially true in the current contemporary times, when drawing on ICTs in the teaching-learning process is critical to provide quality and interactive teaching with which to satisfy the university students the most. In this sense, most universities, in their digitization process of new and current degrees, have opted for the Moodle learning platform, as it allows to manage different digitalized

content (e.g., text, videos, evaluations, etc.), thus providing the teacher with a very powerful tool to carry out the teaching-learning process in a successful manner. Yet the digitalization process is not an easy task and many university managers do not know where and how to start to digitalize a new HE degree. The purpose of this study is to investigate the most important aspects and processes on which universities should focus when digitalizing a new HE degree.

Quantitative surveys in a sample of 51 HE students were conducted to gather information on the current digitalization state of the degree they were studying. The questionnaires also collected information on the digitalization aspects students valued the most.

The results informed about the deficiencies students had found on the digitalization level of the HE degree they were enrolled, and that they had perceived as potential underminers of their level of satisfaction with the teaching-learning process experienced in the degree.

The results obtained were analyzed to draft a series of best practices to digitalize a new HE degree. With this best-practices proposal, useful guidelines are provided for university general and IT managers to implement the best digitalization strategy that maximizes the satisfaction level of the students with the teaching-learning process experienced.

DIFFERENT PROPOSALS FOR TEACHING INNOVATION IN UNIVERSITY STUDENTS

COVADONGA PALENCIA COTO (COORD.)

UNIVERSIDAD DE LEÓN

The aim of this symposium is to show several proposals for teaching innovation carried out at the University of León:

a) Assessment of the adaption of face-to-face school subjects to online teaching due to the COVID'19 situation.

The aim of this study is to analyse the satisfaction and performance of students in both models of teaching, face-to-face and online, forced by the circumstances of the COVID'19.

b) Initiation to Representation Systems by means of 3D mountable models

This project is a proposal for a didactic intervention based on the construction of 3D mountable models for initiation to the dihedral representation system.

c) Analysis of physics misconceptions

The results of the study carried out to detect the erroneous preconceptions with which Physics students enter university studies in Engineering Schools are presented.

d) Use of Fluid mechanics concept inventory for the evaluation of misconceptions in fluids

In order to promote interest in the subject of Fluid mechanics engineering, an internationally validated test has been carried out which includes the basic knowledge of fluids that engineering students should have.d) The virtual museum of geology of the University of León as a tool for the acquisition of mineralogical and petrographic skills.

e) The virtual museum of geology of the University of León is displayed at <http://laboratorio.wesped.es/>. It offers information and images of mineral deposits in the province of León and its most characteristic minerals.

f) Effectiveness of an educational multimedia intervention generated by a student-monitor among Nursing students in the competence of Health Education. A quasi-experimental study (pre and post) is presented. The aim is to assess the effectiveness of a short multimedia intervention, designed ad hoc, by a fourth year student, aimed at first year students of the nursing degree.

USE OF FLUID MECHANICS CONCEPT INVENTORY FOR THE EVALUATION OF MISCONCEPTIONS IN FLUIDS

MARÍA FERNÁNDEZ RAGA, GABRIEL BÚRDALO SALCEDO Y COVADONGA PALENCIA COTO
UNIVERSIDAD DE LEÓN

In teaching, it is essential to know the level of prior knowledge of students in order to build meaningful learning. However, on many occasions this evaluation could not be carried out correctly due to the difficulty to find a sufficiently specific reliable tool for this subject.

In the case of the Fluid mechanical Engineering subject, the professors at the University of León (Spain) proposed the use of the Fluid mechanics concept inventory (FMCI), a standardized, adapted and internationally validated test, developed in 2004 that allows to quantify the level of knowledge related to fluids of engineering students. For the last 4 years FMCI was distributed among students during the first class of the subject in different degrees of engineering with the aim of making them aware of their level of knowledge. It also provides very useful information to the teacher on which areas of the subject should be reinforced.

At the end of the course, test was redistributed, so that students were able to evaluate the progression in their learning and understanding of the subject.

The results of the test were not considered for the final grade, but it was a voluntarily activity that helps them to take responsibility for their own learning. Additionally, this instrument allowed teachers to evaluate the effectiveness of their classes, checking different teaching methods that are applied in different topics throughout the course.

This test was applied since the 2017-2018 academic year without interruption in two different Bachelor's degrees, Electronic Engineering and Electrical Engineering, and in this work a detailed evolution of the results obtained during these 4 years is presented.

With this study we want to highlight the potential of this test to determine the preconceptions related to the learning of fluids, analyzing the students' responses, and the evolution of knowledge after completing the course.

ASSESSMENT OF THE ADAPTATION OF FACE-TO-FACE SUBJECTS TO ONLINE TEACHING DUE TO COVID'19

GABRIEL BÚRDALO SALCEDO, REBECA MARTÍNEZ GARCÍA, ANA MARÍA CASTAÑÓN GARCÍA, PABLO CALDEVILLA DOMÍNGUEZ, FERNANDO GOMEZ FERNÁNDEZ, FERNANDO JORGE FRAILE FERNÁNDEZ, JULIO VIEJO DÍEZ, COVADONGA PALENCIA COTO AND MARÍA FERNÁNDEZ RAGA
UNIVERSIDAD DE LEÓN

The health situation in the second half of 2020 forced many countries to look for distance learning methods as an alternative to the face-to-face teaching method usually used in university education. This online teaching method during the pandemic has managed to maintain a very effective teaching-learning process thanks to the efforts of teachers to adapt to technological applications in record time. This emergency situation has been one of the greatest challenges faced by universities accustomed to face-to-face university teaching.

The aim of this study is to analyse student satisfaction and performance in both face-to-face and online / streaming teaching models, forced by the health circumstances due to COVID'19.

A descriptive study has been carried out using an adaptation of an internationally validated questionnaire containing fourteen dual questions for online and face-to-face teaching.

The sample is made up of 130 students from 8 subjects in the field of Engineering. These subjects belong to the syllabuses of the Bachelor's Degrees in Mechanical Engineering, Electrical Engineering, Industrial and Automatic Electronic Engineering, Aerospace Engineering, Mining and Energy Engineering and the Master's Degrees in Industrial Engineering and Mining and Energy Resources Engineering of the University of León. The questionnaire asks questions about the type of subject, the contents, the resources and the quality of teaching, comparing both types of teaching, face-to-face and online.

The results show a clear preference of the students for face-to-face teaching.

Although the results indicate a clear preference of students for face-to-face teaching, it should also be taken into account that the home confinement of the population from March 2020, caused by the COVID'19 pandemic, may have biased the results obtained. Therefore, a future study should be carried out in greater depth to compare the two teaching methods.

Nevertheless, the results found may serve as a starting point for future research.

EFFECTIVENESS OF AN EDUCATIONAL MULTIMEDIA INTERVENTION ON HEALTH EDUCATION COMPETENCE

ANA VAZQUEZ CASARES, CARLA SANMARTIN CAPIN, GEMA DEL BLANCO UBIERGO, ELBA MAURIZ GARCÍA AND PABLO FERRADAL VILLA

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Studies show that the use of multimedia technologies in student training is effective. In relation to emergency contraception there is still a lack of information, controversy and prejudice among the young population. First-year nursing students will be health agents and are close to the population group most in demand for these methods.

To evaluate the effectiveness of a multimedia educational intervention in the first year of nursing on emergency contraception.

Quasi-experimental study (Pre-Posttest). The size of the sample analysed was 54. The educational intervention consisted of the viewing of a multimedia video explaining emergency hormonal contraception, prepared ad hoc, lasting 4:17 minutes. The questionnaires (pre and post) consist of 10 multiple-choice items with only one correct answer. Participants access the questionnaires and the multimedia intervention through the Moodle platform. Results are analysed with the statistical package SPSSv.26.

The mean obtained in the pretest is 5.46, (SD ± 1.514) with a maximum score of 8 and minimum score of 2 out of 10. The mean obtained in the post-test is 8.48, (SD ± 1.161) with a maximum score of 10 and minimum score of 6. Significant differences are obtained between the means obtained pre- and post-test ($p=0.000$).

The Wilcoxon signed ranks test for related samples shows significant differences in the number of correct answers after the intervention in 5 of the 10 items: IT02 ($p=0.000$), IT04 ($p=0.000$), IT05 ($p=0.000$), IT06 ($p=0.000$) and IT09 ($p=0.000$).

The evaluated educational multimedia intervention is effective as a tool to introduce and improve new knowledge in first year students of the nursing degree at the University of León, highlighting its effectiveness in contents focused on the administration pattern, effectiveness and side effects of the emergency contraceptive pill.

INITIATION TO REPRESENTATION SYSTEMS BY MEANS OF 3D MOUNTABLE MODELS

REBECA MARTÍNEZ GARCÍA, FERNANDO JORGE FRAILE FERNÁNDEZ AND JULIO VIEJO DÍEZ

UNIVERSIDAD DE LEÓN

This project is a proposal for a didactic intervention aimed at the subject of Graphic Expression. It is based on a teaching innovation project for the achievement of competences in the subject of Graphic Expression in Engineering at the University of León. The aim is for students to be able to identify the mechanisms and

theoretical concepts of the different representation systems commonly used in engineering graphics.

The experience is based on the construction of self-assembling 3D models for the initiation to the representation systems: Initiation to the Dimensioned System, Initiation to the Axonometric System, Initiation to the Cavalier Perspective System, Initiation to the Conical System, Initiation to the Affinity in space, Initiation to the Homothety in space, Initiation to the Homology in space, Concept of Approach to a plane; which have meant an innovative change in the conventional methodology in the teaching-learning process in Engineering Graphics.

The contents and activities aim for students to identify the three-dimensional concepts of representation systems, spatial capabilities, spatial capabilities and the ability to create a spatial representation system. The experience consists of 9 fundamental base models of the representation systems and 26 cut-outs that adhere to the different models of the systems showing the different cases and foundations of the different systems.

It can be said that the application of these methodologies is leading to an improvement in the involvement of students and teachers, which is consequently reflected in student learning.

The satisfaction survey shows the high degree of student satisfaction with the use of these new teaching methods.

ANALYSIS OF MISCONCEPTIONS IN PHYSICS

COVADONGA PALENCIA COTO, GABRIEL BÚRDALO SALCEDO AND MARÍA FERNÁNDEZ RAGA

UNIVERSIDAD DE LEÓN

This article presents the results of the study carried out to detect previous misconceptions in first year Physics students entering university studies in Engineering Schools. After the detection of these errors, we will try to evaluate if at the end of the teaching-learning process, the previous errors have been eliminated or if some of them, being so persistent, still exist in the student's subconscious. In order to detect erroneous preconceptions, an internationally validated test, "Force Concept Inventory" developed by Hestenes in 1992, has been used, which covers the main questions about the concept of force in Newton's mechanics.

The main objectives are:

- To detect misconceptions in Newtonian mechanics.
- To evaluate whether, at the end of the teaching-learning process, the previous errors have been eliminated.
- To compare the effectiveness of the teaching-learning process in students coming from different study plans (1971 plan, 1995 reform and European Higher Education Area degrees).

This study has been carried out by analyzing the percentage results obtained by the students on two occasions: at the beginning of the course (pre-test) and after the end of the Newtonian mechanics classes (post-test).

The sample consisted of 1044 students.

The results obtained in the different curricula have been compared. A decrease has been observed over time in the number of correct answers given by the students, as a result not only of the different university curricula but also of the pre-university levels.

It has been observed that the results obtained in the pre-test 30 years ago in some questions are even higher than the results obtained in the post-test in current grades. This may be largely due to deficiencies in the pre-university levels, which it has not been possible to correct by taking only the subjects of a first year of engineering.

THE VIRTUAL MUSEUM OF GEOLOGY AS A TOOL FOR ACQUISITION OF MINERALOGICAL AND PETROGRAPHIC SKILLS

PABLO CALDEVILLA DOMÍNGUEZ, FERNANDO GOMEZ FERNÁNDEZ, VÍCTOR ÁNGEL CONTRERAS DEL CASTILLO AND ANA MARÍA CASTAÑÓN GARCÍA
UNIVERSIDAD DE LEÓN

The Geological Collection located in the Higher and Technical School of Mining Engineers of the University of León (ULE) consists of 2000 specimens of minerals, rocks and fossils, currently inventoried and included in databases. In a dynamic teaching framework, this collection offers an opportunity for teaching innovation in relation to the subjects of the geological disciplines taught in the Degrees of Mining Engineering and Energy Engineering of the ULE. This innovation was materialized with the creation of the Virtual Museum of Geology of the ULE (<http://laboratorio.wesped.es/>). The objective is to promote the acquisition of competences specified in the teaching guides of the subjects "Geology", "Mineralogy and Petrography" and "Mineral Deposits".

Currently, the museum's website offers multiple information and images of the main mineral deposits in the province of León and its most characteristic minerals. In addition, this website shows videos of physical properties and mineral characterization tests. Students actively participate in the construction and development of the museum, either within the framework of subject practice or teaching innovation projects. This innovative teaching application has been evaluated as very positive through: a) comparison of academic results and b) satisfaction surveys. The visit to the virtual museum by the students and especially the development of the museum favour the acquisition of general, specific and transversal skills by the students.

Given the relationship between the development of the virtual museum and the new information and communication technologies, many of these competences fall within the framework specified by the European digital competence framework (DigComp, European Commission; <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>) especially in relation to the areas of information and data literacy,

communication and collaboration and digital content creation.

USO DE INSTAGRAM Y PERCEPCIÓN COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE ENTRE EL FUTURO PROFESORADO DE INFANTIL

JUAN-FRANCISCO ÁLVAREZ-HERRERO* Y JOSÉ HERNÁNDEZ-ORTEGA**

**UNIVERSIDAD DE ALICANTE; **UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA*

De las redes sociales que actualmente encontramos, Instagram es la que mayor crecimiento y aceptación cuenta entre los jóvenes. El hecho de que todos ellos dispongan de smartphones, hace que su acceso sea mucho más fácil y constante. Y ello está siendo considerado por algunos como un gran inconveniente, pues se asocia el uso de estos dispositivos y de las redes sociales, como elementos distractores y generadores de adicciones y malos usos. Con el objetivo de conocer el uso que los estudiantes universitarios, del grado de Educación Infantil, futuro profesorado de esta etapa, de dos universidades españolas, hacen de Instagram y la percepción que tienen sobre las posibilidades de esta como herramienta de aprendizaje, se llevó a cabo esta investigación. Se pasó un cuestionario ad hoc a 237 estudiantes en el que además de preguntarles datos sobre el uso que hacían de esta red social, se les preguntaba tanto que valorasen su posible uso como herramienta de aprendizaje, como las ventajas e inconvenientes que le veían en este uso. Los resultados nos llevan a poder afirmar que la mayoría de estos estudiantes hacen un uso bastante abusivo de Instagram, dado que el tiempo medio diario que dedican a la misma se sitúa por encima de la hora y media, algo que excede en gran medida lo que debiera ya que el uso que se hace es más bien lúdico y de entretenimiento. A pesar de ello, el alumnado valora muy positivamente que se pueda hacer un uso pedagógico de dicha red social, pues es un lugar en el que se siente cómodo, le motiva y genera interés. Pero todo esto nos lleva a ser cautos ante su posible uso educativo, pues debería previamente formarse al profesorado en conocer la herramienta y sus posibilidades para la mejora del aprendizaje.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PERSONALIZACIÓN DE ITINERARIOS DE APRENDIZAJE EN ENTORNOS ENRIQUECIDOS POR TECNOLOGÍA

GEMMA TUR (COORD.)

UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

Este simposio presenta el trabajo realizado en torno al proyecto Estrategias metodológicas para la personalización de itinerarios de aprendizaje en entornos enriquecidos por tecnología (proyecto PLI-TELE, con referencia EDU2017-84223R) en el cual han participado miembros de cuatro grupos de investigación de universidades españolas lideradas por la Universidad de las Islas Baleares. La investigación explora las posibilidades de una propuesta en estudios de Educación para la creación de itinerarios personales de aprendizaje

en entornos enriquecidos por tecnología. Equipos docentes en procesos iterativos de codiseño estructuran los contenidos en un catálogo de secuencias didácticas. La creación de itinerarios personalizados de aprendizaje según motivaciones, características personales y necesidades permite, además, el desarrollo de las habilidades para el aprendizaje autorregulado y, para la autonomía y agencia en el aprendizaje a lo largo de la vida. Por tanto, las secuencias didácticas, que tienen todas una estructura común, ponen el foco en la reflexión del alumnado para que pueda monitorizar el desarrollo del itinerario configurado, la consecución de objetivos y las competencias desarrolladas. El proyecto incluye el desarrollo tecnológico de un entorno virtual que permite dar apoyo a la configuración del itinerario, permitiendo visualizar la oferta formativa y el resultado de las propias elecciones. Los datos obtenidos en el marco de esta investigación basada en diseño, permiten observar la satisfacción de los participantes, la consecución de los objetivos de aprendizaje por parte del alumnado, la usabilidad y funcionalidad del entorno tecnológico, la diversidad de itinerarios generados y el desarrollo de la agencia. Los resultados permiten reflexionar sobre la idoneidad de la configuración de itinerarios flexibles y personalizados para la formación docente inicial ante el reto de una sociedad compleja, híbrida y conectada. Las seis presentaciones que forman parte de este simposio mostrarán las diversas líneas de trabajo que se desarrollan en este proyecto de investigación interuniversitario.

LOS ITINERARIOS FLEXIBLES DE APRENDIZAJE

JESÚS SALINAS

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

En el marco de diseños de aprendizaje más flexibles y adaptados a las necesidades y características de los usuarios, los itinerarios personalizados de aprendizaje promueven la flexibilidad, la autonomía y la responsabilidad. Un itinerario flexible de aprendizaje es un organizador que da una visión completa de lo que debe hacerse para comprender el tema en cuestión; ofrece opciones o alternativas para la construcción de la propia secuencia de aprendizaje de acuerdo con las características individuales.

Elaborar un marco conceptual en el que diseñar y desarrollar propuestas metodológicas basadas en la construcción de itinerarios personalizados de aprendizaje.

A partir de la Investigación Basada en Diseño, se han organizado varios ciclos iterativos orientados a la delimitación conceptual de cada uno de los elementos que forman parte de las propuestas metodológicas.

En una primera fase se aplicó la revisión sistemática de investigaciones mediante “seminarios de futuro” (future workshops) con expertos, siguiendo técnicas de grupo nominal.

En estas sesiones surgieron conceptos como el aprendizaje personalizado o el aprendizaje adaptativo basado en la tecnología, que mantienen aspectos

comunes con el de itinerarios flexibles o itinerarios personalizados. De entre los conceptos clave identificados destacan: necesidad de un sistema de seguimiento y evaluación, codiseño de itinerarios, organización de los itinerarios conformados por secuencias didácticas y objetos de aprendizaje, estrategias de autorregulación que favorezcan la agencia académica, entorno personal de aprendizaje o itinerarios de aprendizaje compartidos, todo ello en entornos enriquecidos por tecnología.

A partir de los conceptos clave identificados, los itinerarios flexibles de aprendizaje son entendidos como una estructura de secuencias de aprendizaje intercambiables que permite la configuración de itinerarios personales por parte de los propios alumnos y el intercambio y codiseño de itinerarios de aprendizaje entre diferentes profesores y entre estos y alumnos.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS: PUNTO DE PARTIDA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ITINERARIO PERSONAL DE APRENDIZAJE

XAVIER CARRERA FARRAN Y JORDI LLUÍS

COIDURAS RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DE LLEIDA

Esta ponencia expone el procedimiento y los resultados obtenidos en la fase de la investigación correspondiente a la creación de secuencias didácticas del proyecto Estrategias metodológicas para la personalización de itinerarios de aprendizaje en entornos enriquecidos por tecnología (proyecto PLI-TELE, con referencia EDU2017-84223R).

1. Definir la estructura y la tipología de las secuencias didácticas susceptibles de construir itinerarios personalizados de aprendizaje por parte de los estudiantes universitarios.
2. Categorizar las secuencias didácticas elaboradas por los investigadores y profesorado participante en la investigación.
3. Analizar las secuencias elaboradas e implementadas en el curso académico 2020-21.

El proyecto PLI-TELE (EDU2017-84223R) adopta una metodología de investigación basada en el diseño. La parte de investigación que se presenta en esta ponencia sigue el modelo de investigación a través de las cuatro fases/momentos: a) análisis colaborativo de problemas prácticos; b) desarrollo de soluciones; c) ciclos iterativos de evaluación y refinamiento de soluciones y d) reflexión y mejora de la implementación de la solución.

En cuanto a la estructura y tipología de secuencias didácticas se diseña una ficha que identifica la asignatura desde la que se incorpora al catálogo de secuencias; la caracteriza en cuanto a duración, temporalidad, dificultad; la relaciona con competencias y objetivos de aprendizaje; describe fases y actividades que conforman la secuencia; establece las características de la evaluación y aporta otros rasgos comunes a las secuencias (apoyo, recursos o reflexión final entre otros). El análisis y categorización ofrece información relevante sobre el contenido, perfil y características de las 63

secuencias didácticas elaboradas por el profesorado investigador.

Una vez analizadas se constata que las secuencias didácticas elaboradas contribuyen al avance del proyecto PLI-TELE. Dichas secuencias se comparten con los estudiantes a través del Configurator de Itinerarios Flexibles de Aprendizaje (FLIC) que se presenta en otra de las ponencias del simposio.

ENTORNOS TECNOLÓGICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE ITINERARIOS FLEXIBLES DE APRENDIZAJE

BARBARA DE BENITO CROSETTI, JUAN MORENO GARCÍA Y SERGIO CIFUENTES FERREIRA

UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

El diseño de ambientes de aprendizaje más flexibles y centrados en los alumnos, en los que estos desarrollan un papel más activo y ejercen mayor control sobre el proceso, requiere de configuraciones tecnológicas que den apoyo a todas las dimensiones de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, existen algunas propuestas de herramientas que posibilitan el diseño, representación, construcción colaborativa o gestión de la implementación de estos diseños. Sin embargo, estas no terminan de dar respuesta a los requerimientos de un entorno flexible de aprendizaje, encontrando dificultades para realizar la configuración y gestión integral de itinerarios personales de aprendizaje compartidos.

Diseñar y validar una aplicación que facilite la implementación de estrategias metodológicas basadas en la construcción de itinerarios flexibles de aprendizaje.

La aplicación FLIC (Flexible Learning Itineraries Configurator) se ha desarrollado mediante la metodología Scrum, incluyendo tres ciclos iterativos para la fase de diseño y desarrollo y finalizando con la fase de validación y elaboración del prototipo final, mediante cuestionarios y grupos nominales.

FLIC apoya el proceso de selección y organización del propio itinerario de aprendizaje a partir de un abanico de secuencias didácticas ofertadas por el docente; permite la representación, publicación e intercambio de secuencias y objetos de aprendizaje entre docentes; facilita la elaboración de itinerarios flexibles de aprendizaje entre distintas materias y su validación por parte del docente; y, favorece el codiseño, participación y toma de decisiones por parte del alumnado. Para la implementación del itinerario, FLIC se integra en el entorno virtual Moodle configurando para cada alumno las distintas secuencias didácticas seleccionadas.

El desarrollo de FLIC, mediante ciclos iterativos, y mediante un proceso incremental, ha permitido construir una aplicación adaptada a los requerimientos, necesidades y particularidades de estrategias metodológicas basadas en la construcción de itinerarios flexibles de aprendizaje, obteniendo un prototipo validado para el ámbito universitario.

PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MEDIANTE ITINERARIOS PERSONALIZADOS

SANTOS URBINA RAMÍREZ, ANTONIA DARDER Y FRANCISCA NEGRE

UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

El diseño de itinerarios personalizados en educación superior permitiría favorecer la implicación del alumnado en la toma de decisiones. El presente trabajo describe dos experiencias llevadas a cabo en los grados de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de las Islas Baleares, en asignaturas de Tecnología Educativa. En el primer caso, se organizaron diferentes talleres sobre manejo de herramientas multimedia distribuidos en cuatro bloques, de cada uno de los cuales, los alumnos debían elegir una opción de entre tres. En el segundo caso, el itinerario estaba conformado por un 30% de secuencias obligatorias y un 70% alternativas. Estas últimas a elegir de entre 3 bloques, además de secuencias ofrecidas por asignaturas afines. La finalidad del estudio es analizar las percepciones del alumnado con respecto a la propuesta didáctica llevada a cabo. Adicionalmente, se pretende conocer la influencia de trabajar mediante itinerarios personalizados en el proceso de aprendizaje autorregulado. El enfoque metodológico adoptado es de carácter descriptivo, combinando una aproximación cualitativa y la cuantitativa. Para la recogida de datos se administraron diferentes cuestionarios (en formato de escala Likert, con algunas preguntas abiertas), aplicados tras la realización de cada secuencia didáctica y al finalizar. La muestra estuvo formada por 306 alumnos. En ambos casos, la experiencia fue valorada muy positivamente por el alumnado, sin encontrarse diferencias notables entre grupos. Los alumnos manifiestan sentirse más implicados y motivados en su proceso de aprendizaje. Las secuencias planteadas les permiten planificar las tareas y guiar su trabajo. Por otra parte, también favorecen la autoevaluación y les hace conscientes de los logros conseguidos.

Los resultados obtenidos van en sintonía con otros estudios donde se pone de manifiesto la importancia de ofrecer al alumnado una mayor autonomía en su aprendizaje, de acuerdo con sus intereses y motivaciones, favoreciendo así la autorregulación.

EXPERIENCIAS DE CODISEÑO EDUCATIVO

ADOLFINA PÉREZ GARCÍAS, SOFÍA VILLATORO Y ALEXANDRA LIZANA

UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

Se presentan dos experiencias de aprendizaje basadas en el codiseño educativo en las que el alumnado participa en un diseño didáctico. Bajo la premisa del docente como diseñador (Teacher as designer), se propone un aprendizaje basado en codiseño, en el cual el alumnado participa, con otros agentes, en la creación de procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el codiseño es un desarrollo participativo y colaborativo, que sitúa al alumno en un contexto real y en un proceso creativo en el que las decisiones surgen del debate y de los acuerdos

conjuntos, provocando mayor conocimiento e implicación.

Explorar estrategias didácticas basadas en el codiseño en educación superior.

Siguiendo el enfoque metodológico de Investigación Basada en Diseño, se diseñan implementan y evalúan, en ciclos iterativos, dos modelos de estrategias basadas en codiseño. La intervención educativa está dirigida a estudiantes de tercer año del grado de educación primaria y consta de dos actividades optativas con peso en la calificación final, que forman parte de su itinerario de aprendizaje en la asignatura y consisten en el codiseño e implementación conjunta de actividades de aprendizaje. Una de las propuestas trata la cocreación, con las docentes, de un taller sobre contenidos de la asignatura dirigida a sus compañeros y compañeras de asignatura. La otra propone el diseño de una intervención educativa para el aula de educación primaria, en cocreación con las docentes de la universidad y las maestras del centro educativo. El análisis de la satisfacción de los agentes implicados revela que la experiencia ha tenido un impacto positivo en los aprendizajes y promueve un aprendizaje más profundo y autónomo. El estudio de esta experiencia se ha centrado en la percepción de los estudiantes tras la finalización de las actividades. El codiseño tiene implicaciones positivas en el alumnado, puesto que recae sobre ellos la responsabilidad.

APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y AGENCIA EN LAS PROPUESTAS DE ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE

LINDA CASTAÑEDA* Y GEMMA TUR**

*UNIVERSIDAD DE MURCIA; **UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

El aprendizaje autorregulado y la agencia son dos conceptos próximos que tienen que ver con la autonomía del aprendiz, quien es capaz de tomar decisiones en sus procesos a lo largo de la vida. Los dos términos han sido relacionados con los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) desde que éste emergió con fuerza a principios del siglo XXI. En esta fase de investigación, se plantea explorar los diseños didácticos de PLEs para el aprendizaje autorregulado y la agencia.

En dos trabajos de revisión sistemática de literatura, en los que se llega a una selección de 30 artículos -seleccionados según criterios de inclusión: referencia a PLE y autorregulación en título, resumen y palabras clave; publicados en la década 2010-2020; en inglés y castellano; con mayor número de citas-, se han observado los elementos de las propuestas didácticas. En cuanto a la autorregulación, los resultados del análisis apuntan a estrategias para la personalización del aprendizaje, basadas en entornos virtuales eminentemente sociales, que suelen incluir actividades colaborativas en plataformas diversas, y recientemente diseñadas a partir de las analíticas del aprendizaje y desde perspectivas críticas. En relación a la agencia, las experiencias didácticas revisadas se analizan en función de las posibilidades para el uso de los recursos individuales, relacionales y contextuales con que ésta se ha definido.

Las conclusiones apuntan a diseños que permiten sobre todo el desarrollo de estrategias individuales ligadas a la participación y la motivación. Cabe destacar que los portafolios electrónicos emergen como actividades que permiten el desarrollo de las habilidades relacionadas con la autorregulación y la agencia.

Aunque se ha avanzado mucho en diseños didácticos que potencien el PLE desde perspectivas emancipadoras del aprendizaje, es necesario seguir mejorando para conseguir propuestas que permitan encarar el reto del aprendizaje en entornos virtuales en el futuro.

ANÁLISIS DE LAS POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DE LAS WEBS DE LOS MUSEOS DE CIENCIAS ESPAÑOLES

JUAN-FRANCISCO ÁLVAREZ-HERRERO
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Los museos son excelentes recursos donde se pueden generar y materializar aprendizajes. Concretamente, los museos de ciencias ofrecen una magnífica oportunidad para poder experimentar, interactuar y consolidar conocimientos con muestras, instrumentos, artilugios y actividades que no se pueden llevar a cabo en las aulas de los centros educativos. De ahí que, programar visitas a estos lugares sean experiencias muy provechosas. Pero con la llegada de la pandemia del coronavirus y el cambio a modalidades de enseñanza online y semipresencial, estas visitas se han visto reducidas a la posibilidad de ser realizadas exclusivamente de forma online. El interés de esta investigación radica en conocer si las webs de los museos de ciencias españoles están preparadas para ofrecer al visitante, preferiblemente alumnado de niveles preuniversitarios, la posibilidad de seguir aprendiendo ciencias en esta modalidad virtual. Para ello, hemos analizado numerosas webs de museos de ciencias españoles, buscando principalmente diferenciar: aquellas en las que se informa y comunica de los contenidos y actividades que organiza, de las que además ofrecen posibilidades pedagógicas. Y contemplando esta última opción, si estas se basan en simples demostraciones o exhibiciones de sus contenidos, o si también ofrecen al visitante la posibilidad de interactuar y experimentar por sí mismo en la construcción de conocimiento.

Los resultados obtenidos nos permiten afirmar que son muy pocos los museos que tienen sus webs preparadas para ofrecer algo más que información y comunicación funcional. Por ello, queremos insistir en la necesidad de que los museos de ciencias sigan siendo espacios de aprendizaje aún en su modalidad virtual, pues ello los enriquece y les otorga mayores posibilidades de generar aprendizaje.

EDUCALIT: EDUCACIÓN LITERARIA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

MARÍA JOSÉ MOLINA-GARCÍA (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

A lo largo de su vasta y compleja historia, la literatura se ha hecho eco de los cambios sociales, culturales y del pensamiento del ser humano, convirtiéndose en un poderoso testimonio de cada época. Cada movimiento,

cada estilo, cada generación ha adquirido señas propias de identidad, conformando así una trayectoria singular de esta manifestación artística que forma parte del imaginario colectivo. Sus beneficios son tan indiscutibles que adquiere suma importancia su tratamiento en el sistema educativo y forma parte del currículum de las distintas etapas. Si bien los paradigmas científicos y críticos vigentes en cada época condicionan la enseñanza escolar de la literatura, a lo que ha de añadirse las prescripciones legales de los distintos marcos educativos, lo cierto es que es necesario conocer las actuaciones de los docentes en ejercicio para tener una visión del gran abanico de posibilidades que hay, marcar aquellas que resulten óptimas para su difusión, consolidación, continuidad y derivación así como detectar carencias para articular vías de subsanación. En esta línea, se propone este simposio con la presentación de cuatro ponencias vinculadas al Proyecto I+D Canon de lecturas, prácticas de educación literaria y valores de la ciudadanía europea: claves axiológicas y propuestas para la igualdad de género y la multiculturalidad (EDUCALIT), que se está llevando a cabo desde el ámbito universitario, y que persigue conocer la situación de las aulas de las distintas etapas y las buenas prácticas que en ellas se realizan para, con este conocimiento, orientar la formación de los futuros docentes en la Educación Superior a partir de un referente óptimo, con garantía de calidad, y real a la vez que poder reflexionar sobre vías e intervenciones, en el caso de que se detecten necesidades.

EL LUGAR DE LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL EN EL CANON ESCOLAR

MARÍA CARREÑO LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La literatura de tradición oral y la literatura infantil son indisociables, no solo porque se suele presentar la literatura de tradición oral como antecedente absoluto de la literatura infantil, sino porque comparten una serie de afinidades electivas como el lugar que ocupan en el canon, su función socializadora o las tensiones a las que son sometidas por la creciente globalización cultural. Analizar el peso de la tradición oral en la formación del profesorado es indispensable para comprender la constitución del canon literario escolar.

Conocer el espacio que el patrimonio de literatura oral ocupa en los repertorios escolares desde infantil a bachillerato y analizar en qué medida su presencia o su ausencia están justificados por la formación que el profesorado recibe en etapas universitarias.

Análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a profesorado de distintos tramos educativos (Educación Infantil, Primaria y Secundaria-Bachillerato). Se han realizado 37 entrevistas, de las cuales 7 corresponden a docentes de Infantil, 14 a Primaria y 16 a ESO-Bachillerato.

En este primer estadio de la investigación, tras analizar 23 de las 37 entrevistas, se constata que el reconocimiento de la literatura como un espacio privilegiado desde el que fomentar el pensamiento crítico y la empatía ha suscitado un cierto recelo hacia aquellos

textos que reflejan modelos sociales o humanos contrarios a los valores que se quieren transmitir. Por lo tanto detectamos una carencia en la presencia de narrativas de tradición oral en la formación del profesorado en todas las etapas educativas y en todas las entrevistas realizadas. Según estos primeros resultados el 100% de los entrevistados posee una deficiente formación en literatura de tradición oral, por lo que es indispensable fortalecer la educación literaria de tradición oral en la formación del profesorado para favorecer el diálogo con los distintos cánones que constituyen el repertorio de lecturas escolares.

ESCRITORAS OLVIDADAS: PAUTAS PARA UN NUEVO PLAN LECTOR EN IGUALDAD

MARÍA JOSÉ MOLINA-GARCÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Los planes de estudio y manuales académicos utilizados en la Educación Superior evidencian el olvido de una parte de la Literatura: la escrita por mujeres. Por lo que no solo se ofrece una visión parcial de la realidad histórica y cultural, sino que este grave error puede perpetuarse si los estudiantes de los grados y posgrados, vinculados a Educación, no se forman en estas cuestiones, quedando sin alcanzar la competencia profesional que requieren. Articular planes lectores, en donde estos universitarios puedan participar, contruidos según pautas de igualdad de género y basados en prácticas literarias de calidad realizadas por docentes en ejercicio, es una solución accesible y viable para esta situación. Se define como objetivo general mejorar la formación literaria de los estudiantes de los grados y posgrados, vinculados a Educación, para una competencia profesional de calidad. Y, como objetivos específicos:

- 1.- Analizar las prácticas literarias de calidad realizadas por docentes de distintas etapas educativas.
- 2.- Ofrecer pautas para la creación de un Plan Lector dirigido a Educación Superior, con la inclusión de obras de escritoras.

Se ha seguido una metodología cualitativa, mediante entrevistas semiestructuradas a 37 docentes, validada por juicio de expertos y Alfa de Cronbach (,888), que fija como categorías el grado de conocimiento acerca de las escritoras y sus obras, el criterio de equidad entre géneros para la selección de un corpus literario y la formación en estos temas. Los primeros resultados advierten de que, aunque los docentes son conscientes de la importancia del tema, hay una falta de formación académica sobre estos contenidos e, incluso, carencia de recursos en sus centros.

Se concluye con acciones y pautas didácticas para que los futuros docentes conozcan y participen en planes de lectura, en clave más igualitaria, que contribuyan a la mejora de esta formación y de su competencia profesional.

EDUCACIÓN LITERARIA E IMAGINACIÓN LITERARIA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EUROPEA

JUAN GARCÍA ÚNICA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Esta investigación aborda el tipo de educación literaria que ofrecen las instituciones de educación superior en la formación de docentes. Aborda la imaginación literaria como una herramienta de utilidad pública que puede contribuir al desarrollo de la ciudadanía europea.

- Someter a examen el concepto de educación literaria que procuran las universidades.

- Proponer mejoras sustanciales a ese respecto para la mejora de la calidad democrática.

Han participado hasta el momento 28 docentes de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria (13 de la primera y 15 de la segunda). La variable de interés que hemos contemplado es la edad y sus respuestas a:

- ¿Reconocen el concepto de educación literaria?

- ¿Conocen la diferencia entre educación literaria y enseñanza de la literatura?

- ¿Qué aporta la literatura al sistema educativo?

La fuente de información la constituye un repositorio de entrevistas que hemos obtenido mediante el procedimiento de la entrevista personal.

Aproximadamente un 70% de los sujetos entrevistados de la etapa de Primaria reconocen el concepto, por un 53% de los de Secundaria.

Esta proporción se repite respecto a la habilidad para trazar la diferencia entre educación literaria y enseñanza de la literatura. Un 53% de los docentes de Primaria considera la literatura un modo de conocimiento, por un 46% de los docentes de Secundaria.

Es necesario que la formación para la docencia se introduzca cuanto antes en los estudios de grado relacionados con la literatura que no están adscritos a las facultades de Educación. Hay que redefinir el concepto de educación literaria con vistas a procurar una educación literaria verdaderamente europea desde las instituciones de educación superior (Colomer, 1991).

Hay que modernizar los marcos teóricos para que la aspiración de los docentes al cultivo de una imaginación literaria que perciben útil para la vida pública pueda brindarse desde los estudios de grado universitarios (Nussbaum, 1999).

ANÁLISIS DE CLÁSICOS PARA PRIMEROS LECTORES: UN CORPUS PARA MEDIAR EN FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

PAULA RIVERA JURADO Y MILAGROSA
PARRADO COLLANTES
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Las reescrituras de textos clásicos que se destinan a lectores en formación reducen cualquier distancia histórica que separa al niño de la obra original para poder acceder, desde el disfrute, a la gran literatura. Esta universalidad de los clásicos, unida a sus cualidades formativas, se alza como una de las metas prioritarias que

pretende la educación literaria escolar. En este sentido, este trabajo tiene como objetivos principales indagar en aquellas obras y autores literarios que se están leyendo en las aulas de Educación Infantil a fin de contar con una aproximación al actual canon escolar de lecturas y, asimismo, sistematizar las prácticas de educación literaria que se dirigen a fomentar los valores sobre la multiculturalidad y la igualdad de género así como a desarrollar el pensamiento crítico del alumnado de Educación Infantil.

El trabajo de campo se ha llevado a cabo con docentes en activo de Educación Infantil (N=11), de diferentes centros, mediante una metodología de corte cualitativo empleando la entrevista semiestructurada. Los resultados en torno al primer objetivo empiezan a dibujar un canon escolar acotado en torno a lecturas ampliamente conocidas por su difusión comercial (A qué sabe la luna, Elmer, El monstruo de colores, entre otras) y alejado de los textos clásicos. Asimismo, se localizan buenas prácticas de educación literaria (lectura en voz alta, dramatizaciones, discusión literaria) aunque la perspectiva de género y multicultural es aún incipiente. En función de estos resultados, las discusiones finales se orientan a dar respuesta a los objetivos iniciales ofreciendo propuestas didácticas para maestros en formación que supongan vasos comunicantes entre la educación superior y la escuela. Así, se sugiere un posible corpus para etapa infantil integrado por la colección de clásicos Ya leo a (2020) que recoge títulos universales y suponen un primer acercamiento al clásico desde una perspectiva intercultural.

EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UN DESAFÍO A LA ENSEÑANZA PRESENCIAL

JUANA MARÍA BOTÍA
UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

Con la pandemia, los docentes hemos tenido que adaptarnos y cambiar los métodos docentes, las herramientas a utilizar, etc. Todos estos cambios han supuesto un auténtico reto para gran parte de los docentes, adaptados a la enseñanza presencial, lo que ha hecho prever cambios desfavorables en los resultados de calidad docente percibida por los estudiantes. Se propone evaluar la docencia en la Facultad de Ciencias Experimentales que incluye los Grados de CCAA y Biotecnología con 5 ítems diferentes, en los cursos que la pandemia marcó un claro punto de inflexión en la modalidad de la docencia tal y como se venía practicando hasta la fecha.

Encuestas a los estudiantes sobre 5 ítems: 1) Docencia; 2) Organización docencia; 3) Apoyo a la docencia; 4) Satisfacción docente y 5) Satisfacción asignatura. Los ítems 1, 2 y 3 se puntuaban sobre 5 y los ítems 4 y 5 sobre 10. Además, se evalúa la Tasa de éxito, Tasa de rendimiento y Tasa de presentados a nivel de Facultad.

De los resultados obtenidos, destacar que en los 5 ítems se superan los valores alcanzados en anteriores cursos:

1	2	3	4	5	
BIOTECNOLOGÍA					
20-21	4,15	4,23	4,34	8,10	7,54
19-20	3,96	4,00	3,85	7,44	7,19
18-19	3,95	3,99	3,81	7,53	7,03
CIENCIAS		AMBIENTALES			
20-21	4,11	4,19	4,26	7,84	7,68
19-20	4,08	4,13	4,07	7,58	7,30
18-19	4,00	4,06	4,03	7,63	73,7

Las tasas en la Facultad Ciencias Experimentales superan las del año anterior:

AÑOS	% Tasa éxito	% Tasa rendimiento	% Tasa presentados
19-20	92,38	86,31	93,43
18-19	88,65	82,8	93,39

La pandemia lejos de empeorar los indicadores docentes de calidad, los mejora en la Facultad de Ciencias Experimentales y en los Grados de CCAA y Biotecnología. Los alumnos han percibido un cambio muy favorable al pasar de la docencia presencial a la docencia semipresencial o docencia "on line". El profesorado se ha visto obligado a utilizar nuevas herramientas y métodos docentes que han servido para mejorar la calidad docente percibida por el alumnado.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN STEM: EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

ANA ISABEL CID CID (COORD.)
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La educación no sólo en materias, sino con perspectiva STEM desde una edad temprana, se ha convertido en un tema prioritario para la sociedad, más aún desde que los resultados que muestran informes internacionales como PISA sitúan a España en las últimas posiciones en matemáticas y ciencias. En una sociedad en constante cambio y evolución es necesario que la formación en las materias STEM (Ciencias, Matemáticas, Tecnología e Ingeniería), se aborde desde la escuela para conseguir que aumente la motivación de los estudiantes desde niños, y se consolide su interés por el enfoque STEM de aprendizaje desde las etapas previas a la universidad, ESO y Bachillerato. De esta manera, se podrá conseguir un incremento de vocaciones en los ámbitos de las Ciencias, Tecnología e Ingeniería. Para conseguir este objetivo, la preparación del profesorado es el pilar fundamental, tanto en lo relativo a los aspectos emocionales o de motivación como a través de la adecuada formación en metodologías didácticas que faciliten la resolución de problemas que implican conocimientos y destrezas de diferentes áreas. Un profesorado preparado y comprometido será capaz de transmitir a sus estudiantes la pasión por la Ciencia, la Tecnología o la Ingeniería con todos los beneficios que conlleva.

Con este simposio se pretende compartir experiencias innovadoras que han tenido éxito y muy buena acogida en la formación de futuros maestros, tanto de Educación Primaria como de ESO o Bachillerato. Estas propuestas están relacionadas con todas las materias STEM, bien de manera aislada como materias instrumentales, o de forma conjunta para permitir la resolución de problemas

complejos que impliquen conocimientos de distintas áreas.

AN EXPERIENCE INTRODUCING LINKAGES FOR STEAM TEACHER EDUCATION

PIEDAD TOLMOS RODRIGUEZ-PIÑERO*, TOMÁS JESÚS RECIO MUÑIZ**, M. PILAR VÉLEZ MELÓN** AND ZOLTÁN KOVÁCS***
*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS;
UNIVERSIDAD NEBRIJA; *LINZ SCHOOL OF EDUCATION - AUSTRIA

The presentation describes a STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, and Mathematics) teaching experience that took place in an initial-training mathematics teachers master course, at two universities in Madrid. It had as precedent a similar one, taught in 2019 by one of the authors, involving gifted, age 11, students, at the Epsilon Camp in Colorado Springs, United States of America (USA). All along the experience it was emphasized the consideration of this methodological approach as an instrument for the generation, discussion, and establishment of some key concepts in geometry and algebra. It started with the introduction of articulated models of mechanisms, with emphasis on those that favor the drawing of curves. Then the exploration of such mechanisms through a Dynamic Geometry system and their visualization by various digital means was proposed. Finally, the experience required the realization by the students of some tasks dealing with the construction of certain mechanisms or with answering some queries concerning their performance.

Besides summarily describing this experience and its context, in our presentation we will also refer to the comments of the students collected in a questionnaire, regarding their evaluation of the experience and its potential interest for their professional future.

The students —many of them with an Engineering degree and, therefore, supposedly familiar with mechanisms— seemed to be highly interested by the topic, its applications, and the potential use in the classroom of the diverse methodological tools we had introduced. Simultaneously, they refer to the novelty for them of some issues concerning the theoretical background (degrees of freedom, locus equations, etc.). The experience was positive, worth repeating in next occasions with future mathematics teachers' students but requiring, perhaps, devoting more time to clarify and describe in detail some concepts and algebra-geometric relations.

LAS TAREAS DE MODELIZACIÓN COMO HERRAMIENTA DE DETECCIÓN DE ERRORES EN FUTUROS MAESTROS DE PRIMARIA

MARTA PLA-CASTELLS, CARMEN MELCHOR BORJA Y GISELA CHAPARRO
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Uno de los objetivos principales de la educación matemática es que los estudiantes obtengan competencias para darle sentido a situaciones de la vida

cotidiana. Esto puede hacerse en gran medida a través de las llamadas “competencias de modelización”. El estudio realizado tiene como objetivo analizar las dificultades que presentan los futuros maestros de Educación Primaria para resolver una tarea de modelización al no tener desarrollada su competencia matemática ni tampoco la competencia adaptativa.

Se realizó un análisis cualitativo de una experiencia con estudiantes de segundo curso del Grado de Maestro/a en Educación Primaria detallando los diferentes errores conceptuales y procedimentales cometidos al resolver una tarea de modelización asociada a la medida de magnitudes. El problema presentado requería cálculos matemáticos elementales que deberían estar consolidados en estudiantes de grado, sobre todo en los futuros maestros. Era la primera vez que el alumnado abordaba una propuesta de este tipo y, aunque la modelización matemática se ha demostrado como un elemento eficaz para potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, en este caso supuso un obstáculo añadido.

El presente trabajo ha puesto de manifiesto que la resolución de una tarea de modelización ligada a la medida de magnitudes hace aflorar las carencias conceptuales y procedimentales en matemáticas que presentan los futuros maestros de Educación Primaria. La implicación que se perseguía con este estudio era poner en valor la utilización de tareas de modelización en la formación de profesores, de manera que éstos sean capaces de transmitir conocimientos a través de diferentes situaciones que eviten el trabajo descontextualizado de las matemáticas y ayuden a paliar los errores procedimentales y conceptuales provenientes del aprendizaje mecánico de las mismas.

AULA DIGITAL DE MATHCITYMAP

MARÍA CLAUDIA LÁZARO DEL POZO*,
ALBERTO RINA CARPINTERO* Y TOMÁS JESÚS
RECIO MUÑIZ**

*UNIVERSIDAD DE CANTABRIA; **UNIVERSIDAD
NEBRIJA

El proyecto MathCityMap (MCM), fue desarrollado por la Universidad Goethe de Frankfurt y su difusión y explotación pedagógica se ha ido extendiendo en los últimos años mediante varios proyectos europeos Erasmus +, MoMaTrE, MaSCE3 y Asymptote, que cuentan con la participación, como institución asociada, de la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM). MCM a través de sus dos componentes: un portal web y una aplicación para dispositivos móviles, incorpora la tecnología digital a la realización de Rutas Matemáticas. Esto facilita el uso didáctico de las mismas en el aula y la divulgación de las matemáticas, desarrollando la práctica de competencias en esta materia en la vida real. Desde su origen en 2012, MCM ha ido implementando nuevas utilidades, como la denominada Aula Digital (AD), especialmente relevante en el contexto de la actual pandemia, ya que facilita el seguimiento a distancia de las rutas, permitiendo que el docente se comuniquen con los estudiantes, a través de la

función chat, mientras estos ejecutan una ruta. El AD también permite consultar la posición de los estudiantes a lo largo del itinerario matemático, lo que facilita el dar indicaciones organizativas y eventualmente reconducir a los estudiantes hacia las tareas. Además, ofrece al docente una serie de datos que facilita la evaluación y el diagnóstico del progreso de aprendizaje de los estudiantes, incluso después de la realización de la prueba.

Se hace una breve descripción de las características de MCM y AD, con ejemplos de las ventajas que proporciona el uso de esta última herramienta durante una ruta matemática concreta, desarrollada en Santander en la Noche Europea de los Investigadores-Noviembre 2020 (MCM Code Route: 893300).

La retroalimentación sincrónica que esta app proporciona facilitó la autonomía de los participantes y su implicación en la resolución de las tareas matemáticas propuestas.

INDAGACIÓN Y FLIPPED LEARNING EN LA FORMACIÓN CIENTÍFICO-DIDÁCTICA DEL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍÑIGO RODRÍGUEZ ARTECHE, GERMÁN ROS Y
M. TERESA RODRÍGUEZ LAGUNA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

La formación inicial del profesorado de primaria debe propiciar el desarrollo de competencias profesionales a través de: una reflexión sobre conceptos y modelos estructurantes de la ciencia escolar (interacción, energía, cambios...), el diseño de propuestas didácticas para abordarlos y un cambio actitudinal. Así, el modelo Flipped Learning (FL) se concibe como beneficioso para desarrollar las capacidades de pensamiento de orden superior. No obstante, corre el riesgo de no conseguir sus objetivos si no se plantea a través de un enfoque indagativo, que desde el trabajo previo a las sesiones incluya actividades contextualizadas, que susciten interrogantes y ofrezcan medios para responderlos. El trabajo se centra en la asignatura “Ciencias de la Materia y la Energía” del Grado en Educación Primaria, concebida como FL con materiales acordes al enfoque indagativo de Bybee. Además de justificar el programa, se persigue: 1) Relacionar el trabajo previo a las sesiones con los logros académicos en la asignatura; 2) Evaluar la valoración sobre la propuesta por parte del futuro profesorado.

La muestra la conforman 217 estudiantes. Se recurre a: 1) los resultados en los cuestionarios y actividades de trabajo previo, así como los de las actividades evaluables (laboratorio y exámenes parciales); 2) las respuestas a un cuestionario validado sobre FL, actitudes, metacognición y expectativas, al término de la asignatura.

Se obtiene: 1) una correlación positiva entre los resultados del estudio previo y los de las pruebas y actividades posteriores (p50%). Se respalda la contribución del programa en el rendimiento académico, actitudes y expectativas hacia la enseñanza de las ciencias del futuro profesorado de educación primaria.

**USO DE LA METODOLOGÍA PBL COMO EJE
CONDUCTOR EN PROYECTOS STEM: UNA
EXPERIENCIA PRÁCTICA**

JESÚS MARÍA ARSUAGA FERRERAS, ARCADIO
SOTTO DÍAZ, PABLO MELÓN JIMÉNEZ, ANA
ISABEL CID CID, ROCÍO GUEDE CID, LETICIA
RODAS ALFAYA Y PIEDAD TOLMOS
RODRIGUEZ-PIÑERO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La preocupación social por la falta de vocaciones en el ámbito STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) es generalizada. Muchos estudiantes preuniversitarios acusan falta de motivación por estas materias, careciendo de perspectiva de lo que supone el uso del conocimiento científico para la resolución de problemas reales. Frecuentemente, esta desmotivación se origina a edad muy temprana. La filosofía ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos, PBL en inglés) afronta una situación-problema en un contexto real desde una visión interdisciplinar. Eso la convierte en una metodología eficaz para iniciarse en materias STEM aunando visiones global y práctica de lo que supone el trabajo científico. El objetivo de nuestro proyecto innovador Miniopenlabs (MOL, Erasmus +) promueve el interés por las materias STEM de estudiantes entre 6 y 12 años (etapa Primaria), impulsando iniciativas de ciencia ciudadana para aumentar las vocaciones en los estudios superiores del ámbito, así como en la empleabilidad y competitividad. Todo ello basado en el uso de una metodología basada en la experimentación. Se diseñan e implementan laboratorios abiertos a toda la comunidad local, donde los niños, guiados principalmente por profesores, pero también por padres u otros agentes, desarrollan proyectos STEM orientados al desarrollo sostenible. Especial atención recibe la formación del profesorado, tanto del involucrado directamente en la ejecución del proyecto, como del que participa en las actividades abiertas, para expandir las competencias en el desarrollo de iniciativas STEM y su práctica en el aula. El proyecto se encuentra en su primer año de desarrollo. Los resultados recogidos hasta el momento, basados en experiencias en los centros educativos, demuestran que el grado de motivación hacia las materias STEM de los profesores y alumnos implicados aumenta ostensiblemente. La metodología ABP resulta motivadora e idónea para el desarrollo de proyectos STEM dirigidos a la etapa Primaria tanto del profesorado como del alumnado.

**NO SE DEBEN OLVIDAR LAS UNIDADES:
ACTIVIDADES SOBRE MAGNITUDES
ESCALARES CON SISTEMAS DE CÁLCULO
SIMBÓLICO**

ANGÉLICA MARTÍNEZ-ZARZUELO Y EUGENIO
ROANES LOZANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El tratamiento escolar de las magnitudes y su medida suele llevar asociado una serie de dificultades de aprendizaje. Es habitual centrar su enseñanza en la equivalencia y conversión de unidades del Sistema

Internacional de Unidades, reduciendo la mayor parte del trabajo a la realización de operaciones aritméticas de forma mecánica y repetitiva. La posibilidad que ofrecen los sistemas de cálculo simbólico (CAS) de manipular expresiones matemáticas es de gran interés en educación y, concretamente, en este contexto. Su uso permite centrarse en la comprensión del concepto matemático que se quiere tratar, sin necesidad de prestar atención a los cálculos numéricos y algebraicos.

Con este trabajo se pretende mostrar las ventajas que ofrece el uso de los CAS en la resolución de problemas sobre magnitudes escalares para el tratamiento de unidades de medida en Educación Secundaria.

Se han recopilado enunciados de problemas de Educación Secundaria relacionados con magnitudes escalares y se ha realizado su resolución paso a paso haciendo uso de CAS, enfocado al tratamiento de las unidades de medida.

Se ha elaborado material docente en el que se muestran diferentes opciones del uso de CAS para reforzar la comprensión de las operaciones en las que aparecen unidades de medida.

Se propone el uso de CAS como una buena opción para la enseñanza y el aprendizaje de los procesos que involucran el manejo de unidades de medida, pues ayuda a los estudiantes a interiorizar la idea de magnitud y de cambio de unidades y les permite la comprobación autónoma de resultados.

**PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE CON
TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR
PARA EL ÁREA DE MÚSICA**

DESIRÉE GARCÍA GIL (COORD.)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El simposio presenta diversos Proyectos tecnológicos de Innovación Docente implementados en el área de Música de Educación Superior. Así, en primer lugar, se expondrán los resultados del proyecto La televisión online como escenario de aprendizaje compartido entre la universidad y los centros educativos que, desde la Universidad de Oviedo, pretende apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y pedagógicas del alumnado universitario, mientras éste se sitúa en el centro de los procesos de aprendizaje en educación musical. En segundo lugar, desde dos universidades madrileñas, se mostrará por un lado, el diseño pedagógico de una experiencia de Aprendizaje-Servicio que buscaba favorecer la adquisición de competencias cívicas y responsabilidad social en estudiantes de Educación Superior y de Educación Secundaria Obligatoria con respecto al uso de tecnologías en la asignatura de Música; y, por otro lado, se presentará el diseño de investigación del mismo, basado en la multiplicidad de sus enfoques. En tercer lugar, se formulará, un proyecto sobre las herramientas que se utilizan en la clase de Música tanto en modalidad semipresencial como online. En cuarto lugar, desde la Universidad de Granada, se tomarán en cuenta los principales resultados del proyecto Enseñanza de la Historia y Ciencias de La Música en Tiempos de

Pandemia: El Aula Invertida que pretende mejorar las metodologías y competencias docentes del profesorado adscrito al título indicado y, muy especialmente, facilitar y mejorar la práctica docente en el difícil contexto de semipresencialidad. De este modo, se podrá tener una visión clara de cuáles están siendo las herramientas y metodologías que desde diferentes universidades se están llevando a cabo para implementar el aula 3.0 de manera real y acercar a los alumnos universitarios a la actual realidad social mediatizada por las tecnologías.

APORTACIONES PARA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE VIDEOS DIDÁCTICO MUSICALES

DIANA DÍAZ GONZÁLEZ
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

En el contexto educativo actual consideramos la necesidad de fomentar el uso de las nuevas tecnologías de manera reflexiva y creativa, a través de la elaboración de recursos audiovisuales didácticos por parte del profesorado en formación. Este es el principal cometido del proyecto de innovación docente. La televisión online como escenario de aprendizaje compartido entre la universidad y los centros educativos de la Universidad de Oviedo, al que nos vinculamos desde 2018 con actividades innovadoras en educación musical.

En este sentido, se trata de apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y pedagógicas del alumnado universitario, mientras éste se sitúa en el centro de los procesos de aprendizaje en educación musical.

Así, el proyecto propone una plataforma de comunicación en la web con las aportaciones de los estudiantes y profesorado en forma de distintos canales de YouTube asociados a las universidades, colegios e institutos que participan en el proyecto. Se emplean cuestionarios online y grupos de discusión del alumnado, teniendo en cuenta en la evaluación las categorías de motivación, la competencia docente, tecnológica, comunicativa y artística del alumnado universitario.

En estos años resultan tres canales de educación musical y artística, con decenas de miles de visualizaciones especialmente en el caso del canal DidacTic MUSICART, desde la Universidad de León. En los resultados del proyecto se destacan las valoraciones del alumnado universitario para el desarrollo de sus habilidades comunicativas y de su competencia tecnológica.

Actualmente, fomentamos sinergias entre los centros educativos mientras reconsideramos fases de desarrollo del proyecto, según las respuestas de los colegios, para adecuar el diseño y la elaboración de recursos audiovisuales innovadores, mientras atendemos a las necesidades del profesorado en formación en el ámbito de la educación musical.

DISEÑO MIXTO CONCURRENTE DE TRIANGULACIÓN EN APRENDIZAJE-SERVICIO PARA UNA EXPERIENCIA CON TECNOLOGÍA Y MÚSICA

CELIA CAMILLI TRUJILLO* Y DELIA ARROYO RESINO**

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID;
**UNIR

La visualización del panorama actual de los métodos de investigación empleados en Aprendizaje Servicio está fundamentada, por un lado, en la paulatina proliferación de propuestas académicas e institucionales en torno a este tipo de aprendizaje y por otro, en la necesidad de identificar líneas de investigación rigurosas y de calidad con metodologías específicas que permitan evaluar el servicio. Por ello, el objetivo del estudio es presentar un diseño metodológico para una experiencia en Aprendizaje-Servicio que busca favorecer la adquisición de competencias cívicas y responsabilidad social en estudiantes de Educación Superior y de Educación Secundaria con respecto al uso responsable de las tecnologías a través del área de Música. Para dar respuesta a este objetivo, se propone un diseño mixto con una estrategia concurrente de triangulación que facilite comprender cómo se potencia el pensamiento crítico y reflexivo en el conjunto de los estudiantes, así como su competencia digital y conocimientos en música y tecnología.

Este tipo de diseño metodológico se caracteriza por un nivel de interacción entre lo cuantitativo y cualitativo en las distintas fases del proceso de investigación y de diferentes maneras. El enfoque cuantitativo y cualitativo tiene un peso similar, así como hay fases del estudio que son secuenciales y otras concurrentes. Durante el análisis de los datos, lo cuantitativo y cualitativo se integra por lo que el énfasis se centra en explicar e interpretar las relaciones existentes.

Se concluye sobre la importancia de los diseños mixtos de investigación porque permiten una comprensión más profunda del Aprendizaje-Servicio en cuanto a las diferencias entre los grupos, cómo los estudiantes procesan los desafíos del servicio, cómo desarrollan su pensamiento crítico, sus capacidades cognitivas y así incrementar la fiabilidad de los hallazgos encontrados.

HERRAMIENTAS EDUCATIVAS TECNOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

MARÍA DEL CARMEN DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ* Y CAROLINA BONASTRE VALLÉS**

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID;
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

La educación actual se plantea mejorar las posibilidades digitales educativas en un escenario nuevo de aprendizaje. El aprendizaje online con niños se comienza a construir de forma más consolidada gracias al uso de numerosas herramientas tecnológicas. Además, en las enseñanzas superiores se recurre cada vez más al uso de

dichas herramientas para preparar a los estudiantes profesionalmente en su futura práctica docente. Esta propuesta está dirigida a mejorar las competencias tecnológicas de los estudiantes universitarios partiendo de las herramientas que se utilizan en el aula de música tanto en modalidad semipresencial como online. El proyecto propone inicialmente una investigación exploratoria de los estudiantes sobre herramientas que promuevan actividades interactivas musicales con la finalidad de que experimenten y exploren con dichos materiales. De este modo los estudiantes desarrollarán competencias digitales que les pueden permitir crear materiales didácticos para un proceso de aprendizaje online y se realizarán tareas reflexivas sobre la experiencia.

Durante el desarrollo del proyecto se promoverá el uso de distintas cámaras que dinamicen el espacio para ofrecer múltiples posibilidades vivenciales que permitan modificar y adecuar el foco de atención del estudiante al encuadre que nos interesa. Se optimizará la información y el entorno según el tipo de actividades a desarrollar, pudiendo focalizar la atención y mirada del estudiante para explicar ciertos conceptos concretos, o abrir la panorámica del espacio para trabajar actividades de movimiento, facilitando la participación activa en cada tarea. Se darán a conocer aplicaciones especiales como Zoom, Snap Camera o un uso creativo del croma que permiten introducir diversos recursos motivacionales para el alumnado y otros recursos musicales como el uso de musicograma, etc.

Como conclusión se considera que la propuesta podrá mejorar las competencias digitales en el área de música de los alumnos universitarios de educación.

METODOLOGÍA APRENDIZAJE-SERVICIO ANTE EL CRECIMIENTO DE ENTORNOS VIRTUALES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL

CAROLINA BONASTRE VALLÉS*, DESIRÉE GARCÍA GIL** Y LAURA CUERVO**

*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID;

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A partir de que en 2015 se institucionalizase la Metodología de Aprendizaje-Servicio como estrategia docente dentro del marco de la responsabilidad social universitaria para atender la mejora de la calidad educativa, una de las iniciativas que se están llevando a cabo en las universidades es la convocatoria de proyectos de innovación y de Aprendizaje-Servicio. Aquí presentamos el proyecto sobre el uso responsable de las tecnologías, a través del área de Música, implementado en el Máster de Formación de Profesorado de una universidad pública madrileña (curso 2020-21). El principal objetivo ha sido desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en torno a la virtualización de su entorno social y educativo, así como desarrollar su competencia digital, especialmente en el periodo de pandemia en el que se ha implementado, a la vez que se atiende la necesidad social del uso seguro, crítico y sostenible de mano del colectivo adolescente. El

proyecto ha formado parte de la actividad curricular de la asignatura “Didáctica de la Música en Educación Secundaria” del Máster, con actividades como la realización de exposiciones interactivas para el alumnado del Instituto de Educación Secundaria sobre el uso seguro de las tecnologías y su aplicación al aprendizaje musical. En total han participado 23 estudiantes del Máster y 42 de Secundaria.

Para la evaluación se han utilizado cuestionarios cuantitativos sobre la adquisición de competencias digitales, el uso de las Tecnologías para la enseñanza de la Música y la autoevaluación del proyecto; así como registros reflexivos para abordar la problemática social seleccionada y grupos focales para recoger las percepciones sobre la experiencia.

Los primeros resultados muestran cierta transformación en la visión crítica de los estudiantes hacia el buen uso de las Tecnologías.

También que sobre todo hacen uso de las Tecnologías pasivamente o para consumir música y menos para la creación o aprendizaje musical.

INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE MUSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA: EL AULA INVERTIDA

CONSUELO PÉREZ COLODRERO

UNIVERSIDAD DE GRANADA

En estos tiempos distópicos de pandemia, la docencia universitaria necesariamente se organiza siguiendo un sistema de subgrupos, lo que obliga bien a reducir los contenidos de las diferentes asignaturas, bien a aplicar la metodología flipped classroom, que además permite innovar la enseñanza presencial.

Esta comunicación pretende describir críticamente el trabajo desplegado en el seno del equipo de formación docente ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: EL AULA INVERTIDA (FIDO 2020/2021). Este, que ha contado con 13 participantes, a su vez, aspiraba a acercar al profesorado del Grado en Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada a dicha metodología, al efecto de mejorar las metodologías y competencias docentes del profesorado adscrito al título indicado y, muy especialmente, de facilitar y mejorar la práctica docente en el difícil contexto actual de semipresencialidad. Se ha procedido a vaciar la literatura científica en torno al particular, en la que se inserta el trabajo desplegado en el Equipo Docente mencionado más arriba, que se describe técnicamente a partir de la documentación de la convocatoria en la que se ha adscrito. Al tiempo, se han analizado las encuestas de valoración que ha cumplimentado el profesorado participante.

Los resultados obtenidos, de acuerdo con la documentación consultada, muestran la pertinencia de este tipo de iniciativas y la importancia del lifelong learning en el contexto de la educación superior. Son necesario más estudios de este tipo en todas las áreas de Humanidades para obtener resultados que puedan ser extrapolados a otros contextos.

**EFFECTOS DEL USO DE TELEGRAM CON
ALUMNOS UNIVERSITARIOS:
PARTICIPACIÓN, CONTENIDO Y ACTORES**

BELÉN PALOP DEL RÍO

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

En la docencia universitaria se entienden los foros de debate que proporcionan las plataformas software como una herramienta que favorece el aprendizaje, especialmente entre pares. Los estudiantes, sin embargo, suelen ser reticentes a participar y los foros quedan silentes si no se introduce la participación como una parte de la calificación. En esta investigación presentamos un estudio realizado a lo largo de dos cursos académicos en los que se han utilizado grupos de chat para las discusiones y debates fuera del aula en lugar de foros. Presentamos la situación original, las fuentes bibliográficas en las nos inspiramos para realizar este cambio, y un análisis cuantitativo de los efectos que ha provocado en los alumnos en tres dimensiones: el nivel de participación, el contenido de los mensajes y la relación entre los actores (docente y alumnos).

Recogemos y analizamos con el software estadístico R los 10.951 mensajes de los chats de tres asignaturas presenciales de Grado (aproximadamente 100 alumnos por grupo) y un curso online (de 80 alumnos). Destacamos entre estos resultados (1) el espectacular aumento de la participación sin necesidad de compensación calificatoria (2) que más del 25% de los mensajes incluyen comunicación visual y un uso intensivo de emoticonos y (3) la diferencia estadísticamente significativa de la percepción que estudiantes reflejan en las 384 encuestas docentes sobre el interés y accesibilidad de la docente.

La cantidad y variedad de situaciones en las que se ha realizado la migración nos permite extraer conclusiones generales muy positivas de la experiencia. Concluimos el trabajo con un análisis de la adaptabilidad de esta solución en otros contextos.

**PLANES ESTRATÉGICOS EN LAS
FACULTADES EN EL MARCO DE LA
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**

GLORIA ZABALLA PÉREZ

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Todas las Facultades de la Universidad de Deusto tienen certificada la Acreditación Institucional, lo que supone una alternativa al modelo de acreditación de títulos universitarios oficiales. En la Universidad de Deusto consideramos que, en el marco de la Acreditación Institucional toma más relevancia si cabe, la definición de una estrategia clara a seguir en cada Facultad, a partir de la cual se establezca una estrategia que esté acorde con el propósito y la visión de la Facultad. Dicha estrategia ha de estar alineada con la estrategia y política de calidad de la Universidad de Deusto. La estrategia definida se despliega a través de la definición de objetivos estratégicos que se integran en la gestión de la Facultad, a través de la planificación de acciones en línea con los objetivos planteados, implicando de forma activa a todos los grupos de interés de la Facultad. Dicha estrategia es

comunicada, revisada y evaluados los resultados de consecución de los objetivos, mediante el establecimiento de indicadores del proceso planificación estratégica, lo que permitirá definir la nueva estrategia a desarrollar para cada nuevo horizonte estratégico a establecer.

Para ello, desde la Unidad de Calidad de la Universidad de Deusto llevamos a cabo una labor de asesoramiento y apoyo para la definición de los planes estratégicos de las Facultades. Esto ha supuesto un cambio de paradigma, al considerar esencial que cada Facultad instaure un modelo de dirección y gestión, frente a la mera definición de objetivos para cumplir con los requisitos del Sistema de Gestión de Calidad.

**ADMISIONES ESPECIALES EN LA
UNIVERSIDAD DE TALCA-CHILE QUE
PERMITEN RECONOCER DIVERSIDAD DE
TALENTOS NO ACADEMICOS**

CESAR RETAMAL BRAVO, TANIA MASCARÓ,
PAULA MANRÍQUEZ NOVOA, GILDA
CARRASCO SILVA Y PAUL FUENTES

MANRIQUEZ

UNIVERSIDAD DE TALCA

A partir del 2003 se implementa en Chile la Prueba de Selección Universitaria (PSU) y se abre la posibilidad de incorporar vías de ingreso alternativas al sistema nacional centralizado. La Región del Maule, donde se encuentra la Universidad de Talca-Chile, tuvo en 2020 una población de 320.148 estudiantes en el sistema escolar, quienes estaban matriculados en 1.145 establecimientos educacionales, donde 200 ofrecen una educación secundaria. 19.365 de los estudiantes cursaba último año de educación secundaria y 1.774 ingresaron a la Universidad de Talca.

Evaluar el impacto de la incorporación de vías de ingreso alternativa a las carreras de pregrado.

Desde 2015 a la fecha han ingresado 709 estudiantes a través de alguna Admisión Especial a la Universidad de Talca, con quienes se realizó un análisis cuantitativo del perfil de entrada, rendimiento y situación académica a partir de bases de datos del Ministerio de Educación y de la Universidad de Talca. El año 2003 con la puesta en marcha de la nueva PSU la Universidad de Talca comienza un proceso de reconocimiento a la diversidad de talentos distintos al académico, creándose la primera vía de ingreso especial para estudiantes talentosos en música, deportes y ciencia, llegando el 2021 a contar con doce vías de ingreso alternativas para primer año en carreras de pregrado que destacan aspectos como: méritos académicos y evidencia de talentos desde la educación media, respuestas a demandas sociales de acceso igualitario para grupos minoritarios de la sociedad y en los últimos años la contingencia gatillada por la emergencia sanitaria mundial y las movilizaciones sociales. Los estudiantes que ingresan a la educación universitaria por vías de ingreso especial tienen características de entrada levemente más deficitarias que los que ingresan vía regular lo que no determina necesariamente el éxito académico de los estudiantes.

ESTUDIO DE LA AUTOPERCEPCIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

MARTA MARIMON MARTÍ*, TERESA ROMEU**,
ELENA SOFIA OJANDO PONS*** Y MIREIA
USART RODRÍGUEZ****

*UNIVERSITAT DE VIC-UNIVERSITAT CENTRAL DE
CATALUNYA, **UNIVERSITAT OBERTA DE
CATALUNYA; ***UNIVERSITAT RAMON LLULL;
****UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

En el contexto sociodigital actual, la competencia digital docente se ha configurado como una competencia clave para la educación, que requiere repensar la formación del profesorado para el desarrollo y actualización de esta competencia. El objetivo de la investigación es analizar la percepción que tienen los estudiantes de primer curso de los grados de Educación sobre su nivel de competencia digital docente. Se presenta un estudio de corte cuantitativo, no-experimental y transeccional de diseño post-hoc y análisis descriptivo, en el que participaron 1560 estudiantes de primer curso de los Grados en Educación de las universidades catalanas y andorrana durante el curso 2020-2021, a los que se les envió un cuestionario de autopercepción diseñado a partir de la rúbrica COMDID-A, compuesta por 22 descriptores. Se realizaron cálculos descriptivos de la muestra a partir de las respuestas obtenidas en una escala de 0 a 10 (frecuencias, tendencia central y dispersión de los datos), mediante el programa IBM SPSS Statistics V26.

Los resultados muestran que los estudiantes de primer curso que ingresan en los estudios de los grados de Educación Infantil, Educación Primaria y doble grado de Educación Infantil y Primaria tienen una autopercepción alta de su nivel de competencia digital docente, en relación a las cuatro dimensiones analizadas: 1) didáctica, curricular y metodológica; 2) planificación, organización y gestión de espacios y recursos tecnológicos digitales; 3) relacional, ética y seguridad; y 4) personal y profesional.

Estos niveles altos de competencia digital docente autopercebida por los estudiantes nos evidencian que su capacidad autocrítica en momentos de iniciar su formación como futuros docentes es poco realista, teniendo en cuenta que dicha capacidad es un proceso de aprendizaje que hay que madurar y que se va adquiriendo a lo largo de la carrera, por lo que en estudiantes de primer curso los datos pueden estar desvirtuados.

DESARROLLO SOCIAL SOSTENIBLE EN RELACIÓN CON: CULTURA CIUDADANA, EDUCACIÓN Y CORESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

FRANCIA ESTHER HERRERA SALAZAR
UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR

Revisión teórica emergente de las conclusiones de la investigación documental “La Educación como Motor del Desarrollo Sostenible”, realizada en el año 2020 Valledupar, Colombia, plantea la reflexión de tres componentes relevantes e interrelacionados en el análisis

de las tendencias educativas en el mundo global, cultura-educación-responsabilidad social universitaria: a) la cultura, aun cuando no existe para ella un ODS específico en la Agenda 2030; b) la Educación Superior y el rol de la universidad en el contexto del Desarrollo Sostenible, resaltando su función misional, que debe ponerse al servicio de las sociedades, al tiempo que se cuestiona esta función en cuanto a su pertinencia ontológica; c) la transformación del proceso de formación superior para ser pertinente con la Universidad Socialmente Responsable. Objetivo: Destacar la relevancia de la cultura, la educación y la responsabilidad social universitaria que deben estar inmersos en el proceso de formación de los profesionales de hoy para lograr la sostenibilidad de la calidad de vida de las sociedades. Revisión documental con método de análisis de contenido, en fuentes primarias y secundarias, desarrollando descripción crítica-reflexiva a 66 documentos seleccionados: libros, capítulos; informes seriadados de organizaciones internacionales: ONU, UNESCO, CEPAL; Centros de Documentación de Agencias Internacionales; Universidades; Foros sobre Desarrollo Sostenible; cada dimensión derivó conclusiones. Se reconoce la importancia de la cultura para el desarrollo sostenible, pero poco reconocidos sus beneficios económicos y sociales por la contribución que aporta. De la educación se cuestiona su pertinencia ontológica. La cultura está presente de manera transversal en metas relacionadas con la educación, es el componente facilitador y motor de las dimensiones económica, social y ambiental del Desarrollo Sostenible; la educación debe ponerse al servicio de las sociedades, apropiándose de su pertinencia ontológica y la corresponsabilidad social de sus gestores con el proceso de formación impulsando la sostenibilidad de la calidad de vida

UNA REVISIÓN DE LAS APLICACIONES PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE ACTIVO DEL ALUMNADO

ARACELI MARÍA ROJO GALLEGO-BURÍN* Y
MARINA ROJO GALLEGO-BURÍN**

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **UNIVERSIDAD DE
MÁLAGA

La interacción alumno-profesor es esencial en el proceso de aprendizaje del discente y fomentar dicha interacción es aún más importante si cabe en el contexto universitario actual, dominado por escenarios 100% virtuales o híbridos. Para fomentar dicha interacción, una herramienta disponible para el profesorado son los cuestionarios realizados a través de aplicaciones como Kahoot!, Socrative y Quizziz.

1) comparar las características de las distintas herramientas disponibles para implementar cuestionarios, y 2) comparar el grado de satisfacción y utilidad percibida de los discentes con el uso de cada una de estas herramientas.

Para satisfacer el primer objetivo se realiza una revisión comparativa sobre las principales características de las aplicaciones más extendidas para dinamizar la docencia.

Y para satisfacer el segundo de los objetivos se diseñaron cuestionarios con cada una de las aplicaciones analizadas, que fueron utilizados en dos grupos de alumnos universitarios (n=70 y n=50). Al final del curso, ambos grupos fueron encuestados para conocer el nivel de satisfacción y utilidad percibida, tanto de la metodología en sí, como de cada una de las aplicaciones utilizadas. En cuanto a la comparación de las aplicaciones, las más versátiles en tipo de preguntas son Socrative y Quizziz. Las más orientadas a la gamificación son Quizziz y Kahoot! En cuanto a las percepciones de los estudiantes, estos reportaron un 20% más de satisfacción con Quizziz y Kahoot!. Y un 30% más de utilidad percibida con Socrative. Este trabajo es una guía para el profesorado universitario para la elección de las herramientas que les sean más convenientes para diseñar cuestionarios en función del objetivo que persigan (evaluación de los conocimientos, mantener la atención del alumnado, gamificar ciertos contenidos, trabajo en grupo, etc.).

EL MÉTODO DEL CASO INVERSO COMO INSTRUMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO POR EL ALUMNO

ARACELI MARÍA ROJO GALLEGU-BURÍN*,
MARINA ROJO GALLEGU-BURÍN**

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

El método del caso tradicional consiste básicamente en la presentación de una situación real en la que se exponen problemas o una serie de situaciones, muy similares a los que el alumno podrá encontrarse en su futuro puesto de trabajo. El análisis de la información, la discusión sobre el problema o la situación planteada y la búsqueda de una óptima solución son los pilares básicos de esta metodología. Su implementación práctica presenta algunos problemas, derivados en parte, del hecho que la mayoría de repositorios de los que disponen las Universidades muestran situaciones o referentes extranjeros, alejados del entorno más cercano del alumno. El diseño de una nueva propuesta metodológica, que aquí se describe: el método del caso inverso. Esta estrategia consiste en que ahora los casos son elaborados por los alumnos siguiendo un protocolo proporcionado por los profesores, que incluye la elección de organizaciones del tejido andaluz. Una vez elaborados, bajo la supervisión del profesor, se han utilizado en las clases prácticas del modo habitual.

Consiste en la descripción de la propuesta metodológica, así como en el posterior estudio de los niveles de satisfacción y utilidad percibida por parte de los alumnos (n=47), tras su implantación. Los alumnos reportaron una elevada satisfacción (6 puntos sobre 7) y utilidad percibida (6,5 puntos sobre 7) con el empleo del método del caso inverso. Además, se encontraron diferencias estadísticamente significativas en los niveles de satisfacción y utilidad entre la utilización del método del caso inverso y el tradicional. Específicamente, la satisfacción y utilidad reportados eran un 30% mayores con el uso del método inverso que con el tradicional.

Se pretende dar a conocer una nueva propuesta metodológica que consigue que los alumnos conozcan su entorno más cercano y se involucren en su proceso de aprendizaje.

ENSINO SUPERIOR E A FORMAÇÃO DO MÚSICO PARA A DOCÊNCIA

MARIA BEATRIZ LICURSI CONCEIÇÃO*, ELSA MARIA GABRIEL MORGADO** E LEVI SILVA***

*UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO;

**UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA;

***UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO

Neste trabalho nos propomos fazer uma reflexão a respeito do ensino superior e a formação de músicos para a docência. A prática do ensino de graduação em Música tanto para a Licenciatura como o Bacharelado não prescinde do seu fundamento como arte de expressão e relevo à cultura musical. Muitos desafios são enfrentados sobretudo os relacionados a práticas socioeducativas paralelamente ao ensino tradicional com seus valores e méritos. No Brasil a diversidade cultural é muito rica, contrastante e expressiva possibilitando a interculturalidade no exercício docente sem limitar o conhecimento a um restrito universo cultural. Nos cursos de graduação em Música setor de Etnomusicologia é extremamente comprometido para a transmissão de saberes universais que transmitam aos alunos uma visão como seres humanos integrais para se dignificar uma educação humanizadora.

Fazer uma reflexão a respeito do ensino superior e a formação de músicos para a docência.

Método de investigação-ação, no modo reflexivo /emancipatório atinente à atuação profissional. A ação educativa na formação do músico deve ter como núcleo central a pessoa, promovendo seu desenvolvimento holístico através da articulação de suas capacidades, conhecimentos, valores e atitudes que favoreçam o desdobramento de suas potencialidades, a pessoa deve ser formada a partir de cada uma das disciplinas curriculares, áreas de forma abrangente, considerando em todos os momentos o significado e a funcionalidade da aprendizagem que abre a possibilidade para os alunos se conectarem.

A ação educativa tem como núcleo central a pessoa, promovendo seu desenvolvimento holístico através da articulação de suas capacidades, conhecimentos, valores e atitudes que favoreçam o desdobramento de suas potencialidades, a pessoa deve ser formada a partir de cada uma das disciplinas curriculares. Áreas de forma abrangente, considerando em todos os momentos o significado e funcionalidade da aprendizagem que abre a possibilidade para os alunos conectarem e integrem diferentes conhecimentos de forma dinâmica

**COMUNIDAD EDUCATIVA E INNOVACIÓN
SOCIAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE-
SERVICIO: TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

BRIZEIDA SÁNCHEZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

En el contexto universitario, la Estrategia Universidad 2015 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2010), ya enmarcaba el proceso de modernización de la universidad española, instó a prepararse para contribuir a la promoción del nuevo modelo social y a incorporar en su modelo formativo prácticas docentes y de aprendizaje que integren adecuadamente la preparación para la práctica profesional y para el ejercicio de responsabilidad social de alumnado. El simposio comunidad educativa e innovación social a través del aprendizaje-servicio: aplicaciones de la tecnología para innovar y aprender en la educación superior, está compuesto por cuatro investigaciones relacionadas a las competencias emprendedoras, las competencias digitales y la innovación aplicadas en la educación superior. Los objetivos están enfocados en favorecer el aprendizaje de las competencias emprendedoras a través de proyectos de aprendizaje-servicio en el alumnado, empleando: diálogo cooperativo, conocimiento activo y dinámico. Las investigaciones están enfocadas en impulsar la creatividad, la innovación y el espíritu emprendedor con acciones que inciden directamente en el proyecto de aprendizaje-servicio y Clínica Jurídica, (Universidad de Valladolid- Universidad de Salamanca) que es una forma acercar a la Universidad a la comunidad. En el simposio se explicará las metodologías ágiles a favor de la cooperación y la comunicación y como estas son capaces de potenciar las habilidades digital y social. Se trabajaron herramientas interactivas como tableros digitales, y aplicaciones en tiempo real. Por otro lado, la innovación social aplicada a la educación desde la incidencia en la calidad del aprendizaje y la enseñanza desde datos bibliométricos. Finalmente, los video juegos artefactos digitales emergente para la educación, el área clínica, médica, psicosocial y de comunicación social, su aplicación.

**PROMOVIENDO LA INNOVACIÓN Y EL
EMPREDIMIENTO SOCIAL EN FORMACIÓN
PROFESIONAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE-
SERVICIO**

SUSANA LUCAS MANGAS* Y JOSE C. SANCHEZ-
GARCIA**

*UNIVERSIDAD DE VALLADOLID; **UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

El proyecto promueve la innovación y el emprendimiento en formación profesional a través del service Learning (cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Comisión Europea) se enmarca en los Proyectos de Innovación Educativa: Comunidad Emprendedora e Innovación Social a través del aprendizaje-servicio y Clínica Jurídica, una forma de aprendizaje-servicio para la protección de derechos humanos. En este proyecto de innovación y promoción

de competencias participan las Universidades de Valladolid y de Salamanca, y su objetivo es proporcionar a docentes y personal formador de Educación y Formación Profesional herramientas y métodos innovadores en programas de aprendizaje-servicio basados en el trabajo, con el objetivo de estimular la creatividad, la innovación y el espíritu emprendedor entre estudiantes de formación profesional.

Estimular la innovación y el emprendimiento social en Formación Profesional a través de Service Learning. Es un método de enseñanza y aprendizaje que involucra a los estudiantes a resolver problemas en sus entornos educativos o en una comunidad más amplia como parte de su educación académica. Entre sus principales resultados se encuentra el desarrollo de: una base de datos digital online sobre buenas prácticas y recursos para el aprendizaje-servicio y emprendimiento social; un currículo para el emprendimiento socialmente innovador; un Manual Pedagógico y una Caja de Herramientas para profesionales.

Este proyecto ha sido desarrollado por seis entidades europeas expertas en formación profesional, con una duración de dos años, de octubre de 2018 a diciembre de 2020. Se ha trabajado en cooperación con estudiantes y docentes de educación formación profesional inicial y continua, así como con las comunidades en las que los grupos participantes han llevado a cabo sus proyectos de aprendizaje-servicio en emprendimiento social.

**INNOVACIÓN SOCIAL EDUCATIVA:
COMUNIDAD EDUCATIVA E INNOVACIÓN
SOCIAL PARA INNOVAR Y APRENDER**

JOSE C. SANCHEZ-GARCIA*, SUSANA LUCAS
MANGAS** Y TANCREDI PASCUCCI*

*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, **UNIVERSIDAD
DE VALLADOLID

La innovación social educativa, la innovación social en educación y la innovación educativa para la innovación social reflejan una misma realidad y procedimiento, se refiere a una metodología para abordar la diversidad de retos existentes en y desde la propia comunidad educativa, aportando soluciones creativas y haciendo uso de las herramientas y recursos del pensamiento de diseño. El objetivo de esta comunicación es estimular el conocimiento activo y dinámico y el desarrollo de competencias a través de proyectos de aprendizaje-servicio en el alumnado desde la formación recibida en diálogo cooperativo.

La metodología es una revisión sistemática en un primer momento, y en un segundo momento un estudio aplicativo con la participación de Universidad de Salamanca 200 alumnos. Se aplicó un instrumento autoadministrable en un solo momento. Las variables en estudio innovación social, edad, sexo, metodología de aula. Es un estudio desarrollado en dos fases (conceptual y empírica). Primero, el método de enseñanza y aprendizaje que involucra a los estudiantes a resolver problemas en sus entornos educativos o en una comunidad más amplia. Alto porcentaje están de acuerdo con el aprendizaje-servicio en la universidad. Segundo,

el aprendizaje basado en la experimentación es efectivo porque facilita el desarrollo cognitivo para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

Las competencias se consideran componentes fundamentales de la empleabilidad, a partir del cual se articulan resto de factores que condicionan la carrera profesional. Se combinan procesos de aprendizaje y de servicio junto con la comunidad en un solo proyecto emprendedor, donde quienes participan, desde el diálogo cooperativo, aprenden y construyen su identidad vocacional al trabajar y, es importante que estén preparados en métodos adecuados, que puedan mejorar sus conocimientos y habilidades, y que compartan las mejores prácticas.

COMPETENCIAS DIGITALES EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO: IMPLEMENTANDO HERRAMIENTAS DIGITALES INTERACTIVAS EN EL AULA

BRIZEIDA SÁNCHEZ*, TANCREDI PASCUCCI* Y GREISY GONZÁLEZ CEDEÑO**

*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA; **UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

La innovación, el pensamiento crítico, la solución de problemas, el razonamiento cuantitativo y el pensamiento lógico tienen un lugar principal en los sistemas de formación superior. En ese camino de transformación la Universidad y la atención a los desafíos que imponen las tecnologías de la comunicación y la información y las tecnologías para aprender y comprender permitirán avanzar en la mejora de la calidad educativa. De igual forma la Universidad aporta competencias, obvio que la educación en la era digital es clave. El objetivo de la investigación fue implementar en el aula elementos innovadores. Entre estos artefactos interactivos empleados para favorecer la competencia digital y social en el alumnado como: cooperación, la creatividad y la comunicación. Y el objetivo específico de potenciar las competencias digitales y sociales a través de herramientas interactivas como tableros digitales, y aplicaciones interactivas.

La población sujeta de estudio fueron estudiantes universitarios de carreras de grado y postgrado Universidad de Salamanca. Un total de 204 alumnos. Se aplicó un instrumento al inicio del curso y al final en dos momentos. Las variables en estudios fueron herramientas para el aprendizaje y la comprensión y herramientas para la participación. El procedimiento implicó la planificación de la investigación en dos fases. Entre los resultados nos llevan a conocer el impacto logrado en el alumnado y la relevancia que tienen sus aportes en las clases usando las aplicaciones interactivas. Capacidad para valorar en estudio entre ellas: motivación y la comunicación.

Las habilidades digitales en el alumnado universitario son necesarias. La realidad actual exige más impacto en el aula, metodología atractiva con capacidad llevara interactuar. En la investigación se implementaron herramientas como el Padlet con un uso de (96%) Trello en un 88%, Symabalo con un uso de 11% Quizz

empleado en un 70% Mentimeter con una frecuencia de 79%.

INNOVACIÓN SOCIAL COMO IMPULSO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: UN ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO

GIUSEPPINA MARIA CARDELLA Y BRIZEIDA SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La innovación social en educación se refiere a soluciones innovadoras para apoyar y mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza, a través de la promoción de la inclusión social y el bienestar colectivo. Dado el alcance global de este enfoque, esta revisión explora la literatura científica existente sobre la innovación social en el sector educativo. Dado el alcance global de este enfoque, el objetivo es explorar la literatura científica existente sobre la innovación social en el ámbito educativo para contribuir a una sistematización del campo de investigación. El método empleado consistió en búsqueda en las bases de datos Scopus y Web of Science a través de las palabras "Social Innovation*" AND "Education*" y limitando la búsqueda a "títulos, resúmenes y palabras clave", se analizaron un total de 128 artículos científicos. Los criterios elegidos para la inclusión de los artículos fueron: artículos científicos publicados en revistas revisadas por pares, incluidos artículos impresos, redactados en inglés o español.

Los resultados muestran que, aunque la investigación aún está en una fase emergente, está en constante evolución y tiene un carácter multidisciplinar. Además, a pesar de la connotación positiva de la innovación social como promoción de un desarrollo de los sistemas educativos orientado al futuro y globalmente competitivo, los resultados muestran las dificultades que enfrenta la investigación derivada de las implicaciones ambivalentes de las innovaciones sociales, por ejemplo, como resultado de conflictos con la práctica establecida. Exploraremos más a fondo las formas en que los investigadores pueden explorar este campo de investigación y contribuir a la literatura mundial.

La investigación está en una fase emergente, está en constante evolución y tiene un carácter multidisciplinar. Además, a pesar de la connotación positiva de la innovación social como promoción de un desarrollo de los sistemas educativos orientado al futuro.

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA: UN RETO PARA EL SIGLO XXI

MARÍA PILAR RIVERO GRACIA (COORD.)

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El máster de profesorado ha cumplido 10 años desde su implantación en España. Es el momento de reflexionar sobre su impacto real en la formación del profesorado y la calidad de esa formación. La cuestión principal que queremos analizar es si realmente está respondiendo a las necesidades de una educación del siglo XXI; si el máster en profesorado está a la altura del reto que supone formar al profesorado para impartir Educación Secundaria el

siglo XXI.

Nos plantemos preguntas como:

- Los planes de estudio del máster, ¿responden a los retos y necesidades de la educación secundaria actual?
- ¿La enseñanza impartida en el máster, proporciona soluciones a los problemas reales de las aulas de secundaria?
- ¿Consigue realmente el máster de profesorado cambiar las concepciones de los estudiantes sobre lo que es un buen currículo y una buena enseñanza?
- ¿Existe una brecha entre la investigación educativa y la práctica en el aula? Y en ese caso, ¿está contribuyendo el máster a cerrarla?
- ¿La formación y competencias del profesorado del máster el profesorado responde a las verdaderas necesidades de su docencia?
- ¿Cómo pueden desarrollarse en los centros de secundaria unas prácticas eficaces y de calidad en coordinación con la universidad?
- ¿Conocemos el perfil del estudiantado del máster? ¿Qué consecuencias tiene la diversidad de perfiles en el desarrollo de las asignaturas del máster y en la calidad de la formación del profesorado?
- Las nuevas prácticas e innovaciones docentes aplicadas, ¿mejoran la formación del profesorado de secundaria?
- ¿Se investiga sobre la propia docencia en el máster de secundaria para poder llevar a cabo una evaluación sobre la calidad de la formación del profesorado que se está realizando?

REPRODUCIR O RAZONAR: ¿QUÉ SIGNIFICA APRENDER HISTORIA PARA EL PROFESORADO DEL FUTURO?

JAVIER PARICIO ROYO Y SILVIA GARCÍA
CEBALLOS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Las concepciones -implícitas casi siempre- que el profesorado mantiene sobre lo que significa aprender historia determinan el currículo, mucho más que los textos legales o las teorías e investigaciones sobre el tema. Esas creencias se forman, de manera inadvertida, durante la propia experiencia como estudiantes, lo que en el caso de la historia escolar se corresponde mayoritariamente con una "gran tradición" transmisiva-reproductiva, que tenderá así a naturalizarse y reproducirse. El estudio trata de esclarecer cómo los futuros profesores de historia experimentan y gestionan el conflicto que esas creencias previas provocan con las nuevas ideas que analizan y debaten durante el máster de profesorado.

1. Identificar las experiencias e ideas previas sobre el aprendizaje de la historia.
2. Verificar si realmente las nuevas ideas trabajadas durante la formación son incoherentes y entran en conflicto con las creencias implícitas previas.
3. Identificar y caracterizar las formas en que se experimenta ese conflicto, así como los mecanismos mediante los que se gestiona y se negocia la incoherencia.

Análisis cualitativo, mediante categorización, de las ideas y creencias de 96 estudiantes del máster, expresadas en tres momentos distintos del curso a través de cuestiones específicas o en diversas actividades y trabajos.

Se confirma una experiencia mayoritaria del aprendizaje de la historia como mera reproducción de hechos y datos, así como las dificultades y la tensión que provocan las creencias implícitas derivadas de esa experiencia con las nuevas ideas exploradas durante la formación. Se identifican diversos mecanismos típicos mediante los que se gestiona ese conflicto y que impiden en muchos estudiantes el cambio de concepciones. El estudio ofrece un primer panorama esclarecedor sobre cómo viven los estudiantes el enfrentamiento con concepciones nuevas sobre el aprendizaje de la historia. Son necesarios estudios ulteriores para profundizar sobre esa experiencia en toda su diversidad.

¿QUÉ COMPETENCIAS NECESITA EL PERSONAL DOCENTE DEL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO?

M. ÁNGELES DE LAS HERAS PÉREZ
UNIVERSIDAD DE HUELVA

Tras la experiencia de coordinar el máster de formación del profesorado durante 7 años, cabe reflexionar sobre las competencias necesarias para impartir docencia en esta titulación. A lo largo de estos años de coordinación, se ha estado en contacto con muchas áreas de conocimiento, algunas bastante alejadas de la profesión de formador de formadores, vinculadas generalmente al módulo específico. Esto ha conllevado muchas peticiones del alumnado de estas mismas áreas, reivindicando su necesidad de conocimiento acerca de lo que tiene que hacer un docente en el aula. Nuestro objetivo es poner de manifiesto la necesidad de trabajar con los futuros docentes de secundaria desde el conocimiento didáctico del contenido, para así pautarles de su conocimiento profesional. Se presenta una reflexión basada en la experiencia de 7 años de coordinación del máster de formación del profesorado en la Universidad de Huelva. El futuro profesor de secundaria posee un conocimiento elevado en la disciplina en la que ha sido formado. Sin embargo, no sabe cómo enseñarlo. Es para ello, para lo que cursan el máster. Sin embargo, aquellas áreas alejadas de las didácticas específicas siguen formando al alumnado en conocimientos sobre la disciplina y dejan de lado su formación psicodidáctica. Hoy día está más que comprobado que todos los docentes deben contar con dos tipos de conocimiento: el conocimiento del contenido, del que no hay ninguna duda que son especialistas, y el conocimiento didáctico del contenido, aquel que se pone en juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pone de manifiesto la necesidad de reestructuración del máster de formación del profesorado hasta conseguir que la plantilla de formadores esté integrada por los docentes de las áreas didácticas que se dedican a la formación integral del futuro profesorado en su

conocimiento profesional y así conseguir indirectamente la mejora del sistema educativo.

PROBLEMAS GEOGRÁFICOS ESCOLARES Y FORMACIÓN DOCENTE

XOSE MANUEL SOUTO GONZÁLEZ
UNIVERSITAT VALÈNCIA

Se parte del principio teórico de la formación permanente a lo largo de la vida, en este caso formación inicial y luego continua. Para poder entender los comportamientos de jóvenes, niños o adolescentes es necesario entender sus concepciones.

Aunar innovación e investigación para transformar los problemas sociales en problemas educativos. Analizar algunos problemas escolares y organizar un informe para aconsejar al profesorado en activo. El estudio de caso se centra en el estudio de 81 informes del alumnado de los cursos 2019/20 y 2020/21, de los que hemos seleccionado para su estudio cualitativo seis documentos completos. Se ha utilizado como criterio de selección la relevancia de los informes para poder implementar sus resultados en un proyecto de innovación educativa. Por ello, estamos ante una selección intencional que nos mostrará las posibilidades de programar los contenidos curriculares en Secundaria desde una posición de abordar los problemas relevantes.

La metodología de análisis se centra en el análisis del discurso del informe (parte diagnóstica y propositiva). Las técnicas utilizadas para el diagnóstico han consistido en la coherencia de las reflexiones teóricas, expuestas públicamente en sesiones orales, y su vinculación con la observación práctica en el momento de desarrollar su labor en un centro escolar. Los documentos realizados por el alumnado nos permiten comprobar la validez de una propuesta de programación centrada en contenidos derivados de temas controvertidos, pero respetando además la legalidad de los diseños curriculares. Los cambios son difíciles de realizar, encontrando resistencia en el profesorado en activo y en el futuro docente, como consecuencia de las rutinas y tradiciones asumidas como representaciones sociales de la función docente escolar. Es posible tanto la vinculación de la investigación con la innovación, como la impugnación del modelo hegemónico de enseñanza de la geografía e historia.

INNOVACIÓN EDUCATIVA: ESTUDIO CONJUNTO DE PROPUESTAS DESDE SECUNDARIA Y EL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

MARÍA PILAR RIVERO GRACIA, BORJA ASO
MORÁN E IÑAKI NAVARRO NERI
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Desde hace seis cursos la Universidad de Zaragoza desarrolla con el Gobierno de Aragón el programa "Del aula al máster", a través del cual el profesorado de secundaria participa en la docencia del máster exponiendo experiencias de innovación y buenas prácticas docentes y el alumnado del máster realiza pequeñas exposiciones orales sobre sus propuestas de innovación, tras realizar sus prácticas. La pregunta que

nos planteamos es si la innovación educativa real que se produce en las aulas de secundaria está o no en consonancia con la que se aborda y explica al estudiantado en el máster de profesorado.

Se analiza la temática de las 371 presentaciones realizadas por profesorado de secundaria y alumnado del máster de profesorado en las tres últimas convocatorias del programa del aula al máster. Se trata de un análisis cualitativo, mediante categorización, de las diferentes temáticas de las propuestas de innovación educativa presentadas, diferenciando las realizadas por profesorado de secundaria y las provenientes de alumnado del máster. Existen puntos de encuentro sobre temáticas de carácter transversal: aprendizaje servicio, utilización de recursos digitales, flipped classroom, trabajo por proyectos, etc. Sin embargo existen dos puntos en los que no se coincide y que revelan las carencias de uno y otro lado. El alumnado del máster apenas presenta innovaciones orientadas a atención a la diversidad. En el profesorado de secundaria son escasas las propuestas que conlleven una crítica al currículo escolar y un enfoque alternativo del mismo.

La formación permanente del profesorado pone su interés en aspectos transversales como nuevas metodologías, recursos digitales o atención a la diversidad, lo cual se refleja en las innovaciones propuestas por los docentes de secundaria, pero no en la crítica al modelo curricular establecido. La atención a la diversidad parece ser un punto débil de la formación del alumnado del máster de profesorado.

LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

MARTA MARIMON MARTÍ, MIA GÜELL
DEVESA, MONTSERRAT RIEROLA Y LAIA SOLE
COROMINA
*UNIVERSITAT DE VIC - UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA*

La formación inicial del profesorado contempla las prácticas dentro de sus seminarios, sin embargo, las vivencias y aprendizajes que aportan estas experiencias generan contextos de reflexión sobre la práctica que deberían fomentarse desde las distintas materias de la titulación. El objetivo de esta investigación es analizar la repercusión de un contexto real de práctica desarrollado en el marco de una experiencia educativa de integración de diversas materias del grado de Educación Infantil en la adquisición de conocimientos y habilidades vinculadas a la práctica reflexiva de futuros docentes. Se presenta un estudio cualitativo enmarcado en la metodología Lesson Study con 38 estudiantes de primer curso del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Vic. Se aplican conceptos adquiridos en distintas materias en un contexto real con alumnado de cinco-seis años, focalizando la reflexión colectiva recurrente entre estudiantes y profesorado en tres fases iterativas: diseño, implementación y reflexión/rediseño. Las reflexiones de los estudiantes participantes se recogieron mediante cuestionario (22 ítems) y grupo focal.

Los resultados muestran un alto grado de satisfacción de los estudiantes en las 22 variables valoradas en una escala Likert de 5 puntos y agrupadas en tres dimensiones: integración teoría-práctica, conocimiento de la etapa educativa, e interacción con el alumnado (soporte emocional, organización de la clase y soporte pedagógico). La aplicación de la metodología basada en Lesson Study ha demostrado su potencial para la mejora de la práctica educativa en la formación inicial. La confrontación entre el imaginario educativo y el ejercicio in situ permite enfatizar los procesos de indagación, experimentación y aplicación de conocimientos por parte de estudiantes en formación, promoviendo así el desarrollo de sus competencias docentes. Enfrentarse a las dificultades y errores en contextos reales de práctica, favorece una práctica reflexiva que puede contribuir al desarrollo profesional y a la mejora de la formación inicial.

REFLEXIONES SOBRE DESAFÍOS COGNITIVOS MEDIANTE TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y NEURO-CIENCIAS

MARÍA CRISTINA LAPLAGNE SARMIENTO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Esta investigación es parte de un proyecto financiado por la Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad de San Juan en Argentina. En ella se estudió el rendimiento académico de los alumnos de Ingeniería con respecto al desempeño en las competencias lingüísticas de la asignatura inglés al emplear tecnologías educativas y aportes de las neuro-ciencias en diferentes comunidades virtuales de aprendizaje con propósitos inclusivos. Se empleó metodología cuantitativa, mediante estadística educativa y cualitativa, mediante encuestas al universo estudiantil dentro del marco socio-constructivista del aprendizaje expansivo. Sus objetivos fueron la descripción y medición del impacto de las tecnologías y los aportes neuro-cognitivos para el aprendizaje y el conocimiento. Se buscó además registrar la capacidad inclusora de la propuesta.

Las variables seleccionadas fueron la escritura, lectura comprensiva y expresión oral y escrita registradas en las clases invertidas con aprendizaje expansivo. La población de 147 estudiantes fue evaluada en tres etapas del proceso de aprendizaje para registrar los logros analizados luego estadísticamente y posteriormente, relacionados con las interpretaciones de las encuestas a los alumnos sobre sus resultados y procesos cognitivos.

La incorporación de tecnología educativa y aportes neuro-científicos incidieron favorablemente en las variables analizadas, especialmente en la lecto-comprensión. La expresión oral resultó ser la de menor alcance logrado. Las explicaciones de los sujetos arrojaron claridad sobre estos procesos al explayarse sobre la dificultad de aprendizaje y desarrollo en la expresión y en la oralidad, particularmente.

Se concluyó que una propuesta curricular gestionada con tecnología educativa apoyada en los aportes de las neurociencias mejoró significativamente el desempeño estudiantil, ampliando el potencial lingüístico y

cognitivo de las variables medidas. Debemos sin embargo, tener precaución de no considerar a la tecnología educativa como la panacea educativa dadas las diferencias registradas en el estudio.

FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN SEXUAL: ANALIZANDO PLANES DE ESTUDIOS DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESPAÑOLAS

SORAYA CALVO Y DIEGO FERNÁNDEZ
FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Esta investigación pretende realizar un estudio diagnóstico para conocer la situación y el contexto actual de la educación sexual en las titulaciones oficiales de Formación del Profesorado y Educación de las universidades públicas españolas.

Conocer la inclusión o no de conceptos clave relacionados con educación sexual y género en los planes formativos de todas las titulaciones universitarias regladas en España. En concreto, se pretende conocer los planes de los Grados de Maestro/a Educación Infantil y Primaria, Grado en Pedagogía y de los postgrados de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Se ha extraído la información de los planes de estudio de las titulaciones oficiales de Formación del Profesorado y Educación de las universidades públicas españolas, concretamente en los grados y posgrados ya mencionados; así como la información de las guías docentes de las asignaturas que se imparten en el curso 2018/2019. En segundo lugar, se han seleccionado un conjunto de conceptos clave directa o indirectamente relacionados con la sexualidad y la perspectiva de género, comprobando la existencia o ausencia de estos términos mediante la división, la codificación y la transformación, así como a partir del análisis de contenido en relación a aquellas descripciones y redacciones recogidas en los planes de estudio y las guías docentes. Los resultados muestran que la educación sexual es una asignatura pendiente en España, pues son escasas las posibilidades formativas que tiene el alumnado en las titulaciones universitarias analizadas, reflejando que no reciben una adecuada educación sexual.

La formación válida sobre la enseñanza formal de esta materia es insuficiente debido a que no se garantiza la formación inicial y continua del profesorado y otros profesionales encargados de llevar a cabo procesos formativos y educativos obligatorios y/o reglados.

BULLYING: PREVENCIÓN A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

ROSA MARIA GARCIA NAVARRO
UNIVERSIDAD DE MURCIA

La violencia entre iguales en el ámbito escolar, también conocida como bullying, es un fenómeno que cada vez tiene una mayor repercusión e impacto social, afectando a toda la comunidad educativa (profesores, familias y alumnado). La respuesta dirigida a su erradicación, y

hacia la creación de una cultura de la paz, debe partir desde el mismo contexto. El personal docente representa un papel relevante en su detección y tratamiento, para lo que se requiere una debida formación y habilitación. Empoderar al profesorado en la adquisición de conocimientos y estrategias necesarias, con el objetivo de limitar las escalas de violencia escolar entre el alumnado. Prevenir y tratar la violencia entre iguales en el ámbito educativo, generando una cultura de la convivencia. Este trabajo plantea la herramienta de la mediación escolar como técnica más eficaz en la prevención, detección y tratamiento de la violencia escolar (bullying). Considerando a los profesores como educadores de importante influencia, al adquirir formación en estas estrategias, favorecerá la disminución o la erradicación de futuros casos de violencia que puedan acontecer dentro del ámbito educativo.

El profesorado puede no disponer de las herramientas y formación suficientes para abordar los conflictos entre iguales, bien por la carga curricular que soportan, por las exigencias y retos que plantea el Sistema Educativo actual y la escasa formación que reciben en la carrera en cuanto a técnicas de resolución de conflictos. Se considera necesaria la formación en prevención del bullying, así como, establecer un buen clima de convivencia, que mejorará la calidad educativa y aumentará la formación integral del alumnado y del resto del personal del Centro.

EFFECTOS DERIVADOS DE LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ANGÉLICA MARTÍNEZ-ZARZUELO, JESÚS MIGUEL RODRIGUEZ-MANTILLA Y MARIA JOSE FERNANDEZ-DIAZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La implantación de los sistemas de garantía de calidad y, concretamente, los procesos de acreditación desarrollados en educación superior, se justifican por su contribución a la mejora de la calidad educativa. Sin embargo, más allá de esta justificación, se considera fundamental conocer los verdaderos efectos derivados de estos procesos en instituciones educativas.

Analizar las valoraciones publicadas en el campo científico sobre los principales efectos derivados de la implantación de los procesos de acreditación en instituciones de educación superior. Se ha realizado una revisión sistemática de artículos científicos de la Web of Science sobre procesos de acreditación siguiendo las directrices PRISMA. Los criterios de inclusión/exclusión hacen referencia, entre otros, al contexto, año de publicación e idioma. La estrategia de búsqueda se basa en la combinación de palabras clave y operadores booleanos. Las valoraciones sobre los efectos positivos hacen alusión a aspectos como la autorreflexión, el fortalecimiento de programas académicos, el enriquecimiento de la movilidad de estudiantes, la mejora de la formación de profesores y la consolidación de su actividad investigadora. Las valoraciones sobre los efectos negativos indican que los procesos de

acreditación son excesivamente burocráticos, de corto alcance, que producen competitividad, recelo por parte de los actores educativos y que se desarrollan, principalmente, para la obtención de un reconocimiento público.

A pesar de la existencia de diferentes puntos de vista sobre los procesos de evaluación de la calidad educativa, en líneas generales se coincide en la importancia de promover la mejora continua creando una cultura de evaluación. La mejora de la calidad educativa está muy presente. Sin embargo, parecen necesarias investigaciones que evidencien cómo y en qué medida la aplicación de los procesos de acreditación han producido mejoras en las organizaciones educativas. Y, sobre todo, son necesarias investigaciones que evalúen el impacto de la aplicación de estos procesos en educación superior.

O DEBATE COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UMA REVISÃO TEÓRICA

ANA PAULA FLORÊNCIO AIRES E PAULA CATARINO

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO

Atualmente são muitas as estratégias a serem pensadas e implementadas na sala de aula para a promoção de um ensino eficaz e promotor de aprendizagens significativas. A estratégia debate é um tipo especial de interação que pode e deve ter lugar nas aulas de Matemática, sendo considerada como uma polifonia de vozes articuladas sobre um objeto matemático. Abordar o tema do debate na sala de aula, uma estratégia que tem vindo a ser frequentemente adotada por professores portugueses de Matemática.

A estratégia utilizada para a seleção dos documentos teve em conta bases de dados, palavras-chave e o filtro afiliação portuguesa. Os critérios de inclusão utilizados foram: estudos envolvendo o ensino básico e secundário português (EBSP); estudos publicados em português ou em inglês; estudos empíricos; textos disponíveis de 2015-2020. Os critérios de exclusão tiveram a ver com: Artigos sem revisão de pares; publicações não relacionadas com o EBSP; estudos com ausência de critérios de qualidade na metodologia adotada. A revisão da literatura seguiu as quatro etapas previstas numa revisão sistemática em Ciências da Educação. Nos documentos selecionados foram consideradas categorias das quais destacamos: tipo de estudo; corpo do conhecimento; abordagem geral; objetivos do debate; tipo específico de intervenção; materiais didáticos; resultados da aprendizagem; avaliação da aprendizagem e dificuldades reportadas. Os resultados mostram que o debate nas aulas de Matemática pode servir diferentes objetivos de aprendizagem, mas revela-se particularmente eficaz no âmbito de um ensino exploratório. O debate pode também ser útil em contexto de formação de professores.

O debate, enquanto estratégia de ensino, deverá ser mais usado nas aulas de Matemática, pois a aprendizagem será mais significativa.

O papel do professor será forçosamente alterado uma vez que este, sendo o agente influente na condução do debate, será frequentemente chamado a realizar um conjunto de ações de ensino, baseado no seu conhecimento didático.

PRÁCTICUM EN ENSEÑANZA REMOTA POR EMERGENCIA DEL MÁSTER DE SECUNDARIA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

LUCÍA-PILAR CANCELAS-OUVIÑA (COORD.)
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El período de confinamiento y desescalada por crisis sanitaria COVID-19 (marzo-mayo 2020) coincidió con el segundo periodo de prácticas docentes del alumnado del Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Cádiz. La Comisión Académica del Máster se vio obligada a diseñar un Plan de Contingencia para la asignatura Prácticum (Orden ECI/3858/2007), de 14 créditos, y que el alumnado pudiese continuar con sus prácticas docentes “con normalidad” durante el confinamiento. El Plan de Prácticas inicial se modificó así como las tareas que el alumnado debía desempeñar en una situación inédita hasta el momento para adaptarlas a este nuevo escenario, con el fin de que los estudiantes pudiesen titular en las fechas inicialmente planificadas. En este simposio se presenta la propuesta innovadora que se llevó a cabo para dar respuesta a esta situación sobrevenida abordándola desde distintos aspectos y se muestran ejemplos de la experiencia llevada a cabo en la Universidad de Cádiz en el curso 2019/2020. La Dra. Laura Sánchez presenta el cambio de paradigma y filosofía que supuso el nuevo diseño del Prácticum y que constituyó la base de esta materia medular del módulo de aplicación. La Dra. Carmen Vázquez ofrece el programa en el que el alumnado podía crear su propio itinerario formativo en función a varios escenarios y supuestos y, sobre todo, en función de la disponibilidad de los centros de prácticas. La Prof^a Paula Ruiz se ocupa de evaluar la experiencia ofreciendo de forma cuantitativa los datos y presentando un análisis de Debilidades y Fortalezas de esta innovación. El Dr. Antonio Vázquez introduce el Prácticum en Contexto Covid-19 en la especialidad de Orientación educativa y, finalmente, la Dra. Lucía Cancelas ofrece la experiencia del Prácticum en contexto Covid-19 en la Especialidad de Lengua Extranjera.

GUÍA DE PRÁCTICAS DEL MÁSTER DE SECUNDARIA EN CONTEXTO COVID-19: FILOSOFÍA, DIRECTRICES Y TUTORIZACIÓN

LAURA SÁNCHEZ CALLEJA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El momento histórico vivido el pasado curso académico (2019/2020) ha marcado un antes y un después a todos los niveles de la sociedad, con alcance mundial. Concretamente, en el ámbito de la formación de profesionales de la educación, centrado en un modelo en el que el contacto directo con el alumnado, con la institución educativa y con el contexto, es el sustento de su desarrollo y su razón de ser, se experimenta una

transformación que atisba otro paradigma. El objetivo de este Proyecto de Innovación Docente es presentar los cambios realizados en torno a la Guía de Prácticas, en el marco del Máster de Secundaria de la Universidad de Cádiz, que constituye la documentación base para conocer la filosofía, las directrices y la tutorización.

Los cambios, de la Guía de Prácticas como unidad de objeto de estudio, serán expuestos desde un análisis comparativo que permita comprender su naturaleza, su fundamento, así como, su pertinencia y relevancia para dar respuesta a la situación sobrevenida.

El proceso de metamorfosis de la Guía de Prácticas se evidencia en torno a las directrices, la tutorización, el contacto con los centros educativos y la coordinación, desde los parámetros establecidos el 31 de marzo por la Comisión Permanente de la Conferencia de Decanos y Decanos de Educación y la resolución del Rector de la Universidad de Cádiz UCA/R45REC/2020, por la que aprueban los criterios académicos de adaptación del formato presencial al formato no presencial de la docencia.

La finalidad en el ajuste a la nueva situación era realizar una propuesta que permitiera no perder la propia esencia y sentido de este periodo formativo, a la vez que ofrecía al alumnado la posibilidad de participar desde una diversidad de opciones que pudiera responder a los distintos escenarios de la realidad en la que se encontraba cada persona.

EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PRÁCTICUM VIRTUAL EN CONTEXTO COVID-19: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

PAULA RUIZ GONZÁLEZ
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La crisis sanitaria provocada por el Covid-19 durante el curso académico 2019-2020 requirió una modificación en el abordaje de las prácticas docentes, provocada por el cierre de los centros de enseñanza. Derivados de esta situación, el Máster de Secundaria de la Universidad de Cádiz, diseñó un nuevo planteamiento del Prácticum que abordaba opciones diversificadas en función de si el alumnado tenía vinculación o no con alguna institución educativa. El objetivo de este estudio es conocer las posibles fortalezas y debilidades asociadas al nuevo planteamiento sobre la realización de las prácticas docentes en el Máster de Secundaria de la Universidad de Cádiz.

Se han analizado los documentos de evaluación, así como la calificación obtenida en las prácticas docentes de 214 alumnos del Máster de Secundaria pertenecientes a 11 especialidades distintas. En base a esta información, se han llevado a cabo análisis cuantitativos y cualitativos relativo a los escenarios contemplados para la realización de las prácticas docentes. Los resultados de las calificaciones reflejan que todo el alumnado superó satisfactoriamente las prácticas docentes. El análisis cualitativo reflejó un alto grado de satisfacción hacia el desarrollo de las prácticas, si bien, el profesorado en prácticas destacó la carencia de interacción y un

feedback directo del alumnado de los centros educativos como consecuencia de la pandemia.

Estos análisis han permitido conocer las limitaciones y fortalezas de un enfoque innovador por circunstancias sobrevenidas. Una de las principales limitaciones encontradas ha sido la imposibilidad de adquirir habilidades propias de un entorno de presencialidad. Como principales fortalezas destacan la elaboración de un itinerario personalizado de tareas según la situación particular del alumnado pudiendo de este modo continuar su formación, así como realizar ajustes basados en la evidencia empírica que velen por la formación exitosa del alumnado como futuros docentes.

PRÁCTICUM EN TIEMPOS DE COVID EN LA ESPECIALIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DEL MÁSTER DE SECUNDARIA

ANTONIO VAZQUEZ GONZALEZ
UNIVERSIDAD DE CADIZ

En el marco de los acuerdos establecidos el 31 de Marzo de 2020 por la Comisión Permanente de la Conferencia de Decanas y Decanos de Educación y la resolución UCA/R45REC/2020, por la que se aprobaban los criterios académicos de adaptación del formato presencial al formato no presencial de la docencia, la Comisión Académica del Máster diseñó un plan de actividades alternativas a las prácticas docentes que permitieran alcanzar las competencias profesionales del Prácticum (Orden ECI/3858/2007), en un escenario tan controvertido como el que se había presentado por el cierre presencial en los centros educativos. La Especialidad de Orientación Educativa ya tenía desde la primera promoción, una adaptación de su Prácticum diferente del resto de las especialidades por sus características específicas. El alumnado, de esta especialidad, centra su segundo periodo de prácticas en el desarrollo de la Unidad de Orientación diseñada durante el primer periodo. Era necesario que las alternativas a las prácticas docentes también contemplaran esta especialidad y de ahí surgió este proyecto de innovación llevado a cabo.

- Diseñar y evaluar un plan de actividades alternativas a las prácticas docentes presenciales en Orientación Educativa para alcanzar las competencias profesionales del Prácticum.

- Grupo de trabajo entre profesionales de enseñanza secundaria, especialidad Orientación Educativa, y el profesorado tutor del Máster de Educación Secundaria para el diseño, seguimiento y evaluación de la propuesta de innovación de prácticas docentes de orientación no presenciales.

- Documento de actividades no presenciales a desarrollar durante el segundo periodo de prácticas.

- Análisis de las distintas actividades elegidas por el alumnado y su evaluación.

Esta adaptación permitió que el alumnado alcanzará las competencias profesionales necesarias para la superación de la asignatura con resultados satisfactorios.

PLAN DE PRÁCTICAS VIRTUALES DEL MÁSTER DE SECUNDARIA DE LA UNIVERSIDAD CÁDIZ POR COVID-19

CARMEN VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El escenario de emergencia surgido por la pandemia de Covid-19 incidió en un cambio en las relaciones y modos de proceder en los diferentes ámbitos sociales. En el caso de la docencia universitaria obligó a establecer unos planes alternativos para dar respuesta a la formación de los estudiantes en aquellas asignaturas que se vieron afectadas por el estado de alarma. Dentro del marco establecido por las distintas autoridades educativas competentes, desde el Ministerio, la Conferencia de Decanos/as y Rector, la Comisión Académica se vio obligada a adaptar la docencia presencial a la nueva situación de no presencialidad.

- Elaborar un plan de prácticas alternativo para la docencia online.

- Dar respuesta a las situaciones individuales del alumnado para la superación de la asignatura.

La asignatura Prácticum, correspondiente a las prácticas docentes en centros educativos se vio afectada por las medidas comentadas. En el Plan de Estudios de nuestra Universidad el Prácticum del Máster se estructura en dos periodos: primer periodo de tres semanas fue realizado íntegramente de forma presencial antes del confinamiento y el segundo periodo de cinco semanas se vio afectado por el estado de alarma.

Se realizó un plan de actividades que permitiera al alumnado alcanzar las competencias profesionales de la citada asignatura, por lo que la Comisión Académica, en colaboración con el equipo docente del Máster, elaboró agendas para la adaptación a la nueva situación de la docencia.

En este trabajo se presenta el plan de actividades alternativas de las prácticas docentes adaptadas a un contexto sobrevenido de no presencialidad, se exponen los criterios que se barajaron y qué permitían dar respuesta al amplio abanico de situaciones que presentaba el alumnado, sin menoscabo en su formación. Permitted al alumnado la superación de la asignatura creándose itinerarios formativos individualizados para adquirir los objetivos establecidos en esta materia.

EXPERIENCIA DE PRÁCTICAS DOCENTES EN LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN CONTEXTO COVID-19

LUCÍA-PILAR CANCELAS-OUVIÑA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La Lengua Extranjera es una materia con unas características especiales, ya que la oralidad y la interacción en el aula son elementos consustanciales al aprendizaje y enseñanza de idiomas y que se vieron seriamente comprometidos por la crisis sanitaria Covid-19. En los módulos teóricos del Máster de Secundaria se había formado y preparado al alumnado para una docencia presencial tal como se había conocido hasta 2020 y, sin embargo, en las prácticas docentes nuestro

alumnado debía enfrentarse a una enseñanza remota por emergencia sin preparación previa.

- Presentar las estrategias, técnicas y recursos que el alumnado de Lengua Extranjera en prácticas utilizó durante las prácticas en contexto Covid.

- Analizar el cambio de paradigma que supuso la enseñanza de la Lengua Extranjera durante el confinamiento a partir de las miradas del alumnado en prácticas.

La muestra de análisis son 27 estudiantes de Máster de Lengua Extranjera de inglés, francés y alemán que realizaron sus prácticas docentes en Educación Secundaria, Bachillerato y Escuelas Oficiales de Idiomas. Se realizará un estudio cualitativo a partir del análisis de los portafolios de prácticas, centrándonos en las evidencias que presentaron y categorizándolas para extraer una relación de recursos, estrategias y técnicas que fueron más empleadas y se volcarán los distintos elementos en rejilla para proceder a su análisis. Para poder afrontar el prácticum en esta situación de excepcionalidad se propuso un modelo didáctico para la teledocencia de la Lengua Extranjera tomando las nuevas tecnologías como eje vertebrador, estando la competencia lingüística y digital presentes en todas las actividades/tareas que tenían que diseñar.

El alumnado en prácticas de Lengua Extranjera pese a no haber recibido una formación específica para la docencia virtual en situación de emergencia supo dar una respuesta satisfactoria aportando mucha innovación en los centros y mostrando que habían adquirido las competencias profesionales.

ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA BASADA EN EL MODELO FLIPPED CLASSROOM EN LA FORMACIÓN DOCENTE

ANNA SALLA MATEU Y MARTA MARIMON MARTÍ

UNIVERSIDAD DE VIC, UNIVERSITAT DE VIC - UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

El modelo Flipped-Classroom se alza como una metodología docente para mejorar los resultados académicos y facilitar al estudiantado la autorregulación de su aprendizaje, por lo que puede constituir una buena alternativa para la formación superior. Obtener evidencias de los beneficios de aprendizaje de este modelo permitirá establecer aspectos imprescindibles para su diseño y desarrollo. El objetivo de este estudio es analizar la percepción y valoración de estudiantes del Grado de Educación Primaria sobre una experiencia educativa siguiendo el modelo Flipped-Classroom.

Se presenta un estudio cualitativo basado en estudio de caso tomando como unidad de análisis dos materias del grado de Educación Primaria, en las que han participado 78 estudiantes durante el curso 2020-2021. Se recogieron las percepciones de los estudiantes mediante cuestionario (16 ítems) y grupo de discusión. Se realizaron cálculos descriptivos de las respuestas del cuestionario (frecuencia, tendencia central y dispersión de datos) y se utilizó el método de comparación constante de la Teoría Fundamentada para el grupo de discusión. Los resultados

muestran un alto grado de satisfacción de los estudiantes respecto la influencia de la experiencia Flipped-Classroom en su aprendizaje, valorando las 16 variables en una escala Likert de 5 puntos que fueron agrupadas en siete dimensiones: contenido, recursos digitales, resolución de problemas, colaboración, motivación, comunicación, y desarrollo profesional.

La aplicación del modelo Flipped-Classroom en la universidad ha demostrado múltiples impactos positivos desde la perspectiva de los estudiantes: aumento de la iniciativa personal, promoción de la creatividad y la indagación, incorporación de un aprendizaje más activo y ayuda al desarrollo de competencias y habilidades del estudiantado universitario. Este modelo crea oportunidades de interacción con el contenido antes de las sesiones de clase para mejorar la experiencia de aprendizaje. Todo ello puede contribuir a la mejora de la formación inicial en la universidad.

ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL ALUMNADO EN MODALIDAD TELE-ESCUELA

IRATXE SUBERVIOLA OVEJAS Y NOELIA BARBED CASTREJÓN

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

En el último trimestre del curso 2019/2020 los centros educativos se vieron obligados a migrar a la tele-escuela sin preparación previa. Esta situación generó muchas dudas sobre las competencias que presentaba el alumnado para un afrontamiento exitoso.

- Analizar la percepción de las familias sobre la adaptación a la metodología e-learning de sus hijos.

- Estudiar las competencias clave que presenta el alumnado para afrontar con eficacia la nueva situación metodológica.

A partir de un exhaustivo análisis bibliográfico se desarrolló un cuestionario ad hoc, de aplicación on-line, en el que se incluyeron datos demográficos e ítems de opinión en una escala Likert de 5 niveles. Este estudio analiza los resultados de una muestra de más de 1500 familias españolas con representación de todas las Comunidades Autónomas. El análisis de datos se llevó a cabo en una triple vertiente. En primer lugar, se realizó un análisis global de la percepción de las familias sobre las competencias clave de sus hijos. En segundo lugar, un análisis correlacional entre las competencias clave y la etapa educativa. Por último, se correlacionaron los puntajes en competencias clave y el grado de adaptación del alumnado a la tele-escuela.

En el análisis global de las competencias se aprecian las siguientes puntuaciones sobre una escala de 10: Comunicación Lingüística, 5,82; Matemática Ciencia-Tecnología, 5,633; Competencia Digital, 6,41; Aprender a Aprender, 5,27; Social y cívica, 5,95; Sentido de la Iniciativa, 6,39; Expresiones Culturales, 6,19. Se halla una significación ($p < 001$) en Matemáticas Ciencia-Tecnología en Educación Infantil. Aparece significación positiva ($p < 01$) en Educación Infantil y Bachiller en la competencia de Aprender a Aprender. Se desprende alta

significatividad ($P.<001$) entre la Competencia Digital y la adaptación a la tele-escuela.

Las conclusiones extraídas suponen una guía orientativa para que los centros escolares puedan planificar acciones educativas más ajustadas y eficaces en metodología tele-escuela.

ANÁLISIS REPRESENTACIONAL RELACIONADOS CON EL MODELO DE ADAPTACIÓN DE LOS SERES VIVOS. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

DISNEYLA NAVARRO BOLAÑO*, RAFAEL
AMADOR-RODRÍGUEZ**, ROBERT CAUSADO
ESCOBAR**, ARLET OROZCO MARBELLO** Y
KARE CARVAJAL PRADA**

*UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA;

**UNIVERSIDAD DEL NORTE

La presente revisión ha permitido la identificación de un corpus de datos relacionados con los obstáculos epistemológicos sobre el modelo de adaptación de los seres vivos, destacándose entre estos el esencialismo y la teleología; estos obstáculos emergen ante las escasas reflexiones de naturaleza teórica que apuntan al pensamiento poblacional, a la variabilidad intraespecífica o la presencia de explicaciones relacionadas con la génesis histórica que produjo el rasgo. El propósito del estudio fue determinar las representaciones que reporta la literatura relacionada con el modelo de adaptación y que actúan como posibles obstáculos al momento de enseñar el modelo en mención. Para la selección de la muestra se identificaron artículos acordes con el propósito del presente estudio, para lo cual se implementó una metodología basada en la revisión sistemática, utilizando la plataforma Web of Science, BioMed central y siguiendo los criterios de la declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-analysis), en los que se proponen cuatro fases denominadas identificación, cribado, elegibilidad e inclusión, mediante estas se descartaron 1231 artículos después de hacer una lectura intencionada basada en los criterios establecidos para la revisión. En definitiva, 15 artículos fueron seleccionados para su análisis riguroso. Basada en la revisión sistemática se establecieron tres categorías denominadas por los autores como: sesgos cognitivos, abordaje didáctico y análisis representacional; identificadas al revisar minuciosamente los artículos y seleccionar diferentes afirmaciones con alta carga teórica referidas a la enseñanza del modelo de adaptación.

En la presente comunicación el interés estará en la categoría denominada análisis representacional, haciendo énfasis en la cadena del ser y las problemáticas propiedades iconográficas de los árboles evolutivos, mostrándose una progresión lineal de la evolución que se aleja del modelo de adaptación en perspectiva Darwiniana.

EVALUACIÓN DE LA REALIDAD AUMENTADA PARA EL APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

ANA LUISA MARTÍNEZ CARRILLO

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La competencia digital para la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio cultural ha encontrado en los últimos años nuevos recursos que pueden resultar eficaces para comprender y dar a conocer elementos patrimoniales que han llegado hasta nuestros días en diferentes estados de conservación. Entre estos recursos cabe destacar la Realidad Aumentada, aplicación mediante la cual se puede visualizar al mismo tiempo elementos reales y virtuales. El objetivo principal es evaluar la aplicación de Realidad Aumentada “Cástulo Virtual” en la enseñanza del patrimonio cultural. Para ello se ha valorado el grado de conocimiento previo de este tipo de tecnología, su utilidad para la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio, así como su implementación en la educación formal e informal.

Se ha realizado un estudio cuantitativo con una muestra de 72 estudiantes de los grados de Educación Primaria y de Educación Infantil de la Universidad de Granada, los cuales han cumplimentado una encuesta con preguntas graduadas en una escala Likert del 1 al 5. Posteriormente se han analizado las respuestas a través del programa informático SPSS. Se observa que en uno de los ítems analizados, el referente a la utilidad de esta aplicación para visualizar elementos de bienes muebles o inmuebles que han llegado en un estado de conservación parcial hasta nuestros días el valor 5 (el más alto de la escala) ha sido elegido por 47.2% de los estudiantes.

La Realidad Aumentada puede resultar un recurso útil ya que contribuye a la contextualización y a la comprensión del patrimonio histórico y cultural. Las posibilidades que esta tecnología puede brindar en la educación superior están todavía por descubrir y dependen más de lo que seamos capaces de imaginar e idear como aplicaciones didácticas que de las posibilidades de la tecnología en sí.

LA MÚSICA EN LAS PERSONAS ADULTAS DURANTE LA COVID19. UNA BREVE REVISIÓN TEÓRICA

ANA-MERCEDES VERNIA-CARRASCO

UNIVERSITAT JAUME I

Todos somos conscientes de los beneficios de la música en todas las edades. Durante la pandemia se ha incrementado el uso de la música y se ha visibilizado su efecto en la salud y la calidad de vida. Especialmente en las personas mayores, la música aporta una serie de ventajas, que van desde el disfrute hasta la práctica activa.

Conocer los posibles efectos de la música en las personas mayores durante la pandemia. Conocer posibles consecuencias de la pandemia sobre las personas mayores, respecto al consumo de arte y cultura. Formular una propuesta de actividades musicales prácticas para las personas mayores

Metodología mixta (cualitativa y cuantitativa). Breve revisión teórica para dar respuesta a los objetivos

planteados. Se utilizaron diferentes buscadores y repositorios. Las palabras clave para la búsqueda de artículos que se utilizaron fueron en inglés y en español. Se seleccionó una muestra de artículos aleatoria.

Los resultados muestran la importante brecha digital de las personas mayores para seguir conectados y participando en actividades musicales, en situaciones complicadas como la provocada por la covid19.

La pandemia ha tenido más en cuenta a jóvenes y adultos que a personas mayores, respecto al consumo y práctica musical, observándose una exclusión social y educativa. Se considera que la práctica musical activa es fundamental para la calidad de vida de las personas mayores. La brecha digital es mayor en edades avanzadas, lo que supone, además de dificultades de seguir en contacto con familiares y amigos, las posibilidades de seguir con las actividades rutinarias, de manera virtual, es menor en personas mayores. Por tanto, es necesario plantear propuestas que atiendan a este colectivo de personas, para evitar la exclusión social y educativa.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN UN ENTORNO VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19

MARGARITA ARAVENA GAETE*, DAVID RUETE ZÚÑIGA*, DEISY CAMPOS Y NAIDA NORIEGA****

**UNIVERSIDAD ANDRES BELLO; **UNIVERSIDAD DE ATACAMA*

La evaluación de los perfiles de egreso de las carreras es un acto transcendental para retroalimentar a toda la comunidad educativa y por ende, al estudiante, agente esencial de este proceso de aprendizaje, además, esta evaluación permitirá monitorear y evaluar la consistencia del plan de estudios, y la hipótesis curricular en función del logro del perfil. El objetivo de este estudio es detectar de forma temprana a los estudiantes que pueden tener dificultades para cumplir con el itinerario formativo en tiempos de pandemia

La metodología es mixta, con un diseño descriptivo y predictivo, se analizaron 106 pruebas aplicadas vía plataforma Moodle a tres cohortes de dos carreras de formación docente de una universidad pública chilena. Se correlacionaron las variables: carrera, cohortes, género y competencias, por otra parte, se presenta un análisis predictivo y seis algoritmos de aprendizaje de máquina supervisado que describen el modelo del perfil de egreso, competencias genéricas y específicas.

Los resultados evidencian que los estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Básica logran un mejor desempeño en el perfil de egreso, el género masculino obtienen mayores resultados, y la cohorte del año 2017 de la carrera Pedagogía en Educación Básica y cohortes del año 2019 de Pedagogía en Educación Parvularia son las que muestran los porcentajes menos descendidos. De los 6 modelos de máquina de aprendizaje supervisado el de Árbol de Decisión tiene una mejor predicción para ambas carreras de pedagogías, con una exactitud sobre 72%. Se concluye que la

evaluación del perfil de egreso permite focalizar los esfuerzos a un nivel más de profundidad en los estudiantes que tienen dificultades en el desarrollo de las competencias, por lo tanto, es un mecanismo efectivo que facilita la gestión educativa en la implementación de programas de mejora continua, con el propósito tomar de decisiones oportunamente.

TRANSFORMACIONES EN LA DOCENCIA EN CUATRO UNIVERSIDADES CHILENAS. MÁS ALLÁ DE VIRTUALIZACIÓN Y PANTALLAS

MARCELO ARANCIBIA HERRERA (COORD.)
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

El COVID19 llega a Chile en un convulsionado contexto político. En el campo universitario, se produce un radical cambio, pasando de un día para otro a una educación a distancia mediada por plataformas digitales. El Simposio plantea cinco reflexiones sobre cambios experimentados durante este año en cuatro universidades del País (Austral, Católica de Valparaíso, de Chile y Los Lagos). La virtualización de la enseñanza es un fenómeno para el cual no estaban preparados ni las instituciones ni menos los profesores; de hecho, por muy “tecnológico” que sea un maestro no asegura una preparación suficiente para generar contenido y cursos virtuales. La educación a distancia mediada por redes digitales requiere de preparación especial y del trabajo interdisciplinar de elaboración de ambientes, del contenido, la secuencia, los recursos, etc. La discusión gira sobre las transformaciones pedagógicas que han permeado la discusión del rol social y político del sistema educativo, que permita acabar con las brechas digitales y diferencias al interior del mismo sistema y, por cierto, de la sociedad que le cobija. De hecho constatamos que las tareas de la Universidad han debido focalizarse en el bienestar socioemocional de su comunidad, en el desarrollo de destrezas y competencias que permitan principalmente a profesores, funcionarios y estudiantes sobrellevar el trastorno que ha provocado el encierro, el aislamiento social y la nueva modalidad educativa junto a la ineludible tarea de resguardar el adecuado cumplimiento de los aprendizajes esperados en cada uno de los programas de estudio. Las ponencias aquí presentadas no buscan generalizar ni monopolizar respuestas en torno a una realidad que reconocemos diversa, más bien exponer casos específicos que puedan hologramáticamente ayudar a alumbrar parte del derrotero hacia esta “nueva normalidad” que aún se encuentra en penumbra.

MEDIACIONES VIRTUALES A DISTANCIA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO PROVOCADAS POR LA PANDEMIA DEL COVID19.

MARCELO ARANCIBIA HERRERA
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

El COVID19 llega a Chile en un convulsionado contexto político. En el campo educativo, se produce un radical cambio, pasando de un día para otro a una educación a distancia mediada por redes digitales. El artículo busca profundizar en cinco reflexiones sobre cambios que

hemos observado han ocurrido durante este año, producto de la Pandemia y las decisiones educativas de suspender las actividades presenciales. Se comenzó un proceso de virtualización de la enseñanza en modalidad a distancia, por lo que nos propusimos hacer un contrapunto entre lo realmente nuevo y lo que, al menos en algunos contextos, ya se venía explorando como opción pedagógica.

Reflexionar sobre los cambios que ocurren en las mediaciones didácticas provocados al pasar de un 100% de presencialidad a una educación que ocurre totalmente a distancia. Estudio Cualitativo: mediante grupos docentes y encuentros virtuales se hace una sistematización de las experiencias de diez profesores de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

1. Identificación de los cambios en la planificación de la enseñanza.
2. Valoración y urgencia del trabajo colaborativo entre colegas.
3. Se genera una reconfigurando la comunidad Educativa.
4. Reflexión en torno a qué se virtualiza: la enseñanza o el aprendizaje.
5. Cuestionamiento a cómo evaluamos el logro de los aprendizajes.

- Conforme surgen y dinamizan los cambios, las innovaciones se multiplican, lo que provoca una real sobrecarga para los profesores responsables de llevarlas a cabo. Es así como, si bien los cambios resultan urgentes e imprescindibles, el tiempo para su implantación disminuye proporcionalmente.

- Las antiguas metas y propósitos éticos globales comienzan a desmoronarse, surgiendo pocos sustitutos en su lugar.

- Por último, los métodos y estrategias que utilizan los profesores y el conocimiento que está en la base de la enseñanza, resultan cuestionados constantemente, en concordancia con la paradoja respecto de la incertidumbre que generan las certezas científicas.

REFLEXIÓN SOBRE LA DOCENCIA VIRTUAL: UNA MIRADA DECONSTRUCTIVA DESDE LA UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

MARÍA JESÚS CASTRO APPELHANZ
UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje mediado con tecnologías, es una de las temáticas en el ámbito de la educación que ha generado distintas posturas por parte del profesorado, junto a ello, se ha de reconocer la importancia de los recursos digitales y la transformación del rol docente para el ejercicio pedagógico. Sin embargo, crear un aula virtual parece tener una implicancia distinta, un tanto desconocida para la mayoría de los docentes y un tanto forzada producto del contexto actual.

Reflexionar cuál es el impacto que ha generado la docencia en virtualidad en la Sede Puerto Montt Universidad de Los Lagos.

Estudio Cualitativo de Caso, basado en la recopilación y sistematización de experiencias docentes.

Descripción del impacto que ha generado en la docencia, es el uso de espacios virtuales de colaboración, permitiendo tanto al estudiantado como al profesorado una construcción de conocimiento colectivo a través del uso de Tecnologías.

La transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje y los esfuerzos generados por los docentes para el desarrollo de una educación virtual, ha obligado al sistema educacional a centrar la mirada en el educando y estudiantado, los roles requieren de una transformación profunda, un profesor creativo, que acompañe los procesos educativos y promueva la autonomía del estudiante, de lo contrario, no se da respuesta a las necesidades y exigencias del contexto actual. Desde hace un tiempo, los recursos digitales, las distintas aplicaciones tecnológicas y redes sociales, nos han permitido generar otras formas de interacción social, develando al sistema educativo la necesidad de unirse a estas transformaciones para generar interactividad tecnológica y pedagógica. A partir de la experiencia docente en la educación virtual, la invitación se traduce a reflexionar sobre los impactos de la creación de un aula que trasciende los espacios físicos.

FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN CURSOS FORMATIVOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA DOCENCIA VIRTUAL

CHRISTIAN MIRANDA, CLAUDIA GARCIA Y
FERNANDO ZAMORANO
UNIVERSIDAD DE CHILE

La emergencia sanitaria mundial agudiza los desafíos que las sociedades demandan a los sistemas educativos en términos de calidad y equidad. Particularmente el profesorado que se desempeña en establecimientos educativos ha debido dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la docencia virtual y enfrentar las consecuencias educativas de esta inédita situación, especialmente de los sectores más vulnerables de la sociedad. Esto ha abierto un debate respecto del rol de las Universidades que forman profesores para responder a tal contingencia. Sin embargo, la docencia para la formación del profesorado no ha sido diseñada para ser ejecutada virtualmente, ni para responder a una emergencia sanitaria.

Analizar la participación del profesorado en servicio de primaria y secundaria en tres cursos de actualización curricular desarrollados por la Universidad de Chile desde la perspectiva de la docencia virtual.

Cuantitativo de diseño descriptivo y de aplicación de una rúbrica de participación a una muestra de 1.500 profesores en servicio, distribuidos en tres grupos de intervención, siendo los datos analizados mediante estadística descriptiva de medidas de tendencia central, varianza y comparación de medias.

Se encontraron diferencias relevantes en las respuestas a la rúbrica en relación a los niveles de participación del profesorado según fase de inicio (92%), intermedio (84%) y de cierre (82%) del curso. Se constata que la participación decreciente alude a factores

motivacionales, cognitivos, conductuales y contextuales como elementos clave para su comprensión. Se discuten lineamientos de política pública para la formación del profesorado desde la perspectiva de la docencia virtual. De esta forma, se espera contribuir desde la acción educativa a la comprensión de la crisis abierta por la pandemia a nivel global.

CON LA CAMARA APAGADA: INNOVACIONES E INCERTIDUMBRES, EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN REMOTA EN PANDEMIA

JOSE MIGUEL GARRIDO-MIRANDA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

Nadie estaba preparado para hacerse cargo del escenario educativo surgido por la pandemia global del COVID 19. Frente a ello, más con intuición que con formación las aulas de educación superior transitaban abruptamente desde escenarios presenciales a escenarios remotos, en los cuales los ambientes de aprendizaje dieron origen a nuevas prácticas y situaciones desconocidas para el docente universitario y sus repertorios de actuación formativa. En este marco, esta ponencia tiene como objetivo explorar y analizar los aprendizajes y adaptaciones de un grupo de 20 profesores universitarios de carreras de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso para asumir la docencia remota. El diseño de investigación corresponde a un estudio de casos, utilizando la elaboración de Autorreportes como método de recopilación y el análisis cualitativo del contenido como método para el tratamiento de los datos. Recopilados y sistematizados durante el primer año de trabajo remoto y que dan cuenta de las acciones y experiencias vivenciadas por docentes de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Los resultados muestran por un lado el abrupto paso de una educación presencial a la virtualidad provocado por un escenario externo a la propia vida universitaria, la existencia de tensiones respecto de ámbitos como la autonomía y autorregulación del estudiantado, las calidades de las evaluaciones de aprendizajes, el sentido que tiene ser un formador y la permanencia en el tiempo de modalidades no presenciales de formación. Se discuten las proyecciones y cambios del ser docente universitario y las formas de enseñar para que se aprenda en un tiempo de cambios e incertidumbre. Las proyecciones futuras son inciertas las modalidades mixtas o híbridas aún están en fase de prueba, por ello estos análisis exploratorios ayudan a iluminar en cierta medida el camino que se transitará.

POSICIONAMIENTO Y REPRESENTACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS A LA HORA DE USAR TECNOLOGÍAS

PAULO CONTRERAS
UACH

Las Tecnologías de Información y Comunicación forman parte fundamental del proyecto de sociedad que construimos en la actualidad, portan el sentido de los tiempos. Es importante relevar significaciones que

tendría la tecnología para el profesorado, y reconstruir un discurso que posicione, desde las subjetividades, el rol que está cumpliendo la técnica en procesos formativos, en un escenario poco estudiado como es el universitario. Comprender las Representaciones Sociales de la Docencia con Tecnología en Facultades de Educación de universidades chilenas.

Análisis argumental del discurso de académicos, emanados de Grupos de Discusión y Entrevistas personales.

Algunos de los resultados de la investigación confirman que para el profesorado universitario las Tecnologías son inevitables, a pesar de posiciones críticas que manifiestan de manera homogénea en el discurso de los académicos de instituciones privadas y públicas. Por otro lado, este carácter impositivo ha ido generando una sensación de pérdida de protagonismo del rol formador, dejando en subordinación a criterios que potencien la formación de profesores cuestión que se ve acrecentada por la duda de ciertos imaginarios instalados respecto de la capacidad de las nuevas generaciones para utilizar académicamente Tecnología para sus aprendizajes, siendo las redes sociales un espacio disruptor. Para las y los docentes, las culturas institucionales no representan un incentivo a la innovación educativa con Tecnología, toda vez que muchas veces se presentan iniciativas sin reflexiones educocomunicativas y más bien se instala tecnología como parte de un continuo. Es clave deslindar asuntos en torno a la encrucijada en la que se sitúa el sistema universitario chileno en el escenario de imperativo tecnológico actual. Afectados por reformas y proyectos de innovación agoreros, particularmente los relacionados con tecnologías, los sistemas educativos parecen recorrer un tránsito inexorable hacia la innovación con Tecnologías.

LA TRANSICIÓN DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA HACIA LOS ESTUDIOS SUPERIORES: UN ESTUDIO DE GÉNERO

MARÍA DEL MAR GARCÍA VITA*, LINA HIGUERAS-RODRÍGUEZ** Y MARTA MEDINA GARCÍA**

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

El género, como importante característica diferenciadora en la formación de identidades y perspectivas de futuro, debe abordarse desde las Ciencias de la Educación siendo necesario analizar por qué todavía los adolescentes se ven influidos por él al forjar sus intereses o expectativas en relación a los estudios medios y superiores, la inserción en el mundo laboral y la vida familiar. Este trabajo presenta el análisis de las perspectivas de futuro de alumnos de educación secundaria de dos centros educativos con perspectiva de género, principalmente las que tienen que ver con el terreno formativo-profesional y el familiar, en relación con su inminente ingreso en la vida adulta.

El estudio de carácter mixto y descriptivo se basa en el análisis de dos grupos de adolescentes de dos centros de educación secundaria (un total de 33 sujetos

pertencientes a dos centros educativos) de la comunidad andaluza en España. El instrumento utilizado es un cuestionario (con preguntas de respuesta abierta y otras de tipo cuantitativo) sobre aspectos relacionados con las distintas ramas de conocimiento presentes en el currículum escolar, con sus expectativas hacia los estudios posteriores, su autoconcepto, las salidas profesionales y sus perspectivas laborales, los prejuicios sexistas y con el concepto que poseen de la familia. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto las diferencias como que los chicos conciben los estudios como un tránsito y no le dan mucha importancia, mientras que las chicas los valoran más. Las adolescentes presentan más enérgicamente un interés hacia los estudios superiores mostrando mayor confianza en estos y en su capacidad para lograr una adecuada formación.

Los resultados permiten concluir la necesidad de diseñar programas de tránsito a estudios superiores que tengan en cuenta los resultados expuestos y de estudios similares.

AVALIAÇÃO DE IMPACTO DO PROGRAMA DE PERMANÊNCIA ESTUDANTIL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

SUZANA CRISTINA PEREIRA DE OLIVEIRA,
JULIANA GARCIA CESPEDES, MARIA
ANGÉLICA PEDRA MINHOTO E ANDERSON DA
SILVA ROSA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

A expansão das universidades públicas federais brasileiras ampliou o acesso à graduação. Em 2012, a promulgação da Lei de Cotas reservou 50% das vagas de ingresso para estudantes provenientes do ensino médio público, com renda familiar per capita igual ou inferior a 1,5 salários mínimos, autodeclarados pretos, pardos ou indígenas e pessoas com deficiência. Na Universidade Federal de São Paulo, o Programa Nacional de Assistência Estudantil, responsável por destinar recursos para ações de assistência e permanência a estudantes com vulnerabilidades socioeconômicas, deu base à principal política de assistência estudantil: o Programa de Auxílio para Estudantes, destinado a graduandos com renda familiar per capita de até 1,5 salários mínimos e outras condições de vulnerabilidade socioeconômicas.

Analisar a eficácia do Programa de Auxílio para Estudante e os possíveis impactos sobre a permanência e o desempenho acadêmico dos graduandos. Baseado nas informações fornecidas pelos próprios estudantes, os 13.402 ingressos entre os anos de 2012 e 2016 foram separados entre o grupo dos estudantes com renda per capita até 1,5 salário mínimo, e o grupo de estudantes com renda per capita maior que 1,5 salário mínimo.

Para o grupo com renda per capita de até 1,5 salário mínimo comparou-se entre a evasão e o coeficiente de rendimento entre os participantes do Programa de Auxílio para Estudantes e os não participantes.

O número de estudantes com renda per capita até 1,5 salário mínimo é 7371(55%). Desses estudantes, 1031(14%) receberam o auxílio e 196(19%) são desistentes. Os 6340 estudantes restantes não receberam

o auxílio e 2472(39%) são desistentes. Em relação ao desempenho acadêmico, o dos participantes do programa é maior do que os que não participam do programa.

O Programa de auxílio Emergencial tem sido eficaz para garantir a permanência de estudantes vulneráveis e promover condições de melhor desempenho acadêmico. Para preservá-lo, seria preciso ampliar seus recursos.

COMPETENCIAS CLAVE PARA EL DISEÑO DE UN PROGRAMA DE EDUCATIVO DE FISIOTERAPIA FÍSICA Y DEPORTIVA

DANIEL CARRANZA BAUTISTA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

La consulta a expertos es una técnica adecuada para la realización de los estudios de fundamentación, debido a la versatilidad en la forma en la que se puede extraer la información.

Describir información en relación con las competencias a través de los elementos estructurales, atributos y tendencias para el diseño del programa de educativo de fisioterapia física y deportiva.

Análisis cualitativo de carácter exploratorio. Diseño descriptivo enfocado en el análisis e interpretación de datos cualitativos para consensar el punto de vista de expertos a través de un cuestionario diseñado ad hoc; aplica la racionalización como medio de discriminación de los contenidos que son irrelevantes en el contexto del objeto de estudio. Se incluyó como expertos a sujetos activos y con más de cinco años de experiencia en el ámbito laboral de la terapia física y deportiva.

Nueve expertos completaron su participación en el estudio. Desde la perspectiva de los expertos, los conocimientos destacaron con mayor aportación para las competencias con un 23.53%, seguido de los valores con un 20.17%. Los atributos principales incluyeron la aplicación de técnicas de readaptación física, diagnóstico adecuado y valoración funcional. Se identificaron cuatro campos profesionales: ciencias del ejercicio, fisioterapia física, valoración y prescripción del ejercicio para poblaciones específicas. El reporte del valor de las tendencias generó una ponderación equilibrada entre cuatro sub categorías: herramientas requeridas para el desempeño de un fisioterapeuta (28.79%), tecnologías actuales (25.76%), principales metodologías (24.24%) y las demandas del campo laboral (21.21%).

El estudio determina la importancia de dos conocimientos clave como lo son la fisiología y la anatomía; el respeto sobresale como el valor más destacado y se organizan 44 atributos que son motivo para integrar en las competencias específicas y profesionales de un programa de estudios en fisioterapia física y deportiva.

PERCEPCIONES SOBRE EL DISFRUTE DE LAS CLASES DE CIENCIAS E INTERÉS POR ESTUDIAR CARRERAS CIENTÍFICAS

JUAN JOSÉ MARRERO GALVÁN*, JULIA DOMINGA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ**, PAULA GONZÁLEZ PÉREZ* Y LUIS MIGUEL RIVERA GAVIDIA***

*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; **IES GRANADILLA DE ABONA; ***IES EL CHAPATAL

En los últimos años, investigadores y diversas instituciones, han llamado la atención a la falta de interés del alumnado de secundaria por la ciencia, así como, por su escasa motivación para continuar sus estudios mediante la realización de carreras científicas. En este sentido, resulta interesante determinar el disfrute de las clases de ciencias por parte de los estudiantes, por si este factor influye en la elección de su futuro académico. Por otro lado, la evaluación de la actitud del alumnado hacia la ciencia se ha configurado actualmente como uno de los principales tópicos de investigación en el campo de la enseñanza de las ciencias, lo que ha supuesto numerosos estudios y publicaciones al respecto. En este trabajo, se presentan los resultados preliminares de una investigación más amplia realizada en la Universidad de La Laguna durante el curso 2020-21. La finalidad del estudio era conocer las percepciones o actitudes del alumnado sobre el disfrute de las clases de ciencias e interés por estudiar carreras científicas.

Participaron en el estudio 148 estudiantes de primero y segundo de Bachillerato de diversos centros de la Comunidad Autónoma de Canarias (España). El instrumento utilizado fue el Test of science-related attitudes (TOSRA) validado internacionalmente, pero en su adaptación a países de habla hispana. Los datos fueron analizados a través del software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS, versión 25).

Los resultados obtenidos muestran actitudes positivas hacia la ciencia en estas dimensiones por parte de los estudiantes encuestados y la posible correlación entre ambas.

Finalmente, el análisis estadístico, también permite concluir cierta influencia de la variable del sexo en el interés por estudiar carreras científicas, pero en una magnitud moderada.

CAPACIDAD DE PREDECIR, OBSERVAR Y EXPLICAR FENÓMENOS NATURALES. ENMARCADA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

LUIS MIGUEL RIVERA GAVIDIA*, MIGUEL ÁNGEL NEGRÍN MEDINA**, JUAN JOSÉ MARRERO GALVÁN** Y JULIA DOMINGA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ***

*IES EL CHAPATAL; **UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; ***IES GRANADILLA DE ABONA

Dentro de la dimensión conceptual de la competencia científica se encuentra que el alumnado debe poseer capacidades y aprendizajes conducentes a la predicción y explicación de fenómenos naturales. La formación inicial del profesorado de secundaria en el área científica

debe ser coherente y estar correlacionada con la demanda de las sociedades actuales, ya que requieren a un alumnado con mayor preparación en el ámbito científico-tecnológico. Una acción educativa basada en herramientas pedagógicas y conocimiento didáctico que fortalezca y aborde a la competencia científica es claramente necesaria para el nuevo profesorado.

Diseñar una propuesta de enseñanza de aula basada en la estrategia POE (Predecir-Observar-Explicar), con el objetivo de ofrecer una herramienta que sea de utilidad al profesorado en formación inicial para abordar contenido científico en clase y fortalecer aspectos de la competencia científica

La metodología utilizada para esta propuesta consistió inicialmente en la demostración de distintos experimentos relacionados con contenido curricular. Previo a cada demostración se realiza una breve explicación de lo que se hará, para posteriormente dar paso a la fase de predicción. Luego se realiza la demostración (fase de observación) que consiste en la realización completa del experimento. Finalmente se lleva a cabo la explicación de lo ocurrido por parte de los observadores. Para la recolección de datos en las fases de predicción y explicación se utilizó un formulario online en formato de cuestionario. La utilización de la estrategia POE ha permitido establecer un escenario de aprendizaje adecuado para medir las capacidades de predicción, observación y explicación de fenómenos naturales en el alumnado, además de representar una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer la competencia científica.

Esta propuesta representa una herramienta útil para abordar contenido curricular en el área científica, además de ser un recurso de gran valor didáctico para su enseñanza y aprendizaje para el profesorado en formación.

“LA INNOVACIÓN EDUCATIVA CENTRADA EN LA PERSONA: EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN TIEMPOS DE COVID19”

GEMMA RUIZ VARELA (COORD.)

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

El 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud, ante la emergencia pública provocada por el COVID-19 declaró el estado pandemia internacional. En esta circunstancia, uno de los sectores sociales más perjudicado ha sido el ámbito educativo; uno de los principales problemas ocasionados por la pandemia, se registra en el crecimiento de la brecha digital de los estudiantes de distintas clases sociales, además de problemas en el proceso de aprendizaje por la sustitución de las clases presenciales por clases on-line, y una baja importante en el rendimiento estudiantil. Para mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado y la calidad de la educación que reciben nuestros alumnos, es vital una actividad innovadora del profesorado que le lleve a la mejora continua en la formación de sus alumnos. Desde la Facultad de Educación y Psicología y la Facultad de Ciencias de la Salud, queremos presentar nuestras acciones de innovación, que además de adaptar el

sistema a los nuevos entornos digitales, ha ayudado al desarrollo integral de las capacidades de nuestros alumnos. Teniendo en cuenta lo señalado, los profesores integrantes de este equipo queremos presentar cómo el sentido de pertenencia a nuestra Institución ha propiciado una labor de innovación educativa en nuestras asignaturas, que se ha convertido en vía de avance de nuestro Modelo Pedagógico (ya presentado en FECIES 2020).

La Innovación centrada en la Persona, como parte de nuestro Modelo Pedagógico, debe ser facilitador y garante de la necesidad de combinar un propósito más grande (la Misión) con la competitividad de la propia organización. Una universidad centrada en la persona se preocupa de ayudar a todos (empleados, alumnos y sociedad) a crecer y cumplir con su propósito, haciendo que las personas se sientan valoradas y escuchadas, que logren sus objetivos, y que contribuyan con su trabajo a la comunidad.

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA CENTRADA EN LA PERSONA. MODELO PEDAGÓGICO EN TIEMPOS DE COVID19

GEMMA RUIZ VARELA, IÑAKI QUINTANA GARCÍA-MILLA Y MIRIAM GRANADO PEINADO
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

El 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud, ante la emergencia pública provocada por el COVID-19 declaró el estado pandemia internacional. En esta circunstancia, uno de los sectores sociales más perjudicado ha sido el ámbito educativo; uno de los principales problemas ocasionados por la pandemia, se registra en el crecimiento de la brecha digital de los estudiantes de distintas clases sociales, además de problemas en el proceso de aprendizaje por la sustitución de las clases presenciales por clases on-line, y una baja importante en el rendimiento estudiantil. Para mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado y la calidad de la educación que reciben nuestros alumnos, es vital una actividad innovadora del profesorado que le lleve a la mejora continua en la formación de sus alumnos.

Presentar nuestras acciones de innovación, que además de adaptar el sistema a los nuevos entornos digitales, ha ayudado al desarrollo integral de las capacidades de nuestros alumnos.

Presentar cómo el sentido de pertenencia a nuestra Institución ha propiciado una labor de innovación educativa en nuestras asignaturas, que se ha convertido en vía de avance de nuestro Modelo Pedagógico (ya presentado en FECIES 2020)

Participantes, alumnos matriculados en la Facultad de Educación (120) y de Ciencias de la Salud (50). Medios y Materiales: propuestas innovadoras realizadas en streaming Procedimiento: presentación de las propuestas La Innovación centrada en la Persona, como parte de nuestro Modelo Pedagógico, ha sido facilitadora y garante de la necesidad de combinar un propósito más grande (la Misión) con la competitividad de la propia organización.

Una universidad centrada en la persona se preocupa de ayudar a todos (empleados, alumnos y sociedad) a crecer y cumplir con su propósito, haciendo que las personas se sientan valoradas y escuchadas, que logren sus objetivos, y que contribuyan con su trabajo a la comunidad.

LA INFLUENCIA DEL USO DE LA TEMÁTICA COVID-19 EN EL AULA, EN EL BIENESTAR EMOCIONAL

NOEMY MARTÍN SANZ, BELÉN OBISPO DÍAZ Y GEMMA RUIZ VARELA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

El trabajo que se realiza tiene por objetivo comprobar si el tipo de temática que se utilizan para realizar actividades en el aula repercute en el bienestar emocional de los estudiantes universitarios del grado en Filosofía, Política y Economía. Para ello, se diseña un estudio de tipo de cuasi-experimental, con grupo control no equivalente, cuya variable independiente es la temática que se utiliza en las actividades de clase. Un grupo, realizó una lectura basada en un artículo de investigación que trata sobre el COVID-19, mientras que el otro, realizó una lectura basada en un artículo que no trabaja con esta temática.

Comprobar si el tipo de temática que se utilizan para realizar actividades en el aula repercute en el bienestar emocional de los estudiantes universitarios del grado en Filosofía, Política y Economía.

El estudio está compuesto por un total de 28 participantes. Un grupo (n=14), realizó una lectura basada en un artículo de investigación que trata sobre el COVID-19, mientras que el otro (n=14), realizó una lectura basada en un artículo que no trabaja con esta temática. A través de este estudio, y teniendo como control la 1) ansiedad medida como rasgo, el 2) miedo al COVID, y el 3) haber tenido contacto estrecho con una situación de COVID o no, se buscan diferencias en su nivel de ansiedad estado.

Los resultados arrojan que, cuando los estudiantes de Filosofía, Política y Economía pertenecen al grupo experimental (texto COVID-19) y presentan una ansiedad rasgo alta, su ansiedad estado no presenta diferencias tras la lectura del artículo. En cambio, si su ansiedad rasgo es baja, su ansiedad estado aumenta tras la lectura del texto COVID-19 ($p < .05$). Realizar actividades de COVID19, supone a los estudiantes con una ansiedad rasgo normal o baja, una fuente de ansiedad para ellos.

LA AUTONOMÍA DEL ALUMNADO INVESTIGADOR EN DEPORTE A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EXPERIENCIALES

ALEJANDRO MUÑOZ MORENO, MIRIAM GRANADO PEINADO Y GEMMA RUIZ VARELA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Desde la asignatura de Metodología de la Investigación en el grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte se plantea una propuesta didáctica a través de metodologías activas y experienciales, para desarrollar

un aprendizaje autónomo y motivante para el alumnado a través de tareas y actividades cercanas y prácticas a la realidad de un investigador en ciencias de la actividad física y del deporte.

Desarrollar un aprendizaje autónomo y motivante para el alumnado a través de tareas y actividades cercanas y prácticas a la realidad de un investigador en ciencias de la actividad física y del deporte.

La muestra está compuesta por 105 alumnos universitarios del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid. Procedimiento: Se procede a la implantación de una metodología basada en un aprendizaje autónomo y significativo teniendo que llevar a cabo un artículo, póster y conferencia científica como si de un congreso se tratara. Tras la implantación de propuesta, a través de esta experiencia didáctica el alumnado universitario ha aplicado los conocimientos específicos de la asignatura en cuestión, para prestar un servicio a la comunidad Universitaria y profesional. Así, no sólo ha aprendido los contenidos curriculares pertinentes de un modo práctico y significativo, sino que además ha puesto en juego su competencia social y ciudadana.

Esta primera experiencia ha sido beneficiosa para atestiguar que es posible realizar una asignatura atractiva y motivante desde el método científico en el ámbito del deporte y el ejercicio físico.

HÁBITOS SALUDABLES EN TIEMPOS DE COVID-19, UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Y SERVICIO

JORGE ACEBES SÁNCHEZ, ALEJANDRO MUÑOZ MORENO Y SONIA GARCÍA MERINO
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

La Universidad se debe exigir formar a profesionales con una clara responsabilidad social. Formar a estudiantes en esta dimensión es un reto por el alto contenido teórico-práctico y la incansable exigencia de las instituciones. Sin embargo, las experiencias de aprendizaje y servicio crean espacios de desarrollo para los alumnos y los beneficiarios en el que se aprenden contenidos difícilmente explicables en el aula.

Evaluar si existen diferencias significativas en la percepción del alumnado universitario en cuanto a la educación inclusiva, tras una intervención de 10 sesiones con alumnado con discapacidad. Analizar si el alumnado de educación especial mejoró en hábitos de higiene prevención COVID, higiene postural, vestimenta adecuada para la práctica deportiva y niveles de actividad física.

Alumnado universitario (n=18) del grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Fisioterapia, en colaboración con alumnado de educación especial (n=15). Para la evaluación de la percepción de la educación inclusiva se utilizó el cuestionario para la evaluación de la educación inclusiva universitaria (CEEIU), mientras que para el estudio de los hábitos saludables se realizó un registro conductual. El proyecto se dividió en tres fases: 1) Etapa de evaluación inicial

(Pre-test); 2) Intervención: 10 sesiones inclusivas prácticas con fundamentación teórica sobre hábitos saludables; y 3) Fase de evaluación final (Post-test). ($p < .05$). Las pruebas T de student ($p < .05$) para muestras relacionadas mostraron que existe un nivel significativamente superior en la percepción positiva de la educación inclusiva universitaria. Por otro lado, el proyecto de intervención también tuvo un impacto positivo en el alumnado de educación especial, mejorando significativamente todas las conductas diana del proyecto.

Este proyecto es un ejemplo del potencial que tienen los proyectos de intervención en educación inclusiva en el alumnado universitario, así como en el alumnado de educación especial.

ACOMPAÑAMIENTO AL ALUMNO DESDE LA FIGURA DEL PROFESOR ENCARGADO DE CURSO. EXPERIENCIA REAL 4º PSICOLOGÍA

SONIA GARCÍA MERINO, NOEMY MARTÍN SANZ Y BELÉN OBISPO DÍAZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

El profesor encargado de curso (PEC) es una figura cuya función es acompañar a los estudiantes a lo largo del curso académico para guiarles, incentivarles y ayudarles a resolver todas aquellas dificultades que puedan surgir. Este profesor ha venido desempeñando labores de gestión; sin embargo, entre sus funciones también existe acompañar e identificar a aquellos alumnos que necesitan un acompañamiento adicional. El trabajo que se realiza tiene por objetivo evaluar el acompañamiento realizado por el profesor encargado de curso durante la situación de pandemia en 4º curso del Grado de Psicología.

Se diseña un cuestionario para medir las funciones operativas y emocionales del profesor encargado de curso. Procedimiento: Se aplica a una muestra de 120 alumnos de 4º curso del Grado en Psicología de la Universidad Francisco de Vitoria; variables: funciones operativas y de gestión del profesor encargado de curso, funciones emocionales del profesor encargado de curso. Desde que el COVID-19 irrumpe en la realidad universitaria, son numerosos los casos de impaciencia, frustración, incertidumbre, todo esto derivando, en ocasiones, en episodios de estrés y ansiedad. Se demuestra con este estudio que el profesor encargado de curso es una persona clave en el desarrollo integral de nuestros alumnos y que desde su implicación diaria, colabora en la consecución de la Misión de la Universidad Francisco de Vitoria. Con en esta nueva realidad, se considera que la figura del profesor encargado de curso ha asumido una carga emocional mayor que ha transformado su manera de acompañar al alumno. Desde Grado en Psicología de la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad Francisco de Vitoria, presentamos nuestra figura del Profesor Encargado de Curso, que además de adaptarse al sistema y a los nuevos entornos digitales, ha ayudado al desarrollo integral de las capacidades de nuestros alumnos.

ADAPTACIÓN DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN DEPORTES DE RAQUETA EN TIEMPOS DE COVID19

INAKI QUINTANA GARCÍA-MILLA, JORGE
ACEBES SÁNCHEZ Y GEMMA RUIZ VARELA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Desde la asignatura de Fundamentos de los Deportes de Adversario y su Didáctica: Tenis y Pádel del grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Francisco de Vitoria, se plantea una propuesta de evaluación online, en tiempos de pandemia, para una asignatura que se ha impartido de forma presencial.

Desarrollar una propuesta de evaluación online para el alumnado de segundo curso del grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Francisco de Vitoria, que permita la adquisición de competencias propias de la asignatura de manera presencial.

Muestra: 60 alumnos universitarios de segundo curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Procedimiento: Implantación de un sistema de evaluación online para el alumnado de segundo curso del grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Francisco de Vitoria, que consistió en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) por parte del alumno.

A través de esta evaluación alternativa, se pudo llegar a evaluar la adquisición de conceptos metodológicos de la enseñanza del tenis, y se demuestra que las nuevas tecnologías son un recurso útil para el aprendizaje de áreas que tradicionalmente requieren presencialidad obligatoria (deportes). Esta primera experiencia ha sido valiosa para superar la época de pandemia en la que el sistema universitario ha estado confiando, y permite la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y la adquisición de competencias por parte del alumnado; si bien es cierto, que este sistema online no se considera el idóneo para evaluar asignaturas prácticas del ámbito del deporte y el ejercicio físico.

DIDÁCTICA DE LA OTREDAD PARA UNA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE CALIDAD

LAURA TRIVIÑO CABRERA (COORD.)
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

En este simposio se invita a reflexionar sobre la importancia que adquiere la inclusión de la otredad en los programas de las asignaturas de titulaciones de grado y posgrado en Ciencias de la Educación, con el objetivo de lograr el desarrollo de la innovación docente y, por consiguiente, la adquisición de competencias críticas, creativas, empáticas, social y ciudadana que contribuyan a la mejora de la calidad de la formación del profesorado. Para ello, se proponen ponencias que contribuyen a exponer qué entendemos por Didáctica de la Otredad y qué resultados se obtienen tras su aplicación en la formación inicial de docentes de educación primaria y educación secundaria en la especialidad de Ciencias Sociales. Este simposio nos emplaza al fomento de una

educación ciudadana basada en el feminismo y en la interculturalidad entendida como un paradigma viable para una convivencia pacífica, justa y equitativa, donde trabajemos por una historia compartida, una ciudadanía crítica y comprometida socialmente; que fomente el progreso de nuestro territorio en todos los ámbitos. Se trata de plantear una reflexión crítica sobre la formación del profesorado en las otras historias, concediendo visibilidad a quienes han sido excluidas y que pueden ser estudiados desde una nueva perspectiva en el que se empodere a esa otredad y convierta al profesorado en principal agente del cambio social. El fin del desarrollo de una Didáctica de la Otredad contribuye a trabajar en la senda de los ODS estipulados por la ONU; concretamente el objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos; y el objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

PROYECTO ÁFRICA: DE LA DECONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULUM HEGEMÓNICO A LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULUM FEMINISTA INTERSECCIONAL

LAURA TRIVIÑO CABRERA* Y JULIA ESTHER
CABRERA PÉREZ**

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; **MUSEO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA*

Nuestra propuesta propone una educación superior vinculada a una formación inicial del profesorado de calidad, en el marco del Proyecto de Innovación Educativa (PIE 19-210) ‘Alfabetización Ético-Social, Activismo y Ciudadanismo. Pensamiento Crítico-Creativo y Cambio Social para la Innovación Docente’ de la Universidad de Málaga. Consideramos que la educación superior de calidad necesariamente pasa por la adquisición de competencias críticas y empoderadoras por parte del alumnado universitario que, como ciudadanía, les comprometa con la igualdad de género y la interculturalidad. El objetivo de este proyecto fue deconstruir el currículum de Ciencias Sociales y construir un currículum feminista interseccional que incorpore contenidos sobre el continente africano alejados de una visión etnocéntrica y patriarcal. Para ello, se fijaron dos objetivos fundamentales: reflexionar críticamente sobre el currículum de Ciencias Sociales; y diseñar recursos educativos para la construcción de un currículum feminista interseccional sobre África. Se presenta un proyecto didáctico denominado ‘África: De la Historia que aprendí a las historias que enseñaré’, desarrollado con estudiantes del máster de profesorado en educación secundaria y bachillerato de la especialidad de Ciencias Sociales durante el curso 2020 / 2021 (N=38). Se ha procedido a la aplicación de una metodología de investigación cualitativa basada en la investigación-acción. Los resultados evidenciaron que el profesorado en formación toma conciencia de lo que supone no haber adquirido conocimientos sobre África, más allá del del período colonial; y de su compromiso, como futuro profesorado, por evitar que sus estudiantes

continúen en el desconocimiento absoluto sobre el contexto histórico y cultural de todo un continente. Podemos afirmar que este tipo de proyectos en la formación inicial del profesorado nos aproxima hacia una problemática social relevante y actual como es la emergencia de discursos de odio y la importancia del conocimiento sobre la otredad para la convivencia pacífica desde los espacios educativos.

**EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS SOBRE
INCLUSIÓN DE PROBLEMAS SOCIALES
RELEVANTES SOBRE ÁFRICA DESDE
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

ARANTXA BATRES VARA Y CLOTILDE
LECHUGA JIMÉNEZ
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Los sistemas educativos están configurados en base a dos enfoques sobre la finalidad de la educación en un país: uno permitiría perpetuar los modelos socioeconómicos vigentes, mientras que el otro concibe la educación como elemento transformador de dichos modelos. En esa segunda posición nos situamos con esta ponencia, planteándonos dos objetivos: mejorar la calidad de la formación inicial del profesorado de educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato priorizando aprendizajes éticos y ciudadanos; y proponer otro modelo de aprendizaje en la Universidad que fomente experiencias de comunidad en el futuro profesorado. Así, se presenta este estudio de caso con 15 estudiantes del máster de profesorado de Educación Secundaria (en adelante, MAES) y estudiantes del tercer curso del Grado en Educación Primaria (N=135), aplicando el Aprendizaje-Servicio como metodología, y proponiendo la reflexión al futuro profesorado sobre el currículum oculto en el área de Ciencias Sociales. Concretamente, atendemos al enfoque discursivo eurocéntrico y patriarcal y las relaciones neocolonialistas que desde ese discurso se establecen entre el continente europeo y africano. Para ello, los estudiantes del MAES diseñaron recursos educativos que presenten otra visión sobre África alejada de la perspectiva etnocéntrica y androcéntrica a estudiantes del Grado en Educación Primaria, en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Málaga. A través de cuestionarios individuales sobre evaluación de la experiencia didáctica, se comprueba que la creación de recursos educativos sobre África, ha supuesto la adquisición de competencias críticas, creativas y empáticas por parte del alumnado que contribuyen a generar una conciencia sobre las problemáticas sociales derivadas. A su vez, es especialmente interesante como la aplicación del Aprendizaje-Servicio y la experiencia generada da lugar a abrir una nueva vía de investigación: reproducir los modelos de las Comunidades de Aprendizaje de las escuelas en el ámbito de la Educación Superior.

**PROYECTOS DIDÁCTICOS PARA LA
VISIBILIDAD DE LAS MUJERES DESDE LA
FORMACIÓN DE MAESTRAS**

CELIA ALIAGA HERRERA Y MARTA MARÍN
CORBERA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

La presente ponencia ahonda en la importancia que adquiere la investigación educativa en las que se inician maestras, a través de los estudios de posgrado; cuando se comprometen con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente, en sus objetivos 4, Educación de Calidad; y 5, Igualdad de Género. Así pues, dos maestras que cursaban el Máster en Políticas y Prácticas de Innovación Educativa y el Máster en Igualdad y Género de la Universidad de Málaga; propusieron dos objetivos principales:

- Desarrollar un proyecto educativo que tuviera como finalidad, la formación en igualdad de género, mediante la visibilidad de referentes femeninos. en Historia e Historia del Arte.

- Utilizar las redes sociales para implicar y dar a conocer dichas figuras a la ciudadanía digital.

Se empleó una metodología de investigación cualitativa, basada en la investigación acción. En el primer proyecto @UnaJartáPintoras se aplicó con estudiantes (N=38) del Grado en Educación Primaria. En el segundo proyecto @HerstoriesMalaguenas, se llevó a cabo en aulas de educación secundaria (N=84).

Los resultados demuestran que, efectivamente, una educación de calidad va unida a una educación que tenga como prioridad la visibilidad de mujeres en el currículum, que ofrezca referentes a las alumnas. Para ello, ha sido fundamental que las maestras complementaran su formación en género y en feminismo para afrontar este tipo de proyectos, dado la escasa formación recibida en sus respectivas titulaciones universitarias. Entre las conclusiones, un dato evidente: aquello que se hace visible, se valora. Pero para que esto suceda, no basta con un proyecto didáctico puntual, son necesarios más intervenciones y más profesorado formado en igualdad de género desde las Universidades.

**LA MIRADA DOCENTE DESDE LA OTREDAD:
FORMANDO DOCENTES EN DIDÁCTICA DEL
PATRIMONIO ANDALUSÍ**

ELISA ISABEL CHAVES GUERRERO Y VIRGILIO
MARTÍNEZ ENAMORADO
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Al igual que ocurriera con todos los estados-nación de Europa occidental, el proceso de creación de una identidad nacional que sustentara la cimentación de un Patrimonio español, fue generado desde la construcción de la otredad, implicada en este proceso intelectual desde el siglo XV. Desde finales del XVIII, la creación del concepto "Reconquista" impuso el concepto de la sociedad andalusí como adversaria a la identidad nacional y patriótica. Así, aunque el legado andalusí representa, sin duda, el eje vertebrador del patrimonio andaluz valorado como universal por la UNESCO, la disposición de una parte de la ciudadanía no es

precisamente proclive a valorar la herencia de aquella sociedad destruida. El objetivo del presente estudio es exponer la necesidad de establecer, desde la didáctica del patrimonio andalusí, un enfoque más solidario, consciente y humano, que fomente en el futuro profesorado de Ciencias Sociales la comprensión de este patrimonio cultural como símbolo de valores positivos de entendimiento respetuoso entre culturas y legado de una sociedad culta, integradora y avanzada.

Dado que se trata de un estudio teórico, se plantea un trabajo desde el enfoque postmoderno. Estableceremos una propuesta teórica para desarrollar la Didáctica de la Otridad en la formación inicial del profesorado donde se busque una historia compartida y la formación de una ciudadanía crítica y comprometida socialmente; que luche contra los actuales discursos de odio. Para ello, se configura una serie de recomendaciones destinadas al nivel de Educación Superior que suponga una orientación para dar visibilidad a quienes han sido excluidos en los espacios educativos. Como conclusión de esta propuesta, se establece la trascendencia de este cambio de perspectiva en la didáctica del patrimonio cultural andalusí y su enfoque hacia el diálogo intercultural, base del desarrollo de una ciudadanía, presente y futura, solidaria, igualitaria y justa.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORANDO EN CATALUÑA: RETOS PARA EL FUTURO

GERARD PAMPLONA MOLINA Y GERARD LLORENS DECESARIS

UNIVERSITAT POMPEU FABRA

En este trabajo se pretende analizar la situación de los estudiantes de doctorado que cursan sus estudios en las universidades públicas catalanas. Con ello, se pretende detectar cuáles son los principales problemas de estos programas y cuáles deberían ser las líneas de actuación para paliar las problemáticas existentes. Conocer la situación de los doctorandos en Cataluña para detectar las principales problemáticas que afectan estos estudiantes y saber dónde se debería actuar, por parte de las instituciones, para paliar la situación de precariedad que actualmente sufre este colectivo.

Análisis de las estadísticas realizadas mediante encuestas y cuestionarios que respondieron los estudiantes de doctorado entre los años 2016 y 2020. Estos se encuentran detallados en los informes que elabora cada universidad y en los informes realizados por agencias públicas especializadas.

La precariedad que afecta a los doctorandos catalanes es alta. Las universidades han dejado de ser el principal polo de inserción laboral, cediendo esta posición a las empresas. En caso que estos trabajen en la universidad, los contratos son, en su mayoría, de baja remuneración y temporales, en contraposición con la empresa privada que ofrece más garantías de estabilidad. Sólo uno de cada tres doctores que trabaja en el sector privado realiza funciones laborales acordes con su formación académica y profesional. Además, el 48% de los doctores no realiza funciones que estén al nivel de sus estudios y el 4% de

estos ni siquiera llega a obtener trabajos donde el nivel de sus funciones tenga el nivel de grado universitario. Para mejorar la situación de los doctorandos catalanes es necesario un cambio de paradigma en relación a la financiación de las universidades públicas, mejorar las condiciones laborales de los jóvenes doctorandos y, para el sector privado, incentivar la contratación de estos para no crear una burbuja de talento que se pueda desperdiciar.

PERCEÇÕES DE FUTUROS PROFESSORES SOBRE A APRENDIZAGEM E A AVALIAÇÃO NO ENSINO A DISTÂNCIA

CARLOS ALBERTO FERREIRA

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO

Com a pandemia da Covid-19 e o confinamento social passou-se do ensino presencial para o ensino a distância. Com ele, alteraram-se as formas de trabalho e de aprendizagem dos estudantes da Licenciatura em Educação Básica e de três Mestrados de futuros professores da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, bem como a sua avaliação. Daí questionarmos as formas de realização da aprendizagem e da avaliação desses estudantes. Os objetivos do estudo são: descrever as formas de estudo, de trabalho e de aprendizagem dos estudantes dos referidos cursos no ensino a distância; verificar as suas perceções sobre a utilização de ferramentas digitais na realização das suas aprendizagens; caracterizar, nas opiniões dos estudantes, as formas de avaliação das suas aprendizagens.

A opção metodológica foi a da elaboração e administração do questionário com 21 questões fechadas, cujas respostas eram dadas através da escala de Likert. A sua administração foi feita em maio de 2021 aos 66 estudantes da Licenciatura em Educação Básica e aos 29 dos três mestrados. Responderam 50.35% do total de estudantes. Para a maioria dos inquiridos (83%), o ensino a distância exigiu mais trabalho autónomo dos estudantes que o presencial. Com as mesmas percentagens, mencionaram que foram atribuídas pelos professores mais tarefas de aprendizagem. 91.6% dos estudantes considerou que na sua realização e na avaliação foram mais usadas as tecnologias digitais do que no ensino presencial. Quanto à avaliação, 45.3% concordaram que era feita com recursos digitais. 47.2% discordaram que a aprendizagem dos conteúdos lecionados tenha sido facilitada e 73.6% discordaram que a avaliação tenha sido menos exigente que no ensino presencial.

A aprendizagem a distância dos futuros professores da UTAD impulsionou o uso das tecnologias digitais para a realização de exercícios e de trabalhos diversos, o que tornou essa aprendizagem e a sua avaliação mais exigentes.

HACIA UNA DIDÁCTICA DE LENGUAS INCLUSIVA: FORMACIÓN DOCENTE Y MODELOS DE INVESTIGACIÓN

CRISTINA PÉREZ VALVERDE (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La investigación sobre enseñanza y aprendizaje de lenguas es un campo profuso, que abarca numerosas líneas de trabajo, algunas de las cuales se sitúan en un marco eminentemente interdisciplinar. Sin embargo, pese a la amplitud de este ámbito de conocimiento, existen muy pocos estudios orientados a abordar un área de gran importancia educativa y social, como es el caso de la educación inclusiva. El simposio que presentamos aborda precisamente este ámbito tan escasamente explorado, pues se centra en las necesidades específicas del alumnado con diversos tipos de discapacidad física o/e intelectual con respecto al aprendizaje de lenguas. Tras ofrecer una aproximación al estado de la cuestión, se expondrán los trabajos y avances realizados al respecto por nuestro equipo. A partir de tres tesis doctorales, centradas respectivamente en la especificidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas en alumnado sordo, alumnado ciego y alumnado con discapacidad intelectual leve, se consolida una línea de trabajo orientada a mejorar la formación de los futuros docentes de lenguas a partir de la investigación sobre modelos, enfoques, metodologías y recursos adecuados para dar respuesta a diversos estilos y necesidades de aprendizaje y poder atender así la diversidad en el aula desde la propia especificidad de la didáctica de lenguas. Paralelamente, incorporamos a nuestro modelo formativo los conceptos de empatía, comunicación consciente, lenguaje compasivo y componente afectivo. En este sentido, se resaltarán la importancia del componente emocional en la enseñanza de lenguas, y se expondrán los avances de una propuesta investigadora y docente centrada en las repercusiones de la comunicación con refuerzo del factor afectivo sobre el proceso de aprendizaje y el componente emocional de estudiantes de lengua extranjera.

IDENTIDAD DOCENTE Y ENSEÑANZA DE LENGUAS A LA LUZ DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

REMEDIOS GARCÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Partimos de experiencias de innovación y proyectos de investigación llevados a cabo en el ámbito de la formación docente basados en la construcción de la identidad (personal y profesional) a partir del lenguaje, las narrativas en la formación del sí mismo, y el transmodernismo (o nuevo humanismo) en el acercamiento a las lenguas. Exponemos las bases teóricas subyacentes y las implicaciones de un modelo formativo cuyos fundamentos básicos son la creatividad, la motivación, la flexibilidad y la consideración del componente afectivo y la competencia existencial.

- Exponer las conclusiones derivadas de proyectos de investigación en torno a la formación de la identidad docente del profesorado de lenguas a partir de la

narrativa como herramienta formativa e investigadora y centrada en la competencia existencial del discente.

- Revisar y exponer modelos formativos del profesorado de lenguas desde la educación inclusiva.

- Revisión de modelos y paradigmas (análisis de literatura y fuentes documentales)

- Análisis narrativo

- Metaanálisis de resultados previos (proyectos de nuestro grupo de investigación y otros proyectos)

- El modelo de formación de docentes de lenguas diseñado e implementado contribuye significativamente al desarrollo de la conciencia o identidad docente y la comprensión de la lengua como instrumento básico en la formación integral de la persona atendiendo a las características individuales.

- Se hace necesario profundizar en la investigación sobre enseñanza de lenguas y necesidades específicas, así como avanzar en el desarrollo de programas, a fin de dar respuesta a las necesidades de alumnado y profesorado.

- La concienciación del profesorado debe ir emparejada a una adecuada oferta formativa desde el propio ámbito de la didáctica de lenguas.

Profundización en los enfoques y paradigmas actuales de enseñanza de lenguas desde la necesidad de dar cabida a las características y estilos de aprendizaje de todas y cada una de las personas que conforman el alumnado en nuestras aulas.

ENSEÑANZA DE LENGUAS A ALUMNADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE

LEOPOLDO MEDINA SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La enseñanza de lenguas a alumnado con discapacidad intelectual leve resulta a menudo una tarea compleja por las dificultades que conlleva, no solo en un plano lingüístico y cognitivo, sino también psicoafectivo. Exponemos aquí el desarrollo y resultados de un estudio de caso llevado a cabo en un centro de Educación Secundaria. Se analizó el proceso de aprendizaje de una alumna en el aula de inglés durante dos cursos académicos. Se entrevistó a dicha alumna y a su profesorado, y se analizó el material didáctico empleado. Los resultados se contrastan con los de otras investigaciones similares llevadas a cabo en el ámbito internacional.

- Analizar investigaciones previas y modelos pedagógicos en torno a la enseñanza de una lengua extranjera a alumnado con discapacidad intelectual leve.

- Analizar los procesos de aprendizaje de una alumna, así como los modelos y materiales didácticos empleados.

- Conocer las percepciones de dicho proceso de aprendizaje de la alumna y su profesorado.

Estudio de caso: entrevistas en profundidad, análisis de material didáctico y estrategias de observación participante.

- Necesidad de mejorar el material didáctico adaptado

- El avance de la alumna es notable cuando comprende los objetivos de aprendizaje y las tareas, se despierta su motivación, se la responsabiliza de su aprendizaje y se siente valorada.

- La valoración de las docentes sobre las condiciones de trabajo pone de manifiesto la necesidad de una ratio de alumnado menos numerosa y de mayores recursos humanos e infraestructurales, así como la importancia de la colaboración el centro escolar y la familia.

Señalamos las necesidades de mejora en la dotación de recursos humanos e infraestructurales. Aportamos propuestas de mejora y sugerencias para investigaciones futuras que se desprenden de ejemplos de buenas prácticas realizadas y analizadas.

AVANCES EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS A PERSONAS CIEGAS

**CRISTINA PÉREZ VALVERDE Y YERKO JAIR
ALFARO CASTRO**

UNIVERSIDAD DE GRANADA

En la actualidad, el desarrollo de enfoques y estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras constituye un ámbito de investigación prolijo. Sin embargo, existe una carencia importante en dicho campo, pues son escasos los trabajos dedicados específicamente a diseñar modelos orientados a facilitar el aprendizaje de idiomas por parte de personas ciegas. Esta razón constituye el punto de partida del trabajo desarrollado aquí. Expondremos los resultados iniciales de una investigación realizada en torno al diagnóstico, objetivos y estrategias de enseñanza de lenguas extranjeras a personas ciegas.

Realizar una aproximación a las necesidades educativas específicas de las personas ciegas con relación a la enseñanza de chino y japonés como lenguas extranjeras, que se concretará en la descripción, análisis e interpretación de los problemas, necesidades y características en el proceso de aprendizaje de chino y japonés que la ceguera conlleva, en base a la experiencia de vida de estudiantes ciegos y sus cercanos. A partir del modelo biográfico-narrativo, se analizan los relatos de personas ciegas acerca de sus experiencias en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se estudian las metodologías existentes, se ofrecen claves para la detección de necesidades formativas y se avanzan algunas innovaciones en torno a recursos tecnológicos. El análisis de las entrevistas y narrativas pone de relieve una serie de aspectos, como lo son la importancia que en la actualidad tienen los recursos tecnológicos para el aprendizaje de idiomas por parte de alumnado ciego, la dificultad de encontrar cursos y programas adaptados a sus necesidades y la importancia de una adecuada educación formal para la alfabetización y el correcto aprendizaje de la lengua escrita. En la actualidad, la competencia digital es fundamental para el aprendizaje de lenguas por parte de alumnado ciego.

LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS A PERSONAS SORDAS: HACIA UNA DIDÁCTICA DE LENGUAS INCLUSIVA

ANTONIA NAVARRO RINCÓN
UNIVERSIDAD DE GRANADA

En esta ponencia se presenta una línea de trabajo innovadora a la que venimos dedicándonos durante más

de una década, como es la enseñanza de idiomas a personas sordas, cuestión que se abordará tanto desde la perspectiva de la formación docente como desde la investigación educativa.

-Realizar una revisión histórica de la enseñanza de idiomas a personas sordas

-Diagnosticar el estado actual de la cuestión en lo referente a la enseñanza de lenguas a personas sordas

- Avanzar una serie de recomendaciones en base a nuestra propia experiencia docente e investigadora

Partiremos de un análisis de la evolución histórica de los sistemas de enseñanza de lenguas a sordos para, a continuación, profundizar en la situación actual, a partir de nuestras propias propuestas y las de otros estudiosos. Abordaremos así enfoques y metodologías en el contexto de nuestro propio entorno educativo y de formación de docentes. A lo largo del siglo XX, multitud de métodos, enfoques y sistemas de apoyo a la comunicación se suceden. La metodología directa en la enseñanza de lenguas a sordos, en auge a finales del siglo XIX, con distinta incidencia en los métodos de que se nutre, se practicará hasta mediados del siglo XX. A finales de dicho siglo se diseña un programa de comunicación bimodal para los niños sordos educados en centros de integración siguiendo un enfoque comunicativo, con intención de establecer una comunicación real y aprovechando todos los recursos a disposición de las personas sordas y con discapacidad auditiva.

Las ofertas didácticas actuales en España se pueden clasificar atendiendo al público al que van destinadas, la lengua vehicular y la lengua meta. Las nuevas tecnologías ofrecen un amplio abanico de posibilidades de acceso a materiales didácticos que combinan lenguas orales y lenguas de signos de diferentes países.

COMUNICACIÓN COLABORATIVA Y COMPONENTE AFECTIVO: PROPUESTAS DE INNOVACIÓN EN TORNO AL USO DEL LENGUAJE EMPÁTICO

**ABRAHAM HERMOSO ARENAS Y CRISTINA
PÉREZ VALVERDE**

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Exponemos aquí los avances de una propuesta investigadora centrada en las repercusiones de la comunicación con refuerzo del factor afectivo sobre el proceso de aprendizaje y el componente emocional de estudiantes de lengua extranjera. Partimos del concepto de CNV (comunicación no violenta), también denominada comunicación compasiva o colaborativa, concepto que se refiere al uso no invasivo y empático del lenguaje. Nuestro objetivo es observar el efecto emocional que tiene un enfoque de enseñanza con refuerzo del factor afectivo en el ámbito de una clase de español lengua extranjera, considerando la ansiedad, la asertividad y la inteligencia emocional. La metodología es de carácter descriptivo y exploratorio, relacionando comunicación con refuerzo del factor afectivo. Participaron 30 estudiantes de español lengua extranjera. Los instrumentos de evaluación de variables fueron: test de inteligencia emocional, Foreign Language Classroom

Anxiety Scale y escala de asertividad. Inicialmente se realizaron entrevistas semiestructuradas al profesorado participante, y se crearon los grupos control y experimental. Al profesorado del grupo experimental se le administró un entrenamiento basado en CNV. En ambos grupos hubo un observador externo. Al término de diez clases se midió de nuevo la ansiedad y asertividad de todos los estudiantes.

-Reducción de los niveles de ansiedad en un porcentaje muy significativo en el grupo experimental.

-Aumento de la ansiedad en todos los estudiantes del grupo control, incluyendo todos los aspectos medidos: ansiedad ante una prueba, miedo a una evaluación negativa, aprensión comunicativa y ansiedad en clase de lengua extranjera.

-Mejora en la asertividad del grupo experimental.

-Se mantiene la actitud asertiva en el grupo control, si bien en algunos casos disminuye.

La comunicación compasiva está directamente relacionada con el refuerzo de la dimensión afectiva, la cual desempeña un papel fundamental en la enseñanza y aprendizaje de lenguas.

EVALUACIÓN FORMATIVA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: USO DE PLATAFORMAS Y EL DECRETO 67/18 CONTEXTO CHILENO

KISSY ARAVENA GAETE*, MARGARITA ARAVENA GAETE** Y TRINIDAD DEL PILAR ZUÑIGA CELIS***

*ESCUELA BÁSICA HORCÓN; **UNIVERSIDAD ANDRES BELLO; ***UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

La evaluación formativa, es una de las intencionalidades más efectivas para generar aprendizajes en los educandos, este tipo de evaluación, ha sido indispensable aplicarla por medio de distintas plataforma virtuales aunado a los lineamientos que ha entregado el Ministerio de Educación de Chile sobre lo formativo, dado que es una de las premisas que han tenido que desarrollar los docentes de los establecimientos educativo a partir del año 2018. El objetivo de este paper es describir la implementación de la evaluación formativa desde las orientaciones entregadas en el Decreto 67/2018 y el uso plataformas utilizadas en tiempos de pandemia.

La metodología es cualitativa, ya que se trabaja con fuentes de datos secundarios provenientes de estudios y experiencias de la implementación de plataformas y evaluación formativa realizada en clases no presenciales.

Los resultados evidencian que generar aprendizajes por medio de la evaluación de proceso y el uso de plataforma favorece la autonomía junto con las disposiciones emanadas del Decreto 67/2018 que orientan la aplicación del monitoreo y retroalimentación, acciones efectivas que permiten verificar el estado del avance, retroceso o dificultades que se enfrentan los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje. Se concluye que la evaluación formativa debe estar presente en todo momento del aprendizaje, ya sea en la modalidad sincrónica o asincrónica, además, del uso de variadas plataformas, como recursos y herramientas digitales que facilitan su

implementación en línea, es uno de los soportes tecnológicos que deben utilizar los profesores para ser posible el desarrollo de los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

ESTUDIO CORRELACIONAL ENTRE EFECTIVIDAD Y AUTOPERCEPCIÓN ANTE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN 5º PRIMARIA

BELÉN PALOP DEL RÍO Y JUAN JOSÉ SANTA ENGRACIA DE PEDRO
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La efectividad en la resolución de problemas matemáticos está influenciada tanto por un conocimiento profundo de la materia como por cuestiones relativas a la autopercepción.

Analizar la efectividad en la resolución de problemas de niños de 5º de Educación Primaria y su correlación con (1) cómo autodefinen su afrontamiento de los problemas matemáticos y (2) su percepción metacognitiva sobre cada problema concreto.

Análisis cuantitativo de las respuestas de un grupo de n=77 alumnos de 5º Primaria

Instrumentos: - Una versión traducida y adaptada de 25 preguntas, subtest del Inventario de Resolución de Problemas PSI y - Cuestionario de 23 problemas matemáticos seleccionados del estudio Trends in International Mathematics and Science Study, cada uno de ellos con una rúbrica adicional de valoración subjetiva de sus percepciones. Con un modelo de regresión lineal simple, comprobamos que el subtest (que arroja un alfa de Cronbach de 0.85) explica un 30% de la efectividad en el cuestionario, con $\beta=.10$ y $p<0.001$. El análisis generalizado lineal mixto de todas las respuestas controlando la variabilidad en la probabilidad de acierto del alumno (efecto aleatorio) muestra que la probabilidad de acierto se multiplica (1) por entre 3 y 6 si el alumno reconoce que el problema es difícil o muy difícil; (2) por 2'6 cuando cree tenerlo bien frente a cuando cree haberse equivocado; y (3) por 0'63 cuando el problema le resulta ligeramente familiar, pero no totalmente nuevo ni totalmente conocido. Los niños a los 11 años ya son capaces de autoevaluar su capacidad de resolver problemas. También pueden predecir con cierta fiabilidad su efectividad y resuelven mejor cuando identifican el grado de dificultad o cuando el problema es reconocido, pero no si les resulta ligeramente familiar.

MOTIVOS PARA LA PRÁCTICA DE EJERCICIO FÍSICO EN ADOLESCENTES DE TARTU (ESTONIA): UN ESTUDIO CUANTITATIVO

PABLO GALAN-LOPEZ*, ISABEL LÓPEZ-COBO** Y MARET PIHU***

*UNIVERSIDAD LOYOLA ANDALUCIA;

UNIVERSIDAD DE SEVILLA; *UNIVERSITY OF TARTU

Según datos de la OMS, la obesidad adolescente ha aumentado del 7,4% al 17,0% en los últimos 25 años. Futuras previsiones indican que, en dos décadas, 140 millones de niños y adolescentes sufrirán de obesidad.

Por ello, la promoción de la salud debe fundamentarse en la motivación de la población adolescente, ya que es un componente vital en la iniciación y mantenimiento en la práctica de ejercicio físico. El objetivo de este estudio es identificar y analizar los motivos que llevan a los adolescentes estonios a practicar ejercicio físico. Se administró el cuestionario de Autoinforme de Motivos para la Práctica de Ejercicio Físico (AMPEF) a 413 estudiantes (56% chicos) de Tartu (Estonia). El AMPEF consta de 48 ítems (con formato de respuesta tipo Likert), que se agrupan en ocho factores diferentes, y con puntuación de 0 (nada verdadero para mí) a 10 (totalmente verdadero para mí). Se realizó ANOVA con posterior post-hoc Bonferroni para comprobar diferencias en las respuestas según sexo y edad de los participantes. Los factores que impulsan a los adolescentes de Tartu a realizar ejercicio son: fuerza y resistencia muscular (7.58/10 puntos), prevención y salud positiva (6.49/10 puntos), peso e imagen corporal (6.30/10 puntos) y agilidad y flexibilidad (5.90/10 puntos). No existen diferencias significativas entre sexos en las puntuaciones de los factores, excepto en los factores de peso e imagen corporal y competición, reconocimiento social y desafío. No existen diferencias en cuanto a edad en la puntuación de los factores del AMPEF. La práctica de ejercicio físico de los participantes se ve motivada por razones de aumento de los componentes de fuerza y resistencia relacionados con la condición física saludable, para aumentar o mejorar su estado de salud, para mejorar su apariencia física y reducir o mantener su peso y para aumentar o mejorar su agilidad/flexibilidad.

IMPACTO DE LA PANDEMIA EN LA TOMA DE DECISIONES DE LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

CAROLINA PÉREZ RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE LEÓN

El Estudio de Nuevo Ingreso de la Universidad de León nos permite obtener información en relación con el perfil de ingreso de los estudiantes. Este estudio se lleva desarrollando desde 2004 y se han realizado diferentes análisis de evolución del perfil de los estudiantes, sus preferencias de estudios, procedencia, expectativas, etc. No obstante, nunca se había dado el caso de encontrarnos en una situación tan atípica como la vivida durante estos dos últimos años con la pandemia. Esta situación, ha provocado cambios importantes y significativos en la forma de desarrollar los estudios en las universidades y también sobre la perspectiva en la toma de decisiones por parte de los estudiantes y su incorporación al mundo universitario. Objetivo: Analizar en qué medida el estado de alarma y la pandemia (COVID 19) ha podido influir en la toma de decisiones de los estudiantes de nuevo ingreso. Tomando como base los resultados del Estudio de Nuevo Ingreso de la Oficina de Evaluación y Calidad de dos años consecutivos, 2019-2020 (población 2.169 y muestra de 1.736) y 2020-2021 (población 2.134 y muestra de 1.819), precovid y covid respectivamente, este estudio pretende analizar si se han producido

cambios significativos. La proximidad o cercanía a la residencia habitual es un factor determinante, aumentando el domicilio familiar en León de un 57% a un 62%. Se produce una tendencia a la baja en la matrícula ordinaria, aumentando la matrícula con beca de un 39% a un 63%. Entre otros elementos disminuye la orientación recibida de un 71% a un 62%. El factor de la pandemia, y la situación vivida con motivo de la COVID 19, permite apreciar y contrastar posibles diferencias en las expectativas y en la elección de los estudiantes de nuevo ingreso. Asimismo el estudio contribuye a tener mayor capacidad de reacción ante situaciones adversas no previsibles.

IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. PERSPECTIVAS, DIFICULTADES E IMPLEMENTACIONES

MARÍA ISABEL TOVAR GÁLVEZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Hablar de igualdad de género en Educación Superior aunque pueda parecer una cuestión ya superada, sigue siendo una necesidad. El porcentaje de mujeres graduadas en educación superior se sitúa en mayor medida dentro del apartado negocios, administración y derecho (11,1%) mientras que la cantidad de graduadas en tecnologías de información y comunicación es de un 0,6%, al igual que en sector de la agricultura y pesca. En cuanto al porcentaje de hombres y mujeres graduados en educación superior en la UE, las cifras de 2018 indican que un 45,9% de hombres se graduaron frente a un 54,1% de mujeres, siendo las cifras en España similares a éstas aunque con un mayor número de hombres titulados (46,4%) frente a mujeres graduadas (53,6%). Si comparamos estos datos con países como Suecia, el porcentaje de mujeres graduadas es de un 60,1% frente a un 39,9% de hombres graduados (INE, 2021). En cuanto a la pertinencia de realizar un simposio sobre esta temática, debemos señalar que la Nueva Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas desarrolla un Objetivo de Desarrollo Sostenible específico sobre género, en concreto el ODS número 5, Igualdad de género, que tiene como objetivo “lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas”. Igualmente, otro objetivo concreto es el ODS 4, “lograr una educación inclusiva y de calidad para todos”, en la que a través de la educación de calidad se logra un desarrollo garantizado y sostenible (Naciones Unidas, 2020). En un entorno como es este Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior, es imprescindible dedicar un espacio concreto donde compartir trabajos que lleven como tema Educación y perspectiva de género.

**ECONOMÍA CIRCULAR, BIEN COMÚN Y
PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL CAMPUS
UNIVERSITARIO DE CEUTA**

ENCARNACIÓN GARCÍA SÁNCHEZ, ANTONIO
RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, ANA EUGENIA
MARÍN JIMÉNEZ Y RODRIGO MARTÍN ROJAS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Los desafíos presentes y futuros en materia de igualdad de género son muy transversales, por tanto, la necesidad de plantear una transición hacia modelos económicos más limpios y sostenibles que incluyan a su vez la perspectiva de género es una realidad cada vez más objetiva. Objetivo: Medir el conocimiento, actitudes o hábitos relacionados con la Economía Circular y del Bien Común, a partir de las diferencias entre género y teniendo en cuenta otros indicadores sociodemográficos, para observar la viabilidad de implementar modelos alternativos de referencia en la comunidad académica. Se ha realizado encuesta online a los miembros de la comunidad universitaria del Campus de Ceuta analizando sus diferencias en conocimientos, actitudes, hábitos de vida, de consumo o de reciclaje. Se plantearon cuestiones para medir el conocimiento sobre ellas y hábitos, instando a señalar qué actividades les representaban mejor, si las había. Se utilizaron escalas Likert para medir el grado de desacuerdo/acuerdo respecto a actitudes cotidianas y potenciales y al autoconocimiento. Se compararon estas respuestas con sus hábitos de vida, nivel económico y otros datos teniendo en cuenta la perspectiva de género. El tamaño muestral es de 172 respuestas de estudiantado, profesorado y PAS. El porcentaje de respuestas es mayor entre mujeres, habiendo respondido 106 mujeres (61,63 %) frente a 66 hombres (38,37 %) lo que indica a priori un mayor interés de ellas en estas materias. Hay disonancias entre el "auto-conocimiento" de cada individuo con las prácticas reales, lo que se puede aclarar si acudimos a los aspectos individuales. A pesar de estas diferencias, la predisposición a cambiar actitudes y los propios hábitos para favorecer la aplicación de estas alternativas es patente.

Las diferencias más palpables entre géneros son en cuanto a hábitos e interés por la materia. La posibilidad de implementar medidas tiene buena acogida sin diferencias de género.

**LAS AULAS DE ENFERMERÍA. UN TALLER
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

MARÍA ADELAIDA ÁLVAREZ SERRANO, MARÍA
GÁZQUEZ LÓPEZ, MARÍA ISABEL TOVAR
GÁLVEZ, MARÍA MILAGROSA OLMEDO
ALGUACIL Y SERGIO JOSÉ TORIBIO MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La OMS reconoce la violencia contra las mujeres como un problema fundamental de salud pública de proporciones epidémicas. Aunque las enfermeras son consideradas un componente fundamental en la detección precoz y abordaje de los malos tratos contra las mujeres, se siguen observando dificultades para identificar la violencia de género como problema de base

de lesiones o síntomas inespecíficos en la consulta de enfermería, tales como por ejemplo el maltrato psicológico, haciendo necesario implementar programas formativos a profesionales y al estudiantado de enfermería. Objetivo: Analizar la satisfacción de una formación específica sobre violencia de género al estudiantado de último curso del grado en enfermería. Se realizó una formación específica transversal en la asignatura de Prácticas B de cuarto curso del grado de enfermería de Ceuta, participando un total de 34 estudiantes. El procedimiento se llevó a cabo mediante un programa formativo compuesto de tres fases: Fase 1: Actividades de formación en materia de violencia de género (ciclo de conferencias). Fase 2: Dramatización como base del aprendizaje (simulación de la entrevista clínica). Fase 3: Puesta en práctica de las habilidades aprendidas (mediante entrevista clínica a una alumna de primer curso). El taller se (evaluó mediante) foro de discusión y encuesta de satisfacción. Se tuvieron en cuenta todas las medidas preventivas frente a la COVID-19. La valoración global de la actividad obtuvo una puntuación media de 8.77 (D.S.=1.68) sobre 10, con una mejor identificación de situaciones de violencia y seguridad al desarrollar la entrevista clínica. Coinciden en que, esta actividad debería desarrollarse también en cursos anteriores debido a la gran complejidad. La inclusión de métodos de enseñanza activos en violencia de género en las asignaturas de prácticas externas mejora las habilidades del estudiantado, la calidad del trabajo enfermero y la detección precoz de todo tipo de violencia contra la mujer.

**TRAYECTORIA EN LA BRECHA DE GÉNERO Y
NECESIDAD DE COEDUCACIÓN EN EL
SISTEMA EDUCATIVO**

ASUNCION MARTÍNEZ Y LIONEL SÁNCHEZ-
BOLÍVAR
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Mientras el sexo hace referencia a las características fisiológicas del ser humano, tanto su fenotipo como su genotipo, el género es una construcción social, establecida para diferenciar a unos individuos de otros y asignarle roles conforme a lo que dicta la sociedad. En este sentido, tradicionalmente, el género como constructo social, basado en el binomio hombre-mujer, ha asignado roles de sumisión, debilidad, cuidado de personas, hijos y del hogar, a las mujeres; mientras que el rol de trabajador, actividad, dominación y agresividad, al hombre. Esta concepción binaria del género quedó obsoleta hace décadas, dado que es una concepción discriminatoria hace otras identidades de género como pueden ser personas transgénero, no binarias (no se identifican con ninguno de los dos géneros socialmente establecidos), o de género fluido (se identifican con características de ambos géneros). Objetivo: Analizar mediante una revisión bibliográfica sobre la brecha de género y la necesidad de coeducación en las aulas de diferentes niveles educativos. Se ha empleado la base de datos Web of Science, en la que se han buscado los términos "gender disparity", "coeducation" and "gender

diversity". Como criterio de inclusión se analizaron los artículos de los últimos cinco años y se rechazaron aquellos que realizasen revisiones teóricas o metaanálisis y los que no tuviesen acceso gratuito al artículo completo. De un total de 5473 encontrados después de aplicar los criterios de inclusión y exclusión se obtuvieron 45 artículos, seleccionando aquellos que tratan directamente el tópico objeto de estudio, quedando un total de 12 artículos (n=12). La principal herramienta con la que cuenta la sociedad para combatir la situación de desigualdad social es la coeducación. Asimismo, existe una necesidad real de incluir contenidos transversales en el currículo educativo que aporten al alumnado la información necesaria sobre igualdad de género, identidad de género y orientación sexual.

PROMOCIÓN DE CARRERAS CIENTÍFICO-TÉCNICAS ENTRE MUJERES DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO. EXPERIENCIA DEL PROYECTO “SERÉ INGENIERA”

MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

En España hay un porcentaje muy pequeño de mujeres que estudian carreras relacionadas con las áreas de conocimiento de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (acrónimo STEM), no llegando al 30% en ninguno de los estudios en los que se ha investigado esta brecha de género. Se realizan verdaderos esfuerzos en todo el mundo por fomentar una mayor presencia del género femenino en este tipo de titulaciones a través de actividades extracurriculares, logrando avances significativos y lograr una equidad de género en educación y empleo. Objetivo: Analizar el impacto de una actividad divulgativa orientada a chicas de educación secundaria y bachillerato con el fin de fomentar una mayor presencia de mujeres en las titulaciones STEM. El campus estuvo orientado a centros escolares de ESO y Bachillerato de la Ciudad Autónoma de Ceuta, asistiendo a dicho campus chicas de entre 13 y 18 años de edad. Se evalúa el interés de las materias de ciencias y tecnología de las chicas y la influencia de dicho campus en dicho interés a través de encuestas de satisfacción. La encuesta fue respondida por un total de 68 chicas. Más del 70% de las chicas que realizaron la actividad tienden a considerar la posibilidad de estudiar algo relacionado con ciencia y tecnología, sin embargo alrededor del 50% manifestó un mayor interés en las asignaturas relacionadas con dichas destrezas. Sigue siendo elevado el número de chicas que perciben una dificultad subjetiva en las destrezas relacionadas con las carreras STEM, por lo que la realización de esta experiencia y a través de las actividades divertidas en el campus celebrado, se fomenta que más chicas cambien su percepción sobre estos estudios y manifiesten una mayor motivación en este tipo de destrezas, con el fin de lograr una mayor equidad de género en educación y empleo en STEM.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA LA VALORACIÓN DE PACIENTES CON CÁNCER DE CABEZA Y CUELLO

JANET RODRÍGUEZ TORRES, ANDRÉS
CALVACHE MATEO, MARÍA GRANADOS
SANTIAGO, NATALIA MUÑOZ VIGUERAS,
MARIE CARMEN VALENZA E IRENE CABRERA
MARTOS

UNIVERSIDAD DE GRANADA

El cáncer de cabeza y cuello (CCC) representa la séptima causa de cáncer en el mundo. Su abordaje es muy complejo, ya que engloba una gran variedad de síntomas craneocervicales que pueden afectar a la calidad de vida del paciente. La formación del alumnado en la realidad de lo que será su práctica clínica, es una de las claves en la formación de futuros profesionales. El objetivo de este estudio es conocer la efectividad de una intervención educativa para mejorar las habilidades de valoración del alumnado de Fisioterapia en los pacientes con cáncer de cabeza y cuello. Se llevó a cabo un estudio interobservacional en el que se incluyeron pacientes con cáncer de cabeza y cuello del Servicio de Radiología del Hospital San Cecilio de Granada. Los pacientes fueron evaluados presencialmente en dos ocasiones (fisioterapeuta con experiencia y un alumno/a egresado/a del Grado de Fisioterapia de la Universidad de Granada). Previamente, se completó una formación de 2 semanas, en las que el fisioterapeuta le instruyó acerca de las principales técnicas de valoración mediante vídeos demostrativos y simulaciones. Se recogieron variables relacionadas con las secuelas del cáncer a nivel craneomandibular (apertura temporomandibular, puntos gatillo, cuestionario Fonseca y apraxia orofacial) y se comprobó la similitud de ambas medidas con el Coeficiente Interclase (CII) y el Índice de Kappa. Nuestros resultados muestran una buena fiabilidad interobservador entre las medidas incluidas, con un CII superior a 0.8 en la apertura mandibular y la apraxia orofacial. Las variables categóricas también mostraron una muy buena fuerza de correlación entre las medidas, evaluado mediante el índice Kappa. Nuestro estudio demuestra que una intervención educativa de dos semanas realizada por un fisioterapeuta con experiencia es capaz de mejorar la capacidad del alumnado para realizar la correcta valoración de las secuelas craneocervicales del paciente con CCC.

MEJORA CONTINUA DEL CENTRO PARA LA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

GLORIA ZABALLA PÉREZ E IZASKUN LIÑERO
LANDALUCE

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

El Real Decreto 420/2015, de creación, reconocimiento, autorización y acreditación de universidades y centros universitarios, establece la acreditación institucional de centros como una alternativa al modelo de acreditación de títulos universitarios oficiales. La obtención de esta acreditación pone el contador a cero en las Universidades, para la certificación del Sistema de

Gestión de Calidad de la Facultad y la acreditación de todos los títulos universitarios oficiales que se imparten en el centro. En la Universidad de Deusto, todas las Facultades tienen certificada la implantación del Sistema de Gestión de Calidad de acuerdo al programa AUDIT de Unibasq y en cada una de ellas, el 50% o más de sus titulaciones ha superado el proceso individual de renovación de la acreditación de títulos, por lo que, desde noviembre de 2018, cuentan con la Acreditación Institucional. Durante este tiempo, el objetivo de la Unidad de Calidad de la Universidad de Deusto, ha sido adaptar el proceso de análisis y mejora del Centro que las facultades tienen implantado, dentro de sus Sistemas de Gestión de Calidad, a las nuevas directrices establecidas en la guía para la renovación de la Acreditación Institucional de Unibasq. La Universidad de Deusto expondrá su experiencia sobre la implantación del proceso para el seguimiento de la Acreditación Institucional en todas las Facultades. Durante la implantación del proceso de seguimiento de la acreditación se constataron diversas similitudes respecto al proceso de mejora continua del Centro que estaba establecido de acuerdo al Sistema de Gestión de Calidad. Como conclusión se puede afirmar que la puesta en marcha de este proceso permitirá facilitar en 2023 la renovación de la Acreditación Institucional en todos los centros de la Universidad.

APLICACIÓN DE DIVERSOS RECURSOS TIC PARA LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA FÍSICA

ALFONSO PONTES PEDRAJAS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

En las últimas décadas se han incorporado a la docencia diversas metodologías que hacen uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), incluyendo el desarrollo de nuevas estrategias educativas y el uso de numerosos recursos digitales, disponibles en internet. Es un hecho bien conocido que las TIC contribuyen notablemente a mejorar la calidad educativa porque permiten ensayar todo tipo de innovaciones en el aula, contribuyen a enriquecer los ambientes de enseñanza-aprendizaje, favorecen la motivación del alumnado y ayudan a desarrollar competencias transversales. Frente al modelo de enseñanza tradicional, de carácter esencialmente transmisivo, en la actualidad se pueden implementar métodos activos y estrategias didácticas innovadoras con ayuda de diferentes herramientas TIC. Por ello estamos desarrollando, desde hace años, un proyecto de trabajo orientado a fomentar el aprendizaje reflexivo de la Física y a desarrollar competencias transversales relacionadas con el uso interactivo de las TIC en la docencia universitaria. Para alcanzar dicho fin, estamos tratando de integrar diversos recursos informáticos (como Moodle, CmapTools, Simulaciones Phet y Turnning Point). También hemos incorporado la plataforma de tele-docencia Blackboard Collaborate, para impartir clases en modalidad virtual, por las restricciones de movilidad que ha originado recientemente la pandemia del COVID-19. En este

trabajo se van a exponer las actuaciones docentes desarrolladas en los últimos años en la enseñanza de la física con ayuda de tales recursos, avanzando algunos resultados del citado proyecto, sobre la experiencia en el aula y encuestas de opinión. Entre las principales conclusiones cabe destacar la valoración positiva que hace el alumnado sobre la contribución de estos recursos a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en primer curso de universidad.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS DE RESPONSABILIDADES INDIVIDUALES: EVALUACIÓN DE HABILIDADES BLANDAS

VÍCTOR FERNANDEZ-VIAGAS ESCUDERO*,
ANDREA HAAPT** Y LUIS SÁNCHEZ
MEDIANO***

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; **IDIOMAS SEVILLA,
S.L.; ***HEART OF THE CITY TOURS, S.L.

Tradicionalmente, en el entorno universitario, hay una tendencia por evaluar casi exclusivamente las habilidades duras, dejando al margen las habilidades blandas. Principalmente, se debe a la gran dificultad en su evaluación que se sustenta, entre otros, en los siguientes aspectos: aulas masificadas que dificulta el seguimiento individual; trabajos en grupos con responsabilidades compartidas; o la dificultad para cuantificarlas. Sin embargo, ambas habilidades (duras y blandas) son muy demandadas por las empresas para la contratación y promoción. El presente trabajo tiene por objetivo, por un lado, involucrar a los estudiantes en la mejora de sus habilidades blandas, desarrolladas en equipos de trabajo con responsabilidades de tipo individual y de grupo. Por otro lado, busca desarrollar una nueva metodología que mejore la evaluación de las habilidades blandas de cada integrante. Para satisfacer los objetivos se propone una metodología para que los alumnos desarrollen sus habilidades blandas, compuesta de un aprendizaje basado en proyectos con responsabilidades individuales. Adicionalmente, para evaluar las habilidades blandas se propone un método ciego utilizando matrices de preferencia binarias. Esta metodología es implementada en la asignatura de Diseño de Productos de la Universidad de Sevilla en el curso 2020/21 con 59 alumnos y comparada, mediante encuestas a final del curso, con una muestra del curso 2019/20 (modificando la evaluación de las habilidades blandas de acuerdo con la literatura). Los resultados de las encuestas demuestran el alto grado de satisfacción con la metodología propuesta en el curso 2020/21 (obteniendo de media una valoración de 7.91 sobre 10) y la significancia estadística en la evaluación de las habilidades blandas, utilizando la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon. Los alumnos se han mostrado muy satisfechos con la evaluación de las habilidades blandas otorgadas a sus compañeros de grupo y con la metodología en general.

EL IMPACTO DEL AULA VIRTUAL EN LA ENSEÑANZA CON ENFOQUE COMUNICATIVO

ANDREA HAUPT*, LUIS SÁNCHEZ MEDIANO** Y VÍCTOR FERNANDEZ-VIAGAS ESCUDERO***
 *IDIOMAS SEVILLA, S.L.; **HEART OF THE CITY TOURS, S.L.; ***UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La tendencia didáctica de las últimas décadas se caracteriza por un cambio del papel de los elementos involucrados en el aula (espacio, tiempo, medios, comunicación, alumno, profesor y material), con el objetivo de que se adapte en la mayor medida posible a las necesidades del alumno, situándolo en el centro del aprendizaje y facilitándole los medios necesarios para su progreso. Esta tendencia se ha visto incrementada recientemente por las necesidades creadas en el periodo de la pandemia Covid19, acelerando particularmente la digitalización del aula, lo que ha provocado la supresión de formatos y escenarios de aprendizaje tradicionales, y demanda una evaluación adecuada. El presente trabajo tiene como objetivo, por una parte, analizar los elementos necesarios a considerar ante la enseñanza de lenguas extranjeras modernas en línea, y por otra parte, hacer una propuesta de evaluación de la calidad de la enseñanza en línea a través de una encuesta con estudiantes de nivel avanzado en una lengua moderna. La metodología propuesta se basa en el enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas extranjeras modernas, en el cual los estudiantes, definidos como responsables del propio proceso de aprendizaje, aprenden no sólo el idioma sino también aspectos socio-culturales. A base de material auténtico variado en forma y medio, los estudiantes se acercan a los contenidos de manera dirigida por el profesor que diseña el marco del espacio virtual en el que se encuentran. Las fases de trabajo están marcadas por: más o menos autonomía, distintas formas sociales, subdivisiones de espacios virtuales, heterogeneidad de material y presencia o ausencia del profesor. Formatos y herramientas digitales tienen el potencial de apoyar la enseñanza y el aprendizaje. La digitalización hace más complicada la interacción. El trabajo muestra que, bajo ciertas condiciones, se puede compensar la distancia entre profesor y estudiante, y aceptar el reto que supone.

APRENDIZAJE POR INDAGACIÓN CON RECURSOS TIC EN EL MÁSTER DE PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ALFONSO PONTES PEDRAJAS
 UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

En esta comunicación se describen las estrategias y recursos que se han utilizado en el desarrollo de un proyecto de innovación educativa, orientado a integrar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el diseño de tareas de aprendizaje por indagación. La innovación se ha realizado en una materia del Máster de Enseñanza Secundaria (MAES), durante el proceso de formación inicial del profesorado de ciencia y tecnología. En esta experiencia, que se ha desarrollado durante varios cursos

académicos, hemos tratado de favorecer la formación reflexiva de los futuros profesores y desarrollar competencias docentes relacionadas con el uso educativo de varios recursos TIC. La innovación se ha centrado en analizar la potencialidad educativa del modelo de aprendizaje por indagación, utilizando la herramienta CmapTool para construir mapas conceptuales digitales elaborados a partir del análisis de textos sobre esta temática. Posteriormente, los participantes pasan a utilizar diversos laboratorios virtuales (del Proyecto Phet) para diseñar tareas de indagación sobre diferentes temas del currículum de educación secundaria, en las materias de Física-Química y Tecnología, utilizando modelos científicos en contextos visuales motivadores. Durante el proceso formativo se han recogido datos de tipo cualitativo sobre las tareas que realizan los participantes y de tipo cuantitativo sobre sus opiniones acerca de la experiencia. Se avanzan resultados de tipo cualitativo sobre las tareas que realizan los participantes con CmapTools y con Simulaciones Phet. También se exponen datos referidos de opinión sobre la experiencia, recogidos mediante una encuesta de valoración. Entre las principales conclusiones cabe destacar la buena opinión de los estudiantes del MAES sobre la utilidad del software CmapTools y de los programas de simulación interactivos para mejorar la educación científico-técnica y la formación inicial docente.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN EL MARCO STEM (CIENCIA, TECNOLOGÍA, INGENIERÍA Y MATEMÁTICAS)

REBECA RAMOS PLAZA, ARCADIO SOTTO DÍAZ Y ANA ISABEL CID CID
 UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El descenso del número de estudiantes vinculados a disciplinas STEM junto con el aumento del desempleo en España forma parte de la realidad que acontece. Las capacidades demandadas por las empresas reflejan cierta correspondencia entre estos dos hechos. El estudio se centra en la creación de una serie de propuestas de Aprendizaje Basado en Problemas-STEM que logren poner de manifiesto de manera conjunta las distintas competencias que trabajan cada una de las áreas STEM por separado, junto con esas capacidades necesarias para el mundo laboral actual. Cada propuesta consta del enunciado del problema no estructurado, de una evaluación y temporalización. Se trata de un proyecto de Innovación Docente dirigido a alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria y primero de Bachillerato de la Comunidad de Madrid (España). El procedimiento seguido parte de un diagnóstico inicial donde se manifiesta cuál es la problemática de enseñanza en estos cursos. A continuación, se detecta la relación de los distintos bloques de contenidos de las asignaturas STEM recogidas en el marco legislativo para, finalmente, elaborar los enunciados de los problemas no estructurados. Cada propuesta se desarrolla siguiendo un cronograma donde el profesor actúa como guía. La evaluación pone su foco en evaluar el proceso de aprendizaje en sí mismo a través de distintos

instrumentos de evaluación (cuantitativa y cualitativa). Son los propios problemas, los cuales se mueven en el entorno del Movimiento y las Fuerzas (Física), en conexión con los contenidos acerca de la Tierra en el universo y la estructura y composición de esta (Biología y Geología); vinculándose, a su vez, con la parte de máquinas y sistemas (Tecnología Industrial I); usando, como herramienta fundamental para su resolución, las Matemáticas. El Aprendizaje Basado en Problemas-STEM está enfocado al logro de aprendizajes significativos y óptimos para la demanda del mundo real presente y futuro.

DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. UNA EXPERIENCIA PILOTO

INÉS MARÍA MUÑOZ GALIANO*, GEMA DÍAZ-QUESADA*, ESTHER PUGA-GONZÁLEZ**, GEMA TORRES-LUQUE*

*UNIVERSIDAD DE JAÉN; **UNIVERSIDAD DE GRANADA

Existe evidencia científica de que la población de adultos jóvenes no cumple con las recomendaciones diarias de actividad física saludable. Esto implica la necesidad de generar propuestas que incentiven el incremento de actividad física. El objetivo de este fue desarrollar una experiencia piloto de un programa de actividad física con dispositivos inteligentes en estudiantes universitarios.

Participantes: Se seleccionaron un total de 16 universitarios de primer curso del Grado en Educación Infantil. Se informó al alumnado de los objetivos del estudio y los mismos firmaron un consentimiento informado por escrito.

Variables e instrumentos: la variable analizada fueron pasos. El instrumento una pulsera de actividad física Xiaomi Mi band 4.

Procedimiento: El estudio tuvo un diseño longitudinal compuesto por dos partes: Semana de Control consistente en una semana de rutina normal; y, posteriormente, Semana de Intervención donde se indicó a los sujetos un incremento de su actividad física entorno al 20%. En ambas semanas los participantes portaron en la muñeca la pulsera de AF Xiaomi Mi band 4. Se le dio al alumnado unas directrices para la Semana de Intervención a fin de incrementar el número de pasos a lo largo de todo el día. Se analizó, a su vez, la actividad física en pasos, realizada entre semana y fin de semana.

Los resultados muestran un no cumplimiento de las recomendaciones de actividad física saludable para estas edades en la Semana Control; existiendo un incremento de la actividad física en torno al 8-10% entre semana en la Semana de Intervención. Este estudio sirve de punto de partida para generar programas de actividad física que generen adherencia y conseguir que esta población tenga una actividad física a los mínimos recomendados.

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE FUTUROS PROFESORES EN TIEMPOS DE COVID 19. PROPUESTAS PARA LA FORMACIÓN INICIAL

REINA SAN MARTÍN

CENTRO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR Y DESARROLLO

La formación de profesores implica el desarrollo de profesionales autónomos, con enfoque cooperativo, y en necesidades educativas. Se materializa durante la práctica pedagógica, donde el futuro docente enfrenta la realidad escolar. La diversidad de contextos, permite el desarrollo de posibilidades de acción, a través del auto cuestionamiento y el uso de herramientas adquiridas en la formación, además de construir la identidad profesional. El escenario educativo actual, se enfrenta directamente con la crisis sanitaria de la pandemia. Esta situación ha obligado a millones de niños a dejar la educación tradicional y cumplir su proceso desde sus hogares, lo que repercute en las prácticas pedagógicas de los futuros profesores, obligándolos a adaptar sus metodologías y aprender el uso de herramientas tecnológicas. Objetivo: Identificar prácticas pedagógicas que desarrollan profesores en formación en el escenario educativo caracterizado por la presencia de Covid-19. Se utilizó una metodología cualitativa. Los participantes fueron 14 estudiantes de pedagogía de la Universidad Católica de Temuco-Chile. Se aplicaron 14 entrevistas a distancia, registradas mediante video. Los temas de conversación fueron: Prácticas pedagógicas, dificultades experimentadas, necesidades de la formación inicial y prácticas exitosas. El análisis se realizó mediante la codificación abierta, gestionada con el software Atlas ti. Se observa escasa formación en el uso de recursos digitales, acceso a tecnologías, conectividad y necesidad de políticas de acompañamiento a estudiantes. Se evidencian prácticas de auto aprendizaje y aprendizaje cooperativo. Destacan la realización de cápsulas y programas que promuevan el aprendizaje a través del juego. La falta de tecnologías y conectividad escapan de la potestad del profesor, son un factor de desigualdad. Es necesario el desarrollo de políticas públicas. La formación inicial requiere fortalecer el uso pedagógico de tecnologías y diseñar prácticas de acompañamiento para la educación a distancia. Se constata la emergencia de redes de cooperación en el escenario de pandemia entre docentes-estudiantes.

PERCEPCIÓN SOBRE LA FORMACIÓN EN VALORES Y ESTRATEGIAS PARA TRASMITIRLOS EN MAESTROS DE LA COMUNIDAD

RAFAEL FRANCISCO CARACUEL CÁLIZ, JOSE IGNACIO SOTO GONZÁLEZ, FRANCISCO YUSTE HIDALGO Y DIEGO COLLADO FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La educación y, en concreto, la educación en valores, la formación inicial del maestro y la educación en la etapa inicial de Educación Primaria, son aspectos fundamentales de una sociedad moderna, democrática y responsable. Los objetivos que se proponen con este

trabajo son, por un lado, conocer la percepción de los maestros en activo, acerca de su nivel de preparación y competencia (adquirida en la formación inicial o permanente) para transmitir valores y actitudes al alumnado que está bajo su tutela y su conocimiento en procedimientos y estrategias para transmitirlos. Y por otro, identificar la importancia que los maestros en activo le conceden a la adquisición y transmisión de valores en sus clases y en la vida cotidiana. La muestra estuvo formada por un conjunto de 22 maestros de Educación Primaria, a los que se les realizó una entrevista en profundidad para conocer su percepción. Se ha llevado a cabo una metodología de corte cualitativo usando el programa Nudist Nvivo para el análisis y categorización de los datos. Los resultados indican una pobre formación en valores y aún peor formación en estrategias para transmitirlos. Sin embargo, resulta mejor valorada la formación permanente y horizontal a lo largo de la experiencia en la docencia. Para concluir, destacamos que los maestros en activo, consideran que tienen muchas limitaciones en la formación inicial recibida para transmitir valores y actitudes éticas a su alumnado, considerando que en el proceso de formación como maestro, se le da más importancia a los aspectos conceptuales y procedimentales, que a los actitudinales. Así también, el profesorado muestra dudas sobre el conocimiento que tiene de estrategias y herramientas útiles y realmente eficaces para la transmisión de valores.

EL MODELO DE EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA DEL PROFESORADO EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA (UB)

AMELIA DÍAZ ÁLVAREZ Y DOLORS BAENA
TOSTADO

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La "Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya" (AQU) impulsó en 2003 el modelo de evaluación de la docencia aplicado actualmente en las universidades públicas catalanas. La evaluación se basa en un modelo que recoge el Manual de evaluación docente que acredita AQU cada cinco años. La universidad diseña su procedimiento interno y los informes de evaluación de los méritos docentes del profesorado son certificados por AQU. El objetivo de este trabajo es presentar la evolución del modelo de evaluación de la docencia aplicado en la UB desde 2003 hasta la actualidad, analizando los cambios que se han ido incorporando, y poniendo de relieve algunas mejoras pendientes a incorporar en el futuro. Se analizan en primer lugar las dimensiones de la evaluación, que en su mayoría se basan en evidencias que el profesor debe explicar en el Autoinforme. En segundo lugar se explica detalladamente quiénes son los órganos encargados de dicha evaluación, que evalúan entre 450 y 500 expedientes por convocatoria. Finalmente se analizan los resultados de las convocatorias y de las encuestas de satisfacción realizadas al profesorado. Uno de los aspectos más destacables es la existencia de la Comisión de Evaluación de la Docencia de la UB, que es la encargada de llevar a cabo la valoración de los

expedientes. En todos los procesos de acreditación del procedimiento que contiene el manual de evaluación, ha sido destacada por los comités de evaluación externa como una de las fortalezas del modelo. Necesidad de que la evaluación sea formativa e incorpore una retroalimentación, así como una formación específica cuando sea necesaria.

Propuestas de futuro: Mejora continua de los procedimientos internos para simplificarlos; Plantear la introducción de aspectos cuantitativos en algunas de las dimensiones; Diseñar modelos adaptados a las categorías que actualmente quedan fuera de la evaluación, básicamente profesorado asociado.

EL APRENDIZAJE EN SERVICIO. DANDO RESPUESTA A LAS NECESIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS

ISABEL LÓPEZ-COBO* Y PABLO GALAN-
LOPEZ**

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; **UNIVERSIDAD
LOYOLA ANDALUCIA

Es necesario avanzar hacia la construcción de una sociedad más justa y sostenible donde se conecten la comunidad y la interdisciplinariedad, lo cual exige nuevas formas educativas. Para dar respuesta a esto se ha creado la metodología Aprendizaje Basado en Factorías. Es una propuesta didáctica que pone en juego el uso y aprendizaje de la tecnología al servicio de la sociedad a través de proyectos de aprendizaje en servicio y aprendizaje cooperativo desarrollados por alumnado de Primaria. La mayoría de los proyectos elaborados se centran en la producción de diferentes gadgets y herramientas tecnológicas destinadas a atender a personas con parálisis cerebral. En ellos se persigue la estimulación y las relaciones sociales y el refuerzo de la comunicación de sus usuarios. Algunos de estos proyectos son: teclados adaptados, vehículos adaptados a movimientos autónomos y juegos. Desde la perspectiva de los usuarios:

- Analizar el éxito de los productos finales creados por el alumnado.

- Describir las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la metodología.

Estudio cualitativo. Tras haber utilizado los gadgets elaborados por los alumnos de primaria, se realizaron entrevistas semiestructuradas adaptadas a ocho usuarios con parálisis cerebral. Las variables de interés fueron: Metodología didáctica empleada, participación y producto desarrollado. Los datos se analizaron atendiendo a las dimensiones: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades.

Destacan la importancia de mantener contacto con los niños. Las herramientas y dispositivos tecnológicos eran una forma eficiente de tener más experiencias que compartir con los niños que participaban. Los elementos que necesitan mejoras se basaron principalmente en una regulación deficiente en los niveles de usabilidad. Debemos plantearnos crear más espacios para intercambiar experiencias vitales y contribuir a cambiar nuestro entorno social y educativo, así como nuestra

forma de vida teniendo en cuenta la diversidad necesaria para mejorar nuestra sociedad.

GAMIFICACIÓN Y DOCENCIA. DESARROLLO DE NUEVOS MARCOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

MERCEDES GRIJALVO, ALEJANDRO
RODRÍGUEZ SAN PASCUAL, ALEJANDRO
SEGURA DE LA CAL Y YILSY NÚÑEZ
GUERRERO

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

La integración de la enseñanza tradicional cara a cara con las actividades online del simulador de negocio, proporcionan nuevas oportunidades a los alumnos para profundizar y comprender contenidos y desarrollar competencias transversales. Este trabajo muestra los resultados de una experiencia de aprendizaje en la Universidad Politécnica de Madrid con un simulador de negocio en la asignatura Análisis Económico Financiero los cursos 2019-2020 y 2020-2021. El estudio se ha llevado a cabo siguiendo una metodología action research, donde el profesor-investigador en su doble rol desarrolla el marco de enseñanza gamificado, integrando el uso del simulador dentro del currículo, y diseña los elementos para evaluar el progreso del estudiante, implementando nuevas rúbricas y encuestas. Dentro del marco teórico, la simulación implementa diferentes principios de gamificación como: dinámicas competitivas, o clasificaciones, y ofrece diferentes herramientas formativas propias como: vídeos o manuales, que permiten al alumno la asimilación de contenidos y la creación de sus propias herramientas de decisión. Para evaluar la experiencia con el simulador los alumnos respondieron a una encuesta antes y después de la actividad gamificada (N=55 y con escala Likert de 7 puntos). Analizando sus resultados se puede observar que los alumnos se sienten más competentes con sus habilidades y conocimientos después de la simulación. Asimismo, las encuestas muestran buenos resultados en el desarrollo de habilidades y competencias transversales: capacidad estratégica, toma de decisiones y análisis de resultados. Por otro lado, los datos sobre motivación intrínseca y extrínseca, satisfacción e intención de recomendar muestran leves variaciones y la experiencia con el simulador no parece ser significativa en la variación de estos aspectos.

Los resultados del estudio muestran que el simulador es una herramienta útil y su utilización ha ayudado a los alumnos a desarrollar sus competencias transversales, ha favorecido su sentimiento de competencia y su implicación en el proceso de aprendizaje.

ESTUDIO DEL PERFIL DE ALUMNO PARA EL APROVECHAMIENTO DE METODOLOGÍAS DE GAMIFICACIÓN EN EMPRESAS

MERCEDES GRIJALVO, YILSY NÚÑEZ
GUERRERO Y ALEJANDRO SEGURA DE LA CAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Los constantes avances que se vienen produciendo en las tecnologías de la información impactan en todos los

ámbitos de la sociedad. La manera como aprendemos ha ido cambiando y adaptando estas tecnologías para inducir y promover la motivación intrínseca y extrínseca hacia el aprendizaje significativo utilizando diversas estrategias como la gamificación. Para analizar el impacto de la gamificación se ha realizado un estudio sobre las preferencias de los alumnos de diversas Escuelas de ingeniería de la Universidad Politécnica de Madrid. Se ha utilizado el simulador de negocios Global Management Challenge para la adquisición de competencias técnicas propias de las asignaturas, así como habilidades blandas. Para incrementar el nivel de compromiso se han aplicado herramientas propias de la gamificación como la consecución de objetivos, las clasificaciones, la competitividad o la compensación. Para contrastar este estudio se aplicaron encuestas N=286 mediante un conjunto de preguntas a alumnos de diferentes carreras tras su participación en el programa de simulación empresarial. Se ha estudiado la evolución del interés despertado por las simulaciones en función de la edad de los alumnos y la existencia de formación previa en dirección de empresas y emprendimiento medidas con escala Likert de 7 puntos. Los resultados han sido analizados mediante estadística descriptiva y árboles de clasificación. Muestran un interés creciente en el programa para alumnos de mayor edad, pasando de una valoración media de 5 puntos para los alumnos de 18 años hasta los 6 puntos para los alumnos de 21 años. Resultados que coinciden con una valoración superior de los alumnos de máster con respecto a los de grado y con un incremento en el interés conforme han recibido mayor formación en gestión de empresas.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN CONTEXTO COVID-19. INNOVACIÓN Y DESAFÍOS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

DANIEL SAN MARTIN (COORD.)
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

El presente simposio tiene el propósito de analizar y evidenciar las transformaciones y ajustes que ha requerido la formación inicial docente en la Educación Superior. Sin duda, la presencia del COVID-19 ha contribuido a visibilizar las necesidades formativas en un campo educativo confinado. En efecto, la necesidad del uso de Tics (Tecnologías de la información y comunicaciones), y la formación a distancia han implicado dificultades socioemocionales y pedagógicas, pero también la emergencia de innovaciones que nos muestran alternativas para abrir nuevos espacios formativos. De cierto modo, la experimentación y la incertidumbre tienen un potencial creativo que obliga repensar la formación de futuros profesores. Este simposio asume la tarea de examinar innovaciones y desafíos en materia de formación de futuros profesores y profesoras desde una perspectiva multinacional y multidisciplinaria. En consecuencia, se incluyen investigaciones, reflexiones teóricas y metodológicas, además de relatos sobre experiencias que enriquezcan el diseño de propuestas para la formación del profesorado. Desde esta perspectiva se observa desde una mirada

crítica y constructiva el rol de la Educación Superior en tiempos de COVID-19. Pero también estas discusiones permiten orientar el diseño de las políticas públicas en materia de formación inicial docente, de manera que recojan las experiencias pedagógicas producidas en un escenario de emergencia sanitaria global. La gran pregunta que este escenario nos invita a re-plantear cuál debe ser la finalidad de la formación de profesores en un escenario caracterizado por la incertidumbre. Con este objetivo se reúne a formadores de profesores, académicos y educadores que promueven acciones y discusiones para favorecer la calidad de la formación docente de acuerdo con el escenario socioeducativo actual.

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE FUTUROS PROFESORES EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19. PROPUESTAS PARA LA FORMACIÓN INICIAL

REINA SAN MARTÍN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR Y DESARROLLO

La formación de profesores implica el desarrollo de profesionales autónomos, con enfoque cooperativo, y en necesidades educativas. Esto se materializa durante la práctica pedagógica, en la cual el futuro docente enfrenta la realidad escolar. La diversidad de los contextos escolares moviliza saberes de la formación inicial, reflexión docente y construcción de identidad profesional. El escenario educativo actual, se enfrenta a la crisis sanitaria de la pandemia. Esta situación ha obligado a millones de niños y niñas a dejar la educación tradicional, para con su proceso de aprendizaje desde sus hogares. Esto repercute en las prácticas pedagógicas de futuros profesores, en tanto les obliga a adaptar sus metodologías de enseñanza mediante el uso de herramientas tecnológicas. Objetivo: Identificar prácticas pedagógicas que desarrollan profesores en formación durante el escenario educativo caracterizado por la presencia de Covid-19. Se utilizó una metodología cualitativa. Los participantes fueron 14 estudiantes de pedagogía de la Universidad Católica de Temuco, Chile. Se aplicaron 14 entrevistas a distancia, registradas mediante video. Los temas de conversación fueron: prácticas pedagógicas, dificultades experimentadas, necesidades de la formación inicial y prácticas exitosas. El análisis de las entrevistas se realizó mediante una codificación abierta con apoyo del software Atlas ti. Se observa escasa formación en el uso de recursos digitales, acceso a tecnologías, conectividad, y al mismo tiempo se reclaman políticas de acompañamiento a estudiantes. En el caso de prácticas de autoaprendizaje y aprendizaje cooperativo, destaca la realización de cápsulas educativas y aplicaciones de aprendizaje a través del juego. La brecha digital escapa de la potestad del profesor y produce desigualdad. En consecuencia, es necesario que las políticas públicas se re-plantéen para atender a estas necesidades. La formación inicial requiere fortalecer el uso pedagógico de tecnologías, y el diseño de prácticas de acompañamiento mediante

educación a distancia. Por último, se producen redes de cooperación entre docentes-estudiantes.

APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA: EXPERIENCIAS DESDE UNA EDUCACIÓN EN PANDEMIA

ANGÉLICA TORRES VÁSQUEZ
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

El aprendizaje autónomo requiere que la persona autorregule sus procesos cognitivos, motivacionales y socioemocionales. En el contexto educativo mediado por la presencia de COVID 19 se ha producido una escisión entre enseñanza y copresencia en las aulas universitarias. Esto promueve el uso de estrategias mediadas por tecnologías. Este estudio presenta experiencias de aprendizaje autónomo en estudiantes de tercer año de pedagogía. El objetivo propuesto fue comprender experiencias vinculadas al aprendizaje autónomo en estudiantes de pedagogía desde el escenario formativo en pandemia. La metodología es cualitativa, y en el estudio participaron 14 estudiantes de pedagogía de la Universidad Católica de Temuco, Chile. Para recoger información se realizaron 14 entrevistas semiestructuradas, las cuales fueron categorizadas y representadas mediante redes conceptuales elaboradas con ATLAS.ti. El análisis consideró el aprendizaje autónomo en escenarios formativos asociados al contexto de confinamiento. Los resultados muestran que el aprendizaje autónomo en el contexto de educación a distancia está sujeto a condiciones ambientales y características emocionales personales. Se expresan en las siguientes categorías: dificultades sociofamiliares y socioemocionales, relación estudiante-docente, rendimiento académico, y gestión del conocimiento para el aprendizaje. Estos aspectos son relevantes para repensar el proceso formativo y de construcción de conocimiento socioeducativo. El aprendizaje autónomo se lleva a cabo en contextos familiares que no se ajustan a condiciones formativas, recursos y procesos de enseñanza requeridos en la formación docente tradicional y presencial. Estas dificultades están intervenidas por tensiones personales y condiciones ambientales. Esto supone proponer mediaciones efectivas que consideren la dimensión socioemocional para fortalecer y orientar el desarrollo de la competencia aprendizaje autónomo. En efecto, la formación inicial docente debe abandonar progresivamente aquellos procedimientos tradicionales que no se ajustan a la nueva realidad formativa. Esto requiere pensar nuevos diseños de aprendizaje que respondan a los desafíos socio-formativos.

ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO EN LA FORMACIÓN DOCENTE PARA CONTEXTOS ESCOLARES RURALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

DANIEL SAN MARTIN
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

Se presentan experiencias de acompañamiento pedagógico que describen dificultades de estudiantes que

realizan sus prácticas pedagógicas en contextos escolares rurales. El acompañamiento pedagógico es una etapa clave para la formación de saberes prácticos del futuro docente. En este sentido, el acompañamiento representa un escenario de inducción al campo laboral que puede incidir en el éxito o frustración de las primeras experiencias docentes. En este sentido, el acompañamiento pedagógico puede verse dificultado por condiciones sociales, culturales e institucionales que afectan a los sistemas escolares y de formación docente. La educación en confinamiento social ha afectado la vida escolar cotidiana. Sobre todo en aquellos contextos escolares rurales donde las dificultades y desigualdades de acceso a la educación a distancia se han incrementado. Comprender el modo en que se ha llevado a cabo el acompañamiento a estudiantes en práctica pedagógica en contextos escolares rurales durante el escenario de emergencia sanitaria-social COVID-19. Para este estudio se utilizó el método cualitativo. Participaron 14 estudiantes de pedagogía que durante el año 2020 realizaron sus prácticas pedagógicas. Los instrumentos utilizados fueron 14 semblanzas y 14 entrevistas biográficas. Las temáticas analizadas están asociadas a problemáticas del acompañamiento pedagógico. Los datos se codificaron temáticamente mediante la metodología de análisis de la vida social cotidiana. Los principales resultados que explican las problemáticas en el acompañamiento, se expresan en las siguientes categorías: gestión de la universidad, relación profesor tutor y estudiante, acciones educativas en pandemia, y características socioculturales. El acompañamiento pedagógico para aquellos estudiantes que se desempeñan en contextos escolares rurales, requiere de políticas formativas que consideren la realidad sociocultural de estos contextos. En este orden, será relevante crear condiciones que posibiliten múltiples alternativas a la educación a distancia, colaboración entre instituciones escolares y universidad de manera que se responda a la diversidad social y cultural.

ARE EPORTFOLIOS EFFECTIVE TOOLS TO PROMOTE SELF-REGULATION? AN EXPLORATION OF STUDENTS SELF-PERCEPTIONS

MARÍA JOSÉ LUELMO DEL CASTILLO* Y MARIA LUISA PEREZ CAVANA**

*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS; **THE OPEN UNIVERSITY

The use of e-portfolios is spreading in different educational contexts in all curricular areas. They have been proved as useful pedagogical tools that emphasize the student's role in constructing understanding and the teacher's role in promoting understanding. While using e-portfolios students are encouraged to reflect on their learning, set learning goals, monitor their learning process and self-evaluate. Consequently, e-portfolios seem to be a way to promote autonomy and self-regulation in students. This paper presents a study carried out with university students taking a degree in Pre-

Primary Education using a self-regulatory e-portfolio created for them.

To measure the impact of e-portfolios on students' self-regulation.

To investigate the students' self-perceptions of e-portfolio use.

A mixed method approach has been used. A combination of a survey and qualitative thematic analysis of the students' reflections on their engagement with their ePortfolio. A survey was elaborated using Likert scale referred to the areas of students' self-regulation and e-portfolio use perception (N=56). The findings suggest an increase in students' disposition towards the use of e-portfolios. Students considered ePortfolios as an innovative tool that was useful for their learning. A further promising finding seems to be the students' willingness to apply their self-regulatory e-portfolios to other curricular areas, thus implying the value of this kind of e-portfolios to be replicated in different contexts. This also demonstrated how ePortfolios contributes to the development of students' self-awareness. Our study suggest that even a short experience with ePortfolios shows an impact on the students' approach to learning. E-portfolios have helped them to raise awareness on their learning goals, their learning process and their evaluation of their own learning. Furthermore, the use of e-portfolios made them aware of the fact that they can change and adjust the way the learn, thus promoting self-regulation.

EL CARNAVAL GADITANO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Y SU USO COMO RECURSO DIDÁCTICO

ÁLVARO PÉREZ GARCÍA* E IGNACIO SACALUGA RODRÍGUEZ**

*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

**UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

El Carnaval de Cádiz, a lo largo de su historia, ha transitado por diferentes etapas que, desde la mera expresión contestataria hasta su consolidación como fenómeno cultural, le ha permitido desarrollarse condicionado siempre por la realidad política y social del momento histórico específico. Precisamente el carnaval gaditano puede considerarse, como así han apuntado algunos investigadores, generador de información, opinión y contrapoder. Un papel que ha desempeñado reflejando la actualidad cultural, social y política en sus composiciones populares. Esta función interpretativa y vigilante de los valores de la sociedad, aunque probablemente no fuera pretendida, ha permitido el uso de los contenidos carnavalescos como recurso didáctico en la enseñanza, por ejemplo, de la Historia. Diseñar un proyecto de innovación que utilice el Carnaval de Cádiz de principios del siglo XX como recurso didáctico para estudiar la historia contemporánea. Estudiar el Carnaval en Cádiz de principios de siglo, tanto a través de sus agrupaciones como de sus letras. Por tanto, este trabajo, siguiendo un método descriptivo, realiza un recorrido por los principales hechos históricos del primer tercio del siglo XX, concretamente hasta 1936, para exponer

algunas experiencias que han sido llevadas a cabo para utilizar en el ámbito educativo el Carnaval de Cádiz. Se muestra el diseño de una programación didáctica para educación secundaria en la que se trabajará la enseñanza de la Historia Contemporánea de nuestro país, utilizando las coplas del Carnaval de Cádiz y metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o la Flipped Classroom. De este modo, y como principales conclusiones, se extrae la capacidad de los autores del carnaval para plasmar en sus repertorios el hecho más importante acaecido en un periodo tan particular de la Historia de España, y el gran potencial didáctico creativo que ostenta.

RETOS DE LA EDUCACIÓN DIGITAL DURANTE LA COVID-19 DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

**EMPAR AGUADO BLOISE Y PILAR DOMÍNGUEZ-
CASTILLO**

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

En el año 2020, la educación digital y online irrumpió en la vida de profesorado, estudiantado y familias a nivel mundial, para dar una respuesta urgente a la interrupción del proceso educativo presencial debido a la COVID-19. Pese al desarrollo previo de metodologías y debates sobre educación digital, ésta tuvo que ser aplicada sin poder anticipar el impacto en la profundización de diferentes desigualdades, como la desigualdad de género. Nuestra investigación tiene el objetivo de conocer, mediante una metodología cualitativa, la relación entre las dificultades en la implementación de la educación digital online en los hogares y las respuestas que las familias dieron, durante los meses de confinamiento, desde una perspectiva de género. Esta investigación ha utilizado técnicas cualitativas puesto que permiten profundizar en los aspectos subjetivos y experienciales en relación a los cuidados y el acompañamiento educativo digital desde una perspectiva de género. La muestra está formada por 17 mujeres que comparten ciertas características consideradas fundamentales para dar respuesta a nuestros objetivos de investigación. Los resultados muestran que las madres fueron quienes principalmente asumieron la responsabilidad del acompañamiento educativo, suponiéndoles una importante dedicación, problemas de conciliación con el trabajo productivo y malestares biopsicosociales. En este laboratorio improvisado, destacamos diferentes aprendizajes para la educación digital y online del futuro: La relevancia de formar al profesorado en herramientas digitales con las que integrar la complejidad de un proceso educativo significativo para no aumentar la desigualdad de género (debido a que son las madres quienes asumen la responsabilidad) así como que la educación digital integre la coeducación para la construcción de sociedades igualitarias.

ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DOCENTE DEL ALUMNADO. ENCUESTAS DE EVALUACIÓN

JOAN ANTONI APARISI-ROMERO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

En los últimos años la evaluación docente se está realizando por el programa Docentia que supone una forma de evaluar, según unos determinados criterios. Es cierto que la evaluación depende de muchos aspectos, pero la encuesta de evaluación que realiza el alumnado es básica para determinar el rendimiento del profesorado. Por eso, es necesario revisar las encuestas de evaluación desde una perspectiva didáctica y pedagógica. Conocer el sentido de las encuestas y lo que proponen es fundamental para entender este proceso evaluador. Por eso, basamos nuestra comunicación en los siguientes objetivos:

1. Conocer el proceso de evaluación de la docencia y su importancia en el diseño docente. Por tanto, es necesario situar la docencia en toda su vertiente metodológica y dotar de sentido la enseñanza y el aprendizaje.
2. Recoger diversas encuestas del profesorado universitario en distintas universidades, en concreto 6 públicas y tres privadas, la mayoría de la Comunidad Valenciana tratando de entender su diseño y sus resultados, así como analizar su proceso de creación.
3. Establecer puntos importantes en las encuestas que permitan valorar la docencia de un modo global. Por tanto, hay que ver lo que podría contener esta encuesta después de un proceso comparativo.

Con esta revisión pretendemos elaborar una propuesta de encuesta de evaluación que sea más completa y permita entender todo el proceso didáctico. Para ello la metodología que será utilizada está basada en el proceso comparativo entre las encuestas de las nueve universidades. Anticipamos que los resultados del análisis comparativo de las encuestas de evaluación responden más a criterios de control que a criterios académicos y didácticos, ya que el programa Docentia insiste en ese aspecto. Como resultado final esperamos construir un modelo con una encuesta de evaluación que sea más acorde con un modelo didáctico más participativo.

CRITERIOS PARA IDENTIFICAR LA CALIDAD DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD

JOAN ANTONI APARISI-ROMERO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La calidad de una universidad suele medirse por distintos parámetros. En general, la calidad depende del profesorado que cada institución mantiene, pero también del alumnado que recibe. El profesorado accede a la universidad por méritos docentes e investigadores cuando es seleccionado. Suele darse más importancia a la investigación, en los distintos procesos de acceso, que a la propia docencia. Sin embargo, se accede a una plaza por necesidades docentes. En este sentido cobra importancia conocer el papel de las universidades cuando valoran la calidad docente. En este texto valoramos los siguientes objetivos:

- a. Conocer el concepto de calidad docente en todas sus

vertientes y qué significados tiene en la literatura científica.

b. Valorar cómo se mide la calidad docente en seis universidades públicas españolas, tres privadas españolas y tres internacionales de Estados Unidos e Inglaterra.

c. Comparar los modelos de calidad de las doce universidades del estudio para establecer un modelo global.

El método de trabajo es comparativo y se trata de utilizar la comparación entre modelos y universidades para valorar lo que se entiende como calidad docente. Por eso, en los resultados preliminares estamos viendo que no coinciden los criterios utilizados en las distintas universidades para definir la calidad. La calidad depende de muchos factores, algunos distintos a la docencia, como son la investigación o la procedencia del alumnado según su contexto social. La calidad de las universidades también vemos que se está midiendo por factores económicos y de influencia social, más allá de la calidad docente. El análisis de las doce universidades estudiadas nos ayuda a construir mejores modelos didácticos que acompañen al proceso docente. Por eso, la idea de la comparación entre distintas universidades es necesaria y aporta elementos de reflexión y de mejora en la actividad docente y universitaria.

EXPERIENCIA FLIPPED-CLASSROOM EN PANDEMIA CON ESTUDIANTES DEL GRADO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

JUDITH GAÑAN ACEITUNO, NATALIA CASADO NAVAS, SONIA MORANTE ZARCERO E ISABEL SIERRA ALONSO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Para mejorar el rendimiento de los estudiantes universitarios se ha demostrado que es importante introducir el aprendizaje activo en las asignaturas. Estas metodologías implican reducir el tiempo de las sesiones magistrales en favor de sesiones donde se potencia la reflexión y aplicación de los conocimientos. Durante el período de confinamiento por la pandemia por el coronavirus en el segundo semestre del 19/20, la docencia universitaria se vio obligada a pasar a un formato de docencia on-line, por lo que se quiso explorar la metodología flipped-classroom (aula invertida). El objetivo de este trabajo fue evaluar la efectividad de esta metodología en la asignatura de Análisis y Control de Calidad de los alimentos de 3º curso del Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos. En la asignatura participaron 71 estudiantes, los cuales antes del comienzo de cada tema, recibieron por Aula Virtual documentación para su preparación, al que tiempo que se organizaron foros de discusión y resolución dudas. Posteriormente, durante las clases por videoconferencia, el profesor lanzaba preguntas sobre el tema que los estudiantes debían ir reflexionando y respondiendo. También se propusieron tareas voluntarias que sirvieron de entrenamiento para los exámenes. La satisfacción con la metodología empleada se evaluó mediante encuestas.

El seguimiento completo de la metodología fue muy elevado (90%). La tasa de superación de la asignatura fue superior a cursos anteriores, pasando del 45 al 65%. No obstante, en las encuestas de satisfacción tan solo un 20% de estudiantes mostraron una valoración igual a 5 (sobre 5), mientras que el 44% asignó una valoración ≤ 3 . Además, el 50% de los estudiantes manifestaron elevada carga de trabajo, inquietud en las sesiones de preguntas, preocupación por la calificación de las tareas voluntarias o falta de tiempo. Hubiera sido necesario hacer más hincapié en las ventajas del flipped-classroom para su aceptación generalizada.

CRITERIOS Y DIRECTRICES DE UN SISTEMA DE CALIDAD PARA LAS ESCUELAS DE DOCTORADO

BELÉN MURILLO GOROZARRI*, GIANCARLO FERRARI GOLLINELLI** Y CRISTINA PELÁEZ LORENZO***

*CEU - ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO (CEINDO); **UNIR; ***UNIVERSIDAD ALFONSO X

Actualmente no existe un modelo para la gestión de la Calidad específico para las Escuelas de Doctorado, aunque está reconocida su existencia en el artículo 9 del Real Decreto 99/2011, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado. Objetivo: Identificar los criterios y dimensiones de un Sistema de Gestión de la Calidad exclusivo para las Escuelas de Doctorado. Análisis comparado de:

- El Modelo AUDIT, de la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación (ANECA),
- El Modelo EFQM de la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad y,
- La norma ISO 21001, de la Organización Internacional para la Estandarización.

En primer lugar se considera fundamental la orientación del Sistema hacia la mejora continua, como se recoge en los tres modelos utilizados de referencia. Asimismo, el punto de origen debe ser la planificación estratégica, aunque de los tres referentes sólo lo considera de esta manera el modelo EFQM, más enfocado a la gestión empresarial. Ninguno de los tres modelos incluye la investigación en su propuesta de valor, aspecto que se considera necesario en la evaluación de las Escuelas de Doctorado. Además, se identifica como imprescindible la inclusión de los grupos de interés en todo el proceso de desarrollo de la cadena de valor, desde la planificación hasta la rendición de cuentas. Por lo tanto, la comunicación aparece como otro de los elementos claves del modelo. Finalmente, la obtención de los datos y su análisis debe estar orientado a la toma de decisiones basada en hechos, de manera que permitan la trazabilidad de las decisiones.

- 1) Los tres modelos analizados presentan aspectos comunes que podrían trasladarse a un modelo específico aplicable a las Escuelas de Doctorado.
- 2) Se deben analizar los aspectos diferenciadores para considerar su inclusión en la propuesta.

- 3) Resulta imprescindible considerar la investigación como un elemento específico a analizar en las Escuelas de Doctorado.

**PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES
SOBRE UNA EXPERIENCIA DE SIMULACIÓN
PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS
NUCLEARES**

MARÍA JOSÉ MORALES-GÁZQUEZ, SILVIA
GALINDO LAIGLESIA, YAIZA GUTIÉRREZ
FERNÁNDEZ Y EPIFANÍA NATALIA MEDINA-
ARTILES
*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN
CANARIA*

Los estudios de enfermería de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria garantizan una formación de excelencia enmarcada en el Espacio Europeo de Educación Superior. Comparten con el resto de titulaciones las competencias nucleares, destinadas a facilitar al estudiante su desarrollo como persona. Sin embargo, existen pocas herramientas que faciliten al profesorado el trabajo con estas competencias. Para solventar esta situación, se implantó un proyecto de innovación educativa dirigido a estudiantes del tercer semestre del grado en enfermería que involucraba a 4 asignaturas obligatorias, durante los cursos 2018/19 al 2020/21. Objetivo: Conocer las percepciones de los estudiantes sobre una herramienta docente diseñada para el desarrollo de habilidades de comunicación y actitudes de cooperación, respeto e integración multicultural en enfermería. Al finalizar cada curso se les planteó una entrevista semiestructurada por escrito donde se exploraron aspectos como la calidad del aprendizaje obtenido, satisfacción con el trabajo realizado, reflexión sobre las habilidades/actitudes desarrolladas. Participó un total de 108 estudiantes. El 100% de los estudiantes reflexionó sobre sus propias actitudes sobre diversidad cultural, habilidades de comunicación y conocimiento de las competencias profesionales. De ellos, un 84.8% mostró su satisfacción en cuanto al esfuerzo realizado y el aprendizaje desarrollado. El 92% encontró la actividad interesante y novedosa. Más del 50% sugirió la realización de más actividades de este tipo a lo largo de la carrera. Concebir el aprendizaje como un proceso reflexivo y experiencial a partir de aciertos y errores facilita la adquisición de conocimientos en un ambiente libre sin la presión de la nota a alcanzar. El proyecto se puede considerar una herramienta idónea tanto para la adquisición como para la evaluación de las competencias nucleares. La combinación de varias asignaturas en la realización de trabajos facilita al estudiante su comprensión y aplicabilidad real.

**APLICACIONES, PROGRAMAS, PÁGINAS WEB
Y OTROS RECURSOS DIGITALES PARA LA
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
EXPERIMENTALES**

PAULA GONZÁLEZ PÉREZ*, LUIS MIGUEL
RIVERA GAVIDIA** Y MIGUEL ÁNGEL NEGRÍN
MEDINA*

**UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; **IES EL
CHAPATAL*

Ante la situación ocasionada por la COVID-19 la comunicación entre individuos ha pasado a una nueva dimensión, en la que el mensaje debe atravesar la pantalla. En este contexto, la docencia se complica, ya que el profesorado debe transmitir los contenidos y conectar con el alumnado de forma virtual. A su vez, el profesorado de ciencias experimentales se enfrenta a la ardua tarea de explicar tópicos científicos de difícil comprensión para los estudiantes. Por todo ello, se hace indispensable que el profesorado de ciencias cuente con herramientas digitales (aplicaciones, programas, simulaciones y otros) que posibiliten la transmisión de contenidos en la enseñanza digital. En este trabajo se presenta un estudio sobre las herramientas digitales enfocadas a la enseñanza de las ciencias experimentales, existentes en internet, con el fin de presentar una lista de recursos útiles para la docencia de las ciencias, identificar sus puntos fuertes y/o críticos y ofrecer información sobre la posible inclusión de estos en las actividades del aula. Se realiza una revisión sistemática sobre herramientas digitales enfocadas a la docencia de las ciencias experimentales, en la que se tuvo en cuenta los indicadores de la declaración PRISMA. Los criterios de inclusión y exclusión formulados son: (i) recursos digitales relacionados específicamente con el campo de la enseñanza de las ciencias, (ii) distintos de simples páginas web y (iii) que apoyen la labor del docente. Los resultados se analizan en función de una serie de preguntas y se emiten sugerencias para la docencia. Se pueden encontrar numerosos recursos digitales al buscar en internet, pudiendo diferenciar entre recursos que explican contenido, sitios web que muestran simulaciones, aplicaciones específicas, etc. No obstante, se concluye que ante una oferta tan amplia, resulta complicado distinguir entre los recursos verdaderamente útiles para la docencia y aquellos enfocados al trabajo autónomo del alumnado.

**ASPECTOS PRIORITARIOS EN LINEAS DE
MEJORA DE INFORMES DE CALIDAD PARA
TITULACIONES UNIVERSITARIAS DE
EDUCACIÓN**

BEATRIZ HOSTER CABO, JOSÉ EDUARDO
VILCHEZ LÓPEZ Y JUAN CARLOS HERNANDEZ
BUADES

FUNDACIÓN SAN PABLO ANDALUCÍA CEU

Este trabajo se enmarca en nuestro interés por estudiar las conexiones existentes entre la gestión de los procesos de calidad en nuestro entorno y su adecuación a las directrices trazadas desde el marco común europeo. En un estudio anterior analizamos las correspondencias

entre las áreas de mejora de los informes finales de las agencias evaluadoras públicas de educación superior y los estándares publicados en 2015 por la European Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA). Abordamos, ahora, con más detalle el análisis de las propuestas de mejora que esas agencias de evaluación trasladan a las universidades.

Comprobar qué aspectos clave se señalan para guiar las buenas prácticas universitarias en relación con cada estándar para la garantía interna de la calidad establecido en 2015 por la ENQA. El objeto de estudio son titulaciones de Ciencias Sociales y Educación. La muestra se extrae de informes finales emitidos por la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento para cada titulación y universidad en la primera renovación de acreditación de títulos (2015-2017). Como variables, se analiza el establecimiento de categorías de contenido en las propuestas de mejora, utilizando como fuente de información los mencionados informes. Como procedimiento, las recomendaciones e indicaciones de obligado cumplimiento se agrupan por estándares del Espacio Europeo de Educación Superior y se analiza su relación con las líneas maestras de los informes. Se establece un catálogo con las claves fundamentales de las líneas de mejora identificadas en las recomendaciones de organismos matrices del Sistema de Garantía de Calidad para titulaciones universitarias. El estudio permite conocer en qué aspectos se concretan las buenas prácticas recomendadas por las agencias evaluadoras en relación con cada uno de los nueve estándares presentes en los informes de calidad.

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL PERIODO 2015 A 2020

GRICELA ELIZABETH ANDRADE RUIZ, RAMÓN ALBERTO CARRASCO GONZÁLEZ Y MARIA FRANCISCA BLASCO LÓPEZ
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Las instituciones de educación superior tienen la responsabilidad pública de garantizar la competitividad de los profesionales que forman. Prestar un servicio educativo de calidad es un requisito para estas instituciones, tanto por las intenciones formativas de los estudiantes, como por las evaluaciones comparativas y de control a las que son sometidas. Por tanto, la calidad es uno de los pilares más importantes para las instituciones de educación superior y los estudiantes, por lo que muchos investigadores la analizan desde diferentes perspectivas. El presente trabajo tiene como objetivo realizar un estudio bibliométrico para describir cómo se estructura la calidad del servicio de educación superior como disciplina de investigación, y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo. La metodología adoptada consiste en un análisis bibliométrico, que permite detectar y visualizar subdominios conceptuales, redes sociales en determinadas áreas de investigación, así como su evolución temática a través de un mapeo científico o estratégico. El conjunto de datos analizado

procede de un total de 822 documentos procedentes de la base de datos Web of Science. Previo al análisis, se realiza un proceso de normalización para las formas en plural y singular y los acrónimos. Bajo la perspectiva longitudinal el análisis comprende desde el año 2015 al 2020. Los resultados muestran cuáles son los temas que estructuran este campo de investigación, los temas emergentes que son importantes pero que no han sido desarrollados lo suficiente, las relaciones internas entre artículos, autores y palabras clave, las redes de colaboración entre autores e instituciones, las publicaciones y fuentes más influyentes. El estudio proporciona una comprensión global de la evolución y las tendencias de los principales temas en la investigación de la calidad del servicio de educación superior. Los resultados serán de gran utilidad para investigadores, profesionales, agencias estatales de control de calidad de la educación.

ANÁLISIS DE ENCUESTAS DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE RETROSPECTIVAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

JAVIER JESÚS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El elemento más importante de la docencia es el alumnado, ya que el principal objetivo de la misma es que sea el alumnado quién adquiera concomiendo, aptitudes y actitudes. Las retrospectivas son dinámicas para reflexionar sobre cómo se está trabajando y proponer mejoras, que permiten al propio alumnado adaptar la docencia para mejorar los resultados. Presentamos los resultados de tres años, de 2019 a 2021, de aplicación de técnicas de retrospectivas a asignaturas de las titulaciones de Grado en Ingeniería de la Salud y Grado en Tecnologías de la Información, de cuatro meses (un cuatrimestre) de duración. Para evaluar la aplicación de retrospectivas en la docencia, hemos utilizado encuestas al final del curso. En total, se han realizado 57 encuestas en 6 signaturas durante 3 años. Cada encuesta recogía 21 preguntas a puntuar en una escala de 1 al 7 y una pregunta final dónde se pide que el alumnado valore la aplicación e retrospectivas con una nota del 0 al 10. La media de valoración de retrospectivas por parte del alumnado es de 7,73, lo que puede significar que el alumnado ve la aplicación de retrospectivas como algo positivo, pero con margen de mejora. A partir del análisis del resto de respuestas de las encuestas consideramos que las retrospectivas eran demasiado largas para los cambios que se introducían en la asignatura, por lo que hemos reducido su duración. Este trabajo viene a justificar el uso de retrospectivas durante la impartición de asignaturas para que los estudiantes puedan introducir mejoras en dicha asignatura. Tras tres años, hemos adaptado las retrospectivas en función de la información de los propios alumnos. Queda abierta la discusión de cómo aplicar retrospectivas en asignaturas con más de 20 alumnos.

TRANSIÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO: IMPACTO INSTITUCIONAL

MARIA MANUELA FREDERICO FERREIRA
(COORD.)

*ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE
COIMBRA*

Perante a situação pandémica vivida provocada pelo Coronavírus e pela COVID-19, decorre mais de um ano desde que as instituições de ensino superior têm, de forma regular, adotado um conjunto de medidas, ainda que muitas com caráter excepcional e transitório, de reorganização de forma a possibilitar a boa concretização do processo-aprendizagem. Entre essas medidas salienta-se a alteração de metodologia das atividades académicas, substituindo atividades letivas presenciais por atividades letivas através da utilização de plataformas digitais; a adoção do regime de teletrabalho, sempre que possível e adequado; o respeito das orientações da OMS, bem como dos princípios e regras de proteção. Entre tantos aspetos, só por si o excepcional e transitório, que face à situação pandémica se vai mantendo, já constituiria um enorme desafio para reflexão e questionamento em termos de gestão e garantia da qualidade. Esta transição com impacto no ensino, tem implicações em toda a dinâmica organizacional e portanto nos docentes e não docentes e em termos de sistemas internos de garantia da qualidade tornou-se imperativo aferir a eficácia desta transição. Neste seminário participam quatro instituições de ensino superior da região centro de Portugal e inclui-se: o estudo da Opinião de estudantes sobre ensino presencial vs ensino online na Escola Superior de Enfermagem de Coimbra; a Análise comparativa do impacto da pandemia Covid-19 em indicadores de desempenho relativos aos processos de ensino-aprendizagem no Politécnico de Leiria; a Avaliação da perceção da comunidade do Politécnico de Coimbra – Estudantes, Docentes e Não Docentes – às alterações organizacionais provocadas pela pandemia; e o Ensino on-line: Reflexão e Ação - perceção dos estudantes e impactos na organização das aprendizagens-Escola Universitária Vasco da Gama.

OPINIÃO DE ESTUDANTES SOBRE ENSINO PRESENCIAL VS ENSINO ONLINE NA ESCOLA SUPERIOR ENFERMAGEM COIMBRA

MARIA MANUELA FREDERICO FERREIRA* E
MARTA SUSANA SILVA CLEMENTE

**ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE
COIMBRA*

Perante a situação pandémica vivida provocada pelo Coronavírus e pela COVID-19, a Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, como outras instituições de ensino superior, adotou um conjunto de medidas, ainda que muitas com caráter excepcional e transitório, de reorganização de forma a possibilitar a boa concretização do processo-aprendizagem. Entre essas medidas salienta-se a alteração de metodologia das atividades académicas, substituindo atividades letivas presenciais por atividades letivas através da utilização de plataformas digitais. Em termos de Sistema Interno de Garantia da Qualidade, anualmente estabelece-se comparação de um conjunto de

indicadores, entre eles, a opinião dos estudantes em diferentes momentos ou contextos.

Comparar a opinião dos estudantes do 1º ano do curso de licenciatura em 2019-2020, com a opinião dos estudantes do 1º ano do curso de licenciatura em 2020-2021; Comparar a opinião dos estudantes sobre as aulas presenciais e aulas lecionadas através de plataformas digitais no ano letivo 2020-2021.

Aplicação de questionários no final da leção das unidades curriculares, via pasta académica da escola. Cada estudante tem acesso ao questionário através da sua área reservada e os dados caem em base cega, tornando assim os questionários anónimos. 2020-2021 relativamente a 2019-2020. Melhorou a opinião em: Interesse suscitado pelos conteúdos; Contributo das Unidades Curriculares para desenvolver raciocínio crítico; Orientação para o estudo; Organização das Unidades Curriculares. Relativamente à comparação presencial e online, melhorou a opinião relativamente à Metodologia utilizada na leção das aulas Teóricas. A opinião dos estudantes é um indicador importante para melhorias no processo ensino-aprendizagem. Esses dados e a reflexão sobre eles são analisados pelos docentes, pelos coordenadores de ano e pelo diretor de curso, para que as medidas de melhorias sejam acompanhadas e para que façam parte do plano da Escola.

ENSINO ON-LINE: REFLEXÃO E AÇÃO - PERCEÇÃO DOS ESTUDANTES E IMPACTOS NA ORGANIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

SOFIA DUARTE

ESCOLA UNIVERSITÁRIA VASCO DA GAMA

O 2º semestre letivo 2019/2020 foi inevitavelmente associado às contingências impostas pela situação epidemiológica provocada pela pandemia COVID-19, que justificou um confinamento decretado por diferentes Estados de Emergência, e prolongado durante praticamente todo o semestre. A transição imediata para o ensino online impôs-se como a única alternativa, sem prévia adequação das medidas do processo de ensino-aprendizagem. Pretende-se apresentar os resultados da auscultação aos estudantes (inquéritos) sobre o ensino online no 2.º semestre 2019/2020 e a descrição de ações implementadas no 2.º semestre 2020/2021, que pelas mesmas razões epidemiológicas, se repetiu no formato de ensino online. No fim do 2º semestre 2019/2020, aplicaram-se inquéritos pedagógicos ajustados para identificar os aspetos positivos e os pontos a melhorar por parte da Escola num contexto ensino online, relativamente à organização geral da Escola. De entre os resultados obtidos, destaca-se que, relativamente à organização da Escola, os aspetos mais valorizados foram a celeridade com a qual a Escola implementou esta alternativa ao ensino presencial. No que respeita à qualidade das metodologias e materiais pedagógicos, a organização de avaliações semanais formativas. A sobrecarga de trabalho para além das horas de contacto e horas de estudo, a inexistência ou escassez de intervalos entre as sessões de contacto foram apontadas como

pontos a melhorar. Face aos resultados obtidos, implementaram-se, no 2º semestre 2020/2021, os planogramas semestrais de avaliação contínua com a síntese dos diferentes elementos de avaliação formativa de cada Unidade Curricular de um semestre curricular, elaborados em sede de cada Coordenação de ano. Adicionalmente, os horários lectivos durante o período online foram ajustados, para prever horários síncronos e assíncronos, e diminuir o número de horas lectivas síncronas contínuas. Os Alunos reconheceram o esforço e a importância dos ajustes ao ensino online nas vertentes de qualidade das metodologias e materiais pedagógicos, Docentes e qualidade das sessões à distância.

ANÁLISE COMPARATIVA DO IMPACTO DA PANDEMIA COVID-19 EM INDICADORES DE DESEMPENHO NO PROCESSOS ENSINO APRENDIZAGEM

ANA DUARTE E RUI PEDRO RIJO

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

Em 2018 e 2019 o Politécnico de Leiria encetou um conjunto de atividades para aumentar a taxa de participação dos estudantes na resposta aos inquéritos pedagógicos de monitorização do funcionamento das unidades curriculares. Com a emergência da Covid-19 em 2020 e a suspensão da atividade letiva presencial, surgiu o receio de que os esforços de aproximação aos estudantes e os bons resultados obtidos no aumento das taxas de resposta pudessem ficar comprometidos. A transição massiva para o ensino a distância e adoção de medidas face à situação epidemiológica, tornou também imperativo aferir a eficácia desta transição e o grau de satisfação dos estudantes com as medidas adotadas, através de um inquérito específico adicional aos inquéritos já aplicados. O objetivo desta apresentação é avaliar o impacto da transição para o ensino a distância imposto pela pandemia nas avaliações efetuadas pelos estudantes, procurando correlacionar com os resultados no inquérito sobre as medidas adotadas face à pandemia e outros indicadores de sucesso académico. São analisadas as respostas dos estudantes ao inquérito sobre a situação pandémica e é efetuada uma análise comparativa dos resultados aos inquéritos pedagógicos nos anos letivos diretamente afetados pela pandemia e nos anos anteriores. Adicionalmente, são analisados alguns dados relacionados com o sucesso académico e eficácia formativa. Na análise dos resultados procurou observar-se se, quer a taxa de resposta aos inquéritos, quer o teor das avaliações foi influenciado pela suspensão da atividade presencial. Procurou também perceber-se o impacto desta situação de exceção nos principais indicadores de sucesso académico. As conclusões deste estudo permitem fornecer bases para uma melhor preparação para situações de exceção no futuro e aferir o sucesso das medidas implementadas no sucesso académico dos estuantes e na sua perceção do desempenho dos docentes e do funcionamento das unidades curriculares.

AVALIAÇÃO DA PERCEÇÃO DA COMUNIDADE DO POLITÉCNICO DE COIMBRA ÀS ALTERAÇÕES ORGANIZACIONAIS PROVOCADAS PELA PANDEMIA

DANIELA FERREIRA CUNHA

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

No âmbito do plano de contingência do Politécnico de Coimbra em resposta à pandemia SARS-CoV-2, por COVID-19, houve necessidade de adotar, ainda que com caráter excecional e transitório, novos métodos e procedimentos na organização, nomeadamente através da implementação do ensino a distância e do regime extraordinário de teletrabalho aos não docentes. Face ao contexto de funcionamento do Instituto, perceber, através da aplicação de três inquéritos: i) a perceção dos estudantes sobre a transição do modelo de ensino presencial para o modelo de ensino a distância; ii) a perceção dos docentes face à transição do modelo de ensino presencial para o modelo de ensino a distância e iii) a perceção dos trabalhadores que aderiram ao regime extraordinário de teletrabalho, quer nas suas atividades profissionais, quer na sua vida pessoal.

Aplicação de Inquéritos e respetivo tratamento estatístico. Os resultados dos inquéritos e a sua análise são apresentados neste trabalho. Estudantes: opinião sobre questões inerentes à transição para o modelo de ensino a distância; disponibilidade e/ou acesso a equipamentos informáticos e internet para aceder/acompanhar com qualidade o processo ensino-aprendizagem; qualidade do processo ensino-aprendizagem atual face ao modelo presencial; impacto do confinamento social na vida pessoal e académica. Docentes: transição para o modelo de ensino a distância; impacto do confinamento social na sua vida pessoal e profissional. Não docentes: efeito que o teletrabalho tem para serviço, para o Instituto e para o trabalhador. A perceção que uma percentagem significativa de estudantes respondentes transmite falta de qualidade no processo de ensino/aprendizagem, considerando prejuízo com o atual modelo de ensino a distância. Todavia, considerando o nível de concordância evidenciado, a comunidade do Instituto demonstra globalmente positivismo e adaptação aos constrangimentos inerentes à mudança, i.e., à transição para o modelo de ensino-aprendizagem a distância, para estudantes e docentes, e o regime de teletrabalho para os não docentes.

MODELO DE GESTIÓN POR PROCESOS PARA REVISIÓN Y MEJORA DE LAS TITULACIONES: UNIVERSIDAD DE BARCELONA

AMELIA DÍAZ ÁLVAREZ Y OLGA PUJOLRÀS
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Para gestionar la revisión y mejora de su oferta formativa, la Universidad de Barcelona aplica un modelo de mejora continua desarrollado en sus 16 centros, basado en el modelo de gestión propio por procesos desarrollado por su Agencia de Políticas y Calidad, de acuerdo con el círculo de mejora continua y siguiendo los criterios y directrices del espacio europeo de educación

superior. El objetivo de este trabajo es presentar el modelo de gestión por procesos: Sistema de aseguramiento interno de la calidad de la Universidad de Barcelona, un modelo orientado a resultados y a la mejora continua, así como a la transparencia en dichos resultados. La presentación del modelo se realiza a partir de los 3 niveles que integra:

1) Estratégico: Se planifica y se dirige de acuerdo con la Política de Calidad de la Universidad, así como con su estrategia institucional, lo que permite a los centros definir la visión, los valores y los objetivos estratégicos desarrollados mediante un plan director.

2) Organizativo: La gestión por procesos facilita una visión global compartida, identificar las interrelaciones entre actividades y asegurar la consistencia.

3) Operativo: Se elaboran los procedimientos para elaborar la secuencia de actividades de un proceso. Se definen las propuestas de mejora y se revisa anualmente su cumplimiento.

Los resultados y rendimientos obtenidos, así como la percepción y satisfacción de los grupos de interés se incorporan al Cuadro de mando de cada centro. El modelo viene avalado por la evaluación positiva de la Agencia evaluadora de Cataluña de su diseño en 2008 y de su desarrollo en 2021, con la valoración máxima en la dimensión de Diseño, revisión y mejora de los programas formativos. Este modelo de gestión por procesos ha permitido observar el modo en que se ejecutan ordenadamente las tareas superando las fronteras funcionales y departamentales y actuando de manera transversal.

RESPUESTA EDUCATIVA ADAPTADA AL ALUMNADO CON DISLEXIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: FORTALEZAS Y DEBILIDADES

MARCOS GÓMEZ-PUERTA, ESTHER CHINER,
MARÍA CRISTINA CARDONA MOLTÓ Y
YOLANDA ROYÁN OLIVA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

El alumnado con dislexia, debido a las dificultades para el aprendizaje que experimenta, es el segundo grupo que más solicitudes de adaptación de las pruebas de acceso a la universidad solicitó en la Comunidad Valenciana en 2019, aumentando significativamente respecto del curso anterior (102.3%). Un mayor número de personas con dislexia acceden a estudios superiores; sin embargo, existe escasa evidencia científica respecto de qué respuesta educativa adaptada están recibiendo y cuáles son las fortalezas y debilidades de la misma. Así, el propósito de este estudio fue describir la experiencia académica de una alumna con dislexia de una universidad española con el fin de identificar las fortalezas y debilidades de la respuesta educativa adaptada que había recibido.

1. Analizar la experiencia académica global de la estudiante en la Facultad de Educación.
2. Identificar fortalezas y debilidades de las respuestas educativas que ha recibido.
3. Derivar propuestas de mejora en función de lo anterior.

La investigación se realizó a través de un enfoque cualitativo y un método de estudio de casos. Se realizó muestreo intencional, seleccionando a una informante clave. La alumna es una mujer de 47 años, estudiante de 4º curso de grado en la Universidad de Alicante. El instrumento de recogida de datos empleado fue una entrevista semi-estructurada compuesta por 14 preguntas. Ésta se realizó a través del servicio de video-telefonía Google Meet y se prolongó durante 2 horas y 34 minutos. El análisis de datos se realizó mediante análisis de contenido en categorías preestablecidas. Entre las dificultades se encuentran la falta de apoyos en determinadas tareas y la realización de exámenes. Los apoyos se derivan sobre todo del Centro de Apoyo al Estudiante y de los apoyos naturales. De la descripción del caso se derivan implicaciones prácticas para la mejora, así como claves de una adecuada respuesta educativa.

GRUPOS DE DISCUSIÓN ENTRE PARES PARA LA EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN ARTES

RAÚL LEÓN MENDOZA Y JOAQUÍN ORTEGA
GARRIDO

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Actualmente nuestra institución realiza, para todas las asignaturas, encuestas que devuelven unos valores cuantitativos en relación con el nivel de "satisfacción" del alumnado con las materias y sus docentes. Estas encuestas son un marco dialógico unidireccional (alumno-institución). Es decir, los alumnos no pueden valorar otras cuestiones que no constan en el cuestionario y cuya importancia para el alumnado no atisbamos a intuir dentro de este marco cerrado de relaciones. En nuestro ámbito de conocimiento (artes) las relaciones, los procesos de aprendizaje significativo y las preocupaciones que se despiertan durante el proceso, no son fácilmente capturables con las metodologías al uso, centradas en lo cuantitativo. Por este motivo hemos iniciado la puesta en marcha de metodologías innovadoras en el intento de establecer una conexión real con el contexto particular (cultural, social, afectivo) que maneja nuestro alumnado, con la intención de aproximar nuestra asignatura y a nosotros mismos a este universo. Para lograr nuestro objetivo, ha sido especialmente significativa la puesta en marcha de una metodología cualitativa de investigación social, como es la de los grupos de discusión. Metodología que hemos puesto en práctica con una componente experimental en donde los conductores-moderadores de cada uno de los grupos de discusión que se han organizado han sido los propios alumnos de la asignatura. Con esta y otras estrategias, hemos conseguido diluir la relación jerárquica entre docente y alumnado en las estrategias de comunicación y de extracción de información. De resultados de estas acciones de evaluación hemos extraído información inesperada y enfoques sobre los problemas existentes a los que anteriormente nos era imposible acceder. Es necesario innovar en metodologías de evaluación que nos acerquen a los intereses del alumnado, para incorporar

estas preocupaciones como motor de aprendizaje significativo y situado.

ERRORES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA CLASIFICACIÓN DE CUADRILÁTEROS

DAVID MOLINA MUÑOZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El currículo de Matemáticas de Educación Primaria contempla, entre los contenidos relativos al bloque de geometría, la clasificación de los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados, así como la clasificación de los paralelepípedos. En consecuencia, entre las habilidades del docente de Educación Primaria debe figurar la de reconocer cualquier polígono de cuatro lados. Sin embargo, muchos docentes muestran dificultades a la hora de llevar a cabo esta tarea, las cuales arrastran, frecuentemente, desde su etapa de formación. El objetivo de este trabajo es determinar la tasa de acierto en estudiantes de Educación Primaria ante una tarea simple de reconocimiento de cuadriláteros. Del mismo modo se pretende identificar cuáles son los errores más frecuentes en busca de sus posibles causas. Se han analizado mediante técnicas descriptivas las respuestas de estudiantes del grado en Educación Primaria a preguntas de opción múltiple sobre el reconocimiento de cuadriláteros en distintas pruebas de evaluación. En total se dispone de 108 respuestas. La tasa global de acierto es del 56,48%, siendo mayor para las chicas (58,13%) que para los chicos (50%). Algunos de los errores que cometen los estudiantes son confundir polígono y cuerpo geométrico o no considerar el paralelismo de los lados o la amplitud de los ángulos del cuadrilátero a la hora de su clasificación. El discreto porcentaje de acierto de los estudiantes del grado en Educación Primaria al realizar una tarea básica como la identificación y clasificación de cuadriláteros pone de manifiesto la necesidad de reforzar los conceptos relativos a la caracterización de este tipo de polígonos durante su formación universitaria.

OPINIONES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS FRENTE A LAS CONCEPCIONES DE LAS MATEMÁTICAS COMO UN CAMPO MASCULINO

DAVID MOLINA MUÑOZ Y BEATRIZ COBO
RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tradicionalmente, la de matemáticas se ha considerado un área eminentemente masculina en la que los chicos muestran un mejor rendimiento que las chicas por el mero hecho de ser varones. Estas creencias se ven reforzadas por los resultados en matemáticas de pruebas internacionales como TIMSS o PISA. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, se aprecia un cambio en la tendencia de estas creencias, especialmente entre el alumnado universitario. El objetivo de este trabajo es analizar las opiniones de estudiantes universitarios frente a la concepción de las matemáticas como un campo masculino. Se ha usado la subescala de Fennema y Sherman sobre las matemáticas como un ámbito

masculino para recoger las opiniones de los estudiantes. Esta subescala está compuesta por 12 ítems cuyas respuestas se recogen a través de una escala de Likert con 5 posibles opciones. En total, se han recopilado 86 respuestas, las cuales han sido analizadas mediante técnicas descriptivas. De forma global, las opiniones de los estudiantes no apoyan la hipótesis del dominio masculino en el área de matemáticas. Sin embargo, sorprende, por ejemplo, que un 17,5% de los encuestados consideren que las chicas que estudian matemáticas tienen un “aspecto masculino” o que un 18,6% de los estudiantes están totalmente en desacuerdo o en desacuerdo con la afirmación “Los hombres no son mejores que las mujeres en matemáticas por naturaleza”. Según las opiniones recolectadas entre estudiantes universitarios, las matemáticas han perdido su carácter masculino para convertirse en un campo al que tanto chicos como chicas tienen acceso y pueden dominar. A pesar de ello, es necesario tomar medidas (como, por ejemplo, dar a conocer referentes femeninos en el área) para reforzar el carácter igualitario de las matemáticas.

ANÁLISIS DE COMPETENCIAS Y MEDIOS DE EVALUACIÓN EN MÁSTERES DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

JAIONE CUBERO IBÁÑEZ, NICOLÁS PONCE
GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ RUIZ Y
LAURA SÁNCHEZ CALLEJA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

En este trabajo se muestra un avance de los resultados obtenidos tras el análisis de las competencias y medios de evaluación de las memorias de los títulos de Máster en Ciencias Sociales de la Universidad de Cádiz. Los objetivos de este trabajo se centran en:

- Verificar el grado de corrección en la redacción de las competencias y los medios de evaluación presentes en los títulos de Máster en Ciencias Sociales de la Universidad de Cádiz.

- Analizar/definir los procesos cognitivos, tipos de conocimiento y estructura del conocimiento que se ven reflejados en esas competencias.

Se realiza un análisis documental de 15 títulos de máster (8 de Economía y Empresa, 5 de Educación y 2 de Comunicación), a través de la herramienta electrónica CORAMeval diseñada y validada (aparente y contenido) por los investigadores del estudio.

Los criterios de análisis son:

- Competencias: corrección, tipo de proceso cognitivo, tipo de conocimiento, estructura del conocimiento y transversalidad.

- Medios de evaluación: corrección y autenticidad

De las 4375 competencias analizadas, 57,76% (2527) están bien redactadas. El 39,25% (1717) requiere modificaciones y el 2,99% (131) no están redactadas en términos de competencias, quedando excluidas del proceso posterior de análisis. En cuanto al nivel de procesamiento cognitivo, el 71,11% (3111) no trabajan a un nivel elevado y en lo que a estructura de conocimiento se refiere, el 53,12% (2324) trabajan a nivel relacional.

De los 1120 medios de evaluación analizados, se ha

detectado que el 70% (784) especifica el producto o actuación a evaluar, el 24,29 % (272) se intuye pero no se explicita, y el 5,71% (64) no informa del producto o actuación objeto de evaluación. Se pretende aportar a los responsables universitarios información y evidencias que permita tomar decisiones para la redefinición de sus competencias y medios de evaluación.

EXPERIENCIA FORMATIVA FORMAR PARA TRANSFORMAR EN COMUNIDAD

MARÍA CONSUELO VALBUENA MARTÍNEZ
(COORD.)

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

En noviembre de 2019, la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) tomó la decisión de cambiar su Learning Management System (LMS) de Moodle a Canvas como parte de la estrategia de despliegue de su propuesta formativa. El proyecto se planteó desde el enfoque de un proceso de transformación educativa con la propuesta de un programa formativo y de acompañamiento para el profesorado, con tres grandes propósitos formativos:

1. Despertar, en comunidad, la inquietud por ahondar en la misión de la Universidad “formar para transformar”, así como la necesidad de innovar y renovar el sistema de evaluación.
2. Descubrir la potencia del modelo pedagógico de la UFV, desplegado en CANVAS, y compartir aprendizajes.
3. Aterrizar en la Guía Docente y en el Aula Virtual los cambios destilados.

Se realizaron 3 ediciones, cada una con 300 a 400 profesores, que se extendieron a lo largo de un mes. Se trabajó sobre 4 grandes áreas de contenidos. Canvas4ALL, centrado en el aprendizaje de CANVAS a través de una experiencia gamificada. Un Seminario sobre el Modelo Pedagógico de la UFV, donde se contextualizaba al docente sobre este aspecto y donde se compartían buenas prácticas de actividades formativas interpelantes. LevelUP, con contenidos y tutorías sobre metodologías y herramientas, y fichas de puesta en marcha. Y un área de contenidos y experiencias para la renovación de la evaluación como forma de relacionarse significativamente con el alumno. Los ítems mejor valorados en la encuesta de calidad fueron los referidos a la calidad de los contenidos (4,84), la atención recibida (4,79) y la posibilidad de profundizar en metodologías de innovación docente (4,77). A la luz de los resultados obtenidos, se puede concluir que se cumplió con los objetivos planteados: impulsar el cambio metodológico y acompañar a los profesores en este proceso.

UNA MIRADA RENOVADA A LA EVALUACIÓN: COCREANDO EXPERIENCIAS FEEDFORWARD PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

MARÍA CONSUELO VALBUENA MARTÍNEZ Y
VERÓNICA OVIEDO VILLANUEVA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

La evaluación tradicional responde con agilidad al reto de las competencias específicas, en tanto que apenas

puede atender a las competencias transversales o genéricas, aquellas que nuestros alumnos necesitan para convertirse en ciudadanos del siglo XXI, para participar en la sociedad de la información y para participar y sobrevivir en los contextos inciertos, a veces imposibles, que pueden producirse. Uno de los objetivos importantes en “Formar para Transformar” ha sido renovar la mirada de la evaluación de los docentes, poniendo el foco en una evaluación formativa o auténtica, desplegando la experiencia de aprendizaje del alumno. En esta evaluación renovada, la autoevaluación y coevaluación se realizan en un contexto de diálogo a partir de unos criterios claros y consensuados por los implicados. La renovación de esta mirada se llevó a cabo mediante un estudio cuantitativo y cualitativo de la reflexión del propósito de la evaluación con una población de 1023 docentes y 643 participantes, poniendo en diálogo diferentes miradas al respecto y la elaboración de una guía de trabajo de diseño de su asignatura. Los profesores cocrearon objetivo, resultados de aprendizaje, contenido, actividades formativas y sistema de evaluación. Los profesores como alumnos en el viaje planteado en “Formar para transformar” también vivieron la experiencia de una evaluación renovada como alumnos, a partir de autoevaluación y coevaluación de su propuesta de guía. Las variables analizadas corresponden al contenido de las guías en los elementos indicados. Los resultados mostraron en un porcentaje importante de participantes un avance significativo en el planteamiento reflexionado y cocreado de la evaluación renovada de sus asignaturas, también se establecieron diferentes itinerarios feedforward para el curso siguiente. La evaluación como parte del proceso de enseñanza que más directamente está unido al aprendizaje, permitió ver la experiencia ver la traducción o no de la enseñanza en aprendizaje.

FORMACIÓN DOCENTE ONLINE EN METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS INNOVADORAS PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL APRENDIZAJE

NOELIA VALLE Y ZULEMA CALDERÓN
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Una de las acciones formativas diseñadas dentro de la experiencia formativa Formar para Transformar en Comunidad fue el Campo Base Level Up. El objetivo es profundizar en metodologías activas y herramientas que favorezcan el aprendizaje, aumenten la autonomía del alumno y faciliten la relación profesor-alumno. Se realiza un estudio cualitativo y cuantitativo con una población de 1023 docentes y una muestra de participantes del 63%. Las variables analizadas corresponden al catálogo con el que cada profesor diseña su propio itinerario de aprendizaje contando con 13 metodologías y 12 herramientas. Cada propuesta contaba con la exposición por parte de un facilitador experto en la materia, bibliografía o recursos y ejemplos de buenas prácticas. El panel de expertos en cada temática metodológica estuvo compuesto por un total de 28 profesores de dentro y fuera de nuestra universidad. Cada

experiencia del catálogo contaba con un foro dinamizado por los propios facilitadores. Aunque esta formación se planteó para un entorno online asíncrono, se organizaron tutorías grupales síncronas para las 5 metodologías más demandadas por los docentes. Para completar su itinerario formativo, los profesores contaban con una ficha en la que poder aplicar la metodología o herramienta a su docencia. En la ficha se les proponía elegir un resultado de aprendizaje dentro de su asignatura y, a partir de ahí, diseñar una propuesta que utilizase la metodología o herramienta seleccionada. La ficha era compartida en el foro donde recibía el feedback del facilitador y del resto de compañeros. De los 1012 profesores que iniciaron la experiencia FPT, 386 asistieron a una media de 2,3 tutorías, y 83 entregaron 2 fichas de media al finalizar su itinerario. Estos datos, indican que solo un 8,11 % de los profesores entregaron las evidencias en el plazo propuesto. Sin embargo, utilizaron lo aprendido en el curso.

CURSO GAMIFICADO PARA PROFESORADO PARA EL USO Y APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS DEL LMS CANVAS

LEIRE NUERE SALGADO Y ALBA BALAGUER CALDERON

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

En noviembre de 2019, la Universidad Francisco de Vitoria tomó la decisión de cambiar su Learning Management System (LMS) de Moodle a Canvas como parte de la estrategia de despliegue de su modelo educativo y pedagógico. El proyecto se planteó desde el enfoque de un proceso de transformación educativa con la propuesta de un programa formativo y de acompañamiento para el profesorado, con el objetivo de inspirar y despertar la necesidad de un cambio metodológico centrado en la relación profesor-alumno, más allá del descubrimiento de las posibilidades y potencialidades del nuevo LMS. Este programa, Canvas4All, se diseñó como una experiencia de aprendizaje gamificada en la que se proponía a los profesores un viaje a varios países considerados como líderes en educación. En cada una de las cinco paradas planteadas, se presentaban una serie de misiones a superar con el objetivo de descubrir las mejores prácticas en innovación docente y evaluación. Para acompañar a los docentes en este viaje, se constituyó la comunidad de "Happeners", formada por 45 docentes expertos en tecnología y herramientas del aula virtual, agentes del cambio. Una población de 1023 profesores de la UFV fueron llamados a emprender este viaje transformador en Canvas. Los participantes fueron 643 docentes. Se empleó un estudio cuantitativo y cualitativo de los retos superados y evidencias aportadas. Las variables analizadas corresponden a las evidencias aportadas de superación de misiones. El instrumento de evaluación empleado para la evaluación de la satisfacción de los participantes con el programa fue un cuestionario compuesto por 15 ítems con una escala likert de 6 puntos y 5 preguntas abiertas. En total, se entregaron y fueron

evaluadas 2388 evidencias de superación de las misiones planteadas.

A la luz de los resultados obtenidos, se puede concluir que los participantes consideraron en general el proceso formativo como adecuado.

LA TRANSFORMACIÓN EN EL APRENDIZAJE CON LA PRÁCTICA DOCENTE: MODOS DE APLICACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO

MARÍA DOLORES VIVAS* Y NOEMY MARTÍN SANZ**

*UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO;

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Una de las acciones formativas diseñadas dentro de la experiencia formativa Formar para Transformar en Comunidad fueron los Seminarios Bisagra. Esta acción estaba situada entre dos acciones de una formación más técnica, la experiencia gamificada para aprender Canvas y, el LevelUP, dirigido a profundizar en herramientas y metodologías docentes. Lo técnico no es un fin en sí mismo, sino el medio para algo. En este sentido, el fin es la aplicación del modelo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando los medios técnicos a nuestro alcance. Por ello se quería acercarse a los docentes el modelo pedagógico desde una perspectiva aplicada, a través de tres seminarios:

(1) "Canvas como espacio pedagógico". Con el objetivo de mostrar como canvas facilita la colaboración, comunicación y la co-creación entre estudiantes, y entre estudiante-profesor, permitiendo nuevos modos de relación. Este seminario comprendía 6 experiencias reales (5 de docentes y 1 de un alumno).

(2) "Comenzar con la pregunta pedagógica". El seminario comienza con la pregunta ¿Cuáles son los vuelos críticos de tus alumnos?, para a partir de ahí profundizar en la intención educativa que hay detrás de cada acción emprendida en el aula.

(3) Por último, el seminario "Actividades formativas interpelantes". En este seminario, de nuevo, se exponen experiencias reales de 6 docentes, donde han diseñado actividades que despiertan el interés del alumno, le interpelan a adentrarse en la realidad para buscar la verdad y tomar postura ante ella.

Al finalizar los seminarios, se les proponía a los participantes que reflexionaran sobre los aspectos que más les habían llamado la atención y que actividades podrían proponer en sus asignaturas. Los resultados mostraron que el espacio tecnológico facilitaba el despliegue del modelo pedagógico. Las reflexiones llevaron a un replanteamiento de su quehacer docente y a la elaboración de nuevos itinerarios de aprendizaje con los alumnos.

DETERMINANTES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MÓNICA SALDAÑA SANZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El análisis del rendimiento académico universitario puede contribuir significativamente y de manera muy

positiva, a la mejora de la calidad docente y al enriquecimiento del proceso de Enseñanza Aprendizaje. Existe un interés evidente reflejado en la literatura actual, sobre la medición del rendimiento académico y sobre la significatividad de algunos factores que pueden ser predictivos del mismo. La presente investigación busca proponer un modelo predictivo del rendimiento académico universitario, que surge del análisis de los factores determinantes del mismo, tomando como población objeto de estudio todos los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid. Se estudiará específicamente, si la nota de Bachillerato obtenida en el centro correspondiente (público o privado) y la nota obtenida en la Evaluación de acceso a Universidad son variables significativas del rendimiento académico universitario. La población objeto de estudio se compone de todos los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid, cuyos datos han sido recogidos por el Observatorio del Estudiante. Para obtener un modelo predictivo de rendimiento académico universitario, se usan nuevas técnicas estadísticas paramétricas y no paramétricas de machine learning, que pueden ayudar a la inclusión de variables con las que hasta ahora no se había podido trabajar:

- Personales: nota media de la Evaluación de acceso a la Universidad, nota de Bachillerato, tipo de centro (público o privado), provincia de residencia...
- Socio-familiares: estudios de los progenitores, provincia familiar...
- Título: rama de conocimiento, tipo (grado o doble grado), orden de preferencia...

Los resultados obtenidos, que han satisfecho los objetivos propuestos, se han obtenido con R Studio, aplicando algoritmos lineales generales, K-nearest neighbours, árboles aleatorios, análisis multifactorial, componentes principales y redes neuronales. El objetivo de la investigación se ha alcanzado al obtener un modelo predictivo de rendimiento académico. Como prospectiva de investigación, se considera necesario estudiar el poder predictivo de las variables analizadas en el abandono universitario.

HABILIDADES PARA LA VIDA UNIVERSITARIA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVA Y ARGUMENTACIÓN PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

ANDREA FIGUEROA*, DAVID RUETE ZUÑIGA**,
MARGARITA ARAVENA GAETE** Y TRINIDAD
DEL PILAR ZUÑIGA CELIS*

*UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS;

**UNIVERSIDAD ANDRES BELLO

La comunicación, aborda el estudio sobre las habilidades de análisis de perspectiva y argumentación de estudiantes de una carrera de educación infantil impartida en multisedes (tres regiones en Chile) y multimodalidad (diurno y vespertino) en Chile. El estudio tiene como objetivo caracterizar las habilidades de abstracción y argumentación de estudiantes de educación infantil, de segundo, tercero y cuarto año de formación, y cuyo método se realizó a través de la implementación de

talleres nacionales y la posterior aplicación de tests para medir dichas habilidades.

Evaluar las habilidades de abstracción en estudiantes educación infantil para el desarrollo de la argumentación. Estudio de Paradigma positivista, corte cuantitativo, muestra probabilística, participantes 118 estudiantes. Variables: cohorte, modalidad, sede. Prueba en base a casos.

Procedimiento: 118 pruebas aplicadas, via moodle a tres cohortes de una carrera de formación docente de una universidad privada chilena. Análisis descriptivo y predictivo utilizando el software Power BI.

Entre los hallazgos de la investigación, se encuentran en primer lugar, que ninguno de los casos estudiados posee un análisis de perspectiva óptimo. Un segundo hallazgo refiere a la heterogeneidad en la apropiación de la habilidad, sobre aquellos casos que fueron evaluados, un 12% de los estudiantes no presenta perspectiva, un 34% evidencia una perspectiva satisfactoria, es decir, el nivel más básico de desarrollo. Finalmente, un 26% del estudiantado posee un nivel de análisis de perspectiva medio, lo que presentaría dificultades en la argumentación de los estudiantes y los procesos analíticos. Las conclusiones de la investigación evidencian que un grupo importante de la muestra posee esta habilidad de pensamiento en un nivel de desarrollo bajo para enfrentarse a la educación superior, lo que repercutiría en el desarrollo de la capacidad crítica del estudiantado para contrastar información entre marcos de referencia teóricos, situación que influiría en las capacidades argumentativas del estudiantado.

LA PERCEPCIÓN SOBRE LA FORMACIÓN RECIBIDA EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN DURANTE LA PANDEMIA COVID-19

MARC FRANCO SOLA, ELENA SOFIA OJANDO
PONS, MIREIA CIVÍS ZARAGOZA, ÀNGELS GEIS
BALAGUÉ Y CATERINA SUGRANYES ERNEST
UNIVERSITAT RAMON LLULL (BLANQUERNA)

La pandemia Covid-19 ha obligado a instituciones y agentes sociales a reinventarse en un período de tiempo récord. En el caso de las universidades, y más allá de cuestiones organizativas y metodológicas, el mayor esfuerzo se ha focalizado en motivar y animar a sus estudiantes para que pudiesen proseguir con sus carreras sin bajar la calidad de la enseñanza impartida. Este estudio de caso único pretende explorar la perspectiva de los estudiantes de los grados en Educación Infantil y Primaria sobre cómo la universidad se ha adaptado a sus necesidades y ha mantenido la calidad de la formación. Se elaboró un cuestionario dirigido a toda la población de los grados de educación de una universidad de Barcelona (N= 790). La muestra participante resultó de 267 sujetos (46% de participación). El instrumento contenía 18 preguntas con respuesta de escala Likert (1-5) organizadas en cuatro dimensiones de análisis: Institución/organización, profesorado, metodología y alumnado.

Una vez diseñado, y previo al procedimiento, se realizó un proceso de validación por expertos. Se utilizó el

software "Sphinx Declic 2" para el diseño y la versión "Dataviv" de la misma plataforma para el análisis de datos. Entre los resultados más destacables se valora positivamente la respuesta de la institución (53% de respuestas entre bastante y muy satisfactorias, niveles 4 y 5 de escala Likert). La atención prestada por parte del profesorado se valora con un 55% entre los mismos niveles positivos de satisfacción. En relación a la metodología utilizada durante la pandemia se valora con un 54% entre satisfactorio y poco satisfactorio, niveles 4 y 3. Esta investigación proporciona información valiosa sobre la educación universitaria a lo largo de la Pandemia Covid-19 que específicamente tienen que ver con la importancia de la atención personalizada y la introducción de dinámicas de clase que se alejan de la magistralidad.

UNIVERSIDAD DEL FUTURO: ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES CONECTADAS POR PUENTES MULTIDISCIPLINARES INCLUSIVOS

EMILIO ALVAREZ ARREGUI (COORD.)
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La Sociedad actual se caracteriza por su carácter complejo, interdependiente, dinámico e informacional y donde concurren personas físicas y personas jurídicas. En este contexto se van consolidando distintas macro-tendencias que aceleran los procesos de manera exponencial en todos los ámbitos. Esto hace germinar nuevos modelos económicos, políticos y sociales que obligan a las personas a una adaptación permanente de sus competencias para evitar que se generen polarizaciones, exclusiones y brechas de alfabetización insalvables. Las universidades, que han sido en los últimos siglos lugares de generación y de transmisión de conocimiento, deben entender, aceptar y adaptarse al contexto emergente y anticipar futuras situaciones de lo contrario, sus misiones quedarán abocadas a la irrelevancia y serán desplazadas como agentes y referentes educativos en las sociedades venideras. La construcción de este escenario demanda la participación de todos los actores con responsabilidad en lo educativo. El éxito será constatable cuando hallemos el equilibrio entre desarrollo científico-tecnológico, talento, colaboración, calidad y equidad. Para ello, los países deben contribuir a generar una reserva mundial de conocimientos especializados para mejorar el aprendizaje forjando alianzas para superar las situaciones problemáticas. Se debe tener en cuenta a la ciudadanía para generar sinergias en los contextos y atender a las necesidades personales, institucionales y comunitarias. En los próximos años se tendrán que intensificar las relaciones entre las culturas académicas, políticas, sociales y empresariales, así como fortalecer los vínculos entre lo público y lo privado. Para ello se deberá potenciar una Educación Dual donde se generen redes multidimensionales para abordar tales desafíos. Atendiendo a este planteamiento, presentamos en este simposio un conjunto de aportaciones que ponen de manifiesto el valor de las alianzas interinstitucionales entre Universidad, Empresa y Sociedad.

LA EDUCACIÓN EN EVOLUCIÓN: UNIVERSIDAD, EMPRESA, ASOCIACIONES Y CIUDADANÍA

EMILIO ALVAREZ ARREGUI*, ALEJANDRO RODRIGUEZ MARTIN*, LUCÍA MENÉNDEZ MENÉNDEZ*, COVADONGA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ*, PATRICIA GARCÍA ZAPICO** Y CAROLINA GONZÁLEZ MELGAR*
**UNIVERSIDAD DE OVIEDO; **AYUNTAMIENTO GIJÓN - ASTURIAS*

Sociedad, Educación y Empresa están íntimamente relacionadas por los condicionantes económicos, sociales, estructurales, tecnológicos, políticos, jurídicos y funcionales concurrentes en cada momento histórico. Los ecosistemas que han emergido se desarrollan en base a las decisiones que son controvertidas porque no son neutras ideológicamente. Se han arbitrado soluciones que quedan ligadas a los sistemas de poder y conocimiento vigentes en las áreas geográficas en las que se integran. Atendiendo a esta argumentación presentamos diferentes iniciativas desde las que se avala la necesidad de una evolución de las políticas, las prácticas y las culturas organizativas a través de un enfoque sistémico que requiere alinear el aprendizaje, la enseñanza, la formación, la investigación, la gestión, el talento y el compromiso desde un paradigma integrador.

Integrar las culturas académicas, empresariales, políticas y sociales a través de Proyectos I+D+i.

Desarrollar una Formación Dual Universitaria en colaboración con plataformas de aceleración de la innovación en Suiza, Alemania y España.

Descriptivo.

Este trabajo surge de un profundo análisis documental de los proyectos e investigaciones en los que participan los miembros de este simposio. Los equipos multidisciplinares en los que se integran, abordan diferentes temáticas y escenarios que tienen como nexo de unión la colaboración entre Empresa y Universidad. Colaboración interinstitucional, transferencia y gestión del conocimiento individual y colectivo para el desarrollo de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS). Cada uno de los proyectos que se presentan en este simposio formula sus propias conclusiones. Como planteamiento general, se avala la Educación Dual y las redes multidimensionales para aportar propuestas de mejora a los problemas regionales, nacionales e internacionales. La creatividad, la planificación, la implementación y la evaluación de los proyectos desarrollados generan sinergias constructivas desde la colaboración interinstitucional.

EXPERIENCIAS DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Y RELACIONES UNIVERSIDAD-SOCIEDAD

ALEJANDRO RODRIGUEZ MARTIN Y EMILIO ALVAREZ ARREGUI
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

En este trabajo se presenta una experiencia de colaboración entre la Universidad y el tejido económico, social y empresarial. De forma concreta, aquí se presenta

una iniciativa de trabajo conjunto entre un equipo de investigación multidisciplinar y una administración pública vinculada al salvamento marítimo. El objeto de esta colaboración interinstitucional es el asesoramiento y el aprendizaje mutuo para el desarrollo de entornos virtuales y la mejora de competencias profesionales. Con esta experiencia se pretende seguir profundizando en las relaciones entre las culturas políticas, académicas y sociales y seguir ampliando nuevos proyectos de Investigación, Desarrollo e Innovación conjuntos. Impulsar la reflexión sobre las posibles innovaciones a incorporar mediadas por el uso de las TIC. Objetivo: Participar en el diseño, desarrollo e implementación – desde la perspectiva didáctica y tecnológica- de diferentes acciones formativas revisando materiales y recursos. Proponer mejoras técnicas y pedagógicas en la implementación de las acciones formativas. Contribuir a una evaluación global sobre los efectos en el aprendizaje del uso de modalidades de enseñanza basadas en tecnologías avanzadas. Identificar buenas prácticas. Esta experiencia se puede considerar un estudio de caso. La metodología de trabajo es mixta. El plan de trabajo implementado parte de un análisis documental de las acciones formativas de la institución externa con el fin de disponer de un diagnóstico inicial. A partir de él se han diseñado y aplicado herramientas ad hoc como cuestionarios y grupos de discusión entre formadores, responsables e investigadores. También se realiza un asesoramiento educativo y tecnológico para implementar nuevas acciones formativas en formato MOOC. Se han fortalecido las relaciones entre universidad y empresa. Se plantean nuevas vías de colaboración. Un alto grado de participación entre los colectivos participantes. Apertura de líneas de colaboración futuras. Es fundamental seguir profundizando en las Alianzas entre Academia, Empresa, Administración y Entorno Político.

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y
EMPLEABILIDAD EN LOS PERFILES
TECNOLÓGICOS. UN PROYECTO
MULTIDISCIPLINAR ENTRE UNIVERSIDAD Y
EMPRESA**

*LUCÍA MENÉNDEZ MENÉNDEZ
UNIVERSIDAD DE OVIEDO*

En este proyecto se pone el énfasis en la necesidad de desarrollar las competencias transversales en el ámbito empresarial (gestión de recursos humanos por competencias). Se parte de un análisis del Espacio Europeo de Educación Superior y las demandas formativas de colectivos profesionales concretos del ámbito tecnológico con la intención de mejorar la empleabilidad, actualizar los programas de estudio universitario y fortalecer la formación permanente para el sector implicado. Objetivo: Analizar qué se entiende por competencia transversal en el entorno académico y empresarial. Establecer las competencias clave estratégicas para la empleabilidad de las y los titulados en informática. Diseñar un protocolo de identificación de las competencias transversales estratégicas.

Proponer metodologías y buenas prácticas de carácter dual e integrarlas en la universidad y la empresa.

La metodología empleada es mixta y se emplean diferentes instrumentos. Destaca la elaboración de un cuestionario ad hoc así como la realización de entrevistas y grupos de discusión. Los participantes han sido diferentes colectivos del ámbito académico y laboral. Los resultados establecen una clara tendencia a considerar insuficiente tanto la formación recibida en el entorno académico como la relación mantenida por las empresas y la Universidad. Las empresas demandan personas con habilidades y competencias transversales y tecnológicas, además de los propios conocimientos técnicos. El talento se considera un elemento diferencial para el desarrollo y la mejora. Entre otras conclusiones se destaca la necesidad de promover modelos de estudiante-empleado que posibiliten el desarrollo de estas competencias transversales desde los títulos de Grado para mejorar la diversificación de opciones de inserción socio-laboral de nuestros estudiantes y futuros egresados.

**DESARROLLO COMPETENCIAS
TRANSVERSALES PARA LA EMPLEABILIDAD
DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE
VULNERABILIDAD**

*CAROLINA GONZÁLEZ MELGAR
UNIVERSIDAD OVIEDO*

Las dificultades de inserción laboral de colectivos en riesgo de exclusión social o en situación de vulnerabilidad se prolongan en el tiempo, convirtiéndose en desempleados de larga duración. La gran mayoría de los planes, programas y políticas de empleo valoran la necesidad de capacitar en competencias transversales como fuente para mejorar la empleabilidad. Por ello, en este trabajo se analiza qué competencias y metodologías son las más adecuadas para abordar esta problemática. Objetivo: Realizar un análisis documental y bibliográfico de los trabajos teóricos, empíricos y normativos en nuestro entorno sociopolítico y cultural. Analizar la percepción que tienen las personas desempleadas y trabajadores del área de empleo y orientación sobre las competencias transversales en el Principado de Asturias. Identificar la percepción que tienen las empresas, los agentes sociales y los trabajadores sobre las competencias transversales. La metodología empleada es mixta y se emplean diferentes instrumentos. Destaca la elaboración de un cuestionario ad hoc así como la realización de entrevistas y grupos de discusión. Los participantes han sido diferentes colectivos del ámbito académico y laboral. Los avances de resultados evidencian la necesidad de mejorar la formación en competencias transversales para incrementar la capacidad de empleabilidad de colectivos desempleados en situación de vulnerabilidad. Entre otras conclusiones se destaca la necesidad de fortalecer las relaciones entre universidad, asociaciones, sociedad civil y políticas de empleo. Además, se debe profundizar en la orientación para el empleo y el desarrollo de rutas metodológicas que promuevan el desarrollo de competencias transversales.

Todo ello se debe vincular con las expectativas, demandas y necesidades del entorno laboral y los perfiles de los trabajadores para evitar procesos de exclusión y promover la inserción socio-laboral.

PROYECTO DE I+D+I SOBRE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL: ROMPIENDO BRECHAS.

COVADONGA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD OVIEDO

En este trabajo se da valor a la orientación integral que se tiene que proporcionar a los profesionales desde las instituciones educativas y laborales para romper las brechas que se están generando a nivel de género y a las disfunciones que emergen en el entorno laboral. A este respecto se analizan diferentes intervenciones educativas con la intención de romper estereotipos sociales en la ciudadanía. Por ello, se presentan en las comunidades educativas diferentes opciones laborales futuras desde una visión holística. Objetivo: Analizar las profesiones emergentes para sensibilizar, orientar y motivar a la comunidad educativa y a la ciudadanía en general. Integrar en el curriculum y en la práctica las competencias STEAM (siglas en inglés que engloban cinco áreas curriculares que se relacionan: Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics) para promover el trabajo conjunto entre los ámbitos educativos y empresarial. La metodología empleada es mixta y se emplean diferentes instrumentos. Destaca la elaboración de un cuestionario ad hoc así como la realización de entrevistas y grupos de discusión. Los participantes han sido diferentes colectivos del ámbito educativo y laboral. Los primeros avances de resultados muestran un alto grado de motivación e interés por parte de todos los grupos concurrentes. Las conclusiones apuntan la necesidad de fortalecer la orientación educativa y profesional en los niveles preuniversitarios y universitarios. También se plantea la necesidad de establecer puentes más sólidos entre academia, empresa, administración, asociaciones y fundaciones. Por último, también se refleja que los programas europeos apuntan en esta dirección incrementando su apoyo a este tipo de iniciativas entre los sectores productivos, sociales y educativos.

POLÍTICAS INNOVADORAS MUNICIPALES. CIUDADES RESILIENTES EDUCATIVAS

PATRICIA GARCÍA ZAPICO
AYUNTAMIENTO DE GIJÓN

En este trabajo se presenta un proyecto integral que se está implementando desde el Ayuntamiento de Gijón (Asturias) para proyectar esta ciudad en el futuro desde una visión inteligente, innovadora e integrado que fomente la sostenibilidad y la participación activa de los ciudadanos. En este sentido desde el ayuntamiento bajo la coordinación de la dirección general de innovación se están desplegando diferentes iniciativas bajo la política de "datos" únicos y con un sistema de gestión que contempla la integración de gestión municipal y los datos de la ciudad. Gestionar inteligentemente los servicios

públicos para hacerlos sostenibles e integradores, aumentando su eficiencia y la calidad de vida en la ciudad. Mejorar el conocimiento de la ciudad, mediante la medición y el tratamiento de los datos para optimizar los servicios y apoyar la toma de decisiones. Implementar un programa de formación para la ciudadanía para el uso y manejo de los servicios públicos de manera eficiente y sostenible. La metodología empleada es mixta y se emplean diferentes instrumentos. Destaca la elaboración de cuestionarios específicos así como la realización de entrevistas y grupos de discusión. Los resultados que se están obteniendo apuntan de manera positiva en la gestión integral e inteligente del alumbrado público, de los edificios y las instalaciones municipales, la ampliación despliegue y operación de la red abierta e interoperable de internet de las cosas y la innovación de los servicios municipales para su desarrollo verde y digital, con aplicación de criterios y condiciones especiales de ejecución sociales, medioambientales y de innovación. Como conclusión se resalta el valor añadido que genera la colaboración entre Política, Empresa, Academia y Ciudadanía.

COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN UNIVERSITARIOS

JOSÉ ANTONIO MORALES RODRÍGUEZ
AUTON

Para la adquisición y desarrollo de competencias generales en el ámbito universitario se vienen aplicando distintas metodologías activas de aprendizaje y que permitan una retroalimentación y feedback continuo al alumnado. El objetivo ha sido evaluar competencias socioemocionales en el alumnado que ha realizado determinadas tareas para su adquisición. Participaron 149 estudiantes universitarios a los que se les aplicó un instrumento para la evaluación de la adquisición de competencias. Se utilizó un diseño cuantitativo ex post facto. Se trabajó con una muestra incidental. Para analizar los datos se utilizó el programa estadístico SPSS. Se aseguró la confidencialidad de la información que se obtiene de la aplicación de los cuestionarios. Se encontraron correlaciones estadísticamente significativas entre la puntuación en competencia oral con autoeficacia percibida ($p < 0.01$); y habilidades socioemocionales con autoeficacia percibida ($p < 0.05$). También se dispone de otra información cualitativa en la que el estudiantado otorga importancia y percibe la utilidad de recibir formación y entrenamiento para el desarrollo de competencias socioemocionales en los comentarios realizados de forma presencial y virtual. Puede concluirse señalando la importancia del entrenamiento de competencias transversales y específicas mediante el uso de metodologías activas de aprendizaje que contribuyen al mismo tiempo a la mejora de la motivación por aprender, la autoeficacia percibida y otras estrategias de afrontamiento eficaces en el contexto educativo. Para concluir puede señalarse la importancia de contribuir a la formación en competencias genéricas, ya que se trata de capacidades que cada vez se van a requerir más en el ámbito profesional. Asimismo, al

desarrollar este tipo de habilidades socioemocionales también se puede contribuir a mejorar el bienestar y la calidad de vida.

VALOR AGREGADO EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS EN COLOMBIA

JORGE ALBERTO VALENCIA COBO Y JOSÉ APARICIO SERRANO
UNIVERSIDAD DEL NORTE

En Colombia, se denomina Licenciaturas a las carreras universitarias de formación de maestros, y suelen ubicarse en la parte más baja de las clasificaciones de la prueba Saber PRO (que mide las competencias de salida). Pero también son los programas universitarios que reciben a los estudiantes con menor nivel socioeconómico, y menor nivel de competencias. Por ello, se propuso en este estudio, estimar qué parte del desempeño de los estudiantes al finalizar sus carreras es atribuible a los programas, y no a la influencia de factores previos (Valor agregado). Se analizó si los programas de Licenciatura, aportan o no Valor Agregado, a las competencias de Lectura Crítica y Razonamiento Cuantitativo, de 45.240 estudiantes de licenciatura (distribuidos en 304 programas y 81 universidades). Para ello, se utilizó un modelo multinivel, que sirvió para identificar qué áreas de la prueba Saber 11 (medición de entrada al sistema) eran las mejores predictoras del resultado en las dos competencias de Saber PRO. Los resultados revelaron que sólo un 30% de los estudiantes de Licenciatura mostró evidencia de Valor Agregado en las dos competencias. Se encontró que los programas de educación presencial aportan mayor Valor Agregado, que los virtuales; y que existe una fuerte asociación entre el énfasis disciplinar de la formación y el desarrollo de cada competencia. Se concluye que sin importar el nivel de partida, es posible aportar Valor Agregado a las competencias de los estudiantes, pero que se requiere de un proceso de formación intensivo y de calidad, que en la actualidad sólo se evidencia en una minoría de programas de formación de Licenciados en Colombia. Se sugiere, incorporar la medida del Valor Agregado al sistema nacional de medición de la calidad de la Educación superior.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DESDE LA ACADEMIA, EGRESADOS Y EMPRESA COMO REFERENTES A LA VIDA PROFESIONAL

SERGIO ANDRÉS CORREAL CUERVO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE BOYACA

El cambio de contextos en la formación universitaria alude a las experiencias académicas y profesionales que son combinadas durante el transcurrir académico y que pueden complementar la formación basada en competencias impartida por las Instituciones de Educación Superior, generando un cambio importante desde el punto de vista pedagógico y didáctico que interviene directamente en el desempeño profesional. El simposio aprendizajes significativos desde la academia, egresados y empresa como referentes a la vida

profesional generara un espacio de intercambio entre estudiantes, docentes, directivos, administrativos y otros agentes educativos, que indagan y participan activamente en la generación de resultados productos de investigación, con el objetivo de compartir los hallazgos e ideas orientados a conformar un sistema de educación con formación académica y profesional acorde a los contextos laborales desde cada una de las disciplinas o áreas de formación; además, se considera un espacio para debatir sobre el papel y funciones de los diferentes actores en la reestructuración curricular acorde a los perfiles de egreso y coherentes con las necesidades del contexto laboral y profesional. Es por ello que la dinamización del simposio mediante ejes temáticos referentes a docencia, egresados, responsabilidad social, proyectos especiales e internacionalización; se asume como una oportunidad teórica y conceptual para quienes trabajan e investigan en temas relacionados con la Educación Superior. De otra parte, se considera como instrumento en la construcción y/o fortalecimiento de macroproyectos pedagógicos e investigativos, redes y vínculos frente a los retos y desafíos de educar para un mundo globalizado, influyente y de constante cambio.

UNIVERSIDAD, EMPRESA, ESTADO Y SOCIEDAD: UNA CONSTRUCCIÓN DESDE LA LABOR DEL EGRESADO

GLORIA ELIZABETH GRIMALDO LEÓN, LAURA DANIELA WILCHES TORRES Y SERGIO ANDRÉS CORREAL CUERVO
UNIVERSIDAD DE BOYACA

Las problemáticas de los territorios requieren, cada vez más, instituciones de educación superior preparadas para brindar soluciones pertinentes a sus realidades. Es por esta razón que el rol y la interacción de los diferentes actores territoriales, es fundamental para crear entornos dinámicos y ambientes colaborativos que propendan por la creación y aprovechamiento de capacidades en todo aspecto: investigativo, tecnológico, científico, social, laboral, económico, entre otros. La presente investigación busca analizar cómo está representada la labor del egresado de la Universidad, en el modelo de sistema de innovación regional basado en la cuarta hélice, representada por la universidad, la empresa, el estado y la sociedad. Se planteó una revisión bibliográfica, tomando como palabras clave: egresado, articulación y modelo de la cuarta hélice, y utilizando como fuentes de información las bases de datos EBSCO, Science direct y Google scholar, tomando artículos de los últimos 5 años que expongan la participación de los egresados o graduados como elemento del sistema de cuarta hélice. Se identificaron 20 artículos cuyos resultados destacan la contribución de los egresados a la articulación de la cuarta hélice en instituciones de educación superior en tres grandes categorías: contribuciones desde el emprendimiento, el currículo y la innovación. Concluyendo que la contribución del egresado desde el emprendimiento permite su integración con el sector productivo; desde el currículo aporta a la pertinencia de la oferta académica de las

universidades acorde a las necesidades del entorno y finalmente, la contribución desde la innovación, se convierte en un elemento fundamental que permite responder a requerimientos sociales y orientarse a la integración de una quinta hélice representada por el medio ambiente; generando así, procesos colaborativos para la dinamización e integración de los territorios y el cumplimiento de objetivos sostenibles, con la sociedad y el medio ambiente como protagonistas.

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA:
APRENDIZAJES DE LA RELACIÓN
ACADEMIA-EGRESADOS EN LA
UNIVERSIDAD DE BOYACÁ, COLOMBIA**

ETHNA YANIRA ROMERO GARZON, ANGELA
CAROLINA BERNAL ÁLVAREZ, JUAN
SEBASTIÁN CELY BOTTÍA Y SANDRA PATRICIA
CORREDOR GAMBA
UNIVERSIDAD DE BOYACA

La vinculación de egresados con las Universidades históricamente ha sido un aspecto relevante y objeto de estudio en las Instituciones de Educación Superior, principalmente en Estados Unidos y Europa, donde la medición de la relación entre competencias y demandas laborales se intensificó después de la Segunda Guerra Mundial. La Universidad de Boyacá busca sistematizar su experiencia en la consolidación de una política de egresados de modo que genere un proceso reflexivo sobre sus resultados y las lecciones aprendidas a lo largo de los últimos cinco años. El método de sistematización de la experiencia es el propuesto por el Centro Latinoamericano de Trabajo Social (CELATS) que parte de: recuperación y ordenamiento de la experiencia, delimitación del objeto y objetivos de la sistematización, recuperación de la experiencia desde el objeto, análisis y operación de las preguntas, recuperación de la información, síntesis de respuestas a las preguntas base y exposición o socialización. Los resultados permiten reconocer que con el advenimiento y fortalecimiento de los procesos de acreditación, interacción y vínculo entre la Universidad y sus egresados cobra relevancia por la relación y el beneficio mutuo; de una parte, los graduados continúan recibiendo incentivos institucionales representados en servicios, acompañamiento y capacitaciones, entre otros, y por parte de la Universidad el contacto con el estamento permite realimentar y enriquecer sus procesos formativos a partir de la experiencia profesional, personal y social de los graduados. Los diversos conocimientos y prácticas usadas por la Universidad de Boyacá en el vínculo con sus egresados, fundamentan esta sistematización que tiene como resultados destacados, entre otros, la creación y desarrollo del Proyecto Egreso de preparación para la vida laboral, la estrategia de participación en órganos de gobierno, actividades académicas, investigativas y de proyección y la visibilización de perfiles mediante estrategias comunicacionales diversas.

**ESTUDIOS DE EGRESADOS COMO FACTOR
PARA LA MEJORA CONTINUA DE LAS
INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

ANGELA CAROLINA BERNAL ÁLVAREZ,
SERGIO ANDRÉS CORREAL CUERVO, JUAN
SEBASTIÁN CELY BOTTÍA Y SANDRA PATRICIA
CORREDOR GAMBA
UNIVERSIDAD DE BOYACA

Las Instituciones de Educación Superior consideran formar profesionales capaces de adaptarse a un contexto laboral cambiante, competitivo e influyente, actualizando planes de estudio, infraestructura y procesos enseñanza-aprendizaje, con la visión de desarrollar competencias acordes al mundo laboral; ante estos planteamientos se hace necesario generar vínculos entre el mercado laboral y las Universidades a través de la relación empresa-universidad, insumos fundamentales para generar autoevaluaciones, estructuras curriculares y planes de mejora. La presente investigación busca establecer el seguimiento profesional y laboral de los egresados de pregrado de la Universidad de Boyacá. Se planteó una metodología descriptiva exploratoria, desde un paradigma interpretativo a través de un método secuencial; para ello, participaron en la investigación 881 egresados de las cohortes 2017-10, 2016-10, 2014-10 y 2012-10 de los 21 programas académicos de pregrado de la Universidad de Boyacá, realizando análisis univariado a través de medidas de tendencia central, promedios, desviaciones estándar e intervalos de confianza. Los resultados destacan que el 96% de los egresados perciben un nivel de identidad alto, el 71% cuentan con buenas posibilidades laborales, derivadas de su condición como egresado de la institución; teniendo en cuenta el perfil de egreso, para el 98% de los egresados se evidenció que los atributos inmersos son acordes a los propósitos fundacionales y misionales, siendo fundamentales para el desempeño profesional; además, el 97% refieren ser considerados actores importantes y fundamentales en los procesos de autoevaluación y autorregulación en los programas e institución. Concluyendo que el seguimiento a egresados permite institucionalmente, medir y evaluar la formación impartida y el desempeño profesional; de otra parte, se evidencia que el perfil de egreso es congruente con las competencias generales y modelo pedagógico institucional; considerándose un sistema dinámico de interacción, fundamentado en la formación integral lo que permite al egresado ser un profesional altamente competente.

**MODELO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
UNIVERSITARIA: UN COMPROMISO ÉTICO
DE LAS UNIVERSIDADES**

DAVID FERNANDO BERNAL BOLÍVAR, SERGIO
ANDRÉS CORREAL CUERVO, ETHNA YANIRA
ROMERO GARZON E IMELDA CONSUELO
BOTERO FAGUA
UNIVERSIDAD DE BOYACA

Para la Universidad de Boyacá la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) es un compromiso ético que conlleva a cumplir con una gestión sostenible de los

impactos generados por su quehacer lo que hace necesario consolidar un modelo de RSU que permita demostrar el compromiso institucional frente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) soportado en los valores y principios fundacionales, generando una cultura enfocada hacia el equilibrio de los aspectos económico, ambiental y social en la gestión interna y externa de la Institución. El objetivo del modelo es desarrollar un sistema que atienda los impactos de la Universidad desde las funciones sustantivas y adjetivas, en coherencia con las necesidades del entorno de manera responsable, con sentido ético y que aporte al cumplimiento de los ODS. El proceso implementado parte del referente teórico propuesto por la Unión de Responsabilidad Social Universitaria Latinoamericana (URSULA) mediante cuatro fases: compromiso institucional frente a los retos de los ODS y la reflexión desde los cuatro ámbitos institucionales en torno a los indicadores que refiere la RSU; autodiagnóstico que recoge la percepción de todos los grupos de interés; planeación para el desarrollo de buenas prácticas en RSU y la socialización de los resultados que evidencian una institución coherente desde todas sus actuaciones. El modelo de RSU planteado se consolida con los siguientes elementos: un enfoque territorial e integrador; ámbitos de desempeño de la institución que definen a la vez los impactos que se generan: organizacional, formativo, investigativo y social; dimensiones económica, ambiental y social que delimitan el alcance del modelo; ejes de RSU como elementos destinados a guiar u orientar el desarrollo del modelo y actores sociales como parte central de su estructura. Concluyendo que constituyen grupos de interés reconocidos por la Universidad: estudiantes, docentes, administrativos, directivos, egresados, proveedores, comunidades, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

APORTE AL ENFOQUE INTERNACIONAL DEL EGRESADO DESDE LA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN CASO UNIVERSIDAD DE BOYACÁ

MARIA FERNANDA PERILLA SANDOVAL,
NELSON FERNANDO FONSECA SOTO, LEIDY
FERNANDA DÍAZ ROBERTO Y SERGIO ANDRÉS
CORREAL CUERVO
UNIVERSIDAD DE BOYACA

Las recomendaciones de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos – OCDE, frente al establecimiento de una política de internacionalización en la educación superior que aumente el éxito de los egresados, es acorde con el concepto de internacionalización que la Universidad de Boyacá ha construido desde su experiencia; es así, que el enfoque internacional del egresado se encuentra inmerso en los programas y proyectos que integran la política de internacionalización de la Universidad de Boyacá. Dicha política se gestiona desde la División de Relaciones Internacionales. Fortalecer la presencia y reconocimiento institucional en el contexto internacional, propendiendo

por la educación con proyección internacional y por la gestión de alianzas estratégicas con instituciones académicas y organizaciones extranjeras. Se plantea el análisis mediante estudio de caso de la política de internacionalización de la Universidad de Boyacá y sus aportes al enfoque internacional de sus egresados, buscando formar en los egresados un perfil global con proyección internacional, permitiéndoles afrontar los desafíos del mundo laboral. Los resultados refieren los componentes estratégicos: misión, visión, objetivos y funciones de la División de Relaciones Internacionales, seguidos de los programas y proyectos con sus respectivas metas y actividades, las cuales han sido construidas a través de procesos de mejora continua. Concluyendo los principales logros en la aplicación de la política para ampliación del perfil curricular, mediante semestres académicos de intercambio, realización de prácticas y misiones académicas nacionales e internacionales, cursos de inmersión en inglés, fomento del aprendizaje de un segundo idioma, investigaciones conjuntas, realización y participación en seminarios internacionales, clases espejo y oportunidades de estudio en el exterior para los egresados, demostrando con ello competencias de calidad acordes al área disciplinar, logrando cumplir la visión institucional de “ser los mejores”.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y EMPLEABILIDAD DE LOS PERFILES TECNOLÓGICOS, UNA APROXIMACIÓN DESDE LA UNIVERSIDAD - EMPRESA

LUCÍA MENÉNDEZ MENÉNDEZ, CAROLINA
GONZÁLEZ MELGAR Y COVADONGA
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

En el contexto actual provocado por la crisis del Covid 19 una formación e información coherente, fiable y bien comunicada sobre las capacidades y competencias que se exigen para los perfiles profesionales en el mercado de trabajo será un componente estratégico para diseñar programas de cualificación y recualificación. El objetivo de este trabajo de investigación es identificar las competencias transversales clave para la empleabilidad y desarrollo de carrera de los y las recién egresados en el Grado de Ingeniería Informática y definir las metodologías y buenas prácticas más adecuadas para su identificación y desarrollo en el ámbito académico. En esta investigación se está empleando una metodología mixta, combinando un enfoque cualitativo a través de entrevistas y grupos de discusión, con uno cuantitativo a través de cuestionarios. Siendo la población objetivo del estudio las personas con responsabilidades en el desarrollo de talento de las empresas tecnológicas y profesorado del Grado de Ingeniería Informática. Las variables objeto de estudio son las competencias transversales, su priorización, elementos para su evaluación y su desarrollo. Se realiza un análisis estadístico con SPSS, y procesamiento y análisis de entrevistas. Se cuenta con una muestra de sesenta empresas tecnológicas y sesenta y cinco profesoras y

profesores del Grado de Ingeniería Informática. Así mismo se han realizado 5 entrevistas a agentes clave del sistema tecnológico. Entre las primeras conclusiones que se extraen de los datos es relevante destacar que si bien es muy importante tener desarrolladas las competencias transversales para las primeras inserciones profesionales de las y los recién egresados en los estudios de Grado de Ingeniería Informática, aún lo es más para su desarrollo de carrera.

COMPETENCIAS SOCIOPERSONALES Y PROFESIONALES DEMANDADAS AL ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO POR EL MERCADO LABORAL DEL SIGLO XXI

LIONEL SÁNCHEZ-BOLÍVAR (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Con este simposio se analizan las competencias personales, profesionales y sociales que el actual mercado laboral demanda al alumnado universitario de diferentes áreas de conocimiento. Por un lado, el sistema educativo ha ido integrando de forma paulatina un sistema de evaluación por competencias que, progresivamente, va complementado a la evaluación de contenidos. Por otro lado, el mercado laboral, cada vez más exigente y especializado, exige a los egresados universitarios habilidades sociales cognitivas como la asertividad o la empatía, lingüísticas como la comunicación asertiva o persuasiva, habilidades sociales contextuales, que permitan al alumnado adaptarse a diversas situaciones adversas y habilidades expresivas, que le permitan mantener un autocontrol profesional en diferentes situaciones. Estas habilidades sociales, que conforman la competencia social, están en sintonía y ósmosis con la competencia emocional, es decir, con la inteligencia y regulación emocional del alumnado. El nivel de exigencia del mercado laboral, respecto a estas competencias, va a variar en función de la titulación universitaria, puesto que en titulaciones con contacto directo con personas (enfermería, medicina, trabajo social, educación, educación social, etc.) van a requerir un mayor nivel de competencia que otras titulaciones con menor contenido social como informática, arquitectura, etc. Mediante este simposio se da una visión amplia y general, a través de las cuatro ponencias que lo conforman, de las competencias que se demanda al alumnado en diferentes titulaciones universitarias y la necesidad de incluir su entrenamiento en las mismas contenido transversal dentro de las mismas, para establecer un perfil académico-profesional, de los estudiantes, más completo.

COMUNICACIÓN ASERTIVA COMO INSTRUMENTO PROFESIONAL DE PERSUASIÓN LABORAL Y HERRAMIENTA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SOCIOEMOCIONALES

SERGIO ESCALANTE-GONZÁLEZ, LIONEL SÁNCHEZ-BOLÍVAR Y LINDS VÁZQUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La asertividad, como fenómeno inherente a la hora establecer una comunicación positiva, es a día de hoy uno de los principales temas que abordar en diferentes campos de estudio. Entre los más importantes se encuentra aquel relacionado con el mundo educativo y laboral, afines directamente entre sí en lo que a formación profesional se refiere. Esto se manifiesta a través de las competencias profesionales, personales y sociales, donde esta última adquiere suma importancia porque cualquier persona empleada, que trabaje de cara al público, debe contar con una serie de destrezas que permitan una comunicación eficaz, efectiva y eficiente. El objetivo de este trabajo es analizar la influencia de la comunicación asertiva en la inserción laboral y como herramienta socioemocional. Para este trabajo se ha llevado a cabo un trabajo de revisión bibliográfica. Uno de los requisitos que en la actualidad se valora positivamente, a la hora afrontar una entrevista de trabajo para lograr un empleo, consiste en disponer de un alto nivel de asertividad. En lo que a formación profesional se refiere, se debe reforzar esta actitud en el alumnado, ya que al finalizar sus estudios conseguirá una titulación que le permitirá presentarse a puestos de trabajo afines a sus estudios. En este sentido, la comunicación asertiva se configura como una habilidad social lingüística que, por un lado, se puede emplear como herramienta mediadora en los conflictos, actuando como agente amortiguador y preventivo de conflictos futuros. En el mercado laboral, la comunicación asertiva se va a material en una poderosa herramienta directiva, la persuasión. Cuando se emplea la comunicación asertiva como herramienta de persuasión, en el proceso de búsqueda de empleo va a lograr captar la atención y el interés de los entrevistadores, pues en muchos puestos directivos, sobre todo en los de índole comercial, es una habilidad directiva fundamental.

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN EL GRADO DE ENFERMERÍA COMO CONTENIDO EDUCATIVO TRANSVERSAL

MARÍA ISABEL TOVAR GÁLVEZ, MARIA GÁZQUEZ LÓPEZ Y MARÍA POVEDANO JIMÉNEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

En la profesión de la Enfermería el contacto humano y la relación persona-persona es inherente a la naturaleza de la misma. El trato que se le da al usuario del servicio sanitario va a repercutir no sólo en el tratamiento, sino también en su recuperación y en la jornada del profesional. Las habilidades sociales, entendidas como las formar de pensar, sentir, actuar e interactuar, entre las personas, van a ser una herramienta fundamental en el

trato profesional-usuario, favoreciendo el tratamiento y recuperación de los usuarios del servicio, fomentando, en los profesionales de la enfermería, un mejor afrontamiento del estrés, una mayor inteligencia emocional y una prevención, más eficaz, del burnout. El objetivo de este trabajo es analizar el papel de las habilidades sociales como contenido educativo transversal en el grado de Enfermería. Para este análisis se ha llevado a cabo un profundo estudio de revisión bibliográfica.

Habilidades sociales como la asertividad y la empatía van a favorecer una relación positiva entre los profesionales y entre los profesionales y los usuarios y sus familiares.

Por tanto, el alumnado universitario que cursa el Grado en Enfermería ha de contar con un elevado nivel de desarrollo de estas habilidades. Asimismo, en el caso de alumnado con bajo nivel de habilidades sociales o déficit de las mismas, se le estaría dando la oportunidad de alcanzar, tras finalizar sus estudios de grado, el nivel de competencia social necesario para dar un trato social positivo a sus futuros usuarios. Por esto, es de vital importancia, que se incluyan programas de intervención sobre las habilidades sociales en el alumnado de enfermería, puesto que se fomenta el desarrollo de estas habilidades y se completa la formación competencial profesional de los estudiantes, aportándoles una mayor competencia y un perfil profesional más completo.

COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES Y MOTIVACIONALES COMO ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL PERFIL PSICOSOCIOEDUCATIVO Y LABORAL DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

LIONEL SÁNCHEZ-BOLÍVAR, SERGIO ESCALANTE-GONZÁLEZ Y ASUNCION MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Al finalizar la etapa de Bachillerato o un Ciclo Formativo de Grado Superior, son numerosos los factores que, por un lado, afectan a la elección del alumnado por una titulación u otra, así como en el desempeño y el rendimiento que este manifiesta durante su etapa universitaria y en la posterior integración en el mercado laboral. En este sentido, el nivel de habilidades sociales, de inteligencia emocional y la motivación del alumnado van a facilitar la adquisición de conocimientos, así como favorecer un clima académico competitivo, basado en el aprendizaje, el interés por el progreso académico y las relaciones interpersonales y socioemocionales positivas. Analizar el papel desempeñan las habilidades socioemocionales y la motivación en el perfil psicosocioeducativo y laboral del alumnado universitario. Para este trabajo se lleva a cabo un trabajo de revisión narrativa de los textos científicos sobre este tema. Las habilidades sociales van a ayudar en el trato con los iguales y con los docentes, en la etapa universitaria, y se configuran como los instrumentos operativos de la competencia social, necesaria para lograr la incorporación al mercado laboral, siendo

fundamentales en la entrevista de trabajo. La inteligencia emocional va a favorecer el afrontamiento positivo del día a día académico del alumnado universitario. Asimismo, un buen nivel de inteligencia emocional prepara al alumnado universitario para las situaciones negativamente estresantes a las que se van a tener que enfrentar durante esta etapa y a lo largo de toda su vida laboral, actuando como agente amortiguador de este estrés negativo o distrés. La motivación, de naturaleza intrínseca, está relacionada, por un lado, con una mayor inteligencia emocional y una mayor competencia social y, por otro lado, impulsa al alumnado a ser artífice de su propio aprendizaje, así como a prevenir el abandono y el burnout académico.

HABILIDADES PARA EL FUTURO LABORAL. ¿QUÉ DEMANDAN LOS EMPLEADORES?

LAURA GARCÍA PÉREZ Y M. GARCÍA GARNICA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La agilización de las Tecnologías de Propósito General (GPT) en la Revolución Industrial ha provocado un cambio drástico en el mercado laboral, enriqueciendo la automatización del trabajo y provocando que, en los próximos años, la economía de una gran parte de la población se vea afectada. A consecuencia de esto, también el sistema educativo de formación está inmerso en un proceso de transformación, ya que pretende adaptar sus bases para la incorporación de sus alumnos al propio mercado; denotándose la insuficiente relación con las competencias y habilidades exigidas por el mercado laboral. El objetivo de este trabajo es abordar la evolución tecnológica, se prevé que los trabajadores han de desarrollar el pensamiento computacional, para atender a los distintos tipos de lenguaje programable. A ello ha de sumarse la colaboración virtual, ya que esta potencia las relaciones internacionales; además de facilitar la conectividad retroalimentada en cualquier parte del mundo. Inclusive, los empleadores valoraran la competencia intercultural siendo este uno de los mayores desafíos del ámbito empresarial. Se llevará a cabo un trabajo de revisión bibliográfica, haciendo uso de la base de datos Web of Science. Asimismo, el hecho de desarrollar una mentalidad crítica y de diseño, además de poseer un pensamiento innovador y adaptable, favorecerá el efecto competitivo del mercado y ayudará a adaptarse a cualquier situación emergente; integrando a la vez la competencia transdisciplinar para solventar incongruencias en el proceso de producción y/o evaluar alternativas que modelen la información necesaria. También será primordial hacerle frente a la sobrecarga de datos y a la alfabetización mediática. Por ello, se subraya la importancia de analizar las habilidades más comunes que son demandadas por los empleadores, ya que la mayoría de empleados necesitaran capacitarse en prospectiva para respaldarse de los trabajos venideros.

**FACTORES MOTIVACIONALES,
PSICOSOCIALES Y LOGRO EN LA
UNIVERSIDAD**

MÓNICA RAQUEL PRIETO
UNIVERSIDAD AUSTRAL

Los factores asociados al logro académico de estudiantes universitarios continúan siendo tema de discusión. Algunas líneas teóricas sugieren que los contextos socioculturales determinan el logro o fracaso universitario. Este trabajo se inscribe en la línea de investigación de Aparicio (UNCuyo, Mendoza, Argentina) sobre trayectorias estudiantiles (retención, deserción) y factores asociados (personales y sociodemográficos). El estudio se propuso medir qué factores psicosociales y motivacionales se encuentran presentes en los alumnos próximos a graduarse, en el contexto de su perfil sociocultural. Se tomó la población total del último año de 5 facultades de una universidad privada. Se analizaron las trayectorias académicas de 163 sujetos, aplicando una fórmula para determinar Rendimiento Académico (Alto, Medio y Bajo). Se les administró una encuesta personal sociodemográfica con el Cuestionario de Estilo Atribucional de Seligman, el Test Esperanza/Desesperanza de Pereyra y el Cuestionario de Motivación hacia el Aprendizaje y la Ejecución de García-Celay y Alonso Tapia. Se realizaron análisis descriptivo, bivariado y multivariado. Los resultados mostraron que se gradúan en la Universidad hijos y nietos de profesionales, como también de obreros, empleados, docentes, artesanos. Se observó asociación entre Carrera elegida y Estrato social de pertenencia, inclinándose los sujetos de las capas más altas a las carreras más tradicionales de las Facultades de Jurídicas y Económicas. Se encontró un grupo de individuos con Esperanza Media y Alta (78%). Hubo relación estadística entre Facultad y tipo de Motivación (Intrínseca o Extrínseca). Los resultados estadísticos mostraron que los factores socioculturales no siempre derivan en fracaso universitario ni tampoco se asocian a aspectos psicosociales. Los hallazgos se mostraron interesantes en el espectro de teorías vigentes hiperfuncionalistas que remiten a determinismos entre factores socioculturales, psicosociales y rendimiento académico: no aparecieron relaciones lineales en este estudio. La principal conclusión indicaría que existen factores personales compensando los logros académicos universitarios, más allá del nivel sociocultural del estudiante.

**MODELO DE FORMACIÓN EN
COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA LA
EMPLEABILIDAD DE PERSONAS EN
SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD**

CAROLINA GONZÁLEZ MELGAR, LUCÍA
MENÉNDEZ MENÉNDEZ Y COVADONGA
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD OVIEDO

El desarrollo de competencias transversales es un factor esencial en las estrategias de empleabilidad y una preocupación constante en las políticas y estrategias de

empleo a todos los niveles. Por ello se vienen impulsando diversos programas y proyectos encaminados a la mejora de la empleabilidad, especialmente, de colectivos vulnerables. De ahí, la necesidad de conocer cómo se implementan y los resultados que perciben sus promotores y usuarios para tomar decisiones que mejoren su diseño e impacto. Objetivo: Conocer el estado actual de los programas de formación que se promueven en el Principado de Asturias para el desarrollo de las competencias transversales; indagar en su incidencia en profesionales de la orientación laboral y valorar los resultados que se están obteniendo. La investigación utiliza una metodología mixta (cuestionarios, entrevistas y grupos de discusión). La muestra la componen 600 personas desempleadas, pertenecientes a colectivos vulnerables, y 70 orientadores laborales de diferentes programas de formación impulsados con el reconocimiento del Servicio de Empleo de Asturias. Los datos cuantitativos se han analizado con el programa SPSS y los segmentos de significado se han procesado con el programa Aquad. La validez de los instrumentos se ha establecido mediante revisión de expertos y el coeficiente de fiabilidad es del 0.9., en el caso del cuestionario. Los datos obtenidos destacan el valor de las competencias transversales en las personas desempleadas más vulnerables y apuntan la necesidad de impulsar estas competencias desde la educación reglada y conectarlas con sistemas de transición formativa hacia los entornos laborales. Las conclusiones proporcionan información relevante para la comunidad académica, la administración pública, los centros de formación y las empresas para desarrollar estrategias y modelos de formación más coherentes con las necesidades, demandas y expectativas de las personas y, especialmente, de aquellas con más dificultades para la inserción sociolaboral.

**A ATUAÇÃO DA COMISSÃO PRÓPRIA DE
AVALIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DIALÓGICA
ENTRE COMUNIDADE ACADÊMICA E
GESTÃO**

ALESSANDRA FREIRE MAGALHÃES DE
CAMPOS*, LUIZ CÉSAR CÓRDOBA*, RENATO DE
OLIVEIRA RIOS* E ALEXANDRE ANSELMO
GUILHERME**

*UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA;
**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO
GRANDE DO SUL

No final do século XX, a educação superior brasileira passou por expressivo crescimento, constatado com aumento de matrículas e instituições de ensino, desencadeando políticas públicas de avaliação com parâmetros de qualidade relacionados a critérios científicos e acadêmicos internacionais. Isto encorajou discussões sobre transparência e boas práticas de gestão, bem como sobre noções pragmáticas de avaliação e desenvolvimento pautadas no princípio formativo e emancipatório de autorregulação e melhoria institucional. Assim, a exigência de Comissão Própria de

Avaliação foi instituída em lei no Brasil como instrumento de autoavaliação institucional com representatividade da sociedade civil e dos segmentos da comunidade acadêmica.

Investigar a efetividade da Comissão Própria de Avaliação na construção do diálogo entre comunidade acadêmica e direção de instituições de ensino superior.

Estudo qualitativo realizado em centros universitários privados do Distrito Federal a partir de entrevista semiestruturada junto às coordenações das Comissões Próprias de Avaliação de duas instituições e de questionário eletrônico preenchido por trinta e dois membros, dentre discentes, docentes, técnico-administrativos e representantes da sociedade civil, das comissões de seis centros universitários. Os participantes demonstram confiar na autoavaliação institucional conduzida pela Comissão Própria de Avaliação, percebem transparência na divulgação dos relatórios à comunidade e acreditam que um retrato da realidade é levado à direção, sendo os dados tratados com seriedade e compromisso pela gestão. A totalidade dos respondentes considera haver, por parte da gestão, devolutiva às questões levantadas nos relatórios. O reconhecimento e validação da Comissão Própria de Avaliação são fundamentais para subsidiar o planejamento estratégico, aperfeiçoar processos, aprimorar potencialidades e superar fragilidades organizacionais. A atuação efetiva da Comissão na autoavaliação institucional, como elo entre comunidade acadêmica e gestão, pode se constituir como via dialógica, contribuindo na construção de cultura de avaliação participativa, reflexiva e formativa, desde que comissão e avaliação sejam estruturadas para garantir comprometimento e engajamento dos atores educacionais.

APRENDIZAJES Y SENTIDOS EN LA RESIDENCIA DOCENTE: UN ESTUDIO DE CASO

MÓNICA RAQUEL PRIETO
UNIVERSIDAD AUSTRAL

Las habilidades aprendidas en las prácticas docentes encierran un problema complejo que exige ser abordado desde la misma perspectiva. El estudio clínico del dispositivo de residencia docente permite describir cuáles son sus procesos, qué se aprende en ella, a partir de los sentidos atribuidos por el sujeto. Para este estudio se seleccionó un residente con su pareja pedagógica, ambos del Profesorado de Educación Primaria. Se busca describir y analizar el dispositivo de la residencia docente (con cada uno de sus componentes) así como los distintos aprendizajes que logra el residente, para realizar propuestas de mejora. El método clínico ingresa al campo de estudio con instrumentos validados. Se realizan entrevistas (antes, durante y después de cada etapa) al residente, a su compañero, al profesor de práctica, al directivo del instituto, a los maestros co-formadores, durante todo un año calendario. Se hacen observaciones áulicas en el instituto y en las escuelas. Se analizan documentos institucionales, planificaciones

áulicas del residente, evaluaciones de los profesores sobre las prácticas observadas, las narrativas del residente y su pareja pedagógica sobre cada proceso/momento vivido. A partir del material se analiza el discurso, buscando "nudos" para hipotetizar y formular propuestas de mejora para el instituto de Formación Docente. Pudo observarse cuidado del instituto en sus relaciones con escuelas y docentes. El profesor de residencia favorecía las relaciones con docentes y con residentes. Hubo disociación entre lo "enseñado" en el instituto y las prácticas escolares. La evaluación apareció como espacio conflictivo. Los maestros co-formadores pueden favorecer u obstaculizar los procesos. Los aprendizajes del residente fueron: creatividad, conducción del grupo, manejo del tiempo, fluidez, seguridad en el aula. La residencia es un campo complejo, donde entra en juego la subjetividad de cada uno de sus actores. Es fundamental consensuar en equipo modos de trabajo. Lo prescripto no siempre se identifica con lo real.

DISEÑO DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

MARTHA LUCIA PEÑALOZA TELLO Y CESAR AUGUSTO MEJIA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI

Para la Universidad es una responsabilidad la reflexión permanente sobre los aspectos pedagógicos. La evaluación del desempeño del docente es un elemento clave para el fortalecimiento académico y un medio para lograr el desarrollo continuo de los profesores. El problema, no obstante, es contar con una evaluación objetiva, integral y participativa que permita a la institución y a los docentes tener la información pertinente para mejorar la práctica pedagógica. De aquí se deriva la relevancia del diseño de un sistema de evaluación del desempeño que integre la autoevaluación, la evaluación de los estudiantes y la evaluación de los directivos. Objetivo: Diseñar y validar un sistema de evaluación del desempeño docente universitario.

Estudio de tipo mixto. El sistema de evaluación del desempeño docente esta conformado por tres instrumentos: 1) estudiantes (26 ítems); directivos (25 ítems); autoevaluación (20 ítems). La mayoría de los ítems que conforman los instrumentos están diseñados mediante escala tipo Likert. Se incluyen además algunos ítems dicotómicos que indican la ausencia/presencia (p. eje. de algunas actividades pedagógicas. Los tres instrumentos fueron validados, inicialmente, a través del juicio de expertos. Mediante grupos focales con directivos, profesores y estudiantes se recogieron apreciaciones. Finalmente se realizó pilotaje del instrumento de estudiantes incluyendo 6 docentes (1 por facultad), evaluados por 51 estudiantes.

El sistema de evaluación introduce cambios importantes de orden conceptual, metodológico y tecnológico. a) se transita de una evaluación por objetivos a una evaluación por competencias; b) se definen competencias pedagógicas, laborales y personales; c) se reestructura la

plataforma tecnológica (evaluación en línea); d) se integran los resultados de la evaluación con el plan de formación docente. A partir del pilotaje se encontraron coeficientes de confiabilidad altos (Omega de McDonald=0.990; Alpha de Cronbach=0.989).

La evidencia recolectada hasta el momento indica un buen funcionamiento y aceptación del sistema de evaluación docente.

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA

JESSICA BORQUEZ MELLA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

La pandemia provocó crisis en todo ámbito. En materia educativa, el Ministerio de Educación chileno indicó realizar docencia a distancia para resguardar la salud y continuar el proceso formativo. En este sentido, la carrera de Pedagogía en Biología de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Temuco, implementó las prácticas pedagógicas de los futuros profesores vía remota, enfatizando la integración de recursos educativos digitales. Objetivo: Determinar los recursos educativos digitales utilizados por estudiantes de pedagogía durante el desarrollo de práctica a distancia en Biología. La investigación fue cualitativa, descriptiva. La muestra consideró a 10 estudiantes de Pedagogía en Biología de tercer año, quienes desarrollaron su práctica pedagógica a distancia. Las variables de interés fueron tipos de recursos educativos digitales y propósitos del uso. La técnica análisis documental permitió el estudio de los diseños didácticos y el análisis de material visual el análisis de filmaciones de clases a distancia. La información fue analizada a través de programas informáticos. Los resultados informan que los participantes, utilizaron en sus prácticas a distancia variedad de recursos educativos digitales: presentaciones (80%), infografías (50%), videos (50%), cuestionarios on line (70%), sitios web (40%), word (20%), jamboard (10%), fotografías (10%) y libros digitales (10%). El propósito del uso fue promover en los estudiantes del sistema escolar el desarrollo de habilidades cognitivas de recuerdo, comprensión y análisis. También, permitieron evaluar aprendizajes. Los participantes de acuerdo al modelo de Puentedura, referido al uso de la tecnología en educación, trabajaron en base a los niveles de sustitución, mejora y modificación, logrando sustituir recursos usados en presencialidad. Implementaron cambios metodológicos para el desarrollo de habilidades cognitivas en clases a distancia. Se concluye la adaptación efectiva de la práctica pedagógica al contexto de clases a distancia integrando pedagógicamente recursos educativos digitales para promover el desarrollo de habilidades cognitivas y evaluar aprendizajes.

NARRATIVAS PARA TRABAJAR LA HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN

ROBERTO GARCÍA-MORÍS*, MIGUEL JESÚS LÓPEZ SERRANO**, SILVIA MEDINA QUINTANA** Y JOSÉ ANTONIO LÓPEZ FERNÁNDEZ***

*UNIVERSIDADE DA CORUÑA; **UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA; ***UNIVERSIDAD DE MURCIA

El futuro profesorado debe formarse en estrategias que le capaciten para trabajar con menores las categorías temporales de una forma significativa en una etapa en la que, debido al desarrollo cognitivo de niños y niñas, puede resultar complejo abordar determinadas nociones, como el tiempo histórico. El objetivo de esta investigación es analizar el nivel pensamiento histórico del profesorado de Educación Primaria en formación, dada la complejidad para abordar las nociones temporales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Se ha solicitado al alumnado universitario que elabore narrativas con temática histórica para trabajar contenidos curriculares (ambientación histórica, sociedades y personajes del pasado, elementos de la vida cotidiana, objetos arqueológicos, etc.), así como favorecer el desarrollo del pensamiento histórico mediante textos diferentes a los manuales escolares. Se analizaron las narrativas (entrevistas, diarios y cuentos), realizadas por 269 estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Córdoba (España) entre los cursos 2015-2016 a 2018-2019. El análisis se sitúa dentro de una metodología cualitativa, empleando una matriz basada en cuatro dimensiones: perspectiva histórica, comprensión histórica, procesos de causa/consecuencia y empatía histórica. Se constata la dificultad del desarrollo del pensamiento histórico. Este hecho perjudica no solo su presente como estudiantes sino su futura labor docente. En definitiva, los resultados indican la necesidad de abordar de una forma compleja su formación en el Grado. Los resultados concuerdan, en general, con algunos estudios previos llevados a cabo en el ámbito de la formación del profesorado, así como de la dificultad del desarrollo del pensamiento histórico en otras etapas educativas.

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA. UN ANÁLISIS DESDE LA PEPPECTIVA DEL DOCENTES EN FORMACIÓN

DIANA FLORES NOYA, XIMENA ANA MARIA ALVAREZ BARRÍA Y SUSANA RALPH VASQUEZ
UNIVERSIDAD DE ATACAMA

La práctica pedagógica implica compromisos asociados a ella que pueden tornarse complejas para el docente en formación. El propósito de la investigación es describir la valoración de los estudiantes de pedagogía sobre sus prácticas pedagógicas y los elementos que les generan estrés o no durante la práctica. La naturaleza de la investigación es cuantitativa, con diseño descriptivo. El muestreo fue intencional de 45 estudiantes de las carreras de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Inglés y

Educación Física. Cursantes de prácticas pedagógicas. Se diseñó un cuestionario con 29 preguntas con formato tipo Likert, enfocadas en dos aspectos: Primero, la valoración de práctica en atención a las estrategias didácticas y planificación, diseño y aplicación de instrumentos. Por otro lado, la valoración del nivel de estrés o no que se generan las interacciones humanas, cumplimiento con las responsabilidades académicas y propias de la práctica. Los resultados demuestran que los docentes en formación de la Universidad de Atacama tienen una valoración positiva de sus prácticas. Son favorables las relativas a la dimensión didáctica como planificación, diseño de estrategias, retroalimentación de los docentes colaboradores y supervisores. Los valores con menor apreciación positiva son los relativos al diseño. Los análisis de los instrumentos de evaluación registraron una tendencia de valoración neutral. En lo concerniente a los factores de estrés, los docentes en formación registran mayor incidencia ante el hecho de estar cursando asignaturas y práctica pedagógica al mismo tiempo. Así como, ser evaluados en ambas consonantemente. Destacan como menos estresante, el entablar relaciones interpersonales con los docentes y estudiantes. Se concluye que la apreciación de los estudiantes es positiva a las prácticas pedagógicas. Sin embargo, debe profundizarse en lo concerniente al diseño y aplicación de instrumentos de evaluación y revisarse el diseño de las carreras para que las prácticas pedagógicas no coincidan con otras asignaturas.

DIVULGACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD EAN

FABIAN DIAZ Y CLAUDIA FABIOLA REY
SARMIENTO
UNIVERSIDAD EAN

La normatividad colombiana en la Resolución 021795 de 2020 exige como condición de calidad de un programa académico la investigación; solicita que haya una proyección de instrumentos para el logro de un ambiente de investigación e innovación, que incluya actividades, recursos, y resultados esperados. Objetivo: Consolidar procesos de investigación en los posgrados en salud del área de gestión de la Facultad de Administración, Finanzas y Ciencias Económicas, de la Universidad Ean, usando metodología de sistematización de experiencias, con el propósito de divulgar el conocimiento en revistas reconocidas por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia. Se aplicó metodología de sistematización de experiencias propuesta por Chavez y Tafur en el año 2006, la cual tiene cuatro pasos: 1. Delimitar la experiencia, 2. Descripción, 3. Análisis, y 4. Redacción de documento. Se delimitó la experiencia a proyectos de gestión de recursos en salud, seleccionando cuatro tesis relacionadas, entre diez posibilidades. De estas se realizó descripción temática, y resultante del análisis de contenido se seleccionó una de ellas que cuenta con diversos elementos publicables. El proceso finaliza con la construcción del documento a postular, relacionado con la gestión financiera de un hospital en

Bogotá D.C. Divulgación en una revista reconocida por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia del proceso de investigación consolidado, correspondiente al 10% de los trabajos de grado evaluados siguiendo la metodología propuesta. El proyecto marco fortaleció la relación entre universidad y empresa, mediante la investigación aplicada de estudiantes de posgrados en salud. El proyecto marco de investigación es una herramienta para responder a los desafíos actuales y normativos en calidad de la educación superior. Es necesario seguir fortaleciendo la divulgación de conocimiento local en publicaciones científicas para aportar al desarrollo de las empresas a partir de la investigación desde la educación posgradual.

CARACTERIZACIÓN DE LA INTERACCIÓN PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

CAROLINA ZAMBRANO MATAMALA* Y DARIO ROJAS DIAZ**

*UNIVERSIDAD ADVENTISTA DE CHILE;

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

La interacción pedagógica es una acción "reciproca" entre profesor y estudiante que ayuda a promover dinámicas y/o estrategias que faciliten el aprendizaje de los estudiantes y fomenten el desarrollo del pensamiento. Por ello, el objetivo de este trabajo fue caracterizar la investigación sobre interacción pedagógica en Educación Superior y proponer un esquema conceptual que muestre e integre las componentes y/o elementos emergentes que han sido reportados en la investigación. Para lograr el objetivo, se aplicó el método de revisión sistemática en una búsqueda en bases de datos WoS, Scopus y Scielo usando los descriptores "pedagogical interaction" and "higher education". Las variables de análisis fueron: año, país, tipo de estudio, instrumento(s) de medida y concepto. Los criterios de inclusión son artículos que: 1) reporten hallazgos empíricos (cuantitativos, cualitativos o mixtos) sobre interacción pedagógica en Educación Superior, 2) reporten análisis y/o propuestas para fomentar y/o medir la interacción pedagógica en Educación Superior, 3) reporten uso de software en la interacción pedagógica en Educación Superior. Como resultado se presenta: a) información bibliométrica que muestra un total de 26 trabajos entre los años 2010 y 2021 con 86 % de países europeos, 5% de países Latinoamericanos, 5% de países sudafricanos y 5% de países asiáticos. Y b) un esquema conceptual que integra los factores asociados que emergen: pensamiento visible, aprendizaje, comunicación, creatividad y colaboración. Cabe destacar que el Pensamiento Visible es una investigación del Proyecto Zero de la Escuela de Educación de Harvard referenciada desde investigación. Se concluye que la interacción pedagógica podría mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior tema relevante ante la aceleración de la digitalización de los procesos educativos e industriales y la necesidad del desarrollo de habilidades de pensamiento complejo, y que requiere de

una definición que integre los componentes emergentes asociados.

PERCEPCIÓN DE DOCENTES CHILENAS SOBRE LA INFLUENCIA DE LA LITERATURA EN LAS HABILIDADES COGNITIVAS

TRINIDAD DEL PILAR ZUÑIGA CELIS* Y KISSY
ARAVENA GAETE**

*UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS; **ESCUELA
BÁSICA HORCÓN

La literatura infantil es una disciplina, que puede utilizarse como recurso pedagógico, ya que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas en la primera infancia, comprendida desde los cero a los seis años. Por tanto, es posible acercar a los párvulos a la literatura, desde las salas cunas, a través de experiencias como: nanas, canciones de cuna, textos con texturas, sonidos, libro álbum, entre otros. El objetivo es describir la percepción de profesionales de la educación infantil, respecto del uso de la literatura para el desarrollo de habilidades cognitivas. Se implementó una metodología cualitativa, por medio de la técnica entrevista semiestructurada a siete educadoras chilenas, con la finalidad de interpretar la percepción de las entrevistadas respecto al uso de la literatura infantil, a través de diferentes tipos de textos y el aporte de estos en el desarrollo de habilidades cognitivas. La información obtenida fue analizada y codificada por categorías, luego, triangulada con la teoría para extraer conclusiones del estudio. Los resultados evidencian que el 100% de las entrevistadas valora la literatura infantil, destacando su versatilidad y transversalidad, siendo el cuento el recurso literario más utilizado por cada una de estas docentes para generar habilidades cognitivas. Frente a la discusión si la literatura infantil es una disciplina o recurso pedagógico, tiene ambas miradas, puede ser una disciplina desde quien escribe y un recurso pedagógico, desde quien la utiliza. Por otra parte, se concluye que el uso de la literatura permite el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños desde los primeros años de vida, siempre y cuando se estimule el desarrollo de estas de forma constante y permanente.

APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL EM SALA DE AULA

ANTÓNIO CARMO

UNIVERSIDADE LUSÓFONA - CEIED

O envelhecimento da população nas últimas décadas, em Portugal, representado pelas pessoas com idades superiores a 65 anos, aumentou em mais de 7%, passou de 11,4%, em 1981, para 19,1% do total da população em 2011. As projeções sobre a idade média da população também indicam que esta poderá subir dos 43,1 anos, em 2013 para os 51,3 anos em 2060. Com o envelhecimento da população uma das questões que se levanta está relacionada com o idadismo, associado a preconceitos e estereótipos em relação à idade, contribuindo para que não se valorize a experiência e o saber acumulados em relação aos membros mais velhos. A perspectiva do curso de vida reconhece que os mais velhos não constituem um

grupo homogêneo e a diversidade entre os indivíduos tende a aumentar com a idade. O Objetivo desta investigação foi fundamentar a importância da intergeracionalidade para, para a criação de ambientes de apoio em todos os estádios da vida, promovendo o envelhecimento ativo. Fizeram-se experiências (Investigação e ação) no mesmo ano com duas turmas com os mesmos idosos, e em anos consecutivos com turmas diferentes e seniores diferentes. Desenvolveu-se um projeto com práticas de aprendizagem intergeracional continuada, com aulas de TIC – Tecnologias da Informação e Comunicação.

Verificaram-se possibilidades de abordagem, quer com idosos dependentes quer com independentes – seniores, realizando atividades com conteúdos iniciados pelos alunos adolescentes e complementado com as perspectivas dos idosos, ou partindo de conteúdos de experiência de vida e/ou profissional dos mais velhos. Podemos concluir que alguns aspetos interessantes da experiência são: uma maior aceitação das diferenças de cada um; aprendizagens e conhecimentos a vários níveis, técnico/profissional, social, desenvolvimento de atitudes mais positivas entre as gerações e espírito de cooperação. Sugere-se que com alunos das vias das humanidades seja mais vantajoso em relação às áreas mais técnicas.

PATRONES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGIA CHILENOS

CAROLINA ZAMBRANO MATAMALA
UNIVERSIDAD ADVENTISTA DE CHILE

El modelo de patrones de aprendizaje de Vermunt es un modelo teórico instrumental, define 4 patrones de aprendizaje: dirigido al significado, dirigido a la aplicación, dirigido a la reproducción, no dirigido. En educación representa un modelo integral y complejo que explica los diferentes patrones que en un momento dado presenta un estudiante respecto de su estudio y aprendizaje. En la práctica docente se necesita trabajar en la diversidad para idealmente fomentar el cambio hacia los patrones de aprendizaje dirigido al significado o a la aplicación. El objetivo fue determinar los patrones de aprendizaje de estudiantes de pedagogía. Participantes: 200 estudiantes de pedagogía de primer año. Instrumento: Inventario de Patrones de Aprendizaje de 120 ítems que mide las siguientes variables: concepciones de aprendizaje, motivación por el aprendizaje, estrategias de regulación, estrategias de procesamiento que por agrupación forman los diferentes patrones de aprendizaje. Procedimiento: se aplicó el Inventario de Patrones de Aprendizaje de forma online. Análisis de datos: se realizó Análisis Factorial Exploratorio Los resultados usando extracción de mínimos cuadrados no ponderados con rotación oblicua mediante el método llamado promax permiten reportar una apropiada adecuación de la muestra mediante el índice kaiser meyer olkin= .915 y el chi cuadrado de bartlett= 4644.96 (p <.01) en una estructura empírica de cuatro factores en la muestra. Por ello, se reportan los siguientes patrones de aprendizaje: dirigido al significado con regulación externa (6%), idealista

aplicado (14%), dirigido a la reproducción (72%) y no dirigido (8%). Coincidiendo los patrones dirigidos a la reproducción y no dirigido con el modelo original de Vermunt. Se concluye que es necesario crear planes de acción para la mejora en la formación inicial docente para fomentar patrones de aprendizaje dirigido al significado o dirigido a la aplicación que no se presentan en los participantes y son relevantes para el aprendizaje significativo.

CAMBIO DE PARADIGMA EN EL ROL DEL DOCENTE, HACIA UN PROFESOR EXCELENTE

SANDRA ISABEL VILLÉN CÁRDABA, YOLANDA CEREZO LÓPEZ Y MARÍA CONSUELO VALBUENA MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

En las dos primeras décadas del s. XXI se produjo en la educación superior un cambio de paradigma. Con el alumno en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, la actividad docente ha recaído en el aprendizaje del estudiante, modificando los estilos de enseñanza, las metodologías, los sistemas de evaluación, etc. A raíz de la pandemia mundial y los nuevos escenarios educativos donde el encuentro físico con los alumnos se vio truncado, han surgido necesidades y planteamientos que han requerido aceleración por parte de las instituciones de educación superior en la implantación de recursos, nuevas formas de gestionar y comunicarse, etc. y en los docentes un nuevo planteamiento de su papel; el profesor como agente del cambio, hacia un profesor excelente. Objetivo: Analizar la experiencia en el cambio ocurrido en el papel del profesor a raíz de los nuevos escenarios emergentes, en relación a la experiencia de enseñanza aprendizaje, las relaciones, retroalimentación y diseñar posibles escenarios futuros. Vamos a llevar a cabo una descripción del papel del profesor como agente de cambio, definiendo y enmarcando los diferentes escenarios donde ha tenido que gestionar recursos. Análisis cuantitativo y cualitativo a través de un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas (escala likert de 1 a 6) aplicado al total de profesores (1074). El resultado por facultades y títulos muestra que los profesores como agentes de cambio parecen haber creado un espacio de enseñanza aprendizaje con los alumnos que les ha permitido afrontar los nuevos retos con éxito. El cambio acelerado ha supuesto una reflexión para los profesores que les ha llevado a fortalecer las relaciones con los alumnos, con compañeros, con la institución generando una inteligencia colectiva que les ha posibilitado hacer una gestión de los recursos didácticos y tecnologías desde una red de conocimiento compartido como principales agentes de cambio.

EL APRENDIZAJE TUTORADO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

SANDRA ISABEL VILLÉN CÁRDABA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Como introducción es fundamental diseñar las asignaturas del plan de estudios mediante el diálogo entre

contenidos académicos y competencias prácticas. A su vez, las actividades y su evaluación permitirán comprobar dicha relación. Este tipo de actividades se denominan “buenas prácticas”, las cuáles facilitan los aprendizajes eficaces y sirviendo como modelos para otras actuaciones. Es por lo que se considera un proyecto de innovación docente. El objetivo es utilizar el Proyecto de aprendizaje tutorado en trabajos grupales junto con los sistemas de evaluación formativa y compartida, donde se permita desarrollar la autonomía y la adquisición de las competencias profesionales del alumnado. El método de esta propuesta se basa en el trabajo del alumnado, dispuestos en grupos, siendo dirigidos para solucionar problemas que se puedan plantear en su desempeño profesional futuro. El contexto es en la asignatura "Educación Física", impartida en el 2º curso de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Los participantes fueron un total de 104 (grupo A y B). Dispuestos en grupos de no más de 4 participantes. Se les planteó tareas, mediante el acompañamiento de las profesoras, para su elaboración. Durante el mismo, tuvieron que coevaluar y autoevaluarse mediante el uso de rúbricas. Al final del proceso se pasó un cuestionario (escala likert y dos preguntas a desarrollar) anónimo y voluntario para recoger el feedback. Los resultados del cuestionario dieron una puntuación media global de entorno a 5,20, sobre 10 preguntas, en una escala Likert. En cuanto a los datos cualitativos se recogieron las apreciaciones de estos, más detalladas. Como conclusiones se determina que es un buen sistema para el aprendizaje eficaz del alumnado, así como para la adquisición de las competencias profesionales. Además, se fomenta la colaboración y la capacidad crítica tanto a la coevaluación y autoevaluación del proceso gracias a los resultados obtenidos.

DISCURSOS EPOCALES Y PRACTICAS EVALUATIVAS

CLAUDIA ELIZABETH TOLOZA MARTÍNEZ*,
GUSTAVO VILLAMIZAR SUAREZ, EFREN** Y
ALBERTO GONZALEZ GARCIA*

*UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER; **INTEC

Los avances de la ciencia, la tecnología y de la sociedad imponen a las instituciones y los sujetos nuevas formas de pensar y nuevas acciones que se deben asumir de acuerdo a los componentes de cada discurso epocal. El presente estudio investigativo relaciona los discursos epocales y las prácticas evaluativas de los docentes Universitarios. Esta relación identifica las características de cada discurso epocal que enmarcaron el final del siglo XX e inicios del siglo XXI. Identifica los acontecimientos de cada discurso epocal que transforma la práctica evaluativa. Determina los discursos que sustentan la práctica evaluativa de los docentes. Esta particular situación hace que la propuesta se ubique dentro del paradigma cualitativo y el método hermenéutico-documental. Los datos emergen de la entrevista semi estructurada aplicada a 15 docentes sobre su proceso evaluativo, sobre el análisis de los instrumentos

evaluativos que el docente utiliza y los enunciados de cada discurso epocal extraídos de los documentos. Esta pesquisa investigativa identificó en un primer momento la caracterización y componentes de cada discurso epocal. En un segundo momento indagó sobre la práctica evaluativa de los docentes y la forma como estas se relacionan con un determinado discurso epocal. No obstante, el estudio concluye que los discursos epocales imponen una nueva manera de pensar el proceso evaluativo. Los discursos señalan una intencionalidad evaluativa pero las prácticas evaluativas de los docentes no abarcan esta línea de imposición, sino que se ubican en el discurso de la sociedad industrial con visos en los procesos que requiere la sociedad de la información. El estudio permite señalar que prácticas evaluativas debería asumir el docente de acuerdo a cada discurso epocal y las transformaciones que requiere la acción evaluativa.

CONSTRUCTOS TEÓRICOS SOBRE LAS EMOCIONES QUE MANIFIESTAN LOS DOCENTES EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA

GUSTAVO VILLAMIZAR SUAREZ*, CLAUDIA ELIZABETH TOLOZA MARTÍNEZ** Y LUZ AMPARO CASTELLANOS CONTRERAS*

*INTEC; **UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Las emociones en la relación pedagogía dejan de ser invitadas de piedra y asumen su relevancia al mismo nivel del conocimiento. La riqueza significativa que se desprende de las emociones en la relación que se establece entre los sujetos durante el encuentro pedagógico abren, sobre este campo, un sin número de interpretaciones. La intencionalidad de este estudio es comprender las emociones que manifiestan los docentes de básica primaria en su práctica pedagógica para generar desde ellas constructos teóricos. Por ende, categoriza las emociones que manifiestan los docentes en su práctica pedagógica, caracteriza las prácticas pedagógicas desde las emociones que manifiestan los docentes, especifica qué efectos motivan desde sus emociones los docentes en su práctica pedagógica y concibe constructos teóricos sobre las emociones que manifiestan los docentes de básica primaria en su práctica pedagógica. El estudio se ubica en el paradigma Cualitativo y el método hermeutico, los datos emergen de la entrevista semi-estructurada aplicada a 10 docentes y 7 estudiantes, y de la aplicación del grupo focal realizado a 7 docentes de básica primaria. Esta propuesta investigativa identificó en un primer momento las emociones positivas y negativas que manifiestan los docentes durante su práctica pedagógica. En un segundo momento las prácticas se determinan desde los procesos comunicativos que establecen los sujetos sobre los acontecimientos, el lenguaje verbal y no verbal y las situaciones neurofisiológicas de sus emociones. Un tercer momento señala los efectos que motivan los docentes desde sus emociones en las prácticas pedagógicas. El estudio evidencia que no son los acontecimientos o estímulos u otras acciones del lenguaje las que definen las emociones de los docentes

sino la valoración que estos sujetos realizan ante estas situaciones determinantes de su práctica pedagógica.

CLIMA PROFESIONAL EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

EMILIO ALVAREZ ARREGUI*, ALEJANDRO RODRIGUEZ MARTIN*, LAURA GARCÍA ÁLVAREZ** Y FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ DÍAZ*

*UNIVERSIDAD DE OVIEDO; **IES JERÓNIMO GONZÁLEZ - ASTURIAS

Es relevante, para el logro de la calidad educativa, entender el clima laboral en las organizaciones, en general y en las educativas en particular, para mejorar las estrategias, planificación institucional, desarrollo de programas y mejora de los resultados, lo que redundará en la toma decisiones de los equipos directivos, administración, docentes, familias y alumnado. Objetivo: Conocer el estado actual del clima profesional del profesorado de Educación Secundaria de Institutos de Educación Secundaria y Colegios Públicos de Educación Básica, en el Principado de Asturias, indagando dimensiones del clima profesional y sus relaciones con la satisfacción y la eficacia percibida de los colectivos implicados, para ofrecer propuestas de mejora. El diseño de investigación consta de fase introductoria, exploración y fundamentación teórica-práctica; una intermedia de trabajo de campo mediante cuestionario ad hoc validado empíricamente. Los participantes, de un total de 4.481 docentes de Educación Secundaria, fueron 1906. La metodología mixta, siendo los análisis cuantitativos (análisis descriptivos, análisis univariable y multivariable con regresión logística ordinal y análisis factoriales, multivariantes y multivables con regresión lineal, entre otros) mediante SPSS.20; los cualitativos con programa AQUAD (delimitar segmentos de significado, establecer categorías, catálogos y metacódigos). La validez del instrumento realizada mediante la revisión de dimensiones e ítems por diez investigadores, en dos rondas, ofrece un coeficiente de fiabilidad bueno (alpha .943). Refieren la relevancia de las relaciones interpersonales entre docentes en la mejora del clima profesional sobre la gestión institucional y administrativa; relevantes negativamente son intensificación del trabajo docente, continuas reformas educativas, bajo reconocimiento social de la docencia y ausencia de una carrera. La información obtenida para la comunidad académica, la administración educativa y los centros educativos para la mejora del clima profesional es relevante, abriendo vías de investigación a un modelo de investigación que relacione diferentes dimensiones del clima profesional con satisfacción y eficacia.

LAS PRUEBAS SABER PRO EN LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE PROGRAMAS DE PREGRADO

CLAUDIA ELIZABETH TOLOZA MARTÍNEZ*,
GUSTAVO VILLAMIZAR SUAREZ** Y EFREN
ALBERTO GONZALEZ GARCÍA**

*UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER; **INTEC

Las pruebas Saber Pro son evaluaciones externas de carácter estandarizado, realizadas por el Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación (Icfes), a estudiantes próximos a culminar sus estudios de educación superior. Sus resultados a nivel institucional y personal brindan respuestas sobre el dominio de las competencias, sobre ellas cada programa realiza su autoevaluación e identifica las debilidades con las que asume su propuesta de mejoramiento. Esta investigación analizó las percepciones de los directivos académicos, docentes y estudiantes sobre las Pruebas Saber-Pro y sus efectos en los Programas Académicos de la Universidad Francisco de Paula Santander (UFPS), a fin de develar el rol de estas pruebas de Estado en el proceso de autoevaluación para su mejoramiento y calidad. La investigación asumió el enfoque de la complementariedad y el método hermenéutico documental. Los datos emergen de la entrevista semi estructurada aplicada a 6 directivos académicos y del cuestionario que respondieron 283 estudiantes y 30 docentes. Se realizó análisis estadístico y desde lo cualitativo se usó la Teoría Fundada. En los directivos académicos se encontró que sus percepciones se centraban en reconocer el objetivo de las pruebas, sin reconectar su rol en el sistema de mejoramiento de la calidad y su retroalimentación en el proceso formativo. Estudiantes y Docentes, desconocen el papel de las pruebas Saber Pro como indicador de calidad, no se valora, ni se aborda su análisis académico, limitándose su función, sólo como un requisito de grado. El análisis documental describió el rol histórico de Saber Pro y sus transformaciones como un referente de evaluación de la calidad educativa. Los hallazgos señalan el reto de generar procesos de integración entre los resultados de las pruebas y la formación, como fuente de información del estado de las competencias en los estudiantes y su rol en el mejoramiento de la calidad.

APROXIMACIÓN A UN MODELO DE EDUCACIÓN DUAL EN EL COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

YEFFERSSON CAMILO MONSALVE BARRAGÁN
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Las instituciones de educación superior cada vez más se ven en la necesidad de articular el proceso formativo a las dinámicas y necesidades del mercado laboral. Es por ello, que los sistemas de educación Dual, donde se toma el sector productivo como una segunda escuela, y se vincula por medio de canales de cooperación mutua, favorecen los procesos de enseñanza – aprendizaje. En ese sentido, se tomó como caso de estudio el trabajo

realizado entre el 2018 y el 2020, por los estudiantes de la Línea de profundización en planificación del turismo, con el fin de determinar los avances relacionados con la educación Dual en el Colegio Mayor de Antioquia. Objetivo: Determinar la relación de la Línea de profundización en planificación del turismo en el Colegio Mayor de Antioquia, con los principios y características propias de un sistema de educación Dual. Investigación de corte cualitativa con enfoque exploratorio y descriptivo. El método de investigación utilizado fue el Estudio de caso. Se hizo una triangulación de técnicas e instrumentos a partir de la coordinación y seguimiento a 50 estudiantes de la Línea de profundización en planificación del turismo en el Colegio Mayor de Antioquia, tales como la recopilación de información a partir del acompañamiento en campo, la observación participante y las entrevistas dirigidas. Si bien se logra un acercamiento de los estudiantes con el territorio, donde tienen la posibilidad de realizar talleres con los actores locales, no se cumplen a cabalidad las características propias de un sistema de educación Dual, ya que no hay remuneración, su vinculación con las entidades territoriales es informal y su trabajo se respalda por medio de un convenio verbal entre las partes. Se evidencia la necesidad de fortalecer los vínculos institucionales, asumiendo roles y compromiso con responsabilidades vinculantes, para un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.

KNOWLEDGE, SKILLS, AND AWARENESS TOWARD GENDER EQUALITY: AN EXPLORATION OF STUDENT TEACHERS' PERCEPTIONS

CRISTINA MIRALLES CARDONA, MARÍA
CRISTINA CARDONA MOLTÓ, MARCOS GÓMEZ-
PUERTA AND ESTHER CHINER
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Training for gender equality is an essential component of the preparation of future teachers and a prerequisite for a sustainable gender equality practice. Education for equality is of vital importance to raise awareness and develop competencies, attitudes and skills in future teachers necessary for developing a gender-sensitive teaching. However, universities are not reacting well to this demand making difficult to match Sustainable Development Goal 5 to educational learning outcomes. The purpose of this study is to know the level of perceived self-efficacy for gender equality practice that student teachers have at graduation, identify strengths and weaknesses, and propose actions for the incorporation of a gender perspective into university teaching. The research is predominantly of quantitative nature. Descriptive and causal-comparative non-experimental design will be used to answer the research questions. Participants (N= 203) will be all last year student teacher cohorts of undergraduate degrees at the University of Alicante, Spain, selected by convenience. The instrument used for data collection will be the “Teacher Self-Efficacy for Gender Equality Practice” scale composed of 22 items grouped in three factors that

measure self-efficacy in: (1) Knowledge/awareness about Gender Issues, (2) Using a Gender Pedagogy, and (3) Developing of Gender Attitudes/values. The theoretical substrate of the instrument is based on the Rand's theory on gender, Bandura's concept of self-efficacy and the three elements of development of gender awareness proposed by UNESCO. Findings will be organized by objectives and will constitute the basis for proposing future interventions for the incorporation of a gender perspective in teaching. This will facilitate the task of training future teachers for a sustainable gender equality practice. At graduation, student teachers have unrealistic perceptions of their capacity for a sustainable gender equality practice. They clearly need learning opportunities to learn to teach future gender-sensitive future generations.

ORIENTACIÓN PROFESIONAL, PERSONAL Y EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS STEAM

COVADONGA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ*, CAROLINA GONZÁLEZ MELGAR*, PATRICIA GARCÍA ZAPICO** Y LUCÍA MENÉNDEZ MENÉNDEZ*

*UNIVERSIDAD OVIEDO; **AYUNTAMIENTO DE GIJÓN

Los cambios disruptivos en el entorno profesional provocan un nuevo paradigma en la orientación profesional -educativa y personal. Los nuevos horizontes tratan de ir en línea con profesiones vinculadas con los ODS, emergiendo nuevas formas de trabajar orientados a áreas más especializadas vinculadas a competencias STEAM. Todos estos rápidos cambios repercuten en todos los sectores, conllevando de forma implícita a un cambio cultural al que hay que hacer frente desde todos los ámbitos. Objetivo: Analizar las profesiones emergentes para sensibilizar, orientar y motivar a la comunidad educativa del centro educativo, utilizando metodologías activas de aprendizaje. Integrar en el currículum del centro educativo las competencias STEAM para adecuarse al entorno laboral, a los estudios universitarios y a la formación profesional. El diseño de investigación se ha planteado como un estudio piloto en el que han participado 300 alumnos y 35 docentes de 6 centros (públicos, concertados y cooperativas). La metodología ha sido mixta, cuantitativa a través de cuestionarios y cualitativa, respuestas abiertas, entrevistas y grupos de discusión. El software utilizado ha sido el SPSS (análisis descriptivos, diferencias significativas y análisis factoriales) y el programa Aquad para el análisis de contenido (palabras claves, segmentos de significado, catálogos y dimensiones) al utilizarse cuestionarios. La validez y la fiabilidad del cuestionario se ha realizado a través del alfa de Cronbach y por revisión de expertos. Los datos aportados explican las instituciones como ecosistemas de formación donde se sitúa al alumnado como protagonista e implicando al resto de agentes de la comunidad educativa (familias, docentes, organizaciones no gubernamentales, administraciones educativas, tejido empresarial...). La

necesidad de fortalecer la orientación educativa, personal y profesional en todos los niveles educativos, desarrollándose alianzas interinstitucionales y dotando de mayor flexibilidad al sistema educativo, abriendo más puentes de relación entre las diferentes etapas educativas y el entorno laboral.

LAS CIUDADES INTELIGENTES COMO MODELO EVOLUCIONADO DEL ECOSISTEMA DE INNOVACIÓN

PATRICIA GARCÍA ZAPICO
AYUNTAMIENTO DE GIJÓN

Para nosotros, una ciudad inteligente es aquella que pone todos sus esfuerzos para posicionar la innovación en eje integral y vertebrador y dirigirlos a facilitar una ciudad mejor gestionada, más igualitaria, más habitable, más amable con el medio ambiente, más eficiente en términos energéticos y que además genere nuevas oportunidades para la empresa, la industria, la investigación local, la generación de empleo y una mejor calidad de vida. En definitiva, una ciudad que progresa y avanza porque ha puesto en el centro a su ciudadanía, y entiende el desarrollo como una mejora del cuidado. Y para lograrlo, convierte los retos y problemas, en oportunidades para cambiar y transformar. Objetivo: Analizar los proyectos de ciudad enmarcados en tipología de "Smart city" para monitorizar su adaptación a estándares nacionales de normalización de ciudades inteligentes y a internacionales de interoperabilidad de datos en las plataformas de ciudad. Identificar los agentes clave del ecosistema de innovación que participan y su involucración especialmente del ámbito investigador, empresarial, educativo y la ciudadanía.

Metodología de investigación mixta y su diseño se ha planteado como un estudio piloto vinculado al proyecto Gijón-IN. Ciudad Innovadora, Inteligente e Integradora y que seguirá las fases: diseño; contexto y estrategia municipal; desarrollo de proyectos; resultados parciales, conclusiones y expectativas de futuro.

Evaluar el grado de alineación que tienen los proyectos enmarcados en la estrategia de ciudad inteligente y sostenible de Gijón con los estándares normativos así como la permeabilidad de los mismos en el ecosistema de innovación local.

En los proyectos de ciudades inteligentes, toda la complejidad de actores (administración, universidad, empresas, agentes sociales y ciudadanía), interacciones, expectativas, etc... exige que todas las iniciativas se planteen con enfoque integral y multiprismo. Pero sin olvidarnos de la necesidad de su evaluación contra modelos normalizados ya que toda desviación podrá ser origen de proyectos futuros.

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

LUIS MIGUEL MORENO MURCIA, MARÍA
BEATRIZ SILVA GARCÍA, GINA FUENTES
ROJAS, DIANA CAROLINA RINCON TELLEZ Y
CRHISTIAN CAMILO HIDROBO BACA
*CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
- UNIMINUTO*

El término de habilidad blanda o Soft Skills es un concepto amplio y de gran importancia para el desarrollo individual, social y competitivo laboral de los egresados en la educación superior; identificar estas competencias y generar estrategias que permitan potencializarlas, se convierte en un pilar formativo del siglo XXI, debido a las demandas sociales, empresariales y organizacionales. Los objetivos de la presente investigación son en primer lugar, identificar las habilidades blandas presentes en los estudiantes de últimos semestres de los programas de psicología y administración en salud ocupacional y conocer la perspectiva de los docentes en torno a las habilidades que tienen los estudiantes y su asociación con las demandadas en el sector laboral. Se realizó una investigación de corte mixto, con un alcance descriptivo de corte transversal, para identificar la presencia o no de las competencias en 50 estudiantes universitarios, y desde el paradigma cualitativo, mediante una entrevista semi – estructurada a 20 docentes, se categorizaron las habilidades emergentes destacadas por los educadores y las necesarias para el sector empresarial contemporáneo. En los principales hallazgos cualitativos se señala que las habilidades priorizadas son trabajo colaborativo, pensamiento crítico, creatividad y comunicación. En cuanto a los resultados cuantitativos se evidencia en los estudiantes la presencia de habilidades blandas como escucha, influencia, liderazgo y trabajo en equipo. Se concluye la importancia de desarrollar estrategias efectivas en el sistema de educación superior que permitan la articulación con el entorno organizacional y laboral, puesto que este sistema se focaliza fundamentalmente en la formación de conocimientos técnicos-disciplinarios, dejando de lado las habilidades blandas, que en últimas, son las que permiten una adecuada adaptación al entorno y enfrentamiento de los desafíos de la cotidianidad.

SOBRE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA EN LA UNIVERSIDAD

DIANA PAOLA MUÑOZ MARTÍNEZ (COORD.)
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

El Simposio sobre los procesos de Formación Investigativa en la universidad, tiene como propósito fundamental presentar una propuesta de formación en, por y para la investigación en la universidad desde una mirada Latinoamérica, y poner en cuestión las experiencias propias de formación investigativa y de producción de nuevo conocimiento en contextos de diversidad cultural. De esta manera, se proyecta presentar resultados de procesos de investigación desarrollados en el contexto universitario colombiano a

favor de la generación de una real cultura para la investigación en la academia. De allí que la investigación como misión sustantiva de la Educación Superior, marco orientador de los procesos de apropiación y creación de conocimiento, adopta dos formas al interior de los programas académicos: en primer lugar, la investigación formativa o “formación para la investigación” que involucra los docentes investigadores y discentes o investigadores en formación, enmarcados en una relación dialógica que deviene en reflexión crítica y propositiva sobre los problemas del entorno. En seguida, se presenta la Investigación en sentido estricto concerniente a las prácticas investigativas lideradas por los docentes investigadores pertenecientes a los grupos de investigación; quienes a su vez acompañan los procesos de formación investigativa en la universidad. Finalmente, se aboga por la conveniente articulación de la función pedagógica de la investigación con la misión universitaria, y la conveniente creación e implementación de estrategias curriculares y extracurriculares de formación investigativa. De esta manera, se pretende dinamizar los procesos educativos en el pregrado y posgrado, a partir de la creación e incorporación de una política de Formación investigativa que provea de unos criterios generales y/o lineamientos institucionales para definir la ruta hacia la formación en, por y para la investigación en el ámbito universitario.

LA FUNCIÓN PEDAGÓGICA Y LA MISIÓN UNIVERSITARIA DE LA INVESTIGACIÓN

DIANA PAOLA MUÑOZ MARTÍNEZ Y FABIO
NEBARDO GEMBUEL TUNUBALÁ
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

La investigación como misión sustantiva de la Educación Superior adopta dos formas al interior de los programas académicos: en primer lugar, la Investigación formativa que involucra los docentes investigadores y discentes o investigadores en formación, y la Investigación en sentido estricto concerniente a las prácticas investigativas lideradas por los docentes investigadores pertenecientes a los grupos de investigación; quienes a su vez acompañan los procesos de formación investigativa en la universidad. Sin embargo, la Educación Superior ha privilegiado la transmisión de conocimientos y no el desarrollo mismo de la investigación como actividad central de sus propósitos de formación y generación de nuevo conocimiento. El propósito fundamental del estudio es definir las potencialidades en el proceso de formación investigativa de los programas de pregrado de la Fundación Universitaria de Popayán. El enfoque de investigación es de corte cualitativo, a partir de un estudio de caso, se realizó una revisión documental y la aplicación de entrevistas semiestructuradas con la participación de una muestra de 50 docentes. Desde un análisis inductivo se identificaron categorías emergentes sobre estrategias de formación investigativa implementadas al interior de los programas académicos de la universidad. Finalmente, los resultados se validaron a partir de un focus group. El estudio permite identificar como influye el currículo, las estrategias pedagógicas

implementadas, los actores del proceso educativo y las dinámicas institucionales, en la manera como se presentan los procesos de formación investigativa en las universidades. En suma, se logra colegir la necesaria distinción entre la función pedagógica y la misión universitaria de la investigación y la creación de estrategias de formación en, por y para la investigación en la Educación Superior.

FORMACIÓN A TRAVÉS DE LA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA

YENIFER ANDREA CATAÑO VARGAS, DEICY
YAZMÍN ZEMANTE CARVAJAL Y DIANA PAOLA
MUÑOZ MARTÍNEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

La presente investigación tiene como finalidad fortalecer el proceso escritor a través de la Autobiografía como posibilidad de formación con los aprendices maestros de la Licenciatura en Educación Artística y Cultural. Se abordan tres categorías conceptuales, a saber: sobre la formación; sobre el proceso escritor y sus bondades; finalmente, sobre la escritura personal. El objetivo fue generar espacios de reflexión y escritura sobre la propia vida de los participantes desde el ejercicio de deconstrucción del ser interior y su proyección constructiva hacia el futuro. Este estudio se desarrolla en el marco de la investigación cualitativa desde el modelo Investigación Artística Intercultural, que consiste en la reflexión profunda sobre los procesos investigativos, pedagógicos e interculturales. Además, se implementaron Talleres Artísticos Investigativos con 20 estudiantes de Licenciatura para mediar los procesos de formación escritural y creación artística. Para contribuir al proceso investigativo y al ejercicio de análisis, se toma como herramienta facilitadora las historias de vida y la encuesta, enfocada a develar las estrategias comunes de comunicación textual. Fruto de este ejercicio, se entrevé la necesidad que existe frente al fortalecimiento de la producción textual de los estudiantes que inician y están en el proceso de cierre de su formación académica Universitaria, siendo que, es a través de la escritura que se evidencia el avance en la construcción de nuevos conocimientos de la Educación, el Arte y la Pedagogía. Finalmente se busca llegar a la transformación de los sujetos a través de los procesos escritores y desde la retrospcción de la propia historia.

LOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN EXTRACURRICULAR

FABIO NEBARDO GEMBUEL TUNUBALÁ Y
DIANA PAOLA MUÑOZ MARTÍNEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

La investigación en su función pedagógica asume la investigación formativa como proceso gradual y ascendente para “enseñar a investigar”. Su propósito es familiarizar al estudiante con la lógica de la investigación e iniciarlos en su práctica; en otras palabras, promueve el fomento de la cultura investigativa y su operacionalización. Este tipo de formación desde los

distintos programas de la Fundación Universitaria de Popayán se orienta a la formación del espíritu investigativo de los participantes de la comunidad académica. Por tanto, conduce a los investigadores iniciados a una suerte de aproximación crítica al estado del arte de las teorías investigativas desde el componente disciplinar específico al cual se inscriben y a la reflexión constructiva sobre su quehacer profesional en relación con el contexto. El propósito del estudio es generar una real cultura para la investigación universitaria desde las estrategias pedagógicas de formación investigativa: Semilleros de Investigación. El estudio se realiza desde un enfoque cualitativo, como estudio de caso, a partir de encuestas no estructuradas y sistematización de experiencias de formación investigativa con 20 docentes investigadores -coordinadores de investigación de los programas de la Fundación Universitaria de Popayán, Cauca, Colombia en el año 2018. Se obtiene como resultado una ruta metodológica de tres momentos fundamentales: 1) La Planeación; 2) La Formalización y 3) Desarrollo de actividades y evaluación.

Se exhorta al docente como investigador y al sujeto en formación a conectar la práctica investigativa con el mundo de la vida; con los intereses reales que le atañen a su labor diaria, y que por ende demandan un sentimiento de inconformidad constante con aquellas generalidades implantadas de lo que se entiende por investigación y conocimiento científico.

EL STOP MOTION COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROPICIAR LA VOLUNTAD DE PAZ

JULIANA DANIELA OJEDA PAZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

La propuesta de investigación Artic, propiciando la voluntad de Paz a cargo del semillero de investigación Educarte, adscrito al grupo de investigación Investigarte de la Fundación Universitaria de Popayán; se ejecutó en la Institución Educativa Técnica El Tranal sede San Antonio del Resguardo de Guambia Cauca, Colombia, durante el año 2017. Tuvo como objetivo propiciar la voluntad de paz, a partir de la técnica de animación Stop Motion como estrategia didáctico-pedagógica, desde la creación y resignificación de espacios de interacción comunicativa y la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas motivadoras, a favor de la educación para la Paz, el diálogo de saberes y diálogo intercultural. La investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo y el tipo de investigación acción-pedagógica, donde se llevaron a cabo cuatro talleres de stop motion, dirigidos a 20 niños de 6 a 12 años de edad quienes compartían una misma aula multigrado de tercero a quinto de primaria. A partir de este estudio, se realiza el acercamiento a la conceptualización de voluntad de paz desde la teoría sociocultural y los aportes de diferentes autores que también conciben la paz imperfecta, a partir de costumbres y estilos de vida que den como resultado una relación armónica con la naturaleza y con los miembros de la comunidad. En el análisis de los datos cualitativos

surgieron tres categorías emergentes, enfocadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la construcción de paz, desde el contexto particular y la cotidianidad, para dar respuestas a las necesidades de la sociedad, en procura de la transformación de los escenarios escolares y la construcción de diferentes formas de pensamiento sobre la paz, desde la cosmovisión de la cultura Misak.

VALORACIONES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SOBRE LA DOCENCIA DUAL RECIBIDA COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

ESTHER CHINER, MARCOS GÓMEZ-PUERTA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

A raíz de la emergencia sanitaria provocada por el covid-19, las instituciones universitarias debieron adaptar el sistema de enseñanza a una modalidad eminentemente online durante la primavera de 2020. En el curso 2020-2021, y con el fin de favorecer la presencialidad, se optó por un modelo docente dual en el que un grupo reducido de estudiantes asistía de manera presencial a las aulas mientras que el resto lo hacía online a través de sesiones síncronas. El propósito del estudio fue conocer en qué circunstancias se ha desarrollado la docencia dual según los estudiantes. Se llevó a cabo un estudio descriptivo en el que participaron 286 estudiantes de los Grados de Educación Infantil y Primaria y del Máster de Educación Secundaria de una universidad española. Se administró un cuestionario diseñado ad hoc en el que se incluían cuestiones relativas a la docencia dual en una escala Likert de 5 puntos y complementadas con preguntas abiertas. Los resultados muestran una mayor preferencia por las clases a distancia síncronas (54.9%) frente a la presencialidad en las aulas (45.1%), siendo el principal motivo el temor al contagio (35.7%). Las cargas y responsabilidades familiares son el principal problema de carácter personal que dificultó el aprendizaje de los estudiantes (36.7%), mientras que el exceso de trabajo autónomo (58.4%), la pérdida de concentración (55.6%), las explicaciones más breves de los contenidos teóricos (41.6%) o la mala calidad del streaming (45.1%) fueron algunas de las dificultades de tipo organizativo planteadas. A pesar de ello, la mayoría afirma que su rendimiento ha sido igual o mejor que con la formación presencial (79%). La docencia dual no parece haber tenido un impacto negativo sobre los estudiantes, si bien algunos cambios en su diseño e implementación deberían ser contemplados.

MOTIVACIÓN Y AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO. ANTIOQUIA-COLOMBIA

JENNY CONSUELO MAHECHA ESCOBAR,
FRANCISCO CONEJO CARRASCO Y ELKIN
ALBERTO SANTAMARÍA JIMÉNEZ
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
Para el presente artículo se procedió a investigar sobre la motivación que tienen los Estudiantes del Grado Octavo,

Colegio el Salto, Municipio de Gómez Plata, Departamento de Antioquía, Colombia, y como favorece esta, la autorregulación del aprendizaje de las matemáticas. El objetivo principal de la investigación "analizar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes del área de matemáticas que favorecen la motivación como elemento de autorregulación del aprendizaje de los estudiantes" Objetivos específicos: Describir el rol del docente y las estrategias pedagógicas utilizadas dentro de su proceso de acompañamiento con estudiantes de grado octavo. Reconocer la percepción de los estudiantes frente a las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de matemáticas en relación al impacto que estas generan sobre su proceso de autorregulación en el aprendizaje. Identificar los elementos motivaciones y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes octavo grado. Proponer estrategias pedagógicas que favorezcan la motivación para comprensión de las matemáticas de los estudiantes del grado. Esta investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, con diseño descriptivo; se seleccionó una población de 16 alumnos, 8 hombres y 8 mujeres, esta muestra fue intencionada no probabilística por conveniencia. Los instrumentos usados fueron: Grupo focal, entrevista semiestructura. Los estudiantes sienten más interés cuando se favorece la participación y el debate, pues se facilita la socialización, el fortalecimiento de lazos afectivos, la resolución de dudas e inquietudes, el compartir y el fortalecimiento de sus conocimientos. Se evidencia la importancia de la evaluación formativa como elemento de medición efectiva. Se concluye que existen diferentes prácticas que generan resultados positivos en el aprendizaje de los educandos cuando se acude al juego, la utilización de las TIC, los métodos formativos de evaluación y, por supuesto cuando existe, por parte del docente, una buena empatía, disposición y agrado por el desempeño y su rol docente.

TEACHER EDUCATORS' VIEWS ON GENDER MAINSTREAMING IMPLEMENTATION IN TEACHING WITH A GENDER PERSPECTIVE IN SPAIN

MARÍA CRISTINA CARDONA MOLTÓ, CRISTINA
MIRALLES CARDONA AND ESTHER CHINER
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Higher education institutions are increasingly recognizing the need for gender mainstreaming implementation in university education as a way to develop gender competent in students and through their future roles as professionals contribute to create gender equitable societies. As a result, many institutions have intended to introduce initiatives to sensitize teacher educators and increase their will to mainstreaming gender in the courses they teach. Despite legal requirements and research suggesting that gender mainstreaming should be a priority in university teaching, many institutions and educators still do not incorporate gender equality issues in study plans and course contents. This paper aims to explore the factors

contributing to their involvement in teaching with a gender perspective in teacher education.

Specifically, the objectives are:

1) Learn about the impact of the gender mainstreaming strategy on teacher education degrees, study plans, and course contents.

2) Learn about the factors that are affecting teacher educators' involvement in gender mainstreaming.

3) Inform self-identified challenges and needs to improve gender mainstreaming implementation.

The participants will be 12 teacher educators representing two undergraduate and one graduate teacher education programs at one Spanish public university. The methodology will be predominantly of qualitative nature due to its aims and the use of individual interviews and document analysis as the main sources of data.

It is hoped that this knowledge will contribute to the emerging literature on gender mainstreaming implementation in teacher education, and will help to compare and contrast student teachers' views (previously studied) with those of their teacher educators. Ultimately, the study will provide valuable information to the participating institution in order to engage in the institutional reform efforts related to gender equality training and gender mainstreaming implementation.

“INTERRELACIÓN” EN EL CLIMA DEL AULA EN EDUCACIÓN SUPERIOR CON DIMENSIONES DE EVALUACIÓN-AULA (ESCALA)

ROSA SILVA ALFARO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Investigaciones de enseñanza eficaz, clima del aula señalan que la interacción alumnos-maestros apoyan los aprendizajes. Ante la necesidad de captar las percepciones de interacción de los actores en el aula universitaria, que inciden en los alumnos; este estudio aporta otras variables observadas, durante un semestre, apoyadas en teorías psicosociales sostenidas en los dominios del Sistema de Puntuaciones de Aula (escala CLASS). Objetivo: Presentar el proceso de validación de contenido y de constructo de dos instrumentos de interacción "Me veo y observo" (CLASS-C-1) y "Otros miran a los Alumnos" (CLASS-C-2), obtenidas de rejilla de percepciones de interacción, y Comparar factores obtenidos con dominios de Sistema de Puntuación de aula (CLASS).

Cuantitativo con diseño transversal, debido al carácter dinámico observado, se emplea encuesta (rejilla de percepciones interacción). Muestreo no probabilístico incidental (8 grupos), 674 percepciones integrada por Alumnos 114, (grupos, 114 y equipos, 97); Profesores 17 y una observadora 108, en la UNAM-México.

Variables observadas en tres dimensiones Apoyo educativo institucional (6), Organización del salón (3) y Soporte emocional (2). Empleado Rejilla de percepciones de interacción; y escala: CLASS (α de Cronbach 0,88). Tras evaluación de expertos se redujeron variables de 31 a 25, su aplicación al término

del curso. Se continuó con análisis métrico de dos escalas, propuesta de interacción. Por último, comparación con dominios de (CLASS). Análisis empleando SPSS 23 y AMOS 6. En ambas escalas: se validó constructo «interacción», confirmando la teoría con otros ítems (11 variables) y dominios de CLASS (AFE, varianza total explicada 88,64 y 94,81). Fiabilidad en las escalas (α = 0,971 y 0,991); AFC, con índices de ajuste incremental por encima 0,967 un RMSEA 0,076 y 0,075. Los resultados confirman dos percepciones de interacción de y sobre alumnos universitarios, con buenas características psicométricas y fundadas en dominios de soporte emocional, gestión e instrucción de maestros, interacciones alumnos.

LA UNIVERSIDAD BASADA EN DATOS: UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO SOBRE TOMA DE DECISIONES CON ANALÍTICA ACADÉMICA

JERFENZON SALAZAR* Y DULFAY ASTRID GONZALEZ JIMENEZ***

*UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI;

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE

Las transformaciones en la dinámica de la educación superior han desafiado la toma de decisiones oportuna y efectiva basada en información. La tecnología juega un papel fundamental. La tesis que está de base es que los estudios sobre analítica en educación superior han aumentado considerablemente, su uso prevalece en la toma de decisiones, modelados predictivos, recomendaciones para gestión efectiva y generación de valor agregado. Objetivo: Analizar el panorama de la investigación sobre la toma de decisiones con analítica académica en instituciones de educación superior, concentrando la atención en autores, países, coocurrencias de palabras claves y estructura conceptual del campo de conocimiento. El tipo de estudio es de revisión teórica. Para la bibliometría se utilizaron las herramientas Vosviewer y Bibliometrix. De una base de datos de 16324 en artículos científicos arbitrados en Scopus, el refinamiento arrojó 1515, eligiendo como rango de tiempo los publicados entre 2020-2021. Los tesauros fueron: “decisión making” y “educational data science”. Se evidencia que 800 revistas han publicado artículos relacionados con el objeto de estudio. Existen 5809 autores, 3% son únicos. El promedio de autores por documento es 3.83, el índice de colaboración de 4.2, de los 10 artículos más citados el promedio es 35 citaciones. Por países, autores y filiaciones provienen de Estados Unidos (21% de las publicaciones), seguido Irán (14%) y Reino-Unido (8%). Salas-Rueda, Ricardo, Sheikhbardsiri, Hojjat y Farokhzadian, Jamileh, son autores con más publicaciones. Palabras clave relevantes: “higher education”, “machine learning” y “data science”. Existe una evolución progresiva en la producción científica internacional. En la toma de decisiones con analítica persisten dos enfoques: uno orientado en el usuario (estudiantes), y el orientado a la gestión educativa. Para el primero, el foco es análisis del comportamiento, percepciones, autorregulación y rutas

académicas de los estudiantes y, para el segundo, el uso de tecnologías para monitoreo y racionalización.

EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA. LA PEDAGOGÍA DE LOS GÉNEROS EN LA FORMACIÓN DE FUTUROS DOCENTES

ISABEL GARCÍA-PAREJO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La didáctica de los géneros textuales en el marco de la lingüística sistémico-funcional se ha implementado con notable éxito dentro del sistema educativo australiano, sobre todo entre estudiantes en riesgo de exclusión debido a bajos niveles de alfabetización. A través del proyecto de innovación docente Géneros y sociedad propuesto para la asignatura Didáctica de la Lengua en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid se ha procedido a presentar de forma explícita las características de este modelo que incluye el conocimiento de los géneros, la lectura guiada de los mismos para poder acompañar el proceso de escritura posterior y un modelo de evaluación de los textos que guíe hacia la mejora del desempeño de los estudiantes en la escritura. La finalidad de este trabajo, de naturaleza cualitativa, es presentar las características de la evaluación de textos escritos realizada por los estudiantes del Grado en Maestro antes y después del proyecto de innovación. Se solicitaron a 4 grupos del Grado, antes y después de la formación en didáctica de los géneros, la evaluación de un texto producido por alumnos de sexto curso de educación primaria. Los elementos presentes en estas evaluaciones fueron analizados a partir de 3 categorías relativas a la construcción del género desde un punto de vista funcional: ‘campo’, ‘tenor’ y ‘modo’. Se observa que antes de la formación, los estudiantes se centran en el ‘modo’ del texto, especialmente en la ‘norma lingüística’, además de comentarios globales para favorecer la autoestima del estudiante. Tras su formación, son capaces de evaluar la adecuación del texto a la finalidad comunicativa exigida. Una formación explícita en la didáctica de los géneros puede favorecer el desarrollo de competencias generales del Grado asociadas a capacidad de “evaluación de los contenidos curriculares”, rompiendo la asociación dominante que tiene los estudiantes entre escritura-ortografía.

ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS

SAKNICTE PISTE BELTRAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS

La formación de habilidades y competencias investigativas en educación superior es un proceso complejo que los estudiantes experimentan a lo largo de su trayectoria académica. El objetivo de la investigación consiste en elaborar un modelo de competencias investigativas relacionadas con el uso y apropiación de la información. El modelo busca ofrecer pautas para el desarrollo de herramientas de apoyo para el diseño de estrategias de aprendizaje, formación y evaluación durante el proceso de formación para la investigación en

educación superior. El modelo se elaboró desde un enfoque cualitativo siguiendo el método de análisis de contenido de texto. La muestra documental incluyó artículos de investigación, libros o monografías, ponencias y tesis. Los criterios de selección incluyen los textos que contengan los descriptores en español: competencias investigativas, habilidades en investigación, formación en investigación, competencias informativas, modelo de competencias investigativas, educación superior. Asimismo, se realizaron búsquedas con los términos: research competence, student’s research activity, information competence, model of research skills, higher education. Se utilizaron las bases de datos académicas Eric, Emerald, Ebsco, Jstor, Sage, ScienceDirect, Proquest y los repositorios acceso abierto: Redalyc, Scielo. Se seleccionaron y analizaron los textos académicos cuya temática se relaciona directamente con el propósito de la investigación. El resultado de la investigación consiste en una propuesta de un modelo de competencias investigativas con énfasis en las competencias en información. El análisis de contenido de la literatura especializada es un método que permite identificar, códigos y categorías relacionados con las aptitudes, habilidades y comportamientos que se requieren para aprender a investigar en la universidad, de modo que es posible desarrollar un modelo de competencias investigativas que contribuya a la enseñanza, aprendizaje y evaluación. No obstante, se discute que el modelo deberá ser contrastado y adaptado a los contextos y experiencia de los alumnos para resolver necesidades específicas.

AUTOEVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL -UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, COLOMBIA

NABI DEL SOCORRO PÉREZ VÁSQUEZ, EDITH DE JESÚS CADAVID VELASQUEZ Y MARY LUZ DORIA ROJAS

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

La autoevaluación es un referente de calidad que visibiliza el reconocimiento de fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora de los programas académicos, llevando al ajuste de aspectos curriculares, docencia, investigación, internacionalización e infraestructura física y tecnológica desde la mirada de los grupos de interés y generando cultura evaluativa. La ponencia surge del proceso de autoevaluación llevado a cabo en Programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Córdoba-Colombia para el aseguramiento de la calidad y mejoramiento continuo. Objetivo: Analizar la incidencia de la autoevaluación en la calidad y renovación del Registro Calificado de la Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Córdoba. El proceso parte del análisis de la normativa, la alineación curricular con la misión y visión institucional, la definición de los resultados de aprendizaje, la revisión de procesos académicos con la participación estudiantes, docentes, directivos y administrativos evaluando el

Programa a través de encuestas y las evidencias de los procesos desarrollados. La autoevaluación se desarrolló a la luz de la Resolución 021795 de 2020, los resultados positivos cuentan con valoraciones de se cumple plenamente y en alto grado en los factores de profesores y procesos académico, los involucrados reconocen la existencia de un Modelo Pedagógico de carácter dialógico- crítico con aprendizajes significativos. Se evidenció que el programa debe mejorar la capacidad institucional para lograr mayor admisión de estudiantes, la adquisición de recursos bibliográficos; y en el tema de internacionalización para mejorar las relaciones externas de profesores y estudiantes, es decir, la extensión y la proyección social. El proceso de autoevaluación dio cuenta de las necesidades reales del programa en cuanto a recursos bibliográficos, admisiones e internacionalización, llevando al diseño de un plan de mejoramiento que involucra el compromiso institucional para el logro de la calidad.

CONVIVENCIA ESCOLAR Y PARTICIPACIÓN INCLUSIVA. LA VOZ DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

ALEJANDRO RODRIGUEZ MARTIN, EMILIO ALVAREZ ARREGUI, SORAYA CALVO, MARÍA VERDEJA MUÑIZ Y MARTA SOLEDAD GARCÍA RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Sociedad y Educación están íntimamente relacionadas por los condicionantes socioeconómicos, tecnológicos y políticos, de cada momento histórico. En este contexto, y tras múltiples experiencias y propuestas, surge en el Principado de Asturias, el Plan Estratégico para la mejora de la convivencia y la participación en los centros educativos 2018-2020 (PEMCP). El objeto de esta investigación se ha orientado a conocer la participación y convivencia en los centros educativos del Principado de Asturias en base a las dimensiones e indicadores establecidos en el Plan Estratégico (PEMCP). La metodología es mixta. La muestra estuvo conformada por 5269 personas (2569 alumnos; 2162 familiares; 447 docentes y 91 miembros del personal de administración y servicio). En este estudio participaron 20 centros y se diseñaron un total de cuatro cuestionarios dirigidos a los cuatro sectores. También se realizaron entrevistas y grupos de discusión en cada colectivo. Los datos cuantitativos se han tratado con el programa SPSS.20 y la información cualitativa se realizaron a través de un análisis de contenido con el programa AQUAD.8. La comunidad educativa ha aportado información relevante sobre la convivencia y la participación en función de las diferentes tipologías de centros y las estrategias empleadas. Las fortalezas, las debilidades y las oportunidades son muchas y variadas de ahí que el debate sobre la participación y la convivencia siga generando resistencias, tensiones, demandas e incertidumbres. Las soluciones fáciles no existen y el seguimiento de la normativa no es suficiente, pues el cambio es cultural y político. Por ello, la investigación concluye con la necesidad de desarrollar un plan de actuaciones

prioritarias que contemplen una mayor difusión de los programas y el desarrollo de iniciativas que mejoren la convivencia dentro de un gran marco de actuación global con enfoque inclusivo que transforme culturas, políticas y prácticas.

ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA - PISTAS DE ESTUDANTES PARA MELHORIA DA QUALIDADE NA EDUCAÇÃO SUPERIOR

FÁTIMA LEAL

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

As restrições advindas da pandemia do covid19 trouxeram grandes desafios às instituições de ensino superior obrigando à substituição do regime de ensino presencial para o regime não presencial – ensino remoto de emergência. As diferenças, as vantagens e as desvantagens entre ambos os sistemas, assim como as dificuldades têm sido identificadas. No entanto, falta conhecer as sugestões dos próprios estudantes com base nas suas próprias experiências. Este estudo teve por objetivos: compreender a perspectiva dos estudantes acerca do que poderia ter corrido melhor durante a implementação do ensino não presencial; e conhecer o que poderá permanecer para o futuro, a partir das aprendizagens resultantes desta experiência. A metodologia foi qualitativa. Participaram 8 estudantes voluntárias portuguesas, de licenciatura de uma universidade do interior português, com idades entre os 18 e os 21. As entrevistas foram aplicadas durante o primeiro confinamento, através de sistema de videochamada, foram transcritas na íntegra e analisadas com recurso à análise temática. Quanto aos resultados, os aspetos que poderiam ter corrido melhor originaram 2 categorias principais: i) docentes/aulas (maior aproximação com alunos; aulas mais breves; maior espaçamento entre aulas; solicitação para ativação das câmaras; aulas menos expositivas; aulas mais dinâmicas e interativas); ii) estudantes (maior participação nas aulas; câmaras ativadas). No que concerne às aprendizagens que podem ficar para a pós-pandemia, salientaram-se: i) importância de aprender a trabalhar melhor com as tecnologias; e ii) possibilidade de integrar mais tecnologias no sistema de educação superior regular (e.g., compensar faltas com aulas online; possibilidade de ter tutorias online). Conclui-se que as experiências dos estudantes são diversas e possibilitam pistas concretas de atuação em possíveis cenários futuros semelhantes ao confinamento, mas também sugestões específicas para integrar novos procedimentos nas metodologias de ensino habituais, contribuindo para uma melhoria na qualidade da educação superior.

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA FORMACIÓN DE BIÓLOGOS DE LA COSTA NORTE COLOMBIANA

MARÍA PAULINA AYCARDI MORINELLY
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Se analizó el enfoque curricular para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial declarado por la

UNESCO para el Siglo XXI y su inclusión en los diseños de los Programas de Biología acreditados de la Costa Norte colombiana, como referentes del Programa de Biología de la Universidad de Córdoba-Colombia, en el proceso de autoevaluación que se adelanta para su acreditación en alta calidad y mejoramiento continuo de la formación impartida. Objetivo: Analizar el enfoque curricular para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial, declarada por la UNESCO para el Siglo XXI y su inclusión en los diseños de los Programas de Biología acreditados de la Costa Norte colombiana.

Análisis cualitativo. Participantes: dos (2) Programas de Biología acreditados de dos Universidades estatales de la Costa Norte colombiana. Variables de interés: componentes curriculares de los Programas objeto de estudio y el enfoque curricular para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial del siglo XXI. Fuentes de información: documentos maestros de los Programas de interés y las conferencias mundiales de la UNESCO (1998, 2009, 2018). Se utilizó la técnica de análisis de contenido, mediante matrices de análisis. Se pudo evidenciar que los dos (2) Programas de Biología acreditados de la Costa Norte colombiana han incorporado igualmente, el enfoque curricular para desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial en su misión, visión, objetivos, competencias, perfiles, plan de estudio, investigación y extensión. No obstante, es preciso que esta concepción sea fortalecida, amplificada y operativa. Esto significa, la inclusión de cursos relevantes, y concepciones de enseñanza integradas, humanistas y holísticas. La educación para el desarrollo sostenible es imperativo para Programas de Biología de la Costa Norte colombiana enfocados a la investigación y al estudio de la biodiversidad. Sin embargo, se requiere fortalecer en los Programas este enfoque, con concepciones de enseñanza y de evaluaciones integradas, humanistas y holísticas.

AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES EN PROFESORES DE INGENIERÍA DEL NORESTE DE MÉXICO ANTE EL COVID-19

LIZBETH HABIB MIRELES, NIVIA TOMASA AGUILAR, ARNULFO TREVIÑO CUBERO Y FERNANDO BANDA MUÑOZ
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Las Instituciones de Educación Superior (IES), desde años atrás han impartido clases en línea, sin embargo, no todas estaban preparadas, para enfrentar la enseñanza remota de emergencia que a raíz de la pandemia por COVID -19, instituciones, profesores y estudiantes tuvieron que afrontar cambios vertiginosos y adecuar las clases presenciales a sesiones en línea, con diferentes opciones que incluían clases síncronas, asíncronas e híbridas. En general, fue necesario enfrentar diversos obstáculos y realizar las transformaciones demandadas por las necesidades actuales. El objetivo de esta investigación es analizar la autoevaluación de los profesores de Ingeniería de una universidad del noreste de México ante la migración digital por la pandemia. La

investigación fue transversal, mediante la adaptación y uso de un cuestionario previamente validado. Participaron 320 profesores de manera anónima y voluntaria a través de Google Forms, con 110 ítems integrados en cuatro dimensiones: 1) Uso y alfabetización tecnológica; 2) Metodología educativa a través de las TIC en el aula; 3) Formación del profesorado universitario en TIC; 4) Actitud ante las TIC en la Educación Superior, calificados mediante escala Likert, del 1 al 5 representaban donde 1 representaba el conocimiento o uso nulo de la herramienta, plataforma o competencia y el 5 el dominio total. Los principales resultados denotan un compromiso de los profesores con la innovación, creatividad y creación de contenidos que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. No obstante, se observa poco dominio de pizarrones digitales, elementos periféricos, la gamificación es poco utilizada, sin embargo es importante para el fomento de la atención, participación e interacción en las clases en línea. Las conclusiones describen aquellas competencias que según los docentes dominan contra aquellas que requieren de un desarrollo por parte de ellos. Se observa el déficit de una base sólida en la preparación para la enseñanza en línea.

LA EQUIDAD DE GÉNERO. VIVENCIAS DE ESTUDIANTES MUJERES DE BACHILLERATO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN

NIVIA TOMASA AGUILAR, LIZBETH HABIB MIRELES, MÓNICA ZAMBRANO GARZA Y JAIME ARTURO CASTILLO ELIZONDO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

La equidad de género, al igual que otros problemas sociales es educable y su comprensión empieza en la familia desde los primeros años. En la etapa de Bachillerato, se puede asumir de manera más consciente su importancia. El hecho de intensificar las acciones que aborden este tema principalmente en Secundaria y Bachillerato podría atenuar sus consecuencias y desigualdades, sobre todo aquellas que se derivan de una falta de comprensión temprana de sus efectos. El objetivo del presente estudio es valorar las percepciones de las estudiantes de este nivel educativo sobre la equidad de género, desde diferentes factores que impactan sus concepciones. Es de tipo no experimental, con un diseño descriptivo de corte transversal, adecuado para una indagación representativa y solo analiza el objeto o fenómeno en su contexto. Se aplicó un cuestionario a través de Google Forms a 80 estudiantes mujeres del último semestre de diferentes tipos de Bachillerato del Estado de Nuevo León México, validado con anterioridad y compuesto por preguntas correspondientes a tres factores de influencia en el tema: de tipo general, escolar, y sociocultural. El 36% estudiantes pertenecían al bachillerato general, 30% al Progresivo, 28% al Bilingüe y 6% al técnico. Se observa que el 10% de las encuestadas desconocían el concepto de equidad de género, el 60% consideró irrelevante su presencia en las actividades escolares, el 57% opinó que los estereotipos socioculturales impactan en la elección

de su futura carrera. Estos resultados demuestran que la escuela no toma en cuenta el aporte que puede realizar como institución social en erradicar la falta de equidad de género. Diferentes estudios coinciden en que la equidad de género debe incorporarse de forma transversal en el currículo, incluyendo actividades extra-áulicas. Se observa una insuficiente atención al tema de género por parte del Bachillerato donde se desarrolló la investigación.

COMPETENCIAS DIGITALES EN ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR: CASO INGENIERÍA

LIZBETH HABIB MIRELES, NEYDI GABRIELA ALFARO CAZARES Y CYNTIA OCAÑA GALVAN
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Las competencias digitales son un requerimiento en la sociedad actual, particularmente las relacionadas con la educación, por lo que la situación que se vive hace necesario el cambio de perfil del egresado, para que sea más competitivo y las instituciones educativas deben apoyar al desarrollo de éstas. El objetivo general de este artículo es determinar las habilidades y Competencias Digitales en un grupo de estudiantes de educación superior, de las carreras de ingeniería en una universidad ubicada al noreste de México, con los objetivos particulares de establecer el cuestionario para la medición y analizar el porcentaje de Competencias Digitales que poseen los estudiantes de ingeniería. Se utilizó una metodología cuantitativa de tipo descriptiva explicativa, no experimental. Realizando una adecuación de lenguaje del Cuestionario para el estudio de la competencia digital del alumnado de Educación Superior. Que se compone por 44 Ítems en escala de Likert. Y se aplicó través de plataforma digital a 378 matriculados en el periodo de febrero a junio de 2021. Del análisis de los cuestionarios contestados se desprende lo siguiente: El 61.3% está inscrito en 5to. semestre de alguno de las carreras. El 79.62% posee un dominio en herramientas de comunicación síncrona como WhatsApp y Messenger, en el dominio de Competencia Digital desarrollada el 82.41% la poseen y son de la carrera Ingeniería en Tecnología de Software, el resto de las carreras tienen nulo conocimiento sobre diseño de página Web. La mayoría posee el dominio de la comunicación digital, sin embargo, particularidades como desarrollar una página web, pertenece sólo a algunas carreras, que tienen el enfoque de desarrollo de tecnologías digitales. Por lo que se recomienda aplicar un instrumento más acorde a la ubicación de habilidades digitales, para conocer realmente el porcentaje de competencia digital.

PERCEPCIONES DEL ESTUDIANTADO DE INGENIERÍA SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN ASIGNATURA DE FÍSICA

NIVIA TOMASA AGUILAR*, ANA MARIA GONZALEZ IBARRA*, AGUSTIN DE LA HERRAN GASCON** Y JOEL GONZALEZ MARROQUIN*
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN;*
***UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID*

La presencia generalizada de una enseñanza tradicional con metodologías pobres y una realidad didáctica centrada en contenidos impiden el aprendizaje potencial que posee la materia de Física para ingenieros y frenan el desarrollo de las competencias genéricas imprescindibles para el buen desempeño de este profesional. Objetivo: Valorar las percepciones de los estudiantes de Ingeniería sobre los métodos, técnicas y procedimientos utilizados por el profesorado de ingeniería y su impacto en el desarrollo de competencias genéricas. Se aplicó una metodología mixta de tipo no experimental, de tipo descriptivo de corte transversal. Se validó previamente un cuestionario con 30 ítems de escala tipo Likert y posteriormente se aplicó mediante Google Forms, a 375 estudiantes de primer a cuarto semestre de diferentes carreras de ingeniería que cursaban la materia de Física. Posteriormente se aplicó la técnica de grupos focales con la intención de profundizar en aspectos obtenidos a través de los datos del cuestionario aplicado. Según el 36% de los estudiantes su profesor no usa medios electrónicos, ni redes sociales en clases, el 31% coincide que nunca utiliza recursos multimedia como videos o presentaciones, el 65% de los encuestados consideran que los profesores no utilizan foros y el 57% indicó que el procedimiento más usado en clases es la resolución de problemas. Es significativo que el 70% de los estudiantes señala que sus profesores utilizan la exposición magistral para impartir la materia. Diversos estudios coinciden en la necesidad de desarrollar competencias genéricas en los futuros ingenieros, imprescindibles para realizar actividades personales, profesionales y sociales. Los resultados indican un predominio de una enseñanza tradicional de la Física que prioriza la resolución de problemas, así como un pobre uso de recursos tecnológicos para el tratamiento didáctico de las competencias genéricas. Se comprobó que el uso de metodologías didácticas tradicionales impide el desarrollo de las competencias genéricas.

LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EN LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN INTERNACIONAL

LUISA ARÉVALO TOVAR
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

La Universidad de Cartagena, comprometida con los procesos permanentes de evaluación y mejoramiento integral que conducen a la excelencia de sus programas académicos y de la institución, ha diseñado políticas para el aseguramiento de la calidad y ha dispuesto una estructura organizacional que permite direccionar los procesos de autoevaluación de manera permanente, con

el fin de asegurar los estándares de alta calidad que la ubiquen como la universidad líder del Caribe colombiano. Objetivo: Evaluar las condiciones institucionales de alta calidad con el fin de conducir al mejoramiento permanente de los procesos de la institución. Estudio de carácter cualitativo – descriptivo, el universo estuvo conformado por 5 equipos de trabajo con líderes focales de las dimensiones; gobierno, gestión universitaria e infraestructura, formación, investigación, creación artística, cultural e innovación, vinculación e internacionalización y grupos focales integrados por la comunidad académica (directivos, estudiantes, egresados y empleadores). Siguiendo los lineamientos del modelo de evaluación institucional, propuesto por el Consejo de Evaluación y Acreditación Internacional de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Conviene destacar dentro de los resultados obtenidos el fomento a la creación y sostenimiento de semilleros de investigación, que soportan los grupos de investigación; el programa de prácticas académicas que anualmente vincula a más de 3 000 estudiantes practicantes en escenarios del ámbito local, nacional e internacional y el acompañamiento integral para estudiantes pertenecientes a poblaciones priorizadas (discapacitados, indígenas, afro descendientes, víctimas del conflicto armado, entre otros). Y como oportunidad de mejora la necesidad de articular estrategias que permitan dar alcance a los programas de bienestar universitario a la totalidad de programas a distancia. El proceso de autoevaluación con fines de acreditación institucional internacional, constituye una nueva oportunidad para detectar oportunidades de mejora y fortalezas, que son insumo para la construcción y/o actualización de políticas, programas y acciones de mejora.

**EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LA
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, COLOMBIA,
SEGUIMIENTO ACREDITACIÓN DE ALTA
CALIDAD NACIONAL**

LUISA ARÉVALO TOVAR Y CLARA VERGARA
HERNANDEZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

La Universidad de Cartagena, continúa fortaleciendo su proceso de Aseguramiento de la Calidad enmarcado en la Autoevaluación como una oportunidad de mejora permanente, como resultado de la política de calidad institucional. Más allá de la certificación de los procesos de gestión, acreditación y de la propia institución, el propósito es el aseguramiento y sostenibilidad de la calidad en la prestación de su servicio. Del mismo modo, se trabaja arduamente para que la autoevaluación y la autorregulación sean un ejercicio permanente, a partir del seguimiento del Plan de Aseguramiento de la Calidad 2016-2020 y de las recomendaciones esbozadas en el anterior proceso de autoevaluación Institucional en donde fue renovada la Acreditación Institucional en Alta Calidad por 6 años, mediante Resolución No. 01968 de febrero de 2018 del MEN. Objetivo: Evaluar el grado de cumplimiento de las estrategias propuestas en el plan de aseguramiento de la calidad, con el fin de garantizar la

mejora continua de los procesos de la Institución. Estudio descriptivo. Participantes: líderes y equipos de trabajo de los 12 factores de calidad. Instrumento: Formato de seguimiento semestral en el aplicativo Software Institucional de Autoevaluación. Desarrollo de grupos focales y análisis de los resultados ante la Alta Dirección de la Institución. A corte de julio de 2020 se evidenció un avance de un 88.2% del grado de cumplimiento del Plan de Aseguramiento de la Calidad culminando la ventana dispuesta para este plan de mejoramiento 2016-2020 y a corte de julio de 2021 un 96% de cumplimiento de las recomendaciones de los pares académicos. Los seguimientos periódicos del Plan de Aseguramiento de la Calidad son insumo permanente para la construcción y/o actualización de las políticas, programas y acciones, toda vez que apoyan a la mejora continua de los procesos institucionales para contribuir al cumplimiento de sus funciones sustantivas.

**EVALUACIÓN AUTÉNTICA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR: PERCEPCIÓN DE LOS
ESTUDIANTES EN UN CONTEXTO
PRESENCIAL VERSUS VIRTUAL**

NICOLÁS PONCE GONZÁLEZ Y JAIONE CUBERO
IBÁÑEZ

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El presente estudio compara la percepción de los estudiantes de 1er año de Grado en Educación Infantil acerca de la evaluación llevada a cabo en la asignatura Observación Sistemática y Análisis de Contextos, en los cursos 2018/2019 (modalidad presencial) y 2019/2020 (modalidad virtual, COVID-19). En ambos casos, se llevó a cabo una evaluación auténtica, centrada en el desarrollo de tareas de evaluación. Objetivo: Comprobar el grado de satisfacción de los estudiantes con la evaluación de la asignatura en un contexto virtual versus presencial. Identificar los aspectos positivos, negativos, por parte de los estudiantes, acerca de la experiencia realizada en ambas modalidades de docencia. El estudio que se presenta sigue un diseño de encuesta basado en cuestionario. La muestra se compone de un total de 279 estudiantes (256 mujeres [91.76%] y 23 hombres [8.24%]) pertenecientes a los cursos académicos 2018/2019 y 2019/2020. No existen diferencias significativas en el grado de satisfacción de los estudiantes con la evaluación de la asignatura en las modalidades presencial ($\bar{x}=8,56$) y virtual ($\bar{x}=8,4$). Como aspectos positivos en ambas modalidades se destaca la realización de tareas auténticas y el desarrollo de competencias útiles en un futuro desempeño profesional. Como principales aspectos negativos se resalta la falta de tiempo (modalidad presencial) y la falta de observación en un contexto real (modalidad virtual). Los resultados obtenidos demuestran que el éxito no depende del contexto en sí, si no del propio diseño de evaluación. El aspecto “falta de tiempo para realizar las tareas” en la modalidad presencial, se resuelve en el contexto virtual, flexibilizando los tiempos. Los estudiantes de la modalidad virtual manifiestan preferencia por una docencia presencial de la asignatura, algo lógico

teniendo en cuenta que los estudiantes de primer curso universitario requieren mayor nivel de supervisión y acompañamiento que cursos superiores.

ADECUACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE, DISEÑADA DENTRO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN, EN TIEMPOS PANDEMIA

M^a ISABEL LÓPEZ RODRÍGUEZ
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La situación de emergencia sanitaria derivada de la propagación del virus SARS-CoV-2 supuso un punto de inflexión en todos los niveles educativos, también en Educación Superior. Los agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje tuvieron que adaptar los recursos existentes y familiarizarse con las tecnologías propias de una modalidad no presencial. A partir de la experiencia vivida, y coincidiendo con la convocatoria de proyectos de innovación educativa de la Universitat de València (UV), un grupo de trabajo consolidado, formado por miembros de varias universidades, presentó una propuesta formada por varios ejes, entre los que se contemplaba el diseño de una metodología mixta, basada en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y, de manera complementaria, en actividades lúdicas. Los posteriores giros en la evolución sanitaria, obligaron a realizar reajustes en las propuestas iniciales. Objetivo: Exponer las estrategias adoptadas ante los obstáculos encontrados y evaluar el nivel de consecución de los objetivos marcados, así como la eficiencia de la metodología finalmente implantada. Seleccionadas ocho de las asignaturas involucradas, de distintas tipologías (obligatorias, optativas,...), de diferentes áreas de conocimiento y con 234 matriculados, se muestran las estrategias consideradas y el impacto en el formato docente. Para ello se realiza un análisis descriptivo usando indicadores objetivos (tasa de presentados, de aprobados,...). Aunque el volumen de trabajo para el equipo docente fue elevado, se compensa por el rendimiento del alumnado, más que aceptable (tasa media de presentados superior al 92%, de los que, por término medio, superaron la materia más del 75%). Las estrategias adoptadas han permitido un nivel de consecución global de los objetivos superior al 95% y la metodología docente implantada ha resultado, a tenor del rendimiento del alumnado, eficiente. Se puede, por tanto, valorar la idoneidad de la misma para los diferentes formatos docentes.

IMPACTO DE LA COVID-19 EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: ¿CÓMO LO PERCIBEN NUESTROS ESTUDIANTES?

M^a ISABEL LÓPEZ RODRÍGUEZ*, JESÚS PALACÍ LÓPEZ** Y DANIEL PALACÍ-LÓPEZ***

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS; ***MANUFACTURING TECHNOLOGY, IFF BENICARLÓ

Una consecuencia del cambio hacia la docencia no presencial en Educación Superior, propiciada por la

COVID-19, ha sido un uso más extendido de plataformas de comunicación, elaboración de material audiovisual, etc., con el objetivo final de optimizar la comunicación con el alumnado y su rendimiento académico. Conviene, por tanto, evaluar cómo han percibido los estudiantes el impacto de la alarma sanitaria en su proceso de aprendizaje y cómo ha valorado la gestión del profesorado, así como analizar si dicha percepción varía o no según el área de la titulación en que se encuentran matriculados. Objetivo: Analizar la percepción del alumnado sobre el impacto de la pandemia en su aprendizaje, y su valoración de la gestión del profesorado en dicha situación, según el área de conocimiento de cada titulación. Se lleva a cabo un estudio cuantitativo a partir de una muestra estratificada y casual de 234 estudiantes, de seis titulaciones de dos universidades públicas y dos áreas de conocimiento (Ingeniería y Ciencias Sociales). Los datos se recogieron mediante un cuestionario ad-hoc con cuatro cuestiones tipo Likert sobre su proceso de aprendizaje, una cuantitativa relativa a la gestión del profesorado y una cualitativa referente a la situación sanitaria. Esta información se analiza mediante técnicas estadísticas descriptivas. El 30.8% de los estudiantes de Ingeniería y el 15.9% de Sociales percibieron un impacto negativo en su asimilación de la materia, siendo dichos porcentajes en la evaluación del 23.1% y el 2.3%. Además, la gestión del profesorado fue muy bien valorada en ambos casos (7.8 y 9.7 sobre 10, respectivamente). Los resultados sugieren que las medidas adoptadas por el profesorado (uso de software screen recorder, digitalización de actividades...) atenuaron el impacto de la pandemia en el proceso de aprendizaje del alumnado, aunque la percepción de dicho impacto fue distinta según el área de conocimiento.

ENFOQUE GLOBALIZADOR EN PRÁCTICAS DE LABORATORIO PARA PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN FORMACIÓN INICIAL

DIEGO AIRADO RODRÍGUEZ*, MARÍA DOLORES VÍCTOR ORTEGA** Y ANTONIO MANUEL CORDOVILLA MORENO***

*UNIVERSIDAD DE JAÉN; **UNIVERSIDAD DE GRANADA; ***SERVICIO ANDALUZ DE SALUD

Entre las dificultades para la formación en ciencias de maestros se puede citar la escasez de asignaturas de didáctica de las ciencias en los planes de estudio del Grado en Educación Infantil y la insuficiente investigación en el área de Didáctica de las Ciencias Experimentales en la etapa de Educación Infantil. Además, gran parte de los estudiantes de los actuales Grados en Educación Infantil proviene de itinerarios de Ciencias Sociales o Humanidades, lo cual puede explicar, en numerosos casos, su animadversión por los contenidos de ciencias. En este sentido, gran parte de los esfuerzos de los docentes han de ir encaminados a eliminar prejuicios y a mostrar al alumnado universitario la necesidad de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias desde los primeros niveles educativos. El objetivo del estudio es diseñar e implementar una experiencia de

laboratorio para maestros en formación inicial de Educación Infantil, en la que se trabajan de manera integrada todos los contenidos de ciencias del plan de estudios del Grado en Educación Infantil por la Universidad de Jaén. La muestra ha consistido en 223 estudiantes del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Jaén, cursando la asignatura "enseñanza de las ciencias de la naturaleza en Educación Infantil". Se ha empleado un test de conocimientos como herramienta de recogida de datos. Se pone de manifiesto que, especialmente en la formación inicial de maestros en Educación Infantil, el aprendizaje basado en la investigación e indagación, con actividades centradas en el estudiante y con un importante componente práctico, es uno de los mejores abordajes para la enseñanza de las ciencias. Este tipo de experiencias permite que los docentes en formación inicial de Educación Infantil se familiaricen con un procedimiento químico que resulta muy ilustrativo y fácil de implementar en el aula en su futuro desempeño profesional.

IMPACTO A LARGO PLAZO DEL APRENDIZAJE -SERVICIO: UN ESTUDIO DE CASO ÚNICO

BERTA PAZ LOURIDO Y MARINA PERELLÓ DÍEZ

UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

El Aprendizaje-Servicio combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado, donde se aprende trabajando con necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. Un proyecto de innovación de Aprendizaje-Servicio se desarrolló en el curso 2016-2017, en la asignatura Ética en las ciencias de la salud, con estudiantes de fisioterapia de tercer curso, de manera que éstos visitaron a familias de niños con enfermedades raras y elaboraron un informe de utilidad para la Asociación Balear de Niños con Enfermedades Raras. Cuatro años después se estudió el impacto a largo plazo, este estudio recoge el primer caso estudiado. Objetivo: Identificar el impacto a largo plazo de una experiencia de Aprendizaje-Servicio en estudiantes de Fisioterapia. Diseño cualitativo mediante estudio de caso bajo un paradigma socio-crítico como enfoque teórico. El guión de entrevista semiestructurado se desarrolló a partir de los impactos esperados según la literatura y las autoevaluaciones del alumnado registradas en el proyecto. Se desarrolló la entrevista en profundidad, que fue grabada, transcrita y analizada con análisis de discurso. Se indagó sobre la experiencia con la actividad académica, los aprendizajes sobre las enfermedades raras y su impacto familiar y las competencias necesarias para su desarrollo profesional como fisioterapeuta. Los resultados se agruparon en cuatro categorías de análisis: Sensibilización sobre las enfermedades raras, el valor de la educación, la autoconciencia y la impronta del ApS. Gran parte de los beneficios logrados con esta experiencia concreta en el año 2017 perduraron a los cuatro años de ser realizada. Los impactos relatados como la reflexividad, la empatía y el compromiso

solidario son aspectos que se recogen en la literatura. En este caso, la metodología activa, experiencial y de servicio solidario fueron elementos fundamentales para asegurar el impacto de la docencia en un desarrollo profesional ético.

APPLICANT'S INCONSISTENT PREFERENCES FOR DEGREE PROGRAMS REDUCE THEIR FIRST-YEAR RETENTION IN HIGHER EDUCATION

CRISTIAN CANDIA VALLEJOS*, JOSELINA DAVYT*, MIGUEL GUEVARA**, JAVIER PULGAR*** AND CARLOS RODRIGUEZ*

*UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO;

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA;

***UNIVERSIDAD DEL BIO BIO

Chile, 28% of higher education students do not graduate (31%, OECD), corresponding to 30% of the public spending on higher education. This translates to an opportunity cost of 26.000 million dollars for the country. Academic performance and income are associated with university dropout. However, little is known on how an informed-based degree program selection impacts retention. In Chile, 80% of students find value in talking to friends and family for deciding on what to study, whereas only 39% found useful talking with the school counselor, which implies a bias on the access to information. Quantifying the relatedness of university degree programs and validate its use for predicting higher education retention. Using network science tools, we created a network of programs, the Higher Education Space, which connects them based on their preferences, and where jointly applied programs are closer on the map, and thus are considered similar. The map is built upon 1.6 million applicants in Chile (2005-2020) and their 7 million preferences. We found that students who select close programs have a 73% first-year retention probability, which becomes 40% when applying to distant degrees. This effect is steeper for high-score applicants in the national examination. Furthermore, the retention rate equilibrates between low and high score applicants when the latter group applies to distant programs. The results are robust to all the available different socio-economic control variables. These results highlight the importance of accessing relevant information for deciding over a myriad of degree programs, and beyond the effects of entry scores. This becomes critical, especially for low-income applicants as their families tend to lack higher education experience/information. The optimization of public investment in education calls for new policies designed to deliver information and orientations for students to make informed-based decisions towards higher education.

CIENCIAS SOCIALES

INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA NUEVA NORMALIDAD. EL PUZZLE DE ARONSON: APRENDIZAJE COOPERATIVO EN CONTEXTOS VIRTUALES

MERCEDES DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ Y JUAN MANUEL PARREÑO CASTELLANO

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La situación de emergencia sanitaria que se vive desde marzo de 2020 ha obligado a las autoridades gubernamentales, en pos de limitar las posibilidades de contagio, a suspender las clases presenciales en todas las instituciones educativas y a sugerir la migración hacia estrategias de aprendizaje virtual, medida que se ha mantenido sobre todo en los grandes grupos. Esto ha supuesto un reto importante tanto para estudiantes como para profesores, ya que ha sido necesario adoptar nuevas estrategias formativas o adaptar a este contexto las que se venía empleando. El objetivo del trabajo es explicar una experiencia sobre el uso del aprendizaje cooperativo en este nuevo escenario. Se expone una estrategia pedagógica con el desarrollo de una metodología innovadora basada en el puzzle de Aronson que se ha realizado con estudiantes del Grado en Turismo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en el marco de la asignatura de Análisis y Planificación Turística del Territorio. La experiencia se ha centrado en los diferentes aspectos del régimen urbanístico del suelo, uno de los temas de la asignatura y que ha demostrado tener una alta complejidad a la hora de ser entendido por los estudiantes. Mediante esta metodología, la clase se dividió en subgrupos para trabajar aspectos esenciales del tema, necesarios para una comprensión y planificación adecuada del territorio, en especial, el turístico. El trabajo se realizó de forma no presencial a través de la Plataforma Teams y se completó con el trabajo grupal fuera del aula, donde los alumnos, pudieron identificar los contenidos teóricos previamente trabajados. Los resultados alcanzados han sido positivos, tanto en términos de adquisición de competencias: básicas de la asignatura y transversales de carácter individual y grupal. Es un ejemplo de la adaptación de técnicas presenciales de aprendizaje cooperativo al contexto docente actual de virtualidad.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SERVICIO Y CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS CIUDADES

ROSA MARIA RICOY CASAS
UNIVERSIDAD DE VIGO

Este trabajo explica la aplicación de experiencias de Aprendizaje Servicio en el aula universitaria (asignatura de “Gobernanza, Globalización y Derechos Humanos” - Grado en Dirección y Gestión Pública-) Uvigo, con 50 alumnos, en torno al cumplimiento de los Objetivos del Desarrollo Sostenible en las ciudades (protección del patrimonio cultural, producción y consumo responsable, reducción de las desigualdades, etc), y para ello se

colabora con instituciones y asociaciones públicas de la ciudad de Pontevedra. Objetivo: Aprender realizando un servicio a la comunidad, desarrollando competencias y como medio de evaluación. Prácticas más sostenibles y sinergias entre actores locales. La docente entra en contacto con entidades públicas (en las que participan activamente muchos ciudadanos) necesitadas de apoyo informativo, comunicativo, organizativo, según la Agenda 2030. Grupos de trabajo (5 alumnos por actividad voluntarios = 10 proyectos diferentes: recopilación información/creación de documentos y vídeos/publicidad/participación en debates en dichas entidades -de manera guiada por la docente-. Reuniones periódicas (evidencias y seguimiento). Entrega final proyecto y presentación pública. Se evalúa 25% nota final. Supervisado por Área de Responsabilidad Social y Cooperación. Encuesta a los participantes para reflexión y mejora. Contribuye a generar una cultura más cooperativa, interdisciplinaria, crítica. Permite a los estudiantes formarse trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. Se familiarizan con iniciativas de economía colaborativa, se involucran más estrechamente con el tejido asociativo de la ciudad, adquieren soft skills, sinergias entre la Universidad y la ciudadanía en general. Será un gran background para su formación como profesionales y ciudadanos. Se realiza una evaluación conjunta del proceso y de los resultados (a través de encuestas, monitorización) con actores participantes. Se trata de analizar los problemas que han podido suscitarse, las mejoras a aplicar en sucesivos cursos, inclusión de más actores participantes, posibles resultados futuros, ventajas frente a otros modelos, evaluar los resultados (curriculares, sociales).

EL GRAFITI COMO INSTRUMENTO POLÍTICO Y COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN CIENCIA POLÍTICA Y DERECHO

ROSA MARIA RICOY CASAS
UNIVERSIDAD DE VIGO

La utilización del grafiti en el aula universitaria permite abordar temas y aspectos de la actualidad desde un enfoque distinto, más cercano con los más jóvenes, y con las singularidades propias de cualquier otra manifestación cultural. Se utiliza como forma de expresión, de reivindicación y de participación cívica; como ejemplo de fenómeno en torno al que giran algunas políticas culturales de las ciudades; como contemplación del entorno urbano como vía de aprendizaje. Se relaciona con la convivencia en el espacio público y la protección, conservación y valorización del patrimonio. Se realiza análisis; reflexión y criticismo (como manifestación cultural no neutral), y se indaga en el contraste entre realidad y ficción, tópicos, distopías, etc. Esta metodología se ha utilizado en las materias de Grado: “Política, ciudadanía y democracia” (Comunicación Audiovisual) (60 alumnos); “Gobernanza, globalización y derechos humanos” (Dirección y Gestión Pública) (50 alumnos) Uvigo. Aplico los conocimientos sobre la relación entre Grafiti y Ciencia Política/Derecho en los contenidos teóricos, introduciendo imágenes de grafitis

relacionadas (Bansky en temáticas como la guerra, riqueza y pobreza, globalización, brexit/ Basquiat: minorías étnicas / Eduardo Cobra: contra la contaminación y deforestación; y otros genios del street art); se sugiere la lectura de algunos cómics relacionados y la realización de trabajos; se evalúan las aportaciones, (suponen un 15% en la nota de la asignatura); se realizan encuestas al alumnado sobre su eficacia-aprendizaje, se reflexiona para mejorar su utilización.

Metodología con un alto nivel de participación e interés (100%), venciendo la falta de atención, motivación y favoreciendo el aprendizaje, reforzando valores y competencias. Algunos descubren la novela gráfica y otros suman nuevas aportaciones.

Se trata de analizar los problemas que han podido suscitarse, las mejoras a aplicar en sucesivos cursos, posibles resultados futuros, ventajas frente a otros modelos, evaluar los resultados (curriculares, sociales).

EL CASO DOCENTE COMO HERRAMIENTA FORMATIVA EN GESTIÓN DE EMPRESAS

CRISTINA MARÍA LÓPEZ CARO, MIGUEL
ÁNGEL PEÑA CEREZO Y VICENTE RUIZ
HERRÁN

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

Actualmente, en un entorno cambiante, es necesario acercar la realidad empresarial a la formación universitaria. Es fundamental la formación de perfiles profesionales capacitados para la toma de decisiones y la resolución de problemas. La Universidad se encuentra inmersa en el desarrollo de programas que fomenten metodologías activas e innovadoras, como el Método del Caso Docente, que contribuyan a desarrollar estas capacidades. Este trabajo explora el efecto en el alumnado de la implementación de dos Casos Docentes con un protagonista común que ha de abordar un problema desde perspectivas distintas pero complementarias. Ha sido aplicado en tres grupos de dos asignaturas del área de Finanzas. La muestra la componen 36 alumnos/as entre los 19 y 21 años. Estos responden a un formulario online (20 ítems), diseñado "ad hoc", en base a una escala de Likert (1-5). Los datos son analizados tanto en su conjunto, como en subgrupos por asignatura, mediante pruebas no paramétricas para muestras independientes, medias aritméticas, coeficientes de correlación de Pearson y Análisis de Componentes Principales utilizando SPSS-Statistics. Estos análisis señalan la existencia de un factor común que explica la variabilidad de las respuestas a 18 de los ítems medidos, justificado por la existencia de coeficientes de correlación significativos y positivos. Las medias de los ítems analizados presentan valores superiores a 3, indicando unas valoraciones positivas, y las pruebas no paramétricas muestran unos contrastes no significativos entre ítems de distintos sub-grupos por asignatura, no pudiendo afirmar que los alumnos hayan valorado el caso diferentemente. Esta experiencia ha despertado interés por vincular teoría y práctica, ha mejorado la motivación, la satisfacción con la docencia recibida y ha potenciado que las relaciones del

profesorado con el tejido empresarial local se alineen con la docencia y sirvan para establecer una visión más práctica e interrelacionada de la gestión.

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE COMO CAMINO DE CALIDAD, HACIA LA CALIDAD

NANCY ANNE KONVALINKA (COORD.)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible han de integrarse en todos los aspectos de la vida humana para alcanzar la sostenibilidad de esta vida en nuestro planeta. Su inclusión como parte central de la educación infantil, primaria, secundaria y a lo largo de la vida es la base necesaria de esta integración en la vida de todos, pero es en la educación universitaria donde se debe desarrollar plenamente este compromiso inquebrantable con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Dirigir los objetivos y las estrategias de la Universidad a través del prisma de los Objetivos de Desarrollo Sostenible es un camino de calidad que nos lleva, inevitablemente, a la mejora constante que persigue la calidad. Este simposio mostrará diversas instancias del compromiso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, de mano de las personas más involucradas en las mismas. Se presentarán iniciativas como la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las estrategias de internacionalización de la universidad y en la gestión de la sostenibilidad ambiental. Se enfocarán la colaboración entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Fundación Triptolemos para lograr un sistema alimentario global sostenible y equilibrado y también las buenas prácticas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible como parte integral del compromiso con la responsabilidad social. Se relatará, además, la primera experiencia de participación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en el Times Higher Education Impact Ranking. En todos los casos, esta atención privilegiada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible comporta tanto un esfuerzo notable por mejorar en estos objetivos, como un compromiso con la educación en los Objetivos de Desarrollo Sostenible del estudiantado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de todas las edades.

MIDIENDO EL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

NANCY ANNE KONVALINKA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

Se presentará un estudio de caso único en el que se analizará la primera experiencia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en la preparación de la solicitud del Times Higher Education Impact Ranking, los datos aportados y el resultado. Se analizará el proceso de preparación de la solicitud del Times Higher

Education Impact Ranking para indicar aciertos y fallos. Se analizará el resultado de la solicitud para medir la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, para plantear mejoras en su implementación y para diseñar un sistema mejorado de recogida de información sobre el cumplimiento de estos objetivos. Se describirá el proceso de preparación de la solicitud, con los tiempos, las personas y las unidades implicadas, para su análisis. Se estudiarán los resultados del ranking. Por una parte, se pretende conocer qué indica la medición realizada por el Times Higher Education Impact Ranking de las acciones llevadas a cabo en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con el fin de mejorar la implementación de estos objetivos en la gestión, la enseñanza y la vida universitaria. Por otra parte, la reflexión sobre esta primera experiencia, permite diseñar una recogida de información sistemática sobre el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que facilite una visibilización más ajustada a la realidad del compromiso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia con estos objetivos. La medición del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible sirve para reflexionar sobre los puntos fuertes y puntos débiles de la universidad en este sentido. Pero para que esta medición refleje la realidad, es fundamental diseñar un buen sistema de recogida de información para la presentación de la solicitud del ranking.

GESTIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD

AMELIA PÉREZ ZABALETA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

Este estudio cuantitativo y cualitativo analizará el autodiagnóstico ambiental en las universidades españolas y la Universidad Nacional de Educación a Distancia. La sostenibilidad ambiental es un objetivo que la universidad española asume como reto y oportunidad para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible y cumplir la Agenda 2030. Lo encara desde tres ámbitos: la docencia, la investigación y la gestión, siendo estos los datos a analizar. Un elemento fundamental para la mejora ambiental es la medición, la obtención de datos para elaborar indicadores para conocer la situación, evaluar el progreso y permitir la comparación entre universidades. El grupo de trabajo de Sostenibilidad Ambiental de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas trabaja en esta línea, realizando tests para el autodiagnóstico ambiental. Un ranking relevante en este ámbito es el de GreenMetrics. Las universidades deben contar con un Plan Ambiental actualizado y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que tenga en consideración los tres ámbitos. En los ámbitos de la docencia y formación es importante que los planes de estudio recojan la perspectiva ambiental, así como la formación del profesorado y del personal de administración y servicios. En la investigación, el personal docente contribuirá al mayor conocimiento, desarrollo e innovación mediante

sus estudios e investigaciones. En la gestión universitaria, se trata de coordinar todas las actividades que se realizan en la universidad para que puedan contribuir a la mejora ambiental y a la economía circular mediante la reducción en la utilización de los recursos y en los residuos, el reciclaje y la reutilización. Se espera conseguir una mejora ambiental en cuanto a conocimiento, investigación y gestión. La alianza para conseguir los objetivos y el seguimiento de una política ambiental que permita el conocimiento, evaluación y control son medidas imprescindibles para conseguir la sostenibilidad ambiental en el sistema universitario español.

ESTRATEGIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

LAURA ALBA JUEZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

La internacionalización es un aspecto fundamental de la misión de la Universidad Nacional de Educación a Distancia como universidad nacional que traspasa las fronteras españolas con sus Centros en el exterior. Al aprobar en el año 2019 el Plan Estratégico 2019-2022 del actual equipo de gobierno, se dio otro paso adelante que ubicó a la internacionalización en nuestra agenda como un eje vertebrador del plan, apuntando hacia la ampliación de nuestros horizontes y la mejora de la calidad y la gestión universitaria internacional y de cooperación en todos los niveles. Este estudio cualitativo analizará el caso de este Plan Estratégico. Este eje se planifica alrededor de cuatro objetivos: 1) Consolidación de la internacionalización de la universidad, 2) Impulso de la difusión y divulgación internacional de la universidad, 3) Promoción de la internacionalización de la investigación y la transferencia del conocimiento, y 4) Refuerzo de la cooperación internacional. Diplomacia pública, científica y cultural. Cada objetivo incluye actuaciones para su materialización, tales como los programas Erasmus de movilidad física y virtual de estudiantes, profesores y personal administrativo, los planes anuales de internacionalización y nuevos convenios internacionales, la ampliación de nuestra participación en ferias internacionales, la participación activa en redes internacionales y la divulgación internacional de nuestra investigación a través de publicaciones científicas de calidad. Un hito importante para lograr la internacionalización y cooperación ha sido la creación del Observatorio de Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030), a través del cual impulsamos diversos proyectos que muestran nuestro compromiso con el desarrollo sostenible, la inclusión y el compromiso social. Finalmente, en esta presentación pondré énfasis en la importancia de la labor que se hace en los 19 Centros y aulas en el extranjero, a través de los cuales no solo se impulsa la educación internacional de calidad, sino también la investigación y la cooperación.

**BUENAS PRÁCTICAS EN LA UNIVERSIDAD:
MEMORIA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

MARÍA TERESA LORENZO GARRIDO
*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED)*

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus 169 metas, para hacer frente a los grandes retos económicos, sociales y medioambientales actuales, representan necesidades y propósitos clave para el conjunto de la humanidad: gobiernos y organismos públicos, organizaciones del tercer sector, ciudadanos y empresas. Las universidades, debido a su labor de generación y difusión del conocimiento, están llamadas a desempeñar un papel fundamental en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La Agenda 2030 es una oportunidad para facilitar la integración de las diferentes políticas universitarias de Responsabilidad Social, además de integrar los criterios de Desarrollo Sostenible en la gestión universitaria. Este estudio cualitativo analizará las buenas prácticas para incorporar estos objetivos. Cada vez son más las universidades que han decidido integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en sus estrategias de Responsabilidad Social Universitaria. El objetivo principal es estudiar cómo la Universidad Nacional de Educación a Distancia ha incorporado los Objetivos de Desarrollo Sostenible a su Responsabilidad Social y su gestión universitaria. Partimos de los Estatutos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en donde se recoge la Responsabilidad Social, para pasar a estudiar cómo la universidad, a través de su plan Estratégico y del eje transversal “Sociedad y Objetivos de Desarrollo Sostenible”, implementa la agenda 2030 en toda su gestión, la alinea a su Responsabilidad Social y cómo se refleja en las memorias que presenta anualmente. La Universidad Nacional de Educación a Distancia es una universidad socialmente comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los incorpora en su gestión integral, como demuestra el Plan Estratégico 2019-2022, esforzándose en incorporarlos en sus memorias de Responsabilidad Social Universitaria. Su compromiso se ve claramente reflejado en la creación de un Observatorio de Objetivos de Desarrollo Sostenible, responsable de coordinar las acciones de responsabilidad social de la universidad.

**FUNDACIÓN TRIPTOLEMOS Y LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA: HACIA UN SISTEMA
ALIMENTARIA GLOBAL**

YVONNE COLOMER
FUNDACION TRIPTOLEMOS

El mundo se presenta incierto, complejo y con visos de precariedad por la fragilidad del planeta y de sus ecosistemas. La solución, aún no encontrada, se intuye compleja y con muchos cambios de paradigmas y de tecnologías. Para que este proceso sea eficaz, es indispensable contar con programas de educación coherentes y coordinados desde todas las áreas de la

actividad humana. Este estudio cualitativo describirá la colaboración entre Fundación Triptolemos y la Universidad Nacional de Educación a Distancia para lograr un Sistema Alimentario Global Sostenible. Estos nuevos y complejos retos requieren cambios de mentalidad, concienciación y mucha formación. Se presentarán la estructura del sistema y el modelo matemático desarrollado. Se requieren frentes comunes y alineados en las acciones desde diversos entornos: intelectual, político, artístico, científico, empresarial, periódico, educativo... y considerando al ciudadano a la vez sujeto y actor de los cambios, es decir, desde un enfoque de sistema donde la economía, las políticas, la disponibilidad y la accesibilidad, el conocimiento, el comportamiento y la cultura son las áreas matrices. La Fundación Triptolemos, en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia, hay desarrollado una visión estructurada del Sistema Alimentario Global Sostenible, a través de su Cátedra United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization “Science and Innovation for Sustainable Development: Global Food Production and Safety”. Destacamos el desarrollo de un modelo matemático basado en el análisis composicional que permite, cuantificar y prospeccionar a partir de datos estadísticos, la evolución de parámetros del sistema y su relación. La educación futura debe llevarnos a la comprensión holística del sistema y sus interrelaciones, y a la generación de estrategias comunes que lleven a soluciones globales frente a estos retos, para que la humanidad pueda alcanzar sus objetivos de bienestar en un entorno de sostenibilidad equilibrada con el planeta. Las universidades tienen que encarar su futuro desde un enfoque de sistema.

**LA SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LA
UNIVERSIDAD: FORMANDO EN EL
PRESENTE, MIRANDO AL FUTURO**

MARÍA-JOSÉ BAUTISTA-CERRO
*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED)*

Cada vez más, las personas coinciden en que las instituciones deben priorizar las problemáticas ambientales, especialmente el cambio climático. La Universidad no puede mantenerse ajena a estas demandas justificadas por la crisis ambiental actual y acuciada por el mundo que se conforma tras la pandemia. Se propone un estudio cualitativo de cómo la Universidad integra la sostenibilidad en su programación. El objetivo de este estudio es revisar los programas curriculares que se desarrollan para aunar las necesidades sociales (marcadas por la crisis ambiental y la emergencia climática) y las específicas de un mercado de trabajo con una creciente demanda de perfiles relacionados con empleos verdes y con profesionales con competencias en la sostenibilidad. La sostenibilización curricular entendida como el proceso de incorporación de criterios y contenidos de sostenibilidad en la enseñanza y el aprendizaje, permite contemplar, desde una visión sistémica, las necesidades formativas presentes y futuras

teniendo en cuenta los problemas ambientales y sus implicaciones ecológicas, sociales y laborales. Aunque supone un trabajo que abarca desde las competencias hasta la evaluación, ha sido en las primeras donde se han producido mayores aportes. Contamos con distintas aproximaciones a las competencias en sostenibilidad, la mayor parte de ellas bajo el paraguas de la transversalidad. Sin embargo, más allá de las buenas prácticas en algunas instituciones de educación superior está pendiente una sistematización del proceso que permita ofrecer un modelo flexible para universidades y equipos docentes que responda a criterios de calidad. Esta acción puede estar apoyada en la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, en la tradición de la Educación para el Desarrollo Sostenible y de la Educación Ambiental. En esta aportación presentamos una propuesta para realizar una integración efectiva de la sostenibilidad en los programas educativos que permita responder a algunos de los principales desafíos actuales.

TWITTER EN LAS CAMPAÑAS ELECTORALES: EL CASO DE LAS ELECCIONES AUTONÓMICAS DE MADRID 2021

RUBEN NICOLAS-SANS*, LARA MARTÍN VICARIO** Y JAVIER BUSTOS DÍAZ*

*ESIC BUSINESS AND MARKETING SCHOOL;

**UNIVERSITAT POMPEU FABRA

Las campañas electorales despiertan habitualmente el interés de los medios de comunicación y de la sociedad. No obstante, los comicios que han tenido lugar en Madrid han generado una expectación muy alta debido por celebrarse de forma anticipada tras la repercusión de la moción de censura en Murcia. El presente estudio tiene como objetivo analizar el impacto de los principales líderes políticos que concurren a las elecciones. En concreto, el análisis se centra en los seis candidatos con más representación previa a las elecciones, esto es, Ángel Gabilondo (PSOE), Mónica García (Más Madrid), Isabel Díaz (PP), Edmundo Bal (Ciudadanos), Pablo Iglesias (Podemos) y Rocío Monasterios (Vox). Para poder estudiar la influencia que ha tenido cada uno de los perfiles de los candidatos en Twitter se utiliza una metodología cuantitativa de recopilación masiva de datos a través de la herramienta FanPage Karma. Se ha acotado el periodo de estudio a la campaña del 18 de abril al 2 de mayo, descartando la jornada de reflexión y el día de votación. La voluntad de conectar mejor con los fans y llegar a una comunidad en crecimiento queda reflejada en las estrategias de publicación y el rendimiento de los perfiles en redes sociales. Los resultados muestran dos aspectos esenciales. Por un lado, se ha observado que, de los 6 candidatos analizados, en 5 de ellos el uso de la imagen supera al texto y a otras tipologías de post. También, se ha observado que los candidatos de izquierda tenían una mayor frecuencia de publicación que los candidatos de los partidos de derechas. En base a los resultados, las conclusiones muestran una radiografía del uso de Twitter en comunicación política. Por otro

lado, aborda si existe paralelismo entre la vida real y el éxito en redes sociales en términos de intención de voto.

TRABAJANDO LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ALUMNADO DE ECONOMÍA Y EMPRESA

MARI CARMEN PUIGCERVER PEÑALVER (COORD.)

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Experiencias en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia enfocadas en la expresión oral, destreza fundamental que se exige a un graduado en las áreas de economía y empresa (Universia, 2018). Pretendemos mejorar esta competencia de los estudiantes desde el comienzo de sus estudios, desarrollando exposiciones orales en clase, bien formato vídeo o de forma presencial, y proporcionándoles materiales para ir mejorándola. Todas las exposiciones han sido evaluadas por los estudiantes participantes. Los estudiantes de 4º de Marketing tienen que desarrollar la comunicación persuasiva. Para ello, utilizamos de forma secuencial las presentaciones tipo pitch: Tweet Pitch, Elevator Pitch y Rocket Pitch. La primera, es un texto donde tienen que expresar en 140 caracteres los beneficios de su idea o negocio. Elevator Pitch, donde en 45 segundos deben atraer la atención de su público objetivo. Finalizan con Rocket Pitch, presentación 3 minutos apoyada en 3 transparencias sobre una idea que impacte emocionalmente. En Historia Económica (Grados en Administración y Dirección de Empresas +Derecho y Marketing) se ha realizado un trabajo de investigación sobre el desarrollo económico de un país o la evolución de una empresa que se ha expuesto públicamente utilizando un formato póster. Esta es una herramienta de red efectiva y un medio de comunicar de manera articulada la investigación. Estas exposiciones fueron grabadas para analizar la expresión oral. En las Sociologías de los grupos bilingües de Administración y Dirección de Empresas y Educación Primaria, se lleva a cabo el proyecto The newsroom que consiste en la realización de un documental en inglés en el que se desarrollan temáticas de la asignatura integrando además competencias de trabajo en equipo, iniciación a la investigación y expresión oral.

PROYECTO DE EXPRESIÓN ORAL EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA DE MURCIA

MARI CARMEN PUIGCERVER PEÑALVER, MARÍA DOLORES GUILLAMÓN LÓPEZ Y ANA MARÍA RÍOS MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD DE MURCIA

La expresión oral es una competencia transversal fundamental. Este trabajo presenta un proyecto de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia enfocado en la práctica y mejora de esta destreza. Nuestro objetivo es potenciar la expresión oral en el alumnado desde el comienzo de sus estudios, desarrollando actividades en clase y proporcionándoles materiales para ir mejorándola. El proyecto comenzó recopilando información sobre las deficiencias y

aspectos positivos detectados en las exposiciones orales en diferentes asignaturas desde el curso 2014-15. Tras el análisis de los datos obtenidos en encuestas que responden los estudiantes y la experiencia acumulada por las profesoras, se ha elaborado una presentación audiovisual en la que se plasman los errores más habituales en las presentaciones orales y consejos útiles para solventarlos. Tras las exposiciones, los estudiantes evalúan a sus compañeros y el material proporcionado. Recogemos un promedio de 300 encuestas por curso. Durante 2019-20 se les ofrecía a nuestros aproximadamente 400 estudiantes la posibilidad de elegir su exposición en formato vídeo o de forma presencial, pensando que el vídeo podría suponer una mejora en su capacidad de expresión al eliminar los nervios del directo y poder repetirlo. Sin embargo, esta modalidad fue elegida por menos del 30%, de los cuales el 48% manifestaron que la actividad sí les había permitido mejorar frente al 70% de los que eligieron la modalidad presencial. Tras el comienzo de la pandemia todas las exposiciones se han llevado a cabo online, por lo que el vídeo ha tomado más protagonismo y naturalidad. El alumnado sigue demandando más actividades donde practicar la expresión oral y herramientas adicionales que incluyan vídeos con casos reales de errores frecuentes y la manera de solventarlos. En esa línea seguiremos trabajando como grupo de innovación educativa.

**THE NEWSROOM: UNA PROPUESTA
CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED
LEARNING PARA ESTUDIANTES DE GRADOS
BILINGÜES**

MARCOS BOTE
UNIVERSIDAD DE MURCIA

La metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning) ha generado debate en la enseñanza superior en cuanto a su uso para titulaciones no centradas en la enseñanza de idiomas al poder potencialmente mermar los esfuerzos de los estudiantes de cara a la adquisición de los conocimientos propios de la materia en favor de las competencias lingüísticas. No obstante, cada vez más son las experiencias de este tipo que se han implementado con éxito en diferentes titulaciones universitarias, sobre todo en aquellas consideradas bilingües. En la presente contribución se detalla la experiencia de aprendizaje The Newsroom, consistente en la elaboración de un mini-documental de entre 10 y 15 minutos de forma grupal por parte de estudiantes de los grupos bilingües en los Grados de Administración y Dirección de Empresa y Educación Primaria de la Universidad de Murcia en asignaturas del área de Sociología. Se dará cuenta de los materiales usados para pautar el trabajo de los estudiantes, la temporalización de la actividad, los recursos de ayuda, los criterios que se consideran para la evaluación del trabajo y las dificultades para llevarla a cabo. La actividad se llevó a cabo entre el curso 2011-2012 y el curso 2019-2020. La nota media de esta herramienta de calificación ha pasado de 7,5 en el curso 2011-2012 a 9,1 en el curso 2019-2020.

A lo largo de ese tiempo factores como el desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación (TICS), la formación del profesorado, el aumento de recursos lingüísticos y pedagógicos online, así como un mayor dominio competencial por parte del alumnado de las TICS y la lengua inglesa han contribuido a una mejor integración del conocimiento sociológico y un mejor desempeño comunicativo en lengua inglesa.

**VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
LA ASIGNATURA DE HISTORIA ECONÓMICA**

BEGOÑA CANDELA MARTINEZ, JOSÉ MIGUEL
MARTÍNEZ-CARRION, JOSEP MARIA RAMON-
MUÑOZ

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Tal y como demuestran las defensas de los Trabajos Fin de Grado de nuestros estudiantes, su dominio de la competencia de expresión oral es escaso. En los últimos tiempos, la utilización de presentaciones o póster se han convertido en una herramienta habitual para reforzar el aprendizaje y la formación del alumnado. El objetivo de la comunicación es presentar una experiencia realizada en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia a través de trabajos colaborativos que permite mejorar la competencia de expresión oral de los estudiantes desde el comienzo de sus estudios que es donde se sitúan las asignaturas de Historia Económica. La presentación o póster se compone de una estructura sencilla: a) antecedentes o trayectoria histórica de la cuestión planteada; b) las preguntas (brecha de conocimiento); c) los métodos o las fuentes; d) los resultados; e) las conclusiones. La experiencia se desarrolla en los grupos-clase de varias titulaciones. En el Grado de Marketing, se distribuye el alumnado en grupos de cuatro, con el fin de analizar la trayectoria histórica de una empresa española. El estudiantado explora los determinantes de la función empresarial desde los comienzos de la revolución industrial y el posterior desarrollo de la industrialización. En el Grado en Economía, la temática profundiza en la evolución económica de diferentes países en el largo plazo. En todos los casos, la investigación diseñada por los grupos de estudiantes contempla la presentación de un informe escrito y su defensa pública en formato presentación o póster. Es en esta segunda parte, en la que la actividad y las herramientas utilizadas permiten valorar la competencia oral del estudiantado.

**APLICACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE
GÉNERO EN LA INNOVACIÓN DOCENTE
UNIVERSITARIA**

JUAN CARLOS MONTOYA RUBIO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Una de las señas de identidad del GIR IHMAGINE (Intangible Heritage Music and Gender: International Network) de la Universidad de Salamanca, es la promoción de doctorandos interesados en el desarrollo e implementación de la perspectiva de género en sus estudios. Por ello, en las ponencias que se presentan en este simposio se desarrollan ejemplos de los trabajos que

están siendo llevados a cabo dentro de este Grupo de Investigación Reconocido, mostrando la colaboración entre doctorandos y docentes. El simposio se articula en cuatro ponencias colegiadas enfocadas a la innovación docente con un punto en común: la aplicación de la perspectiva de género para el análisis de la realidad desde múltiples aristas. Así, podrán ser atendidas experiencias basadas las estrategias consensuadas dentro del grupo para la promoción del estudiantado de posgrado, protocolos de actuación para el análisis de productos audiovisuales que inviten a explorar aspectos vinculados con el tratamiento diferencial del género, modelos metodológicos que aborden el trabajo de campo con mujeres informantes y su aplicación a la práctica investigadora y, por último, planteamientos que hagan indagar a los discentes sobre el papel sumamente relevante de mujeres transmisoras de conocimiento a uno y otro lado del Atlántico. El fin último será el de capacitar al alumnado, a través de la colaboración en los proyectos descritos y no tanto de la imposición de tareas, para generar herramientas críticas y marcos de actuación innovadores para la investigación de género. Con ello, se consigue avanzar en la puesta en práctica de estrategias innovadoras en la promoción de nuevos valores asociados a este campo de conocimiento.

ANÁLISIS AUDIOVISUAL Y EDUCATIVO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

JUAN CARLOS MONTOYA RUBIO*, JUDITH
HELVIA GARCÍA MARTÍN** Y SARA GONZÁLEZ
GUTIÉRREZ**

*UNIVERSIDAD DE MURCIA; **UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA

El alumnado universitario no siempre utiliza del mejor modo los análisis audiovisuales en sus investigaciones. Es importante generar marcos de actuación dentro de los proyectos de innovación para abordar esta problemática. El principal objetivo es el de, a través de la selección de filmografía escogida, desarrollar un protocolo de actuación en el cual los estudiantes se capaciten para abordar la cuestión de género, gracias a un análisis argumental y sonoro del largometraje. Los participantes serán cinco estudiantes vinculados al Grupo de Investigación Reconocido Intangible Heritage Music and Gender International Network, de forma que aborden ejemplos paradigmáticos de biopics musicales. El procedimiento a seguir combinará técnicas como los grupos de discusión con el análisis multifactorial de los códigos audiovisuales. A través del citado modelo será posible abordar las dificultades y controversias de un talento musical femenino en un mundo que encorsetaba dichas capacidades y se podrá establecer un protocolo de actuación para el visionado de otros audiovisuales de similares características. El citado protocolo de análisis incluye, como resultado fundamental, la determinación de escenas escogidas por su contenido argumental (para la generación de grupos de discusión), el abordaje de la banda sonora (para el análisis discursivo sonoro) y el estudio contextualizado de la película (tratando de atender a sus criterios de realización y posibles

implicaciones ideológicas). Por medio de la generalización de las conclusiones, se trata de realizar un análisis crítico de un producto audiovisual para establecer criterios que permitan al alumnado juzgar en su justa medida las aportaciones desde la perspectiva de género en producciones de tipo comercial, las cuales no siempre responden a estas inquietudes.

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE/DISCENTE: LA GRABACIÓN DE PÍLDORAS INFORMATIVAS CON MUJERES INFORMANTES. ESTUDIO DE CASO

ADELAIDA SAGARRA GAMAZO* Y MARÍA
ISABEL GEJO SANTOS**

*UNIVERSIDAD DE BURGOS; **UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA

Este trabajo versa sobre una vivencia docente/discente en el Seminario Metodológico de Etnomusicología e Innovación en Aprendizaje-Servicio a través de la entrevista con mujeres informantes mayores. Se plantea la necesidad de abordar prácticas de estudiantes dentro del Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Salamanca ID2020/131 ¡Cántame! Mujeres informantes y olvidadas: fuentes orales para un programa de Innovación en Aprendizaje-Servicio. En este sentido, se constata la importancia de encauzar a este alumnado hacia el análisis y síntesis de canciones e historias de vida a través de entrevistas. Los principales objetivos delineados son la grabación de píldoras informativas y la transferencia de resultados de investigación por medio de la integración de tres niveles generacionales diacrónicos y tres percepciones metahistóricas. Dos investigadoras con experiencia en trabajo de campo coordinaron un proyecto cooperativo por tres agentes: las mujeres informantes, las mujeres estudiantes y las mujeres docentes, por medio de estos ejes secuenciados:

- Selección de la intervención. Localización de informantes y de estudiantes y generación de entrevistas y grabaciones.

- Selección y aplicación de las técnicas de evaluación y resultados desde la organización, síntesis y jerarquización de la información oral.

- Aplicación a la intervención. Diseño de entrevista no dirigida, informal y conversacional, así como preparación de grabación de la píldora informativa.

Como resultados más apreciables, se elaboraron dos historias de vida a partir de su bagaje musical popular, estableciendo a partir de ese momento un protocolo de actuación para futuras investigaciones que amplíen el rango de esta. En suma, las informantes revalorizaron su historia como transmisoras de una conciencia individual y colectiva; las estudiantes adquirieron un conocimiento performativo; las docentes articulamos la mediación. Historia, memoria, y tecnología facilitan un vínculo humano, y un servicio a través de una relación dialógica triple en la que todas aprendemos, todas enseñamos.

INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DEL ESTUDIANTADO DE POSTGRADO

AARÓN PÉREZ BORRAJO, MARÍA JESÚS PENA
CASTRO Y MARINA GONZÁLEZ VARGA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La igualdad de género es simultáneamente una noción teórica y una categoría analítica, además de un derecho social. Por ello la formación de postgrado debe incluir el adiestramiento en herramientas que permitan su estudio en la investigación novel. Desde el Grupo de Investigación Reconocido Intangible Heritage Music and Gender International Network nuestro compromiso se concentra en la adecuada tutorización de investigadores noveles para desarrollar la capacidad de reflexión crítica en relación con la igualdad de género y propiciar el aprendizaje compartido. Los principales objetivos son:

- Adecuar la experiencia docente y discente a las exigencias curriculares particulares de investigación.
- Generar espacios de aprendizaje común y colaborativo que fomente el conocimiento, uso e innovación de herramientas metodológicas de investigación.
- Desarrollar la capacidad crítica y de debate.
- Desarrollar la capacidad de comunicación de resultados de investigación.

Participaron en la experiencia de innovación las directoras de tesis del Grupo de Investigación Reconocido y los investigadores predoctorales. El trabajo se desarrolló en grupos de trabajo y seminarios a través de reuniones presenciales y telemáticas. Se elaboraron herramientas como protocolos de investigación y para la presentación de resultados. Los principales resultados obtenidos han sido la potenciación de la igualdad de género en la construcción de equipos de investigación, el diseño de las investigaciones con perspectiva de género, la formación en herramientas críticas para la investigación de género, la aplicación de una mirada crítica de género en el análisis, la consideración de la perspectiva de género en la redacción de resultados para contribuir a la consolidación de una ciencia en igualdad y la implementación de actividades desde el fortalecimiento de la igualdad de género en la universidad. La experiencia de innovación contribuyó satisfactoriamente a desarrollar la calidad de la investigación científica potenciando la implementación de la igualdad al incluir la perspectiva de género en el análisis.

NUEVAS METODOLOGÍAS PARA ENTREVISTAS DE CAMPO VIRTUALES DESDE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

MATILDE OLARTE MARTINEZ*, ADELAIDA
SAGARRA GAMAZO** Y CLAUDIA RAMÍREZ
GARCÍA*

*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA; **UNIVERSIDAD
DE BURGOS

La situación actual de pandemia ha hecho necesario emplear nuevas metodologías docentes y de investigación. En esta situación, los proyectos docentes

se han reinventado y adaptado. Este ha sido el caso de “¡Cántame! Mujeres informantes y olvidadas: fuentes orales para un programa de Innovación en Aprendizaje-Servicio” (Universidad de Salamanca), perteneciente al grupo de proyectos de aprendizaje-servicio en asignaturas dentro de titulaciones oficiales. Los principales objetivos son:

- Consolidar las materias de Patrimonio Musical Inmaterial con el equipo interuniversitario del GIR IHMAGINE para mejorar su docencia.
- Promover la utilización innovadora de los recursos y servicios de la Universidad de Salamanca.
- Realizar eficientemente las prácticas docentes de dichas materias y mejorar la calidad de los materiales didácticos empleados.
- Favorecer el diseño y desarrollo metodológico de fuentes orales, con entrevistas semiestructuradas previas a la grabación de píldoras informativas.

Para la formación teórica, los diez participantes del Grupo de Investigación Reconocido Intangible Heritage Music and Gender International Network organizamos el Seminario metodológico virtual “Etnomusicología e Innovación en Aprendizaje-Servicio a través de la herramienta de la entrevista con mujeres informantes mayores”. Ante la imposibilidad de realizar las entrevistas orales por la situación sanitaria, decidimos digitalizar grabaciones de campo inéditas, organizando grupos de trabajo con tal misión. Los resultados obtenidos se centraron en la grabación de 14 píldoras informativas vinculadas con el patrimonio musical inmaterial, de forma que se explotaron los recursos audiovisuales de la Universidad de Salamanca (plató del Servicio de Innovación y Producción Digital) desde un enfoque innovador y útil para la docencia universitaria y la divulgación, gracias al tratamiento metodológico de las entrevistas. La difusión de las píldoras informativas y su utilización en los marcos formales e informales es un acicate para estimar la validez de este tipo de aproximaciones, proyectándose en el futuro una ampliación de contenidos.

ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN Y NUEVA ORGANIZACIÓN DOCENTE EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CASTILLO (COORD.)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La práctica docente en Comunicación Audiovisual está sufriendo un continuo cambio, tanto en la forma de impartición de los contenidos teóricos y prácticos, como en las estrategias de evaluación y las dimensiones de su calidad. Las transformaciones constantes de los medios de comunicación y la introducción de contenidos transmedia tienen su eco en las aulas en forma de indecisión, contenidos transversales y una pérdida de referentes mediáticos tradicionales. El cuerpo docente se debe enfrentar a este escenario cambiante con herramientas obsoletas, estructuras académicas desfasadas y a la vulnerabilidad de un mercado laboral muy incierto. El profesorado de esta área de conocimiento busca año tras año formas de adecuar sus

contenidos curriculares a las necesidades profesionales, haciendo muy difícil el pensamiento crítico que los futuros comunicadores deben tener para reflexionar sobre las formas de comunicación más democráticas, sociales e igualitarias. La pandemia debida a la Covid-19 ha alterado definitivamente este ecosistema docente. El profesorado se ha visto forzado a ejercitar estrategias hasta ahora desconocidas para impartir sus contenidos, sobre todo los prácticos, sin poder hacer uso de la dotación técnica de la universidad. Este periodo pandémico no ha hecho sino poner en tela de juicio y visibilizar un problema conceptual iniciado desde hace más de una década. El profesorado de este Simposio Invitado reflexionará desde la experiencia sobre esta y otras cuestiones con el fin de buscar estrategias de innovación y nueva organización para preservar y asegurar la calidad de la docencia universitaria en Ciencias de la Comunicación. Se discute también, desde un posicionamiento multidisciplinar, si la adaptación curricular a las necesidades de formación, se han alterado definitivamente debido a la pandemia de la Covid-19.

LA DOCENCIA DE NARRATIVA AUDIOVISUAL EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO: HISTORIA Y DISCURSO

ROSANNA MESTRE PÉREZ
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El confinamiento impuesto por la crisis sanitaria derivada de la pandemia covid-19 en el segundo cuatrimestre del curso 2019-20 forzó numerosos cambios en la enseñanza universitaria. El grado de Comunicación Audiovisual de la Universitat de València no fue una excepción. El objetivo general es la identificación y el análisis de los retos más significativos que comportó el cambio imprevisto de un modelo presencial de enseñanza-aprendizaje a otro no presencial en la asignatura teórico-práctica de Teoría de la Imagen y Narrativa Audiovisual, y su impacto sobre la adquisición de las competencias previstas. Nos centramos en los cambios que afectaron a la metodología docente, los materiales y soportes empleados, y a la evaluación. El análisis se centra en el estudio de caso de la mencionada asignatura a partir de los datos sobre las infraestructuras tecnológicas de la Universitat de València, las valoraciones de los estudiantes (88 matriculados) mediante encuesta cualitativa, las soluciones de la docente ante las dificultades metodológicas y técnicas surgidas, y los datos recogidos mediante entrevistas informales sobre las interacciones de la asignatura con otras del mismo cuatrimestre. Los datos recogidos sugieren que el paso del modelo presencial al no presencial incrementó el trabajo individual del estudiantado y provocó un distanciamiento emocional con la materia. Para la docente supuso un incremento del volumen de trabajo relacionado con la elaboración de nuevos materiales. Las Tecnologías de la Información y Comunicación fueron determinantes en la resolución de ciertas dificultades, y generaron inconvenientes y repercutieron sobre la calidad del aprendizaje. La pandemia obligó a improvisar la construcción de un

modelo de enseñanza-aprendizaje no presencial que comportó un esfuerzo adicional para todos los agentes implicados. Las infraestructuras y medios técnicos contribuyeron a resolver o minimizar muchas dificultades derivadas del cambio drástico de modelo, pero la complejidad del contexto socio-educativo favoreció que surgieran otras.

LA PRÁCTICA CINEMATOGRAFICA EN CONTEXTOS DE CRISIS: CREATIVIDAD, SALUD Y CONOCIMIENTO

ISADORA GUARDIA CALVO
UNIVERSITAT VALENCIA

Durante el curso académico 2019/20 se ha producido la primera pandemia del siglo XXI. La crisis sanitaria, social y económica ha afectado con diferente intensidad a toda la población universitaria. El alumnado ha sufrido en su rendimiento pero también en su potencial creatividad. Las condiciones económicas, laborales o tratarse de alumnado desplazado proveniente de otras provincias o poblaciones, ha marcado diferencias a la hora de acceder al conocimiento virtual y on line.

Identificar y analizar los procesos de trabajo práctico con temática covid.

– Asignatura “Modelos de Representación de Cine Contemporáneo” impartida 100% on line durante el confinamiento de 2020.

– Asignatura “Realización Cinematográfica” impartida en el curso 2020/21.

Estudio cualitativo de casos prácticos. Procesos de trabajo basados en tutorías, ensayo prueba-error, discusión final, constituyen el método principal de esta investigación.

Mientras una asignatura es impartida cuando toda la población se encuentra confinada; la segunda es abordada con las medidas y limitaciones impuestas por el Gobierno. En el primer caso, un grupo de 5 alumnas registra en material audiovisual las condiciones de vida del momento así como sus miedos. En el segundo caso un grupo de 10 alumnos produce un cortometraje basado en los beneficios del aislamiento de la pandemia para personas con Asperger. La práctica cinematográfica se caracteriza por el trabajo colectivo. Impartirla en estas condiciones ha supuesto un reto para alumnado y profesorado. La metodología de trabajo ha cambiado. La conexión virtual (tutorías, materiales...) permite de manera asombrosa una comunicación mucho más fluida e, incluso, íntima, permitiendo abordar situaciones personales y familiares. De estas nuevas relaciones surgen ideas y material para elaborar historias y relatos que terminan por llevarse a la práctica.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA DESDE UNA PERSPECTIVA PROFESIONAL

MÍRIAM CIVERA JORGE
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La producción creativa, en el marco de la docencia universitaria reglada, durante el contexto de pandemia mundial originado por la Covid19 se ha visto envuelta en

un cambio de paradigma del modelo de enseñanza. Las asignaturas prácticas vinculadas a la enseñanza del Grado de Comunicación Audiovisual han sufrido una implosión en el uso de las nuevas tecnologías por parte del alumnado, así como la implantación del trabajo en línea para las actividades grupales. Objetivo: Visibilizar que estos cambios de rutinas productivas experimentados en el aula van en consonancia con las que han experimentado las grandes cadenas de televisión, tanto estatales como autonómicas, que han tenido que adaptar sus parrillas a unos formatos producidos en confinamiento. A lo largo de nuestra comunicación, utilizaremos la metodología del análisis comparativo entre las rutinas de producción profesionales implementadas en los medios de comunicación, como el trabajo en línea o la co-creación de contenidos, y las aplicadas en el aula tanto en el período de confinamiento total como en la modalidad de docencia híbrida aplicada en el curso 2020-2021, para ver las similitudes entre ambas y las herramientas profesionales que se han trasladado al aula en este contexto. Podremos ver las coincidencias entre el ámbito profesional audiovisual y la docencia universitaria del Grado de Comunicación Audiovisual. Utilización de las mismas herramientas de trabajo en línea, programas de edición no lineal, cámaras digitales y teléfonos móviles (Mobile Journalism). La inesperada pandemia mundial del coronavirus cambió las rutinas productivas de los medios de comunicación tradicionales, especialmente la televisión, de la misma manera que implementó nuevas rutinas en el aula en asignaturas como Tecnologías de la Comunicación o Producción Cinematográfica del Grado de Comunicación Audiovisual de la Universitat de València.

LA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA ON LINE DE LA ASIGNATURA EL REPORTAJE TELEVISIVO

NEL·LO PELLISSER ROSSELL
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La docencia universitaria en Comunicación Audiovisual está sufriendo cambios continuos, tanto en la forma de impartir sus contenidos como en su evaluación y calidad. Las transformaciones en las industrias culturales y audiovisuales, así como su impacto en las rutinas productivas, tienen su eco en las aulas en forma de indecisión, contenidos transversales y una pérdida de referentes mediáticos, lo que ha agravado el confinamiento impuesto por el coronavirus. El objetivo general es detectar los posibles efectos de estos cambios en el modelo de enseñanza-aprendizaje del grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Valencia. De manera específica, en la asignatura 'El reportaje televisivo' que, por efecto de la pandemia, vio alterada su metodología docente, los medios técnicos empleados y el sistema de evaluación. Se valoran las infraestructuras y medios tecnológicos utilizados, se tiene en cuenta la percepción de los estudiantes, a los que se ha realizado una encuesta cualitativa sobre la experiencia de enseñanza-aprendizaje, así como las

soluciones adoptadas por el docente para superar las dificultades metodológicas y técnicas provocadas por sustitución de una docencia presencial por otra en línea. Se evidencia que, durante el período pandémico, el paso del modelo presencial al no presencial tuvo un impacto decisivo en el aprendizaje mediante tareas colaborativas, al verse obligados los estudiantes a realizar estas tareas de manera individualizada con tecnologías audiovisuales en línea. Esto supuso un mayor esfuerzo tanto para ellos como para los profesores. La pandemia obligó a improvisar la construcción de un modelo de enseñanza-aprendizaje no presencial que comportó un esfuerzo adicional para todos los agentes implicados. Las infraestructuras universitarias y los medios tecnológicos propios sirvieron para sortear las dificultades de un contexto docente excepcional, sobre todo en lo relativo a las rutinas de producción audiovisual.

LA MEMORIA TRANSMEDIA COMO HERRAMIENTA DOCENTE ONLINE Y EN REDES SOCIALES. LA EXPERIENCIA DE #ELMUR

**CARLOS LÓPEZ OLANO, MÍRIAM CIVERA
JORGE E ISADORA GUARDIA CALVO**
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La experiencia de difusión en la que nos basamos quiere canalizar el esfuerzo en los trabajos de clase de varios grupos docentes hacia el conocimiento por los estudiantes de la historia de la represión franquista en España. Durante todo el curso de la pandemia, hemos implicado a alumnos de Comunicación Audiovisual y de Periodismo en la realización de vídeos, reportajes e hilos de Twitter. Lo que pretendemos en nuestra investigación es describir y analizar los resultados obtenidos en este proyecto, comprobar hasta qué punto los ejemplos de reportajes confeccionados por los propios alumnos han conseguido el objetivo, que es la difusión por un lado de la memoria democrática, y por otro los propios de las herramientas de Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para implicar a los alumnos. A partir de los más de un millar de mensajes e hilos de Twitter realizados por los alumnos con el hashtag #EIMur, haremos un análisis descriptivo y del éxito y repercusión en redes de la iniciativa. Para ello utilizaremos la herramienta online Twitter analytics. La propuesta didáctica ha resultado ser una herramienta de difusión adecuada y recomendable, que ha conseguido un impacto en redes considerable. Además, el componente personal, en el que los emisores han aprovechado para investigar primero, y construir el relato después, sobre situaciones y hechos de memoria relativos a su historia personal, ha sido un factor importante dentro del proyecto. Este factor personal que se ha introducido en los mensajes pensamos que valoriza especialmente la transmisión y difusión de la memoria democrática, y creemos que hace que el programa sea un elemento válido y extrapolable para ser utilizado en otros entornos docentes, no tan sólo en el ámbito de la enseñanza universitaria.

INNOVACIÓN DOCENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CASTILLO, ROSANNA
MESTRE PÉREZ Y NEL·LO PELLISSER ROSSELL
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La docencia universitaria en Comunicación Audiovisual está sufriendo cambios continuos, tanto en sus contenidos curriculares como en las estrategias de evaluación y calidad. Las transformaciones en las industrias audiovisuales, así como su impacto en las rutinas productivas tienen su eco en las aulas en forma de indecisión, contenidos transversales y una pérdida de referentes mediáticos tradicionales. El confinamiento impuesto por la pandemia covid-19 impuso cambios en los modelos de enseñanza-aprendizaje que han afectado a todo el grado, en especial a las asignaturas de carácter teórico-práctico.

Detectar los posibles efectos de estos cambios en el modelo de enseñanza-aprendizaje del grado de Comunicación Audiovisual. Se analizarán varias asignaturas cuyas adaptaciones curriculares se vieron alteradas por dichas circunstancias, en especial la metodología docente, los materiales y medios técnicos empleados y el sistema de evaluación. Asimismo, se evalúa el grado de adquisición de los conocimientos por parte de los estudiantes. Se valoran las infraestructuras y medios tecnológicos utilizados, las aportaciones de los estudiantes a los que se ha realizado una encuesta sobre la experiencia de enseñanza-aprendizaje, así como las soluciones aportadas por los docentes. Se evidencia que, el paso del modelo presencial al no presencial tuvo un impacto decisivo en el aprendizaje desarrollado mediante tareas colaborativas, al verse obligados los estudiantes a realizar estas tareas individualizadas y en línea. Les supuso una mayor cantidad de trabajo y alteró las habituales condiciones de realización. Para los docentes, hubo un incremento elevado de volumen de trabajo, de tutorización y evaluación. La pandemia obligó a improvisar la construcción de un modelo de enseñanza-aprendizaje no presencial que comportó un esfuerzo adicional para todos los agentes implicados. Las infraestructuras y medios tecnológicos sirvieron para conseguir los objetivos de aprendizaje previamente adaptados al marco de la pandemia, sobre todo en lo relativo a las rutinas de producción.

LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO CON LA UTILIZACIÓN DE VÍDEOS DOCENTES PARA LA DOCENCIA DUAL

CARMEN CARAVACA-LLAMAS
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La COVID-19 ha supuesto la adaptación del modelo curricular en la enseñanza. Esta contribución presenta los resultados obtenidos de una experiencia de innovación docente basada en la creación de videos didácticos para su utilización en la docencia dual en la asignatura de Trabajo social comunitario (2º curso) del Grado de Trabajo social de la Universidad de Alicante. La

docencia dual supone la rotación en la asistencia presencial por grupos de estudiantes mientras que el resto visualiza la clase mediante videoconferencia. Esto, en ocasiones, puede suponer que el estudiantado no presente en el aula no perciba el 100% de los contenidos trabajados en clase. Por ello, se elaboraron videos docentes, publicados en Youtube, donde se recoge la explicación de la materia impartida en cada clase, cuyo enlace de acceso fue compartido a la totalidad del alumnado. De esta forma pueden acceder a la explicación del temario en cualquier momento. El objetivo ha sido valorar el grado de satisfacción del alumnado universitario con la metodología docente basada en la creación de videos didácticos utilizados en la docencia dual. Para ello, se elaboró un cuestionario mixto con preguntas abiertas, cerradas y algunas con escalas de valoración tipo Likert. En la última sesión de clase, se le pasó de forma anónima al alumnado matriculado en la asignatura (163) y se obtuvieron 123 respuestas. Los resultados muestran un alto grado de satisfacción con la iniciativa (valoración total de 4,7 sobre 5 como puntuación máxima) y valoración muy positiva sobre su utilidad pedagógica (89% contestó afirmativamente a dicha pregunta). Los aspectos cualitativos más valorados fueron: la posibilidad de volver a visualizar los videos en otro momento, así como las veces deseadas. Consecuentemente, la creación de videos docentes ha constituido un recurso didáctico adecuado, según la valoración del alumnado, para su utilización en la docencia dual universitaria.

LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA ETAPA POSCOVID EN MATERIAS DE ECONOMÍA Y DERECHO

Mª ASUNCIÓN LÓPEZ ARRANZ, XOSE
PICATOSTE Y MERCEDES TEIJEIRO ALVAREZ
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

El impacto de la pandemia supuso una crisis sanitaria y económica sin precedentes a nivel mundial, que ha puesto a los profesionales docentes e investigadores en ciencias sociales ante el reto de afrontar nuevos factores que entran en juego en los terrenos docente e investigador. En este trabajo se analiza la forma de afrontar esta situación en ambos escenarios por el profesorado de las facultades de Ciencias del Trabajo y de Economía y Empresa en una universidad pública española. El objetivo de este trabajo es comprobar la efectividad y aceptación de las metodologías docentes aplicadas para afrontar la COVID-19 y en evaluar el impacto de esta situación en la investigación. Como objetivos secundarios, se plantean valorar los sentimientos de los estudiantes respecto a la docencia online, por un lado, y los resultados obtenidos, por el otro. Así como valorar los posibles cambios de actitud hacia la investigación. En base al análisis de fuentes primarias, recogiendo la experiencia del alumnado y profesorado de ambas facultades, y un análisis estadístico descriptivo, junto con un análisis cualitativo de tres situaciones específicas (derecho, economía, y empresa). La recogida de información inicial ha sido en

el segundo cuatrimestre del curso 2019-2020, la segunda en 2020-2021. Han participado 175 estudiantes de las tres disciplinas, además de los tres docentes implicados. Los resultados muestran un 95% de alumnos que manifiestan una preferencia por la docencia presencial, aunque un 70% valora positivamente los métodos online para tutorías y evaluación. Los resultados académicos, han mejorado y han aumentado en 3 puntos porcentuales. La docencia online permanecerá en las universidades conviviendo con la docencia presencial. Adicionalmente, en la investigación socio-jurídico-económica surgen nuevos retos docentes e investigadores, una oportunidad vinculada a la crisis inicial que la ha provocado.

**TRABAJO POR PROYECTOS.
DESARROLLANDO HABILIDADES
MUSICALES, DIDÁCTICAS, DE PENSAMIENTO
Y COMPETENCIALES EN UN ENTORNO
VIRTUAL**

MARIA ANTÒNIA PUJOL I SUBIRÀ
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Proyecto Innovación Docente. Los estudios de grado de maestro facilitan a las y los discentes prácticas similares al trabajo de su vida profesional o sea diseñar y llevar a la práctica actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación en relación con la música. El diseño y puesta en práctica pone en interacción distintos elementos: sonido, didáctica, competencias transversales y creatividad. La presente comunicación pretende mostrar cómo estos distintos aspectos se han entrelazado en una propuesta de trabajo por proyectos en un entorno virtual debido a la COVID-19. Objetivo:

- Diseñar, poner en práctica y analizar dos modalidades de trabajo por proyecto en un entorno de docencia virtual.
- Mostrar las relaciones de amalgama que se establecen entre las habilidades musicales, didácticas, competenciales y ODS en dos actividades de trabajo por proyectos.
- Proponer mejoras a partir de las valoraciones de los discentes y la docente.

Los participantes fueron dos grupos de Educación primaria y un grupo de Mención de música. Los materiales se diseñaron y se compartieron por el campus virtual en una docencia virtual síncrona y asíncrona. Las opiniones del alumnado se obtuvieron de las encuestas de valoración de la asignatura. El alumnado ha realizado en general con éxito las acciones de aprendizaje, donde tenían que crear un producto final que amalgamara música, didáctica, habilidades, competencias y ODS, transformando sus acciones de aprendizaje, a partir de sus respectivos ritmos de trabajo influenciados por sus conocimientos previos y sus motivaciones. Estos dos trabajos por proyectos que se analizan se han realizado en plena pandemia a través de una docencia virtual síncrona y asíncrona, en dos universidades que se caracterizan por su docencia presencial, demostrando con sus resultados que es posible aprender música y su didáctica en el entorno virtual, aunque ello suponga más

esfuerzo tanto para el alumnado como para el profesorado universitario.

**INNOVACIÓN EDUCATIVA CON
PERSPECTIVA DE GÉNERO: FOMENTANDO
EL EMPODERAMIENTO, LAS COMPETENCIAS
Y LA INSERCIÓN LABORAL**

MÓNICA SEGOVIA PÉREZ (COORD.)
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La investigación ha evidenciado que el itinerario formativo y el posterior desarrollo profesional están marcado por las diferencias de género. Los estereotipos de género y roles sociales asignados a las mujeres se convierten en barreras para su futura inserción y trayectoria laboral ya que definen tanto sus propias aspiraciones profesionales y salariales, como la autopercepción y autoconfianza sobre su eficacia y sus capacidades de liderazgo. La educación y, en concreto, la Universidad, se convierte en un vector clave para romper estas barreras. A este respecto se han ido incorporando en distintas Universidades Españolas diferentes estrategias en la agenda educativa que permiten favorecer un futuro hacia una igualdad real: unas están fundamentadas en la concienciación, a través de la visibilización y la reflexión sobre el género y las diferencias que genera en las trayectorias laborales; y otras se dirigen a la acción, a través de actividades formativas basadas en la innovación para el desarrollo de competencias, el empoderamiento y el impulso de las capacidades de liderazgo de las jóvenes universitarias y graduadas. El objetivo del Simposio es reflexionar y compartir dichas aportaciones. El simposio se inicia con dos comunicaciones centradas en romper la “ceguera de género” a través de la práctica educativa, de la Universitat Jaume I y La Universitat Oberta de Catalunya. La tercera comunicación analiza las distintas expectativas laborales y de liderazgo de las jóvenes estudiantes. Finalmente, las tres últimas ponencias presentan los resultados de tres programas formativos innovadores para el empoderamiento y el fomento del liderazgo femenino desarrolladas en Universitat Jaume I de Castellón, Universidad de Deusto y la Universidad Rey Juan Carlos.

**REFLEXIONES CRÍTICAS PARA UNA
DOCENCIA UNIVERSITARIA CON
PERSPECTIVA DE GÉNERO**

SONIA REVERTER BAÑÓN
UNIVERSITAT JAUME I

El informe del Foro Económico Mundial del año 2020 afirma que la paridad, aún continuando con todos los esfuerzos, inversión y políticas públicas, no se podrá obtener en menos de cien años. De ahí el subtítulo “Mind the 100 year gap”. Este retraso se está dando también en las universidades. En esta propuesta se reflexionará sobre las causas de porqué está fallando la agenda de igualdad en las universidades españolas. Objetivo: Apuntar la problemática principal que está retrasando la consecución de la igualdad en las universidades, en todos los niveles (docencia, investigación y gestión). Lograr

una comprensión clara de los problemas y trabas para entender mejor los retos, las resistencias y las posibles soluciones.

Reflexión crítica y analítica del ODS 5 (Objetivos del Desarrollo Sostenible) de la Agenda 2030 de la ONU, en especial revisar cómo se está aplicando en las universidades españolas. Para ello se analizarán los rankings globales universitarios (GURs), y en concreto The High Education (THE) World University Rankings, en su listado de rankings en relación al cumplimiento de políticas de igualdad en las universidades españolas (progresión en años 2019-2021). Liderazgos débiles en materia de igualdad de género. Voluntariedad como forma de activar cambios necesarios. Poca conciencia y compromiso respecto a la obligatoriedad de las normativas. La aplicación errática de la normativa sobre la igualdad de género en las universidades es la traba más importante en el avance de la igualdad. Para paliar esto será necesario dos medidas: concienciar de la obligatoriedad de las normativas; y, reconocer expertizaje y liderazgo en el conocimiento sobre igualdad de género.

LAS EXPECTATIVAS LABORALES Y DE LIDERAZGO DE LAS JÓVENES UNIVERSITARIAS

MONTSERRAT CRESPI-VALLBONA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Los cambios culturales respecto a la igualdad de género que asoman en la sociedad actual conllevan oportunidades profesionales, en las que las mujeres cada vez ganan más peso. En este sentido, el objetivo de este análisis es analizar en qué medida los conceptos y valores organizacionales patriarcales que tenemos “institucionalizados e interiorizados” siguen impregnados en los jóvenes universitarios, en relación a sus perspectivas y actitudes laborales y salariales futuras, así como su motivación para liderar equipos humanos. Esto es, hasta qué punto el movimiento feminista de estos últimos tiempos y el debate generado en torno al género y la igualdad ha sensibilizado a la juventud. Encuesta online mediante muestreo censal a futuros egresados en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Barcelona acerca de sus expectativas salariales, condiciones laborales y de interés de liderazgo, analizando como el género influye en sus elecciones. La muestra obtenida es de 179 estudiantes. Se ha utilizado una adaptación de la escala de Job Descriptive INDEX compuesto por 52 ítems de escala Likert y la escala de Motivation to Lead Scale. Partiendo de un análisis de consistencia de las escalas adaptadas, se realizan análisis univariados, bivariados y multivariados. En relación a sus expectativas laborales, el estudiantado remarca buscar un buen ambiente de trabajo, posibilidades de promoción y de conciliación familiar; en cuanto a sus motivaciones para liderar, tienen una gran confianza en sus dotes de liderazgo y esperan ejercerlas. Se descubren algunas diferencias significativas por género. Los jóvenes universitarios manifiestan una mayor preferencia por la conciliación de la vida privada

y laboral, así como un trabajo que les sea significativo y enriquecedor personalmente. En cuanto, al interés de liderazgo, su autoestima y confianza en ejercer de líderes en las empresas es muy elevado. El género influye en estas percepciones.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SU EFICACIA EN EL EMPODERAMIENTO PSICOLÓGICO FEMENINO

LARITZA MACHIN RINCÓN Y EVA CIFRE GALLEGO
UNIVERSITAT JAUME I

Los mandatos de género, incorporados en la subjetividad de las mujeres, son una de las barreras subjetivas que más les influyen al tomar decisiones relacionadas con la elección y desarrollo de carrera profesional, tanto de manera horizontal como vertical. La pedagogía feminista busca transformar dicha subjetividad, mediante estrategias como el empoderamiento psicológico, incrementando sus recursos personales relacionados con la autonomía, la independencia, un sentido de competencia personal, y con las habilidades de interactuar con otras personas con un sentido positivo y constructivo. Por otro lado, el modelo de bienestar PERMA propone que, mediante el desarrollo de las fortalezas personales, las relaciones interpersonales positivas, una vida con significado, y el logro de metas, las personas aumentan su sentido de competencia, la conciencia sobre sus recursos personales y sociales, y mantienen sus esfuerzos para cumplir sus metas. Objetivo: Incrementar la conciencia de las participantes sobre los elementos culturales, sociales y personales que estructuran su identidad como mujeres y su influencia en el conflicto que supone desempeñar funciones de cuidado y trabajo. Basándose en el modelo PERMA y con perspectiva de género, se desarrolló una actividad pedagógica a través de un programa de formación continua de postgrado dirigido a 8 mujeres líderes y 11 futuras líderes, donde mediante el uso de estrategias teórico-prácticas, técnicas narrativas y un dispositivo grupal se buscó crear un espacio en donde las participantes pudieran construir saberes colectivos, recibir apoyo social y contar con un ambiente seguro en donde reflexionar acerca de sus realidades y así conseguir el objetivo planteado. Las participantes lograron hacerse conscientes de sus potencialidades personales, de su propia capacidad para tomar decisiones y de la importancia de priorizar su propia autorrealización. Todo ello se tradujo en un aumento de su autonomía psicológica. Los resultados validan tanto el diseño como el desarrollo del programa.

APLICACIÓN DE LA INNOVACIÓN ABIERTA PARA EL APRENDIZAJE DEL LIDERAZGO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS

PILAR LAGUNA SÁNCHEZ, MÓNICA SEGOVIA PÉREZ Y ANA MARÍA VARGAS
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La literatura destaca que la falta de confianza y la formación en habilidades de liderazgo son las dos principales barreras de acceso de las a puestos directivos. La educación superior puede tener un papel fundamental para abordar estos desequilibrios de género a través de Programas de Desarrollo de Liderazgo para Mujeres, con un enfoque de Innovación Abierta. Sin embargo, hay pocos programas de liderazgo desarrollados y evaluados para las estudiantes universitarias de pregrado. Esta investigación presenta los resultados de un modelo de Programa de Desarrollo de Liderazgo para Mujeres. A través de un diseño exploratorio y longitudinal basado en un estudio de caso, se aplica una metodología mixta (cualitativo y cuantitativo) realizando la investigación en las tres ediciones entre 2017 y 2020, con la participación de 75 alumnas y la colaboración de todos los agentes implicados. El programa ha incorporado innovaciones desde 4 perspectivas: a) es abierto con estudiantes multidisciplinarios en ciencias sociales y STEM; b) ha captado a grupos de interés externos para desarrollar conjuntamente contenidos y metodología, implementación y evaluación; c) mide la eficacia con una evaluación 360 grados; y d) desarrolla un sistema de investigación para la mejora continua del programa. Sobre el método de evaluación, se incorporaron fuentes múltiples con una metodología de triangulación llevando a cabo encuestas on line y grupos focales con estudiantes, así como entrevistas en profundidad con los ponentes, profesionales directivos y la dirección del Programa. La formación obtenida por los estudiantes se mide a través de: habilidades de liderazgo; mejora de la autopercepción en las capacidades de liderazgo y recursos personales (fusión de emociones). Esta investigación proporciona información útil para el diseño y evaluación de la formación en liderazgo, destacando el importante papel de las prácticas de Innovación Abierta en el mejor desempeño y resultado profesional de las mujeres como líderes.

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL CAMPUS VIRTUAL: INNOVACIÓN DOCENTE CON PERSPECTIVA MULTICULTURAL E INTERDISCIPLINAR

LEIRE GARTZIA FERNANDEZ Y MARÍA J. PANDO CANTELI
UNIVERSIDAD DE DEUSTO

La situación de crisis sanitaria y restricciones de movimiento derivadas de la pandemia COVID-19 ha obligado al desarrollo en formato virtual de docencia universitaria que tradicionalmente era presencial. Esta transformación ha supuesto retos especialmente marcados en la formación con contenido social, tales como la igualdad de género, y estudiantes con perfiles culturales y disciplinares distintos, dada la complejidad

de gestionar la diversidad y el pensamiento crítico en los grupos en la modalidad no presencial. En el presente trabajo se presenta el ejemplo de cómo se abordó este reto en el marco de una asignatura sobre "Liderazgo y Género" en el Campus Virtual de la Universidad de Deusto, y en el contexto de un proyecto Europeo orientado a trabajar la perspectiva de género en la investigación y docencia universitaria. Partiendo de un enfoque crítico sobre el trabajo grupal en contextos no presenciales, se presentan los principales detalles del desarrollo de la asignatura, abordando algunos de los desafíos encontrados al impartir docencia con contenido social en la modalidad virtual. El análisis llevado a cabo a partir de esta experiencia docente con 31 participantes de diferentes países indica que la combinación de metodologías con enfoque interdisciplinar (abordando el potencial de las diferentes disciplinas y orientaciones en el grupo), multicultural (abordando la dimensión cultural) y multinivel (abordando tanto el trabajo de desarrollo individual como grupal) puede ser una potente herramienta de trabajo en el entorno virtual para este tipo de contenidos. En base a los resultados observados, se confirma la necesidad de que el trabajo virtual en las temáticas abordadas se lleve a cabo tanto de forma individual como de forma grupal mediante el establecimiento de objetivos de equipo, y el abordaje de la multiculturalidad en la materia tratada. Se identifican fórmulas específicas de trabajo con implicaciones prácticas para la docencia universitaria.

INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES FORMATIVAS TRANSVERSALES EN LOS PROGRAMAS DE LAS AGENCIAS PÚBLICAS DE INVESTIGACIÓN

MIRIAM TOMÁS LÓPEZ Y ANTONIO GONZÁLEZ VALVERDE
UNIVERSIDAD DE MURCIA

El fortalecimiento de los recursos humanos en I+D+i es un objetivo clave en el nuevo Espacio Europeo de Investigación basado en la excelencia y orientado al talento. Incorpora varias iniciativas orientadas a mejorar las carreras de los investigadores ofreciendo oportunidades específicas de formación y desarrollo profesional. En este contexto, las agencias públicas de investigación además de financiar programas de formación, atracción y retención de talento investigador, científico e innovador en un entorno internacional deberían tener la misión de formar a los investigadores noveles con acciones formativas transversales dirigidas a reforzar las competencias profesionales que van a necesitar para el desarrollo de su carrera investigadora, al tiempo que adquieren las propias en investigación. Fomentar la adquisición de competencias transversales en los jóvenes investigadores con la integración de acciones formativas en los programas de talento investigador de las Agencias Públicas de Investigación, en colaboración con las universidades y OPIs regionales. Análisis de las necesidades formativas transversales de los jóvenes investigadores y diseño de actuaciones complementarias a su carrera profesional. Un modelo de

formación, común a todas las disciplinas, con acciones relacionadas con la gestión de proyectos de I+D; estrategias de escritura y publicación de artículos científicos; herramientas de búsqueda y gestión de información; emprendimiento; fomento de la ciencia abierta; y la divulgación científica como herramienta para mejorar sus competencias en comunicación. Esta capacitación temprana obtenida al mismo tiempo que la formación propiamente investigadora potencia esta última y la mejora. Permitiendo que los investigadores jóvenes consigan una mayor tasa de éxito en convocatorias competitivas y una formación continuada como complemento a los conocimientos científicos y tecnológicos que adquieran a través de la investigación, incrementando así su empleabilidad. Y a las agencias financiadoras dotar al sistema de ciencia y tecnología del talento mejor preparado para que genere conocimiento y pueda transferirse al tejido productivo.

COMUNICACIÓN COMO PROCESO DE EQUILIBRIO EN UN RECURSO DE USO COMÚN

WILLIAM GILBERTO DELGADO MUNÉVAR
UNIVERSIDAD DEL ÁREA ANDINA

La interrelación de situaciones que se generan entre los sujetos (hogares y personas) a la hora de tomar decisiones son estudiadas bajo esquemas de Teoría de Juegos y Economía experimental en la ciencia económica. Objetivo: Analizar las consecuencias prácticas de la toma de decisiones y el comportamiento de agentes económicos que bajo el entorno de un RUC (recursos de uso común) buscan el bien común generando arreglos institucionales es el objetivo del presente escrito. Para llevar a cabo esto, este trabajo se emplearon herramientas desarrolladas en la economía experimental y se recreó un ambiente social, económico y ambiental que permitió tomar decisiones a un grupo de campesinos, quienes bajo condiciones de normalidad, comunicación entre sujetos e institucionalidad baja (control bajo normas y reglas), buscaron lograr un equilibrio económico basado en sus comportamientos sociales. Los resultados obtenidos de la realización de los experimentos sugieren que la aplicación de políticas o reglas que incentiven la comunicación entre los participantes, tienen un efecto mayor en las utilidades del grupo que unas enfocadas en la coerción o en la aplicación de multas o castigos. Además de esto se observa como las asimetrías existentes en los grupos ya sean las propias del individuo (edad, sexo, estrato, estado civil, Etc.) o las introducidas en el juego afectan de cierta manera la propensión a cooperar de cada participante. Políticas coercitivas en la sociedad como la aplicación de castigos o multas cambian el accionar de las personas hacia acciones cada vez más egoístas. Por otra parte, aquellas que fomentan la comunicación entre los individuos los hacen desde una perspectiva de trabajo en equipo y la búsqueda de intereses comunes.

INNOVACIÓN DOCENTE Y TUTORIZACIÓN EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

LUCÍA REY ARES (COORD.)
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

En los últimos años, la educación superior ha experimentado numerosos cambios, vinculados en gran medida a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). En este nuevo escenario, el alumnado ha pasado a convertirse en protagonista activo de su proceso de aprendizaje, lo que ha motivado la aparición de nuevas metodologías de enseñanza más activas e innovadoras. Este simposio aborda las experiencias de innovación docente que se han llevado a cabo en diferentes materias del Grado en Gestión Industrial de Moda de la Universidade da Coruña, a través de su caracterización y análisis. Así, la primera de las ponencias presenta el juego de rol que se ha llevado a cabo en la materia Fundamentos del Diseño Artístico de la Moda, donde el alumnado, adoptando el papel de un verdadero diseñador profesional, se ha encargado del lanzamiento de una colección de moda, que ha culminado con su presentación en una gala. La segunda de las ponencias aborda el proyecto de la materia Historia del Arte y de la Moda, donde el alumnado ha realizado una investigación acerca de la indumentaria de diferentes períodos históricos, plasmada en un módulo-panel a través de la metodología de la interpretación del patrimonio, que ha dado concluido con una exposición final. La tercera de las ponencias aborda la realización de un proyecto Aprendizaje-Servicio en la materia Fundamentos de Economía y el reto de su adaptación al contexto virtual, como consecuencia de la pandemia. Se constata que estas metodologías contribuyen a la adquisición de conocimientos, así como de habilidades y competencias, además de favorecer la motivación de alumnado. También con el objetivo de motivar al alumnado, favorecer la excelencia académica y facilitar su integración en la universidad surge el Plan de Acción Tutorial; temática de la cuarta y última de las ponencias de este simposio.

COMPETENCIAS, CONOCIMIENTOS Y CREATIVIDAD: APRENDIZAJE COLABORATIVO EN “HISTORIA DEL ARTE Y DE LA MODA”

M. ELVIRA LEZCANO GONZÁLEZ
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Esta comunicación tiene como objeto presentar una experiencia de aprendizaje colaborativo basada en la realización de proyectos creativos, dentro de la materia de Historia del Arte y de la Moda del Grado en Gestión Industrial de la Moda de la Universidade da Coruña. Los proyectos desarrollados por el alumnado durante tres cursos académicos tenían como objetivo trabajar los contenidos de la materia a través de una investigación a pequeña escala con el objeto de indagar en las características de la indumentaria, las formas y los complementos de un período histórico específico por medio de fuentes fiables y de calidad. Los resultados

debían ser plasmados en un módulo-panel basado en la filosofía y metodología de la interpretación del patrimonio que, a posteriori, formaría parte de una exposición conjunta sobre la indumentaria en distintos momentos de la historia. A través de esta experiencia, que en los dos primeros cursos se realizó en asociación con la materia de Fundamentos del Diseño Artístico de la Moda, el alumnado pudo trabajar algunas competencias generales de la titulación, como la que se refiere a la capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, trabajando en equipos diversos y multidisciplinares, o competencias específicas como la de relacionar e identificar imágenes, obras y diseños, para adquirir un bagaje conceptual básico y poder reflexionar sobre propuestas, proyectos y creaciones propias. Los resultados obtenidos a lo largo de tres cursos han demostrado la capacidad de adaptación y de resolución de problemas tanto de carácter académico como de índole social, por parte del alumnado. La adversidad de la situación de pandemia obligó, en el último curso, a adaptar la exposición final y colaborativa a un formato virtual que confirmó esa versatilidad y añadió la adquisición de competencias relacionadas con el uso de tecnologías.

CÓMO VIRTUALIZAR UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO (APS)

LAURA VARELA-CANDAMIO Y VANESSA MATO-SANTISO

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Esta comunicación presenta una propuesta innovadora basada en la realización de un proyecto de aprendizaje-servicio (ApS) bajo la modalidad virtual debido a la situación provocada por el COVID-19. El desarrollo del proyecto consiste en la realización de talleres virtuales sobre Economía doméstica y Consumo responsable en diferentes ONGs y asociaciones locales. En este proyecto participaron estudiantes del Grado en Gestión Industrial de la Moda de la Universidade da Coruña dentro de la materia de Fundamentos de Economía. Estos estudiantes fueron los encargados tanto de la búsqueda de fuentes bibliográficas y de datos para la elaboración del bloque de contenidos como para la preparación de los diversos materiales didácticos en formato virtual para el desarrollo de los talleres. Como “aprendizaje”, los estudiantes desarrollaron un pensamiento divergente que favorece la consecución de dos objetivos primordiales. Primero, la aparición de nuevas ideas inmersas en el pensamiento económico actual, así como un juicio crítico sobre las mismas. Segundo, la promoción de la creatividad bajo la formulación de respuestas que promuevan competencias tales como la autonomía personal, el trabajo en grupo, la expresión oral y escrita o el fomento del respeto a la diversidad de opiniones, además de la competencia digital. En materia de “servicio” a la comunidad, este proyecto favorece el desarrollo de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria. Como resultado, este proceso de aprendizaje-servicio permite construir

una sociedad capaz de diagnosticar problemas económicos, analizar la realidad de su entorno y formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bienestar social.

ACOMPAÑAMIENTO PERSONALIZADO AL ALUMNADO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: EL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

LUCÍA REY ARES

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Como respuesta a las nuevas necesidades derivadas del contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, las Universidades han tratado de ofrecer nuevas formas de acompañar al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, dando así forma a lo que conocemos como Planes de Acción Tutorial (PAT). Esta comunicación tiene como objetivo presentar el proyecto del PAT de la Facultad de Humanidades y Documentación de la Universidade da Coruña, centrándose en las diferentes actividades realizadas. El PAT busca ofrecer una atención más personalizada al alumnado durante su paso por la universidad, con el fin de orientarlo y formarlo en las diferentes áreas de su trayectoria académica, profesional y personal, así como garantizar su inclusión en la comunidad universitaria, prestando especial atención al alumnado con diversidad. Cuatro son los agentes principales que participan en el PAT: el profesorado-tutor, el alumnado-mentor, la persona coordinadora en el centro, y el alumnado, verdadero protagonista del PAT. A lo largo del curso, profesorado y alumnado-mentor mantienen diferentes reuniones con el alumnado. Este año, dado el contexto de pandemia que hemos vivido, se le ha dado más importancia si cabe a la motivación del alumnado, particularmente aquel de reciente incorporación y, para ello, entre otras acciones, se han creado grupos de WhatsApp con el alumnado-mentor y se ha diseñado coffee-talks; sesiones distendida alrededor de un café donde el alumnado-mentor, en colaboración con la coordinadora del PAT en el centro, ha invitado a alumnado del centro a compartir sus experiencias en torno a la movilidad internacional y las salidas laborales. Aunque la participación en el PAT, de carácter voluntario, sigue lejos de situarse en el 100%, se ha constatado que la realización de estas actividades contribuye al desarrollo de diferentes competencias y motiva al alumnado, que se siente más participe de la actividad en el centro.

FERROL FASHION SHOW Y FERROL FASHION PREMIER: EXPERIENCIAS PARA LA INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

ZAIDA GARCIA-REQUEJO Y ENRIQUE M.

BLANCO LORENZO

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Fundamentals of Fashion Design es una materia de primer curso del Grado en Gestión Industrial de la Moda, impartida por dos arquitectos. El principal reto de la asignatura consiste en hacer entender al estudiantado de un grado centrado en la gestión, la relevancia del diseño

y el papel del diseñador. Por ello, el objetivo básico consiste en hacer disfrutar al alumnado para así generar afición, situándolo en el centro de toda la actividad docente. Las sesiones magistrales de la materia se complementan con el desarrollo de trabajos individuales semanales y un trabajo grupal, que constituye el objeto de estudio de esta comunicación. Este trabajo grupal se lleva a cabo a través de un juego de rol donde el alumnado debe meterse en la piel de un profesional del diseño al que se le hace un encargo concreto: el lanzamiento de una colección de moda o la vestimenta de una película de temática histórica. Esta actividad culmina con la presentación de los trabajos grupales en dos eventos públicos: el Ferrol Fashion Show (curso 2018/19) y la Ferrol Fashion Premier (curso 2019/20). La evaluación de materiales y de la presentación realizada, así como la valoración del alumnado, demuestra que la actividad permite alcanzar su principal objetivo: hacer disfrutar al alumnado mientras aprende. A su vez, la actividad permite que el alumnado desarrolle competencias específicas (como el dominio de los fundamentos de diseño de moda o las habilidades para la generación de ideas creativas e innovadoras) y transversales (como la expresión oral o el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)). En definitiva, se constata que tras un primer momento de desconcierto, el estudiantado es capaz de meterse de lleno en el papel de diseñadores, desarrollando las tareas de un modo diligente, como si de un encargo profesional se tratase.

INNOVACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: LA PANDEMIA COMO INCENTIVO PARA LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DOCENTES

GEOFFREY DITTA Y ANDREA CARRERA
UNIVERSIDAD NEBRIJA

La innovación docente es un proceso constante de mejora de la calidad educativa ofrecida a los estudiantes. Desde el año 2020, los cambios en las estrategias y tecnologías en la enseñanza se han acelerado como consecuencia directa de la pandemia de la COVID-19. Estos avances no eran solo deseables, sino necesarios para flexibilizar el sistema educativo. La emergencia de asegurar la continuidad de la educación en este nuevo escenario ha avivado la creatividad a la hora de buscar nuevos métodos educativos. Como académicos, queremos que el salto de la innovación docente sea favorable al estudiante y dentro de las mejores condiciones. Por ello, es importante conocer las percepciones de los actores implicados para poder ajustar potencialmente en sentido ascendente los métodos y las herramientas de enseñanza. Estas transformaciones pedagógicas pretenden mejorar el aprendizaje y es importante asegurarnos de que todo el alumnado y el profesorado comprendan cómo utilizar las nuevas herramientas y los métodos. Realizamos la recolección de datos a través de un cuestionario online con 24 preguntas cerradas, individual y anónimo. La muestra consta de 200 alumnos de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid, repartidos en 5 titulaciones de Grado y dobles

titulaciones: Creación, Administración y Dirección de Empresas, Economía y Negocios Internacionales, Derecho, Turismo y Relaciones Internacionales. Tras un análisis de los datos, se aprecia que los estudiantes se han adaptado rápida y fácilmente al uso continuo de las nuevas herramientas digitales. En este sentido, la gran mayoría opina que ha recibido el soporte necesario por parte del profesorado. Es interesante investigar que la relación profesor-alumno no se deteriora, sino que evoluciona y se valora positivamente desde la percepción de los alumnos. No obstante, queda claro que la enseñanza virtual según los alumnos no reemplaza todavía una enseñanza presencial.

USING CANONICAL CORRELATION AND HELIOGRAPHS TO MEASURE THE IMPACT OF FLIPPED CLASS ON STUDENTS

ANDREA BETTI, AURORA GARCÍA DOMONTE
AND PABLO BIDERBOST

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

The Flipped Classroom (FC) has become quite common in a wide range of disciplines. The majority of publications have focused on measuring its impact on students' hard skills, such as their academic achievement. Other publications have focused on measuring students' satisfaction with the technique. Finally, few other publications have measured its impact on students' soft skills, such as critical thinking.

A systematic study that measures whether there is any statistical correlation between the hard and soft skills of students exposed to the FC

We conducted a quasi-experiment, in which a group of students was divided into two subgroups. In one group, we taught a Political Science Class of Latin-American studies through the FC, while in the other group we taught the same class through a traditional teaching format. After collecting data about students' hard and soft skills, we used canonical correlations to measure whether there is any correlation between these two sets of variables. Canonical correlation is a useful multivariate technique to detect whether and how two sets of variables correlate. Moreover, since the results of canonical correlation are usually not reader-friendly, we presented our results by using heliographs, a method of data visualization in which the information related to different subsamples is shown simultaneously. The results produced by the canonical correlation analysis suggested the type of relationship between the two sets of variables (soft and hard skills) in both groups (experimental and control). It is possible to see how different variables behave in each set. Their contribution to the relationships, their directionality and their intensity are also reported. The heliograph facilitates to visualize how each group responds to the different pedagogical stimuli received. This can greatly help the process of designing evidence-based pedagogical strategies.

LA LEY DE IGUALDAD ESPAÑOLA EN DATOS. UNA CORTINA DE HUMO PARA UN PAÍS DEMOCRÁTICO

ISABEL MARÍA ÁRBOL PÉREZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La Ley de Igualdad Efectiva (Ley Orgánica 3/2007 del 22 de marzo) es la que regula que exista igualdad entre hombres y mujeres en el trabajo. Si se lee con atención, se podrá observar que realmente no legisla demasiado; propone, promueve, anima...etc. pero no concreta cuáles son las condiciones para su cumplimiento y las sanciones en caso de que dichas condiciones no se cumplan. El objetivo de este texto es explorar en profundidad, mediante los datos ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), los distintos puntos a los que se refiere esta Ley, y demostrar cómo, no sólo no ha cambiado la situación a lo largo de los años, sino que la desigualdad existente sigue siendo la asignatura pendiente. La metodología utilizada para realizar dicho análisis ha sido un análisis de datos descriptivo, obtenidos del INE, de la Encuesta de Población Activa y la de Estructura Salarial, en relación a los distintos puntos de los que la ley trata. Los resultados respecto a tasas de actividad, ocupación, ocupación por niveles educativos y salarios, indican que, salvo excepciones (como en el caso de la tasa de actividad entre divorciados y divorciadas, que es mínima, y la ocupación en niveles educativos altos, que es mayor entre mujeres que en hombres) la tendencia general es que siga existiendo un mayor porcentaje entre los hombres que entre las mujeres, así como una feminización/masculinización de la mayoría de ramas de trabajo. La conclusión es que sigue existiendo una brecha entre hombres y mujeres que no se ha conseguido cerrar a lo largo del tiempo, y que se necesita una ley real y efectiva que regule esas diferencias.

INVISIBILIZACIÓN Y DIMENSIONALIZACIÓN DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS. COMPARATIVA ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO

ISABEL MARÍA ÁRBOL PÉREZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

De un tiempo a acá se lleva reclamando la visualización del trabajo doméstico como un trabajo no remunerado. Este trabajo puede llevar más tiempo que una jornada laboral normal. Clásicamente, recaído sobre las mujeres, aquellas que trabajan fuera del hogar se enfrentan a una doble jornada, que las puede llevar a un sentimiento de insatisfacción y frustración. Por otra parte, se encuentra la dimensionalización de las tareas domésticas. Esto significa que cada tarea conlleva consigo un trabajo previo, ya sea mental, de vigilancia, de constancia... que no se suele tener en cuenta en los análisis. El objetivo es comparar los datos estadísticos entre hombres y mujeres y entre ambos países en lo que a tareas domésticas se refiere, y realizar una abstracción sobre las posibles dimensiones que esto tenga. El método utilizado para este trabajo es un análisis descriptivo y comparativo de los datos obtenidos de la Encuesta de Empleo del Tiempo del Módulo de Conciliación de 2010, del Instituto Nacional de Estadística (INE) para España, y de la

Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) de México. Los resultados son muy similares en ambos países. La mujer lleva la mayor carga de trabajo doméstico, sobre todo en lo que a tareas de cuidado se refiere (cocina, ropa, personas dependientes, limpieza, etc.), con las consecuentes dimensiones/tareas asociadas a todo ello, y los posibles estados de ánimo que puedan conllevar. Hubiera sido interesante disponer de datos más actualizados, pero en el caso español hace mucho que esta encuesta tan interesante no se realiza. Por otra parte, se observa una falta de concienciación por parte de los hombres en lo que a tareas domésticas se refiere, lo que demuestra que, por más que queramos negarlo, seguimos viviendo en una sociedad patriarcal y machista.

YOUTH EDUCATIONAL PATTERNS IN INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES: THE GENDER GAP AND ACCESSING LABOUR MARKET

XOSE PICATOSTE, M^a ASUNCIÓN LÓPEZ
ARRANZ AND MERCEDES TEIJEIRO ALVAREZ
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Disruptive technological innovation requires continuous training from workers to stay up-to-date in the job market. Youth, who are in a crucial stage facing the transition from education to the labor market, get skills and training in Information and Communication Technologies more complicated than for other groups. Additionally, educational curricula are not always adequately addressed, and students often need formative alternatives outside of formal networks. This paper's primary goal is to show patterns to relate the acquisition of the specific Information and Communication Technologies knowledge and skills to searching for a job and analyzing possible gender bias. Secondary objectives are analyzing the digital gender gap, evaluate digital skills and gender differences in access to the labor market. Based on the academic literature and previous analysis, together with empirical analysis data from the statistics database of the European Union. With the structural equation modeling, we tested the primary relationships about the influence of different types of sources for acquiring digital skills: formal or informal education for accessing the labor market. Results verify the influence of education and skills and Information and Communication Technologies in the possibility of finding a job. However, some differences between the influence of different educational sources arose. At the same time, notable differences emerge between men and women for all variables and relationships involved. This paper proves that the digital gender divide is at the heart of youth employability, pointing to notable differences by gender. However, the valuable contribution of this work precisely relies on point to several specific areas to act to reduce those differences and boost equality both in society and the labor market.

DIGITISATION OF A FACE-TO-FACE COURSE: THE COMBINATION OF TEAMS AND MOODLE PLATFORMS

ISABEL NOVO-CORTI, XOSE PICATOSTE, AND M^a
ASUNCIÓN LÓPEZ ARRANZ
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

During the 2019-2020 academic year, the pandemic caused by COVID-19 led to a series of adaptations in record time. In university teaching, they have led to a disruptive change in many traditional methodologies. In the 2020-2021 academic year, the health situation continued to be complex. It forced the harmonization of face-to-face teaching with online monitoring options for those who, due to illness or confinement, could not monitor face-to-face activities. This work presents the experience of applying an innovative teaching methodology to face the needs arising from the pandemic situation. It has been involved in two subjects taught in two different faculties of the same university: The Faculty of Economics and Business and the Faculty of Law. The experience method consists of combining traditional face-to-face teaching with retransmission and recording lectures through the Teams platform, connected with additional media materials, works, and complementary activities in Moodle, with a specific continuous evaluation process in its entirety and form entirely online. The results of this experience have been very positive in terms of student's academic performance, with a high success rate. However, once the students have been asked, they have manifested differential nuances in the two degrees. Combining face-to-face teaching and online by Teams and Moodle combination has been fully successful. Nevertheless, from the teachers' point of view, it is considered necessary to apply this methodology in non-pandemic situations to verify its effectiveness since the conditions in which it has been carried out in the 2021-2021 academic year do not respond to university normality nor social.

ESTABLECIMIENTO DE POLÍTICAS DE ACCESO ABIERTO EFICACES DE LOS ENTES PÚBLICOS FINANCIADORES DE INVESTIGACIÓN

MIRIAM TOMÁS LÓPEZ Y ANTONIO GONZÁLEZ
VALVERDE

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Entre las obligaciones que tiene una agencia pública de financiación de la investigación está el cumplimiento del principio de transparencia y rendición de cuentas a la sociedad de los fondos públicos invertidos. En este sentido, cada vez son más las agencias que están estableciendo políticas de gestión y acceso abierto de los resultados de las investigaciones que financian como un instrumento de control que ayuda a garantizar el retorno de la inversión en beneficio de la sociedad. Pero para que realmente sean efectivos estos mandatos deben incluir indicadores de monitorización de acceso abierto que permitan hacer un seguimiento de los resultados y la comprobación del grado de incumplimiento del acceso

abierto para tomar las medidas correctivas en caso necesario. Objetivo:

- Definir un mandato efectivo de acceso abierto a los resultados de las investigaciones financiadas por organismos públicos de investigación teniendo en cuenta indicadores de seguimiento que permitan verificar el cumplimiento de sus directrices.

- Definir indicadores de monitorización de acceso abierto, entre los que se encuentran el porcentaje de cumplimiento de acceso abierto (identifica las publicaciones resultado de los proyectos financiados por una agencia y con un identificador único) y el porcentaje de acceso abierto de la producción científica financiada comparada con los datos recogidos en las justificaciones científicas.

Empleo del análisis sistemático de datos cualitativos, inductivo y deductivo, atendiendo a valores y culturas específicos de la comunidad investigadora. Un mandato eficaz de gestión de acceso abierto para los entes públicos financiadores con indicadores de seguimiento que permitan la monitorización del acceso abierto de los resultados de las investigaciones financiadas. Las políticas de gestión de acceso abierto a los resultados y los datos de las investigaciones que financian las agencias públicas garantizan que la inversión realizada retorne en beneficio de la sociedad y acelere la generación de conocimiento científico.

INFLUENCIA DE LOS MODELOS DE EVALUACIÓN EXTERNA EN LA MEJORA CONTINUA, CASO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

JUAN CARLOS SÁNCHEZ ARMIJOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

La mejora de la calidad es un desafío de las instituciones de educación superior en la sociedad del conocimiento. En Ecuador este proceso se activó con el interés estatal, desde la vigencia de la Constitución del año 2008, que promueve la creación de órganos estatales de control y la regulación mediante la Ley Orgánica de Educación Superior. La aplicación de modelos de evaluación de externa en el Ecuador influye de manera relativa en el proceso de mejora continua de las Universidades.

Comprobar que el crecimiento institucional de la Universidad Politécnica Salesiana, responde a su gestión deslindada de los modelos de evaluación.

Analizar los cambios normativos de la educación superior y su repercusión en la gestión de la Universidad Politécnica Salesiana.

Describir si los resultados de evaluación de la educación superior, son el insumo para la definición de procesos de mejora continua.

El enfoque cualitativo, se limita a describir y comprender el fenómeno de la acreditación, el objetivo de los modelos implementados y su influencia en la mejora continua. Los criterios para incluir o excluir fuentes de información, son: la temporalidad, los sujetos y la relevancia. Se obtuvo información de las autoridades de la Universidad Politécnica Salesiana mediados por entrevistas. Deslindar la gestión estratégica institucional

de los modelos de evaluación y orientar la cultura de calidad hacia la consecución de objetivos misionales, es un reto que contribuirá a mejorar la calidad de la educación superior, ayudará a desarrollar el tipo de universidad que la sociedad y el desarrollo del país requiere, desde un horizonte único definido como política pública a corto, mediano y largo plazo. La cultura de calidad no se garantiza en el ejercicio del poder, la cultura de calidad se interioriza y si se articula con elementos como la identidad y la sostenibilidad, que son condición sine qua non para la mejora continua.

UNA APUESTA POR LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO: UN PROYECTO DE ÉXITO

MERCEDES JIMÉNEZ GARCÍA, VANESA HERVÍAS PAREJO Y MARIA PAULA LECHUGA SANCHO

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

A partir de la Declaración de Bolonia (1999), la mayoría de países europeos comenzaron a tomar medidas de reestructuración de sus sistemas universitarios para lograr una mayor convergencia en las enseñanzas universitarias a nivel europeo. Entre las medidas implantadas cabe destacar la obligatoriedad de elaboración de un Trabajo de Fin de Grado (TFG) para la culminación de los estudios de Grado. A partir de la obligatoriedad de elaboración de un TFG y de los cambios en el modelo de enseñanza-aprendizaje, en las Facultades de Ciencias Sociales y de la Comunicación y Ciencias del Trabajo de la Universidad de Cádiz, se han desarrollado actuaciones de innovación docente, comprendidas en el periodo 2018-2021, que han tenido como objetivo realizar acompañamientos y ofrecer estrategias formativas para mejorar la calidad en la elaboración y defensa de los TFG, en colaboración con el Personal del Área de Biblioteca, Archivos y Registros. Para poder cumplir con el objetivo propuesto hemos llevado a cabo las I y II Jornadas para la promoción de la calidad de los TFG. Del mismo modo, se creó un curso en el campus virtual para habilitar material formativo y se colgaron cápsulas audiovisuales para la mejora de las habilidades investigadoras de los alumnos. En el año 2020, adaptamos nuestra propuesta a la demanda social y sanitaria, y comenzamos a desarrollar todas las acciones online. Los resultados de tres años de proyecto de innovación docente revelan que las iniciativas dirigidas a mejorar la calidad de los TFG han resultado de gran utilidad estando el alumnado bastante satisfecho con la documentación y seminarios recibidos. En general, el hecho de ofrecer a los estudiantes apoyo en esta materia ha resultado en trabajos con mayor rigor científico, razonamiento crítico, capacidad de análisis y síntesis y organización y planificación del aprendizaje autónomo.

ANÁLISIS DEL COMPROMISO Y LAS EXPECTATIVAS EN EL INICIO DEL APRENDIZAJE PROFUNDO DEL ALUMNADO

JESUS CUEVAS SALVADOR

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Medir el nivel de compromiso del alumnado y de la comprensión del valor de los contenidos y procedimientos, de la asignatura Innovación e Investigación Educativa, puede significar el pasaporte al aprendizaje profundo del alumnado. A través de la implementación de la herramienta mapa de empatía, al inicio del curso, el profesorado obtiene datos sobre la atmósfera que percibe el alumnado, el nivel de proactividad de su actitud y la conciencia del esfuerzo para alcanzar el éxito. Objetivo: Implementar el mapa de empatía para conocer el compromiso inicial y las expectativas de aprendizaje del alumnado. Para conocer al alumnado al comienzo del curso y crear un clima favorable en el aula se ha recurrido al método hipotético deductivo no experimental formulando la hipótesis de trabajo, el mapa de empatía autorregula el compromiso y las expectativas del alumnado al inicio del curso. La retroinformación del mapa de empatía indica que la presentación inicial de la asignatura ha despertado el interés para evitar el aprendizaje superficial, esforzarse por la motivación hacia el logro de las competencias curriculares e iniciar un camino de compromiso para alcanzar éxito. El mapa de empatía representa la regulación del clima de confianza donde la labor del profesorado diseña una evaluación alineada a los objetivos y las actividades de aprendizaje, mostrando el camino hacia la comprensión de las competencias de la asignatura. El mapa de empatía ha significado una vía de inicio de interacción entre el alumnado y el profesorado para crear ambientes de aprendizaje que generen confianza. Se validan los objetivos y la hipótesis de la investigación al comprobar que, en la correlación entre el coste y el beneficio, los estudiantes han orientado su compromiso para alcanzar la comprensión de los contenidos y competencias.

INTERDISCIPLINARIEDAD Y CALIDAD EN LA DOCENCIA DESDE EL APRENDIZAJE SERVICIO, CREATIVO Y COOPERATIVO

SONIA VALLE DE FRUTOS (COORD.)

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Desde antes de que comenzara la pandemia causada por la Covid-19, la lucha por la desinformación ha sido una constante por parte de organismos internacionales y medios de comunicación. El Plan de Acción contra la desinformación de la Unión Europea (2018) conforma una de las estrategias que han estado llevando a cabo para erradicarla. Sin embargo, con la llegada de la pandemia, la infodemia, o exceso de información sobre el tema, ha propiciado que la información sanitaria engañosa y falsa se haya proliferado enormemente, causando una auténtica amenaza para la salud pública. Los bulos sobre el coronavirus están echando un pulso peligroso a las autoridades sanitarias en particular y la ciencia en general. En este Simposio se describirá el

funcionamiento de las experiencias del proyecto de innovación docente llevado a cabo desde dos áreas de conocimiento, Ciencias de la Comunicación y Ciencias de la Naturaleza, para potenciar la creación de contenidos de autoridad mediante la alfabetización de los estudiantes en el uso correcto de la información a través del trabajo de cooperación entre comunicólogos y científicos para divulgar información científica. Se expondrán los trabajos llevados a cabo de forma coordinada a través de las asignaturas de Periodismo multimedia en el Grado de Periodismo Semipresencial y del Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y del Grado en Biología a través de las asignaturas de Fisiología y Ecología Microbiana, Biología de la Conservación y Biogeografía y Botánica, mediante el uso de la plataforma periodística Glocalpressurjc, que lleva una década funcionando al servicio de una de las líneas de investigación de la universidad en la que se potencia la participación, a través de metodologías activas, fomentando el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y favoreciendo el aprendizaje autónomo del estudiante.

**LA CALIDAD DESDE EL APRENDIZAJE
SERVICIO, CREATIVO Y COOPERATIVO.
ANÁLISIS DESDE LA COMUNICACIÓN
INTERNACIONAL**

SONIA VALLE DE FRUTOS

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Tras una década de funcionamiento de la plataforma periodística Glocalpressurjc potenciando metodologías activas basadas en el aprendizaje servicio y de cooperación, a través de experiencias docentes en diferentes niveles de aprendizaje en grado y postgrado, este artículo presenta la experiencia del proyecto de innovación docente añadiendo el aprendizaje basado en competencias creativas, para mejorar la calidad, a través de poner en práctica la interdisciplinariedad. El proyecto, que tiene como objetivo la divulgación de contenidos científicos de autoridad sobre la Pandemia de la Covid-19, ha utilizado la sección de Comunicación Internacional para difundir piezas periodísticas a través de la cooperación entre estudiantes que serán futuros comunicólogos y científicos. El equipo interdisciplinar (N=96) formados por estudiantes del mismo nivel de estudios de los Grados en Periodismo y Biología divididos en 16 grupos mixtos de las asignaturas de Periodismo Multimedia y Fisiología y Ecología Microbiana. Para medir la percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje cooperativo y basado en la creatividad, el equipo realiza un cuestionario anónimo pre y post (21 preguntas cerradas y 2 abiertas) antes y después de haber interactuado. Se utilizan 7 cuestiones ya empleadas en estudios anteriores para contrastar la percepción sobre el uso de la plataforma y confirmar su evolución. Se ha utilizado la inclusión del grupo como factor aleatorio a la hora de analizar los datos. Como resultados globales, más del 70% del alumnado (incluidos indiferentes) considera que el aprendizaje basado en la creatividad le permite mejorar el rendimiento. Trabajar en un equipo multidisciplinar le

permite desarrollar la capacidad de cooperación (73,49%), abordar cuestiones complejas (60,24%) y desarrollar capacidad autocrítica. El 90% considera importante aprender conocimientos y que sirvan a los demás. Como conclusión el proyecto fomenta la calidad en la educación potenciando el aprendizaje de cooperación interdisciplinar, de creatividad y de transferencia de conocimientos científicos.

**LA CALIDAD DESDE EL APRENDIZAJE
SERVICIO, CREATIVO Y COOPERATIVO.
ANÁLISIS DESDE LA ECOLOGÍA**

NATALIA GONZÁLEZ BENÍTEZ

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La ciencia está presente en cada una de las decisiones a la que la sociedad está sometida siendo necesaria una comunicación eficaz, comprensible y bidireccional para aquellos a los que la ciencia espera servir. Sin embargo, durante la actual pandemia causada por la Covid-19 se ha generado un exceso de desinformación científica provocando bulos y una amenaza para la salud pública y la ciencia en general. Por ello, se demanda el trabajo de cooperación entre divulgadores y científicos con el fin de combatir la información engañosa. La presente iniciativa tiene como objetivo fundamental, la creación de contenidos de autoridad mediante la alfabetización de los estudiantes en el uso correcto de la información a través de la Innovación en la docencia universitaria. En el Grado de Biología que se trabaja la divulgación científica de temas relacionados con la pandemia de Covi-19 y el Cambio Climático en colaboración con el Grado de Periodismo Multimedia. La metodología utilizada ha sido la creación de contenidos científicos a través de una plataforma digital de divulgación periodística denominada GlocalPressURJC. A partir de encuestas anónimas hemos obtenido como resultados globales que, el 90 % de los alumnos consideran que es importante la transferencia y divulgación de la investigación científica a la sociedad. Tras la experiencia del proyecto, más del 70 % de los alumnos consideran que el Aprendizaje Basado en la Creatividad y las actividades multidisciplinares mejoran su aprendizaje y rendimiento global. Este proyecto ha contribuido a la mejora de la calidad de la enseñanza de los alumnos del Grado de Biología y Periodismo debido a la innovación docente dentro de las competencias del Espacio Europeo de Educación Superior, reforzado con el aprendizaje multidisciplinar. Además se presenta como un proyecto que fomenta el Aprendizaje-Servicio ya que nos ofrece una herramienta demandada por la sociedad disponible y veraz.

DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS CIENTÍFICOS EN EQUIPOS INTERDISCIPLINARES EN LAS ÁREAS DE BIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

LUIS GIMÉNEZ BENAVIDES

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El proyecto de innovación docente va destinado a potenciar la calidad de la docencia de asignaturas que se desarrollan en los Grados de Biología y Comunicación.

El objetivo de este proyecto de innovación docente ha sido promover la divulgación de contenidos científicos a través de la interacción de estudiantes de las áreas de Biología y Comunicación. Dada la naturaleza compleja del conocimiento interdisciplinar implicado, se han organizado grupos de trabajo mixtos de estudiantes del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual con estudiantes del Grado en Biología. La creación de formatos periodísticos se ha llevado a cabo en varias fases, tomando como punto de partida artículos de investigación en lengua inglesa. Primero, la creación de una nota de prensa por parte de los estudiantes de Biología. Segundo, la interacción con los estudiantes de Comunicación para mejorar la estructura y claridad de la nota de prensa. Tercero, la conversión de la nota de prensa en una cibernoticia con el objetivo de publicarse en una plataforma de creación de contenidos periodísticos, Glocalpressurjc. Para medir la percepción sobre qué es una nota de prensa y su estructura, y valorar las competencias adquiridas mediante el sistema de aprendizaje cooperativo, los estudiantes de Biología respondieron a un cuestionario antes y después de su interacción con los estudiantes de Comunicación, el cual fue analizado estadísticamente. Los resultados de las encuestas muestran que los estudiantes valoran muy alto (promedio 7,32 sobre 10) la importancia de trabajar en equipos multidisciplinares para comunicar ciencia, incluso antes de su interacción. El trabajo colaborativo mejoró la experiencia sobre cómo redactar una nota de prensa ($p < 0,001$), y su percepción de las diferencias entre ésta y una noticia científica ($p = 0,004$). La experiencia interdisciplinar ha sido positiva por potenciar la conciencia de la divulgación de la ciencia desde el conocimiento creativo y cooperativo.

FAKE NEWS E INFODEMIA CIENTÍFICA EN LOS DIARIOS DIGITALES ESPAÑOLES: CLICKBAIT COMO ESTRATEGIA VIRAL PERIODÍSTICA

ANA MARIA ZAHARIA

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Con el inicio de la Pandemia causada por la COVID-19, la Comisión Europea ha advertido de la importancia de luchar conjuntamente contra las fake news. La literatura científica presenta, cada vez más, propuestas para corregir el estado de la desinformación. Pero, los contenidos bien presentados en los medios ofrecen una plausibilidad elevada en un espacio donde el discurso comunicativo parece dubitativo y contradictorio. El objetivo de esta investigación es averiguar si el clickbait, una técnica que busca conseguir la mayor cantidad de

visitas en una página a través de métodos de redacción que funcionan como cebo, es una estrategia viral periodística. Se han identificado cuáles son los recursos estilísticos del clickbait más empleados en las noticias científicas, en su fase empírica recurriéndose al análisis de contenido. Se han seleccionado 10 diarios digitales en base al informe REUTERS INSTITUTE DIGITAL NEWS REPORT y 4 variables y 14 subvariables de análisis que se codificaron con valores numéricos para favorecer el recuento de los recursos lingüísticos en la semana del análisis. Los resultados del estudio realizado en abril de 2021 reflejan que de 1321 noticias analizadas en 505 se emplea el clickbait, “20 Minutos” (93) y “Ok Diario” (80) siendo los medios que más lo utilizan. “El Diario.es” (20%) es el periódico digital que más emplea información incompleta en sus noticias y “La Razón” (4%) y “El País” (1%) los que menos incorporan listados y numerales y expresiones déicticas espaciales. En este trabajo, que amplía al anterior, los datos extraídos muestran que todos los medios digitales emplean el clickbait como estrategia viral periodística, por lo que se prevé un porcentaje más elevado en las noticias científicas. Se considera necesaria una adaptación del modelo de negocio actual para promover la alfabetización mediática, científica e informacional y salvaguardar la diversidad del ecosistema informativo.

EFFECTOS DE LA DOCENCIA ONLINE EN PANDEMIA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

PATRICIA SONSOLES SÁNCHEZ-MUROS

LOZANO Y MARÍA LUISA JIMÉNEZ RODRIGO

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La pandemia y la suspensión de clases presenciales han tenido un gran impacto en la salud física y mental del alumnado universitario, obligado a seguir de forma radical e imprevista sus clases online, en muchos casos, sin contar con los recursos necesarios. Objetivo: Conocer los efectos del confinamiento en el estudiantado universitario, describiendo la autopercepción de su propia salud, bienestar emocional, cambios en hábitos, factores estresantes y los principales recursos de apoyo, en relación al nuevo escenario educativo. Se exploran diferencias en función del género y otras condiciones sociales. Este trabajo se ubica dentro de una experiencia de innovación-investigación docente en el contexto de dos asignaturas de Sociología y Educación Social impartidas en la Universidad de Granada. Se combinó una encuesta online, mediante bola de nieve, entre abril-mayo de 2020 a una muestra de 294 estudiantes de diversas universidades españolas, y exploración de relatos de 21 estudiantes sobre sus propias experiencias, que fueron analizados cualitativamente a partir de la teoría fundamentada. Los datos de la encuesta muestran un importante deterioro del bienestar emocional (“muy a menudo y a menudo” tristeza (84,4%), estrés (71,6%), preocupación (63,5%), etc.), así como en el afrontamiento de la tarea académica (pérdida de concentración (73,3%), aumento de preocupación por el rendimiento académico (70%) y la pérdida de

autoconfianza. Se produce una gran variabilidad por género estadísticamente significativa. Cualitativamente se identificaron categorías incertidumbre frente al cambio, preocupación frente al aumento de trabajo y desconfianza respecto a la disponibilidad de recursos, que indican el sentido y dirección de estas diferencias de género. La pandemia y la suspensión de presencialidad han tenido un profundo impacto emocional y del bienestar subjetivo universitario, estando condicionadas por factores sociales que habría que considerar en los planes de adaptación frente a escenarios contingentes de enseñanza.

EXPERIENCIAS UNIVERSITARIAS EN PANDEMIA: ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES, ESTRATEGIAS Y PERCEPCIONES DEL TELEESTUDIO MEDIANTE FOTOVOZ

MARÍA LUISA JIMÉNEZ RODRIGO Y PATRICIA SONSOLES SÁNCHEZ-MUROS LOZANO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La suspensión de la educación presencial, motivada por la crisis del COVID-19, obligó a articular nuevos sistemas de docencia online en las universidades. Este estudio se centra en la Universidad de Granada (UGR), cuyo estudiantado ha enfrentado uno de los periodos más extensos de docencia completamente online de todo el territorio español. Objetivo: Analizar los efectos de la docencia online en contexto de pandemia en las experiencias del alumnado universitario de la UGR, tanto en las condiciones y estrategias de organización del trabajo como en sus percepciones y emociones ante los estudios.

Estrategia cualitativa en base a la técnica de fotovoz a través de la producción de fotografías. Se realizaron, además, entrevistas estructuradas abiertas y discusiones grupales online. Participaron 99 estudiantes de dos grados y dos cursos diferentes de la UGR. Para los análisis se aplicó la teoría fundamentada desde una perspectiva comparada en función del género, condición socioeconómica, situación familiar, y contexto geográfico y de residencia. El alumnado universitario ha afrontado con gran dificultad y malestar el seguimiento de la docencia online. Las mayores dificultades han derivado de la desestructuración de los tiempos y espacios de aprendizaje, la carencia de lugares y recursos para estudiar, el aislamiento y la despersonalización del proceso de enseñanza, la intensificación del trabajo, y la falta de adaptación de las metodologías docentes. Esto ha producido efectos negativos en la motivación y rendimiento escolar, en paralelo a un mayor malestar emocional. No obstante, también se destacan aspectos positivos como el aprendizaje de nuevos recursos, el ahorro de costes o la flexibilidad en el aprendizaje. El análisis de las imágenes permite acceder a los aspectos subjetivos de las experiencias estudiantiles. Conocer sus necesidades y demandas desde sus propios puntos de vista puede contribuir a mejorar las políticas y prácticas educativas en escenarios contingentes de enseñanza-aprendizaje.

EL MÉTODO SOCRÁTICO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES

JESUS CUEVAS SALVADOR
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Entre los cambios sociales que ha inducido el covid-19 se encuentra la educación no presencial y semipresencial organizada a través de las plataformas digitales. Ante el déficit de competencias digitales, el nuevo escenario educativo, debe diseñar nuevos procesos de metodologías y actividades para activar la motivación, la comprensión y el pensamiento crítico. Para afrontar este problema se ha implementado en el aula virtual la innovación de la acción didáctica del método socrático. Activar la comunicación, la participación, el compromiso y la comprensión del alumnado, en espacios educativos virtuales no presenciales y semipresenciales, a través de la didáctica de la metodología socrática aplicada en las plataformas educativas digitales. Para averiguar el impacto didáctico del método socrático en los espacios educativos virtuales, se ha seleccionado el método de investigación hipotético deductivo, formulando la hipótesis de trabajo: la metodología socrática influye positivamente en el autoaprendizaje de competencias digitales. La didáctica de la metodología socrática promueve el proceso del aprendizaje superficial al aprendizaje profundo, basado en la relación de conceptos de forma significativa. Para pensar bien se necesita someter a la mente a una rigurosa disciplina de entrenamiento de la lógica y el pensamiento crítico, un proceso de tres pasos:

1. Ironía, interacción a través de preguntas iniciales.
2. Mayéutica, interacción dialógica al llegar al ecuador de la asignatura.
3. Anamnesis, actividad de aplicación del conocimiento adquirido.

La implementación de la metodología socrática en las plataformas digitales educativas, se ha convertido en un lugar de encuentro, donde pueden convivir las nuevas tecnologías del siglo XXI y la metodología de Sócrates de hace 2400 años, una oportunidad para diseñar los nuevos procesos de enseñanza aprendizaje no presenciales, creando ambientes de interacción y de diálogo, para sistematizar la motivación del alumnado en la comprensión de las competencias curriculares.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: LA COLABORACIÓN DE PROFESIONALES EN EL CHALLENGE BASED LEARNING

SUSANA SOUSA SANTOS*, MARIA FRANCISCA CASADO CLARO* Y CONCEPCION AISA**
*UNIVERSIDAD EUROPEA; **INSTITUTO DE EMPRESA

El futuro de la sociedad depende de nuestra habilidad colectiva para promover colaboraciones universidad-empresa. Las instituciones de educación superior han impulsado iniciativas como la inclusión de expertos y herramientas profesionales en sus programas, o la implementación de metodologías activas como el

aprendizaje basado en retos (Challege Based Learning) con el fin de lograr un mayor acercamiento a la realidad profesional. El objetivo del presente trabajo es determinar si la inclusión de profesionales en la implementación del aprendizaje basado en retos mejora la capacitación de los futuros egresados. Para ello, se analiza su aportación al desarrollo de habilidades duras y habilidades blandas mediante su colaboración en: i) la evaluación de competencias y, ii) el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación se basa en información cuantitativa procedente de encuestas realizadas a 48 alumnos de Grado de asignaturas del área de empresa de la Universidad Europea. Por otro lado, se analiza la información cualitativa obtenida del diario reflexivo elaborado por el profesorado en los cursos 2020-21 (en el que se incorporó la evaluación por profesionales) y 2019-2020 (en el que primó la dirección y evaluación del profesorado). Los resultados indican que la integración de profesionales en la educación mejora la calidad de lo aprendido, como manifiesta un 88% del alumnado encuestado, porque ayuda a mejorar el resultado (38%) y le preparar mejor para su futura vida laboral (35%). Asimismo, la incorporación en la evaluación de profesionales externos contribuye al desarrollo de las competencias de trabajo colaborativo, aplicación de conocimientos a la práctica e innovación y creatividad. Estos resultados, fruto de una experiencia piloto de un grupo de profesores de la Universidad Europea, muestran la conveniencia de que instituciones de educación superior y empresas promuevan activamente estas colaboraciones, a través de su presupuestación e inclusión en las políticas de incentivos de los profesionales.

**“TECHO DE CRISTAL”: INFORME
CUANTITATIVO SOBRE LA LIMITACIÓN EN
EL ACCESO LABORAL FEMENINO**

ROSA MARÍA GARCÍA NAVARRO
UNIVERSIDAD DE MURCIA

El “Techo de Cristal” es utilizado a modo de metáfora designando un límite en la realización de la mujer en la vida público-laboral, alimentado por los estereotipos y la evolución cultural de nuestra sociedad a lo largo del tiempo. A través de este fenómeno, se nos muestran las barreras (invisibles en su mayoría) que se interponen en el acceso a la escala laboral de las mujeres, altamente cualificadas, hacia los puestos más altos de la jerarquía de las organizaciones donde desarrollan su actividad laboral. Objetivo: Analizar las diferentes causas que ocasionan la baja representación femenina en los puestos de responsabilidad o cargos de poder, debido al fenómeno conocido como “Techo de Cristal”. Estudio de investigación realizado en el ámbito territorial de la Región de Murcia, a través de una encuesta, con la utilización de un cuestionario con preguntas cerradas y sistematizadas. La muestra la componen hombres y mujeres de edades comprendidas entre los 22-35 años. Los datos serán codificados y se realizará la explotación de los mismos, con un tratamiento estadístico para su recuento y ordenación. Se explorarán las posibles

barreras invisibles que imposibilitan el acceso de las mujeres altamente cualificadas a puestos de dirección y responsabilidad. A pesar de que existen más mujeres que hombres con estudios universitarios en este espacio territorial, es más elevado el número de hombres que representan puestos de responsabilidad en las empresas. Aun teniendo en cuenta la alta preparación/cualificación de las mujeres, se restringe su progreso profesional dentro de las empresas. En este sentido, las empresas representan un eslabón primordial como protagonistas en el impulso de la igualdad de género, como captadores potenciales del talento femenino.

**ASTRONOMICAL PHENOMENA INVOLVED IN
THE CULTURAL PRACTICES OF THE KUMBA-
QUIMBAYA COMMUNITY OF RIOSUCIO,
CALDAS, COLOMBIA**

**DANIELA SÁNCHEZ GIRALDO AND EDWIN
ANDRÉS QUINTERO SALAZAR**
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Cultural astronomy is a discipline that allows studying the influence of astronomical conceptions on the cultural practices and ceremonies of ancient societies and contemporary communities. Colombia is a country that has more than 100 indigenous peoples. In the central region of the country, there is a community heir to the ancient Quimbaya culture, the Kumba-Quimbaya, located in the municipality of Riosucio, department of Caldas. This community preserves interesting traditions that deserve to be studied in the context of cultural astronomy. This work shows the results of this study, carried out during 2020 and 2021. To describe the astronomical events that are implicit in the cultural practices of the ancestral Kumba-Quimbaya people and to characterize their relationship with the daily activities of this community. We conducted participant observation from the perspective of qualitative research in two phases. In the first phase, we made use of virtual ethnography, collecting information through posts and conversations on social networks from community members. In the second phase we visited the rural settlement of the Kumba-Quimbaya. This information was systematized through the use of field diaries and processed using the content analysis technique. We identified the ritual use of geography, which is evidenced in the relationship of the Sun and the Moon with mountains of a sacred nature. Likewise, we evidenced the influence of a lunar calendar of its own in social activities such as the Kañarí festival and the execution of the harvests. This work allowed us to identify that the Kumba-Quimbaya relate astronomical phenomena in their culture, such as the cycle of the Moon, through the preservation, use and transformation of a lunar calendar used in their economic, social and spiritual activities.

**OPORTUNIDADES FORMATIVAS EN
CONTEXTOS DE PANDEMIA: EL DISEÑO
UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL
CURRÍCULUM UNIVERSITARIO**

ESTHER MARQUEZ LEPE* Y MARÍA LUISA
JIMÉNEZ RODRIGO*

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; **UNIVERSIDAD DE
GRANADA

La crisis del COVID-19 ha generado profundos cambios en el sistema docente universitario y una mayor preocupación por los impactos que han tenido en el alumnado con mayor vulnerabilidad. En épocas de crisis las desigualdades se incrementan y conseguir universidades más inclusivas es uno de los retos fundamentales actuales. El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) es una herramienta que puede contribuir a conseguirlo. Objetivo: 1. Incorporar de forma teórica los principios del Diseño Universal del Aprendizaje en los materiales de la asignatura. 2. Incorporar de forma práctica los principios de este diseño en la metodología docente. Para ello se fomentó el uso de herramientas para potenciar la interacción entre el alumnado, el pensamiento crítico, la pluralidad de posicionamientos y la escucha activa. 3. Incorporación de los principios de este diseño en las metas, accesibilidad de los materiales y evaluación de la asignatura. Este proyecto de innovación docente se ha implementado en una asignatura cuatrimestral del primer curso del Grado en Educación Primaria. Para llevarla a cabo se seleccionó un grupo que fue objeto del proyecto (45 personas) y otro de control al que no se aplicó la experiencia (67 personas). El perfil de ambos es similar en variables como: sexo, edad y procedencia étnica. El instrumento utilizado para medir el impacto fue un cuestionario autoadministrado colgado en la plataforma virtual y rellenado de forma anónima por el alumnado. El grupo objeto del Diseño Universal del Aprendizaje se mostró más preocupado que el grupo de control por cuestiones vinculadas a la diversidad, metodologías que promueven estrategias inclusivas e incorporación de material accesible, especialmente a través de herramientas virtuales. La aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje en el curriculum universitario es una estrategia que puede ayudar al trabajo con diversidad en el aula en condiciones de crisis y avanzar hacia universidades más inclusivas.

**APRENDER ANALIZANDO Y DESCUBRIENDO:
CONSTRUYENDO UNA NARRATIVA
PROSOCIAL PARA EL VÍDEO 360°**

FRANCISCO JULIÁN MARTÍNEZ CANO, BEGOÑA
IVARS NICOLÁS Y TATIANA SANTOS
GONÇALVES

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE

La transformación técnica y narrativa del audiovisual requiere, en la etapa universitaria, estudiantes capaces de convertirse en profesionales con juicio reflexivo y crítico para poder extraer mejores oportunidades y aplicarlas exitosamente en la profesión. Los resultados académicos muestran que el alumnado obtiene notables resultados en

pruebas memorísticas en contraposición con aquellas que requieren análisis, debate o propuestas. Este texto describe un proyecto de innovación docente con los objetivos: promover un enfoque de aprendizaje activo, reflexivo y profundo, orientado a la transferencia de conocimiento a la realidad profesional, a través de metodologías activas como el estudio de casos y el aprendizaje por descubrimiento; fomentar el desarrollo académico y social del estudiantado trabajando temáticas sociales, orientadas al aprendizaje-servicio.

Fase 1: 112 estudiantes de segundo de Comunicación Audiovisual y Periodismo estudiaron características del lenguaje y narrativa audiovisual de 5 documentales 360° (www.with.in). Individualmente, analizaron un documental usando una rúbrica con 13 variables, recopilando datos y respondiendo a preguntas. Consecutivamente, en grupos, debatieron estos resultados conformando una propuesta de rasgos identificativos de lenguaje y narrativa 360°. Fase 2: 55 estudiantes de tercero cumplimentaron un cuestionario sobre su experiencia de usuario visionando las piezas y participaron en focus groups en los que se debatieron y validaron o no los rasgos propuestos, proponiendo una guía de buenas prácticas para la realización de productos audiovisuales cuya finalidad sea fomentar la empatía entre audiencia e historia. Los resultados académicos del alumnado mejoran de manera sobresaliente. La calidad de los debates demuestra análisis, reflexión, discusión e innovación en ideas y propuestas. Se obtiene además una guía de buenas prácticas realizada colaborativamente. Destaca la implicación y compromiso del estudiantado que ha trabajado cooperativamente entre asignaturas, cursos y grados. La guía de buenas prácticas ayudará a afianzar el aprendizaje en cursos posteriores y en el ejercicio de la profesión.

**INNOVACIÓN EDUCATIVA EN
COMUNICACIÓN**

PALOMA DEL HENAR SANCHEZ COBARRO
(COORD.)

UNIVERSIDAD DE MURCIA

En una época de constantes cambios se requiere de la adopción de nuevas herramientas y técnicas que ayuden en la innovación educativa. Esta pandemia que ha afectado a nivel mundial ha obligado a todas las organizaciones educativas a adaptar sus sistemas de docencia a la modalidad online y semipresencial, algo para lo que la mayoría de instituciones, en concreto las universidades que podemos denominar tradicionales, no estaban preparadas, y ha demostrado que los parámetros que eran utilizados para impartir y evaluar la docencia debían ser transformados por otros que fuesen eficaces en dichas circunstancias. La Comunicación como disciplina académica requiere del desarrollo de habilidades y competencias que en estos últimos años Bolonia ha ido implementando para la completa formación de los estudiantes, y todas ellas han requerido de la adaptación de los sistemas de enseñanza. La acción de innovar en el campo de la Comunicación implica llevar a cabo acciones creativas cuya eficacia debe ser

demostrada para validar su implementación. En este simposio se compartirán experiencias de innovación educativa en el campo de la Comunicación, las cuales se ha podido demostrar que permiten una mayor implicación del alumnado, así como mejores resultados académicos, e influyen profundamente en la motivación y en cómo afrontan el futuro académico y profesional los estudiantes. Dichas experiencias incluyen, entre otros, la utilización de los medios audiovisuales, lo aporta un aprendizaje adicional para los estudiantes y modifica las formas de interacción entre el docente y el discente, enriqueciendo así con nuevas metodologías los procesos de enseñanza-aprendizaje.

TRANSVERSALIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS EN ESTUDIOS DE MASTER

JUAN MIGUEL AGUADO TERRÓN
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Entre 2014 y 2020 en el Master Interuniversitario en Comunicación Móvil y Contenido Digital, los responsables de las asignaturas Innovación Tecnológica en Contenido Digital, Narrativas y Proyectos Transmedia, Publicidad Móvil y Branding Digital y Modelos de Negocio y Gestión para el Contenido Digital han desarrollado un proyecto de progresiva transversalización de la metodología de espiral de proyectos. El método de implantación ha consistido en la articulación de las competencias y resultados de aprendizaje de las distintas asignaturas de modo complementario en torno a una misma idea creativa. El resultado global permite realizar un único proyecto (eventualmente, el Trabajo fin de máster) por “capas”, correspondiendo cada “capa” a una asignatura (integración transmedia, estrategia de comunicación digital, aplicaciones tecnológicas empleadas en su desarrollo, diseño de modelo de negocio, validación de modelo de negocio, etc.).

Valorar una propuesta alternativa al modelo de trabajo de asignaturas compartimentalizadas, facilitando al mismo tiempo una visión holística y aplicada del trabajo de los alumnos, que podía desarrollarse desde distintas facetas sobre una misma idea creativa. Evaluar su adaptabilidad a entornos online.

La valoración se realiza conforme a un cuestionario semiestructurado distribuido a los estudiantes de los distintos cursos, con una muestra total de n=72 distribuida en los 7 cursos objeto de análisis. A ello se añaden valoraciones cualitativas de los responsables implicados en el proceso de implantación y el análisis de indicadores académicos. Estudio cuantitativo-cualitativo (mixto). El sistema ha resultado altamente motivador para los alumnos, con una valoración global de las asignaturas involucradas superior a 4 sobre 5 en todos los cursos. El principal obstáculo resaltado por los alumnos ha sido el control de la carga de trabajo. Pese a ello, las tasas de éxito se consolidan en torno al 100%. El principal valor ha sido la integración de perspectivas y destrezas.

LA TRIANGULACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS EN LA ASIGNATURA DE EMPRESA PUBLICITARIA

**INMACULADA JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ Y
PALOMA DEL HENAR SANCHEZ COBARRO**
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Este estudio recoge un proyecto de innovación docente que engloba la utilización de tres técnicas de innovación utilizadas de forma complementaria en los estudiantes de la asignatura de empresa publicitaria. El objetivo general es aumentar su nivel de motivación e implicación concretamente con unos contenidos, que a priori puede resultar compleja su asimilación por la extensión y el nivel de actualización constante. Metodológicamente se ha empleado la técnica del aula invertida como técnica que permite fomentar un aprendizaje profundo, progresivo y más atractivo para el estudiante. En segundo lugar, tras un taller de vídeo y podcast los estudiantes utilizan estos formatos para la seleccionar y presentar los contenidos de una forma más atractiva. Finalmente la triangulación de técnicas se complementa con el desarrollo de rúbricas permite el proceso de autoevaluación intergrupo e intragrupo de los propios videos y podcasts. De esta forma, se toma conciencia del trabajo realizado, de las posibilidades de desarrollo y potencia el respeto, comprensión, valoración y crítica constructiva tanto del trabajo individual como grupal. Los resultados de estos vídeos y podcasts han sido espectaculares, potenciando la motivación y creatividad, así como su difusión fuera del aula a través de un canal de youtube propio de la asignatura, donde siempre podrán tener acceso a estos contenidos. El docente asume el papel de coach, donde los estudiantes asumen el protagonismo y son ellos los sujetos activos de su propio aprendizaje, asumiendo responsabilidades y tomando decisiones individuales y grupales con importantes repercusiones. Los estudiantes toman conciencia que el proceso de aprendizaje depende ellos y deberá ser una constante a lo largo de todo su desarrollo profesional.

INNOVACIÓN EDUCATIVA EN COMUNICACIÓN: ANÁLISIS DE COMPETENCIAS

PALOMA DEL HENAR SANCHEZ COBARRO
UNIVERSIDAD DE MURCIA

En la actualidad los programas de estudio de todas las universidades españolas presentan una adaptación a la Declaración de Bolonia del año 1999. Dicha adaptación supone el requerimiento de que dentro de los planes de estudio se preste especial atención al desarrollo de competencias, así ha ocurrido en todas las facultades españolas y, por tanto, las Facultades de Comunicación no son una excepción. Desde el año 2016, estamos realizando un estudio en el que analizamos el desarrollo competencial de los estudiantes, centrándonos en aquellas competencias demandadas en los perfiles profesionales, apoyándonos en la teoría que impulsó Daniel Goleman en el año 1995, y que ha continuado desarrollando en los últimos años. La técnica aplicada es a través del análisis de los comportamientos que se

asocian a cada competencia, según el modelo citado, mediante cuestionario individual y valoración numérica de cada competencia. Se trata de un estudio exploratorio-descriptivo, que mediante el resultado cuantitativo de las mediciones de los comportamientos nos ha permitido obtener una clasificación de aquellas competencias que presentan un mayor desarrollo en el estudiantado y aquellas en las podemos identificar carencias significativas. El número de participantes ha sido de 172. Mediante el análisis de los resultados hemos podido apreciar cuestiones que deben ser abordadas en los planes de estudio para así ofrecer una formación integral a los estudiantes y fomentar el desarrollo de competencias profesionales transversales. En relación a ello hemos podido percibir que tanto en las competencias vinculadas a la empatía como a las habilidades sociales, que son los grandes ejes del modelo de Daniel Goleman, hay diferencias sustanciales en los valores de la adquisición de las competencias. Establecidos los valores de todas las competencias analizadas, que suponen un total de trece, hemos detectado que en tres de ellas el 63% de los alumnos obtienen puntuaciones bajas.

LA UTILIZACIÓN DE CANALES DE DOCENCIA EN YOUTUBE COMO EXPERIENCIA INNOVADORA

MARIA TERESA PELLICER JORDÁ
UNIVERSIDAD DE MURCIA

La enseñanza se enfrenta cada vez a nuevos retos, de acuerdo a los cambios sociales que se van produciendo. En esta investigación hemos estudiado cómo aplicar nuevas herramientas como Youtube en el campo universitario, a través de experiencias y resultados reales llevados a cabo en algunas asignaturas. Los objetivos principales de esta ponencia son los siguientes:

1. Explorar nuevas aplicaciones de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia universitaria
2. Enseñar usos y aplicaciones concretas de estas herramientas en la enseñanza en la universidad.
3. Mostrar casos reales del uso de dichas herramientas en asignaturas concretas.

La metodología empleada será de corte cualitativo con el análisis de esta herramienta (historia, usos, funcionamiento, volumen de vídeos y características de los mismos, etc), la revisión bibliográfica de experiencias pioneras sobre uso de la misma en el ámbito docente, así como la exposición del caso concreto de esta metodología empleada por nosotros en la asignatura que impartimos en este curso académico, como proyecto de innovación docente. Los resultados principales que obtendremos con esta ponencia son los siguientes:

1. Youtube se convierte en una herramienta muy atractiva para los estudiantes, también en el ámbito de la docencia, con el fin de involucrarles en materiales complementarios a las clases ordinarias, debido a sus múltiples ventajas y aplicaciones.
2. Es imprescindible formar a los docentes en el uso de las tecnologías audiovisuales, con el fin de poder extender esta metodología la docencia.

Se convierte, de este modo, en una forma de reforzar y ofrecer contenidos a estudiantes de distintos países, necesidades, etc., que podrán consultar estos vídeos con finalidad docente, lo que aumentará su visibilidad y utilidad y permitirá esa democratización de la educación de la que ya hemos referencia en este resumen.

TEAMWORK COMPETENCY SCALE (TCS) FROM THE INDIVIDUAL PERSPECTIVE IN UNIVERSITY STUDENTS

MELANY REBECA HEBLES ORTIZ
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA
CONCEPCIÓN

The importance of teamwork in most organizational in addition to the complexity of knowledge, makes collective activities and teamwork increasingly necessary in today's society. When people participate in collective tasks, they engage their teamwork skills, which we will call teamwork competency for the purposes of this study. This competency in general terms can be defined as a set of integrated knowledge, abilities and attitudes that are necessary for working with others on tasks that involve a common, shared goal. To the extent that the achievement of the teamwork competency is included among the objectives of the formal curriculum, it is necessary to evaluate it specifically for each student. This study is intended to contribute an instrument that addresses the essential competencies and allows them to be assessed for each individual. The objective of this study is to design and validate an instrument to measure the level of development of generic teamwork competency in university students. The participants were 802 freshman students, from a Chilean university. The instrument used for validation and design has nine specific dimensions of the variable teamwork. The method of partial least squares was approached within a structural equation modeling. The instrument considered of 30 items distributed in nine dimensions. The scale present a reliability of .93, and of the different dimensions ranges from .68 to .80. The items had a least one factor loading over 0.4 in their dimensions. Results show that the the teamwork scale is a valid and reliable research instrument to assess the level of development of teamwork competence in undergraduate students. The design and validation of this scale allows us to assess the level of development of teamwork competency regardless of the courses or teamwork training programs in which the students are enrolled. In other words, we can assess a generic competency.

EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA EN LA GESTIÓN DE LOS DATOS DE INVESTIGACIÓN

EDER AVILA* Y JUAN JOSÉ PRIETO
GUTIÉRREZ**

*UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO;

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

En años recientes, los datos de investigación han sido foco de atención en el contexto de la investigación

científica. El cuarto paradigma de la ciencia pone de manifiesto el descubrimiento de nuevos conocimientos basado en el procesamiento intensivo de datos, generando con ello la necesidad de almacenar grandes cantidades de datos para su posterior reutilización, en este escenario, las bibliotecas universitarias muestran parones de interacción en el proceso de gestión de estos datos. El límite temporal establecido en estas fuentes abarca los años de publicación comprendidos de 2010 a 2020. **Objetivo:** Analizar el papel de la biblioteca universitaria en la gestión de los datos de investigación. Se aplicará la hermenéutica y análisis del discurso a la literatura especializada que aborda la interacción de la biblioteca universitaria en la gestión de los datos de investigación. Los estudios analizados, muestran un escenario en donde las bibliotecas universitarias han comenzado a generar alternativas para el apoyo a la investigación, basadas en la generación de políticas para la gestión de los datos de investigación, pues esta labor ha despertado el interés por incursionar en nuevos servicios que ayuden a satisfacer las demandas informativas de los usuarios que requieran explotar el uso de dichos datos, además de evaluar la calidad de la investigación desarrollada por los diversos actores del trabajo científico. Se estima que los datos de investigación cobren notable relevancia para evaluar la calidad de las investigaciones científica y académica, el proceso de reutilización de los datos favorece este proceso de evaluación, pues brinda la posibilidad de contrastar los resultados dentro de la propia comunidad investigadora. En este contexto, la biblioteca universitaria es el puente que permitirá gestionar a estos datos con miras a ofrecer servicios innovadores destinados a resolver demandas de información relacionadas al ámbito de la investigación.

INFLUENCIA DEL GÉNERO EN EL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR Y NEGOCIADOR DE LOS ESTUDIANTES DE RECURSOS HUMANOS

MARÍA TERESA CANET GINER, ANA REDONDO CANO, FRANCISCO BALBASTRE BENAVENT Y EMPAR AGUADO BLOISE
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El trabajo que presentamos pretende reflexionar, desde la perspectiva de género, sobre las competencias en emprendimiento, negociación y trabajo en equipo de los futuros egresados relacionados con las titulaciones del Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos y del máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos, ambos pertenecientes a la Universidad de Valencia. Tradicionalmente se asume que las mujeres suelen mostrar una menor intensidad en su comportamiento emprendedor, y que adoptan un comportamiento más “cooperativo” en las negociaciones o cuando se trabaja en equipo. Esta menor asunción de riesgos unida a la tendencia a no competir hace que en ocasiones se les atribuya un menor mérito incluso con más trabajo realizado, lo cual les conduce a alcanzar puestos de menor relevancia en las organizaciones. Así, el trabajo presentado tiene como principal objetivo mostrar si

existen diferencias en las competencias de intraemprendimiento y negociación en función del género. Y ello se analiza entre los estudiantes de grado y máster de titulaciones que forman a futuros responsables de recursos humanos. La metodología utilizada es cuantitativa, basada en un cuestionario administrado a través de un link a los estudiantes de los cursos señalados durante el mes de noviembre de 2020. En total se recogieron 337 observaciones. Los resultados muestran que no existen diferencias significativas entre el grueso de los estudiantes en relación con su orientación al comportamiento intraemprendedor, excepto con respecto a la variable de toma de decisiones autónomas. Si se observan algunas diferencias en las preguntas relacionadas con el comportamiento negociador. Es necesario analizar la influencia del género sobre el desarrollo de competencias básicas que los estudiantes requerirán en el mercado laboral, como la orientación al riesgo, la autonomía, estar abierto al aprendizaje o la adopción de comportamientos integradores y/o cooperativos, generando acciones formativas que reduzcan la brecha de género existente.

ESTIMACIÓN DEL CUARTIL SEGÚN FACTOR DE IMPACTO DE UNA REVISTA MEDIANTE REGRESIÓN MULTINOMIAL

PILAR VALDERRAMA BACA Y CARMEN SOLANA FERRER
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dada la importancia creciente que en la evaluación de la investigación tiene la autoría de artículos publicados en revistas posicionadas en el primer y segundo cuartil según su Journal Impact Factor del listado de una categoría en el Journal of Citation Reports, se pretende analizar cómo influyen otros indicadores sobre él. **Objetivo:** Desarrollar un modelo matemático que permita estimar el cuartil de una revista según su Factor de impacto a partir de diversos indicadores bibliométricos y aplicarlo a la categoría Dentistry, Oral Surgery and Medicine. Las variables bibliométricas consideradas son: CiteScore, Source Normalized Impact per Paper, Article Influence Score, Índice de Inmediatez, Número total de citas, Índice h de la revista, Items citables, Cited half-life (vida media de las citas recibidas) y Citing half-life (vida media de las citas realizadas). Así, la formulación del modelo clasificatorio se realizó según los siguientes pasos:

1. Se realizó un Análisis Factorial reduciendo el conjunto inicial de 9 variables a solo 3, con una rotación ortogonal de tipo VARIMAX de los factores
2. Se estimó, mediante el programa SPSS, un modelo de regresión logística multinomial a partir de los factores obtenidos

El análisis proporcionó 3 factores cuya varianza acumulada representaba un 80,34% de la varianza total, que representaban lo siguiente:

- Factor 1: Citescore, Source Normalized Impact per Paper, índice de inmediatez y Article Influence Score
- Factor 2: índice h, el número total de citas, ítems citables y vida media de las citas recibidas por la revista

- Factor 3: Vida media de las citas realizadas por la revista

La tasa de clasificación correcta del modelo de regresión multinomial estimado fue casi del 80%. El cuartil que ocupa una revista dentro del ranking según su factor de impacto puede estimarse a partir de 3 factores, con una tasa de clasificación correcta global del 75,6%.

LA COMUNICACIÓN COMO INSTRUMENTO DE Y PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE

SILVIA MARTÍNEZ (COORD.)

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

El carácter transversal de la comunicación hace que ésta goce de un papel protagonista en diferentes procesos incluyendo el educativo. En este sentido, la transformación digital y la evolución de formatos, plataformas y habilidades comunicativas impactan por tanto en el ámbito docente que puede aprovechar estos cambios para incorporar la innovación tanto en el desarrollo de metodologías o técnicas didácticas como en recursos de aprendizaje novedosos. El actual contexto de pandemia ha hecho además especialmente evidente cómo estas competencias y el uso de servicios de comunicación online son clave en el futuro del sector educativo. El objetivo del simposio titulado "La comunicación como instrumento de y para la innovación docente" es compartir prácticas de innovación que tengan como eje el aprovechamiento de formatos o plataformas de comunicación y al mismo tiempo ver cómo la innovación docente se puede incorporar desde el diseño como en la ejecución con modalidades de prácticas diferenciales. Así se abordarán cuestiones esenciales tales como el desarrollo de trabajos participativos o la incorporación de la creatividad en las aulas y se compartirán algunas pautas para aproximarnos a entornos de comunicación social como recursos didácticos o sacar el máximo provecho a diferentes formatos para el desarrollo de actividades o ejercicios. Las autoras de las ponencias son docentes del ámbito de la comunicación en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), primera universidad online del mundo, que a través de sus intervenciones persiguen establecer un diálogo en torno a las posibilidades de aplicación práctica y estratégica de la comunicación como instrumento de y para la innovación docente.

SOCIAL MEDIA Y FORMACIÓN: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE

SILVIA MARTÍNEZ

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

El contexto de la pandemia ha potenciado el uso de la comunicación digital en entornos docentes. Las pautas de distanciamiento físico se han trasladado a las aulas por lo que las aplicaciones tecnológicas han contribuido a asegurar la interacción y relación social entre los diferentes tipos de colectivos. El objetivo de la comunicación es abordar cómo el social media irrumpe y adquiere gran protagonismo en los procesos formativos empleándose tanto como herramientas facilitadoras pero

también como fuente de recursos. Partiendo del análisis de datos de conexión y casos de aplicación, el presente trabajo aborda el cambio en el empleo de las redes sociales en el entorno educativo en un momento en el se experimenta el incremento del uso del social media y la necesidad urgente de buscar vías que garanticen la continuidad del curso docente. Los resultados permiten observar las posibilidades que brindan las redes sociales (en especial como fuentes de recursos docentes) pero también los retos que éstas presentan tanto en términos de gestión como los derivados de prácticas de desinformación, un riesgo que afecta tanto a educadores como al alumnado y que se contempla ya en el Plan de Acción de Educación Digital 2018-2020 de la Comisión Europea pero también en el actual Plan de Acción de Educación Digital 2021-2027. Además se observa la oportunidad que brinda el social media y su penetración entre los usuarios más jóvenes para convertirse en una vía temprana a través de la cual fomentar las competencias digitales necesarias para desarrollar una alfabetización mediática e informacional. El trabajo concluye con recomendaciones y un decálogo de buenas prácticas sobre el uso del social media para la innovación docente.

CÓMO PRESENTAR UNA ACTIVIDAD, ESCRITA O AUDIOVISUAL, EN LÍNEA

CANDELA OLLÉ

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

Cómo presentar una actividad, escrita o audiovisual, en línea- Candela Ollé (Estudios de Ciencias de la Información y la Comunicación de la Universitat Oberta de Catalunya-UOC). En el contexto de la COVID-19 planteamos los retos y cambios que supone pasar de una modalidad presencial a una online de manera apresurada. El contexto implica valorar y reflexionar sobre diferentes aspectos, como por ejemplo, la presentación en un sentido global y amplio de las actividades, ya sean escritas o audiovisuales. Los objetivos de la ponencia son dotar de ejemplos y herramientas a los docentes para poder adaptarse al modelo online, así como compartir la experiencia de más de una década como docente en este formato. El método utilizado ha sido la revisión bibliográfica de las autorías de referencia en la comunicación online y en los registros escritos y audiovisuales estrictamente académicos para poder compartir ejemplos, además de las buenas prácticas creadas e identificadas en la Universidad Oberta de Catalunya, en concreto en las titulaciones donde la autora imparte docencia. Los resultados ponen de manifiesto la importancia de un buen planteamiento y pautas para sacar el máximo provecho a diferentes formatos (tanto escritos como audiovisuales) para el desarrollo de actividades, ya sean los enunciados como las respuestas del alumnado que serán evaluadas. Además, reflejan las posibilidades de aplicación práctica y estratégica de la comunicación como instrumento central en la innovación docente. En cuanto a las conclusiones, se enfatiza que el modelo online tiene que ser diseñado originariamente como tal, y, si se debe migrar de presencial hacia online,

tenemos que tener en cuenta que será una docencia de emergencia.

**PRÁCTICAS SOCIALES VIRTUALES Y TFS
PARTICIPATIVOS: APRENDIZAJE
AUTÉNTICO, CONECTADO Y
COMPROMETIDO CON LA MEJORA SOCIAL**

AMALIA SUSANA CREUS QUINTEROS
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

Prácticas sociales virtuales y Trabajos Finales participativos: aprendizaje auténtico, conectado y comprometido con la mejora social. Autora y encargada de la presentación: Amalia Creus- Profesora y subdirectora de docencia de los Estudios de Ciencias de la Información y la Comunicación de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Nos encontramos ante retos globales de nuevas dimensiones, la mayoría relacionados entre sí, y recogidos en gran parte en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible de las Naciones Unidas (ONU). Como sociedades nos encontramos viviendo un momento de excepcionalidad que requiere transformaciones urgentes y profundas, y en este contexto complejo e incierto es más importante que nunca la formación para una ciudadanía global. La Universitat Oberta de Catalunya (UOC) está comprometida con esta formación de una ciudadanía global. En esta ponencia para el Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES), se presentan dos iniciativas que proyectan este compromiso, ambas basadas en procesos de co-creación y metodologías participativas con la sociedad. Se abordan en esta comunicación las prácticas sociales virtuales y los trabajos finales participativos. Estas iniciativas de innovación docente, que se enmarcan en la estrategia institucional de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), ofrecen al estudiante la oportunidad de hacer sus prácticas o su trabajo final de grado (TFG) o de máster (TFM) dando respuesta a necesidades concretas de entidades sin ánimo de lucro y de contribuir de este modo tanto al desarrollo de las actividades de transformación social impulsadas por estas entidades como la formación de una ciudadanía global.

**DOCENCIA CREATIVA EN LAS AULAS
VIRTUALES: CUÁNDO, CÓMO Y PARA QUÉ**

SILVIA SIVERA BELLO
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

El confinamiento por la pandemia obligó a los docentes de todo el mundo a virtualizar de manera inmediata sus clases sin contar con los conocimientos metodológicos previos sobre e-learning ni, a menudo, las herramientas mínimas necesarias. Se vieron en la tesitura de activar recursos creativos propios e ingeniárselas para mantener la atención del estudiantado al otro lado de las pantallas. En la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) llevamos 25 años ejerciendo docencia en línea, asíncrona, y reconocemos el inmenso valor de su esfuerzo porque la docencia creativa no puede improvisarse, ya que puede aplicarse a diferentes niveles del diseño instruccional de

las asignaturas que requieren su tiempo, testeo y dedicación. En esta ponencia brindaremos ejemplos de cómo abordar una docencia más creativa en cinco puntos del proceso de diseño de las asignaturas: el planteamiento metodológico, los recursos de aprendizaje, las herramientas docentes, la preparación de actividades y la evaluación o feedback. Así pues, veremos cómo se puede aplicar el pensamiento lateral a nivel metodológico, daremos ideas para (re)crear recursos, nos detendremos en algunas herramientas para la gamificación de contenidos, plantearemos el storytelling como hilo conductor de las actividades del curso y, para finalizar, trataremos formas de evaluación participativas que pretenden mejorar el rendimiento y la satisfacción de los estudiantes. El momento en que se plantea dotar de una capa creativa a la docencia, la manera en la que se aborda e implica a los equipos docentes y de gestión, y especialmente el objetivo que se persigue con este barniz de singularidad sobre las asignaturas, son factores que determinan una respuesta adecuada en las aulas.

**REPORTAJE PROSOCIAL. ADQUIRIR
RESPONSABILIDAD SOCIAL Y ACADÉMICA
CON PROYECTOS REALES EN
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y
PERIODISMO**

BEGOÑA IVARS NICOLÁS, TATIANA SANTOS
GONÇALVES Y FRANCISCO JULIÁN MARTÍNEZ
CANO

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE

En las titulaciones de Comunicación Audiovisual y Periodismo, los resultados académicos muestran falta de compromiso en proyectos grupales. Además, desde la universidad, se pretende fomentar la formación en valores positivos. Se propone una innovación docente para motivar el trabajo colaborativo-cooperativo del estudiantado y fomentar su responsabilidad social realizando reportajes prosociales.

- Promover aprendizaje activo y profundo con trabajos reales.
- Fomentar el desarrollo integral del estudiantado promoviendo estrategias de Aprendizaje y Servicio Solidario.
- Fomentar responsabilidad en el trabajo colaborativo-cooperativo.

Se introduce al estudiantado de segundo de Comunicación Audiovisual y Periodismo en el reportaje audiovisual, destacando el reportaje prosocial como elemento socializador. Basado en el Aprendizaje y Servicio Solidario, 106 estudiantes, conformando 18 grupos, contactan con asociaciones con fines sociales para establecer temas y plasmarlos en reportajes. Los trabajos se valoran por profesorado y profesionales usando una rúbrica de 10 variables con criterios docentes y profesionales. Los trabajos notables se publican en CREA

Televisión
(<http://createlevision.edu.umh.es/canal-de-contenidos/reportajes-sociales-crea-tv/>). Finalmente, mediante un cuestionario el estudiantado valora su

proceso de enseñanza-aprendizaje. Se han publicado 10 piezas en CREA Televisión. Quince grupos han trabajado con responsabilidad asumiendo roles y trabajando colaborativa y cooperativamente. Cuatro estudiantes han abandonado sus grupos afectando a las piezas finales. Destacan las notas en las variables profesionales, aspecto que el 87% del alumnado considera motivador porque le acerca a la realidad profesional. Además, el 94% manifiesta que trabajando con las asociaciones se ha sentido útil y sensible ante asuntos que consideraba lejanos. Los reportajes prosociales calan exitosamente entre el estudiantado generando empatía y sensibilidad con los temas abordados. El aprendizaje basado en proyectos reales deja la comodidad de la clase y se supedita a necesidades profesionales. Sin embargo, aún hay estudiantes que abandonan sus tareas afectando negativamente al grupo. Esto cuestiona la composición y planificación de los grupos.

COMPETENCIA MEDIÁTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: COMPARACIÓN DEL NIVEL DE DOCENTES Y ESTUDIANTES COLOMBIANOS

ARTURO ARENAS-FERNÁNDEZ*, IGNACIO AGUADED GÓMEZ** Y YAMILE SANDOVAL ROMERO***

*CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AMERICANA;
UNIVERSIDAD DE HUELVA; *CORPORACIÓN IBEROAMERICANA PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Carecer de competencias suficientes para interactuar con un ecosistema mediático como el actual hace que la ciudadanía se exponga inadecuadamente en su rol de consumidora, productora y divulgadora de contenidos. La alfabetización mediática fundamenta teóricamente el trabajo y el modelo de competencia mediática permite su estudio. Objetivo: Establecer el nivel de competencia mediática entre docentes y estudiantes de instituciones de educación superior colombianas. La investigación, con diseño no experimental, transeccional y descriptivo, empleó un cuestionario autoadministrado online para recoger datos, se aplicó a 507 estudiantes y 103 docentes de siete instituciones de educación superior de Colombia. Las seis (6) variables del estudio corresponden al modelo de competencia mediática de Ferrés y Piscitelli (2012). El procesamiento y sistematización de datos se hizo con SPSS y análisis se realizó una prueba de regresión nominal y un análisis multivariado de varianza. La competencia mediática en docentes y estudiantes se ubicó en un nivel medio, con diferencias entre las seis dimensiones estudiadas. Los docentes alcanzaron un porcentaje de logro del 68%, en tanto los estudiantes del 65%. Tanto docentes como estudiantes demostraron mayor nivel de logro en el ámbito de análisis, con 67% y 72% respectivamente, mientras fue menor el porcentaje de logro en el ámbito de expresión con 60% y 55%. Las carencias en competencia mediática exponen a docentes y estudiantes a una interacción inadecuada con este ecosistema, afectando su actuación como ciudadanos. La insuficiente competencia de los docentes limita su rol

como potenciadores de las competencias en sus estudiantes. La alfabetización mediática e informacional sigue siendo una tarea pendiente en las instituciones de educación colombianas. La insuficiente competencia mediática e informacional de los docentes indica limitaciones para ejercer como agentes de cambio y potenciadores de las competencias en sus estudiantes. La alfabetización mediática e informacional sigue siendo una tarea pendiente en gran parte de las instituciones de educación colombianas.

ADAPTACIÓN DE PRÁCTICAS DE TELEVISIÓN EN DIRECTO PARA ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA PANDEMIA

ANTONIO J. BENÍTEZ Y XOSE ANTONIO PRIETO SOUTO

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

La pandemia ha generado problemas en titulaciones que incluyen actividades en grupos numerosos (hasta 20 personas), como las de Comunicación Audiovisual, el urgente y forzado desarrollo de herramientas concebidas para otros usos, como las reuniones de empresa o la transmisión de videojuegos, ha permitido experiencias de trabajo colaborativo manteniendo distancias y requisitos de prudencia sanitaria. Los objetivos del estudio son determinar los problemas derivados de la pandemia para adaptar prácticas de realización televisiva en vivo desde estudio y ofrecer soluciones viables para su implementación con tecnologías libremente disponibles, simulando las estrategias reales para producir directos mediante procedimientos didácticos de Aprendizaje en Base a Proyectos. La metodología se inicia analizando las etapas de preparación y adquisición de destrezas para la producción en vivo y puesta en pantalla del programa, especificando la distribución por tareas del estudiantado (n=66, en tres grupos). Además detallan el flujo de trabajo y la correspondiente curva de aprendizaje a lo largo de las prácticas, asumiendo que ninguna persona que asiste al curso tiene conocimientos previos de las rutinas profesionales de producción en directo. Mediante la adaptación de las actividades para respetar las normas sanitarias en todos los procesos, los estudiantes, organizados en grupos de actividad simultánea, han logrado preparar y producir un programa magacín de televisión con conexiones en directo desde distintos lugares del campus. A través de un caso de Aprendizaje Basado en Proyectos se explica cómo es posible modificar la forma de organizar y llevar a cabo prácticas de producción de programas televisivos en vivo empleando herramientas y redes disponibles gratuitamente, y adaptándose a severas limitaciones sanitarias. El estudio muestra una experiencia exitosa con tres grupos de entre veinte y veinticinco estudiantes.

LA ADAPTACIÓN DE LA MATERIA DE CINE EUROPEO AL CONTEXTO DOCENTE PROVOCADO POR LA COVID-19

XOSE ANTONIO PRIETO SOUTO Y ANTONIO J. BENÍTEZ

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

La siguiente propuesta se enmarca en una serie de intervenciones que pretenden divulgar dinámicas docentes llevadas a cabo en el contexto de emergencia sanitaria provocada por la Covid-19. En este caso, se toma como objeto de estudio la materia de Cine Europeo. El objetivo principal es la difusión de los procesos de adaptación que tuvieron lugar en el paso forzado de una planificación presencial a un escenario virtual en pandemia. El análisis toma como caso de estudio el grupo en español de Cine Europeo, asignatura optativa de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid. En su desarrollo se prestará una especial atención a los procesos de reformulación de la materia y a su valoración por parte del alumnado. Además, se observa el impacto de la pandemia en el seguimiento y realización de las actividades de evaluación continua. Como indicadores se toman el porcentaje de entrega de las actividades de evaluación continua sobre el total de estudiantes matriculados (n=39) y el grado de satisfacción del alumnado expuesto en las encuestas docentes. Tras el estudio se constata que el alumnado ha tenido una percepción satisfactoria de la materia impartida y de los procesos de adaptación implementados (valoración en las encuestas de evaluación docente de 4,54 sobre 5 en ambos indicadores). Además, la participación media en las actividades de la evaluación continua no se resintió después de la suspensión de las clases presenciales (antes la participación media era del 78,46% y después fue del 80,76%). El caso estudio analizado muestra cómo gracias a la buena disposición del alumnado y a la reformulación de la asignatura desde la continuidad en un sistema de entregas online, flexibilizando plazos y con el diseño de nuevas actividades, se logró mantener el porcentaje de participación del alumnado, obteniendo unos satisfactorios resultados docentes.

TRANSICIÓN UNIVERSITARIA HACIA LA CIENCIA ABIERTA EN EUROPA Y ESPAÑA: ¿PLANTEAMIENTOS CONVERGENTES O DIVERGENTES?

LEYLA ANGÉLICA SANDOVAL HAMÓN, EVA MARÍA DE LA TORRE GARCÍA, FERNANDO CASANI Y RAQUEL GALINDO DORADO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

El movimiento de la ciencia abierta supone la transformación de los procesos en cada una de las fases de la investigación, esto implica un cambio de paradigma en la capacidad y alcance de la ciencia para contribuir al desarrollo socioeconómico, en el que las universidades juegan un papel fundamental. El objetivo de este trabajo es analizar los estándares, regulaciones, políticas y recomendaciones internacionales sobre ciencia abierta para la educación superior, y relacionarlo con las

estrategias y avances del caso español. El estudio se realizó por medio de una revisión de la literatura mediante un enfoque de pirámide invertida: comenzando por la revisión de las directrices sobre ciencia abierta de los organismos supranacionales, para pasar a analizar cómo este planteamiento se traduce en Europa a nivel institucional y universitario, y, por último, revisar el caso español. El desarrollo de la ciencia abierta en los diferentes niveles geográficos (supranacional, Unión Europea (UE) y España) están alineados. La OCDE y la UNESCO coinciden relativamente en las características de la ciencia abierta, y la UE recoge las indicaciones de estas instituciones en su visión de ciencia abierta y en las iniciativas puestas en marcha. Las asociaciones universitarias europeas impulsan (en consonancia con la UE aunque con algunas críticas constructivas) la implantación de la misma en universidades y buscan fomentar el cambio de cultura necesario para ello. Por último, las normativas e iniciativas españolas se suman al enfoque europeo y colaboran en algunas de sus iniciativas. En conclusión, en cuanto a la implantación de la ciencia abierta en España destaca, hasta el momento, el acceso abierto a los resultados de investigación (principalmente los artículos), y también, aunque en menor medida, de los datos de investigación.

LO SMARTPHONES PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL: EXPERIENCIA ACADÉMICA DURANTE LA COVID 19

TATIANA SANTOS GONÇALVES, BEGOÑA IVARS NICOLÁS Y FRANCISCO JULIÁN MARTÍNEZ CANO

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE

Durante la pandemia de COVID 19, las universidades se han visto obligadas a hacer rápidamente uso de los entornos virtuales de aprendizaje, como las plataformas online, redes sociales, podcasts, aplicaciones móviles o whatsapp. Una de las herramientas que ha tenido más éxito para dar soporte a los profesores ha sido el smartphone, ofreciendo infinitas posibilidades para involucrar al alumno en la clase. Este trabajo tiene como objetivo examinar el uso de los smartphones para la enseñanza en el contexto universitario. Se ha analizado la experiencia de los alumnos con el uso de smartphones para la producción de vídeos en los grados: "Doble Grado en Comunicación y Periodismo" y "Periodismo" de la Universidad Miguel Hernández, durante el año académico de 2020/2021. Mediante el análisis cualitativo, se analizaron 5 vídeos realizados por 15 participantes. Los vídeos han sido grabados y editados por móviles. A través de un conjunto de indicadores, se analizó la temática, el contenido, la duración y la calidad de montaje de las piezas. Para complementar el análisis, se realizaron cuestionarios y entrevistas a los participantes, durante el período de 3 a 15 de mayo de 2021. Se midió el éxito de los móviles como herramienta de soporte para las clases, y el nivel de motivación y satisfacción de los estudiantes. Los resultados mostraron que tres de los vídeos cumplieron con la mayoría de los indicadores de calidad. Además, más de la mitad de los

participantes indicaron que estaban moderadamente satisfechos con el uso de móviles, y la mayoría piensa que su uso fue positivo pero mejorable. Este estudio concluye que los móviles minimizaron las dificultades por la ausencia de las clases presenciales. Sin embargo, se debe mejorar el uso de esta herramienta como instrumento de soporte en el contexto de la enseñanza universitaria.

METODOLOGÍAS DE ACERCAMIENTO A LAS REALIDADES PROFESIONALES EN EL ALUMNADO DE TRABAJO SOCIAL

JOAQUÍN JAIME SÁNCHEZ ESPINOSA
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Es común, durante los primeros cursos de los grados universitarios, centrarse en introducir un corpus histórico-teórico para el alumnado. La combinación de estos conocimientos, no solo con un componente práctico, sino también en combinación con miradas a la realidad y las experiencias del terreno profesional puede resultar beneficiosa a varios niveles, tanto para su formación como para su inspiración. En esta experiencia de innovación docente, se persiguen los objetivos de reforzar el aprendizaje de los contenidos teórico-prácticos durante el primer ciclo del Grado en trabajo social; acercar al alumnado a las realidades que su disciplina aborda en el terreno profesional; contemplar e interactuar con las diferentes y variadas experiencias profesionales en distintos sectores; llevar a cabo tempranas experiencias de intervención desde un binomio realismo-seguridad gracias a la colaboración con la disciplina del arte dramático. Para la puesta en práctica de la experiencia, se ha llevado a cabo durante dos cursos académicos la combinación de contenidos teórico-prácticos de dos asignaturas (76 participantes) en conjunción con visitas de profesionales, testimonios sobre el terreno de informantes clave, estudio de situaciones sociales en el panorama actual y simulacros de intervención con profesionales del arte dramático. El alumnado cumplimentó, a final de cada asignatura, un cuestionario para valorar la experiencia y proponer sugerencias. El alumnado no solo demostró un buen nivel de aprendizaje en las competencias programadas y en sus calificaciones, sino que valoraron muy positivamente la experiencia (en ambos casos, más de un 85% de las personas participantes manifestaron estar totalmente satisfechas con la metodología de la asignatura). Señalaron además, que se sintieron inspirados, valorados y útiles. Tanto las manifestaciones del alumnado como la percepción del profesor fueron muy positivas, especialmente en la asimilación de contenidos y en la inspiración e implicación del alumnado hacia la disciplina, mostrando proactividad y ganas de aprender más.

LA IMPORTANCIA DE LA NARRATIVA EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE TRABAJO SOCIAL

JOAQUÍN JAIME SÁNCHEZ ESPINOSA
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Las ciencias sociales, la enseñanza y las artes han tenido lazos en común desde tiempos antiguos. Como disciplinas que aspiran a comprender, interpretar, explicar y, en última instancia, mejorar la realidad, resulta de interés buscar los puentes que puedan conducir a medios de innovación en las enseñanzas universitarias, en el caso que nos ocupa, de trabajo social. En esta experiencia, se plantea como objetivos comprobar la idoneidad de herramientas de discurso y análisis narrativo a las enseñanzas del Grado en trabajo social; dotar al alumnado de técnicas para afianzar su comprensión y aproximación al discurso vivencial de las personas usuarias de los distintos ámbitos profesionales del trabajo social; comprobar percepción del alumnado acerca del impacto de estas inclusiones en la asimilación y utilidad de las materias impartidas. La experiencia se llevó a cabo como parte del desarrollo de la asignatura Estudio y Diagnóstico Social, impartida a un alumnado de 64 participantes. Para ello, se realizó una revisión teórica acerca de distintas técnicas y estructuras narrativas y dramatúrgicas que, tras una selección y adecuación, serían llevadas al aula como parte del contenido teórico y ejecutado en los Grupos de Trabajo de la asignatura. La inclusión de estas herramientas resultó ligeramente desconcertante en un inicio para el alumnado, al tratarse de una propuesta analítica poco convencional. Una vez puesta en práctica, el alumnado fue capaz de interpretar casos prácticos desde nuevos puntos de vista y sacar sus propias conclusiones aplicando los enfoques narrativos a los métodos de trabajo social de casos, de grupos y con comunidades. Los enfoques narrativos permitieron al alumnado emplear recursos a los que están expuestos de manera cotidiana pero inconsciente para encontrar nuevas vías de conexión, interpretación y despliegue empático hacia los discursos y demandas de las personas usuarias. Todo el alumnado coincidió en la pertinencia del método.

ANÁLISIS SOBRE LOS SISTEMAS DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD EN CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR

MANUEL CARLOS RUIZ GONZÁLEZ, ISABEL MARÍA TIMÓN PÉREZ, ALMUDENA VICENTE BUENDÍA, SEBASTIÁN REVERTE FERNÁNDEZ Y ANTONIA ROSAURO CARAVACA
UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN ANTONIO DE MURCIA (UCAM)

Este trabajo parte de un estudio local/regional sobre la situación, actividades, legislación y buenas prácticas que integran los Sistemas de Garantía Interna de Calidad de las instituciones del Espacio Europeo de Educación Superior participantes: europeas (provenientes de España, Países Bajos y Alemania) y no europeas (provenientes de Rusia y Azerbaiyán). El objetivo de este trabajo es mejorar y desarrollar la garantía de calidad

interna de los participantes no europeos, determinando una lista de indicadores a incluir en el diseño de un Sistema de Garantía Interna de Calidad aplicable a los mismos, de modo que puedan trazar uno propio alineado con el de los europeos, en el convencimiento de que sistemas alineados facilitarán la movilidad del alumnado y profesorado. Este estudio cualitativo aborda la recopilación y difusión de algunos de los resultados preliminares del estudio de campo basado en una observación comparada de los Sistemas de 10 participantes (4 instituciones europeas y 6 no europeas), delimitando indicadores de apropiada inclusión en el diseño de un Sistema de Garantía Interna de Calidad aplicable a los participantes no europeos, posteriormente se han diseñado encuestas que permiten su medición y análisis, remitidas a grupos de interés nacionales (estudiantes, personal universitario, empleadores, organismos, etc.) mediante formulario electrónico, a través del que cada participante ha evaluado la percepción/conocimiento sobre su sistema por parte estos colectivos. Se analizan los resultados de las encuestas y se ponen en común, para alcanzar consenso sobre los aspectos/indicadores de aconsejable integración en el diseño teórico de un Sistema de Garantía Interna de Calidad a aplicar a los participantes no europeos. La fase preliminar del estudio ha culminado con la creación de una lista de indicadores que definen la estrategia y política para la aplicación de la garantía interna de calidad en los participantes no europeos, difundida inicialmente mediante el presente trabajo.

TRANSMEDIA JOURNALISM AND THE HYBRID MEDIA SYSTEM

ANA SERRANO TELLERÍA

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

The emergence of the WWW and the application of the digital language characteristics, and of strategies such as media convergence, cross, multi and/or transmedia strategies, have caused a deep transformation of the way in which news are gathered, produced, disseminated and consumed in a new Hybrid Media System.

OB: Explain how the concept and nature of news (from the point of view of digital language, legal definition, and so on) is mutating.

OB1. To explain which are digital language characteristics and their evolution in the lifetime of the WWW.

OB2. To analyze the patterns of communication and interaction on digital networks, specifically twitter, about long-standing topics, such as the Covid-19, media crisis or income inequality.

To achieve these goals, we are deploying and will deploy the following methodologies: Content analysis, social network analysis, consensus methods, nominal group technique, expert panels, discourse analysis, interviews and in-depth interviews. In this working and selection process, the 'design thinking' approach and method has been proved as a suitable one because of its flexibility to adapt to these necessities. We preliminary concluded that transmedia core values, ideals and logic is a suitable

frame to embrace in everyday media work, and specifically, in journalism, to adapt, innovate and overcome its crisis and challenges, opportunities and potentials. Transmedia means an ideal, a logic, a group of values to bear in mind when constructing a story. To adapt storytelling to media production, bearing in mind all possible genres, languages, formats, semiotics and strategies is a fundamental step because audience are used to consume different devices and want the best of all of them to have a full experience.

EXPLORING THE CULTURAL DIMENSION IN TODAY'S COACHING LANDSCAPE: A CRITICAL PERSPECTIVE TO CROSS-CULTURAL COMMUNICATION

LETICIA P. MOSTEO CHAGOYEN

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Coaching is a human process and as such, it takes place in the interaction, in the constant communicative exchange between coach and coachee. In fact, coaching is an advanced form of communication. However, despite the existence of several theoretical contributions towards the need of enlarging coaching frameworks with aspects rooted in the cultural dimension, no much progress has been made at a formal level yet. Thus, the general objective of this study was to explore relevant contributions on intercultural sensibility and cross-cultural communication to the discipline of coaching by analysing the most relevant body of theory from a critical perspective. Mainly three scientific databases were used to search for the relevant literature on the topic: Proquest, Dialnet and WOS. An integrated critical literature review was carried out, in order to selectively review two areas: (1) intercultural sensibility in communication to situate the concept of culturally sensitive coaching; and (2) cultural competence to operationalize the central construct under investigation. The search strategy method was filtered through specific keywords such as intercultural communication, intercultural sensibility and cross-cultural competencies.

A selective integrated literature review was critically undertaken. The method was based on the one hand, on the review of the relevant body of theory on culture from a multidisciplinary perspective, with a focus on Rosinski's Cultural Orientations Framework and, on the other hand, of the concept of intercultural communication and its relation to certain key communicative competences of the International Coach Federation. This work explicitly emphasizes that, despite the absence of a formal decision to implement intercultural sensibility in the teaching and practice of coaching, there are robust theoretical proposals that lay the groundwork for implementation as the global landscape continues to highlight the necessity and urgency to strengthen both the coaching theory and daily practice from a critical cultural perspective.

EL ABORDAJE DE LA DISCAPACIDAD EN LAS POLÍTICAS UNIVERSITARIAS: UN ESTUDIO DOCUMENTO DE CASOS

MARÍA LUISA JIMÉNEZ RODRIGO*, ESTHER MARQUEZ LEPE**, NICOLÁS UREÑA BAUTISTA*
*UNIVERSIDAD DE GRANADA** UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Aunque en las últimas décadas se ha producido una notable expansión del sistema universitario y una diversificación del perfil de su estudiantado, continúan persistiendo barreras que dificultan al alumnado con discapacidad el acceso a los estudios superiores. Las universidades públicas han desplegado diferentes estructuras institucionales y políticas para promover la incorporación y la continuidad escolar del alumnado con discapacidad. La pandemia del COVID19 y las consiguientes medidas de adaptación (como la suspensión de la actividad presencial o la implantación de modalidades híbridas o semipresenciales) suponen dificultades añadidas a la muy vulnerable situación de este colectivo. Objetivo: Analizar las políticas de atención a la discapacidad, a partir del estudio de casos, para determinar el modo en que la discapacidad es problematizada en la universidad e indagar en las estrategias políticas de atención e inclusión educativa. Se explorará si estos abordajes son sensibles al género y a otros ejes de diferenciación y desigualdad. Investigación documental sobre 59 documentos relativos a políticas enfocadas a la discapacidad en ocho universidades públicas españolas: Sevilla, Cádiz, UNED, Complutense de Madrid, Jaén, Valencia, Pablo de Olavide y Córdoba. Se ha combinado un análisis temático cuantitativo y un análisis cualitativo del discurso institucional contenido en los documentos. La discapacidad es el eje de desigualdad que mayores esfuerzos ha concentrado en las políticas de inclusión educativa y de atención a la diversidad. Estas políticas se orientan al apoyo socioeducativo y adaptación curricular, programas de mentorización y acompañamiento, empleabilidad e inserción laboral, y sensibilización y formación. El enfoque es fundamentalmente unitario y poco sensible a la intersección con el género y otros ejes de diversidad y desigualdad. Si bien las políticas de atención a la diversidad están ampliamente institucionalizadas, es preciso examinar su diseño e implementación para incrementar su efectividad y equidad frente a la discriminación múltiple.

LA MEDIACIÓN Y LA GESTIÓN CONSTRUCTIVA DE CONFLICTOS EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

LETICIA GARCÍA VILLALUENGA (COORD.)
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La Universidad es una organización compleja que desde hace tiempo vive un continuo proceso de cambio. La universidad ha de transferir, de modo indefectible, conocimientos y valores debiendo ser la misma universidad modelo de respeto de principios y valores con sus propias actuaciones, incluidas las que afectan a la gestión adecuada de los conflictos que surgen en su

seno. Los sistemas y subsistemas múltiples en los que coexisten diferentes estructuras formales con procesos de trabajo dinámicos, las interrelaciones constantes de personas con distintas funciones, intereses y valores generacionales en permanente ebullición, y una mayor conciencia de los derechos por parte de los miembros de la Comunidad Universitaria, han incidido en una mayor visibilidad de los conflictos. Así, la Universidad se ve en la necesidad y exigencia de atender idóneamente reclamaciones, quejas, denuncias y conflictos, que se presentan ante los distintos órganos de la institución, debiendo actuar, también, desde la prevención para prestar un servicio de excelencia, tanto para los trabajadores (docentes y personal de administración y servicio), como para los estudiantes, por los valores que en dicha intervención trascienden. La Universidad ha venido tomando conciencia de la importancia de dotarse de mecanismos que le permitan gestionar los conflictos desde perspectivas cooperativas y constructivas, en la línea marcada por la Ley 27/2005, de 30 de noviembre, de Fomento de la Educación y la Cultura de la Paz y a pesar de carecer de un marco normativo general, se han ido desarrollando iniciativas para la creación de servicios de convivencia y resolución positiva de conflictos, principalmente de mediación universitaria. En este simposio se presenta algunas de estas experiencias que deberán de servir de modelos de reflexión ante la previsible presentación propuesta del Anteproyecto de Convivencia Universitaria.

LA MEDIACIÓN Y LA GESTIÓN CONSTRUCTIVA DE CONFLICTOS EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

MANUEL JOSÉ ROSALES ÁLAMO*, LETICIA GARCÍA VILLALUENGA**, FRANCISCA FARIÑA RIVERA*** Y DOLORES SEJO MARTINEZ****
*UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID; UNIVERSIDAD DE VIGO***; UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA****

El Anteproyecto de Ley de Convivencia Universitaria señala a la mediación como un instrumento básico para la resolución constructiva de conflictos. La Ley 27/2005, de fomento de la educación y la cultura de la paz, resalta el desarrollo de los fines de la Cultura de la Paz en los ámbitos educativos. Objetivo: Estudiar la situación de los servicios de mediación intrauniversitaria en la Universidad Española. Se realizó un análisis de contenido basado en categorías, para estudiar, en las diferentes universidades españolas, la prestación de servicios de mediación de conflictos tomando como criterio los diferentes reglamentos de los servicios intrauniversitarios relativos a la gestión de conflictos. La incorporación de procedimientos de mediación a los conflictos de la comunidad universitaria ha tenido diferentes modelos: El modelo desde la Inspección Universitaria. Ha habido cierta proclividad a otorgar a la Inspección Universitaria funciones relacionadas con la mediación. Difícilmente estos servicios, por su propia función disciplinaria pueden abordar los conflictos desde

una óptica restauradora, constructiva y educativa. El modelo orgánico de servicios interuniversitarios. Este modelo se plantea como una unidad universitaria independiente que pertenece al organigrama de servicios universitario, se configura como una Unidad de servicios y asesoramiento especializado con actuaciones proactivas y preventivas, estableciéndose, entre otras, atribuciones en evaluación, estudios y prevención de conflictos, acciones de sensibilización, educativas y formativas, asesoramiento preventivo y orientador, realización de estudios sobre incidencia de conflictos, funciones de coordinación institucional con la Defensoría Universitaria, con el Servicio de la Inspección Universitaria y con otros servicios y órganos colegiados y personales de la universidad. Los modelos para la prestación de servicios intrauniversitarios de mediación son distintos, en su misma concepción y funcionamiento, esto requerirá de una amplia reflexión sobre la eficiencia de cada modelos a la hora de su posible implantación en las universidades.

CONVIVENCIA Y RESOLUCIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS EN LA UNIVERSIDAD

FRANCISCA FARIÑA RIVERA*, LETICIA GARCÍA VILLALUENGA** Y MANUEL JOSÉ ROSALES ÁLAMO***

*UNIVERSIDAD DE VIGO; **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID; ***UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

En las universidades trabajan y estudian un gran número de personas, entre las que surgen cotidianamente controversias y conflictos. Estos procesos afectan a la convivencia, convirtiéndola, frecuentemente, en hostil; sin embargo, también pueden abrir oportunidades para mejorarla y reforzarla. En este sentido, contrariamente a lo que comúnmente se asume, el conflicto en sí mismo no es algo deletéreo, puesto que permite eliminar las causas y el malestar que lo origina, y mejorar la convivencia. Sin embargo, cuando se gestiona de manera inadecuada no solo no se resuelve positivamente sino que se incrementa; dando lugar al conflicto permanente, ya sea de carácter activo o latente. Esto permite a que se desarrollen las bacterias y virus necesarios para un ambiente tóxico, en el que las personas enferman y la institución se debilita por la pérdida de capital humano. Analizar la oportunidad que supone para la universidad el crear servicios de convivencia y mediación. Un abordaje de la convivencia y el conflicto en la universidad, considerando las experiencias existentes y el Borrador del Anteproyecto de Ley de Convivencia Universitaria, presentado por el actual gobierno de España. Diferentes universidades nacionales e internacionales, ya han asumido desde hace tiempo, la necesidad de crear servicios para promover la convivencia y gestionar los conflictos que surgen en su seno. El actual gobierno de España ha presentado recientemente el borrador del Anteproyecto de Ley de Convivencia Universitaria. Resulta imprescindible promocionar los servicios especializados en las universidades para gestionar los conflictos internos. En

esta línea, el borrador del Anteproyecto de Ley de Convivencia Universitaria apuesta de forma inequívoca por el procedimiento de mediación. En nuestra opinión, los servicios de mediación universitario podrían extender su intervención a todo conflicto que puedan tener sus miembros, aunque sea ajeno a la institución; fomentando así su bienestar.

LA MEDIACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES, ALINEACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, AGENDA 2030

LETICIA GARCÍA VILLALUENGA*, MANUEL JOSÉ ROSALES ÁLAMO** Y FRANCISCA FARIÑA RIVERA***

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID; **UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; ***UNIVERSIDAD DE VIGO

Las Universidades han de dar respuestas, desde el rigor científico, a la realidad social de cada tiempo, aprendiendo del pasado y proyectando conocimiento que construya un futuro más sostenible. Así, se le presentan grandes desafíos en este nuevo siglo, incluidos los que implican impulsar los ODS recogidos en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y, entre ellos, el de "Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas" (ODS 16). Esto supone para las Universidades asumir el reto de ser ellas mismas modelos de justicia, inclusión y convivencia, también, en la manera de abordar los conflictos que se producen en su seno. Objetivo: Poner en valor la necesidad de que las Universidades asuman el reto que plantean los ODS, especialmente el relativo a promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas, para favorecer la convivencia, y mostrar cómo las experiencias que se han llevado a cabo en mediación intra universitaria han sido modelo de innovación social, alineadas con los principios que son el eje de la Agenda 2030. Analizar la vinculación de los ODS- Agenda 2030 con diversas experiencias intra universitarias en materia de prevención, gestión y resolución de conflictos y la consecuente transferencia de conocimientos a distintas organizaciones. La propuesta pretende exponer cómo desde las experiencias desarrolladas en mediación organizacional en la Universidad Complutense de Madrid y del proyecto integral diseñado e implementado en la prevención y abordaje de los conflictos se han podido extrapolar procesos a otras organizaciones tanto públicas como privadas. Los métodos con los que las Universidades abordan los conflictos internos revelan no solo la salud del modelo de intervención, sino la de la propia organización.

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO EN INTERVENCIÓN CON FAMILIAS EN RUPTURA DE PAREJA

DOLORES SEIJO MARTINEZ

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En España, la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades establece el marco de funcionamiento de esta institución. Esta ley que recoge, entre otras cuestiones, las funciones de la Universidad, las

dimensiones de la autonomía universitaria, las condiciones y requisitos para la creación, reconocimiento, funcionamiento y régimen jurídico de las Universidades, las garantías de implementación de enseñanzas y títulos de educación superior. Se realza la importancia que la investigación tiene como factor diferenciador y de calidad en el desarrollo competitivo de la Universidad reconociendo el impacto positivo de la actividad investigadora en la sociedad, en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y en la creación de riqueza, es decir en la transferencia del conocimiento generado. Señala el legislador que es una ley de la sociedad para la Universidad, en la que ambas han de crear sinergias para disponer de los mecanismos adecuados para intensificar su necesaria y fructífera colaboración. En el marco legislativo de la Universidad se presenta, en este trabajo, una acción de transferencia de conocimiento centrada en el apoyo e intervención a familias en ruptura de pareja. Se recoge la experiencia acumulada en 20 años sobre la puesta en funcionamiento del Programa Ruptura de Pareja, no de Familia como una acción social destinada a la ciudadanía. El programa posibilita ayuda y orientación a las familias de forma que los hijos y los progenitores puedan afrontar de forma satisfactoria las diversas etapas del proceso de separación y reducir las consecuencias negativas que puede desencadenar. Este tipo de intervención desde la universidad permite no solo formar al alumnado y dar soporte a las familias, sino también a la ciencia, avanzar en el conocimiento a través de diseños de investigación que permitan elaborar herramientas basadas en evidencia científica.

INDICADORES Y ESTRATEGIAS DE UN PROGRAMA DE MAESTRÍA PROFESIONALIZANTE PARA MANTENER LA ACREDITACIÓN DE CALIDAD

ROSA MARÍA CRUZ CASTRUITA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

La oferta de programas de posgrado en el área de la actividad física y deporte se ha incrementado, pero es necesario que los programas cumplan con los indicadores de calidad establecidos por los organismos del gobierno federal mexicano y sean evaluados de forma periódica. Objetivo: Describir las estadísticas de seguimiento de acuerdo a los indicadores de evaluación de calidad de eficiencia terminal, movilidad, producción y vinculación y las estrategias implementadas por el programa de Maestría en Actividad Física y Deporte para continuar con la acreditación ante el Programa Nacional de Ciencia y Tecnología.

Estudio descriptivo transeccional con una muestra de 141 estudiantes y 19 profesores de las generaciones del 2016 al 2020 adscritos a la Facultad de Organización Deportiva de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Los datos se recolectaron con los registros de inscripción y porcentaje de graduados en tiempo, los reportes de productividad académica, de movilidad nacional e internacional y de convenios del programa, además, del

reporte de autoevaluación y plan de mejora. Los datos fueron analizados con estadística descriptiva. Los indicadores del programa muestran un porcentaje de eficiencia terminal de 71.76%, un 50.0% de movilidad, una productividad de 361 trabajos para profesores y 203 para estudiantes y una 92.18% de estudiantes que realizan actividades académicas con instituciones nacionales. Las estrategias implementadas fueron: modificación en el proceso de titulación y de asesoría, seguimiento de los avances del producto de titulación a través de un curso de asesoría, incluir como una unidad de aprendizaje la movilidad académica, desarrollo de un congreso internacional anual y la implementación de la Red de egresados de la facultad. Los indicadores y la actualización de las estrategias del programa han favorecido la calidad y su impacto para mayores niveles de consolidación.

O PENSAMENTO CRÍTICO: AS PERCEÇÕES DOS IDOSOS SOBRE A QUALIDADE DE VIDA DURANTE A PANDEMIA

ANTÓNIO CARMO, JOSÉ VIEGAS BRÁS, MARIA NEVES GONÇALVES E PAULO SILVESTRE, TERESA RAMILO
UNIVERSIDADE LUSÓFONA

Nas últimas décadas, assistiu-se a um aumento do processo de envelhecimento demográfico. A ONU, entre 1975 e 2025, propôs a implementação aos países membros mais desenvolvidos de políticas culturais, sociais, económicas e educativas direcionadas aos idosos. No atual contexto pandémico da Covid19, os idosos foram um dos setores da população mais atingido, nomeadamente pela exclusão social e pelo distanciamento social e físico. Segundo dados do INE cerca de 22% da população portuguesa têm 65 ou mais anos, e o Eurostat considera que perto de 512 mil idosos vivem sozinhos. Neste enquadramento, formulámos a seguinte questão de investigação. De que forma o contexto da Covid 19 teve impacto no desenvolvimento do Pensamento Crítico em pessoas com 55+?. Os objetivos que nortearam este estudo foram: - conhecer o Impacto da Covid 19 no Pensamento Crítico em pessoas com 55 +; - coligir informações das suas perceções sobre a qualidade de vida, durante a pandemia. A metodologia consistiu na construção, validação e aplicação de um questionário a 167 pessoas com 55 + durante o período de 15/09/2020 a 10/02/2021. Os dados foram tratados quantitativa e qualitativamente. Os resultados mostram que as repostas de ambos os sexos valorizam a saúde, as questões financeiras e as relações sociais. E evidenciam também que a pandemia desenvolveu o pensamento crítico pela tomada de consciência e a reflexão sobre a importância das tecnologias como meio de recreação, de consulta de informação, de atualização e de interação. Podemos concluir que estes resultados se devem em parte às habilitações dos inquiridos, onde um número significativo de pessoas tinha o ensino superior. No sentido da investigação ser mais consistente é nossa intenção aplicar este questionário a uma amostra mais alargada e representativa do idoso em Portugal.

NUEVAS HERRAMIENTAS PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS SOCIALES EN LA ERA COVID

MANUEL BLANCO PÉREZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

En los diferentes planes formativos del sistema universitario público español, el estudio de las tecnologías de la información y la comunicación siempre ha ido muy por detrás con respecto al uso ya implantado en la sociedad. Este desfase, que es comúnmente aceptado por el conjunto de la comunidad universitaria, es palpable en el caso de las ciencias sociales, en particular en el tsunami de los Smartphone, las redes sociales o la multiplicación del uso de la imagen y lo visual en el día a día del conjunto de la sociedad. Todos estos usos de la tecnología, habituales en la sociedad, eran aún minoritarios en el ámbito académico cuando, de forma imprevista e inexcusable, irrumpió la COVID-19 y, con ella, se tuvo que rediseñar sobre la marcha una nueva pedagogía adaptada al concepto de la no presencialidad o, en su defecto, presencialidad dual asíncrona. Buena parte de las metodologías y pedagogías que ha supuesto dicha conversión apresurada, han sido ya integradas tanto en el profesorado como en los alumnos, de forma que es fácil prever que se aplicarán en adelante aun habiendo superado la COVID-19 (hablamos de herramientas tales como la normalización de la videollamada en clase, debates de chats y foros digitales, grabación y retransmisión de actividades y prácticas de la clase para su difusión en las redes, recursos audiovisuales en línea, y un largo etc. de apps de nueva aparición). El presente simposio pretende reunir, por tanto, todas aquellas investigaciones, prácticas, propuestas, reflexiones y estudios de casos centrados en las particularidades, ontología y retos futuros de la docencia en las diferentes ramas de las Ciencias Sociales, así como su relación con las nuevas herramientas para su impartición que han propiciado, en apenas unos meses, un cambio de modelo transnacional e intergeneracional en la docencia.

LA INNOVACIÓN DOCENTE EN PERIODISMO: REDISEÑO DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS EN LA ERA COVID

MANUEL BLANCO PÉREZ, ANA RODRÍGUEZ REY E ISAAC LÓPEZ REDONDO
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La asignatura de Géneros Periodísticos concentra un número de suspensos muy por encima de la media: es una materia fuertemente teorizada y sin aplicabilidad práctica real. Los objetivos que se marcaron fueron los siguientes:

- Disminuir el número de suspensos y aumentar la puntuación media
- Virar los contenidos hacia una visión más práctica del oficio periodístico
- Dar más énfasis en la praxis que en la teoría
- Adaptar al Smartphone la parte textual de la asignatura mediante Apps de escritura
- Adaptar al Smartphone la parte visual (fotoperiodística) de la asignatura

La metodología se ha basado en un rediseño y actualización del contenido de los epígrafes que se aprobaron en su día en el temario de la asignatura, de modo que su modificación queda amparada por la libertad de cátedra y no se requiere de modificación suplementaria de temario. El rediseño, de nuestra autoría, comprende: reformulación de epígrafe/lecturas/referentes/ejercicios prácticos por parte del alumnado. En términos globales, la implantación de esta metodología, generó adhesiones. De los 67 alumnos matriculados, el 100% de los asistentes entregaron las prácticas en la plataforma. Este proyecto ha mejorado el dato de abandono: 3 alumnos (20/21), frente a los 14 del 19/20. La nota media ascendió de un 6,12 a un 7,25 (2020/2021), y de los 29 suspensos del curso 2019/2020 se ha descendido a 19 en el 2020/2021. El periodismo es, antes que una titulación universitaria, un oficio. El resultado ha sido positivo en tanto se ha conseguido hacer de una asignatura teórica una propuesta práctica, pero somos conscientes de los límites del trabajo. Se ha mejorado la nota en 1,13 puntos. Se ha reducido la tasa de abandono de 14 a 3 alumnos. Además, por primera vez, el curso 2020/2021 ha contado con tres Matrículas de Honor.

LA INNOVACIÓN DOCENTE EN PERIODISMO: PERIODISMO ESPECIALIZADO EN LA ERA COVID

ANA RODRÍGUEZ REY Y MANUEL BLANCO PÉREZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La asignatura de Periodismo Especializado, también llamado Periodismo de datos, requiere de conocimientos en estadística, probabilidad y procesamiento de datos masivos. Ello supone un esfuerzo considerable a los alumnos, que provoca un fuerte rechazo y grandes dosis de frustración (con las consecuentes quejas habituales). Los objetivos que se marcaron fueron los siguientes:

- Aprender a manejar datos masivos básicos con el software R
- adoptar una visión más real trabajando con datos reales
- implementar una evaluación de cómputo del 60% basada en las prácticas de la asignatura
- disminuir el número de suspensos
- disminuir la tasa de abandono

La metodología se ha basado en un rediseño y actualización del contenido pero, sobre todo, en la modificación de los porcentajes de evaluación, cuya parte práctica pasó de un 20% al 60%, de modo que la presentación del trabajo final asegura el aprobado. Cada práctica individual se hace tratando datos en R y compartiéndolos en un paper individual. Los alumnos participantes han sido 64. Los resultados han sido menores a lo previsto. Se ha aumentado en un 50% la tasa de alumnos que presentan la práctica y el abandono se ha reducido a 19 alumnos (por los 29 del curso anterior), si bien se han detectado errores procedimentales de los alumnos fruto de la elaboración no individual (esto es: grupal, estando esto no contemplado). La nota global en los 64 alumnos ha subido 1,4 puntos. La tasa de

abandono se ha reducido en 10 alumnos. El índice de satisfacción del alumnado es mejor que el año anterior, si bien no se entiende este trabajo como algo cerrado, sino una propuesta de beta constante en continuo cambio.

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LAS CLASES VIRTUALES

ESTRELLA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El paso a las clases virtuales debido a la pandemia, ha supuesto un nuevo paradigma frente a la docencia presencial. A nuestro juicio, uno de los problemas de la adaptación de la docencia al lo virtual ha derivado, además de los pormenores tecnológicos, del mero paso de la clase física a la virtual, sin atender a las particularidades de la multipantalla. Son los que siguen:

- que los docentes entendieran que el medio (virtual o presencial) afecta al desarrollo de sus clases
- aumentar la atención en clase virtual de los alumnos
- minimizar el abandono de las sesiones virtuales
- minimizar cansancio en docentes debido a la monotonía visual de la pantalla

Se diseñó un taller pensado para docentes y alumnos en los que se reflexionó sobre la voz y su vínculo con la comunicación no verbal. Se aportaron códigos de la proxémica aplicada a conceptos. Se incluyó como docencia obligatoria en el Master Oficial de Creación Audiovisual y Artes Escénicas de la UMA. Como técnica de evaluación de este módulo, se habilitó una herramienta digital en la plataforma de la Universidad para poder recoger la opinión de los informantes (25). Los 25 alumnos manifestaron haber prestado más atención a este módulo que a otras asignaturas retransmitidas vía cámara web pero sin contenidos específicos para lo virtual. Se produjeron 21 interacciones (comentarios positivos explícitos) en la plataforma. Estas habilidades adquiridas por los alumnos se han plasmado ya en las defensas de los TFM (25 propuestas), todas virtuales. Aunque se ha constatado un aumento significativo de la atención del alumno (recogido en la plataforma), este trabajo y otros pretenden concienciar de la reformulación ontológica que supone el paso de la clase física a la digital multipantalla, y cómo la experiencia docente aumenta cuando se tiene en cuenta el medio (multipantalla virtual).

INTERVENCIÓN EN LA ASIGNATURA CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEOS DEL GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LAURA DEL VALLE MESA
UNIVERSIDAD DE HUELVA

En 2012 se crea el primero Grado universitario en Gestión Cultural de España. La experiencia desde que se conformara el grado, analizada a través de grupos de discusión del profesorado, muestra actualmente una de falta de adecuación del contenido de algunas asignaturas al grado y al perfil profesional de la gestión cultural. Este trabajo es un Estudio cuantitativo, cuyo objetivo

principal ha sido aplicar la metodología docente de la asignatura Cultura y Pensamiento contemporáneos, adaptándola, así como su sistema de evaluación, a realidades concretas de la Gestión Cultural y analizar los resultados del alumnado mediante la metodología de evaluación. El método principal ha sido la intervención, sobre parte práctica de la asignatura, que se ha realizado a una muestra de un grupo completo de 10 alumnos. Asimismo, se ha realizado observación participante del alumnado. El alumnado ha mostrado mejor resultado en la parte práctica de la asignatura sobre las otras pruebas de evaluación (test y prueba escrita). El 70% del alumnado ha obtenido una calificación por encima de 9 puntos sobre 10 en la parte intervenida. El 30% restante, ha obtenido una calificación de 7,5. La media en la calificación de la prueba tipo test ha sido de 5,1, y la de prueba de redacción 6, mientras que la media en la parte intervenida ha sido 8,7. Exceptuando dos casos, el alumnado ha obtenido mayor calificación en su parte práctica que en la evaluación de la prueba escrita. La observación participante muestra que el alumnado ha experimentado una mejor comprensión del contenido teórico aplicado a casos reales de Gestión Cultural. La adaptación de la parte práctica, ha mostrado una mejora en el aprendizaje y los resultados del alumnado sobre la evaluación de los contenidos teóricos generales, en consonancia con el plan de estudios del grado.

ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR SOB AS LENTES DA FENOMENOLOGIA E DA FENOMENOLOGIA

FÁTIMA LEAL
UNIVERSIDADE DE ÉVORA

O Ensino Remoto de Emergência foi a alternativa encontrada pelas instituições de ensino superior durante o confinamento durante a pandemia do Covid19. Por um lado, vários estudos têm permitido conhecer experiências e dificuldades dos estudantes perante o novo regime, assim como diferenças, vantagens e desvantagens entre ambos os sistemas. Por outro lado, falta conhecer as perspetivas dos próprios discentes acerca do ensino não presencial. Esta pesquisa visa conhecer, através de uma metodologia qualitativa, as perspetivas de estudantes universitários acerca do ensino remoto de emergência, durante o confinamento provocado pelo Covid19, através de duas abordagens diferentes de análise e interpretação do fenómeno – abordagem fenomenográfica e abordagem fenomenológica.

A amostra englobou oito voluntárias portuguesas, estudantes de licenciatura de cursos de ciências sociais. As entrevistas foram realizadas online e durante o primeiro confinamento. As transcrições foram integrais. O espaço de resultados a partir da abordagem fenomenográfica permitiu encontrar quatro categorias traduzidas em metáforas: a) o “inimigo”; b) o “tapaburacos”; c) a “possibilidade contextualizada”; e d) o “coadjuvante”. Sob a lente fenomenológica, os resultados permitiam encontrar quatro categorias que substanciam a unicidade e a essência do fenómeno: 1) estar sempre em casa com a universidade dentro do

computador; 2) estar físicamente distante dos outros; 3) necessidade de separar os contextos; 4) apreensão sobre como o ERE pode afetar o seu desempenho e futuro académico; 5) preocupação com a pandemia e toda a situação envolvente. Conclui-se que as perspetivas dos estudantes acerca do ERE são muito diversificadas. A análise dos dados sob duas abordagens distintas possibilita colocar ênfases em aspetos diferentes: enquanto o olhar fenomenográfico permite encontrar diferentes “posições” perante o fenómeno em si; a lente fenomenológica permite compreender aspetos essenciais e específicos particularmente característicos do fenómeno em estudo. Esta pesquisa revela-se enriquecedora contribuindo para uma melhor compreensão desta temática.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE:
ANTROPOLOGÍA DEL ARTE Y LA SOCIEDAD**

**CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA Y LAURA
DEL VALLE MESA**
UNIVERSIDAD DE HUELVA

En esta ponencia presentamos una experiencia docente llevada a la práctica con alumnos que han cursado la asignatura "Antropología, Arte y Sociedad". Se trata de un proyecto que pretendía de educar en la tolerancia y el relativismo cultural frente al etnocentrismo, eurocentrismo, androcentrismo, teocentrismo... y cualquier otra tendencia a situar la cultura propia como criterio exclusivo de interpretación artística. El objetivo fundamental del proyecto era que los alumnos lleguen a entender las diferentes formas de interpretar el arte y adquieran la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural, a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas. El proyecto se llevó a la práctica con 16 alumnos. Debían hacer un trabajo teórico práctico individual sobre una manifestación artística de libre elección, utilizando creativamente los recursos que desearan, desde presentaciones PowerPoint, a grabaciones de video, entrevistas en el aula, exposiciones o representaciones. Se realizó un seguimiento y evaluación continua del desarrollo de los trabajos mediante tutorías semanales a la que se le sumó la evaluación de la exposición/desarrollo final del trabajo. Los resultados obtenidos fueron muy exitosos con el 100% de aprobados (6 sobresalientes y 10 notables). En la encuesta de satisfacción del alumnado se puntuó la docencia de esta asignatura 5/5. Más allá de los números, en una tutoría colectiva realizada a final de curso, los alumnos manifestaron que la actividad fue muy enriquecedora, valorando la originalidad y la creatividad. El proyecto pone a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza, para mostrar cómo pueden expresarse a través de las manifestaciones artísticas que han interiorizado como parte de un su grupo - sociedad. Enseña la tolerancia y el respeto a las manifestaciones artísticas de otros grupos y sociedades por aquellas que sus compañeros presentan.

**EL PANORAMA DE LAS LÍNEAS DE
INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN A
NIVEL INTERNACIONAL**

**MARÍA VICTORIA CARRILLO DURÁN Y MARÍA
GARCÍA GARCÍA**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Este trabajo se acerca al ámbito de las ciencias de la comunicación a través de la actualización de las principales líneas de investigación en comunicación a nivel internacional. Objetivo: Revisar y actualizar las principales líneas de investigación contempladas por las grandes asociaciones de comunicación internacionales. Para ello se ha realizado un estudio descriptivo y exploratorio en el que se han revisado las líneas y grupos de trabajo de las principales asociaciones de comunicación a nivel mundial: International Association for Media and Communication Research, Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, European Communication Research and Education Association, International Communication Association, Asociación Española de Investigación en Comunicación, desde 2013 y hasta el momento presente, a través de un análisis de contenidos de los sitios webs oficiales de estas organizaciones. Se aprecia que la interdisciplinariedad en el entorno de la comunicación es evidente, pero que la tendencia hacia la especialización es clara. No se perciben grandes cambios, salvo la inclusión de algunas líneas en los últimos años, sobre todo en las asociaciones latinas. Los cambios más significativos en las asociaciones anglosajonas se dieron entre 2013 y 2019. Se constata que no hay una evolución significativa en los últimos años más que para incluir nuevas líneas que abordan campos de moda, como los videojuegos o para precisar líneas de trabajo dentro de otras como el periodismo o los estudios de género, o dirigidos a públicos como los jóvenes y los niños. Se tiende a la hiper-especialización y no parece haber una evolución clara hacia la investigación de temas que aporten claro avance en la sociedad y sean de interés para las publicaciones de impacto.

**LA IMPORTANCIA DE DIFUNDIR LA
RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS
UNIVERSIDADES EN LOS MEDIOS SOCIALES**

**MARÍA GARCÍA GARCÍA Y MARÍA VICTORIA
CARRILLO DURÁN**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Este estudio teórico aborda la importancia de la Responsabilidad Social para las universidades a través de los medios sociales, de manera que estas instituciones puedan difundir y hacer llegar a sus públicos los planes de mejora social que llevan a cabo. Así, el trabajo tiene como objetivo principal aportar conocimiento a los responsables de la comunicación en las universidades de la necesidad de desarrollar de planes de difusión de la Responsabilidad Social en los medios sociales. Para ello se consultaron fuentes de información relevantes en el campo de la comunicación como son las bases de datos bibliográficas SCOPUS, ISI Web of Knowledge y Dialnet incluyendo aquellas referencias que cumplían

con los criterios lingüísticos (castellano e inglés), temporales (2008-2021), temáticos (área de conocimiento) y de relevancia (artículos de revista) establecidos y excluyendo trabajos de revisión, editoriales y comunicaciones a congresos. La estrategia de búsqueda de información utilizada se ha basado en las siguientes palabras clave: Responsabilidad Social, universidad, medios sociales, comunicación (en castellano y en inglés). Se realizó una búsqueda automática con el listado de descriptores finales y finalmente se depuraron los resultados obtenidos.

Los resultados del trabajo indican que se necesitan estrategias de difusión de las acciones de Responsabilidad Social ajustadas al papel de la universidad como motor de cambio y ejemplo de sostenibilidad que primen la función social de la institución frente a la dimensión comercial de la misma. Se concluye con algunas recomendaciones para las universidades sobre la manera de comunicar su mensaje de manera más eficaz pudiendo así fomentar un mayor compromiso en sus planes de acción social entre sus comunidades.

LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD: SU IMPLICACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

**LAURA DEL VALLE MESA Y CELESTE JIMÉNEZ
DE MADARIAGA**

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Desde que en 2012 se implantara el primer grado universitario en gestión cultural, esta disciplina académica se ha convertido en un campo emergente de investigación y educación. Su reciente consolidación académica se ha visto apoyada por los conocimientos y métodos de otras áreas de conocimiento, como es el caso de la Antropología Social. Siguiendo la andanza de investigaciones de impacto internacional, este trabajo se ha propuesto conocer el grado de implicación de la Antropología Social en la educación y la profesionalización de la Gestión Cultural analizando la carga docente y los contenidos que atesora en su plan de estudios. Para ello, se ha analizado el plan de estudios del grado atendiendo al reparto de módulos y materias; se han recabado y estudiado las guías docentes de las asignaturas que imparte el área de antropología social; y, finalmente, se han revisado los descriptores de las asignaturas y los contenidos teórico-prácticos impartidos. Ha sido fundamental la triangulación de las fuentes primarias con la revisión teórica de investigaciones precedentes. El Grado en Gestión Cultural se compone de 15 créditos ECTS obligatorios del área de antropología social y 3 créditos optativos, todos ellos repartidos en los cuatro cursos académicos. Estos se imparten a través de dos asignaturas del módulo Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural y otras dos del módulo de Patrimonio. Según descriptores y contenido teórico práctico la docencia de este área está compuesta por un corpus teórico y selección de métodos científicos de aplicabilidad a la gestión cultural. La Antropología Social es un Área de conocimiento

implicada en la práctica y educación de la Gestión Cultural. Tanto la revisión bibliográfica como el trabajo desarrollado han dado cuenta de métodos y conocimientos compartidos entre ambas disciplinas y su reflejo en el plan de estudios del grado en gestión cultural.

EL NUEVO INDICADOR JOURNAL CITATION INDICATOR (JCI) Y LAS REVISTAS ESPAÑOLAS

FATIMA ANA PASTOR RUIZ

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

La última edición del JCR ha traído una nueva medida de la calidad de las revistas científicas, el Journal Citation Indicator (JCI), con el objetivo primordial de aportar un indicador de las citas para aquellas publicaciones que o bien están recogidas en la Emerging Sources Citation Index (ESCI), o bien pertenecen al área de Arts and Humanities Citation Index (A&HCI) y, por lo tanto, no son objeto de cálculo para el Factor de Impacto. Se pretende mostrar aquí los fundamentos de esta nueva métrica, sus diferencias con el factor de impacto, así como su repercusión en el conjunto de revistas científicas editadas en España. Tras explicar los fundamentos de este nuevo indicador, en este póster se analizan aquellas publicaciones editadas en España dentro del ESCI y A&HCI que, por primera vez, son clasificadas de acuerdo a esta nueva métrica. Se expone en qué ámbitos temáticos de investigación se encuentran las revistas españolas que presentan mejores promedios de citación a nivel mundial de acuerdo a los datos facilitados por la última edición del JCR publicada en junio de 2021. Se advierte una presencia destacada de publicaciones de Literatura y Filología entre aquellos puestos con un JCI superior a la media. Se deduce que este promedio del impacto de citas normalizado, aun con sus limitaciones, proporciona un valor único fácil de interpretar y comparar a nivel mundial, por lo que resulta de especial interés para las revistas españolas, ya sean de ámbito más local, de campos científicos emergentes o pertenecientes a las Artes y Humanidades.

CIENCIAS ECONÓMICAS Y
EMPRESARIALES

METODOLOGÍA INTERACTIVA EN LA SELECCIÓN Y VIABILIDAD DE IDEAS DE NEGOCIO

MARIA JOSE SANCHEZ BUENO, CESAR MORENO PASCUAL, PETER QUINLAN Y OSCAR JAVIER VARAS FUENTE

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Por medio de este proyecto de innovación docente se pretende que el estudiante participe de manera activa en su aprendizaje. Para ello, se ofrece una aproximación real al fenómeno emprendedor desde las aulas, desde la detección de la idea hasta el proceso de toma de decisiones que conlleva la operativa de montar un negocio. Objetivo: Incrementar la participación y la implicación del alumnado en la asignatura de Creación de Empresas y Gestión de Pymes, acercándole a situaciones reales en el ámbito del emprendimiento.

Participantes:

- Estudiantes del Doble Grado Derecho-ADE y del Grado ADE. Campus de Getafe y de Colmenarejo de la UC3M. Número total de estudiantes estimado: 240.

Medios y materiales:

- Plataforma virtual de la UC3M: Aula Global

Procedimiento:

- Talleres de trabajo para la resolución de casos prácticos sobre emprendimiento.

- Realización de un screening de la idea de negocio elegida por cada grupo y presentación del elevator pitch.

- Encuestas online para la investigación de mercado.

- Simulación de un proyecto de inversión en el que cada grupo distribuye un capital ficticio entre las tres mejores ideas de negocio del curso.

- Evaluación por parte de cada equipo de los planes de negocio de sus compañeros mediante un formulario online.

Tasas de participación en las actividades indicadas: 90%-100%. En la evaluación del proyecto de inversión la participación descendió al 50% y al 67% en los grupos del Campus de Getafe. Las notas alcanzadas en estas actividades se sitúan entre notable y sobresaliente. Menos del 5% de los estudiantes suspendieron la asignatura. Las diversas actividades realizadas han permitido recrear en el aula las condiciones reales que exige la puesta en marcha de un negocio y examinar la problemática a la que se enfrentan los emprendedores en el día a día. Los estudiantes viven en primera persona diferentes retos que se plantean en una organización.

REALIDAD Y DINAMISMO EN EL APRENDIZAJE DEL EMPRENDIMIENTO Y LA GESTIÓN DE PYMES

MARIA JOSE SANCHEZ BUENO, CESAR MORENO PASCUAL, OSCAR JAVIER VARAS FUENTE Y HUGO TARACIDO LOUREIRO

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Este proyecto va orientado a fomentar la participación del alumnado en el aula, de cara a que éste viva de primera mano todas las fases del proceso de creación de una empresa y su posterior gestión. Objetivo: Diseñar una metodología de aprendizaje rigurosa y dinámica

basada en un conjunto de actividades que permiten ofrecer una visión a la realidad para el estudiante de la asignatura de Creación de Empresas y Gestión de Pymes (Doble Grado Derecho-Administración de Empresas, Grado en Administración de Empresas, Universidad Carlos III de Madrid). Participantes: Estudiantes del Doble Grado Derecho-ADE y del Grado ADE de la UC3M, Camus de Getafe y Campus de Colmenarejo. Número total estimado de estudiantes: 240. Medios y materiales:- Plataforma virtual de la UC3M, Aula Global Procedimiento: - Taller - Exposición del modelo de negocio (Canvas). - Taller- Análisis sobre la figura de un emprendedor (elegido por el alumnado). Para la presentación se seguirá un formato similar a un TED Talk. - Taller- Análisis sobre la operativa de una Pyme (elegida por el alumnado). - Concurso sobre el plan de negocio (evaluación de los proyectos desde el punto de vista de potenciales inversores). - Ponencias en el ámbito del emprendimiento/Pymes

Tasas de participación entre el 90-100% para los talleres y el concurso (excepto en un grupo cuya tasa de participación en la evaluación de proyectos fue del 34%). En general, calificación de notable o sobresaliente en estas actividades incluidas dentro de la evaluación continua. Calificación predominante en la nota final de la asignatura: notable y sobresaliente. Este proyecto ha permitido el desarrollo de una metodología más interactiva y dinámica sobre la realidad del fenómeno emprendedor y la gestión de una Pyme, incrementando el interés y la motivación de los estudiantes por la asignatura.

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. UNA PROPUESTA DE SOSTENIBILIZACIÓN DESDE LA HISTORIA ECONÓMICA

ELENA CATALÁN MARTÍNEZ (COORD.)

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

Este simposio tiene como objetivo presentar resultados de diferentes proyectos de innovación docente de varias universidades españolas que introducen los Objetivos del Desarrollo Sostenible en los contenidos y competencias de la asignatura de Historia Económica, impartidos en los grados de las facultades de Economía y Empresa y de Derecho. La Historia Económica ofrece un marco idóneo para implementar la sostenibilización curricular propuesta por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas y educar al alumnado en sostenibilidad. Los contenidos de la asignatura permite conocer la dinámica de la mayoría de los 17 objetivos de la Agenda 2030 y mostrar los logros alcanzados en los últimos tiempos. Su perspectiva de largo plazo facilita la comprensión de los grandes problemas económicos, sociales y ambientales presentados por la Agenda 2030, que tienen su origen, al menos, en la Revolución industrial y persisten en la reciente Globalización. En paralelo, las actividades desempeñadas por el alumnado en trabajos cooperativos, en pequeños grupos, a lo largo del curso y que exponen al final del mismo suponen una ventana de oportunidad para el desarrollo de las

competencias asociadas a la sostenibilización curricular. En resumen, este simposio permite intercambiar experiencias sobre el modo en que impartimos contenidos y desarrollamos competencias transversales esenciales en la formación de ciudadanos concienciados y comprometidos. Al introducir estrategias de aprendizaje que facilitan la formación del estudiante en sostenibilidad, estamos difundiendo la resolución aprobada por la Asamblea General de la Naciones Unidas en septiembre de 2015, Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Esto supone concienciar sobre el importante desafío de transformación que implica a todos los agentes de la sociedad y especialmente al alumnado que constituye la base de los futuros profesionales en el ámbito de la economía, de la empresa y del derecho.

**PORQUE...TODO EMPEZÓ AYER.
INTRODUCIENDO AL ALUMNADO DE
ECONOMÍA EN LAS RAÍCES HISTÓRICAS DE
LA DESIGUALDAD**

ELENA CATALÁN MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

Los retos de la Globalización han impulsado una estrategia desarrollo global y sostenible formulado en 17 objetivos que se deben alcanzar para 2030. Este nuevo marco de cooperación brinda una oportunidad única para poner en valor la Historia Económica ante la sociedad y revisar los contenidos de la asignatura con un enfoque más actual. Objetivo: Desarrollar los contenidos de la asignatura de Historia Económica en torno al análisis de la raíz histórica de los Objetivos de Desarrollo Sostenible potenciando la sostenibilización curricular. Se utilizará trabajo colaborativo y resolución de problemas para analizar realidades complejas y heterogéneas. La autonomía en el aprendizaje y el desarrollo de un espíritu crítico y analítico serán ejes esenciales en el diseño de las actividades propuestas para cubrir los contenidos propios de la Historia Económica. La Historia Económica trata del crecimiento económico, sus mecanismos y las brechas de desigualdad y pobreza que ha generado, lo que involucra nada menos que a nueve Objetivos de Desarrollo Sostenible incluyendo a todos los indicadores del Índice de Pobreza Multidimensional —bienestar humano, educación y estándar de vida—. Durante las sesiones prácticas el alumnado realiza de forma autónoma un análisis pormenorizado y transversal de estos indicadores cuya clave explicativa se aborda desde un punto de vista teórico por parte del profesor, atendiendo de forma especial al papel de las instituciones y políticas públicas (Objetivos 16 y 17), la urbanización y la formación de los mercados modernos de capital y trabajo (Objetivos 8, 11) o las transformaciones en las pautas de consumo y en la demanda (Objetivo 12). La reformulación del contenido curricular de la asignatura permite superar la visión tradicional de la Historia Económica acercándola a los problemas actuales y facilitando que el alumnado se implique y comprometa con la Agenda 2030.

**EDUCACIÓN ECONÓMICA PARA UNA
SOCIEDAD SOSTENIBLE**

PATRICIA PEINADO MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

En el año 2015, Naciones Unidas definía la Agenda 2030. Una apuesta por y hacia la sostenibilidad entendida como un concepto holístico y con objetivos claros como un mundo sin pobreza ni desigualdades, el acceso a la salud y la educación de calidad. La Facultad de Economía y Empresa de la Universidad del País Vasco recoge al equipo "Educación Económica para una Sociedad Sostenible": un grupo numeroso de profesoras y profesores comprometidos con la Educación Económica hacia la Sostenibilidad. Nuestra razón de ser es lograr que todo el alumnado de la Facultad de Economía y Empresa sea formado hacia la sostenibilidad. Para ello, participamos activamente de proyectos innovadores centrados en la formación hacia la sostenibilidad, coordinamos nuestras actividades en las diferentes asignaturas tanto de manera horizontal como de forma vertical; esto es, atendiendo al conjunto de la oferta docente así como a los diferentes cursos de grado y postgrado del alumnado. El objetivo de la presente aportación es compartir esta incipiente experiencia que nace poco antes del comienzo de la pandemia: en noviembre de 2019. El método de trabajo se asienta en la realización de reuniones periódicas, compartir experiencias de las distintas asignaturas en el aula, compartir materiales docentes, elaborar talleres y jornadas para el alumnado y para el profesorado, hacer transferencia de las actividades en los medios al uso (página web y web de la facultad) y, sobre todo, en el compromiso de las y los integrantes del equipo. El alumnado responde de forma participativa, el profesorado responde con implicación y el contexto institucional favorece la colaboración, si bien se torna necesario el soporte institucional ampliado que favorezca la coordinación y financiación de actividades. La educación hacia la sostenibilidad pasa el apoyo del entramado institucional y la coordinación de los agentes implicados.

**MAPA DE COMPETENCIAS EN
SOSTENIBILIDAD Y RESULTADOS DE
APRENDIZAJE: EXPERIENCIAS DESDE EL
AULA**

**MATILDE LAFUENTE LECHUGA, EUGENIO
SÁNCHEZ ALCARAZ, ÚRSULA FAURA-
MARTÍNEZ Y JUAN VICENTE LLINARES CISCAR**
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Los problemas medioambientales, sociales y económicos que vive la sociedad actual precisan de una intervención inmediata tal y como consta en la resolución aprobada por la Asamblea General de la Naciones Unidas en septiembre de 2015: Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible Agenda 2030. En este contexto, la universidad no debe limitarse solo a generar conocimientos disciplinares sino también a preparar profesionales que promuevan el cambio social utilizando sus conocimientos para solucionar estos

problemas sociales y ambientales. Sin embargo, los profesores a veces, carecen de la formación necesaria en sostenibilidad o no saben cómo incorporarla en su docencia. Uno de los objetivos generales de este proyecto es incorporar competencias en sostenibilidad en la docencia de los grados y postgrados universitarios a través del desarrollo de herramientas para fomentar en el alumnado el análisis de los problemas ambientales, económicos y sociales, tanto globales como locales. Para ayudar en este proceso se ha creado un instrumento, el Mapa de Competencias de Sostenibilidad para diversas titulaciones (Ingeniería, Administración y Dirección de Empresa y Educación) que indica qué competencias en sostenibilidad deberían tener nuestros egresados, para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se ha diseñado un Mapa de Competencias de sostenibilidad basado en las competencias en sostenibilidad definidas por la Comisión Sectorial de la Conferencia de Rectores de la Universidad Española-Sostenibilidad e instrumentos para analizar en qué grado estas competencias se están alcanzando. La creación de este Mapa de Competencias es de gran utilidad para la docencia puesto permite identificar carencias de nuestros estudiantes y proponer estrategias para alcanzar los resultados de aprendizaje del alumno a través del diseño de recursos educativos. Proporciona, a la vez, una metodología muy útil para integrar eficazmente las competencias en sostenibilidad en los planes de estudio.

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, OBJETO DE ANÁLISIS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

IGOR ETXABE IRURETAGOIENA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

Existe un importante consenso entre las instituciones sobre la necesidad de fomentar el desarrollo sostenible como piedra angular en la nueva era post Covid-19, y este hecho ha motivado que los Objetivos de Desarrollo Sostenible estén más que nunca en el foco mediático. No obstante, debido al bombardeo de datos e información al que estamos sometidos, se corre el riesgo de banalizar su contenido e interpretar que es una propuesta más entre el variado abanico de programas expuestos por los gobiernos y las organizaciones sociales. La Historia Económica es una asignatura que permite abordar los Objetivos de una manera eficiente ya que, por su propia naturaleza, ahonda en la comprensión de los problemas sociales y económicos del pasado y del presente. En particular, esta comunicación pretende invitar a los alumnos a realizar una reflexión sobre la trayectoria del mundo contemporáneo durante los dos últimos siglos y observar cuál ha sido la secuencia de acontecimientos que ha obligado a la humanidad a adoptar esta serie de medidas para el año 2030. La propuesta contempla una selección de indicadores y países que proporcionan la posibilidad de realizar un análisis a largo plazo y, a su vez, muestran la dispar evolución experimentada en diversos puntos del globo. Además, la metodología empleada está estrechamente relacionada con las

Tecnologías de la Información y Comunicación, tanto para la obtención de datos como para su representación. Los alumnos alcanzan una mayor implicación con los problemas del mundo actual. El estudio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en perspectiva histórica permite la implementación de la sostenibilización curricular y supone una mejora en la calidad de la enseñanza superior.

RECURSOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA POBREZA Y LA DESIGUALDAD

MIGUEL ANGEL BRINGAS GUTIERREZ

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

El 25 de septiembre de 2015 los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. Esos objetivos se definieron en torno a 17 propuestas teniendo como horizonte 2030 para alcanzar la sostenibilidad. La reducción de la desigualdad es uno de los objetivos con mayores implicaciones sociales y mayor trazabilidad en términos históricos. El alumnado de los grados de Economía y Administración y Dirección de Empresas debe formarse en sostenibilidad y adquirir una perspectiva histórica de los problemas del mundo actual. Por tanto, el objetivo fundamental será introducirles en cuestiones como la riqueza y la pobreza de los países, la convergencia y divergencia económica o la evolución de la desigualdad tanto entre países como en el interior de los mismos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han permitido crear una serie de herramientas digitales disponibles gratuitamente en internet que posibilitan el estudio y análisis de los principales indicadores del desarrollo o subdesarrollo a escala mundial. Este hecho abre un sinfín de posibilidades en la docencia tanto en el trabajo dirigido por el profesor como el que el alumnado realiza de forma autónoma. El uso de recursos digitales permite mejorar los resultados de aprendizaje y potencian la autonomía del alumnado. El acceso a los indicadores estadísticos en el largo plazo complementa de forma atractiva y visual los contenidos teóricos impartidos por el profesorado y permiten que el alumnado explore diferentes opciones para la realización de análisis comparados. Este proyecto de Innovación Docente pretende elaborar un catálogo de recursos digitales relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, necesariamente incompleto, que permitan al docente explorar nuevos caminos en su práctica docente.

UN PROYECTO COLABORATIVO PARA IMPULSAR LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE: "ODSESIONES DE HISTORIA ECONÓMICA"

JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ-CARRION, JOSEP MARIA RAMON-MUÑOZ Y BEGOÑA CANDELA MARTINEZ

UNIVERSIDAD DE MURCIA

La comunicación presenta un proyecto colaborativo de sostenibilización curricular realizado por el estudiantado que tiene como objetivo principal incorporar los

Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) en las actividades prácticas de las asignaturas de Historia Económica impartidas en algunos grados de la Universidad de Murcia. Denominado “ODSesiones de Historia Económica”, el proyecto ha sido implementado por el Grupo de Innovación Docente de Historia Económica (GIDHE) durante el curso 2020-21. Persigue tres objetivos: i) Profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que dinamicen el proceso de aprendizaje de la Historia Económica; ii) alentar la participación de los estudiantes en las actividades de clase sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible y fomentar las habilidades de comunicación, de expresión oral y escrita de los estudiantes; iii) sensibilizar a los estudiantes sobre la sostenibilidad y concienciar acerca de la importancia de alcanzar una sociedad más sostenible. La metodología seguida ha sido la del trabajo colaborativo en el aula a través del cual el alumnado ha debido analizar en perspectiva histórica diferentes indicadores relacionados con la asignatura de Historia Económica y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El resultado de su trabajo ha sido expuesto al conjunto de la comunidad universitaria como parte del programa de la Facultad de Economía y Empresa con la Agenda 2030. Los resultados muestran un mayor conocimiento de los ODS relacionados con el aprendizaje de la Historia Económica, un incremento de la participación estudiantil en clase, el fomento de competencias en comunicación, expresión oral y escrita, y mayor sensibilización y conciencia sobre la sostenibilidad. La actividad ha sido considerada por el estudiantado como atractiva y cercana a la asignatura, además de contribuir a aumentar la conciencia sobre los retos de la Agenda 2030.

LECCIONES APRENDIDAS DE LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE COVID-19: SATISFACCIÓN Y RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES

LAURA CABEZA GARCÍA, BEATRIZ JIMÉNEZ PARRA, DANIEL ALONSO MARTÍNEZ, LAURA CABEZA GARCÍA Y NURIA GONZÁLEZ ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD DE LEÓN

El proceso de transformación digital y la consolidación de la docencia online que se ha venido gestando en los últimos tiempos, se ha visto acelerada con la pandemia mundial provocada por el COVID-19. Por ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha venido experimentando distintas adaptaciones para que los estudiantes puedan seguir adquiriendo competencias y su motivación/satisfacción sea la mayor posible, en entornos de docencia online. Objetivo: Conocer la valoración que realiza una muestra de alumnos universitarios sobre distintas metodologías y sistemas de evaluación online, y comparar el rendimiento académico de la docencia online versus presencial. Estudio de tipo descriptivo mediante la aplicación de un cuestionario online auto-administrado a una muestra de 124 alumnos universitarios procedentes de distintas titulaciones y matriculados en asignaturas relacionadas con la Gestión

de Empresas. Análisis descriptivo de datos de muestras independientes, mediante pruebas Chi-Cuadrado y U de Mann Whitney. Valoración positiva del aprendizaje online adquirido, que ha ayudado a desarrollar nuevas competencias como la capacidad de auto-gestionarse o la identificación de nuevas oportunidades de negocio. Valoración positiva también del método de evaluación online utilizado, aunque con algunas propuestas de mejora: incrementar el número de clases mediante videoconferencia y el peso de la evaluación continua, adaptar los materiales al contexto online y establecer una carga de trabajo más equilibrada. Destacar también que las calificaciones aumentaron en la mayoría de los casos de forma significativa. Entre los factores que influyen en la satisfacción de los estudiantes con la docencia online destacan la forma de interacción estudiante-profesor y el método de evaluación. No parece influir ni la interacción estudiante-estudiante ni la forma adoptada por el profesor para transmitir los contenidos o resolver dudas. Este último factor sí influye en la adquisición de competencias. Los resultados académicos fueron incluso mejores con la docencia online.

INDIVIDUAL AND SITUATIONAL FACTORS IN THE TRANSITION FROM FACE-TO-FACE TO ONLINE LEARNING DUE TO COVID-19

LAURA CABEZA GARCÍA, ROBERTO FERNÁNDEZ-GAGO, LAURA CABEZA GARCÍA, JOSÉ-LUIS GODOS-DÍEZ Y MARIANO NIETO
UNIVERSIDAD DE LEÓN

Due to COVID-19 face-to-face teaching gave way to online teaching during lockdown in the spring of 2020. This work studies what factors may have been related to its successful implementation. This paper aims to contribute to the scant and non-conclusive literature studying the potential relation between personality characteristics and academic performance in online courses considering also the influence of students' aptitude/attitude towards new technologies and context variables. The data were collected using an anonymous online questionnaire filled in by 111 Spanish undergraduate students enrolled on Business Strategy subjects (response rate = 65.68%). Average age = 22. Female respondents = 68.47%. Students with working experience = 42.34%. 22 questions were used to measure the individual factors (four for each of the five personality traits and two more for the aptitude/attitude towards new technologies) (Cronbach's alphas between 0,631 and 0,854), one question for each of the situational factors and one more for the assessment of the acquired learning. An analysis of unrelated subsamples was carried out using the Kruskal Wallis test for individual characteristics as they did not follow a normal distribution, and the Chi-squared test for the qualitative variables related to situational factors. 49.55% of the students considered that learning acquired was similar in online and face-to-face teaching and 16.22% considered it even better. It was found a significant role played only by the following variables: extraversion, agreeableness, neuroticism and openness (Kruskal Wallis test 13.125,

12.663, 5.767 and 6.156) (p-value 0.001, 0.002, 0.056 and 0.046). Extroverted students may have considered online learning as an opportunity to communicate with others more easily. Agreeable students might have been more understanding with the technical problems. Neurotic students may have been negatively influenced by the ambiguity of online learning and the improvised methodology. Open students seem to have adapted better to the new teaching context.

ACTIVIDADES CREATIVAS PARA FOMENTAR LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA UNIVERSIDAD

ANGELES SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Este Simposio se centra en la discusión de actividades que fomenten una evaluación formativa. Partiendo de la base de que la evaluación formativa más eficaz debe ser planificada desde el inicio de curso y adaptada al estudiantado conforme éste avanza, la comunicación 1 presenta los resultados del diseño de un sistema de evaluación formativa en posgrado de la UGR, en un entorno virtual. El diseño de este sistema de evaluación está basado en el modelo design thinking. Un aspecto central de la evaluación formativa es la presencia social del docente que debe fomentar el aprendizaje activo, abandonando el método de "clase magistral". Dos ejemplos de este enfoque son las comunicaciones 2 y 3 desarrolladas por estudiantes de la Facultad de Económicas de la UGR. En la primera, los y las estudiantes realizan talleres sobre análisis contable. El estudiantado accede a la información de las empresas, tienen que discutir y tomar decisiones en equipo y reciben el feedback de los docentes y directivos de las empresas participantes. Este proyecto ganó el IV Premio de Innovación Educativa de la Asociación Española de Profesores Universitarios de Contabilidad en 2017-2018. En la comunicación 3 se presenta una experiencia de flipped classroom en la que los estudiantes se anticipan a la profesora y presentan los contenidos de la asignatura ante el grupo. Por último, para fomentar la participación del estudiantado, las actividades de evaluación deben ser atractivas e innovadoras. Las comunicaciones 4 y 5 presentan experiencias de actividades en formatos muy bien valorados por el estudiantado de las Universidades de Granada y Almería. La primera consiste en plantear retos sobre conceptos del programa de la asignatura a través de las redes sociales Twitter e Instagram. La segunda se centra en e-actividades desarrolladas en formatos muy atractivos, tales como Kahoots y la plataforma Blackboard Collaborate.

DESIGN THINKING PARA DISEÑAR UN SISTEMA DE EVALUACIÓN FORMATIVA EN POSGRADO

ANGELES SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Esta experiencia se desarrolla en la asignatura optativa Macroeconomía Abierta en un Máster de la Universidad de Granada. El grupo de estudiantes es reducido, pero

hay gran disparidad en edades y background académico. En este curso 2020-2021, el sistema de evaluación debía desarrollarse en un contexto e-learning. Siguiendo un modelo design thinking, se identifica como reto cambiar el sistema de evaluación en esta asignatura. El objetivo principal es diseñar un sistema de evaluación formativa en un contexto e-learning que implique activamente al estudiantado en el aprendizaje. Como objetivos complementarios se plantean también los siguientes:

- Seguir un modelo 360º en el que todas las partes participen en la evaluación.

- Desarrollar un modelo de formación ipsativa para evaluar de forma individualizada la evolución en el aprendizaje de estudiantes que parten de niveles diferentes.

Las etapas del modelo design thinking o procedimiento seguido para diseñar el nuevo sistema de evaluación son las siguientes: 1ª empatizar, 2ª definir o acotar el problema o reto, 3ª idear soluciones con la técnica Mashup y 4ª diseñar un sistema de evaluación formativo digital (prototipo) que cuente con la presencia social de la profesora en todo el proceso. En las primeras dos etapas participaron un total de 20 estudiantes de dos cursos anteriores. En el resto de etapas han participado 8 estudiantes de este curso. Para evaluar el procedimiento se ha realizado una encuesta en la que los participantes han valorado cómo el sistema diseñado ha contribuido a desarrollar sus capacidades y el grado de satisfacción con las actividades de evaluación diseñadas. Los resultados de la encuesta son muy positivos. En una escala de 0 a 10, la valoración media de la utilidad del sistema de evaluación formativa desarrollado, como método de aprendizaje es 9,6 puntos. Las actividades de evaluación diseñadas han reunido las características necesarias para motivar al estudiantado (variedad-elección).

E-ACTIVIDADES PARA UNA EVALUACIÓN FORMATIVA

MARÍA VICTORIA NAVARRO HERNÁNDEZ Y MERCEDES CAPOBIANCO URIARTE
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Con la situación actual de pandemia, tanto la docencia como la evaluación del estudiantado han tenido que ser adaptadas al entorno virtual. Se describe una experiencia docente de evaluación continua formativa no presencial implementada en la Universidad de Almería, en la asignatura de Introducción a la Economía, cuyo objetivo es que la evaluación del estudiantado no se base exclusivamente en un examen final. Hemos desarrollado una evaluación formativa basada en aprendizaje, priorizando la presencia social del docente. Para ello, durante las clases síncronas, así como en escenarios asíncronos, implementamos una serie de e-actividades evaluables que permiten tener evidencias del aprendizaje y comprobar si se ha entendido la materia. En concreto, durante las clases síncronas, a través de plataforma Blackboard Collaborate Ultra, se plantean preguntas sobre el tema o se muestran lecturas relacionadas y tienen que debatir entre ellos la respuesta al problema o la temática planteada. Para ello, creamos grupos de trabajo

y se les deja 10 minutos para que discutan la cuestión planteada. A continuación, una persona de cada grupo expone la conclusión a la que han llegado. Otra de las actividades se desarrolla a través de Kahoots o sondeos de cada tema. En ambos casos, usando gamificación, se puntúa al estudiantado. De manera asíncrona, al finalizar cada tema, se habilita a través de la plataforma un cuestionario de autoevaluación que pueden realizar tantas veces como quieran y se realizan cuestionarios virtuales, con un solo intento permitido. En ambos casos, el objetivo es que comprueben si han entendido la materia y pregunten las posibles dudas. Estas actividades son una herramienta efectiva para una correcta evaluación formativa online del aprendizaje del estudiantado. Las clases son más dinámicas e interactivas y el estudiantado muestra un elevado grado de satisfacción. Los formatos Kahoots y Blackboard Collaborate son atractivos para el estudiantado.

ECONOMÍA ESPAÑOLA EN CLASE INVERTIDA ONLINE

MARÍA JOSÉ RUIZ MARTOS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La metodología tradicional se encuentra con un grave problema en la docencia online, la práctica imposibilidad de concentrar la atención del estudiantado en el profesorado dada la conexión permanente a internet en múltiples dispositivos. El aula invertida (internacionalmente conocida como flipped classroom) es una forma de contrarrestar el efecto online. El objetivo principal de la metodología “aula invertida” es implicar activamente al alumnado en su aprendizaje, captar su atención durante la docencia online y fomentar el aprendizaje de nuevas capacidades. Asimismo, esta metodología fomenta la retroalimentación sobre las actividades realizadas (feedback) y también sobre las actividades que se van a realizar (feedforward). En Economía Española, impartida en el tercer curso del Grado en Administración y Dirección de Empresas y en el cuarto curso del Doble Grado en Ingenierías y Administración y Dirección de Empresas, he suministrado los apuntes de cada tema (diapositivas) unos días antes de la clase teórica, de forma que los estudiantes los lean previamente, los resuman y expongan el tema durante la clase teórica. El estudiante que presenta el tema se detiene en aquellos conceptos que le han resultado particularmente difíciles para que la profesora, en este caso, los explique en mayor detalle y aclare dudas al respecto. La profesora también interviene en cualquier momento de la exposición si el estudiante no ha hecho hincapié en alguno de los conceptos relevantes. El mismo método se sigue con los ejercicios prácticos. El resultado hasta la fecha es una mayor implicación de los estudiantes que se muestran muy satisfechos con la metodología, habiéndose incrementado exponencialmente su participación durante la clase en ambos grados. Experiencia muy satisfactoria de flipped classroom en la que los estudiantes se anticipan a la profesora y presentan los contenidos de la asignatura ante el grupo.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN FORMATIVA: #ECONRETOS

VIRGINIA ROSALES LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La situación que estamos viviendo ha supuesto un revulsivo en la metodología docente y de evaluación en todos los niveles educativos. El ámbito universitario no se ha escapado, produciéndose así uno de los mayores retos que ha enfrentado el profesorado en muchos años; aunque también una oportunidad para la innovación y para llevar a cabo cambios que hace tiempo debimos haber realizado. En esta propuesta presentaré mi experiencia con una técnica de evaluación formativa basada en retos a mis estudiantes a través de las redes sociales Twitter e Instagram. Objetivo: Fomentar el aprendizaje autónomo y el interés del estudiantado por la asignatura en el marco de la docencia en modalidad online. En concreto realicé tres retos, que suponían hacer preguntas a modo de adivinanzas relacionadas con un tema de actualidad económica y con anécdotas de historia del pensamiento económico. En los tres casos publiqué “pistas” en las redes que servían para que los estudiantes pudieran acertar cada reto. Se premiaba con 0,25 puntos a las cinco primeras personas que respondieran al reto. La idea era fomentar en el estudiantado la curiosidad por temas relevantes relacionados con el temario oficial, e incentivarles a investigar para poder resolver los retos planteados. La actividad tuvo un gran éxito. A final de curso, un 91,2% de los estudiantes encuestados (115 de 125), respondió que les parecía que los retos eran motivadores. En modalidad online es necesario utilizar técnicas de evaluación formativas innovadoras para poder mantener el interés del estudiantado por la asignatura y, a la vez, fomentar su capacidad de aprendizaje autónomo.

DOCENCIA Y PRÁCTICA EMPRESARIAL EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ANÁLISIS CONTABLE Y CONTABILIDAD DE GESTIÓN

**MARÍA PILAR IBARRONDO DÁVILA, MARÍA
ELENA GÓMEZ MIRANDA, ISABEL ROMÁN
MARTÍNEZ Y DIONISIO BUENDÍA CARRILLO**
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Este trabajo recoge la experiencia llevada a cabo, a través del desarrollo de un proyecto de innovación docente, que fue concedido, en concurrencia competitiva, en la convocatoria 2015-2017 de la Universidad de Granada. Este proyecto tiene por objeto acercar la docencia de las asignaturas de Análisis Contable y Contabilidad de Gestión a la práctica empresarial, mediante el desarrollo de talleres en los que, combinando el conocimiento teórico y la utilidad práctica de estas materias, se mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Con su implementación se pretende que el alumnado tome conciencia de la importancia de la información contable para la toma de decisiones empresariales en el mundo real; aprenda a considerar la información contable de forma integral, conociendo las interrelaciones que existen entre la información contable interna y externa; estudie casos prácticos reales sin las limitaciones de

información con las que tradicionalmente se encuentra y, por último, interactúe con profesionales de la empresa, y contraste así la utilidad y aplicabilidad en la práctica de los conocimientos adquiridos. Los talleres se plantean con distintos perfiles de participantes: Docentes, quienes aportan una perspectiva teórico-práctica de la realidad empresarial; Directivos de las empresas, quienes contribuyen con una visión real y eminentemente práctica de la realidad empresarial; Alumnado, que se implica activamente en su proceso de aprendizaje, aplicando sus conocimientos teóricos a empresas reales presentes en la sociedad. El desarrollo del proyecto ha incrementado el interés del alumnado por las materias contables y mejorado sus resultados académicos, al conseguir una implicación activa en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, ha favorecido la adquisición de competencias transversales como el pensamiento crítico y las habilidades de trabajo en equipo, así como las específicas de las asignaturas implicadas. El desarrollo del proyecto ha potenciado la interrelación entre teoría y práctica empresarial.

LA TUTORIZACIÓN DURANTE Y MÁS ALLÁ DE LA UNIVERSIDAD

ANA FELICITAS GARGALLO CASTEL, LUISA ESTEBAN SALVADOR, JAVIER PEREZ SANZ Y MARÍA ANGELES SORIANO PAOLA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La tutoría y orientación del alumno constituyen factores imprescindibles para la mejora de la calidad educativa. El objetivo general de la iniciativa propuesta consiste en apoyar, guiar y asesorar al alumnado del Grado de ADE de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas tanto a lo largo de su permanencia en la universidad, como tras la finalización de sus estudios, en aquellos aspectos que puedan contribuir a mejorar su empleabilidad. La metodología incluye reuniones grupales entre los tutores/as de los distintos cursos de la titulación y la Coordinadora del Plan de Orientación Universitaria (POU) del centro, así como la participación del alumnado y de los egresados. Al mismo tiempo, se ha trabajado con distintas entidades cuya colaboración resulta útil para la mejora de la inserción laboral del alumnado. La propuesta se complementa con un cuestionario a estudiantes de últimos cursos y a egresados/as recientes, a través del cual se obtiene información relevante para ampliar el proyecto. Los primeros resultados de esta experiencia piloto resultan satisfactorios. Destaca la importancia del establecimiento de redes para el mejor conocimiento de las necesidades y oportunidades de inserción laboral y de mejora de la empleabilidad y el intercambio de información. La propuesta se enmarca dentro del Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza (POUZ) dirigido a favorecer la integración, educación y desarrollo de los estudiantes en la Universidad, así como, la inserción en el mundo laboral. Los aprendizajes y resultados obtenidos pueden resultar útiles para su aplicación en otras titulaciones y centros participantes en dicho plan.

ESTRATEGIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

MARTA MELGUIZO GARDE Y ANA SÁNCHEZ DE MUNIÁIN
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

En las últimas décadas uno de los procesos más importantes en los que se ve envuelta la Educación Superior (en los países desarrollados) es cómo afrontar la creciente necesidad de internacionalización. El proceso de internacionalización se ha plasmado en diferentes acciones como el fomento de la movilidad, la captación de estudiantes extranjeros, y las estrategias de “Internationalisation at home”. Objetivo: Analizar la problemática y retos de las estrategias de internacionalización llevadas a cabo por la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza en sus diez años de historia. Se procederá a describir cada una de las actividades desarrolladas con sus diferentes metodologías y características analizando los resultados obtenidos en cada caso a partir del análisis cualitativo y estadístico de las encuestas de satisfacción realizadas y del número de participantes. Tras analizar las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, se concluye que las estrategias más exitosas han sido las consistentes en la implantación de un grupo con docencia en inglés (donde la demanda crece cada año y desde hace tres excede del número de plazas) y la “International Week” (con un aumento significativo de profesores y titulaciones donde se han impartido clases en inglés). En cambio, el Semestre Internacional sigue sin captar estudiantes. Por otro lado, la globalización ha aumentado el número de estudiantes extranjeros que vienen a estudiar todo el título y que, con un 9,5 sobre 10, concluyen están satisfechos con su elección.

Pese a los nuevos retos en un entorno caracterizado por la masificación o generalización del acceso a la universidad, la economía del conocimiento global, los rankings y los MOOCs (Massive Online Open Courses) de instituciones prestigiosas, las estrategias de “Internationalisation at home” se muestran muy efectivas. Pese a que por la pandemia se hayan tenido que implementar en modelo híbrido de docencia.

HACIA LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD

MARTA MELGUIZO GARDE
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El desarrollo de criterios y mecanismos de calidad comparables ha sido uno de los objetivos del proceso de convergencia europea derivadas del Espacio Europeo de Educación Superior en el ámbito de la Educación Superior. La adaptación española a las propuestas de evaluación de la calidad supuso en un primer momento la adopción del sistema de acreditación de centros. A raíz de la publicación del Real Decreto 420/2015, de 29 de mayo, de creación, reconocimiento, autorización y acreditación de universidades y centros universitarios, se estableció un sistema alternativo basado en la

acreditación institucional, que en un primer momento se ha plasmado en la acreditación de los centros universitarios. Con carácter previo a la acreditación institucional, cada centro ha tenido que diseñar, implementar y acreditar un Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC). El objetivo de esta comunicación es exponer el SGIC diseñado en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza.

Descripción, justificación teórica y análisis de todas las fases de elaboración: definición y difusión de la Política y Objetivos de Calidad del centro, elaboración de 17 procedimientos e instrucciones técnicas, aprobación del manual de calidad, seguimiento de los indicadores y revisión de las fases anteriores. Del análisis de las dificultades encontradas se obtiene que la mayor ha sido la necesidad de parametrizar toda la gestión del centro de acuerdo a la política de calidad propia previamente establecida. En cambio, la medida más efectiva ha sido la de diseñar una página web específica de calidad. A partir de los resultados de los indicadores analizados se concluye que la sistematización de la recogida de las evidencias es el factor trascendental de cara a conseguir la certificación de la implantación del SGIC y la conveniencia de que el proceso de acreditación sea liderado por los responsables universitarios.

LOS EFECTOS DEL PLAGIO EN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO

LAURA CALZADA, JORGE COQUE, MARÍA A. GARCÍA GARCÍA Y PILAR L. GONZÁLEZ-TORRE
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La evaluación continua en el ámbito universitario permite al estudiantado la adquisición de destrezas, habilidades y competencias paulatina y consolidadamente en el tiempo. Entre las metodologías utilizadas para ella suelen estar la presentación de trabajos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje buscando la involucración activa y participativa del estudiantado. Sin embargo, hábitos inadecuados como el plagio suponen un obstáculo en el desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación escrita u otras, por parte de cada estudiante, y en la evaluación de las mismas, por parte del profesorado. Todo ello pone en duda el grado de asimilación de las principales competencias cognitivas que contempla el programa formativo de cada asignatura. El objetivo de este trabajo es analizar el efecto del plagio en la evaluación del estudiantado universitario. El estudio se ha realizado en una asignatura de grado del ámbito de las Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Oviedo, con más de 100 estudiantes matriculados. Se ha utilizado la calificación de los exámenes, trabajos en equipo e individuales para evaluar el desempeño del alumnado. La detección del plagio se ha realizado con la herramienta antiplagio URKUND y el análisis estadístico con el programa de software libre R. Evaluando el plagio, no se ha identificado un comportamiento diferenciado por género, aunque sí entre los trabajos grupales frente a los individuales

observándose menor plagio en los primeros. Además, se aprecia correlación entre el esfuerzo realizado, medido con las calificaciones en trabajos individuales y grupales, y la nota final en el examen. La mayoría del estudiantado objeto del estudio realiza suficiente trabajo individual con el que asimila unas mínimas competencias cognitivas necesarias para aprobar la asignatura. Sin embargo, cuando recurren al plagio, no se puede evaluar correctamente el grado de adquisición de las habilidades requeridas.

ESTRATEGIAS PARA EL APOYO DE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL Y REDUCCIÓN DE LA BRECHA EDUCATIVA

OLGA BLASCO BLASCO (COORD.)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Muchos docentes se han excusado en la falta de herramientas de apoyo en la docencia no presencial, sin embargo, no han tenido en cuenta todos los medios que se disponen de manera gratuita disponibles en internet y que pueden mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. El propósito de este simposio es mostrar cómo se puede adaptar la docencia utilizando estrategias e instrumentos de acceso universal disponibles en internet que permitan complementar las clases y que posibilite al mismo tiempo ayuda a los más vulnerables; comprobar si con la utilización de los videotutoriales se consigue una mejora en los resultados académicos de los estudiantes con mayores dificultades, reduciendo así la brecha en educación y ofrecer herramientas que permitan, tanto al estudiantado como al profesorado, conocer la calidad de los videotutoriales. Teniendo en cuenta el planteamiento general, en este simposio se presentarán comunicaciones sobre la necesidad de elaborar una valoración de la calidad de los videotutoriales gratuitos de internet, que garantice un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando toda o parte de la docencia es no presencial, que ayude a los estudiantes con menos recursos a afrontar de manera adecuada la materia de matemáticas; modelos de valoración de vídeos que permitan una ordenación en función de facetas didácticas o idoneidades y, se expondrán experiencias y resultados de una investigación que tiene por objetivo describir los aprendizajes logrados por profesores de la ruralidad colombiana que desarrollan durante procesos de reflexión sobre el uso, diseño y selección de recursos para promover actividad matemática en los estudiantes.

LA IMPORTANCIA DE VALORAR LA CALIDAD DE LOS VIDEOTUTORIALES DE MATEMÁTICAS DE INTERNET

VICENTE LIERN CARRIÓN* Y CLAUDIA MARGARITA ACUÑA SOTO**

**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **CINVESTAV*

Una buena parte de la formación de nuestros alumnos depende en estos momentos de los videotutoriales gratuitos que consultan en internet. Conscientes de esto, en 2017 se crea el Laboratorio LABIPE con el objetivo de que los profesionales de la educación evalúen vídeos

de matemáticas. El objetivo es poder garantizar la calidad (y adecuación al nivel educativo) de los vídeos que el estudiantado utiliza en su formación. Se analizan varios vídeos de cada tema específico y se ordenan mediante métodos de Optimización Multicriterio. Para esta ordenación se tiene en cuenta seis consideraciones didácticas llamadas idoneidades o facetas (acuñadas por el Enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción Matemática, EOS). Utilizaremos un método denominado TOPSIS que permite valorar las alternativas comparándolas con un ideal (un vídeo generalmente ficticio que reúne las mejores cualidades de todos los analizados) y con un anti-ideal (el peor vídeo posible). Cuanto menor sea la distancia al ideal y mayor al anti-ideal, mejor posición ocupará en la ordenación. Además, el método es flexible y permite asignar pesos diferentes a cada faceta teniendo en cuenta las circunstancias del alumnado. Una vez ordenados los vídeos de cada tema específico, tanto el docente como el estudiantado pueden recurrir a ellos con garantías de que tanto el contenido, como el enfoque, etc. son adecuados para su nivel. La pandemia de COVID19 ha implicado una menor presencialidad en las clases y ha puesto de manifiesto la necesidad de poder confiar en productos alternativos que aparecen en internet para complementar la formación matemática.

¿ESTÁ APROVECHANDO EL DOCENTE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS QUE USA EL ALUMNADO?

MARINA LIERN GARCÍA Y AARÓN LÓPEZ GARCÍA

UNIVERSITAT DE VALENCIA

Durante las épocas de confinamiento, o posteriores con dificultades para la asistencia presencial a las clases, gran parte de los docentes hemos dedicado mucho esfuerzo a solucionar las inconvenientes de una docencia y evaluación semipresenciales. Por un lado, los docentes no contábamos con la preparación o los medios necesarios para llevar a cabo esta tarea, y por otro lado la manera de evaluar gran parte de las actividades ha tenido que adaptarse a las nuevas situaciones. En nuestra opinión, sería necesaria una reflexión en profundidad de las repercusiones en el resultado académico que están teniendo las clases y herramientas docentes que no requieren presencialidad. El objetivo del trabajo es analizar la los recursos docentes (externos al aula) que usa el alumnado y compararlos con los de las clases presenciales. Se ha realizado una encuesta de siete preguntas a seis grupos de educación secundaria obligatoria (115 alumnos) y cuatro grupos de bachillerato (75 alumnos) para conocer el uso que hacen de videotutoriales. Además, en 73 de los casos, se analizan mediante métodos estadísticos la relación entre el uso de videotutoriales y las calificaciones que obtienen en la asignatura de matemáticas. Se ha comprobado que en existe una relación positiva entre la utilización de videotutoriales gratuitos de internet, algunos de ellos aconsejados por el docente, y las calificaciones en matemáticas. Se ha corroborado que, al menos el 30% de

los alumnos encuestados considera que su aprendizaje es mayor viendo videotutoriales que asistiendo a clase. Reflexionar acerca de las herramientas online y mostrar la posible influencia en el resultado académico del alumnado debe ir más allá de un simple análisis. No se trata solo de un razonamiento para el docente, sino que es necesario poder guiar al alumnado en una búsqueda que, en la mayoría de ocasiones, realizan de forma autónoma.

USO DE VIDEOTUTORIALES GRATUITOS PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD EDUCATIVA

OLGA BLASCO BLASCO Y RUBÉN J. CUÑAT GIMÉNEZ

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La pobreza y exclusión social se traslada a los resultados académicos de los estudiantes. Una de las funciones del sistema educativo es actuar como igualador social, mejorando la justicia social. Para reducir las desigualdades se debe dotar a los estudiantes de recursos y facilitarles el acceso a contenidos educativos de calidad que les ayuden en la formación, dentro y fuera del aula. El uso de vídeos gratuitos disponibles en internet puede ser una parte valiosa en los procesos autónomos de aprendizaje. El objetivo de este trabajo es detectar a los estudiantes con dificultades y ofrecer estrategias de acceso universal y equitativas. Aquellos que tienen dificultades digitales, con menos recursos económicos y que necesiten reforzar las asignaturas de matemáticas pueden mejorar su rendimiento académico con vídeos disponibles en internet. Se seleccionarán diez centros de educación secundaria de la Comunitat Valenciana, y se pasará un cuestionario que permita analizar el nivel socioeconómico de los estudiantes y las necesidades de matemáticas de estos al inicio del semestre. A la finalización, se pasará otro cuestionario para que valoren la mejora alcanzada tras el uso del material recomendado. Mediante el uso de técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales se analizarán los resultados académicos, tratando de incidir en los que no tienen medios económicos que les posibilite un tipo de refuerzo distinto a los videotutoriales. Aunque no tenemos todavía los resultados dado que estamos diseñando las primeras fases del trabajo, podemos afirmar, atendiendo a estudios pilotos previos, que el uso de material gratuito disponible en internet debidamente evaluado, ha hecho que los resultados académicos mejoren de forma significativa en los estudiantes con necesidades, reduciendo la brecha educativa. Podemos concluir que con esta propuesta, se detectan los estudiantes vulnerables y permite analizar en qué medida la herramienta que se propone puede ayudar a disminuir las desigualdades educativas.

¿QUÉ ACTIVIDAD MATEMÁTICA SE PROMUEVE EN LAS ESCUELAS RURALES COLOMBIANAS CUANDO SE USAN VIDEOS?

SANDRA EVELY PARADA RICO Y YESSIKA ANDREA MEJÍA RONDÓN

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

En Colombia la brecha entre la educación rural y la urbana es amplia y se ha profundizado con la pandemia del Covid-19, lo que ha privilegiado el uso de las tecnologías de la información y comunicación para enseñar y aprender matemáticas. Esta problemática no sólo acaece a la falta de conectividad y recursos tecnológicos, sino a la poca formación de los profesores sobre su uso. Ante la problemática descrita, se está desarrollando una investigación acción–colaborativa que busca describir los aprendizajes logrados por profesores de la ruralidad que reflexionan sobre el uso, diseño y selección de recursos para promover actividad matemática en los estudiantes. Para responder al objetivo de investigación, se está usando el modelo de reflexión y acción, el cual sienta sus bases en la teoría social de las comunidades de prácticas de Wenger. El estudio se está desarrollando con una comunidad de práctica de profesores de matemáticas que laboran en la ruralidad colombiana, en la que participan regularmente 15 profesores. Aquí reportaremos resultados de la primera etapa del estudio, en la que se aplicó una encuesta y se hizo un primer proceso de reflexión antes (planeación), durante (la clase) y después (evaluación) de la clase. La encuesta mostró que los videos han sido los recursos más usados por los profesores durante la pandemia. Algunos profesores prefieren elaborar sus propios videos con el fin de que sus estudiantes los sientan cerca y así fortalecer procesos afectivos. En el primer proceso de reflexión, ciertos profesores seleccionaron videos libres sin hacer un análisis profundo de los mismos, incluso presentaron varios videos de un objeto matemático de estudio que contenían información diferente, lo que confundió a los estudiantes. Sobre este hallazgo se trabajará en la siguiente etapa de reflexión.

¿SON ÚTILES LOS VIDEOS ELABORADOS POR ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PARA MEJORAR SUS COMPETENCIAS EN MATEMÁTICAS?

ÚRSULA FAURA-MARTÍNEZ, MATILDE LAFUENTE LECHUGA Y JAVIER CIFUENTES MAURA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Una de las asignaturas que a los alumnos de los grados de las Facultades de Economía y Empresa les resulta más complicada, bien porque la base que traen de estudios anteriores es muy floja, bien porque no les ha gustado, es la asignatura de matemáticas. Los profesores debemos intentar hacer esta asignatura lo más atractiva posible pues si conseguimos despertarles la motivación y la ilusión por ella, probablemente su opinión cambiará y, por tanto, el resultado será satisfactorio. Por ello se ha llevado a cabo una innovación docente que implica la realización, por parte del estudiante, de videos

educativos sobre conceptos matemáticos. Esta es una metodología activa que completa la clase magistral y que motiva a los estudiantes. Objetivo: Motivar a los alumnos de matemáticas para que aprendan con las nuevas tecnologías y fomenten su creatividad. Realización, por parte del estudiante, de videos educativos sobre conceptos matemáticos. Es una metodología activa que completa la clase magistral y que motiva a los estudiantes. Se ha evaluado la idoneidad y la validez matemática de cada video en base a la opinión de los propios estudiantes que han cumplimentado una encuesta diseñada a partir de un modelo de valoración de videos que nos permite ordenarlos en función de seis facetas didácticas. Con los resultados de la misma se ha aplicado el método multicriterio discreto TOPSIS para obtener la calificación final de los mismos. Se ha implicado a los estudiantes en su propio aprendizaje a través de una nueva tarea: realización de videos propios sobre distintos conceptos matemáticos. Además, se ha constatado la mejora de resultados en la evaluación final de la asignatura.

CONCURSOS UNIVERSITARIOS: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR HABILIDADES PROFESIONALES Y EL ENGAGEMENT CON LA EMPRESA ORGANIZADORA

LAURA FUENTES MORALEDA
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Trabajo enfocado en el Talent Match organizado por un grupo empresarial (HOTUSA) desarrollado conjuntamente con estudiantes y profesores de los centros universitarios españoles con proyectos sobre innovación en el sector turístico. El objetivo de la investigación es analizar el aprendizaje de los alumnos participantes en concursos de talento y el engagement con la empresa organizadora del concurso. El público objetivo son 60 estudiantes de diferentes grados de Turismo en 12 universidades y centros de hostelería de toda España, participantes en la final del concurso en los años 2019 y 2020. Se ha empleado una metodología mixta. El estudio cuantitativo se apoyó en un cuestionario electrónico estructurado en base a los dos constructos objetivo: el aprendizaje de los alumnos a través del concurso (8 variables relativas al conocimiento personal, profesional-sectorial y competencias adquiridas) y el engagement con la empresa organizadora (4 variables relativas a la mejora de la imagen de la empresa, identificación con sus valores y seguimiento de sus acciones de comunicación). El estudio cualitativo se basa en 15 entrevistas personales con guión semiestructurado dirigido a los participantes del concurso que respondieron previamente al cuestionario. El guion de la entrevista tiene 3 secciones; (i) la descripción global de la experiencia; (ii) el aprendizaje derivado de la participación; (iii) la vinculación con la empresa organizadora y profesorado responsable. La satisfacción con el aprendizaje adquirido por parte de los participantes es muy alta, pero no perciben que estos concursos les ayuden en la búsqueda de empleo. Se

produce un incremento parcial del engagement con la empresa. Los concursos competitivos se consideran una gran herramienta para que el alumno desarrolle habilidades necesarias para el mundo empresarial tales como la toma de decisiones, solución de problemas o el trabajo en equipo.

PRACTICAL METHOD TO TEACH FINANCIAL AND BUSINESS MODEL CONSISTENCY IN ENTREPRENEURSHIP

GERARD MARTORELL

LOCK HAVEN UNIVERSITY PA, USA

These days, the use of simulations and gamification in teaching Business in higher education is common. This also applies to Entrepreneurship. For instance, some of the solutions are focused on planning the ventures and others are dedicated to developing commercial and sales skills. However, none is focused on matching cash with a consistent business model. The objective of this research has been the development and validation of a method, which helps entrepreneurship students validate if their business model choices make sense financially, and if their cash funding is sufficient for the objectives of the venture. The used method has been based on the testing of 15 different prototype solutions over 7 years in two different higher education institutions: IQS School of Management (IQS) and Lock Haven University (LHU). The total amount of students has been 273, 154 at IQS and 119 at LHU. Each prototype has been used by at least 30 students. The students, after using the corresponding prototype were asked to provide feedback in a semi-structured way, trying to understand the how and why of their concerns about the prototype. At least 4 students using a particular prototype were included in its feed-back process.

Results show that students who used the proposed method seem able to reach the objective of matching business model, finances, and cash, especially with the latest versions of the prototypes. In case the template was not used properly, the instructor was able to provide a much more accurate and valuable feedback on what parts of the students' venture need improvement to make their work more realistic. This method has proven to be useful either for students to understand the financial implications of their business model decisions and for the instructor to provide better feedback.

ANÁLISIS DE LAS CAUSAS DEL ABANDONO EN EL GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

JOSÉ MARÍA BERAZA GARMENDIA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Uno de los indicadores de seguimiento de los títulos universitarios es la tasa de abandono. En el Informe del curso 2018/19 del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad del País Vasco, la tasa de abandono de primer curso es del 20,89%. Objetivo: Analizar el perfil del alumnado que abandona y las causas. La población objeto de estudio es el alumnado que ha abandonado los estudios de ADE en la Sección de

Gipuzkoa de la Facultad de Economía y Empresa de la UPV/EHU a la finalización del curso 18/19, habiendo iniciado sus estudios en primer curso del grado en ese mismo curso académico. Un total de 49 alumnos, 24 hombres y 25 mujeres. Como instrumentos de recogida de información se han utilizado las bases de datos de la propia universidad y una encuesta telefónica llevada a cabo por personal de administración y servicios. El 21,68% del alumnado que ha accedido a primer curso no se ha matriculado en el curso siguiente. El porcentaje de abandonos por no cumplir con la normativa de permanencia supone el 55,1% del total. Un 44,9% ha retomado otros estudios universitarios y un 40,82% está realizando algún Ciclo Superior de Formación Profesional. Destacan como principales motivos para el abandono que no les gusta (44,2%), la dificultad (26,92%) y, en menor medida, que les gustaban más otras carreras (11,54%). Si se ha abandonado por no cumplir la normativa de permanencia, destaca como motivo diferenciador la dificultad (36,67% frente a un 13,64% de los que sí cumplen). También la nota media de acceso es inferior (7,22 frente a un 8,25) si se ha abandonado por no cumplir la normativa de permanencia. Resulta conveniente adoptar medidas para mejorar el perfil de ingreso del alumnado. La implantación de alguna formación complementaria, tipo curso cero, puede ayudar a ello.

COMERCIO JUSTO EN LA ZONA AMAZÓNICA DE COLOMBIA: CASO DE LA FRUTA SACHA INCHI

JOHN JAIRO SILVA MUNAR

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA

Los empresarios de la región amazónica de Colombia, han encontrado en el sacha inchi un ingreso económico alternativo. Sin embargo, presentan inconvenientes en el desarrollo de la cadena de suministros, indicados tales como: producción y comercialización. Como objetivo principal es la Identificación del comercio justo en cada una de las etapas de la cadena de suministros de la fruta Sacha Inchi en la zona amazónica de Colombia. Como objetivos específicos: Identificar las variables de medición del comercio justo en la zona amazónica de Colombia; Analizar las etapas de producción y comercialización de la cadena de suministros de la fruta sacha inchi en la zona amazónica de Colombia. Se emplea una metodología mixta con el fin de analizar cada uno de los eslabones de la cadena de suministros. El tipo de muestreo es probabilístico; con una muestra estimada de 913 empresas (Producción 500 y comercialización 413). Se pone a prueba la hipótesis investigativa de identificar la existencia de un comercio justo en cada una de las etapas de la cadena de suministros de la fruta Sacha Inchi en la zona amazónica de Colombia; y sus variables de medición. Se espera que los resultados obtenidos permitan brindar una explicación acerca del comercio justo para esta actividad económica que sostiene a un número considerable de familias en la región. Esta investigación sienta un precedente de los estudios acerca de la fruta sacha inchi, con un fundamento teórico

importante para la gestión de la cadena de suministros en la zona amazónica de Colombia y para la facilidad de los actores interesados tales como: alcaldías, gobernación, y entes territoriales agrícolas en general. Esta investigación pretende responder a la pregunta: ¿Existe un comercio justo en cada una de las etapas de la cadena de suministros de la fruta Sacha Inchi en la zona amazónica de Colombia?

INFLUENCIA DE LOS TIPOS DE PITCH EN LA COMUNICACIÓN PERSUASIVA DE LOS ESTUDIANTES DE MARKETING

PEDRO JUAN MARTÍN CASTEJÓN
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Los alumnos de cuarto curso del grado en Marketing de la Universidad de Murcia, tienen que desarrollar la competencia específica de comunicación persuasiva dentro de la asignatura de Venta Personal y Dirección de Venta. Desde hace 5 cursos académicos se vienen haciendo prácticas con la presentación tradicional pero no se conseguía incrementar su capacidad de comunicación persuasiva en sus presentaciones de venta. Desde hace dos cursos académicos hemos cambiado el método y empezado a trabajar con la metodología de Pitch de presentación. Objetivo: Mejorar la competencia en comunicación persuasiva a través del uso de distintos formatos de pitch de ventas. Utilizamos de forma secuencial a lo largo del cuatrimestre las presentaciones tipo Pitch, que es una forma de comunicación que busca transmitir un problema presentando su solución, ya sea por medio de una presentación, conversación, o distintas herramientas comunicacionales. Dada la peculiaridad de la comunicación persuasiva, tomamos la decisión de realizar este tipo de presentaciones, concretamente nos centramos en: Tweet Pitch, Elevator Pitch y Rocket Pitch. Los participantes fueron el alumnado de la asignatura de Venta Personal y Dirección de Venta, que se imparte en cuarto curso del Grado en Marketing, 55 (curso 2019-20) y 58 (curso 2020-21). Se dividió a la clase en dos grupos (A y B) elegidos al azar, el grupo A hizo la presentación tradicional y el grupo B utilizando pitch de comunicación. Los estudiantes del grupo B obtuvieron mejores resultados en su prácticas y además manifestaron estar más satisfechos con su trabajo. Dado los excelentes resultados alcanzados sería conveniente utilizar estas nuevas formas de comunicación en el aula. Por ello, para el próximo curso 2021-22 queremos recoger datos cuantitativos con el fin de comprobar las bondades de este método de comunicación persuasiva en la asignatura de ventas.

UN ENFOQUE "STUDENT-CENTRIC" EN LAS ENSEÑANZAS EN EL ÁREA DE EMPRESA

SANDRA CASTRO-GONZÁLEZ (COORD.)

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

La motivación del alumnado universitario y la mejora de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje pasa, en la actualidad, por adoptar un enfoque "student centric", o lo que es lo mismo, poner al estudiante en el centro de dicho proceso. Este no es un tema baladí, y requiere de un

cambio metodológico sustancial en el contexto universitario, basado, principalmente, en metodologías activas e innovadoras. Este tipo de metodologías dejan de lado el aprendizaje memorístico y se centran en un aprendizaje comprensivo, donde el alumnado debe involucrarse de forma activa mediante trabajo en equipo, cooperativo, resolviendo retos y problemas, con espíritu creativo y crítico, etc. Esto lo dotará no solo de conocimientos, sino también de habilidades y competencias. Así mismo, implica un cambio en la figura del profesor, que en este contexto y el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se apoda con el término "ProfEEESor", en referencia a su rol enfocado en la orientación durante ese proceso enseñanza-aprendizaje. En este simposio se presentan cinco propuestas y/o proyectos de empleo de metodologías activas en el marco de asignaturas de las áreas de organización de empresas y comercialización e investigación de mercados impartidas por profesores del Grupo de Innovación Docente en Gestión Empresarial vinculado a la Facultad de Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Santiago de Compostela. Las propuestas, basadas en métodos y recursos de muy diversa índole, tienen la finalidad de mejorar la interacción alumnado-profesorado, el desempeño competencial del alumnado, su motivación a la hora de enfrentarse a las asignaturas, su grado de satisfacción y, en definitiva, su rendimiento.

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EMPRENDEDORAS E INICIATIVA INNOVADORA DEL ESTUDIANTADO CON EL LEAN STARTUP

**BEGOÑA BARREIRO FERNÁNDEZ Y
GUADALUPE VILA VÁZQUEZ**

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

La importancia de llevar a cabo iniciativas emprendedoras y formar a los estudiantes en este ámbito parece que no está en duda. La mayoría de las universidades españolas tienen en marcha políticas de apoyo y fomento de la cultura emprendedora. Han creado ecosistemas que favorecen la innovación, pero estos modelos no son suficientes, por lo que, entendemos que resulta necesario actuar y renovar los modelos de formación. Nuestros estudiantes deben tener una visión creativa e innovadora de las distintas situaciones que se les planteen y ser capaces de dar soluciones a problemas actuales y/o futuros. El objetivo de este proyecto piloto es mejorar el aprendizaje y motivación de los/as alumnos/as de los grados en Administración de Empresas, y Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas al tiempo que se fomenta una cultura o personalidad innovadora implicando a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, creando una comunidad de aprendizaje y co-creación que permite al alumnado participar en un entorno de innovación. Para ello, se emplea la metodología "Lean Startup", una metodología iterativa, inspirada en la filosofía Lean, que avanza en el diseño del producto a través de iteraciones en que se va refinando el concepto o idea inicial, cambiando el

enfoque si el planteamiento inicial no acaba de funcionar. Se trata de un aprendizaje validado que parte de la colaboración y la construcción de forma incremental, creando algo muy sencillo inicialmente e ir enriqueciéndolo y completándolo de forma progresiva. La metodología se ha ido perfeccionando a lo largo de los cursos, pero los resultados han demostrado una mayor implicación por parte de los/as alumnos/as y la pérdida del miedo al error y la prueba. El alumnado interioriza el método de trabajo aplicable al desarrollo de innovación y a la creación de empresas.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y JUEGO DE ROL. UNA EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN INVESTIGACIÓN COMERCIAL

BELÉN BANDE Y SANDRA CASTRO-GONZÁLEZ
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En un contexto como el actual, en el que la adquisición de competencias constituye el eje central sobre el que gira la práctica educativa universitaria, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se posiciona como una metodología de naturaleza activa, que permite la participación del alumnado y contribuye de forma significativa a su visibilización. En este trabajo se describe la experiencia desarrollada en la asignatura de Investigación Comercial en el Grado en Administración y Dirección de Empresas, en la cual se combinó el ABP con el juego de rol, utilizando el inglés como lengua vehicular dado el carácter internacional del alumnado. La creación simulada por parte del alumnado de una empresa de investigación de mercados con una estructura organizativa en tres divisiones (cualitativo, cuantitativo y online), permitió el desarrollo de una comunidad educativa asentada sobre el aprendizaje colaborativo en un contexto empresarial real. En la resolución de proyectos de investigación comercial presentados por clientes ficticios se contó con el asesoramiento de profesores-expertos internacionales y se desarrollaron competencias tecnológicas específicas como es el uso de los Sistemas de Información Geográfica en el ámbito de la comercialización. Los resultados de esta experiencia sugieren que la combinación del ABP y el juego de rol permiten crear una comunidad de enseñanza-aprendizaje que favorece el carácter activo y constructivo del alumnado y optimiza los resultados del aprendizaje cooperativo.

Por otra parte, se desarrollan destrezas específicas, a la vez que se acerca a los estudiantes a la realidad empresarial, constituyendo para ellos una motivación adicional y una fuente de compromiso.

GAMIFICACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS

GUADALUPE VILA VÁZQUEZ Y CARMEN CASTRO-CASAL

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el contexto actual de la educación superior, las nuevas metodologías docentes se enfocan en un papel mucho

más activo del alumnado, así como, en el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En este sentido el uso del smartphone en el proceso de aprendizaje a través de la gamificación permite no solo un aprendizaje más activo, si no, también más dinámico y con retroalimentación inmediata. Los objetivos de la aplicación de esta metodología fueron los siguientes: emplear las TIC en el proceso de aprendizaje, mejorar la motivación del alumnado, así como, promover un aprendizaje continuo y con retroalimentación constante. La metodología gamificada fue aplicada mediante el empleo de Kahoot. En la sesión de presentación de la materia se les informó de la aplicación de esta metodología y se elaboró un primer Kahoot de prueba. A continuación, al finalizar cada uno de los 6 temas de la materia se llevó a cabo un Kahoot. Previamente, se animaba al alumnado a que repasase los contenidos vistos en clase. Durante la realización de los Kahoots el profesorado aclaraba las dudas que pudieran surgir. Una buena puntuación media en los Kahoots se vería recompensada con pequeños incrementos en la nota final. De forma general el alumnado mostró su satisfacción con la metodología aplicada; informando de mejoras, tanto a nivel motivacional como de constancia a la hora de llevar la materia al día. En conclusión, la gamificación a través de Kahoot es una herramienta metodológica de interés que amplía las posibilidades didácticas de los docentes en la búsqueda de un proceso de enseñanza más próximo al alumnado actual.

APRENDIZAJE BASADO EN LA SIMULACIÓN EN EL ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS

SANDRA CASTRO-GONZÁLEZ Y BELÉN BANDE
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y, las características del alumnado que ocupa las aulas universitarias en la actualidad han requerido un cambio en los modelos tradicionales de enseñanza. En la actualidad, la enseñanza universitaria, sin perder la rigurosidad académica, requiere de la incorporación de elementos lúdicos, la inclusión de experiencias basadas en el learning by doing, y la eliminación de la distancia entre profesor-alumno donde, además, el profesor pasa a tener un rol más enfocado a la orientación en el proceso enseñanza-aprendizaje. En este contexto, se enmarca el aprendizaje basado en la simulación. En la asignatura de Gestión Comercial del Grado en Empresa y Tecnología se empleó la simulación, por un lado, con base en estrategias de “teatralización” de situaciones empresariales en el contexto de marketing, y, por otro, bajo el uso de simuladores apoyados en herramientas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que permitieron implementar tácticas de marketing en contextos cuasi-reales. Concretamente, el objetivo de este proyecto es presentar el empleo de un Social Wifi. Se parte de la hipotética situación de un local o establecimiento que dispone de un servicio de Social Wifi, para simular cómo esta

herramienta puede ser usada para recopilar la información de los clientes y tener un mayor conocimiento del comportamiento de los consumidores. A partir de ello, se propone el diseño de estrategias de segmentación estratégica y táctica de clientes, e implementación de tácticas comunicacionales. Los resultados evidenciaron la capacidad del alumnado para vincular esta simulación con acciones su día a día como clientes y, de esta forma, mostraron una capacidad mayor para proponer acciones más acertadas que cuando formulan este tipo de propuestas en un contexto más abstracto. La simulación ayuda al alumnado a comprender y asimilar mejor y de forma más profunda los conceptos.

PROPUESTAS COMITÉ CONSULTIVO INTEGRADO EN LA FORMACIÓN

MARÍA GÓMEZ BARREIRO, BEGOÑA BARREIRO FERNÁNDEZ Y FERNANDO LOSADA PÉREZ

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Los elementos del entorno económico, político y social que nos rodean son parte interesada y corresponsable de la formación de nuestro alumnado. En este sentido, es necesario establecer vías de colaboración para mejorar su formación y preparar a profesionales para los desafíos del futuro. Los beneficios de esta dinámica contribuirán a mejorar la sociedad con profesionales capaces de afrontar el nuevo contexto en el que nos movemos caracterizado por la digitalización, la sostenibilidad y la innovación. En la Facultad de Administración de Empresas de la Universidad de Santiago de Compostela se ha creado un Comité Consultivo de Expertos en el ámbito de la Administración Pública, gestión empresarial y en el ámbito del emprendimiento, que ha permitido conocer de forma más clara las necesidades de nuestro entorno y diseñar los programas formativos con base en las sugerencias y opiniones de los expertos. El Comité, conformado por 6 representantes de los grupos de interés externos a la Facultad, se reúne periódicamente con el equipo de dirección y los aconseja sobre actividades profesionales, de negocio o interés social que afecten al centro y faciliten su desarrollo futuro y su proyección social. Una de las demandas más acuciantes de este Comité fue el acercamiento del alumnado a la realidad empresarial. Desde la Facultad se atendió esta demanda fomentando las visitas a empresas y charlas de directivos, y profesorado determinó qué contenido de su materia era apropiado para ser impartido de una u otra forma. A través de las visitas a empresas y charlas de directivos el alumnado observó una realidad empresarial sobre un tema concreto, analizó y reflexionó sobre los aspectos observados, y puso en práctica lo aprendido a través de distintos casos. Estas experiencias resultan motivadoras y permiten contextualizar y ver la aplicación práctica de los contenidos de las asignaturas.

DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN POR PANEL DE EXPERTOS DE UN CUESTIONARIO SOBRE LAS FINANZAS SOSTENIBLES

MARIA-PILAR SIERRA-FERNÁNDEZ*, CARMEN GONZÁLEZ-VELASCO*, ISABEL FEITO-RUIZ*, FRANCISCO-JOSÉ SÁEZ-TRUJILLO*, IRENE MARTÍN-RUBIO, FIORELA-ANAI FERNÁNDEZ-OTOYA***, NICOLÁS SARMIENTO-ALONSO****, ELENA OTERO-ARPÓN*, CARMEN BECERRA-RAMOS******

UNIVERSIDAD DE LEON; **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID; *UNIVERSIDAD DE PERU; ****IES LEÓN FELIPE*

Las finanzas sostenibles se han convertido en una herramienta fundamental para facilitar el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible. Esta investigación tiene por objeto el diseño, construcción y validación del contenido de un cuestionario inicial, por un panel de expertos, con el fin de analizar, en un futuro, la percepción de los estudiantes de diferentes niveles educativos, sobre las finanzas sostenibles. Se han seguido tres fases: En una fase inicial se realizó una revisión de la literatura y varias reuniones del equipo investigador para fijar la tabla de especificación del cuestionario con sus tres dimensiones, 8 indicadores y 51 ítems, con una escala de Likert con 5 opciones de respuesta. En una segunda fase, se seleccionó un panel de 60 expertos, teniendo en cuenta criterios relacionados con su formación académica, experiencia profesional y vinculación laboral, en base a una selección paritaria, procediéndose a remitirles dicho cuestionario inicial, para evaluar tanto la coherencia, relevancia y claridad de las categorías, como la suficiencia de las dimensiones. En una tercera fase, se realizó un análisis empírico (coeficiente V de Aiken) de los resultados enviados por 11 expertos, que han conducido a la versión definitiva del cuestionario validado. En la validación de las tres dimensiones seleccionadas (educación financiera, utilidad y responsabilidad) en este cuestionario inicial, destacaría la educación financiera (39% de los ítems), con una representatividad que se reducía en el caso de la responsabilidad (31%) y la utilidad (20%). El diseño y validación de este cuestionario inicial validado, en su contenido, por jueces expertos se continuará en sucesivos trabajos con la finalidad de obtener la versión final del cuestionario, que constituirá un instrumento de utilidad universal para analizar la percepción de los estudiantes de diferentes niveles educativos sobre las finanzas sostenibles.

LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE COVID: PRÁCTICAS DE ADAPTACIÓN DOCENTE EN UN ENTORNO DE PANDEMIA

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (COORD.)
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

En marzo del año 2020, de forma sorpresiva, se anunció en la Comunidad de Madrid el cese durante quince días de la actividad docente presencial, debido a la pandemia generada por la enfermedad COVID-19. Lo que

comenzó siendo algo localizado y temporal se extendió en pocos días al resto de Comunidades de España y se prolongó durante todo el curso académico. Situaciones similares se dieron en la mayor parte de países del mundo. Durante el curso académico 2020-2021 la situación aún no se ha normalizado, y la enseñanza tiene que trabajar en condiciones desconocidas hasta hace muy poco, debiendo gestionar docencia semipresencial, cuarentenas o exámenes a distancia, o una mezcla de todas ellas. Adentrándose en este terreno poco conocido, ha sido crucial la posibilidad de compartir experiencias y recursos docentes, así como contar con el apoyo de otros compañeros a la hora de encontrar los mejores caminos. De este modo, en este simposio se pondrá en común experiencias de docentes en este contexto de diferentes universidades españolas y se compararán las diferentes adaptaciones realizadas en diversas áreas de conocimiento. En todos los casos, la innovación docente y la flexibilidad de los profesores han ayudado a lograr una experiencia de aprendizaje satisfactoria, utilizando herramientas diversas que han incluido los campus virtuales de las diferentes universidades, software y aplicaciones informáticas, las redes sociales o las propias series de televisión. Destacar, los programas de formación, de apoyo o de mentoring desarrollados por las diferentes universidades que han facilitado apoyo a los docentes y estudiantes que han podido necesitarlo.

TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTAS FACILITADORAS DE EVALUACIÓN: UNA EXPERIENCIA DURANTE LA PANDEMIA

DIEGO CORRALES GARAY

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La pandemia ha puesto a prueba gran parte de los sistemas y modus operandi que se daban por fijados en el mundo actual a nivel cultural, social u organizacional en todos los ámbitos. Esto no ha sido menos relevante en el ámbito educativo y formativo. En este sentido, esta ponencia pone de manifiesto la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro de este contexto de pandemia, y cómo las mismas constituyen un elemento facilitador en la evaluación del estudiante en base a la propia experiencia del ponente como docente universitario. Esta ponencia establece el enfoque específicamente sobre la experiencia en la convocatoria ordinaria de exámenes presenciales de las asignaturas del primer cuatrimestre del curso 2020/2021 en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, y en la necesaria adaptación de la evaluación del estudiante, implementada a raíz del positivo del docente por la pandemia pocos días antes de los primeros exámenes presenciales bajo su responsabilidad. En este sentido, se establece cómo la utilización de la plataforma Moodle (Aula Virtual) facilita la adaptación y evaluación de los diferentes bloques de las asignaturas impartidas (preguntas de desarrollo, preguntas tipo test o parte práctica), mediante un entorno virtual que favorece la conectividad simultánea de los estudiantes. Elementos como el tiempo o la no simultaneidad de las mismas

preguntas para todos los estudiantes (especialmente en el caso de preguntas test), así como preguntas que impliquen un razonamiento más allá de meras enumeraciones o exposiciones descriptivas, son elementos a tener en consideración para conseguir una evaluación apropiada de los conocimientos y capacidades de los estudiantes.

DIFICULTADES DEL DOCENTE NOVEL ANTE LA PANDEMIA. PROGRAMA DE MENTORING EN UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

M^a DEL CARMEN DE LA CALLE DURÁN, LYDIA GONZÁLEZ SERRANO Y FERNANDO GARCÍA MUIÑA

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

En marzo de 2020 cuando el Gobierno decretó el estado de alarma provocado por la pandemia (RD 423/2020), las Universidades tuvieron que adaptar, de un día a otro, su docencia a remoto. La Universidad Rey Juan Carlos, aunque oferta 9 grados semipresenciales, es mayoritariamente de carácter presencial, por lo que tuvo que responder de manera rápida a estas circunstancias y trasladar toda su docencia a modalidad virtual a través del uso de herramientas como Blackboard y TEAMS. Los docentes se vieron obligados a utilizar estas herramientas virtuales que, en muchos casos desconocían. Esto añadió a la presión y el miedo ya de por sí generados por la pandemia más incertidumbre, inseguridad y estrés entre los docentes. Pero afectó más si cabe a los docentes noveles ya que no disponían de los conocimientos, habilidades y aptitudes que por su experiencia tenían los docentes seniors. La Universidad Rey Juan Carlos tenía implantado desde el 2011 un programa de mentoring para sus alumnos y ya venía trabajando en la implantación de un programa de mentoring para su personal docente e investigador, pero estas circunstancias aceleraron el proceso. Propuesta de un programa de mentoring para el profesorado de la Universidad Rey Juan Carlos. Creación de una comisión de trabajo transversal, formada por grupo de expertos de diferentes vicerrectorados, para la elaboración del programa mentoring del personal docente e investigador basado en el análisis de programas de mentoring de universidades españolas y programa mentoring alumnos de la Universidad Rey Juan Carlos. Propuesta rectoral de implantación del programa Mentoring del personal docente e investigador. La modalidad de mentoring propuesta para el personal docente e investigador de la Universidad Rey Juan Carlos, en especial la referente al emparejamiento mentor-mentee, puede ser un referente para otras universidades españolas y/o latinoamericanas.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS CON APRENDIZAJE Y SERVICIO EN LA ASIGNATURA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y DE GÉNERO

MERCEDES UCEDA YELA, SANDRA LOPEZ DE ZUBIRÍA DÍAZ Y ALVARO ALZINA LOZANO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El desarrollo de una perspectiva innovadora en el ámbito universitario es una gran asignatura pendiente, presentada como una preocupante realidad acentuada en el contexto actual. En marzo del año 2020 debido a la pandemia se suspendieron la gran mayoría de las actividades presenciales en España tanto en ámbitos profesionales como educativos prolongándose durante varios meses. Era y es necesario, en primer lugar hacer una revisión de la metodología docente aplicada en las aulas universitarias. Se presenta una propuesta innovadora de desarrollo de competencias en la asignatura del Grado de Criminología: violencia doméstica y violencia de género. Ello, responde a la voluntad de una mejora de las conexiones entre las instituciones en materia educativa. El objetivo es la realización de un programa de Aprendizaje y Servicios, a través del cual, el alumnado del Grado desarrolle un proyecto de prevención de violencia de género en el ámbito de la adolescencia. Es desarrollado este programa en institutos cercanos a los campus. No solo se consigue una mayor aplicación de la materia del Grado (posibilitando la adquisición de las competencias de los planes de estudios), sino que se permite nutrir a la sociedad de la formación de este alumnado, posibilitando una actitud reflexiva en el alumnado adolescente. La violencia de género se presenta como un fenómeno estructural que se reproduce en edades muy jóvenes repitiendo patrones de conducta que parecían del pasado y desarrollándolos a través de las nuevas tecnologías, entre ellos con la ciberviolencia. Por ello, la vinculación adolescentes-población universitaria formada en la materia, parece un escenario ideal para la consecución de varios objetivos.

DOCENCIA HÍBRIDA E INTERACCIÓN ENTRE ALUMNOS: ENSEÑANDO EL SOFTWARE INFORMÁTICO AMADEUS

THAIS TORRES, IRENE HUERTAS VALDIVIA Y CRISTINA PÉREZ PÉREZ
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Las restricciones respecto a las reuniones masivas, así como los requisitos de distanciamiento social provocados por la pandemia han limitado la impartición de docencia presencial. En este contexto, las universidades se han visto obligadas a buscar soluciones urgentes para reconfigurar los programas educativos tradicionales y adaptarlos a la enseñanza a distancia utilizando tecnologías digitales. La práctica innovadora que se presenta se realizó durante el curso 2020-2021 con alumnos de Grado en Turismo y sus dobles grados asociados, para la asignatura Informática aplicada a la Gestión Turística. El objetivo principal era mantener los niveles de interacción entre alumnos necesarios para

aprender a gestionar el software Amadeus, a pesar de la ausencia de presencialidad en las clases. Para ello se plantearon diversas dinámicas en las que, tras la explicación teórica, los alumnos se reunían en grupos más pequeños a través de Microsoft Teams y realizaban distintas prácticas planteadas como un juego de rol en el que los estudiantes debían desarrollar el papel de cliente, así como de agentes de viajes. Durante las prácticas el docente se conectaba a cada uno de los grupos, principalmente para la resolución de dudas. Dentro de los resultados obtenidos se destaca la personalización, de manera que los alumnos se han sentido más cómodos para expresar sus dudas. Desarrollar dos roles diferentes les ha ayudado a plantear situaciones que podían ser reales y a asentar conocimientos de un modo más involuntario que el estudio de conceptos tradicional. Las actividades y supuestos que simulan una competición donde los estudiantes toman diferentes roles, implica la creación de un ambiente lúdico en el que los alumnos han disfrutado de su papel activo en el aprendizaje, lo cual se ha visto reflejado en un aumento de su motivación y unas mejores calificaciones respecto a los alumnos de cursos anteriores.

EXPERIENCIA “SILICON VALLEY” EN LA ASIGNATURA CREACIÓN DE EMPRESAS EN CONTEXTO DE PANDEMIA

RICARDO MARTINEZ CAÑAS Y PABLO RUIZ PALOMINO

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

La utilización de series televisivas como actividad formativa en la docencia universitaria no es algo nuevo. La serie de televisión Silicon Valley, emitida por Home Box Office (HBO) durante 6 temporadas (2014-2019), es un claro ejemplo. Esta serie de comedia muestra las aventuras de unos programadores y desarrolladores de software que intentan crear una empresa desde cero en Silicon Valley. La historia recoge, en tono de humor lo difícil que puede ser para personas altamente cualificadas, pero sin conocimientos empresariales, crear una nueva empresa (startup) que pueda tener un impacto en una atmósfera tan competitiva. Su utilización ofrece una perspectiva complementaria a las clases tradicionales permitiendo, además, introducir para el alumnado de forma secuencial y planificada conceptos empresariales dentro de una historia de Ficción. De forma secuencial al desarrollo de la clase, y en consonancia con las diferentes temporadas emitidas, los alumnos comienzan a ver una temporada por semana (episodios de 20 minutos) para su discusión posterior en clase. La visualización de todas las temporadas permite que los alumnos vean todo el proceso como una solución constante de problemas: generación de la idea, búsqueda de inversores, creación legal de la empresa, reclutamiento de trabajadores, organización de la empresa, búsqueda y mantenimiento de contactos, búsqueda de clientes, generar ingresos, financiar el crecimiento, gestionar personas, sobrevivir, crecer, buscar alianzas, etc. En definitiva, Silicon Valley combina cómo crear un negocio con comedia televisiva.

Es divertida, pero aparte de eso, puede enseñar a los estudiantes mucho sobre la realidad de crear y dirigir una startup en el mundo actual. La serie muestra numerosos matices que deben tenerse en cuenta, se pueden discutir en clase y los estudiantes pueden aprender de ellos.

INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DEL CONTENIDO GENERADO POR USUARIOS EN TWITTER: PANDEMIA Y METODOLOGÍAS DOCENTES

VERA GELASHVILI, JOSÉ RAMON SAURA LACÁRCEL, JUAN GABRIEL MARTÍNEZ NAVALÓN Y FELIPE RODOLFO DEBASA NAVALPOTRO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Con la llegada de las nuevas tecnologías y el desarrollo exponencial de herramientas vinculadas a la educación, las instituciones dedicadas a la educación están realizando adaptaciones organizacionales vinculadas a la mejora y mantenimiento de los procesos docentes. El objetivo de este estudio es el de examinar los procesos de innovación docente a través de las Redes Sociales, centrándose en el uso de Twitter como herramienta de comunicación e innovación para la docencia. Con este fin, la metodología utilizada plantea la identificación y análisis de comunidades de usuarios en Twitter que publican contenido usando el hashtag #TeachingInnovationURJC bajo el framework del conocido como User Generated Content (UGC). Por ello, la muestra de este estudio está compuesta por 965 tweets procedentes del UGC de estudiantes de la Universidad Rey Juan Carlos correspondientes al Grado en Marketing Bilingüe de la Universidad Rey Juan Carlos. Las metodologías aplicadas al estudio son los algoritmos Modularity Report (MD) para detectar redes de comunidades en redes sociales para identificar las conexiones entre nodos de usuarios y, el algoritmo presentado para la descomposición de las comunidades identificados. Los resultados de la investigación identifican las principales prácticas de innovación y comunicación docentes propuestas por los estudiantes de la Universidad Rey Juan Carlos a través de Twitter en comunidades, que a su vez, son representadas como tópicos de interés según su peso y número de usuarios que participan en cada una. Los resultados de esta investigación serán de utilidad para aquellos docentes que busquen identificar de forma rápida y eficaz las principales comunidades que están presentes en redes sociales sobre sus temas de interés docentes.

LAS REDES SOCIALES COMO APOYO A LA ACTIVIDAD DOCENTE. UNA EXPERIENCIA EN INSTAGRAM

ANTONIO MONTERO-NAVARRO, ROCÍO GALLEGOS LOSADA, JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ Y THAIS TORRES

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Las redes sociales son un medio útil de comunicación para romper diferentes barreras, como las espaciales y las

generacionales. Los millennials y la generación Z son usuarios habituales. Instagram es una de las redes sociales más populares entre los estudiantes universitarios. Creada inicialmente para compartir fotografías y vídeos, ha incorporado con el tiempo otras funcionalidades, como las posibilidades de mantener una comunicación online (Instagram Direct) o de compartir de forma temporal o permanente vídeos breves (Stories). Valorar el potencial de la red social Instagram como herramienta docente en la superación de barreras generacionales y físicas para alcanzar los objetivos de conocimientos y competencias. La cuenta toniestrategia explota las posibilidades que esta herramienta ofrece para apoyar las diferentes actividades docentes, utilizándose desde el inicio del curso 2019/2020 como un canal complementario a otras metodologías y herramientas. El fin último de esta herramienta es aumentar el interés de los estudiantes por la asignatura de Dirección Estratégica de la Empresa mediante el uso de un canal de comunicación con el que están muy familiarizados. Asimismo, apoyándose en la citada capacidad de las redes sociales para eliminar barreras geográficas, es un canal especialmente útil para mantener un contacto ágil entre docente y estudiantes durante el confinamiento derivado de COVID-19. Los indicadores disponibles y la opinión de los propios estudiantes, recogida a través de un cuestionario, muestran cómo esta herramienta ha tenido una excelente acogida, ayudándoles a familiarizarse con la asignatura y contribuyendo a la consecución de algunas de las competencias que constituyen el objetivo de la asignatura. Los datos muestran igualmente cómo su utilidad percibida se incrementó a raíz del distanciamiento físico entre docente y estudiante derivado del confinamiento, convirtiéndose en un elemento fundamental para la mejora, a pesar de las circunstancias adversas, de la experiencia de aprendizaje.

EXPERIENCIA DOCENTE DE EVALUACIÓN ORAL ONLINE: CÓMO SUPERAR SUS PRINCIPALES DESVENTAJAS

MARÍA VICTORIA NAVARRO HERNÁNDEZ* Y MNAUEL CORREA GÓMEZ**

*UNIVERSIDAD DE ALMERÍA; **UNIVERSIDAD DE GRANADA

La situación causada por la Covid-19 ha supuesto la necesidad de adaptar la manera de evaluar al alumnado, siendo la evaluación online una de las herramientas más utilizadas. No obstante, la prohibición del uso de herramientas de software de proctoring por parte de algunas universidades ha supuesto un desafío para llevar a cabo una correcta evaluación online de conocimientos en la que imperen los principios de igualdad y justicia, los cuales deberían de estar presentes en todos los procesos de evaluación de la enseñanza. Objetivo: Comprobar si la evaluación oral online es una herramienta fiable para evaluar una asignatura evitando que los alumnos se copien o exista usurpación de la identidad, y si permite obtener calificaciones similares a las de exámenes presenciales y escritos.

Previamente a la evaluación, se creó un protocolo detallado que cumpliera la normativa específica de la Universidad, que estableciera unos requisitos técnicos previos, guiara al alumnado, y ofreciera máxima seguridad en la realización de las pruebas online. Además, se establecieron unas pautas de comportamiento claras con el fin de evitar un comportamiento inadecuado durante la evaluación. La evaluación consistió en un examen online mediante prueba oral a 220 alumnos, agrupados en grupos de entre 5 y 10 personas cada uno, mediante Google Meet y grabación como prueba mediante Google Drive. El alumnado mostró un comportamiento idóneo para un examen, sin detectarse ningún intento de usurpación de la identidad y, además, las calificaciones obtenidas fueron similares a las de otros años mediante pruebas escritas y presenciales. Aunque la realización de pruebas online habiéndose establecido una lista detallada de reglas de comportamiento absorbe mucho tiempo para el docente, puede convertirse en una herramienta muy efectiva para la evaluación online de los conocimientos del alumnado permitiendo unos resultados similares a la evaluación presencial y evitando comportamientos poco éticos.

IMPULSANDO EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES DENTRO Y FUERA DEL AULA

JOAQUÍN ENRÍQUEZ DÍAZ (COORD.)
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

El desarrollo de las competencias transversales de nuestros estudiantes de grado o de cursos inmediatamente anteriores al inicio de los estudios universitarios es fundamental. Competencias como el trabajo en equipo, la adaptabilidad, la capacidad de gestión, las habilidades comunicativas o la proactividad y el aprendizaje continuo son fundamentales de cara a su futuro laboral: bien sea un futuro profesional o bien sea una posible carrera investigadora o de perfil más académico. La primera ponencia expone una experiencia innovadora cuyo fin es el de incrementar la proactividad de los estudiantes mediante una propuesta basada en la flipped classroom o clase invertida. La segunda de las ponencias presenta una primera valoración del reciente programa de bachillerato de Excelencia en Ciencias y Tecnología (STEMBach) que ha comenzado a impartirse en la comunidad gallega el pasado curso académico 2019/2021 con la intención de promover la vocación del alumnado y aportar las competencias necesarias hacia la investigación científica y tecnológica. La tercera ponencia introduce la necesidad de que nuestros estudiantes tengan una serie de competencias transversales más concretas, de este modo se centra en la necesidad de que todos los estudiantes deberían tener una base mínima de conocimientos económicos financieros para su desarrollo en el día a día. Continuando en esta línea, la última de las ponencias del simposio ahonda en la necesidad de los conocimientos financieros como formación transversal, presentando la experiencia desarrollada con una estudiante de Trabajo Fin de Grado

mediante la metodología docente del Aprendizaje Servicio (ApS). Esta metodología permite que los estudiantes universitarios conecten con la realidad y profundicen en otras competencias transversales como son la comunicación, la capacidad de gestión o la adaptabilidad.

EDUCACIÓN, CONOCIMIENTO Y COMPORTAMIENTO FINANCIERO: REFLEXIONANDO SOBRE EL ENREDO PARA EL CASO ESPAÑOL

JOSÉ PABLO ABEAL VÁZQUEZ
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La educación financiera se asocia habitualmente con la capacidad de las personas para tomar decisiones financieras informadas, valorar adecuadamente el binomio riesgo-rentabilidad de los productos contratados y desarrollar un comportamiento financiero que redunde positivamente sobre su economía. Sin embargo, entre la educación y el comportamiento financiero se encuentra la variable conocimiento financiero. El objetivo principal fue analizar la relación, tanto de su sentido como intensidad, entre educación financiera, conocimiento y comportamiento financiero para España. Además, se estableció un punto de partida para su estudio en el largo plazo y se discutieron las implicaciones para los policy-makers, tanto desde el punto de vista educativo como de funcionamiento de los mercados financieros. Se diseñó un cuestionario a través del software Survey Monkey. Se plantearon tres apartados principales: características básicas (incluida la educación financiera), conocimientos financieros básicos y uso de instrumentos financieros comunes. La encuesta se difundió a través de redes sociales en el territorio español y fue realizada de forma anónima. Se emplearon criterios de segmentación, tanto territorial como poblacional, para asegurar su representatividad. La muestra final alcanzó los 400 individuos. Para el análisis de los datos se emplearon técnicas estadísticas multivariantes, principalmente análisis de la varianza y regresión. La relación e intensidad entre estas tres variables en el contexto nacional no es tan obvia como inicialmente cabría esperar. Estos resultados evidencian su complejidad y la necesidad de profundizar en este enfoque segmentando a través de las variables demográficas empleadas. El comportamiento financiero de los individuos tiene una gran trascendencia tanto para las empresas financieras como para los mercados financieros. Si los policy-makers pretenden utilizar como una palanca eficaz del cambio a la educación financiera sobre el comportamiento financiero, deberán de aplicar políticas que integren la diversidad.

EL PAPER CLUB COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE EN ECONOMÍA PÚBLICA

BRUNO CASAL RODRÍGUEZ Y JESÚS MIRÁS
ARAÚJO
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Una crítica muy extendida en el proceso de adquisición de conocimiento en la universidad española es la

percepción que existe entre el alumnado de la reducida aplicación práctica, del conocimiento teórico adquirido durante la etapa del Grado. Con el objetivo de reducir esta visión, surge la necesidad de implementar nuevas actividades, en las que el alumno asuma un rol más activo. La propuesta que se plantea es una modificación en la denominada flipped classroom o clase invertida. La principal diferencia respecto a este modelo es que, en la actividad que se propone, el docente continúa impartiendo la parte teórica de la materia, y es el alumno el que se encarga de la parte práctica. La experiencia se ha desarrollado en la asignatura de Hacienda Pública de tercer curso del Grado en Economía (grupo bilingüe), y la hemos denominado “Paper Club”. La actividad forma parte de la evaluación continua y consta de las siguientes fases. El docente comienza impartiendo los contenidos teóricos del tema a tratar. A través del Campus Virtual, el docente pone a disposición de los alumnos documentos científico-técnicos para comentar y presentar al resto de compañeros. Estos documentos se corresponden con aplicaciones empíricas de los conceptos teóricos aprendidos en el aula. El Paper Club simula un congreso científico para la presentación y discusión de los documentos. Las exposiciones son preparadas con anterioridad en tutorías, siguiendo la siguiente estructura: antecedentes, objetivos, metodología, resultados, y discusión dirigida. El principal output del Paper Club son fichas-resumen de los artículos científicos tratados, que serán incorporadas, bajo previa autorización del docente, a los contenidos teóricos de la materia. El efecto esperado del Paper Club es un aumento del número de aprobados en la materia, de la calificación media, así como de la satisfacción y motivación personal del alumnado.

UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SERVICIO EN EL ÁREA DE LA ECONOMÍA FINANCIERA

**JOAQUÍN ENRÍQUEZ DÍAZ Y BEGOÑA ALVAREZ
GARCÍA**

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Las decisiones de carácter económico-financiero están presentes en el día a día de los ciudadanos: realizar pagos con una tarjeta de crédito, abrir un depósito o solicitar un préstamo son ejemplos de actividades económicas cotidianas que implican contratar productos financieros y tomar decisiones financieras. Por eso, resulta fundamental que parte del conocimiento económico que se transmite en las Facultades de Economía traspase el ámbito universitario y se ponga al servicio de la sociedad. En esta ponencia se muestra una experiencia basada en la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) que se desarrolló en el curso académico 2019-2020 con una estudiante de último curso del grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidade da Coruña (UDC) en la materia Trabajo de Fin de Grado (TFG). La metodología ApS es una propuesta que implica la combinación de procesos de aprendizaje (los estudiantes aprenden las competencias propias de la titulación y la materia correspondiente) y

servicio (trabajan en necesidades reales poniendo los conocimientos adquiridos a disposición de la comunidad). Por el lado del aprendizaje, la estudiante de la UDC ha sido capaz de realizar un proyecto de investigación con el que ha estudiado el grado de conocimientos económico-financieros de 116 jóvenes con edades entre los 15 y los 17 años y los posibles factores socio-económicos que explican su nivel de conocimiento inicial. Por el lado del servicio, la experiencia ha implicado desarrollar talleres formativos en los que la estudiante universitaria ha presentado contenidos económicos con un enfoque práctico para que fuesen atractivos y se adaptasen al tipo de decisiones financieras que pueden tomar los 116 jóvenes destinatarios del servicio. Asimismo, se realizaron encuestas de satisfacción y de los conocimientos adquiridos que han puesto de manifiesto la gran utilidad de esta metodología para la estudiante universitaria y para los destinatarios del servicio.

EL STEM BACH DE LA XUNTA DE GALICIA. PRIMERAS VALORACIONES EN SU APLICACIÓN

**LUCÍA BOEDO VILABELLA Y MARÍA DOLORES
LAGOA VARELA**

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

El programa STEMbach se corresponde con las siglas: Science Technology, Engineering and Technology lo que en castellano sería Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Tecnología. El programa se plantea para impulsar el conocimiento y la formación del alumnado de Bachillerato en alguna de estas áreas así como “favorecer en el alumnado la profundización en el trabajo en las competencias matemática y básica en ciencia y tecnología mediante los elementos y procedimientos de la investigación y de los métodos científicos, de un modo riguroso, ordenado y crítico y para desarrollar investigaciones propias”. En este simposio, presentamos nuestras valoraciones tras la participación en este programa desde su implantación hasta la actualidad. En total hemos tutorizado cuatro proyectos, dos de ellos en el bienio 2018/20 y otros dos en el bienio 2019/21. Estos proyectos pertenecen todos ellos al ámbito de las ciencias sociales, en concreto de la empresa y la economía. Entre las valoraciones a exponer y discutir se mencionan las siguientes: Por el momento no existe un filtro adecuado del alumnado participante, lo que hace que éste sea muy desigual tanto en capacidad como en motivación; El esquema de trabajo está pensado para ciencias experimentales y no para ciencias sociales, por lo que la estructura con la que se debe presentar resulta poco adecuada; El grado de libertad con la que se puede trabajar y valorar es amplio, lo cual tiene consecuencias positivas y negativas; La carga en número de horas de implicación de los tutores es muy elevada, dado todos los aspectos que se han de tratar (formación inicial, reuniones, corrección continuada); En definitiva y como algunas de las conclusiones que consideramos: la formación que los estudiantes adquieren en este

programa debe ser mejorada y debe haber un reconocimiento adecuado por parte de la Administración.

NUEVOS RETOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ECONOMÍA: EL IMPORTANTE PAPEL DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS

BEGOÑA ALVAREZ GARCÍA (COORD.)
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La vocación de internacionalización, búsqueda de la excelencia y servicio permanente a la sociedad de la Universidad española ha hecho que se hayan producido cambios constantes en todos los Centros de Educación Superior del país desde el inicio del siglo XXI y con un ritmo especialmente acelerado en los últimos 15 años. Después de afrontar el reto que ha supuesto formar parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y adoptar los acuerdos de Bolonia, las Universidades han empezado a apostar fuertemente por la integración de las nuevas tecnologías en los procesos educativos, la impartición de grados en inglés, la creación de dobles y triples grados, la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza y múltiples innovaciones educativas, el desarrollo de Planes de Acción Tutorial (PAT), etc. Todos estos cambios suponen un verdadero desafío para la comunidad universitaria (que incluye a estudiantes, profesores, personal de administración y servicios y otros stakeholders). En este contexto de cambios parece necesario contar con un espacio de reflexión para profundizar, tanto desde un punto de vista teórico como práctico, en el análisis de los nuevos retos que se están afrontando. Estos retos son, en parte, comunes a todas las áreas de conocimiento, aunque cada una de ellas tiene sus especificidades. Concretamente, nos vamos a centrar en los estudios del área de Economía, que se caracteriza por ser una Ciencia Social en constante actualización y con múltiples puntos de intersección entre las Ciencias Formales y las otras Ciencias que se ocupan del comportamiento humano. Este simposio constituye un lugar de encuentro en el que se abren líneas de debate sobre los desafíos que están surgiendo y los avances conseguidos, haciendo referencia a las nuevas tecnologías (y su integración en el aula), la docencia en inglés, el PAT y la implementación de nuevas metodologías docentes.

ENTRE EL MONTAJE Y LA PANTALLA. ESTUDIANTES CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO MEDIANTE AUDIOVISUALES EN HISTORIA ECONÓMICA

JESÚS MIRÁS ARAUJO Y BRUNO CASAL
RODRÍGUEZ
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La propuesta sintetiza un ensayo pedagógico desarrollado en la asignatura Historia Económica, del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidade da Coruña. Como complemento a la clase expositiva se diseñó una experiencia de aprendizaje, mediante la que los estudiantes recopilaban material audiovisual (películas-series), a partir del cual extraereditaban fragmentos de 2-3 minutos, con los que realizar

una breve presentación de un bloque temático relacionado con contenidos teóricos. El trabajo se realizó en equipos de 3 miembros, potenciando el aprendizaje colaborativo, para favorecer el desarrollo de diversas competencias: capacidad de búsqueda de información, trabajo en equipo, comunicación oral, etc. El método consta de cuatro pasos. Primero, programar un tutorial sobre aspectos técnicos, explicando y entrenando con el software utilizado para la edición de los materiales. Segundo, el profesor parcela el curso en pequeños bloques, varios por tema, y programa la actividad a lo largo del curso. Tercero, búsqueda y selección de las películas. Los alumnos deben relacionar secuencias del cine comercial con el material de explicación de la materia entregado por el profesor. No se facilita lista alguna de películas, para que indaguen sobre posibles títulos relacionados con los contenidos, que son discutidos con el docente. Finalmente, durante una sesión de clase presencial, los equipos exponen su trabajo, proyectando las escenas escogidas, y explicando su relación particular con los contenidos de la asignatura. Se realiza una evaluación cuantitativa en el aula, mediante rúbricas ponderadas: 30% del peso de la calificación corresponde a los alumnos y 70% del profesor. El test de medias muestra que las calificaciones mejoraron en torno a un 30% respecto al curso anterior. No aplica realizar una significación estadística. El balance es positivo, pero la mejoría se concentró en la evaluación continua, mientras los resultados globales mantienen las tendencias previas.

ALUMNADO MENTOR EN EL PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL: EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA

MARIA JESUS RODRIGUEZ GULIAS Y JOAQUÍN
ENRÍQUEZ DÍAZ
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es un programa que ofrece la Universidade da Coruña con el fin de orientar a los estudiantes en el desarrollo académico durante su estancia en la universidad. En los últimos años, se establece, en la Facultad de Economía y Empresa (FEE), el Programa de Mentoría del PAT de la FEE. El objetivo principal del Programa de Mentoría del PAT de la FEE para el curso 2020-2021 es que estudiantes de los últimos cursos de grado y estudiantes de máster ayuden y orienten a estudiantes de nuevo ingreso en el inicio de su trayectoria universitaria. Para lograr el objetivo propuesto se reclutan mentores mediante un importante esfuerzo de difusión del Programa por diferentes medios (e-mail, web, redes sociales y cartelería, entre otras) y se potenciar su vínculo con el alumnado mentorizado estableciendo vías directas de comunicación. Así mismo, se establece un lugar de encuentro siempre abierto entre la coordinación del PAT y los alumnos mentores. Consideramos que el objetivo principal del Programa de Mentoría ha sido satisfecho dado que ha sido posible asignar mentores y mantener cubiertos los 17 grupos de clase primer curso de las titulaciones de grado impartidas en la FEE. Los resultados obtenidos parecen indicar que

el Programa de Mentoría del PAT de la FEE ha cumplido sus objetivos para el curso 2020-2021. La experiencia vivida en este curso servirá de base para la mejora en los cursos sucesivos ya que ha permitido identificar puntos débiles y posibles oportunidades. En futuras ediciones del Programa, entre otras cosas, sería deseable proporcionar al alumnado mentor formación específica que le permita adquirir herramientas que le faciliten su trabajo.

DOCENCIA EN INGLÉS. UNA APUESTA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA CON SUS PROS Y SUS CONTRAS

MARÍA DOLORES LAGO VARELA Y LUCIA BOEDO VILABELLA
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La docencia en inglés es, desde hace unos años, un objetivo prioritario para muchas universidades españolas, entre las que está la Universidade da Coruña (UDC). El objetivo del estudio consiste en analizar las ventajas de impartir en inglés materias que se venían impartiendo en castellano en los últimos años. Este análisis se acometerá tanto desde el punto de vista del alumno como del propio docente. Asimismo, también se hará referencia a algunas desventajas y problemas que presenta este tipo de docencia, tales como la dificultad que supone que el profesorado tenga un nivel de inglés lo suficientemente elevado. En este simposio las autoras de este trabajo expondremos, a partir de la experiencia reciente como docentes en inglés de una materia que llevábamos tiempo impartiendo en español, los beneficios y problemas que nos hemos ido encontrando. Entre los beneficios de la docencia en inglés se pueden mencionar la notable mejora en el dominio del idioma del profesor (al tener que estar en formación constante) y la actividad de reflexión que provoca la preparación de todo el material en inglés (ya que se han de valorar los contenidos y las metodologías que uno venía llevando a cabo). Entre los problemas se pueden mencionar la gran enorme carga de trabajo adicional y la menor improvisación y frescura en la impartición de la clase con respecto a la sesión en castellano (por lo menos los primeros años). En este trabajo se analizó la efectividad y suficiencia de las medidas facilitadoras e incentivadoras de la docencia en inglés implementadas en nuestra Universidad y el reconocimiento que tiene a nivel administrativo. Por último, se propusieron ideas que, a partir de nuestra propia experiencia, pensamos que pueden ser de ayuda para el profesorado que se embarca en este nuevo proyecto.

USO DE FLASH-CARDS EN MATERIAS FINANCIERAS PARA POTENCIAR LA IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO EN LA EVALUACIÓN

BEGOÑA ALVAREZ GARCÍA
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La evaluación de los conocimientos de los estudiantes constituye una parte fundamental de su proceso de aprendizaje. Por ello, cada vez se intenta potenciar más

la participación del alumnado en el proceso de evaluación, no solo como sujetos pasivos receptores del mismo sino también como sujetos activos que se evalúan a sí mismos y a sus compañeros. En esta ponencia se presenta una experiencia práctica con la que se ha pretendido impulsar la autoevaluación, la evaluación inter-pares y también implicar a los estudiantes en el diseño de las pruebas de evaluación. La experiencia, en la que han participado 82 estudiantes, se desarrolló en cuatro etapas: 1) cada estudiante creó tres preguntas con la ayuda de la herramienta Taller de Moodle sabiendo que en los exámenes finales se pondrían algunas de las preguntas creadas por ellos, 2) cada alumno corrigió las preguntas y respuestas de dos compañeros asignados aleatoriamente, 3) la profesora revisó que todas las correcciones fuesen adecuadas y posteriormente creó flash-cards con las preguntas de todos los alumnos para favorecer la autoevaluación, 4) se subieron a Moodle todas las flash-cards y se impartieron dos clases de consolidación para repasar los contenidos aprendidos y aclarar las dudas relacionadas con las flash-cards. En los exámenes finales se pusieron cuatro preguntas de las flash-cards y dos preguntas diseñadas por la profesora. Después de realizar la experiencia se preguntó la opinión de los estudiantes y estos consideraron mayoritariamente que el ambiente de enseñanza creado les ayudó a aprender y mejoró el nivel de interacción con el profesor y entre estudiantes. Asimismo indicaron que se habían sentido muy motivados y satisfechos con la experiencia. Esta experiencia muestra la importancia que tiene fomentar la implicación de los estudiantes en la evaluación y que ellos responden muy positivamente a las iniciativas realizadas en este sentido.

REVISIÓN DE CONTENIDOS E IMPARTICIÓN ONLINE DE MATEMÁTICAS PARA LA MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS

CRISTINA AMORÓS CANET, LARA MATA MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Los alumnos de la Facultad de Empresa y Comunicación de la Universidad Internacional de La Rioja que cursan la asignatura de matemáticas se muestran expectantes al enfrentarse con dicha asignatura. Esta percepción nos ha llevado a realizar una gran transformación en la asignatura que implica desde los contenidos del temario hasta la impartición de las sesiones de la asignatura. Objetivo: Aumentar la motivación e interés por la asignatura. Fomentar el uso de herramientas digitales. Mejorar los contenidos audiovisuales. En el estudio se han considerado un total de 1399 alumnos que cursan la asignatura de matemáticas en los grados de Finanzas y Contabilidad, Marketing y ADE en el periodo 2017-2021. Con la finalidad de mejorar el rendimiento académico de los alumnos se ha llevado a cabo una profunda renovación de la asignatura: modificación de los temarios con ejemplos prácticos concretos en un contexto empresarial, grabación de más de 40 videos que facilitan la asimilación de los contenidos y se ha implementado el uso de la pizarra digital en las sesiones

online que permite un aprendizaje dinámico, entre otras. Para evaluar la calidad de las mejoras implementadas se ha recogido información de las tasas de rendimiento, evaluación y éxito de la asignatura. Desde el curso 2017-2018 hasta la actualidad las mejoras implementadas reflejan un aumento en las tasas, siendo, en la tasa de rendimiento entre un 25%-35%, en la tasa de evaluación entre un 17%-24% y en la tasa de éxito entre 10%-17%. Esta variación es debida a que se han considerado alumnos matriculados en tres grados. Las mejoras llevadas a cabo en la asignatura han repercutido favorablemente en el rendimiento de los estudiantes. En base a ello el profesorado debe seguir buscando la manera de trabajar conceptos complejos para trasladarlo al día a día y poder ver la aplicabilidad de las matemáticas.

ESTUDIO EXPERIMENTAL PARA LA DISIPACIÓN DE RENTAS ECONÓMICAS CAUSADA POR PROBLEMAS DE ASIGNACIÓN

WILLIAM GILBERTO DELGADO MUNÉVAR
UNIVERSIDAD DEL ÁREA ANDINA

Los problemas de asignación de cuotas pesqueras se convierte en un inconveniente de la gestión de los recursos para la empresa, esto se debe a la heterogeneidad espacial y temporal en la productividad de la población. Si este sistema no se encuentra perfectamente normatizado entre los agentes, los pescadores competirán entre si y sobreexplotarán el recurso, lo que lleva a la disipación de la renta económica. Por esta razón, se planteó realizar un estudio para encontrar una solución a la disipación de las rentas económicas en empresas de pesca. Este estudio presenta un diseño experimental que representa las características ecológicas y sociales clave de empresas pesqueras desarrolladas bajo gestión de cuotas, así se evaluó la efectividad de cerrar temporalmente sistemas de pesca y examinar la participación en los ingresos para resolver problemas de asignación en tres tipos de empresas pesqueras diferentes con diferentes niveles de heterogeneidad de pescadores. Se logró encontrar que la mayoría de las pesquerías lograron reducir la disipación de la renta económica bajo la estructura de ordenación de la veda pesquera en relación con sus líneas de base, las pesquerías caracterizadas por un mayor número de pescadores con cuotas de arrendamiento fueron menos efectivas. Los resultados se debieron a valores diferenciales entre pescadores, cuotas y a la inseguridad de la tenencia del recurso. Por el contrario, cooperativas de pesca que distribuyen sus ingresos tuvieron un mayor éxito en la reducción de los problemas de asignación en relación con sus líneas de base. Esto se debió a que la participación en los ingresos creó un incentivo para coordinar el esfuerzo pesquero, particularmente entre grupos heterogéneos. Finalmente al medir la heterogeneidad de los pescadores y la dinámica ecológica, se identificó que la veda puede superar los problemas de asignación entre grupos de pescadores más pequeños y homogéneos.

TRABAJOS ACADÉMICOS MULTIDISCIPLINARES: UNA PROPUESTA EN LAS ÁREAS DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y DE LA SALUD

**MARTA ORTIZ DE URBINA CRIADO, EVA-
MARÍA MORA-VALENTÍN Y JOSÉ ANTONIO
URANGA-OCIO**

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales indica que todas las enseñanzas universitarias oficiales de grado y máster concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado o de Máster (en adelante, TFG y TFM), que deben estar orientados a la evaluación de competencias asociadas al título. Sin embargo, estamos en una sociedad que demanda cada vez más profesionales y equipos multidisciplinares para resolver problemas reales de forma colaborativa. En este contexto, algunas universidades están poniendo en marcha propuestas para hacer trabajos académicos multidisciplinares. Sin embargo, todavía no es muy conocida por profesores y alumnos la posibilidad de realizar este tipo de trabajos que ayudan a fomentar el aprendizaje y la coordinación entre diferentes áreas de conocimiento. El objetivo de este trabajo es analizar las características que tiene que tener un TFG y un TFM multidisciplinar y hacer una propuesta de guía para su elaboración. A partir de una revisión de la literatura y de la experiencia previa de los autores se hace una propuesta de guía práctica. En la guía práctica se explican los siguientes aspectos: 1) características de los trabajos académicos multidisciplinares; 2) ventajas e inconvenientes; 3) selección de tutores; 4) búsqueda de información y bibliografía; 5) estructura y contenidos del trabajo; 6) errores más comunes; y 7) defensa y evaluación. A partir de la realización de la guía, se ofrecen algunas orientaciones y recomendaciones para realizar trabajos académicos multidisciplinares y se presenta un ejemplo para las áreas de Ciencias Empresariales y Ciencias de la Salud.

¿INNOVAMOS PARA MOTIVAR? EXPERIMENTAMOS EN EL AULA Y MEJORAMOS JUNTOS

ANA M. VARGAS-PÉREZ (COORD.)
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La motivación e interés son aspectos dinámicos y cambiantes del estudiante que mejoran o no su aprendizaje, adquisición de conocimientos, desarrollo de competencias transversales, pensamiento crítico. La Universidad Rey Juan Carlos y sus diversos equipos de investigación han desarrollado iniciativas que han permitido actualizar metodologías docentes en economía, fomentando la motivación e interés de los estudiantes, aplicando métodos como el "aprender haciendo", mejorando la co-creación de contenidos, generando el conocimiento compartido y analizando las causas por las que algunas asignaturas bloquean el aprendizaje de otras. El objetivo de este simposio es reflexionar, compartir experiencias y resultados de

investigaciones en innovación docente, centradas en mejorar la motivación y el interés de los estudiantes de manera holística, tanto en el aula como fuera de ella. Obteniendo un aprendizaje más allá de las calificaciones, del simple aprobado y preparando al estudiante para enfrentar la realidad social, empresarial cambiante y convulsa de los últimos años. Las ponencias de este simposio demuestran que; 1) apartando al estudiante de su zona de confort en la formación del profesorado, se despierta el interés y el estudiante es capaz de generar sus propios contenidos docentes; 2) incorporando sistemas de recompensas se mejora la atención e interés por la economía de la empresa; 3) el miedo por aprender estadística paraliza el aprendizaje, pero mitigar estas emociones moderan el aumento de la motivación e interés en asignaturas percibidas como difíciles por los propios estudiantes (Grupo DOCENs); 4) las emociones influyen en la motivación de estudiantes en la formación para el liderazgo femenino.

USO DEL LEARNING BY DOING EN LA FORMACIÓN EN INNOVACIÓN DEL FUTURO PROFESORADO DE SECUNDARIA

RAQUEL GARRIDO ABIA, MIGUEL ÁNGEL M.A. CALVO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Nuestro cerebro está diseñado para aprender de forma activa, y formar a futuros docentes de cualquier etapa educativa constituye un reto. Las recientes investigaciones sobre cómo aprendemos, recalcan que determinadas metodologías no promueven aprendizajes duraderos. En cambio, sí lo hace la puesta en práctica y la experiencia. El learning by doing permite dejar a un lado la adquisición única de conocimientos teóricos para animarles a experimentar y aprender por ellos mismos, para que puedan aplicarlo en sus futuras aulas. Se busca no solo impartir los contenidos y desarrollar competencias necesarias en su futuro laboral, sino lograr implicación y motivación, así como la transferencia del aprendizaje. Se forman en nuevas tecnologías y en recursos educativos de todo tipo, con el añadido de que sean además capaz posteriormente de generarlos. La población son 30 estudiantes del Máster de Formación del Profesorado, asignatura de Innovación y recursos educativos, y pertenece a un proyecto de innovación docente. Con su desarrollo se busca como resultado de aprendizaje que adquieran habilidades diversas y manejo de diferentes recursos útiles para su futuro docente. Debido al modelo híbrido de docencia, todo ello realizado a través de entornos interactivos de aprendizaje. Los resultados señalan la consecución del aprendizaje de los contenidos, demostrado su uso, y realizando una posterior transferencia del conocimiento. Se han conseguido trabajar elementos considerados básicos en formación del profesorado. Se ha fomentado el trabajo común y el aprendizaje cooperativo, todo a través del learning by doing. El desarrollo del curso ha facilitado aprendizajes activos, prácticos y aplicados, permitiéndoles tomar decisiones, adquirir autonomía

para aprender, capacidad de análisis, pensamiento crítico, planificación, compromiso, responsabilidad, y saber trabajar de forma colaborativa. En definitiva, dotándoles de determinadas estrategias que no se consiguen con aprendizajes meramente conceptuales.

ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DEL ELEMENTO INESPERADO COMO ESTÍMULO PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

ALMUDENA MACÍAS GUILLÉN
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

No resulta novedoso plantear determinadas cuestiones a los estudiantes a lo largo de la clase, ahora bien, si esto se hace de forma inesperada y sorpresiva por medio de preguntas significativas a lo largo de todo el cuatrimestre, puede resultar más alentador para estos. Si además se incorpora un sistema de recompensas de reconocimiento a su respuesta, que buscan mejorar su atención e interés por la materia, puede tener consecuencias muy beneficiosas para el aprendizaje. Objetivo: Activar el desarrollo de contenidos a través del factor sorpresa como mecanismo generador de estímulo, mediante la obtención de insignias y analizar los efectos motivacionales que induce en los estudiantes este tipo de experiencias. En una población de 98 estudiantes universitarios, de los 131 matriculados (74.8%) se realizó a través de la metodología encuesta cuantitativa a valorar en una escala Likert. También se realizó una encuesta cualitativa (respuesta abierta), cuyos resultados fueron agrupados en seis categorías (utilidad, atención, competitivo, interés, motivador y mejoras). La parte cuantitativa del cuestionario muestra un índice fiabilidad alto (Cronbach de 0,85). Destacable que el 89% de los encuestados reflejan sentirse satisfechos y completamente satisfechos con la experiencia docente realizada, la cual ha sido valorada de forma excelente y buena por el 36% y 42% de los encuestados. La experiencia aumentó la atención de forma excelente y buena en un 41% y 39% respectivamente. Los resultados cualitativos también han sido muy positivos. Los resultados reflejan que los estudiantes valoran positivamente la implantación de este tipo de estrategias docentes, en el ámbito de fundamentos empresariales en educación superior. En nuestra opinión este tipo de estrategia docente constituye un importante instrumento que permite mejorar la orientación motivacional en enseñanza universitaria, aplicable a otras áreas de conocimiento.

MIEDO A LA ESTADÍSTICA ¿BARRERA REAL PARA APRENDER OTRAS MATERIAS O SIMPLEMENTE UNA PERCEPCIÓN?

MÓNICA SEGOVIA PÉREZ*, PILAR LAGUNA SÁNCHEZ*, EVA CIFRE GALLEGO** Y ANA M. VARGAS-PÉREZ*

*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS;

**UNIVERSITAT JAUME I

La necesidad de analizar datos económicos y financieros es cada vez mayor en el mercado laboral. Para el

estudiantado de Administración de Empresas y Marketing es una prioridad en su currículo académico, estudiar asignaturas que les permitan aprender a analizar estadísticamente la información. Sin embargo, es conocido que ven las asignaturas de base estadística como materias difíciles, por tanto, su desmotivación empieza antes de su aprendizaje. Estas actitudes pueden presentarse de manera diferente en mujeres y hombres, mostrando las mujeres un mayor rechazo. El objetivo de este estudio es doble: comprobar las actitudes iniciales hacia la estadística y comprobar si existen diferencias por sexo. La investigación se realiza con una muestra de 343 estudiantes, 133 hombres y 230 mujeres, de dos asignaturas: Dirección Financiera II del grado en Administración de Empresas e Investigación de Mercados II del grado en Marketing de la Universidad Rey Juan Carlos, durante el curso 2020-2021. Se recogen datos de una encuesta online, con el instrumento Survey of Attitudes Toward Statistics-36 (SATS-36) midiendo 6 componentes básicos de la actitud. Los resultados descriptivos muestran que, a pesar de que ambos sexos se perciben capaces de aprender estadística, surgen diferencias. Las mujeres presentan mayores emociones negativas, el stress con un 48% frente a 33% de hombres; el miedo a pesar de ser alto en ambos sexos, lo tienen un 59% de mujeres frente al 48% hombres. También, las mujeres piensan que les resultará más difícil la estadística con 44% frente a hombres con 36%. De los estudiantes que no se perciben buenos en matemáticas, las mujeres reflejan un 34% frente al 14% de hombres; los hombres tienen mucha más confianza en dominar la estadística 61% frente a las mujeres 49%. Finalmente, se presentarán recomendaciones e implicaciones prácticas de la gestión del aula en asignaturas con fuerte base estadística.

INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN LA FORMACIÓN PARA EL LIDERAZGO EN LAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS

ANA M. VARGAS-PÉREZ, PILAR LAGUNA SÁNCHEZ, MÓNICA SEGOVIA PÉREZ Y CONCEPCIÓN DE LA FUENTE CABRERO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La Universidad juega un importante papel para mejorar las habilidades de liderazgo en las estudiantes con Programas de Desarrollo de Liderazgo para Mujeres (PDLM), que fomenten la conciencia de sus capacidades y la confianza en sí mismas. Además, investigaciones en educación demuestran que las emociones mejoran el proceso de aprendizaje y la motivación. El objetivo de este estudio es evaluar la influencia de las emociones durante un PDLM en mujeres estudiantes de pregrado y conocer la influencia de estas emociones en su motivación. Se evalúa un PDLM implantado en la Universidad Rey Juan Carlos durante el curso 2019-2020. Se recogen 25 encuestas realizadas a las participantes de perfil multidisciplinario que asisten al programa, utilizando como instrumento de medición el Achievement Emotions Questionnaire (AEQ) que mide 8 tipos de emociones. Se hacen análisis bivariantes y

ANOVA. Igualmente, se extrae información cualitativa de 2 Focus Groups de las estudiantes y se recoge información de 4 entrevistas en profundidad a profesores y a 1 persona del staff. Los datos cuantitativos muestran que, predominaron las emociones positivas con medias de 8,3 en esperanza; 8,2 en disfrute; 8,2 en orgullo. De las emociones negativas, aunque son pocas y poco intensas, el alivio obtiene una media de 4,3. Existe una relación estadísticamente significativa entre el tipo de emoción positiva sentida y la mejor o peor evaluación con respecto a cada uno de los módulos del programa. Se detectan dos módulos que utilizan metodologías docentes innovadoras que hacen surgir estas emociones positivas en mayor intensidad. Los resultados cualitativos manifiestan que, las emociones sentidas por las estudiantes desencadenaron procesos de reflexión, de evaluación de sus capacidades de liderazgo, y como consecuencia mejoraron su motivación. Para futuros PDLM en la universidad, se sugiere tomar en cuenta los momentos claves de la formación que desencadenan estas emociones en las estudiantes.

INNOVACIONES EN EDUCACIÓN SUPERIOR: TRABAJO FIN DE GRADO Y PROPUESTAS DE MEJORA DEL PROCESO APRENDIZAJE

PILAR ABAD ROMERO (COORD.)
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El objetivo de este simposio es reflexionar y compartir los resultados de innovaciones docentes desarrolladas en tres universidades españolas centradas en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en varias asignaturas de grado, vincular el Trabajo Fin de Grado (TFG) con la empresa y la evaluación del TFG. La primera innovación docente propone una metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) desarrollada en el marco del proyecto Laboratorio de ApS de la Universidad de la Rioja cuyo objetivo es impulsar al comercio local promoviendo TFG, que generen propuestas dirigidas a la mejora del comercio y de sus asociaciones teniendo en cuenta los objetivos de desarrollo sostenible. La segunda valora la implementación de los TFG Profesionales o TFG vinculados con las Prácticas Externas y diseña una metodología para su implementación vía prueba piloto en la Universidad Rey Juan Carlos. La tercera estudia la opinión de los profesores tutores de TFG en el grado de Economía de la Universidad Complutense de Madrid sobre las competencias genéricas, transversales y específicas más relevantes en la elaboración del TFG y los indicadores para evaluar su grado de desempeño. En la cuarta se analizan las mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje del uso de un simulador del mercado bursátil español que permite un proceso de aprendizaje secuencial, estructurado y con gamificación en Gestión de Carteras. La quinta, realizada en el marco de la asignatura de Empresas de Alojamiento y Restauración, diseña un programa de seminarios web interuniversitarios donde los ponentes son profesionales de prestigiosas empresas para analizar si la colaboración empresa e universidad y la formación en abierto mejora el proceso de aprendizaje. Finalmente, la sexta

innovación docente propone la realización de concursos competitivos intra- e inter-universitarios para que el alumno desarrolle habilidades necesarias para el mundo empresarial: desarrollo de su potencial, cooperación en grupo, autoevaluación de su conocimiento/habilidades, etc.

**LOS CONCURSOS INTRA E INTER
UNIVERSITARIOS: UNA HERRAMIENTA PARA
MEJORAR HABILIDADES PROFESIONALES
DE LOS ESTUDIANTES**

LAURA FUENTES MORALEDA, MARÍA PILAR
PASCUAL FRAILE Y TERESA VILLACÉ-
MOLINERO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Trabajo enfocado en el Talent Match organizado por un grupo empresarial (HOTUSA) desarrollado conjuntamente con estudiantes y profesores de los centros universitarios españoles con proyectos sobre innovación en el sector turístico. El objetivo de la investigación es analizar el aprendizaje de los alumnos participantes en concursos de talento y el engagement con la empresa organizadora del concurso. El público objetivo son 60 estudiantes de diferentes grados de Turismo en 12 universidades y centros de hostelería de toda España, participantes en la final del concurso en los años 2019 y 2020. Se ha empleado una metodología mixta. El estudio cuantitativo se apoyó en un cuestionario electrónico estructurado en base a los dos constructos objetivo: el aprendizaje de los alumnos a través del concurso (8 variables relativas al conocimiento personal, profesional-sectorial y competencias adquiridas) y el engagement con la empresa organizadora (4 variables relativas a la mejora de la imagen de la empresa, identificación con sus valores y seguimiento de sus acciones de comunicación). El estudio cualitativo se basa en 15 entrevistas personales con guión semiestructurado dirigido a los participantes del concurso que respondieron previamente al cuestionario. El guión de la entrevista tiene 3 secciones; (i) la descripción global de la experiencia; (ii) el aprendizaje derivado de la participación; (iii) la vinculación con la empresa organizadora y profesorado responsable. La satisfacción con el aprendizaje adquirido por parte de los participantes es muy alta, pero no perciben que estos concursos les ayuden en la búsqueda de empleo. Se produce un incremento parcial del engagement con la empresa. Los concursos competitivos se consideran una gran herramienta para que el alumno desarrolle habilidades necesarias para el mundo empresarial tales como la toma de decisiones, solución de problemas o el trabajo en equipo.

**FORMACIÓN EN ABIERTO Y COLABORACIÓN
INTERUNIVERSITARIA EN LA TRANSMISIÓN
DE VALORES EMPRESARIALES: HAPPINESS
MANAGEMENT**

PILAR TALÓN BALLESTERO, ALICIA OREA
GINER Y PILAR ABAD ROMERO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El planteamiento de seminarios web (webinar) facilita la conexión con estudiantes y la comprensión de conocimientos aplicados a la práctica. Durante el curso 2020-21 se ha celebrado en abierto el seminario web interuniversitario sobre la cadena hotelera ARTIEM para la asignatura Empresas de Alojamientos y Restauración o Gestión de Alojamientos del Grado en Turismo, donde se desarrolla una colaboración interinstitucional entre la empresa y la Universidad para transmitir las operaciones hoteleras y los valores empresariales, a través de la aplicación real del happiness management. El objetivo de este artículo es analizar, la eficiencia de las webinars, como herramienta de innovación educativa, a través de un análisis cuantitativo de la percepción de los estudiantes, sobre los conocimientos y competencias adquiridas. Se ha empleado la metodología de estudio cuantitativo. Para ello se diseñó un cuestionario electrónico con dos secciones. En la sección principal se recoge información sobre los valores que ha transmitido el webinar y cómo le ayudó en su aprendizaje de la asignatura y al conocimiento profesional-sectorial. La segunda sección recoge información sociodemográfica. El cuestionario fue distribuido de forma electrónica a todos los alumnos participantes en los webinar del grado de Turismo y 4 dobles grados con Turismo. El webinar ayuda a adquirir valores relacionados con innovación en el sector, la sostenibilidad, el bienestar del cliente y la gestión de empresas hoteleras. Además, contribuye a mejorar la comprensión de los contenidos de la asignatura y la formación en operaciones hoteleras, así como el fomento del interés en trabajar en el sector hotelero. Los seminarios webs son una herramienta fundamental de innovación docente que facilita el acceso a los profesionales del sector. La participación de estos profesionales no sólo enriquece y actualiza los contenidos académicos potenciando el aprendizaje de los estudiantes, sino que es fundamental en la transmisión de valores empresariales.

**SIMULADOR DEL MERCADO DE VALORES
(SIMERVA): UNA HERRAMIENTA DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA INVERTIR
DESDE EL AULA**

PILAR ABAD ROMERO, PILAR LAGUNA
SÁNCHEZ Y LIDIA MUÑOZ FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

En este trabajo se analiza una experiencia piloto de implementación de un simulador en la asignatura de Dirección Financiera II de la Universidad Rey Juan Carlos. A tal fin se ha desarrollado un simulador del mercado de valores español (SIMERVA) controlado y reducido que permite un proceso de aprendizaje estructurado y apropiado de la asignatura de gestión de

carteras, a diferencia de otros simuladores que reproducen el mercado completo y que no permiten la gestión directa del docente. El objetivo es analizar si es posible mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos mediante el uso de la simulación junto con la gamificación. El diseño de la experiencia de innovación docente se realiza en rondas estructuradas de dos semanas de duración cada una, durante las cuales los estudiantes ponen en práctica de manera secuencial los conocimientos propios de la asignatura. Con el fin de motivar la participación de los estudiantes en la actividad se completa la simulación con gamificación. En cada ronda se elaboran rankings con la rentabilidad obtenida por cada uno de los grupos de estudiantes participantes. El estudio cuantitativo se apoyó en un cuestionario electrónico que evalúa la experiencia de simulación y gamificación en términos de motivación de los alumnos, mejora del proceso de aprendizaje, logro de competencias genéricas y específicas de la asignatura, logro de competencias personales y profesionales, etc. El análisis preliminar indica que los estudiantes están satisfechos con el aprendizaje adquirido vía simulador y, en menor medida, con la gamificación. El uso de un simulador adaptado al aprendizaje puede ser una herramienta útil para que el aprendizaje de los alumnos y para el logro de habilidades y competencias necesarias.

EVALUACIÓN COMPETENCIAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO EN ECONOMÍA: HOMOGENEIZACIÓN DE CRITERIOS

M. ESTHER FERNANDEZ CASILLAS*, LAURA GARCÍA JORCANO**, JUAN ANGEL JIMÉNEZ MARTIN*, RAFAELA PÉREZ SÁNCHEZ*, JESUS RUIZ ANDUJAR*, M. DOLORES ROBLES FERNÁNDEZ* Y MERCEDES SASTRE*

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID;

**UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

El Trabajo Fin de Grado (TFG) es el instrumento con el que los estudiantes pueden mostrar que han adquirido, y son capaces de integrar, las competencias genéricas, transversales y específicas del grado. Su heterogeneidad dificulta una evaluación objetiva. Objetivo: Identificar las competencias de cada tipo más relevantes con vistas a unificar los criterios de evaluación del TFG, facilitando la labor del profesor y mejorando el rendimiento del alumno. Diseño de un cuestionario para recabar la opinión de profesores de la Universidad Complutense de Madrid tutores de TFG en Economía recientemente. Se pregunta sobre las competencias más relevantes en las distintas fases de la elaboración del trabajo (fase inicial, de ejecución y final), y sobre los indicadores más adecuados para evaluar el grado de desempeño en esas competencias. La encuesta, distribuida a través del correo electrónico institucional, fue contestada por 32 profesores en el curso 2017-18. Entre las competencias genéricas, las más relevantes son la capacidad de análisis y síntesis (fase inicial), de resolver problemas (ejecución) y de comunicación y trabajo en equipo (final). Entre las competencias transversales, destacan la capacidad de búsqueda de información (inicio), de

aplicar conocimientos a la práctica (ejecución) y el uso de las tecnologías de la información y de las telecomunicaciones (final). Entre las competencias específicas, destaca la capacidad de entender los elementos fundamentales del entorno económico nacional e internacional. Por último, buenos indicadores parecen ser la capacidad para expresar ideas/conceptos de forma estructurada e inteligible (competencias generales) y la capacidad para integrar los conocimientos para responder a situaciones prácticas (competencias transversales). A partir de los resultados obtenidos proponemos una matriz de rúbricas útil para mejorar la evaluación y seguimiento de los TFG por parte del profesor y la elaboración por parte del alumno.

LABORATORIO APRENDIZAJE-SERVICIO EN MARKETING LAPSRETAIL

CRISTINA OLARTE-PASCUAL*, MARÍA ALESANCO-LLORENTE*, ALBA GARCÍA-MILON*, EVA REINARES LARA** Y YOLANDA SIERRA MURILLO*

*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA; **UNIVERSIDAD REY

JUAN CARLOS

De acuerdo con el Informe sobre las futuras profesiones del World Economic Forum, las principales competencias demandadas por los empleadores serán la capacidad de resolución de problemas complejos, el pensamiento crítico y la creatividad. Esta previsión hace entrever que los nuevos universitarios han de desarrollar un mayor abanico de capacidades transversales que les doten de ductilidad en escenarios laborales cambiantes. Para ello se requieren de metodologías más participativas como el Aprendizaje-Servicio (ApS). El objetivo del proyecto Laboratorio de ApS LAPsretail es promover Trabajos Fin de Grado (TFG) para adquirir estas competencias mediante la aplicación de sus conocimientos con el objetivo de impulsar el comercio local. Tras un proceso de análisis vinculado al área del marketing, los estudiantes realizan un diagnóstico y proponen planes de marketing. Para ello, recorren las calles de Logroño, identificando 1265 establecimientos de los que han analizado su reputación online. Posteriormente han aplicado encuestas a comerciantes y clientes. En la primera edición del proyecto de LAPsretail, se han realizado 7 TFGS. Los resultados de la aplicación de esta metodología muestran que el 71,4% de los estudiantes presentan su TFG en la primera convocatoria con calificaciones superiores a 8 en todos los casos. El ApS se ha contrastado como una metodología muy útil y práctica para acercar la universidad y a sus estudiantes a la realidad de empresarial. En este proyecto se ha aplicado al sector del comercio minorista independiente fuertemente afectado por las grandes cadenas y la crisis del COVID-19. Los estudiantes han aprendido haciendo, aplicando sus conocimientos, y contrastando sus propuestas con los implicados en el sector, desarrollando las competencias de trabajo en equipo, investigación, creatividad, capacidad de análisis, crítica y autocrítica.

CONECTANDO TRABAJO FIN DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS: LOS TRABAJO FIN DE GRADO PROFESIONALES

ROCÍO CALERO DE LA PAZ, SUSANA ROMERO SANZ Y MARÍA DOLORES FLECHA BARRIOS
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Los Trabajos de Fin de Grado (TFG) Profesionales se han diseñado pensando sobre todo en Ciencias Aplicadas pero no son tan habituales en Ciencias Sociales. El objetivo de este trabajo es valorar la implementación de un TFG profesional o TFG vinculado con las Practicas Externas (PE) en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y diseñar una metodología para su implementación. En primer lugar, se analizó si existe una relación explícita entre la asignatura de PE y de TFG a partir del análisis de la normativa universitaria y reglamentos propios de la URJC, así como de las guías docentes de ambas asignaturas utilizando la información publicada en la Web de la universidad. Así mismo, se han estudiado diferentes proyectos piloto y experiencias llevadas a cabo en otras universidades españolas. En segundo lugar, se ha diseñado un proyecto de investigación a la luz de la evidencia anterior para determinar la viabilidad de la implementación de los TFG profesionales y la adecuación de la metodología propuesta en este trabajo en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Mediante diferentes dinámicas de grupo se recabará la opinión sobre la viabilidad y el interés de los TFGs Profesionales en Ciencias Sociales del personal académico (Decanato y Profesorado) y de los estudiantes. En una siguiente fase extenderá el sondeo a las empresas con convenio de Practicas Externas. El resultado final del proyecto será una estrategia de implementación consensuada y mejorada del TFG profesional directamente aplicable como prueba piloto en un conjunto de grados de la URJC durante el curso 2022-2023. En principio la acogida de este proyecto en base a las primeras dinámicas llevadas a cabo es muy positivo, aunque preocupa la dificultad tanto en la gestión como en la tutela y en el desarrollo de este tipo de trabajos por parte de los diferentes colectivos.

MODERN TECHNOLOGY AND COMMUNICATION: EVOLUTION AND PROGRESS IN THE AGE OF DIGITAL TRANSFORMATION

GEOFFREY DITTA AND ANDREA CARRERA
UNIVERSIDAD NEBRIJA

Globalization is a process that tends to make the same goods, services and factor services accessible at the same price and quality conditions in all countries at the same time. The search for a better organization, optimizing the internal structure, rationalization with the right recruitment of human resources who will manage the establishment and represent the parent company abroad. Organizations have to work remotely using digital tools, for an enterprise this is one of the essential strategic components from the outset. The contemporary diffusion of modern technology within a company is a new phase of mechanization of operations and control

and coordination and this use could cover a wide range of applications. Partnerships, foreign direct investment, and the creation of cross-border networks are also employed today and represent the means to facilitate the exchange of knowledge.

Smaller companies have an advantage due to the flexibility provided by the small size and dimension of a structure such as a representative office abroad. The purpose of this article is to review what kind of advanced technology has been widely used in the production and delivery of services. Whatever the scale, internationalization takes place in stages, the crossing of these different stages can be rapid, depending on the incentives, provisions, means and motivations for export. From now on, management boards invest in neighboring and distant markets. As soon as they have the opportunity, small companies try the cross-border adventure, and they no longer hesitate at all to tackle sectors on other continents. It is thanks to innovations that the company becomes competitive and it is essential to design detailed learning with the support of theoretical models. Entrepreneurs must have the will to define an excellent strategy, based on global competitiveness where firms in a competitive, globally integrated environment face a liability of foreignness.

SOFTWARE LIBRE EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DEL ÁREA DE MÉTODOS CUANTITATIVOS: APLICACIONES Y POSIBILIDADES

CATALINA GARCÍA GARCÍA (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El software libre se caracteriza porque puede ser estudiado, modificado, y utilizado libremente con cualquier finalidad y redistribuido con cambios o mejoras sobre ellas. Así, posibilita un conocimiento más accesible a la vez que respeta la autoría de las obras. Dentro del área de métodos cuantitativos se ha extendido el uso de software como R y Phytonya que permiten programar de una forma sencilla, obteniendo resultados de alto nivel y además cuentan con una extensa variedad de librerías y entornos de desarrollo muy potentes. Consideramos que el conocimiento de estos softwares puede abrir unas salidas laborales interesantes a los egresados de la facultad de Economía y Empresa. Por ello, este simposio pretende animar al profesorado a la incorporación de estos programas en su metodología docente. Para ello, en primer lugar, se presentará una revisión del estado actual de uso de software libre para la enseñanza de la econometría en las distintas Universidades españolas. A continuación, se presentaran experiencias de enseñanza de Econometría mediante Python y Jupyter Notebooks (por parte del profesor Victor Blanco de la Universidad de Granada) y de estadística mediante R-commander a R-bookdown (por parte de la profesora Gema Avilés de la Universidad de Castilla La Mancha). Igualmente, se presenta un trabajo que revisa la aplicación del Data Science en el aprendizaje dentro de las aulas universitarias. Además, este tipo de software pueden posibilitar una

simplificación y mejora de los procesos de evaluación mediante la elaboración de pruebas aleatorias que puedan servir como sistema de evaluación ordinario o como pruebas de autoevaluación por parte del alumnado. Los profesores Roman Salmerón y Beatriz Cobo de la Universidad de Granada presentaran como han desarrollado este tipo de exámenes y como han implementado este tipo de evaluación durante la pandemia.

EL SOFTWARE R Y LA DOCENCIA SUPERIOR EN ESTADÍSTICA: DE R-COMMANDER A R-BOOKDOWN

GEMA FERNÁNDEZ-AVILÉS CALDERÓN Y JOSÉ MARÍA MONTERO LORENZO

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Los últimos años han sido testigo de grandes cambios en los métodos de enseñanza universitaria que han dado lugar a un gran abanico de mejoras en los sistemas de innovación docente. Estos cambios se han visto favorecidos, en gran medida, por los avances en el e-learning y en la tecnología que envuelve el entorno docente, que no han dejado de evolucionar desde principios del siglo XXI. En este contexto de desarrollo tecnológico, bases de datos masivos y, cómo no, contenido no sólo teórico sino también práctico, una disciplina como la Estadística no puede quedarse impasible y, mucho menos, sus docentes. Es por ello que, este trabajo proporciona una visión innovadora de cómo combinar docencia y realidad a través del software Estadístico R. Mediante el análisis y exposición del paquete R-Commander y R-Bookdown. Concretamente, se muestra cómo se puede utilizar el paquete R-Commander, una interfaz gráfica de usuario para el lenguaje de programación R, liberada bajo licencia GNU GPL y desarrollada y mantenida por John Fox (Universidad McMaster), en asignaturas del área de conocimiento de la Estadística Económica y Empresarial. Por otra parte, se aborda la cuestión de cómo generar material didáctico para asignaturas del entorno del Análisis Multivariante de Datos -tanto para Grado como para Postgrado- con R-Bookdown un paquete de código abierto desarrollado y mantenida por Yihui Xie (Software Engineer en RStudio). El trabajo presentado pone de manifiesto las ventajas de la implementación de paquete R-Commander, pues permite, de manera simultánea, navegación por ventanas, generación de scripts, y creación de código R-Markdown. Igualmente, se muestra como R-Bookdown facilita la edición de libros y artículos/informes/tutoriales con R-Markdown, y sus múltiples ventajas desde el punto de vista del docente, pues incorpora, texto y código en formato HTML.

ELABORACIÓN DE EJERCICIOS ALEATORIOS MEDIANTE EL PAQUETE DE R EXAMS

BEATRIZ COBO RODRÍGUEZ, ANTONIO ARCOS CEBRIÁN Y DAVID MOLINA MUÑOZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

El paquete exams es un paquete implementado en el software libre R por Achim Zeileis et al. y la primera versión se realizó en 2006 con el objetivo de producir exámenes imprimibles, pero desde hace años con las plataformas docentes empezaron a surgir los exámenes online por lo que a lo largo de estos años los autores le han ido añadiendo mejoras para adaptarse a los nuevos tiempos, siendo su última versión del año 2020. Nuestro objetivo es mostrar las posibilidades de exams para la generación de exámenes con valores numéricos aleatorios y su implementación en plataformas docentes. En concreto el objetivo de exams es proporcionar una herramienta con la que poder realizar ejercicios en combinación de R y Latex. Gracias a la posibilidad de incluir código R podemos generar ejercicios con datos, e incluso con enunciados, aleatorios y obtener las soluciones de forma genérica para cada uno de ellos y esto nos ofrece la posibilidad de dar un enunciado con datos diferentes a cada uno de nuestros alumnos, haciendo un poco más complicada la copia. El software ofrece distintos tipos de ejercicios incluyendo preguntas de tipo numérico, cadena, elección simple o múltiple y combinaciones de las anteriores e incluye varios formatos de salida (PDF, HTML, Moodle XML). Desde hace años son muchos los profesores que han ido utilizando este software, pero ha sido en el último año cuando realmente ha despertado más interés. Debido al COVID-19 nos vimos obligados realizar toda la evaluación de forma online, por lo que este software ha sido una herramienta imprescindible en nuestro día a día para poder llevar a cabo la evaluación de nuestros alumnos. En un primer momento el aprendizaje de este software puede ser tedioso pero conforme te vas introduciendo te das cuenta que las posibilidades que ofrece lo compensan.

EVALUACIÓN CONTINUA INDIVIDUALIZADA MEDIANTE R Y LATEX

ROMÁN SALMERÓN GÓMEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La última reforma del sistema de educación universitario, conocida como Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), se ve marcada por la obligatoriedad de realizar una evaluación continua del alumnado que permita que el proceso de aprendizaje se centre en el mismo. En este sentido, las dificultades empiezan a aparecer cuando tras el paso de los años el número de alumnos crecen de manera importante en cada curso. Por tanto, la realización de una evaluación continua se convierte en un proceso casi inviable. Objetivo: Realizar una evaluación continua individualizada a un elevado número de alumnos que se pueda corregir en un tiempo razonable.

R es un entorno de software libre para la computación de datos y generación de gráficos estadísticos. Por otro lado,

LaTeX es un sistema de composición tipográfica disponible como software libre que permite la generación de textos de alta calidad. Ambos son ampliamente usados por la comunidad docente y científica. La componente Sweave de R permite integrar código LaTeX dentro de documentos de R. De esta forma es posible crear documentos dinámicos que se modifiquen conforme cambien los datos. Generar exámenes individualizados de forma que, partiendo de una base común, cada alumno tenga unos datos distintos e, incluso, algunas preguntas distintas. Al mismo tiempo, R permite calcular las soluciones de cada pregunta y almacenarlas de forma conveniente. Así, incorporándolas a una hoja de cálculo, se puede proceder a su corrección automática sin más que compararlas con las soluciones proporcionadas por los estudiantes. En el presente trabajo se presentan algunos ejemplos que ilustran los comentarios anteriores y ponen de manifiesto la posibilidad de realizar una evaluación continua individualizada a un elevado número de alumnos que se pueda corregir en un tiempo razonable.

DATA SCIENCE EN EL APRENDIZAJE EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

MARIA VICTORIA RIVAS LÓPEZ*, GEMA FERNÁNDEZ-AVILÉS CALDERÓN** Y JOSÉ MARÍA MONTERO LORENZO**

*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL VILLANUEVA,

**UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

El siglo XXI está siendo testigo de cambios vertiginosos en nuestro en el contexto social, económico, tecnológico y educativo, entre otros, que inevitablemente se traducen en la necesidad de profesionales con una gran capacidad de adaptación a este nuevo paradigma. La Universidad no es ajena a esta abrupta transformación de nuestra sociedad, y prueba de ello es que el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha incluido entre las competencias clave los conocimientos, capacidades y actitudes necesarios para la empleabilidad las personas, competencia que se fomenta mediante una educación, formación y aprendizaje permanente (longlife learning) de elevada calidad. Por consiguiente, la conexión (una verdadera conexión) entre las necesidades formativas de las empresas y la formación ofrecida por las universidades, que pasa necesariamente por la innovación docente y los procesos colaborativos universidad-empresa, se ha convertido en un punto neurálgico de la educación universitaria. Este trabajo está centrado precisamente en este punto, y más específicamente en aportar valor en este sentido desde las disciplinas de Estadística, Econometría y Programación, disciplinas íntimamente relacionadas con los cambios experimentados por la sociedad y, en consecuencia, muy demandadas actualmente. El desarrollo del estudio se ha llevado a cabo en base a la experiencia de profesionales-docentes que han identificado las necesidades formativas en materia de programación y analítica de datos. Estas disciplinas confluyen bajo el nombre de Data Science, y su demanda por parte del tejido empresarial ha aumentado tanto que la profesión de Data Scientist fue calificada como la más sexy del siglo XXI en un artículo

viral publicado en Harvard Business Review. Estas materias constituyen un pilar latente, pero fundamental, en el objetivo de longlife learning del EEES y permitirán una formación eficiente del alumno y una mejor adaptación del mismo a la nueva realidad en la que estamos inmersos.

REVISIÓN DEL SOFTWARE LIBRE EN LA DOCENCIA DE ECONOMETRÍA EN LAS DISTINTAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

CLAUDIA GARCÍA-GARCÍA*, AINARA RODRIGUEZ SANCHEZ** Y CATALINA GARCÍA GARCÍA*

*UNIVERSIDAD DE GRANADA, **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

El software libre se caracteriza porque puede ser estudiado, modificado, y utilizado libremente con cualquier finalidad y redistribuido con cambios o mejoras sobre ellas. Así, posibilita un conocimiento más accesible a la vez que respeta la autoría de las obras. Dentro del área de métodos cuantitativos se ha extendido el uso de software como R y Python ya que permiten programar de una forma sencilla, obteniendo resultados de alto nivel y además cuentan con una extensa variedad de librerías y entornos de desarrollo muy potentes. Consideramos que el conocimiento de estos softwares puede abrir unas salidas laborales interesantes a los egresados de la facultad de Economía y Empresa. Este trabajo revisa el estado actual de uso de software libre para la enseñanza de la econometría en las distintas Universidades españolas con el objetivo final de fomentar la incorporación de estos programas en la metodología docente de estas materias. Se han revisado las guías docentes de las asignaturas de Econometría del grado de Economía de todas las Universidades españolas, elaborando una tabla de Excel que posteriormente ha sido analizada. Se ha recogido información a la metodología docente utilizada y fundamentalmente acerca del uso de software. Igualmente, se ha resumido información sobre los contenidos de las asignaturas y el sistema de evaluación. Del análisis realizado se concluye que en un porcentaje relativamente elevado no se especifica ningún software y los que lo hacen dicen usar R, Rstudio, Gretl o Excel fundamentalmente, aunque de manera más aislada se pueden encontrar guías docentes que aplican Stata y Eviews.

ECONOMETRÍA CON PYTHON Y JUPYTER NOTEBOOKS

CATALINA GARCÍA GARCÍA, VICTOR BLANCO IZQUIERDO Y RICARDO GAZQUEZ TORRES
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Existen diversas librerías de Python que permiten el manejo intuitivo de bases de datos y los cálculos necesarios para la estimación y validación de modelos econométricos. En una experiencia piloto con alumnos de Econometría de distintas titulaciones de Ciencias Sociales hemos combinado el desarrollo teórico con el uso de Python vía Jupyter, que ha resultado todo un éxito

para el alumnado que se enfrenta en muchos casos por primera vez a una asignatura abstracta, aunque claramente motivada por su uso práctico. Nuestro objetivo es mostrar que la impartición de asignaturas de carácter matemático, con una carga teórica considerable, pero a su vez con una motivación práctica es posible, utilizando lenguajes interpretados de programación como Python a través de Jupyter notebooks. Además, esta metodología permite a los alumnos introducirse a la programación, lo que les será claramente útil en su vida profesional. El entorno Jupyter Notebooks facilita además la elaboración de informes combinados los resultados obtenidos con los cálculos programados, dando lugar a documentos que detallen los análisis econométricos realizados. Python a través del entorno Jupyter Notebooks facilita el análisis de modelos econométricos, y permite generar informes con los resultados obtenidos en distintos formatos. Los alumnos son iniciados en la gestión de repositorios tipo Github almacenar de forma dinámica los ficheros generados. El uso de lenguajes de programación usando entornos “amigables” tiene múltiples ventajas que han sido valoradas de forma muy positiva por nuestros alumnos en los últimos años: 1) Les introducimos una herramienta altamente demandado en el mercado laboral; 2) Permite analizar bases de datos reales; 3) Permite centrarnos en la interpretación de los resultados; 4) El sistema permite realizar evaluaciones sobre los contenidos de la asignatura vía los propios scripts de Python. El uso de lenguajes de programación en asignaturas científico-técnicas de titulaciones de Ciencias Sociales es altamente recomendable.

STRATEGY INTELLIGENT NEWS. EL SEGUIMIENTO DE LA ACTUALIDAD EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS

ANTONIO MONTERO-NAVARRO Y DIEGO CORRALES GARAY

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Con frecuencia los textos de diferentes materias corren el riesgo de quedar desactualizados. Aunque esto quizás no suponga un problema en asignaturas con menor impacto de la actualidad (matemáticas, física...), este es precisamente uno de los retos habituales en la docencia de Dirección de Empresas: los ejemplos que un día fueron titulares de todos medios, como el dieselgate, en muy poco tiempo no están en boca de prácticamente nadie. Esto requiere a los docentes un esfuerzo permanente de actualización de los contenidos, especialmente de casos y ejemplos. Con el fin de sistematizar este esfuerzo, hemos generado el mecanismo denominado Strategy Intelligent News. Cada semana mantenemos una reunión virtual en la que cada profesor expone las cinco noticias que mejor pueden ilustrar diferentes contenidos de la asignatura, debatiendo cómo podemos convertir estas noticias en los distintos tipos de materiales: ejemplos prácticos (algunos de ellos publicados posteriormente), casos breves para la discusión en clase, lecturas para exámenes, contenidos para redes sociales... A partir de esta colaboración, cada

docente decide, en función de su propia metodología, cómo aplicar este banco de materiales docentes de actualidad, poniéndolo además a disposición de otros compañeros que imparten la misma asignatura. Esto se ha traducido en un aumento del interés por parte de los estudiantes, que debaten sobre casos de plena actualidad (como la alianza entre Pfizer y BioNTech para la generación de una vacuna). Con frecuencia, los alumnos comentan a los docentes cuando aparecen noticias relacionadas con los casos que se han discutido, lo que aumenta la participación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, situando al docente en una posición de mentor y complementando métodos más tradicionales como la lección magistral.

NUEVAS TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EMPRESA Y TURISMO

FRANCISCO J. GARCÍA-RODRÍGUEZ (COORD.)

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La docencia en gestión y organización de empresas ha de hacer frente a una creciente complejidad, no sólo del entorno docente en el que ha de desarrollarse, sino del propio objeto de estudio. Así, aspectos como la digitalización, la creciente competitividad y globalización de los intercambios, la hipersegmentación de los mercados, el acortamiento de los ciclos de vida de los productos y servicios, etc. son elementos que, entre otros, contribuyen a dificultar la planificación académica, el desarrollo de la actividad docente y los procesos de evaluación en dicho ámbito de estudio. Junto a ello, la actividad turística se ha venido convirtiendo progresivamente en el principal sector de actividad tanto a nivel global como específicamente en la economía española, registrándose en el año 2019 mil quinientos millones de llegadas de turistas internacionales en el mundo que, tras el colapso provocado por la pandemia de 2020 es previsible que se recuperen de manera muy rápida. Para el desarrollo de esta actividad se demandan cada vez profesionales más flexibles y polivalentes, emprendedores, con una fuerte formación tecnológica pero que, a la vez, manejen adecuadamente las denominadas “habilidades blandas”, vinculadas al trabajo en grupo, empatía, comunicación, gestión de conflictos, etc. Teniendo en cuenta lo anterior, el presente simposio pretende recoger experiencias y metodologías vinculadas a la docencia tanto en gestión empresarial, en general, como específicamente aplicadas al ámbito turístico. Se trata de dar a conocer la experiencia docente innovadora, tratando de compartir también los resultados obtenidos, así como su posible extrapolación a otros campos o contextos académicos.

**FERIA DEL TALENTO EMPRENDEDOR:
EVALUACIÓN DE UN PROYECTO DE
TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA**

CARMEN INÉS RUIZ DE LA ROSA, FRANCISCO J.
GARCÍA-RODRÍGUEZ Y DESIDERIO GUTIÉRREZ
TAÑO

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La Feria del Talento Emprendedor de la Universidad de La Laguna se desarrolla por primera vez en el curso académico 2012/2013, como resultado de un proyecto de innovación docente con el objetivo de potenciar la actitud emprendedora entre el alumnado universitario. Con posterioridad, este proyecto se ha ido consolidando y se ha celebrado anualmente de manera ininterrumpida, alcanzando en el curso 2020/2021 su novena edición. Este proyecto tiene el doble objetivo de fomentar el espíritu emprendedor e innovador entre el alumnado universitario, así como estimular la interconexión de los contenidos académicos con la realidad económica, social y medioambiental. En este proyecto, alumnado tanto de grado como de posgrado de diferentes titulaciones, organizados en equipos y tutorizados por un docente, detectan oportunidades y/o necesidades insatisfechas a partir del análisis del entorno socioeconómico y, a partir de ello, realizan propuestas de productos y/o servicios innovadores que puedan dar lugar a iniciativas empresariales. Al final de dicho proceso, los resultados se presentan al resto de la comunidad universitaria y a la sociedad en general en el marco de un evento en formato de feria profesional, en el que se otorgan diversos premios aportados por empresas e instituciones. A lo largo de los casi diez años de desarrollo de este proyecto de transformación educativa, se han presentado un total de 327 proyectos emprendedores por parte de los más de 1.600 estudiantes que han participado en sus diferentes ediciones. Los resultados obtenidos por la Feria del Talento Emprendedor en términos de impacto generado tanto entre el alumnado participante como en el entorno social y económico, confirman la idoneidad de su metodología tanto para el fomento del emprendimiento en estudiantes de educación superior como para orientar en el diseño de políticas públicas de apoyo al proceso emprendedor.

**APRENDIZAJE-SERVICIO Y OBJETIVOS DE
DESARROLLO SOSTENIBLE: UNA
EXPERIENCIA APLICADA AL POSGRADO EN
DIRECCIÓN DE EMPRESAS**

FRANCISCO GUTIÉRREZ-PÉREZ, VICENTE
JAVIER DÍAZ GARCÍA Y ANA CANO RAMÍREZ

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Esta innovación educativa ha consistido en la aplicación del Aprendizaje-Servicio (ApS) a los contenidos prácticos de la asignatura de Empresas Basadas en el Conocimiento y la Innovación del Máster en Dirección de Empresas y Recursos Humanos (MUDERH) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Objetivo: Dotar a los estudiantes de las habilidades y herramientas adecuadas para realizar propuestas dirigidas a la convocatoria 2020 de los Presupuestos Participativos de

Las Palmas de Gran Canaria, contribuyendo además al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) impulsados por Naciones Unidas. Los seis equipos de trabajo formados de manera voluntaria por los 22 estudiantes del curso 2019-20 recibieron sesiones para estimular su capacidad creativa, se reunieron con diversos colectivos ciudadanos (asociaciones de vecinos, organizaciones no gubernamentales, asociaciones empresariales, etc.) y asistieron a charlas de expertos en ApS y participación ciudadana. De acuerdo con los propios objetivos de la asignatura y aplicando los principios generales del ApS, sus propuestas debían cumplir los siguientes requisitos: 2) responder a necesidades de barrios, colectivos o asociaciones de la sociedad civil y que, en la medida de lo posible, fuesen extensibles a toda la ciudad; 1) aportar soluciones innovadoras y alineadas con los ODS; y 3) sugerir propuestas realistas y alcanzables a corto plazo. Con más de 700 votos favorables de la ciudadanía, fueron aprobadas 6 propuestas de los estudiantes del MUDERH, con un coste total estimado de 364.000 euros. Estos logros confirman que el ApS es un método educativo idóneo para estimular el compromiso social y la creatividad de los estudiantes de posgrado, quienes incluso en plena pandemia han sido capaces de implicarse, ilusionarse y colaborar con entidades locales en la definición de soluciones que contribuyan al desarrollo sostenible, inteligente e integrador de su entorno.

**¿AMIGO O ENEMIGO?: EVALUACIÓN DE UNA
EXPERIENCIA DEL USO DE YOUTUBE EN LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

JAVIER MENDOZA JIMÉNEZ Y MONTSERRAT
HERNÁNDEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El efecto de la pandemia del Covid-19 ha acentuado el papel de la enseñanza en línea en la educación superior, especialmente en aquellas universidades que han apostado por mantener la docencia virtual durante más tiempo. En este período de cambio, es necesario adaptar la metodología didáctica, pasando el docente a ser un apoyo del estudiante, adaptándose a su ritmo de asimilación y resolviendo sus posibles dudas. Para conseguir este objetivo, es fundamental que el material didáctico esté accesible en cualquier momento y en formatos adecuados. El objetivo de este trabajo es analizar si en el marco de una metodología de clase invertida, el uso de Youtube puede tener efectos positivos en el seguimiento y la comprensión del contenido de las asignaturas en un contexto de educación superior. Con la idea de adecuarse al planteamiento de la clase invertida, a un grupo de alumnado de segundo curso de Contabilidad y Finanzas y a otro de Turismo se adoptó en el curso 20/21 una metodología según la cual el profesorado grababa y editaba semanalmente vídeos cortos, de menos de 15 minutos, que subía a su canal de Youtube. En la clase correspondiente, el docente compartía el enlace con el alumnado para su visualización, respondía sus dudas sobre el contenido

visualizado y repasaba los aspectos más destacados. Posteriormente, se realizaban actividades de aplicación práctica de los contenidos. Los resultados de la experiencia en el proceso de aprendizaje se midieron a través de una encuesta que respondieron 105 estudiantes. Las respuestas indican que existe una alta satisfacción con esta metodología, una mayor valoración del profesorado, un incremento del nivel de atención en las clases y una mayor motivación. Los resultados obtenidos invitan a profundizar en esta experiencia y a ampliar su aplicación a otros ámbitos académicos.

ANÁLISIS DE LA CONFIANZA DEL ESTUDIANTADO EN LAS CLASES ONLINE DURANTE LA COVID-19

DESIDERIO GUTIÉRREZ TAÑO, RICARDO J DÍAZ ARMAS, JANET HERNÁNDEZ MÉNDEZ, JOSÉ MANUEL RAMOS HENRÍQUEZ Y NISAMAR BAUTE DÍAZ

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

En el contexto actual de pandemia por COVID-19 las universidades que ofrecen enseñanza presencial han tenido que adaptarse a un nuevo escenario de docencia online. Esto ha llevado a la implementación de un sistema alternativo de formación online y síncrona que ha supuesto un desafío tanto para el profesorado como para el alumnado universitario. El objetivo planteado en este trabajo es comprender la respuesta y conocer la confianza de los estudiantes respecto a la aplicación de esta nueva modalidad de docencia en un contexto universitario de docencia presencial. En este estudio se utiliza el Modelo de la Probabilidad de Elaboración como marco teórico para investigar la confianza de los estudiantes universitarios en el nuevo sistema de clases online. La recogida de datos de la investigación se llevó a cabo entre el 24 y el 31 de marzo de 2020 y consistió en un cuestionario online dirigido a los estudiantes de la Universidad de La Laguna (España), en la que la docencia se desarrolla fundamentalmente de forma presencial. La muestra obtenida fue de 436 respuestas y para el análisis se utilizó un modelo de ecuaciones estructurales. El modelo propuesto explica el 66,2% de la confianza inicial de los estudiantes universitarios respecto a las clases online síncronas. La reputación y la calidad del servicio (ruta periférica) son las variables que más afectan a la confianza, mientras que el resto de las relaciones sugeridas por el modelo tienen un efecto débil o no son significativas. A partir de los resultados se puede observar que la variable reputación, componente de la ruta periférica, es la que afecta en mayor medida a la confianza inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje online. Por tanto, se propone mantener los esfuerzos en la mejora de la reputación para favorecer la confianza inicial de los estudiantes en situaciones similares.

ENTRENANDO HABILIDADES DE NEGOCIACIÓN EN EL AULA: UNA EXPERIENCIA APLICADA A POSGRADO EN COMERCIO INTERNACIONAL

MARÍA JOSÉ MIRANDA MARTEL, FRANCISCO GUTIÉRREZ-PÉREZ Y ANTONIA M. GARCÍA-CABRERA

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Esta innovación educativa está basada en la coopección (cooperación y competición) y en ella se entrenan de habilidades de negociación en el marco de la asignatura de Comercio Exterior del Máster Universitario en Marketing y Comercio Internacional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Objetivo: Motivar al estudiantado a abordar de forma integrada la temática de la asignatura desde un punto de vista práctico, así como trabajar habilidades y valores esenciales para el desempeño profesional en el ámbito del comercio internacional. La dinámica grupal constó de tres fases. En la primera, cada grupo de estudiantes establecía alianzas estratégicas con los grupos rivales pactando porcentajes de los resultados alcanzados por éstos. En la segunda fase, cada miembro del grupo elaboraba 4 preguntas sobre los temas estudiados en la asignatura y reflexionaba sobre sus respuestas. En la tercera y última fase, cada estudiante de un grupo competía con los miembros de dos grupos rivales, formulando sus preguntas y respondiendo a las cuestiones de los otros. Los aciertos sumaban y los errores restaban. El objetivo del juego era maximizar la puntuación global obtenida por los miembros del grupo, la cual derivaba de: sus propios aciertos/errores y la participación pactada de la puntuación de otros grupos rivales. La evidencia obtenida tras la aplicación de esta innovación docente avala su idoneidad en el desarrollo de competencias relativas al comercio internacional. Esta innovación educativa ha permitido dinamizar la acción docente, motivar al estudiantado y contribuir al desarrollo de competencias. En particular: (1) la asimilación de contenidos teóricos (i.e., el saber); (2) el desarrollo de valores en el ámbito de la cooperación (i.e., el saber ser); y (3) la mejora de habilidades sobre trabajo en equipo, creación de alianzas estratégicas, adopción de decisiones en contextos de incertidumbre y comunicación eficaz (i.e., el saber hacer).

LA RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN EN COLOMBIA. UNA APROXIMACIÓN PRAXEOLÓGICA

ANDRÉS FERNANDO ZAPATA RAMÍREZ* Y CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ ROMERO**
**UNIVERSIDAD DE LA SALLE; **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA*

Algunos teóricos evidencian la falta de relevancia e impacto de las ciencias de gestión y/o de enfoque praxeológico basado en las ciencias del hombre, o de rigor, que ha generado una brecha entre teoría y práctica. En ese sentido, el enfoque praxeológico del conocimiento teórico en las ciencias de gestión se evidencia ausente, como aproximación disciplinaria, en

la generación de nuevo conocimiento Se presenta en este trabajo la aproximación teórica para el análisis de la praxeología bajo un modelo de análisis meta-teórico. El propósito es socializar los resultados parciales de una tesis doctoral sobre el proceso investigativo en gestión a partir de los productos tesis doctorales y las epistemologías declaradas por sus autores. Orienta esta investigación la búsqueda de respuesta al interrogante ¿cuál es el nivel de praxeología del conocimiento generado en las tesis doctorales en administración en Colombia? Con un método mixto, se identificaron categorías orientadoras del enfoque praxeológico en la revisión documental de las tesis doctorales; se construyó un modelo de evaluación cualitativo para especificar aspectos observables de las tesis usando teoría fundamentada. Por último, se documentó el modelo cualitativamente, que permita reconocer el enfoque praxeológico en las investigaciones que desde los programas doctorales se han adelantado. Este modelo interpreta los enfoques praxeológicos desde el explicativo hasta el comprensivo considerando la performatividad crítica en las investigaciones doctorales en administración / dirección / gestión que se han sustentado en Colombia desde el año 2009. Siendo este modelo y su construcción, el principal resultado a presentar en este trabajo. Los análisis meta-teóricos preliminares indican que en las tesis evaluadas a la fecha predomina el paradigma de las “ciencias explicativas” como la física, la química reflejando problema de uso o practicidad de sus resultados praxeológicos como lo señala desde hace varios años Marchesnay.

¿CLASES VIRTUALES O SEMIPRESENCIALES? UNA INVESTIGACIÓN SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES DURANTE LA PANDEMIA

ALESSIO GAGGERO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El contexto de la pandemia de COVID-19 ha evidenciado la urgente transformación que demandan los sistemas educativos tradicionales y la importancia de poseer una estrategia educativa virtual. Millones de docentes y estudiantes debieron reaprender una nueva manera de acceder al conocimiento y de interactuar en aulas virtuales. Sin embargo, esta transición requiere de una planificación cuidadosa, del conocimiento previo de los requisitos necesarios y, en muchos casos, de formación para los docentes en recursos y dispositivos. Los objetivos del trabajo son tres. Primero, presentar una revisión de literatura sobre los recursos digitales disponible en el aula virtual. Segundo, investigar cuantitativamente como el aprendizaje de los estudiantes, medido por los puntajes obtenidos en las pruebas, es condicionado por diferentes tipos de enseñanza, comparando clases virtuales y clases semipresenciales. Finalmente, presentar varias ideas innovadoras sobre la digitalización. El análisis cuantitativa se basa en un modelo econométrico que, lo que es más importante, nos permite controlar la heterogeneidad no observada de los estudiantes. Además, aprovechamos el marco

institucional de la universidad. En particular, en la primera parte del segundo semestre 2020/2021, las clases se impartieron exclusivamente de forma virtual. A partir del 12 de abril, sin embargo, la universidad empezó (de forma obligatoria) las clases en un formato semipresencial en el que, de manera rotatoria, la mitad de los alumnos asistiría a la clase de manera presencial y la otra mitad de forma virtual. Los resultados de este trabajo muestran que el tipo de clase (virtual o semipresencial) tiene un efecto importante para el aprendizaje. Curiosamente, los estudiantes han obtenidos notas más altas para las clases que se impartieron exclusivamente de forma virtual.

En este estudio, presentamos evidencia novedosa sobre cómo las nuevas reglas de enseñanza, vigentes con la pandemia, tuvieron un efecto en el aprendizaje de los estudiantes.

MODELO DE GESTIÓN DE CONOCIMIENTO EN EL EMPRENDER COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES

MA SANDRA HERNANDEZ LOPEZ
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

La realidad de los estudiantes cuando egresan de la licenciatura se enfrentan a grandes retos como es el generar estas habilidades blandas que durante su formación, se fomentan poco, el trabajar en equipo o sentirse parte de un equipo, es bien sabido que solo lo hacen porque están buscando la forma de pasar la materia, no el desarrollo de empatía, escucha, objetivos en común, sentido de pertinencia, toma de decisiones, asumir consecuencias. Todas estas habilidades se desarrollan durante el emprendimiento, por tal motivo es importante gestionar el conocimiento en el emprender desarrollando habilidades blandas en los estudiantes, logrando unir la técnica - aplicación. Objetivo: Desarrollar y aplicar un modelo de gestión de conocimiento en el emprender como herramienta de aprendizaje en los estudiantes, por medio de cursos que le permitan desarrollar estas habilidades blandas en los estudiantes. Método cuantitativo donde se aplicaron cuestionarios de escala de Likert para identificar las habilidades blandas en un primer contacto en el curso de emprendimiento y al terminar, la población son estudiantes de automatización de la Facultad de ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro, la muestra es semestres de tercero y cuarto de años 2020 – 2021, validado por la estadística. Al final os estudiantes realizan una muestra de los emprendimiento desarrollados en las materias de emprendimiento, incubación de empresas y economía. Se obtuvieron los elementos necesarios para la creación modelo de gestión de conocimiento en el emprender como herramienta de aprendizaje en los estudiantes, logrando en los jóvenes estudiantes desarrollar habilidades blandas y tener en un futuro no muy lejano su propia empresa. El joven estudiante logra utilizar modelo de gestión de conocimiento en el emprender como herramienta de aprendizaje en los estudiantes, esto le permite obtener

conocimientos importantes en su vida laboral, económica y personal en un mundo real.

LOS DILEMAS: TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE ARGUMENTACIÓN

MARINA ROJO GALLEGU-BURÍN* Y ARACELI MARÍA ROJO GALLEGU-BURÍN**
*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; **UNIVERSIDAD DE GRANADA

En la actualidad una de las mayores carencias que se aprecian entre los alumnos es la capacidad de comprensión y la capacidad de argumentación. Ello exige que el profesorado tiene la obligación de tratar de suplir estas carencias de los alumnos, para que puedan alcanzar una formación completa. Los profesores de la asignatura de Introducción al Derecho Mercantil se marcaron el objetivo de favorecer entre el alumnado el desarrollo de la capacidad de toma de decisiones. Se pretende que los discentes adquieran la habilidad de conformar un pensamiento vinculado a los procesos, estrategias, y representaciones mentales usadas para resolver problemas, tomar decisiones, y aprender nuevos conceptos. A los alumnos se le presenta una situación, en concreto un conflicto en el que se podían ver involucradas cuestiones técnicas, éticas, científicas, jurídicas, económicas, ecológicas... Una vez planteado el problema tienen que buscar información y decidir qué decisión adoptan, de que parte del conflicto toman partido. Para ello se les exige que busquen información fidedigna con la guía del profesor que le ayuda a distinguir la información válida de la información falsa. Una vez obtenida la información tienen que conformarse un argumento, razonado con todas las informaciones con la capacidad de probar o demostrar su idea para convencer al resto de compañeros de la clase. Esta actividad ha favorecido la autonomía personal de los alumnos, que aprendan el procedimiento a seguir para tomar decisiones, favorecer técnicas de comunicación. Tras la realización de la actividad a los alumnos fueron encuestados sobre su satisfacción se obtuvo un 4.5 sobre 5 en la escala de like. El desarrollo de estas actividades de innovación docente se presenta como casi imprescindibles para una completa formación de los alumnos universitarios.

NEW TECHNOLOGIES APPLIED TO SERVICE LEARNING AT UNIVERSITIES: A SWOT ANALYSIS IN THE POST-COVID ERA

MARIA CENDAN CASTILLO, XOSE PICATOSTE AND ISABEL NOVO-CORTI
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

To face the new socioeconomic global order emerging from the pandemic, the University has adapted in a very short time to technological innovations becoming a more open environment. Nevertheless, there are deeper structural changes that must be assumed. Particularly does related to training future professionals to meet the new requirements to improve their employability. The Service-Learning methodology becomes key to achieve

this. This paper's main objective is to show the valuable contribution of new technologies to the new framework for the Service-Learning in higher education. The secondary goals are: appraise the use of Moodle as a tool for Service-Learning and evaluate the sustainability impact of this methodology in order to achieve the university's fourth mission: the co-creation of sustainability. In a "Volatile, Uncertain, Complex and Ambiguous" context it is necessary and urgent to carefully analyze the strengths, weaknesses, opportunities and, threats (SWOT) on this new framework around the Service-Learning methodology to improve the employability of graduates. Based on the review of the most current literature, a SWOT Analysis focused on the four agents involved in Service-Learning projects in the university environment (Universities, users, participating entities, and students) is devised. The results obtained show the need to develop new lines of action reinforcing on Service-Learning as a means to reduce the digital divide and improve skills and competencies to succeed in this new socioeconomic world order after the Post-Covid era. Once again, new technologies have been a crucial tool to improve teaching at Higher Education, and in this context, also to entrepreneur and social life. New insights must be tested in the next future to explore more possibilities of new Information and Communication Technologies application to the Service-Learning projects.

A MICROECONOMICS COURSE: THE ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES FOR TEACHING IN DIFFERENT LANGUAGES

XOSE PICATOSTE, ISABEL NOVO-CORTI AND MARIA CENDAN CASTILLO
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

The European Higher Education Area, the Erasmus program for promoting students' and teachers' international mobility, is an effective platform for strengthening ties and relationships in the European Union higher education framework. On the other hand, the command of the English language in business and professional fields has made this language the vehicle of international communication. Therefore, bilingual degrees have are nowadays at the core of promotions in many countries and universities, and digital skills are a vital issue to facilitate this teaching. This paper's primary goal is to gain insight into the analogies and differences of students' and teachers' performance in bilingual grades and how digital skills and platforms improve it. For students, learning in a non-native language is a challenge and opportunity that needs to be studied to strengthen tertiary teaching achievement. At the same time, other secondary objectives, as the composition of the groups (example, age or sex), are exciting fields to analyze. The method consists of comparative analysis for students of the same course and subject (economics) placed in two groups (Spanish and English). The experience is based on the experience of several years teaching the same subject for the same subject and grade. The results show

a better performance of the students in the English language and higher use of virtual environments. Still, some other differences between the groups linked to the other factors considered in the analysis have undoubtedly influence, as an example, the number of people in the class. Our work concludes that multiple factors can explain the better results achieved by students in the English classes, not only to the language of teaching. One of the relevant issues is the higher multiculturalism in these groups and fewer people in the same classroom.

GESTIÓN DE PROYECTOS PARA ANALIZAR LAS PRÁCTICAS DE RECURSOS HUMANOS EN EMPRESAS REALES

JAVIER AGUILERA CARACUEL
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Este estudio se centra en explicar de manera sistemática y detallada una metodología docente muy interactiva para a los estudiantes de la asignatura Dirección de Recursos Humanos I. El objetivo que se persigue es poder aplicar los contenidos teóricos del curso a la realidad empresarial, adoptando un enfoque práctico y crítico. Se fomentan competencias clave muy relevantes, tales como: gestión del tiempo, trabajo en equipo, liderazgo, capacidad de síntesis y resolución de conflictos, y capacidad de comunicación oral y escrita. Este proyecto se ha llevado a cabo con un grupo muy amplio de estudiantes de tercer curso del Grado en Administración y Dirección de Empresas y del quinto curso del doble Grado Administración y Dirección de Empresas-Ingenierías (150 estudiantes en total) de la Universidad de Granada en los anteriores cursos académicos. Cada equipo de trabajo debe escoger una empresa con una persona de contacto que pueda facilitar información, respetando en todo caso la normativa de protección de datos. Los integrantes de cada equipo deben captar cómo abordan los procesos de Gestión de Recursos Humanos abordados y si aplican las nuevas tendencias explicadas. Junto a ello, deben incluir recomendaciones y opciones de mejora que cada equipo propone a la empresa, adaptadas a la situación de ésta. En las sesiones prácticas se realizarán las presentaciones por todos los equipos, interviniendo todos los integrantes de cada equipo. Se valora el uso del lenguaje, la claridad, uso de medios audiovisuales y el fomento de discusión/debate. Se resaltan los aspectos que hay que mejorar o que no se han tenido en cuenta. Cada uno de los equipos elabora un informe global que interrelaciona las distintas prácticas de RRHH estudiadas y propone recomendaciones/opciones de mejora a la empresa, desde un punto constructivo e integrado. En definitiva, los estudiantes adquieren el rol de consultores y analistas de RRHH.

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA DIVULGACIÓN DE INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN LAS UNIVERSIDADES

JESÚS MAURICIO FLÓREZ PARRA, MARÍA VICTORIA LÓPEZ-PÉREZ, ANTONIO MANUEL LÓPEZ-HERNÁNDEZ Y RAQUEL GARDE SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Las universidades cada vez más son conscientes del papel que juegan en la sociedad. Las preocupaciones por el medioambiente vienen adquiriendo especial importancia en las instituciones educativas de educación superior, hasta tal punto, que diversas universidades tanto públicas como privadas se han adherido al decreto de emergencia climática. En este contexto, el objetivo del presente trabajo de investigación se centra en analizar los factores internos y externos relacionados con la divulgación de información ambiental en las universidades. Los factores que se analizan son: la dimensión del gobierno corporativo, la relación y participación de los grupos de interés, la posición y el prestigio como signos de imagen y calidad de la institución, la zona geográfica donde operan las universidades, el tamaño y el carácter público y/o privado de la institución. Tomamos como referencia a las universidades que se posicionan en los 100 primeros puestos en el ranking académico de Shanghai y basándonos en los indicadores del Global Reporting Initiative se elabora un índice medioambiental. Los resultados obtenidos muestran que el tamaño del equipo directivo, la participación de los grupos de interés, la posición de la universidad en los rankings y la preocupación cultural en el país de la universidad por el medio ambiente son factores determinantes en las acciones medioambientales de la universidad y en su divulgación. Otros factores como el tamaño de la universidad o el carácter público y/o privado de la institución, no afectan al volumen de información medioambiental divulgada. La importancia que se le da a la divulgación de información ambiental, ya sea por la promoción de diversos protocolos y cumbres o por el surgimiento de rankings académicos que miden la sostenibilidad en las universidades, puede estar cambiando los elementos que se consideran en la gestión de las instituciones educativas, incentivando la incorporación de políticas medioambientales.

ANALYSIS OF ACTIVE STRATEGIES FOR THE ACQUISITION OF COMPETENCIES IN THE POST-COVID HYBRID TEACHING

FERNANDO CASTELLÓ-SIRVENT*, LOURDES CANÓS-DARÓS* AND ANIELSON BARBOSA DA SILVA**

**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA;*

***UNIVERSIDAD FEDERAL DE PARAÍBA*

The COVID-19 pandemic caused changes in the way of teaching classes at all educational levels, also university, going from traditionally face-to-face models to new models completely online and hybrid teaching. This study analyzes the development of planning and

problem-solving skills in the specific context of COVID-19 at a high education level in Spain. A model is proposed to analyze the development of planning and problem-solving skills, based on active teaching strategies designed with new technologies. The model has been tested with the Fuzzy Set Qualitative Comparative Analysis methodology using two subsamples (male students, N = 88; female students, N = 85) of the Universitat Politècnica de València (Spain). The evaluated conditions are: gender, type of studies (Science, Technology, Engineering and Mathematics, versus others), educational level (undergraduate or graduate), perception of the impact of the use of active teaching strategies in hybrid online learning environment in some skills as management practice, socio-emotional awareness, teamwork and systemic thinking. The causal configurations allow us to understand different characteristics of university students that must be taken into account for the development of planning and problem-solving skills. The proposed model demonstrated its robustness after being subjected to a methodological stress test based on a triple sensitivity control (calibration, pathways consistency and minimal number of cases required for each configuration). Factual evidence indicates important differences between male and female students that must be considered in the design of university educational policy in the new post-COVID normality. Also, different student's profiles have to be considered according to type of studies and educational level. The results suggest a great importance of active teaching strategies, especially in hybrid teaching, for the development of work skills such as planning and problem solving in Volatility, Uncertainty, Complexity and Ambiguity environments.

APLICACIÓN DE FLIPPED CLASSROOM A LA ASIGNATURA DE MACROECONOMÍA COMO PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

LUIS CURRAIS

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

El modelo de enseñanza-aprendizaje o Flipped Classroom consiste en transferir el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula para facilitar la participación en el aprendizaje activo a través de preguntas, discusiones y actividades aplicadas que favorezcan la reflexión y el análisis de conceptos incluidos en el programa de la materia a impartir. Objetivo: Desarrollar una metodología de flipped classroom en la asignatura de Macroeconomía de tercer curso de la titulación de Administración y Dirección de Empresas y comprobar su idoneidad en el aprendizaje de determinadas competencias específicas y transversales de la materia. - Los participantes en esta experiencia serán 30 estudiantes matriculados en la asignatura. Medios y materiales. - Los medios utilizados consistieron básicamente en materiales seleccionados que se facilitaron a los alumnos (material audiovisual; textos elaborados por el profesor; artículos publicados en revistas científicas). Etapas: - Selección de los temas y los conceptos fundamentales que deben trabajar los

estudiantes. Los temas elegidos serán aquellos que estén relacionados con aspectos actuales de la Macroeconomía como: crecimiento económico; mercado de trabajo; política fiscal, etc. - Diseñar las actividades que deben desarrollar los estudiantes. - Presentación y discusión de las actividades por parte de los estudiantes en grupos de trabajo que tendrán que resolver un problema económico a partir de una propuesta de medidas concretas. Se discutirán las implicaciones que tendrán dichas medidas para el conjunto de la economía. Los resultados se obtuvieron a partir de cuestionarios de evaluación de contenidos y las rúbricas de evaluación de las competencias. Constataron su mejora en la capacidad de resolución de problemas al enfrentarse a la aplicación práctica de contenidos teóricos y sus implicaciones en indicadores macroeconómicos reales. La metodología de clase inversa, contribuye a que los estudiantes afiancen competencias transversales y mejoren su capacidad de análisis y espíritu crítico. Asimismo aumenta su motivación al ser protagonistas de su propio aprendizaje.

IMPACTO ACADÉMICO DEL APRENDIZAJE-SERVICIO PARA APOYAR A MUJERES EMPRENDEDORAS CON PROYECTOS DE DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE

YOLANDA FERNÁNDEZ-SANTOS, ALMUDENA MARTÍNEZ-CAMPILLO Y MARIA-PILAR SIERRA-FERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DE LEÓN

El Aprendizaje-Servicio es una nueva propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y servicio gratuito a la comunidad, tal que los estudiantes se forman al trabajar sobre necesidades reales de su entorno local. Aunque ampliamente aplicado en la Educación Superior americana, todavía se encuentra en una fase incipiente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Dada su escasa utilización en el contexto universitario español, particularmente en el campo de la "Creación de Empresas", este trabajo describe y evalúa el impacto académico de un proyecto de Aprendizaje-Servicio de apoyo a mujeres con proyectos de emprendimiento para el desarrollo sostenible del mundo rural. La experiencia docente consistió en que cinco grupos multidisciplinares de estudiantes de la Universidad de León, matriculados en cinco asignaturas relacionadas con las principales áreas funcionales de una empresa –Administración, Marketing, Operaciones, Contabilidad y Finanzas– durante el primer semestre del curso 2019-20, aplicaron los conocimientos adquiridos en clase para prestar un servicio de asesoramiento integral a emprendedoras con proyectos de desarrollo económico, social y/o medioambiental del entorno rural. Tras un diseño experimental en dos grupos apareados a partir de una muestra de 50 estudiantes, se llevaron a cabo análisis intra-grupo e inter-grupos a partir del test t de Student para valorar la influencia de nuestro proyecto en el desempeño académico de los estudiantes participantes. Los hallazgos muestran, por un lado, que la participación en el Aprendizaje-Servicio contribuyó a mejorar el

rendimiento de los estudiantes participantes a lo largo del semestre; y, por otro lado, que los alumnos participantes obtuvieron una calificación final media significativamente superior que los estudiantes no participantes. Cabe concluir, pues, que nuestra experiencia de Aprendizaje-Servicio ha sido una buena metodología docente para contribuir simultáneamente al éxito académico de los estudiantes y al logro de los “Objetivos de Desarrollo Sostenible” establecidos por la ONU.

ANALYSING STUDENT PERCEPTIONS ON THE USE OF A FLIPPED CLASSROOM APPROACH IN ECONOMICS

GEMMA ABIO ROIG, MANUELA ALCANIZ ZANON, MARTA GÓMEZ-PUIG, LUIS ORTIZ-GRACIA, VICENTE ROYUELA MORA, GLORIA RUBERT ADELANTADO, MÓNICA SERRANO GUTIÉRREZ AND ALEXANDRINA PETROVA STOYANOVA

UNIVERSITAT DE BARCELONA

In today's university environment the centre has moved from teacher to student and from teaching to learning. One of the strongest methodologies for active learning that has emerged in higher education is the so-called Team Based Learning. Despite the growing literature on Team Based Learning, little attention has been devoted to the research and study of the role played by students in this methodology. This work aims at analysing and evaluating the students' perception regarding the use of Team Based Learning. The study has been carried out based on a database that includes information for 657 students. Several socio-demographic characteristics (age, gender, parents' highest level of education, study-work pattern, etc.) were considered in the analysis. We carried out parametric and non-parametric statistical methods (Cronbach's alpha, normality tests, Spearman's correlation coefficient, the Mann-Whitney test, the Kruskal-Wallis and Dunn's test and Sidak's method). Our main results showed that Team Based Learning is in general positively viewed by students (with an average score of 4.2 over 6 of a synthetic indicator including 23 Likert questions). We found that women liked the active learning method slightly more than men (4.28 versus 4.16). Students who work 15 or more hours had a more positive perception (4.31 versus 4.15). Students with mothers without studies also scored higher in perception (4.59 versus 4.1). Perceptions of active learning strategies have often been overlooked in the literature. Some interesting findings regarding the correlation between students views on the use of Team Based Learning and socio-demographic covariates (age, gender, work-not work status, parents education level) have been analysed and discussed. This study on the use of Team Based Learning on motivation and performance during the learning process will allow to design improvements in the application of the methodology and to adapt it to the diversity of students.

MATRIZ DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIOS ACTUARIALES EN ESPAÑA

J. IÑAKI DE LA PEÑA ESTEBAS*, AINARA ARSUAGA URIARTE*, ASIER GARAYETA BAJO*, RAFAEL MORENO RUIZ**, OLGA GOMEZ PEREZ-CACHO** Y EDUARDO TRIGO MARTINEZ**

*UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPP/EHU);

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

En España la profesión de Actuario se encuentra regulada y con reservas legales de actividad. En la normativa se identifica un título universitario específico para ejercerla, el cual, además, es reconocido por el Colegio Profesional de ámbito nacional (Instituto de Actuarios Españoles), que se ocupa de verificar que se adapta a los requisitos formativos marcados tanto por la International Actuarial Association como por la Actuarial Association of Europe. Los estudios que conduzcan a ella deben proveer ese profesionalismo. Por ello el objetivo de este trabajo es establecer el proceso de creación de una matriz de validación del grado de consecución de los conocimientos profesionales necesarios para el reconocimiento del título que profesionaliza: Máster Universitario en Ciencias Actariales y Financieras. Para ello, se analizan los contenidos de tanto el Syllabus Internacional y el Europeo como la normativa española que establece las reservas de actividad a favor de los actuarios. Con lo anterior se particulariza el contenido que debe tener una Matriz tanto con base en el Syllabus europeo, como con la reserva de actividad profesional imperante en España para estos profesionales. Esta herramienta permite medir no sólo el nivel de cumplimiento en las diferentes asignaturas/materias, sino las competencias a asumir, así como las duplicidades y las carencias formativas de cada uno de los nueve Máster Universitarios en Ciencias Actariales y Financieras existentes en España. Por otra parte, teniendo en cuenta el perfil idóneo de ingreso, se obtiene una Matriz que permite diagnosticar el grado de cumplimiento de los conocimientos requeridos de cara a su certificación como máster profesional.

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN: APLICACIÓN EN EMPRESAS

RODRIGO MARTÍN ROJAS, RODRIGO MARTÍN ROJAS, VÍCTOR JESÚS GARCÍA MORALES, ANA EUGENIA MARÍN JIMÉNEZ Y JESÚS MONTEJO-GÁMEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La Universidad tiene como uno de sus principales objetivos preparar a los alumnos para el mercado laboral, tratando de mejorar su integración en él y ayudándolos a favorecer la innovación empresarial. Para ello en este trabajo se pretende: 1) Observar cómo los estudiantes seleccionados en los cursos de formación han adquirido conocimiento sobre temas de auditoría en materia de innovación empresarial. 2) Aplicar dicho conocimiento en pequeñas y medianas empresas (pymes) españolas reales. 3) Estudiar la implicación de los alumnos en empresas para evaluar su estrategia de innovación. Y 4) ofrecer una retroalimentación o feedback sobre las

posibles mejoras a realizar por las pymes. En colaboración con el proyecto europeo llamado Applied Innovation for Students and Business del grupo KA203, se han realizado varios cursos de formación con los estudiantes de las asignaturas relacionadas con la creación y gestión de empresas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada durante los cursos académicos 2018-2020. Posteriormente dichos estudiantes han realizado un análisis de innovación en pymes a las que les interesó obtener gratuitamente un análisis de auditoría sobre innovación. La perspectiva interaccionista de los alumnos en las empresas plantea el desarrollo de transferencia de conocimiento desde la universidad para incrementar la inserción laboral del alumnado y mejorar el conocimiento adquirido en la universidad por su implicación en las empresas.

1. Los alumnos han sido capaces de aprender más y mejor las competencias de innovación estratégica durante el grado.
2. Clara visión del rol efectivo que juega la integración del alumno en la empresa.
3. Demostrar que, si la integración en empresas está conectada con más conocimiento y mejor implicación de las empresas en la universidad, se debe favorecer la cooperación entre ambas partes.

ANALYSIS OF THE IMPLEMENTATION OF QUALITY STANDARDS IN UNIVERSITIES AND THEIR POSITIONING IN INTERNATIONAL RANKINGS

GABRIELA GERÓN-PIÑÓN* AND PEDRO SOLANA GONZÁLEZ**

*UNIVERSITY OF MIAMI; **UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Internationalisation, higher quality, recognition and accountability are key challenges that universities are facing in Latin America, which are associated with improving their position in international rankings. University ranking systems provide the information that higher education stakeholders need in terms of the quality of education, research, and reputation of universities, and provide an incentive for academic institutions to improve their performance and are an integral part of the higher education landscape. Information systems are integrated with quality standards to ensure the proper management of processes, produce valuable information, and improve performance, so they play an important role in achieving the strategic objectives of universities, supporting the management of academic, research and management processes. Information systems are integrated with quality standards to ensure the proper management of processes. This research seeks to identify the quality standards that contribute to the positioning of universities in international rankings. An empirical research methodology of a quantitative nature was applied, using a survey, data collection at universities and the application of analysis of variance. The data analysis provided by Directors of Technology of Latin American

universities, found that the implementation of CMMI, PMBOK, ISO9000, ISO27000 and COBIT quality standards favours the positioning of universities in international rankings. Given the importance of international rankings and the considerable economic investment in technology and resources involved in the implementation of quality standards, it is hoped that these findings will serve as a reference for university leaders, so that they can better focus their institutional efforts and achieve the universities' strategic objectives.

EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CONTABLE EN LAS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS

JESÚS MAURICIO FLÓREZ PARRA Y NANCY EDITH ARÉVALO-GALINDO

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

La investigación en el ámbito contable viene creciendo en los últimos años y se ve reforzada con los procesos de alta calidad que están implementado las universidades, en donde los rankings académicos juegan un papel determinante a la hora de establecer un mayor prestigio a las diversas instituciones educativas. Objetivo: Analizar el volumen de investigación del área contable relacionada con la publicación de artículos académicos de las universidades colombianas y su posicionamiento en el ranking internacional QS. Realizando un análisis cuantitativo-descriptivo de los 116 programas académicos de Contaduría Pública reconocidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y basándonos en el Sistema Nacional de Información de Educación Nacional (SNIES) del año 2020. Se procedió a analizar a través de Scopus las publicaciones científicas realizadas tanto por las universidades públicas como por las instituciones privadas. Los resultados obtenidos muestran que la tendencia basada en la divulgación de los resultados académicos publicados en el ranking QS, posicionan a 57 universidades colombianas. Las dos instituciones con un mayor volumen de publicaciones es en primer lugar, la Universidad Nacional de Colombia de carácter público con 734 publicaciones y, en segundo lugar, la Universidad de los Andes que se ubica en el ámbito privado obteniendo 452 artículos. Las universidades colombianas vienen cambiando su modelo de gestión más orientado a la calidad (ranking), motivado principalmente por el marco legal colombiano que establece unos procesos de acreditación de alta calidad de los diversos programas, los cuales vienen siendo evaluados y monitoreados por el sistema de aseguramiento de la educación superior (Minciencias). Además, es evidente que la investigación contable en las universidades colombianas ha venido mejorando, quizás el auge de los rankings y la búsqueda por parte de las universidades por obtener mejores resultados de investigación, ha ocasionado una transformación del modelo de gestión universitario en Colombia.

LA COMUNICACIÓN INTEGRADA DE MARKETING. ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS Y CONTENIDOS IMPARTIDOS EN AULAS UNIVERSITARIAS

M^a BELÉN PRADOS-PEÑA, ESMERALDA CRESPO-ALMENDROS Y LUCÍA PORCU
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El enfoque y el esfuerzo por parte de los investigadores por resaltar la importancia y la necesidad de aplicar la Comunicación Integrada de Marketing han llevado a que muchas universidades por todo el mundo ofrezcan en sus planes de estudios de marketing dicha materia. Sin embargo, el plan de estudios de cada una de ellas varía y no siempre se ajusta al concepto real de Comunicación Integrada de Marketing. M^{pero}, ¿Cuáles son los contenidos que se están enseñando en la actualidad bajo la denominación de Comunicación Integrada de Marketing? El objetivo es explorar bajo qué perspectiva se está enseñando a nivel universitario el concepto y si dicha perspectiva está en línea con las necesidades profesionales. Para realizar este estudio, se analizaron las guías docentes relacionadas con la asignatura de Comunicación Integrada, de distintos grados. La población de estudio fueron 50 universidades españolas públicas y privadas. Se analizaron y estructuraron de acuerdo a objetivos, contenido y bibliografía básica, entre otros. Más del 70% de las guías analizadas, la asignatura se aborda desde una perspectiva tradicional, centrándose sus contenidos en la planificación y coordinación de las herramientas de comunicación y no desde la perspectiva amplia, englobando a toda la organización. El principal desafío al que se enfrentan las empresas es conseguir implementar, gestionar y planificar la Comunicación Integrada de Marketing. Esto requiere un cambio de enfoque, teniendo en cuenta que, la Comunicación Integrada de Marketing es algo más que gestionar las herramientas de comunicación de forma coordinada y que implica conocer también aspectos tales como las percepciones de Comunicación Integrada de Marketing, su impacto sobre el Valor de Marca, como implementar la integración estratégica, la integración de los mensajes, la obtención de sinergias, como gestionar las audiencias múltiples y los múltiples puntos de contacto y la construcción de relaciones.

ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA INVESTIGACIÓN DE MERCADOS EN MARKETING EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR

M^a BELÉN PRADOS-PEÑA, ESMERALDA CRESPO-ALMENDROS Y LUCÍA PORCU
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El crecimiento del marketing digital, y con él, las nuevas formas de conseguir datos sobre el consumidor ha irrumpido con fuerza en el entorno de marketing, afectando a la manera tradicional de ponerlo en práctica. Sin embargo, analizando los principales manuales sobre investigación de mercados se observa poca adaptación a estos cambios. Por tanto, es necesario analizar si estos cambios se reflejan sobre el currículo de la materia universitaria Investigación de Mercados. El objetivo es

identificar las posibles debilidades de la materia investigación de mercados en marketing y proporcionar recomendaciones para adaptarla a los cambios del entorno, consiguiendo así formar profesionales con las competencias necesarias para desenvolverse en el mercado actual. Para analizar el currículo impartido actualmente en las universidades relacionado con la materia Investigación de Mercados, se recopilaron las guías docentes de dicha materia de 50 universidades públicas y privadas españolas. Se estructuraron en base a los contenidos impartidos, objetivos y bibliografía básica. En el 90% de los casos, el contenido incluye el proceso de investigación, el uso de fuentes de datos secundarios y bases de datos, investigación cualitativa y o exploratoria, encuestas, diseño de cuestionarios, muestreo y análisis y presentación de resultados. En un 15% se incluye la observación, experimentación y estudios descriptivos observándose un giro de los contenidos hacia aquellos relacionados con la gestión de grandes bases de datos y la consideración de la ética de recogida y uso de los datos. Para conseguir generar valor a partir de volúmenes de datos enormes necesario enseñar a los estudiantes a descubrir datos no analizados, a interpretarlos y a comunicar de forma eficaz sus resultados. Esto requiere un cambio de enfoque, teniendo en cuenta que la recopilación de datos y el trabajo de campo pueden que un futuro próximo sea una habilidad menos esencial para la práctica del marketing.

EXAMEN PRESENCIAL VS EXAMEN ONLINE, ¿REALMENTE EXISTEN DIFERENCIAS EN LAS NOTAS OBTENIDAS POR LOS ALUMNOS?

BEATRIZ COBO RODRÍGUEZ, ANTONIO ARCOS CEBRIÁN Y DAVID MOLINA MUÑOZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

En los últimos meses hemos tenido que cambiar toda nuestra docencia de presencial a online, por lo que hemos tenido que reinventarnos y una de las grandes preocupaciones del profesorado era el tema de la evaluación ya que hacer los exámenes de forma online supone un riesgo mucho mayor de copia o incluso de suplantación de identidad a la hora del examen y es muy difícil evitarlo. Nuestro objetivo con este trabajo es, considerando asignaturas de similar dificultad, mostrar si realmente existen diferencias significativas entre las notas obtenidas por los alumnos en exámenes presenciales frente a las notas de exámenes online. Añadir que los exámenes online los hemos realizado con el software R, concretamente con el paquete exams, el cual nos ayuda a generar exámenes con datos aleatorios para que cada uno de los alumnos tenga un examen distinto. Realizaremos un estudio descriptivo de los datos y posteriormente llevaremos a cabo un contraste de hipótesis para la comparación de las medias. Lo realizaremos de forma global y separando por género. Aunque los tamaños de muestra analizados no son muy grandes, ya que el periodo de exámenes online no ha sido muy largo, podemos ver como si existen diferencias significativas en las medias de los exámenes presenciales y online si lo comparamos de forma global. Si tenemos

en cuenta el género, encontramos diferencias significativas para los hombres pero no para las mujeres. La adaptación a la enseñanza online que trajo consigo la pandemia provocada por el covid-19 supuso la virtualización, también, de la evaluación. Según nuestros resultados, las calificaciones obtenidas por los estudiantes de acuerdo a un sistema de evaluación virtual difieren a las obtenidas, en condiciones similares, en un escenario presencial. Cabría, por tanto, investigar si existen factores relacionados con la virtualidad que condicionan los resultados del alumnado.

CONVERGENCIA ENTRE PLANES DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR

LUIS SÁNCHEZ MEDIANO*, VÍCTOR FERNANDEZ-VIAGAS ESCUDERO** Y ANDREA HAUPT***

*HEART OF THE CITY TOURS, S.L.;

UNIVERSIDAD DE SEVILLA; *IDIOMAS SEVILLA, S.L.

En los últimos años la tasa de desempleo juvenil en España se encuentra entre las más altas de los países de la OCDE. A este respecto, las Universidades juegan un papel crítico para mejorar la empleabilidad de los graduados. Por un lado, alcanzar un mayor nivel educativo mejora las perspectivas laborales de los egresados. Por otro lado, las universidades españolas intentan diferenciarse del resto, y utilizan esta empleabilidad como reclamo para atraer a los potenciales alumnos. El presente trabajo tiene como objetivo, en primer lugar, estudiar el grado de convergencia existente entre los diferentes planes de estudio de las universidades españolas, tomando como referencia el Grado en Economía. En segundo lugar, pretende analizar la influencia de determinados factores, tanto inherentes al grado y Universidad como relacionados con los planes de estudio, en una serie de indicadores de calidad y rendimiento. Para estudiar la convergencia, se han tomado todas las asignaturas no optativas de los planes de estudio del Grado en Economía de las 30 universidades españolas con más alumnos matriculados, y se han clasificado -a efectos de comparación- según la Nomenclatura internacional de UNESCO para los campos de Ciencia y Tecnología. Para realizar el análisis se han recopilado indicadores de calidad y rendimiento para los grados mencionados, y se han estudiado las posibles relaciones existentes entre ellos, con objeto de establecer patrones y descubrir posibles correlaciones. Los resultados muestran que, al asignar las diferentes asignaturas a los campos y disciplinas de la UNESCO, existen diferencias por universidades en la carga lectiva. Adicionalmente, los resultados del análisis de indicadores muestran en qué casos existe relación entre algunos de estos indicadores y en cuáles no. Hay diferencias en los planes de estudio del Grado en Economía. Existen factores específicos del grado y Universidad que afectan a indicadores de calidad y rendimiento.

EL IMPACTO EN SOSTENIBILIDAD DEL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA

MARIA CENDAN CASTILLO Y M^a ASUNCIÓN LÓPEZ ARRANZ

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La preocupación por la sostenibilidad ha llenado las agendas de la actualidad, desde lo local a lo global. La Universidad, como institución de educación superior, toma un papel clave en el cambio de paradigma hacia un modelo socioeconómico más sostenible en cumplimiento de la Agenda 2030. Una de las principales herramientas propuestas para lograrlo es la metodología Aprendizaje-Servicio. El objetivo general de la investigación es conocer y organizar sistemáticamente la literatura académica relevante hasta el momento sobre el impacto en sostenibilidad de la metodología de Aprendizaje-Servicio en la enseñanza superior. Los objetivos específicos son: elaborar un análisis de las características de las principales fuentes de la literatura sobre la temática, conocer las líneas de investigación actuales en la materia y proponer áreas futuras de investigación. Se analizan las principales publicaciones recogidas en las bases de Web of Science y Scopus. Se incluyen artículos que tratan: 1) Aplicación de la metodología Aprendizaje-Servicio 2) En el ámbito de la educación superior 3) Con el objetivo de generar un impacto en sostenibilidad. Tras la eliminación de duplicados, documentos no disponibles y artículos off-topic, se obtienen un total de 53 artículos procedentes de ambas bases de datos. La tendencia ascendente del número de publicaciones sobre la temática confirma el creciente interés por la temática. Un 85% de los artículos se encuentra escrito en lengua inglesa. Un 94% utiliza un análisis de carácter empírico, frente a un 6% cuyo análisis es teórico. En la totalidad de la literatura estudiada se afirma que la metodología Aprendizaje-Servicio impacta positivamente en la obtención de competencias en el marco de la sostenibilidad. La metodología Aprendizaje-Servicio impacta en sostenibilidad tanto a corto plazo, con la acción concreta, como al largo plazo, con la experiencia adquirida. Con ello se proponen nuevas líneas de investigación para mejorar su medición y ejecución.

DEVELOPMENT OF A MEASUREMENT SCALE FOR ACTIVE STRATEGIES AND ACQUISITION OF SKILLS IN HIGHER EDUCATION

LOURDES CANÓS-DARÓS*, ANIELSON BARBOSA DA SILVA** AND FERNANDO CASTELLÓ-SIRVENT*

*UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA;

**UNIVERSIDAD FEDERAL DE PARAÍBA

The use of active teaching strategies allows a better integration between theory and practice and brings the student and the teacher closer together. Moreover, students have to achieve some skills to have success in their professional life; the use of active teaching strategies can contribute to the development of specific and transversal competences. In this context, lifelong

learning is the more general skill than students have to achieve. In this paper we present the validation process of a measurement scale useful to evaluate the use of active teaching strategies (mainly problem based learning, case study and gamification) in the development of competences in university students, in particular, the awareness of management practice, teamwork, socio-emotional awareness, planning and problem solving, and systemic vision; notice that these skills are part of lifelong learning. The original questionnaire was written in Portuguese, so for its translation into Spanish it was necessary, firstly, to check the coherence of the scale proposed by authors and, secondly, to qualitatively validate the translation of the items into Spanish, by means of a pilot group of experts. The main result of this procedure is a questionnaire written in Spanish to measure the use of active teaching strategies to achieve skills in higher education. In this questionnaire, we can assure that items translated into Spanish are understood without any doubt, and this reflects the validation of the contents. The work carried out offers promising results that allows the identification of the key elements to influence the development of competences in students through the use of active teaching strategies.

NIGHTHIN-MAN: UN VIDEO JUEGO PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN ESTADÍSTICA

GEMA FERNÁNDEZ-AVILÉS CALDERÓN*,
MARIA VICTORIA RIVAS LÓPEZ** Y MÓNICA
SALDAÑA SANZ***

*UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA;

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL VILLANUEVA;

***UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El uso del e-learning, la tecnología y los juegos digitales pueden contribuir significativamente y de manera positiva al proceso de aprendizaje de los estudiantes en cualquier nivel y disciplina. Es más, existe una evidencia creciente en la literatura de que los juegos pueden ser una herramienta eficaz para apoyar el aprendizaje. Los juegos de simulación se han utilizado en la disciplina de Estadística durante décadas para mejorar la enseñanza y evaluar los conocimientos y las habilidades. Esto se ha debido, principalmente, al avance de la tecnología. Originariamente, estos juegos estaban basados en la simulación, sin embargo, este trabajo no solo trata con la simulación sino que va más allá proponiendo el uso de un video juego, de diseño propio, al que hemos llamado Nighthin-Man, que hace que los alumnos pueden sumergirse de manera virtual en actividades reales que les permitan abordar problemas relevantes para su disciplina. Nighthin-Man es una aplicación novedosa que utiliza el escenario de un conocido juego de Arcade, Comecocos (o Pac-Man), para cuestionar conceptos relativos a la asignatura de Estadística para alumnos de Universidad en distintos Grados o Ingenierías. Esta aplicación puede ser utilizada de manera voluntaria por los alumnos, y los resultados pueden ser analizados por el propio profesor, de manera que pueden formar parte de la evaluación si éste así lo deseara. El alumno puede

elegir entre varias temáticas distintas reflejándose éstas en bases de datos reales sobre las cuales se harán las preguntas. La principal contribución de este trabajo es poder proporcionar una aplicación en forma de juego dentro del marco de la Educación Superior en Estadística.

DOCENCIA Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL EN EL INICIO DE LA COVID19 EN EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA PILAR IBARRONDO DÁVILA, BETTY
AGNANI, MARÍA AMPARO CASADO MATEOS,
FRANCISCA FUENTES MORENO, MARÍA JOSÉ
GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA CARMEN HARO
DOMÍNGUEZ Y LORENZA LÓPEZ MORENO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tras la declaración del estado de alarma por el Gobierno de España, el 14 de marzo de 2020, las universidades españolas, suspendieron las clases presenciales, debiendo pasar a un entorno virtual y telemático en el que tendrían que desarrollar su actividad académica. Ante este drástico cambio de escenario, desde el Decanato de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada se llevó a cabo un seguimiento de la actividad académica, al objeto de detectar las incidencias, cuyos resultados se presentan en esta ponencia oral. Los objetivos de este análisis se centraban en la identificación de las herramientas que el profesorado estaba utilizando para el desarrollo de la docencia no presencial, así como en la detección de las posibles disfunciones que se pudieran producir en su implementación y de las dificultades encontradas tanto por el estudiantado, como por el profesorado, al objeto de arbitrar las soluciones oportunas, que permitieran asegurar la prestación del servicio público de educación superior. El análisis exploratorio descriptivo se realizó mediante una encuesta dirigida a 68 delegados de grupo, de los grados que se imparten en la Facultad, recibiendo información de 279 asignaturas-grupo. Asimismo, se remitió otro cuestionario al profesorado, recibiendo respuesta de un total de 133 docentes (76%). Las herramientas más utilizadas por el profesorado en su docencia no presencial fueron la plataforma Moodle (94%) y los servicios asociados a la cuenta @go.ugr.es (78%), destacando, en este caso, Google Meet (76%) y Google Drive (52%). Para la evaluación no presencial, el profesorado se inclinó por el uso de cuestionarios, a través de Moodle (78%), seguido por las pruebas orales a través de videoconferencia (26%) y por la evaluación de tareas a través de Moodle (22%). El profesorado, de forma mayoritaria, mostró una elevada capacidad de adaptación en un tiempo de respuesta muy breve.

¿CUÁL ES LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LAS ASIGNATURAS DE MÉTODOS CUANTITATIVOS?

CLAUDIA GARCÍA-GARCÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El trabajo presentado se trata de un estudio cualitativo sobre la percepción de los alumnos de las asignaturas del

área de Métodos Cuantitativos. Se utilizan 52 cuestionarios de alumnos del Grado en Economía y del Doble Grado en Derecho y ADE de la UGR en el curso 2019/2020. El cuestionario cuenta con 41 preguntas, las cuales se han diseñado en su mayoría a modo de afirmaciones para responder con una escala Likert, donde 1 representa el estar "Totalmente en desacuerdo" y 7 "Totalmente de acuerdo". Se pretende observar: la dificultad que los alumnos consideran que tienen las asignaturas de Métodos Cuantitativos, la preferencia positiva hacia las mismas y la utilidad que los alumnos perciben que tienen en la vida real. De las 41 preguntas, se han utilizado 30 para este estudio (2 de control), las cuales se han dividido en 3 grupos: el primero (15 afirmaciones) hace referencia a características generales de los participantes (timidez, interés por el Grado, nivel de esfuerzo y cooperación con los compañeros); el segundo (10 afirmaciones) hace referencia a las asignaturas de Métodos Cuantitativos particularmente (dificultad, preferencias y utilidad), y finalmente el tercer grupo lo componen 3 preguntas concretas sobre los programas informáticos que los alumnos conocen y/o quieren conocer. Los resultados muestran que, en general, podemos decir que los alumnos perciben como difíciles las asignaturas del área de Métodos Cuantitativos, aunque hay un grupo importante de alumnos a los que les interesan especialmente: aunque el 58% de los encuestados las consideran difíciles, un 85% prefiere asignaturas más prácticas que teóricas y, particularmente, el 69% tiene preferencia positiva por las de Métodos Cuantitativos. Es importante destacar que, a pesar de ser consideradas difíciles, hay una inclinación positiva hacia estas asignaturas por parte del alumnado y se concluye que las consideran útiles para la vida real.

IMPACTO DEL APRENDIZAJE INVERSO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ECONOMÍA: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA

MANUELA ALCANIZ ZANON, GEMMA ABÍO ROIG, GLORIA RUBERT ADELANTADO Y ALEXANDRINA PETROVA STOYANOVA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Las metodologías de aprendizaje activo como el aula inversa y el aprendizaje basado en equipos o en proyectos han ganado popularidad en la educación superior. Sin embargo, la implementación de estos métodos requiere una mayor implicación de estudiantes y profesores en términos de esfuerzo y tiempo. Así, es necesario realizar una evaluación exhaustiva de las ventajas e inconvenientes de este tipo de estrategias. Este análisis debe considerar todos los agentes y circunstancias que intervienen en el proceso educativo: (i) las necesidades y motivación de los estudiantes, sus habilidades y estilos de aprendizaje, sus resultados académicos; (ii) los incentivos, habilidades y capacidades de los docentes; y (iii) el entorno institucional, instalaciones disponibles, y desafíos tecnológicos. Nuestro objetivo es revisar la evidencia existente sobre el uso del aula inversa en la enseñanza universitaria actual de la economía. Se explora su impacto cuantificable en el rendimiento

académico, tasas de aprobados o tasas de presentados. Se revisaron de forma sistemática los estudios existentes que comparan la metodología de aula inversa con la enseñanza tradicional a través de algún tipo de análisis econométrico. Se excluyeron los estudios principalmente descriptivos. Ello llevó a incluir en esta revisión quince artículos, en los que se analizaron las evidencias sobre la asociación entre el uso del aula inversa y el rendimiento académico en función del perfil de los estudiantes. Los estudiantes que más beneficio obtienen de la metodología analizada son los de mayor rendimiento académico, los de mejor aptitud matemática, y los que no pertenecen a minorías étnicas. No se hallan evidencias de que estas estrategias sean adecuadas para todos los docentes ni para todos los estudiantes. Se concluye que los enfoques de aula inversa y de aprendizaje en equipo no son la panacea para los retos de enseñanza y aprendizaje de la Economía.

LA REUNIÓN GRUPAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COMO MÉTODO PARA EVITAR EL AISLAMIENTO

ANA FELICITAS GARGALLO CASTEL, LUISA ESTEBAN SALVADOR, JAVIER PEREZ SANZ, MARÍA ANGELES SORIANO PAOLA, FRANCISCO MOR ABAD, JAVIER TAPIA BARCONES Y MARIANO UBE SANJUÁN
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La pandemia producida por la COVID-19 ha supuesto un reto para la enseñanza universitaria. En este trabajo se analiza la experiencia de un grupo de profesores, integrante de un proyecto de innovación docente de la Universidad de Zaragoza durante el periodo de confinamiento. Objetivo: Establecer un foro de debate interno para la búsqueda compartida de soluciones y estrategias para hacer frente a los retos sobrevenidos en una situación de pandemia y aislamiento en la que era necesario seguir dando respuesta a los requerimientos docentes, en ocasiones con normativas cambiantes, sin herramientas ni conocimientos suficientes, o en situaciones personales complejas.

- Creación del grupo de trabajo colaborativo "on line" compuesto por 8 profesores y reuniones periódicas, con frecuencia semanal.
- Análisis y revisión de propuestas y experiencias individuales relativas a la docencia, tutorías o evaluación potencialmente útiles para el desempeño académico del resto de integrantes.
- Análisis de herramientas informáticas para desarrollar la docencia, tutorías, diseño y corrección de exámenes, etc.

Se elaboraron documentos de uso interno útiles para el desarrollo de la labor docente diaria, como una guía inicial para la preparación de las pruebas de evaluación continua, incluyendo desde cuestiones relativas a la protección de datos hasta recomendaciones para la corrección de exámenes. Los debates grupales proporcionaron mayor seguridad al profesorado implicado ante las numerosas normativas aprobadas por la Universidad de Zaragoza, a veces difíciles de

interpretar y de poner en práctica. Asimismo, las reuniones grupales cubrieron también necesidades personales, de acompañamiento y refuerzo en el momento de aislamiento exigido por la situación sanitaria. La experiencia descrita contribuyó a mejorar un nuevo e improvisado marco docente y, al mismo tiempo sirvió de ayuda y apoyo mutuo entre profesorado implicado en el proyecto para combatir las dificultades derivadas del confinamiento.

ESTUDIO DE LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA DOCENCIA EN CONTABILIDAD EN UN ENTORNO COVID.

MARÍA DOLORES ALCAIDE RUIZ Y FRANCISCO BRAVO URQUIZA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La situación provocada por el Covid-19 ha supuesto un desafío para la docencia universitaria. En este contexto, la habilidad de los docentes para la actualización de contenidos y de metodologías es esencial para que el alumno pueda seguir motivado y conseguir sus objetivos educativos. Sin embargo, la respuesta institucional ha sido desigual en los diferentes centros universitarios, combinando distintas modalidades de docencia. El objetivo de este trabajo es conocer la satisfacción de los alumnos sobre las diferentes actuaciones docentes, seguidas en las asignaturas de contabilidad, en línea con las pautas desarrolladas en sus respectivos centros. Se utiliza una metodología basada en un análisis cualitativo-comparativo de conjuntos difusos. La muestra está compuesta por más de 40 alumnos del Centro Universitario San Isidoro y de la Universidad de Sevilla. Esta metodología trata las variables como condiciones. Por tanto, las condiciones que se estudian son: el tipo de entorno en el que se ha desarrollado la docencia durante este curso, la motivación del alumno, la comprensión docente o el miedo al Covid. Estas condiciones ayudan a determinar qué caminos son óptimos para que un alumno se sienta satisfecho con la docencia en un entorno Covid. Este análisis se realiza a través de un cuestionario anónimo, medido en base a una escala Likert (puntuación del 1 al 5). Los resultados esperados deben clarificar las condiciones que han contribuido a incrementar la satisfacción del alumnado en el contexto universitario marcado por la pandemia. Esta investigación pretende servir de guía, de forma objetiva, para los docentes y los respectivos órganos de decisión, de forma que la satisfacción del alumno no se vea disminuida en situaciones extraordinarias como las que se han vivido los dos últimos cursos.

LA SERVICE DOMINANT LOGIC COMO ALTERNATIVA A LA MERCANTILIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

MONTserrat DÍAZ MÉNDEZ*, LUIS MARÍN HITA* Y MARÍA JOSÉ QUERO GERVILLA**

*UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA;

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

El interés actual por la calidad de la docencia en la Educación Superior está llevando a las Universidades, en

la práctica, a un proceso de mercantilización consistente en la importación de prácticas empresariales al contexto universitario: considerando a los estudiantes los clientes de una organización proveedora de un servicio educativo donde el docente pasa a ser un simple proveedor. Este trabajo se centra en la Service Dominant Logic, aplicada a la Educación Superior. Se trata de una corriente teórica planteada por primera vez por Vargo y Lusch en el Journal of Marketing (2004) donde cliente y proveedor pasan a ser cocreadores de valor y el éxito del servicio requiere la integración por parte de todos los actores de distintos tipos de recursos. Apoyándonos en una revisión bibliográfica, pretendemos justificar este enfoque como alternativa en la gestión de la calidad de la docencia de la educación superior para evitar los riesgos de la mercantilización.

Revisión analítica de la literatura. Criterios de inclusión: (i) artículos en inglés publicados en revistas de Marketing, Servicios y Educación. (ii) Revistas indexadas en Scopus y Journal Citation Reports. (iii) Desde 1990 a 2021. (iv) Con, al menos, 2 palabras clave coincidentes con las del estudio.

En la literatura existen dos posturas enfrentadas respecto al tema de estudio: quienes abogan por la mercantilización y consideran a los estudiantes como consumidores del servicio y quienes consideran el servicio universitario un servicio complejo que requiere planteamientos adaptados a sus características específicas. Se analizan 8 y 17 artículos de cada postura respectivamente. Señalamos los riesgos de la mercantilización de la Educación Superior: el empoderamiento del estudiante, la supeditación del docente a las encuestas de evaluación del estudiante, la transformación del docente en simple proveedor y la consecuente baja calidad del profesional del futuro. Se justifica la adopción del enfoque propuesto para mitigarlos.

SISTEMAS DE RESPUESTA INMEDIATA: EFECTOS SOBRE EL APRENDIZAJE PERCIBIDO POR EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

LUZ MARÍA MARÍN VINUESA Y PAULA ROJAS GARCIA

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

La innovación docente que se aborda en este estudio pretende ser una solución eficaz y novedosa a un problema educativo previamente observado. Parte de la reflexión crítica de una investigación anterior que concluía posibilidades de mejora del método de enseñanza utilizado hasta el momento para alcanzar las competencias de la materia Contabilidad, y en los bajos niveles de motivación de los estudiantes observados en distintos títulos de dos universidades públicas españolas. Investigar si el uso de sistemas de respuesta inmediata contribuye favorablemente al aprendizaje de Contabilidad, desde la percepción del estudiante universitario. Diseño de nuevos casos prácticos, adaptados a distintos ámbitos y aplicación en empresa, según los perfiles profesionales vinculados a los distintos

títulos. Análisis de información recogida a través de un cuestionario de 165 alumnos de dos titulaciones de una Universidad pública, durante el curso 2018/2019. Los datos se analizaron a través de un modelo estructural Partial Least Squares Cerca de un 60% de los estudiantes valoraron con puntuaciones superiores a 3 (escala 0-5) el potencial de los sistemas de respuesta inmediata para facilitar la adquisición de competencias, y un 80% su potencial de motivación hacia el área contable. Desagregando el análisis al nivel de titulación académica se observaron diferentes percepciones del potencial de estos sistemas para estimular las competencias más relacionadas con aprendizaje autónomo y capacidad de crítica. Los resultados del análisis de relaciones causa-efecto evidenciaron que el nivel de satisfacción de los estudiantes con el aprendizaje viene explicado (varianza total explicada 65%) en su mayor parte por los beneficios que ellos perciben de los sistemas de respuesta inmediata, en su labor facilitadora de las competencias. Se discute el necesario ajuste de los recursos digitales en su integración con la metodología adaptada a los perfiles, para alcanzar todos los hitos de aprendizaje desde la percepción del estudiante

LA PANDEMIA Y LA VIRTUALIDAD: UNA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA

LUZ MARÍA MARÍN VINUESA* Y ELIANA WERBIN**

*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA; **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA

Este trabajo refiere a la situación que se dio ante la pandemia de COVID-19 y el decreto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio que se dictó en Argentina en marzo 2020, lo cual impidió la asistencia de alumnos y docentes de las diferentes carreras en la Facultad de Ciencias Económicas en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Se analiza el caso de adaptación a lo presencialidad de una carrera de la Escuela de Graduados con tres cohortes de alumnos. Objetivo: Describir cuál fue la respuesta académica ante el aislamiento impuesto por la pandemia, en la carrera de Especialización en Contabilidad Superior y Auditoría, con el fin de asegurar la continuidad de la misma en el año 2020. Se trabaja con tres grupos de alumnos (ingresantes 2018: 23 – ingresantes 2019: 30 – ingresantes 2020: 29), los docentes de primero, segundo y tercer año de carrera (11), auxiliares administrativos (3) y autoridades de la Escuela de Graduados (3). Se revisa documentación referida a clases dictadas, trabajos finales entregados y alumnos egresados, nuevos inscriptos a la carrera, y resultados de exámenes, asistencia, y encuestas efectuadas a alumnos después del cursado de cada materia, entre otras. Se realizan entrevistas a alumnos, docentes, auxiliares administrativos y autoridades de la Escuela de Graduados La cohorte 2018 logró presentar su trabajo final con una alta tasa de éxito, 20 de 23 alumnos egresaron. En la cohorte 2019 los alumnos aprobaron las materias de segundo año, todos los que iniciaron. En la cohorte 2020 se logró la inscripción de

29 alumnos, de los cuales continúan cursando a la fecha 25 estudiantes

Se concluye la rápida adaptabilidad al escenario de no presencialidad. Se discute el importante papel de las labores de gestión y coordinación, inversiones en software y capacitación, en el logro de los objetivos anuales

DESAFÍOS EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL MANAGEMENT

PILAR FERNÁNDEZ FERRÍN (COORD.)
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

Estamos viviendo una crisis sanitaria sin precedentes, que también es económica y social. Creemos que la universidad puede contribuir significativamente a la recuperación, apostando por la formación de calidad, potenciando la investigación y la transferencia de conocimiento al tejido productivo y siendo verdadera partícipe de los ecosistemas emprendedores, la innovación, la transformación digital y el desarrollo sostenible. En este contexto de cambios, este simposio coordinado por la Revista Management Letters/Cuadernos de Gestión, una revista que forma parte de la Colección Principal de la Web of Science, en la que ocupa la posición 208/285 en BUSINESS, según la métrica JCI 2020, quiere contribuir a la búsqueda de soluciones empresariales a los desafíos que plantea el nuevo escenario, poniendo el foco en el papel de las instituciones de educación superior en el liderazgo para la gestión socialmente responsable y sostenible, el fomento de la cultura emprendedora, la reducción de la brecha digital y la importancia de las metodologías docentes que acerquen al alumnado a la realidad empresarial. El simposio reúne seis ponencias enmarcadas en la temática de la educación y el management, que pretenden, en primer lugar, aumentar el grado de conocimiento sobre el estado del área; en segundo lugar, conocer las percepciones del alumnado sobre emprendimiento y responsabilidad social corporativa y, en tercer lugar, compartir experiencias sobre el uso de la metodología del caso docente para potenciar las competencias del alumnado y sobre la implantación de formación de postgrado enfocado a abordar la brecha digital en el ámbito de la educación superior.

EDUCACIÓN SUPERIOR Y MANAGEMENT. LA EXPERIENCIA DE LA REVISTA MANAGEMENT LETTERS/CUADERNOS DE GESTIÓN

PILAR FERNÁNDEZ FERRÍN
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

La investigación conjunta en Educación Superior y en Management ha generado mucho interés en los últimos años y la revista Management Letters/Cuadernos de Gestión (ML/CG) no es ajena a esta realidad. Los objetivos de este trabajo son: (1) analizar la dimensión de la producción científica en las áreas de Higher Education y el Management; y (2) revisar las principales aportaciones publicadas en la Revista ML/CG sobre esta

temática, analizando su impacto. Para lograr estos objetivos se revisa, por una parte, la producción científica, en inglés, de artículos y revisiones, en la Colección Principal de la Web of Science de los últimos 5 años, mediante la búsqueda TS (tema) = (“higher education” AND Management); por otra, se revisan los contenidos de los principales artículos sobre esta temática publicados en la revista ML/CG y se mide su impacto. Se observa una producción numerosa, cercana a los 5.000 artículos en inglés y con una tendencia positiva, lo cual pone de manifiesto el interés del tema para los académicos. España, además, es el quinto productor de trabajos en esta temática, lo que revela el interés de los investigadores españoles por este ámbito de estudio. El análisis de contenidos de la revista ML/CG y, en particular, de los centrados en esta temática indican un alto impacto en número de citas. La unión de los temas “Higher Education” y “Management” genera una elevada producción científica y un alto interés por parte de la Academia. Los trabajos sobre esta temática publicados en ML/CG generan un gran impacto medido en número de citas.

**PERCEPCIONES DEL ALUMNADO PRE-
UNIVERSITARIO SOBRE EL
EMPENDIMIENTO DURANTE LA PANDEMIA**

M. ISABEL SÁNCHEZ-HERNÁNDEZ Y JUAN J.
MALDONADO BRIEGAS
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

La cultura es emprendedora cuando propicia contextos dinámicos y creativos para la toma de decisiones. En la Comunidad Autónoma en España, se vienen desarrollando diversos programas de fomento de la cultura emprendedora en el alumnado pre-universitario. La pandemia Covid-19 ha obligado a todas las partes implicadas a demostrar capacidad de reacción. El objetivo es analizar las competencias adquiridas por el alumnado en el curso 2019-20 a pesar de la situación vivida. Además, se miden los cambios provocados por la pandemia en relación con el espíritu emprendedor. Se ha utilizado un cuestionario auto-administrado on line con 43 preguntas sobre las competencias adquiridas, divididas en sociales, personales, intelectuales y de proceso-resultado. Además, el cuestionario tiene 6 cuestiones sobre el interés y valoración del emprendimiento y 13 sobre los potenciales efectos de la pandemia. Se han recogido y analizado las respuestas de 985 estudiantes, que suponen un 18 por 100 del total de participantes. Los profesionales al frente de los programas lideraron cada actividad marcada, con mucho esfuerzo por parte de toda la comunidad educativa implicada y se cumplieron tanto los objetivos, como los plazos. Además, se constata que el alumnado ha adquirido las competencias previstas y tiene una opinión positiva sobre los efectos de la pandemia en todo lo relacionado con el emprendimiento (con más de 5 puntos sobre 10 en cada una de las preguntas realizadas). A pesar de la situación de crisis sanitaria, destaca el optimismo del alumnado participante, su manera positiva de encarar el problema y su esperanza en un cambio

social hacia entornos más emprendedores, más justos y solidarios. En un futuro cercano tendremos datos de los programas del curso 2020-2021, un curso que ha seguido marcado por la pandemia.

**RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA Y
MATEMÁTICAS: APLICACIÓN DEL MÉTODO
DE CASO DOCENTE CON ALUMNADO
UNIVERSITARIO**

MARIA GARCIA ALVAREZ, ASIER ARCOS-
ALONSO Y OIHANA GARCÍA ALONSO
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

La asignatura de Matemáticas se presenta como una oportunidad para explorar aprendizajes más flexibles que faciliten la adquisición de competencias y valores de responsabilidad social. El método de caso docente es una alternativa metodológica e innovadora. Los objetivos fueron: trabajar metodologías activas con un enfoque competencial en la enseñanza de economía y empresa de la Universidad del País Vasco UPV/EHU; e incorporar los valores de solidaridad, redistribución y justicia en la asignatura. En el curso 2020-2021 se desarrolló un proceso multidisciplinar con la metodología del estudio de caso docente para fomentar la participación y el trabajo autónomo del alumnado, y desarrollar competencias relativas a la responsabilidad social. Metodológicamente, se trabajó el caso Etikalia Inmobiliaria Ética, empresa privada que facilita el derecho a una vivienda digna adoptando una visión ética y un modelo de negocio en base a la triple cuenta de resultados. El proceso constó de diferentes fases teórico-prácticas, donde el alumnado tuvo que entender el caso en base a una situación decisoria real y a las variables matemáticas necesarias para poder tomarla. Se realizó una evaluación a las 13 personas que participaron en el caso a través de una encuesta semiestructurada que contestó el 100% del alumnado (81% mujeres, 19% hombres). Los resultados muestran una mejora en la adquisición de conocimientos por parte del alumnado y una mayor apropiación del trabajo y de la motivación. Los resultados fueron satisfactorios e invitan a desarrollar esta opción metodológica en los próximos cursos. Esta experiencia de innovación docente evidencia la potencialidad de las asignaturas técnicas para el desarrollo de competencias transversales, la capacidad del alumnado de diseñar y resolver problemas complejos con creatividad, con conocimientos de la realidad social y laboral. Se discute la oportunidad que presentan estas metodologías a la hora de implicar al alumnado en la construcción del conocimiento.

DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE UN MÁSTER COMO HERRAMIENTA PARA CUBRIR LA BRECHA DIGITAL EN MANAGEMENT

MIGUEL ÁNGEL PEÑA CERESO, ARANTZA
BEITIA RUIZ DE MENDARÓZQUETA, JORGE
TEJEDOR NÚÑEZ Y WALESKA SIGÜENZA
TAMAYO

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

La formación dirigida a acelerar la transición digital en las organizaciones es más necesaria que nunca. Esta afirmación se sustenta por la concurrencia de las siguientes circunstancias: rigideces estructurales de los planes oficiales de grado; carencias formativas en el campo de las competencias digitales de los graduados en áreas de gestión; demanda creciente de perfiles profesionales “digitales”; necesidad de reciclaje profesional y de formación continua en el ámbito digital; necesidad de promover una transformación digital de los modelos de negocio; mayor sensibilización hacia la digitalización como fuente de competitividad empresarial, y apuesta decidida por parte de las instituciones locales, forales, autonómicas, estatales y europeas por una estrategia digital global. Una vez realizado este diagnóstico, la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad del País Vasco se planteó como objetivo implementar un postgrado para acelerar la transición digital. En 2017 se lanza una propuesta de postgrado universitario, avalado por el Business Innovation Center de Álava y el Colegio Vasco de Economistas. Esta propuesta (Máster DIGITAL MANAGEMENT & ERP: LA GESTIÓN DE LA EMPRESA 4.0) fue aprobada por la universidad y UNIBASQ (7/6/2018), lanzándose la primera edición del Máster en el curso 2018-2019. Los resultados de esta iniciativa (medidos por número de estudiantes, inserción y promoción laboral, atracción y retención de talento, etc.) se pueden considerar positivos y alineados con uno de los ejes estratégicos de nuestra Facultad: posicionarnos en el desarrollo de las competencias digitales, convirtiéndonos en un agente proactivo para la transformación digital de nuestro territorio. La formación de posgrado debe considerarse una palanca para mejorar el posicionamiento de un centro universitario y el perfil formativo en el ámbito digital. En todo caso, sin el apoyo de las instituciones locales y forales (Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y Diputación Foral de Álava) esta iniciativa no habría sido posible.

¿QUÉ ENTIENDEN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL ÁREA DE GESTIÓN DE EMPRESAS POR RESPONSABILIDAD SOCIAL INTERNA?

EDY LORENA BURBANO VALLEJO*, M. ISABEL
SÁNCHEZ-HERNÁNDEZ**, OSCAR LICANDRO***
Y ENRIQUE BIANCHI****

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI;*

***UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA;*

****UNIVERSIDAD CLAEH (URUGUAY);*

*****UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
(ARGENTINA)*

En el momento actual es un reto de nuestra sociedad conseguir alinear con éxito los objetivos de la educación superior con el fomento de la sostenibilidad. Por este motivo, es pertinente analizar la formación superior en responsabilidad social, y no sólo su dimensión externa, que es más conocida, sino su dimensión interna, la que propugna una gestión responsable y sostenible del capital humano. Objetivo: Determinar cómo el alumnado universitario de Grados relacionados con la gestión empresarial, que tienen formación vinculada con la sostenibilidad y la responsabilidad social de las organizaciones, interpretan el concepto de responsabilidad social interna. Primero se elaboró una definición sobre este concepto, formulada a partir del concepto de Responsabilidad Social (RS) propuesto en la Guía ISO 26.000. Después, se construyó una batería de indicadores que abarcan sus diferentes dimensiones, se incluyeron en un cuestionario estructurado y se aplicó de forma auto-administrada a una muestra no probabilística de 719 estudiantes (45% hombres y 55% mujeres), donde el 20% son de Argentina, 40% de Colombia, 23 % de España y 16% de Uruguay. Se ha encontrado que existe una brecha entre el concepto de partida y la interpretación del alumnado, que requerirá de acciones de innovación docente en el futuro próximo. Además, existen diferencias estadísticamente significativas en la interpretación del concepto en los cuatro países analizados.

Este trabajo contribuye al desarrollo teórico de la responsabilidad social interna y a cómo se debe abordar su enseñanza en cada contexto cultural. Aporta una definición que será útil para la formación del estudiantado; un conjunto de dimensiones que facilitan su operatividad y una batería de indicadores para cada dimensión. Concluimos señalando que los gestores de mañana están formándose ahora, y que la formación que reciban determinará, en cierto grado, sus acciones en el futuro.

INTENCIÓN EMPRENDEDORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ANÁLISIS EXPLORATORIO EN UN CONTEXTO POST-COVID

AURORA GARRIDO MORENO*, ALBERTO ALBAHARI*, VÍCTOR JESÚS GARCÍA MORALES**, RODRIGO MARTÍN ROJAS** Y SALVADOR PÉREZ CANTO*

*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; **UNIVERSIDAD DE GRANADA

El emprendimiento es considerado como un aspecto determinante para el desarrollo económico y social, por lo que conceptos como la orientación o intención emprendedora están adquiriendo una relevancia clave en el ámbito universitario. Dada la importancia del fenómeno, resulta prioritario medir la intención emprendedora de estudiantes en el contexto actual, y profundizar en distintas variables que ayuden al fomento de la misma. En el presente trabajo realizaremos un análisis exploratorio del fenómeno de la intención emprendedora en estudiantes universitarios, examinando si existen diferencias significativas en dicha intención en base a diversas variables (género, carácter de la titulación cursada, formación previa en emprendimiento). Asimismo, se realizará un análisis descriptivo, examinando si el uso de herramientas Social Media se relaciona con una mayor intención emprendedora. Se proporcionó un cuestionario estructurado a una muestra representativa de 527 estudiantes de Grado y Posgrado de catorce titulaciones distintas de dos universidades andaluzas, durante dos cursos académicos. Los análisis realizados han mostrado como existen diferencias significativas en la intención emprendedora en función del género, siendo dicha intención superior en la submuestra masculina. Se observó que los estudiantes con formación previa en emprendimiento mostraban una mayor intención emprendedora. Sorprendentemente, no se observaron diferencias significativas en dicha intención en los datos recogidos antes y después de la irrupción de la Covid. Finalmente, se observó como el uso de herramientas Social Media con fines académicos está positivamente relacionado a una mayor intención de emprender. Los resultados preliminares obtenidos pueden ser útiles a la hora de diseñar iniciativas específicas para fomentar las competencias emprendedoras en estudiantes universitarios. Como variables destacadas sobre las que se podría trabajar, consideramos interesante diseñar iniciativas orientadas a promover el emprendimiento femenino, fomentar la formación específica en emprendimiento en las distintas titulaciones y promover el uso de distintas herramientas Social Media en el contexto académico.

TENDENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CON EL USO DE LA TECNOLOGÍA

ALBA GUZMAN DUQUE

UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER

La crisis sanitaria ha sido protagonista mundial por el impacto sobre la economía, la sociedad y la educación. La supervivencia de las Instituciones de Educación

Superior se debe a la adaptación de procesos organizacionales y educativos con el uso de la tecnología para mantener la comunicación entre institución-profesores-estudiantes. El objetivo de esta investigación fue establecer las tendencias en cuanto al uso de la tecnología en las Instituciones de Educación Superior para el desarrollo de los procesos educativos, considerando el uso de las plataformas, su percepción sobre las ventajas/desventajas que traen las tecnologías, y los retos que les plantea. La muestra está compuesta por 305 estudiantes del último semestre de Administración de Empresas de una Institución de Santander (Colombia). La investigación es descriptiva y exploratoria y utiliza técnicas estadísticas multivariantes para establecer las tendencias en el uso de tecnologías en la educación superior. Los resultados muestran la adaptación de los estudiantes (92%) a la modalidad remota por la comodidad que ofrece, pero su incomodidad por la dependencia con sus hogares (95%) y la pérdida de su libertad (87%), las mujeres prefieren continuar la modalidad virtual ($p < .000$). Se detecta que si bien el uso de las tecnologías propuestas por las Instituciones de Educación Superior para el desarrollo de los procesos educativos son apropiadas porque les permite el control de sus procesos, los estudiantes prefieren plataformas de uso libre y aplicaciones sociales que les facilite la comunicación e interacción con la institución, los profesores y sus compañeros de clase. El reto para las Instituciones radica en su facilidad de adaptación al cambio y al uso de tecnologías a medida para el desarrollo de sus clases remotas o presenciales, que permita el desarrollo de procesos de calidad para la educación superior adaptándose a las tendencias tecnológicas.

MATRIZ DE RISCOS E OPORTUNIDADES NO SISTEMA DE GESTÃO DE UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

ANA SOFIA RODRIGUES E MÁRCIA AMORIM
INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO
(IPVC)

O Sistema de Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, integra um procedimento de gestão de Riscos e Oportunidades, tendo por base as orientações da ISO 31000, da ISO 9001 e da NP 4469. Pretende-se desenvolver uma cultura de gestão do risco, para prevenir ou reduzir efeitos indesejáveis (riscos) e aumentar efeitos desejáveis (oportunidades). Procura-se incluir no planeamento do Sistema e respetivos processos, ações para tratar Riscos & Oportunidades e avaliar a eficácia dessas ações (nível de risco final e se oportunidade foi incorporada). Foi criada uma matriz de classificação de risco, com base em três níveis (1-baixa; 2-média, 3-alta) de Severidade e de Probabilidade de Ocorrência, sendo que a multiplicação de Severidade*Probabilidade classifica os Riscos (1 e 2 são Risco-Reduzido; 3 e 4 são Risco-Moderado; 6 e 9 são Risco-Elevado, sendo obrigatório implementar ações). Foi criada uma matriz de classificação de oportunidades, com base no Esforço/Investimento (1-alto; 2-médio, 3-baixo) e no

Retorno (1-baixa; 2-média, 3-alta), sendo que a multiplicação de Esforço*Retorno classifica as Oportunidades (1 e 2 Oportunidade-Reduzida; 3 e 4 Oportunidade-Moderada; 6 e 9 Oportunidade-Elevada, sendo consideradas prioritárias e obrigatório implementar ações). Para cada Risco e oportunidade, são apresentados controlos já existentes, ações e prazos de implementação, resultados e método de avaliação de eficácia das ações. Em 2019/20, dos 322 riscos identificados (sendo a maioria, devido ao COVID-19, alocados aos processos de Cooperação internacional, Gestão de Infraestruturas e Equipamentos/Saúde e Segurança e Ambiente), 93 foram considerados relevantes (nível >=6), 31 passaram para nível =6), 24 foram implementadas. Os grandes desafios na implementação do procedimento são a ligação às fontes de identificação de Riscos&Oportunidades (análise de contexto, cumprimento da legislação aplicável, ocorrências nos processos e auscultação às partes interessadas), atualização, acompanhamento e relato de Riscos&Oportunidades à comunidade.

AUDITORIAS INTERNAS COMO FERRAMENTA DE AUTOAVALIAÇÃO NUMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

ANA SOFIA RODRIGUES, MÁRCIA AMORIM, FILIPA MOURÃO E NATÉRCIA CRUZ
INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO (IPVC)

O Sistema de Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo integra um procedimento de Auditorias Internas. As auditorias são ferramenta de autoavaliação para determinar se os processos estão conforme os requisitos normativos, legais e regulamentares aplicáveis e se o Sistema de Gestão está implementado e é mantido com eficácia. As equipas auditoras elaboram Planos de Auditoria onde são definidos os critérios, o âmbito, data, locais e horários de cada auditoria. São critérios de auditoria os European Standards and Guidelines, requisitos ISO 9001 e NP 4469, legislação e procedimentos internos aplicáveis aos processos a auditar. Verifica-se a documentação, indicadores e constatações de auditorias anteriores e outras ocorrências (ex. reclamações). No final de cada auditoria é elaborado o Relatório de Auditoria e, caso haja Não conformidades ou Observações, são abertas Fichas de Ocorrência para análise de causas e definição de Ações. Foram analisados os programas de auditorias dos últimos 3 anos e efetuado um questionário a auditores e auditados (108 respondentes- 22,5%) para obter a perceção sobre os benefícios da auditoria interna e quais os princípios e competências do auditor que consideram mais relevantes. O Instituto tem uma bolsa de Auditores Internos, com um plano de formação, sendo a participação nas Auditorias Internas reconhecida na avaliação de desempenho. São realizadas cerca de 25 Auditorias Internas anuais envolvendo cerca de 60 auditores. Concluiu-se que as auditorias são consideradas, pela maioria dos respondentes, um contributo para identificar riscos e propor melhorias,

garantir maior eficácia dos procedimentos e minimizar ocorrências. A integridade, a confidencialidade e a abordagem baseada nas evidências são os princípios de auditoria mais valorizados. As competências pessoais do auditor consideradas mais relevantes são a ética, aberto à melhoria, colaborativo e observador. Na formação do auditor destacaram-se a qualificação em auditoria, a qualificação em sistema de gestão e a ética e deontologia.

ACEPTACIÓN DE LOS CHATBOTS COMO HERRAMIENTA DE APOYO EDUCATIVO EN ENTORNOS UNIVERSITARIOS

FRANCISCO REJÓN GUARDIA*, JOAN GARAU VADELL** Y GABRIEL ÀNGEL VICH MARTORELL**

*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; **UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

La proporción alumno/profesor ha aumentado con el creciente número de participantes en la enseñanza a distancia. En este contexto, el apoyo y seguimiento individual que ofrecen los profesores es limitado y afecta al aprendizaje efectivo del alumno. Sin embargo, las nuevas tecnologías pueden mitigar la falta de atención personalizada mediante la implantación de asistentes personales autónomos. Como los chatbots o agentes de chat interactivos que mantienen conversaciones en lenguaje natural, entendiendo al usuario y proporcionando respuestas basadas en reglas preestablecidas. Aunque los beneficios del uso de chatbots han sido probados. Este estudio explora la brecha existente sobre el estudio de la implementación y su uso potencial en educación superior para mejorar la atención de los estudiantes. El chatbot se implementó en la plataforma Moodle en el curso 20/21. Para su diseño se crearon dinámicas de grupo con las que seleccionar las principales funcionalidades, y personalidad del chatbot. Para evaluar su aceptación se empleó un cuestionario auto administrado on-line, el cuál incorporaba ítems sobre aceptación de tecnologías procedentes del modelo teórico UTAUT. Para explorar la intención de uso futura de los chatbots se validó un modelo SEM mediante SmartPLS a una muestra de 240 estudiantes. Los resultados determinan qué variables anteceden la intención de uso de chatbot y su importancia relativa. La variable expectativa de rendimiento fue la que mayor influencia ejerció sobre la intención de uso, seguida de los hábitos previos de uso. Es preciso diseñar los chatbots facilitando la aceptación por parte de los usuarios. Su empleo da soporte a la docencia y contribuye a la utilidad percibida y satisfacción de ambos grupos. Para implementar exitosamente los chatbots la labor del profesorado es clave, ya que el docente sirve de facilitador de la experiencia, así como las expectativas de rendimiento y el hábito.

PREFERENCIAS DE DEPARTAMENTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG)

ELISA ALÉN GONZÁLEZ, TRINIDAD
DOMINGUEZ-VILA Y PABLO DE CARLOS-
VILLAMARÍN

UNIVERSIDAD DE VIGO

El TFG consiste en la realización de un proyecto en el que se plasmen los aprendizajes y competencias adquiridas por el estudiante a lo largo de todo el grado. En el otro lado del proceso de enseñanza-aprendizaje, se encuentra el tutor que supervisa el TFG. Uno de los temas controvertidos con relación al TFG, es la propuesta y asignación de temas o tutores. En el caso de la Facultad de CCEE y Turismo (Fcetou), este proceso se basa en el acuerdo entre cada estudiante y el tutor académico. Es decir, no se tiene en cuenta una proporcionalidad al número de créditos de la titulación, que es la opción más usada para el reparto a nivel estatal. Esto unido al bajo reconocimiento de la tutela en la carga docente lleva a grandes asimetrías y agravios entre áreas de conocimiento. Se considera relevante analizar las temáticas en las que se encuadran los TFG defendidos por los estudiantes. El objetivo es identificar las áreas de conocimiento que proporcionalmente tutorizan menos o más TFGs de los que les corresponderían por su carga docente dentro del plan de estudios. Se analizaron todos los TFG defendidos en los grados de Administración y Dirección de Empresas (ADE) y Turismo de la Fcetou, entre los cursos 2014/2015 y 2020/2021. En el grado en Turismo, se encontraron asimetrías negativas el caso de filología inglesa y para todos los departamentos del ámbito jurídico-empresarial con la única excepción del de Organización de Empresas y Marketing. En el grado en ADE, se encontraron diferencias negativas centradas en los departamentos del ámbito jurídico, en el departamento de fundamentos de análisis económico y en el de matemáticas. Presentan un comportamiento positivo el de Economía aplicada y de Organización de Empresas y marketing. El sistema de reparto de tutelas genera asimetrías entre departamentos.

VENTAJAS Y RETOS DE LAS NUEVAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA ONLINE E HÍBRIDA

ANDREA CARRERA Y GEOFFREY DITTA
UNIVERSIDAD NEBRIJA

En esta investigación proponemos los resultados de una encuesta a estudiantes de Grado para averiguar el estado del avance de la adopción de las nuevas herramientas digitales en las clases online e híbridas y para identificar los espacios de mejora para una plena implantación de cursos en remoto. Objetivo: - Determinar la eficacia de las herramientas digitales como Blackboard Collaborate, tabletas digitales Wacom, monitores, cámaras y sistemas de proctoring como Lockdown Browser Respondus, en la generación del interés del alumnado por las asignaturas de Grado. - Comparar los aspectos a favor y los en contra de la enseñanza universitaria online e híbrida.

- Estudiar el nivel de interacción entre los alumnos online y el profesorado en el aula. - Se utilizan las respuestas de 200 alumnos de Grado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Antonio de Nebrija a una encuesta preparada ad hoc con objeto el período entre enero de 2020 y junio de 2021, en que la institución ha impartido clases presenciales, online y, finalmente, de manera híbrida. En cuanto a la generación de interés por los temarios a través de las nuevas herramientas digitales, la encuesta refleja lo siguiente. Si es cierto que el 42,5% de los alumnos ha dedicado más esfuerzos al aprendizaje con la docencia en remoto que con la docencia presencial, debido probablemente a la presión psicológica fomentada por el cambio repentino desde una modalidad a otra. La adopción repentina, dictada por la pandemia de la COVID-19, de las herramientas digitales más recientes en las aulas universitarias ha servido de empuje a un proceso de mejora continuo de la enseñanza online que ya estaba en marcha. De hecho, la pandemia global de 2020 ha acelerado un proceso de digitalización de la enseñanza que había iniciado previamente.

APRENDIZAJE ACTIVO EN ESTADÍSTICA: EL TRABAJO FIN DE MÁSTER COMO NEXO ENTRE UNIVERSIDAD Y EMPRESA

CRISTINA SANCHEZ FIGUEROA*, ROCIO
GONZALEZ MARTINEZ** Y GEMA FERNÁNDEZ-
AVILÉS CALDERÓN***

*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED); **UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID; ***UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA

Las nuevas tecnologías, la creciente disponibilidad de datos reales (tanto públicos como privados) y el avance en las metodologías de aprendizaje nos permiten una enseñanza contextualizada, clave para que los estudiantes puedan asumir el rol de profesionales. Esta situación favorece a que se pueda producir un cambio en la educación superior: enseñar a la vez que ayudamos a las empresas a identificar sus problemas de negocio. Teniendo en cuenta que el interés fundamental de la educación superior es garantizar el éxito de sus egresados, nuestro objetivo es presentar una experiencia en la planificación del Trabajo Fin de Máster que permite al estudiante el desarrollo de competencias que se demandan el ámbito laboral de la sociedad digital del siglo XXI. Los participantes son los estudiantes del Máster en Minería de datos e Inteligencia de Negocios (Facultad de Estudios Estadísticos de la Universidad Complutense de Madrid). Tras conocer el número de alumnos interesados el proyecto piloto se realiza por tres estudiantes. El procedimiento establecido fue que los estudiantes en sus Trabajos Fin de Máster tuvieron un primer contacto con el análisis de datos reales. Los estudiantes se guiaron por las seis etapas del modelo Modelo Cross Industry Standard Process for Data Mining (CRISP-DM) y utilizaron como soporte herramientas de análisis estadístico, lo que les permitió analizar grandes cantidades de datos. Los estudiantes realizaron análisis de clientes con sentido de negocio,

logrando conocerlos e identificarlos para aplicar de forma más efectiva las distintas campañas de marketing. En esta nueva sociedad, con contextos cada vez más complejos, se deben promover nuevas metodologías de aprendizaje en todos los ámbitos, pero especialmente en la educación superior. Con esta experiencia contribuimos a desarrollar buenas prácticas que pueden resultar útiles y con resultados notables para la educación superior y para la empresa.

CIENCIAS JURÍDICAS

**ENFOQUE DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DEL
DERECHO SUCESORIO COMO COMPETENCIA
TRANSVERSAL**

AMPARO MONTAÑANA CASANÍ (COORD.)
UNIVERSITAT JAUME I

El plan Bolonia supuso para el profesorado universitario la posibilidad de abordar la docencia más allá de las tradicionales clases magistrales y fue campo abonado para la innovación docente la incorporación en los Planes de estudio de asignaturas optativas sobre competencias muy concretas que dejaban un enorme margen de libertad al profesorado. En nuestro caso concreto, la asignatura “Fundamentos romanísticos del Derecho de Sucesiones”, optativa de 4º curso de Grado Derecho, fue el laboratorio de estos experimentos innovadores que nos alejaban de la academia tradicional. La asignatura se plantea en torno a un seminario que, teniendo como argumento central el Derecho de Sucesiones, se dedica cada año a tratar un tema concreto que debe ser transversal y actual. En este marco proponemos como tema general del simposio “Enfoque de género en el ámbito del Derecho Sucesorio como competencia transversal”. El enfoque de género como competencia transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje es absolutamente acorde con el planteamiento y la sistemática de los contenidos de la materia y la evaluación de competencias. Los contenidos se abordan desde una perspectiva histórica, social, jurídica y económica. Las competencias a evaluar incluyen la capacidad de integrar en el concreto tema elegido por el estudiante ese enfoque de género. El simposio que presentamos parte de la idea del estudio de la mujer como protagonista de su propia Historia; esto es, la mujer como sujeto de derechos civiles y políticos integrada como elemento activo en la realidad de las diversas concepciones de la Unidad Familiar que configura la estructura primaria de la sociedad y del Estado desde Roma hasta nuestros días. Se muestra, como conociendo la condición jurídica de la mujer en las distintas épocas y desde su posición en el ámbito del Derecho Hereditario, somos capaces de conocer de manera completa la Historia Universal.

**DERECHO DE SUCESIONES: ENFOQUE DE
GÉNERO EN EL ÁMBITO DEL DERECHO
SUCESORIO COMO COMPETENCIA
TRANSVERSAL**

AMPARO MONTAÑANA CASANÍ
UNIVERSITAT JAUME I

El enfoque de género aplicado a la Ciencia jurídica se ha planteado tradicionalmente desde la perspectiva del Derecho Público, abordando la participación de la mujer en la vida política, siempre escasa y anecdótica, y siempre a través de su papel de madre o esposa. En el Proyecto de Innovación Docente que presentamos, pretendemos a través de un formato seminario abordar el género desde la perspectiva del Derecho Privado. Objetivo: Integrar el estudio del género en el ámbito del Derecho Familia y Sucesiones, en el que la mujer de la cuenca del Mediterráneo ha actuado en nombre propio,

como una pieza con personalidad propia en la Unidad Familiar. Integrar transversalmente las instituciones jurídicas en la realidad de la sociedad desde la perspectiva de género. Estudiar las instituciones del Derecho de Familia y Sucesiones que tienen como sujeto a la mujer, utilizando como medio la conexión desde una perspectiva crítica del marco jurídico con el marco social, a partir de textos legales, literarios y bibliográficos tanto jurídicos como de Historia Antigua. El triángulo Unidad Familiar, Derecho de Sucesiones y Mujer en el ámbito geográfico de la cuenca del Mediterráneo nos va a permitir abordar transversalmente el aprendizaje del pasado y del presente; de las economías desarrolladas y de las economías en vías de desarrollo, del status jurídico versus el status social, de la lucha por el reconocimiento de los Derechos en el seno de la familia a su transformación en lucha por el reconocimiento de los Derechos civiles. El marco geográfico y cultural de la cuenca del Mediterráneo es el hilo conductor en el que desarrollar el estudio del Derecho de Sucesiones desde la perspectiva de género, en el pasado, abordando el presente y planteando propuestas de futuro. Se trata de plantear el aprendizaje en sentido inverso: del Derecho Privado al Derecho Público.

**MUJER: TRANSVERSALIDAD DE LA
HISTORIA DE LA MUJER DESDE EL GÉNERO
Y LA HISTORIA**

CARMEN LÁZARO GUILLAMÓN
UNIVERSITAT JAUME I

La integración del enfoque de género en el proceso de enseñanza-aprendizaje es absolutamente sugestivo y propicio como competencia transversal para el Proyecto de Innovación Docente y de investigación del Seminario sobre Derecho de Sucesiones que, anualmente, tiene lugar en la asignatura Fundamentos Romanísticos del Derecho de Sucesiones. El seminario sobre Derecho de Sucesiones que es objeto de este simposio toma la historia jurídica de la mujer en tanto que protagonista de aquel ámbito del Derecho teniendo en cuenta su condición, su poder, sus representaciones, su espacio jurídico, pero no como una parte aislada, completamente independiente y opuesta a la presumiblemente omnímoda situación de ventaja del varón. Tal y como pone de manifiesto Eileen Power en su obra *Mujeres Medievales*, la situación de la mujer se considera como un test a través del cual se puede enjuiciar el grado de civilización de una época. Tomando esta propuesta como método, plantaremos a los estudiantes tres manifestaciones complementarias: la situación de la mujer en la teoría, en la legislación y en la vida cotidiana. El procedimiento seguido será la realización por el estudiante en cada sesión del seminario de un análisis dedicado a trabajar distintos ámbitos del régimen sucesorio en diferentes momentos de la Historia. Se pretende paliar la falta de inclusión de la condición de la mujer como sujeto de derechos por cuanto han sido ignoradas, tergiversadas y no tenidas en cuenta a la hora de escribir la historia, elaborar el derecho o planificar la

educación o la propuesta de innovación docente, como es el caso que nos ocupa. Se trata de ofrecer una imagen del contexto jurídico femenino que complementa al universo masculino y a la globalidad de circunstancias políticas, demográficas, económicas, sociales, etc... a lo largo de la Historia y que, por fin, la completa.

**VIENTRES DE ALQUILER:
TRANSVERSALIDAD DE LA MATERNIDAD
SUBROGADA DESDE EL GÉNERO Y LA
HISTORIA**

PATRICIA PANERO ORIA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Uno de los grandes avances del s. XXI, es la aparición de nuevas técnicas de reproducción humana, que a su vez han dado lugar a nuevos medios para formar una familia. Aunque pueda sorprender, una de estas nuevas técnicas, la gestación por sustitución, no es una práctica social exclusiva del momento en el que vivimos, ni de nuestra historia más reciente. Objetivo: Demostrar que ya el Derecho Romano recoge una serie de fuentes sobre el uso de estas prácticas que hoy consideramos modernas, entre las mujeres de la aristocracia romana, lo que reafirma la situación de la mujer en esta época. En este trabajo se traen a colación algunos ejemplos suministrados por las fuentes, que muestran además cual era la razón de que se realizara esta práctica en una sociedad patriarcal, que utilizaba a la mujer con fines reproductivos en interés de la propia sociedad. Una vez más vemos que Roma, sin contar con tecnologías sofisticadas, nos suministra una serie de casos que permitían alcanzar los resultados que hoy se alcanzan con la maternidad subrogada. En definitiva, la maternidad subrogada, como lo fue en Roma, es un reflejo de una sociedad patriarcal que considera la reproducción como una función social básica, y en la que la mujer es usada para tal fin. Al igual que sucedía en Roma, hoy día, nos encontramos ante un asunto complejo, no solo desde el punto de vista jurídico, sino que suscita serias dudas en el plano de la igualdad, el libre consentimiento, la autonomía o incluso de localización geográfica y geopolítica.

**DERECHO Y MULTICULTURALIDAD:
TRANSVERSALIDAD DE LA CAPACIDAD
JURÍDICA DESDE EL GÉNERO Y LA HISTORIA**

MARIA DEL CARMEN COLMENAR MALLÉN
UNIVERSITAT JAUME I

La incorporación de la perspectiva de género y la inmersión en el estudio de la sociedad multicultural en la que vivimos se tornan en mecanismos fundamentales para el estudio de la capacidad jurídica y de la capacidad de obrar a lo largo de la Historia utilizando las herramientas que ofrece la innovación docente integrada en el plan Bolonia. El estudio a lo largo de la Historia de la capacidad jurídica y de obrar con perspectiva de género nos permite ahondar en algunos aspectos de la discriminación sufrida por la mujer en el ámbito del reconocimiento o no de su capacidad jurídica, de obrar, así como las limitaciones a las que ha sido sometida y las que aún sigue padeciendo en una sociedad multicultural

como la actual. Desde un análisis transversal con perspectiva de género el alumnado debe reflexionar si ante un mismo ordenamiento jurídico que reconoce igualdad de derechos y deberes a los hombres y las mujeres, con capacidad jurídica plena, en una sociedad multicultural como la actual existe una capacidad de obrar real, entre géneros y culturas. Se parte del estudio de la capacidad jurídica y de obrar de la mujer a lo largo de la Historia y se pretende plantear la reflexión de la existencia o no de una igualdad real de géneros dentro de una sociedad multicultural como la actual. Se trata de transmitir al alumnado las competencias adecuadas para acercarse al conocimiento de la situación jurídica de la mujer según el contexto histórico y jurídico-social en el que nos encontremos.

**VIOLENCIA PSICOLÓGICA:
TRANSVERSALIDAD DE CAUSAS DE
INDIGNIDAD Y DESHEREDACIÓN DESDE EL
GÉNERO Y LA HISTORIA**

M^a TERESA DUPLÁ MARÍN
ESADE. UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL

Las figuras de la indignidad y la desheredación en el marco del Derecho de Sucesiones no pueden interpretarse si no es en relación con los sujetos vulnerables, entre ellos, especialmente, las mujeres. En el Proyecto de Innovación Docente que presentamos en el marco del Seminario de Derecho de Sucesiones pretendemos analizar la evolución histórica de la violencia intrafamiliar (de la vis física, al reconocimiento de la vis psicológica) y su reflejo en la legislación. Realizar un análisis de la evolución histórica de las conductas vinculadas al actual bullying (acoso, abuso e intimidación) y su régimen jurídico en el ámbito sucesorio a través de las figuras de la indignidad y la desheredación, centrando la atención en el mencionado enfoque de género. Las fuentes jurídicas romanas arrojan muchos ejemplos del origen de la regulación actual, siendo la intimidación y la violencia vicios del consentimiento que ya en época romana pueden producir la ineficacia de los negocios jurídicos sucesorios. La riqueza del contenido de las fuentes evidencia que tanto la violencia como la intimidación son conductas no admitidas en la historia de nuestro derecho y, por todo ello, resulta fundamental una revisión en profundidad de las mismas. Pretendemos visualizar como desde antiguo el Derecho identifica y sanciona determinados comportamientos violentos que se producen en el ámbito familiar y que tienen en la mayoría de los casos como sujeto a las mujeres. Haremos visibles los cambios de sensibilidad sobre estas conductas violentas desde la antigüedad hasta las consiguientes reformas de los códigos actuales. El Derecho de Familia y Sucesiones retrata el ideal de una realidad social y moral. Conocer la historia del tratamiento que de la violencia sobre la mujer ha hecho el ordenamiento jurídico nos permite avanzar hacia a la realización de ese ideal.

**EL APRENDIZAJE SERVICIO EN LAS
CLÍNICAS JURÍDICAS MADRILEÑAS:
REALIDAD Y EXPERIENCIAS**

PILAR LÓPEZ DE LA OSA ESCRIBANO (COORD.)
UNIVERSIDAD VILLANUEVA

El crecimiento de las clínicas jurídicas en las universidades españolas es una realidad innegable. Solo en la Comunidad de Madrid, su número ha aumentado considerablemente en los últimos años, y hoy no son menos de siete las universidades, tanto públicas como privadas, que integran en su oferta esta propuesta de aprendizaje dirigida a fomentar la experiencia jurídica de los alumnos de las áreas de Derecho, al tiempo que se les sensibiliza con la realidad de colectivos sociales en riesgo de exclusión. Desde su creación hace 8 años, la Clínica Jurídica Villanueva ha apostado siempre por fomentar que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos en el aula al servicio de quienes más lo necesitan. En esta apuesta por la sensibilización social de los futuros profesionales del Derecho, la implementación de metodologías de Aprendizaje Servicio (ApS) cobra cada vez mayor relevancia. La posibilidad de integrar actividades pro bono con contenidos curriculares susceptibles de ser evaluados, introduce un gran abanico de oportunidades docentes, en el aula y fuera de ella, para que, alumnos y profesores, avancen en un doble propósito. Para los primeros, el de aprender, como parte de su formación universitaria, que, como estudiantes ahora, y como profesionales en el futuro, pueden con su trabajo impactar de forma positiva en la sociedad. Para los segundos, el de mantener vivificados y actualizados sus contenidos docentes y materiales pedagógicos, a través de la organización y coordinación de intervenciones jurídicas muy cercanas al pulso de la realidad social. La finalidad del Simposio es, desde la vivencia de las tres instituciones madrileñas participantes, la Universidad Pontificia de Comillas ICAI-ICADE, la Universidad Rey Juan Carlos, y la Universidad Villanueva, realizar una puesta en común de sus experiencias de Aprendizaje Servicio jurídico, desde la perspectiva de sus dos grandes protagonistas: el profesor, y el discente.

**APRENDIZAJE SERVICIO EN LA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: TRABAJOS DE
FIN DE GRADO Y MÁSTER EN DERECHO**

**MARÍA JOSÉ VALERO ESTARELLAS Y PILAR
LÓPEZ DE LA OSA ESCRIBANO**
UNIVERSIDAD VILLANUEVA

Desde su creación, la Clínica Jurídica Villanueva ha apostado por fomentar que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos en el aula al servicio de los demás. En la sensibilización social de los futuros profesionales del Derecho, la implementación de metodologías de Aprendizaje Servicio cobra cada vez mayor relevancia. En el marco específico de los estudios jurídicos, la experiencia de la Universidad Villanueva demuestra que los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster son óptimos para cumplir los objetivos propios del Aprendizaje Servicio. Desde un análisis individual y

transversal de los trabajos realizados, el artículo busca ofrecer al lector una visión amplia y crítica de la modalidad Aprendizaje Servicio que aúna servicio a las entidades del tercer sector e investigación científica. Para el lector novel, o que se inicia en el Aprendizaje Servicio, el artículo pretende ser un aliciente y guía preliminar para el mundo académico, con una modalidad de enseñanza innovadora y evaluable. Objetivo: Análisis sobre la realización de un trabajo de investigación científico-jurídica aplicando metodología Aprendizaje Servicio: redacción de las Guías Docentes y primeros contactos con entidades del tercer sector; proceso de asesoramiento y guía al alumno tanto por parte de la Universidad como del tutor asignado en la entidad; y entrega y evaluación de los resultados de su investigación científica. Durante el desarrollo de los trabajos se logra:

- 1- Verificar el cumplimiento de las expectativas de la entidad del tercer sector solicitante.
- 2- Valorar la satisfacción del alumno una vez evaluado su trabajo, destacando la labor de sensibilización social.
- 3- Poner a disposición de la comunidad científica los resultados de la investigación siguiendo la metodología Aprendizaje Servicio.

Reafirmar la investigación científico-jurídica como herramienta de sensibilización de los alumnos de Derecho, hacia unas realidades sociales, en ocasiones alejadas de las aulas y con escasa visibilidad.

**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SERVICIO
EN EL AULA DE DERECHO: ASESORAMIENTO
LABORAL**

JUAN FRANCISCO SÁENZ PASTOR
UNIVERSIDAD VILLANUEVA

La sociedad del siglo XXI es una sociedad que camina decididamente hacia las desigualdades sociales -tratadas de paliar por los poderes públicos. Si a ello unimos el carácter materialista de la sociedad y el individualismo creado por la sociedad tecnológica en la que nos desenvolvemos, hace que cada vez la indiferencia ante el prójimo sea mayor. Objetivo: Corregir las desigualdades sociales, permitiendo a las personas en situación más vulnerable acceder a servicios que de otra manera les resultarían inalcanzables, poniendo a su disposición a alumnos de últimos cursos de Grado que con los conocimientos adquiridos y siempre supervisados por el profesor colabora con carácter pro-bono. Sin embargo, siendo el objetivo señalado de extrema importancia, lo es aún más, implicar a los jóvenes y, dentro de ellos, a estudiantes de materias jurídicas. Mostrándoles las realidades sociales más desfavorecidas y la posibilidad que tienen de intervenir en ellas. El Aprendizaje Servicio se articula, en el ámbito del Derecho del Trabajo a través de dos vías: consultas informativas y conferencias divulgativas. La utilidad y conveniencia de la actuación pro-bono no admite duda, planteándose como objeto de discusión la forma de llevarlo a cabo, la utilidad de los métodos elegidos y la modificación social que se puede realizar a través de ella. Utilidad directa en la ayuda a personas con falta de recursos. Conveniencia de sensibilizar a la población, en este caso a los estudiantes

en las necesidades de personas con una situación social y económica diferente a la suya, y las posibilidades de intervenir para paliar dichas necesidades.

EDUCACIÓN CLÍNICA JURÍDICA: ¿CÓMO APLICAR LA METODOLOGÍA APRENDIZAJE SERVICIO? NUESTRA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

MARTA ALBERT MÁRQUEZ Y ALFONSO VICENTE LORCA

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El objeto de esta ponencia es describir y evaluar la experiencia de aplicación de la metodología Aprendizaje-Servicio en la Clínica Jurídica de la Universidad Rey Juan Carlos. En primer lugar, se llevará a cabo una delimitación de las actividades que exigen la aplicación de esta metodología dentro del conjunto de las que se desarrollan en la Clínica Jurídica, ya que no todas ellas son necesariamente Aprendizaje Servicio. En segundo lugar, y centrándonos en las actividades a través de la metodología Aprendizaje Servicio, determinaremos cuáles son los dos grandes ámbitos de formación dentro de los que se implementa en la Clínica Jurídica esta metodología: asesoramiento jurídico y alfabetización y divulgación del Derecho, y cuáles son sus principales características. En tercer lugar, nos centraremos en la relación institucional entre la Clínica Jurídica y la Oficina Aprendizaje Servicio de nuestra Universidad. A través del análisis de las convocatorias de proyectos Aprendizaje Servicio a las que la Clínica concurre, podremos estudiar de manera pormenorizada tanto el planteamiento como la ejecución y evaluación de las actividades de Aprendizaje Servicio llevadas a cabo por los estudiantes que realizan sus prácticas en la Clínica jurídica. Los resultados tratarán de poner de relieve los elementos de nuestro modelo de aplicación de la metodología Aprendizaje Servicio en la Clínica jurídica que a nuestro juicio merecen ser destacados por resultar replicables en el ámbito de la formación de los estudiantes en otras Clínicas Jurídicas en el contexto europeo.

Las conclusiones mostrarán 1. Qué es y qué no es metodología Aprendizaje Servicio en las actividades formativas de la clínica jurídica; 2. Cuáles son las características fundamentales de la aplicación de esta metodología a la formación clínica jurídica; y 3. Valoración de la participación de la Clínica Jurídica en las convocatorias de proyectos de la Oficina Aprendizaje Servicio de nuestra Universidad.

CLÍNICA JURÍDICA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS: UN TRABAJO EN RED PARA APRENDER EN EL SERVICIO

LUCÍA VALLECILLO GRAZIATTI

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

En 2012, la Universidad Pontificia Comillas funda la Clínica Jurídica con el objetivo de vincular la formación de sus estudiantes con su compromiso social. Cuenta para ello con múltiples actores: una organización social, que nos presenta una necesidad real de contenido

jurídico, un jurista, que ejerce como tutor profesional o asesor técnico del proyecto, los estudiantes, que lo desarrollan, y un asesor, quien realiza el acompañamiento del alumnado en cuanto a la reflexión se refiere. Desde entonces, cualquier estudiante de Derecho puede voluntariamente inscribirse en la Clínica Jurídica. A partir de 2019, la Facultad da un salto cualitativo en la promoción de esta metodología e introduce como asignatura obligatoria el Aprendizaje-Servicio. Objetivo: Presentar de una forma sistemática los datos recogidos a lo largo de los últimos años de experiencia de la Clínica Jurídica, prestando especial atención a los últimos dos, en los que ha convivido la asignatura Aprendizaje-Servicio con la vía de participación voluntaria. Los participantes en la Clínica Jurídica, al finalizar sus proyectos, elaboran una memoria individual donde nos trasladan sus reflexiones y aprendizajes obtenidos a lo largo de su experiencia. Además, rellenan una encuesta donde autoevalúan su implicación, habilidades y conocimientos desarrollados durante la vida del proyecto. Asimismo, tanto la entidad social como el tutor profesional nos hacen llegar su feedback sobre la utilidad del servicio prestado y el aprendizaje profesional adquirido. Alumnado, entidades sociales y despachos profesionales califican globalmente por encima del notable su experiencia. En cuanto a los estudiantes, califican de notable alto el aprendizaje obtenido, muy concretamente en el desarrollo de su pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la capacidad de aprendizaje. Esta metodología permite al estudiante el desarrollo de habilidades y competencias que no tiene ocasión de aplicar en el aula.

UN PLANETA Y UNA UNIVERSIDAD MEJOR: INNOVACIÓN DOCENTE Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN DERECHO

IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA (COORD.)

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Veintinueve profesores de todas las ramas y asignaturas del Grado de Derecho de la Universidad del País vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea integramos un equipo de innovación docente que, con el auspicio de su Vicerrectorado de Grado e Innovación Educativa, estamos implementado un proyecto de innovación docente denominado “Actuación pluridisciplinar y coordinada en el Grado en Derecho para la introducción consciente de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula ordinaria, en general, y en el Trabajo Fin de Grado, en particular, mediante estrategias pedagógicas innovadoras”. Cinco de los integrantes del equipo de innovación docente mentado (entre ellos, su coordinador), pretendemos explicar su génesis, objetivo y desarrollo, al tiempo que proponemos una reflexión sobre la innovación docente universitaria de la mano de los objetivos de desarrollo sostenible (en adelante, ODS). Postulamos la integración de los ODS en la Universidad, no únicamente en los contenidos de las distintas materias, sino en la metodología docente y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, empleando al efecto nuevas técnicas y metodologías para intervenir en el aula

(aprendizaje basado en problemas, método del caso, aprendizaje cooperativo,...). Si bien nuestro proyecto se circunscribe al Grado en Derecho, entendemos que su planteamiento, implementación y resultados se pueden trasladar, con los cambios oportunos, a cualquier Grado universitario. Proponemos el simposio como espacio de reflexión y debate para la mejora de la calidad docente e investigadora universitaria, en el buen entender que la Universidad debe estar plenamente conectada con la realidad social a la que sirve y con los que se presentan como sus principales retos.

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: CONFIGURACIÓN E IMPORTANCIA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

IRUNE SUBERBIOLA GARBIZU

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

En 2015 Naciones Unidas aprobó la declaración “Transformando nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” que contiene los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible como eje central para abordar los desafíos sociales, económicos, y medioambientales más perentorios en nuestro planeta. En este sentido, la educación, investigación, innovación y liderazgo son indispensables en su consecución, y las universidades, como generadoras y difusoras de conocimiento y gracias a su relevante papel en la sociedad, están llamadas a desempeñar un rol protagonista. Se plantean cuatro ejes tractores:

-Dotar a la comunidad universitaria del conocimiento, las habilidades y el estímulo para comprender y afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

-Proporcionar del conocimiento científico y técnico necesario para impulsar la implementación de la sociedad a través de la investigación, el apoyo al emprendimiento con “enfoque 2030”, y la formación de los estudiantes en la investigación del desarrollo sostenible.

-Desarrollar una gobernanza y gestión universitaria acorde con los principios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

-Fortalecer el compromiso público de la universidad con los Objetivos de Desarrollo Sostenible en distintas esferas institucionales, políticas y económicas.

-Trabajo de campo: ¿qué se está haciendo?

-Identificación de Dificultades Amenazas Fortalezas Oportunidades.

-Monitorización, evaluación y difusión de las acciones.

Los resultados obtenidos son desiguales en los distintos ejes tractores. Se están realizando esfuerzos notables en el primer y tercer eje tractor (con iniciativas inexistentes previamente) pero debe aún fortalecerse la presencia universitaria en el segundo y cuarto ejes. La universidad se demuestra como un actor fundamental en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Debe desarrollar políticas integrales que consumen su implantación en cualquiera de sus ámbitos de actuación: en el plano educativo, en la investigación, en la gestión y gobernanza institucional y en su liderazgo social.

INCORPORACIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS ASIGNATURAS DE DERECHO

MIREN JOSUNE PÉREZ ESTRADA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Se parte de la idea central de la importancia de la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las asignaturas del Grado de Derecho. La necesidad de incorporar los ODS tiene su fundamento en la idea de que junto a los conocimientos técnicos específicos de la materia el alumnado comprenda y tome conciencia de los problemas sociales, económicos y medioambientales actuales. Se pretende la implementación de la capacidad para comprender los conocimientos técnico-jurídicos desde la responsabilidad ética y la deontología profesional. Precisamente, la ventaja de implementar y trabajar los ODS de la Agenda 2030 posibilitará que el alumnado vaya adquiriendo habilidades para desarrollar una conciencia crítica que, a su vez, implemente, a título individual, en su futuro ámbito de actuación. Para lograr la finalidad descrita se del empleo de diferentes metodologías educativas: la clase magistral, los seminarios, las visitas a instituciones, la proyección de vídeos, la realización de prácticas y la elaboración y presentación de un trabajo de investigación individual con implementación ODS. La evaluación de los resultados alcanzar con la implementación de esta innovación docente se realizará mediante el correspondiente cuestionario que evidencia que los estudiantes han podido adquirir un conocimiento en profundidad y especializado del importante papel que representan los ODS en su formación técnico-jurídica. El alumnado deberá demostrar haber adquirido una formación integral basada en la adquisición de valores, el fomento de la colaboración, la igualdad, el pensamiento crítico y el compromiso social que le acompañen durante su desarrollo profesional. Se demostrará que la formación y sensibilidad del alumnado en Derecho respecto de los grandes problemas existentes: graves violaciones de derechos humanos, situaciones de pobreza, desigualdad, usurpación de riquezas naturales y culturales, violencia contra las mujeres y las minorías, o crisis humanitaria y ecológica, es fundamental para garantizar la plena realización de los ODS.

RAZÓN DE SER Y PLANTEAMIENTO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE

IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Veintinueve profesores de todas las ramas y asignaturas del Grado de Derecho de la Universidad del País vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea integramos un equipo de innovación docente que, con el auspicio de su Vicerrectorado de Grado e Innovación Educativa, estamos implementado un proyecto denominado “Actuación pluridisciplinar y coordinada en el Grado en Derecho para la introducción consciente de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula ordinaria, en general, y en el Trabajo Fin de Grado, en particular, mediante

estrategias pedagógicas innovadoras”. La comunicación presenta un doble objetivo: explicar la génesis, objetivo y desarrollo del proyecto de innovación docente mentado, y contribuir a una reflexión sobre la innovación docente universitaria de la mano de los objetivos de desarrollo sostenible. En la comunicación se expondrá el método que se emplea en el proyecto de innovación docente para obtener los objetivos presentados. Concretamente, se combina el trabajo individual y colectivo de los docentes, sus reuniones presenciales con la redacción de informes, y el trabajo docente con la intervención con el alumnado, en el aula y en la dirección de los Trabajos de Fin de Grado. Tratándose de un proyecto que se está implementando en este momento, se expondrán los resultados obtenidos (coordinación docente, visión conjunta de las necesidades y objetivos y acuerdo de plan de actuación) y aquellos que se pretenden obtener. Entendemos esencial la intervención pluridisciplinar y coordinada en el Grado en Derecho para la introducción consciente de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula ordinaria, en general, y en el Trabajo Fin de Grado, en particular. Las estrategias docentes innovadoras son fundamentales para ello.

EL TRABAJO DE FIN DE GRADO COMO INSTRUMENTO PARA IMPLEMENTAR LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

MAITE URIARTE RICOTE

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) aprobados por la ONU en 2015, presentan una naturaleza integradora que afecta a lo ambiental, lo social y lo económico, como elementos estructurales del desarrollo sostenible. Su consecución requiere estrategias variadas y la implicación de todos los actores: poderes públicos, empresas, ciudadanía, y también del mundo académico. En el ámbito de los estudios de Derecho, el Trabajo Fin de Grado (TFG), como asignatura, posee una naturaleza específica que la distingue como la primera y única labor de investigación de entidad que se realiza en el último curso, lo que la convierte en un vehículo óptimo para reflexionar y proponer iniciativas dirigidas a superar cualquier forma de pobreza, combatir las desigualdades y afrontar el cambio climático.

1. Ampliar y actualizar la naturaleza del TFG de Derecho para su adecuación a los retos socio-ambientales más acuciantes.
 2. Determinar los contenidos susceptibles de ser abordados desde esta perspectiva como objeto de investigación de un TFG en cada rama jurídica.
 3. Realizar una propuesta detallada de carácter técnico y normativo, para consolidar y fomentar la integración de los ODS en el diseño y ejecución de los TFG.
 3. Contar a medio plazo con un corpus de trabajos científicos noveles que aborden cuestiones jurídicas actuales desde la perspectiva de los ODS.
- 1ª- Conocer las previsiones y la práctica actual. 2ª- Analizar las posibilidades de considerar la perspectiva inherente a los ODS en el planteamiento, gestión y ejecución de los TFG de Derecho.

Se está trabajando en difundir el conocimiento de los ODS en la comunidad universitaria, pero no existen iniciativas actuales en la Facultad de Derecho como la que se propone. Es el momento de abonar el futuro de una investigación jurídica, social y ambientalmente responsable. En este sentido, considerar los ODS en la realización del TFG aporta valor singular.

INNOVACIÓN UNIVERSITARIA Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

JOSÉ MANUEL MARTÍN OSANTE

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Los Estados miembros de las Naciones Unidas aprobaron, en 2015, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, a modo de emplazamiento a los países y a los diferentes organismos y entidades públicas y privadas, a fin de que su actuación presente y futura se encaminase hacia la consecución de tales objetivos. Estos objetivos, que forman parte de Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, constituyen una oportunidad para la mejora de la sociedad, en general, y de la Universidad, en particular. La presente aportación tratará de exponer cómo influyen los citados objetivos en la actuación de nuestras Universidades y cuáles son algunas de las medidas que la Universidad debería implementar a fin de contribuir a su consecución en el año 2030. Objetivo: Examen de la propuesta de grado en Derecho, de las guías docentes de las asignaturas de dicho grado, de las normativas sobre prácticas externas y sobre elaboración de trabajos de fin de grado y de trabajo de fin de master. Asimismo, se han realizado encuestas al profesorado y al alumnado. La Universidad está realizando un gran esfuerzo por acoger los objetivos de desarrollo sostenible. Sin embargo, no se observa una acogida de tales objetivos en las guías docentes de la mayoría de asignaturas, ni en la normativa reguladora de las prácticas externas, de los trabajos de fin de grado y de los trabajos de fin de máster. La actividad universitaria, señaladamente, la actividad docente, debe tomar en consideración los objetivos de desarrollo sostenible, realizándose en esta presentación algunas propuestas de mejora al respecto, como son la implementación de los objetivos de desarrollo sostenible en las habilidades y competencias de las asignaturas, en las guías docentes y en las normativas reguladoras de las prácticas externas, de los trabajos de fin de grado y de los trabajos de fin de máster.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE DERECHO PROCESAL PARA EVITAR Y MINIMIZAR EL ABANDONO

IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Se propone relatar la organización e implementación de un proyecto de innovación docente implementado en dos centros asociados de la UNED. El proyecto de innovación docente que se presenta, se configuró para constatar e intervenir sobre el elevado abandono universitario en el primer curso del Grado en Derecho. Concretamente, se plantearon 2 grandes objetivos: (1)

analizar y diagnosticar las causas y circunstancias del abandono e (2) intervenir en la tutoría de la asignatura Derecho Procesal para evitar o minimizar el mentado abandono. En una primera fase, el equipo docente ha realizado tareas de investigación sobre la materia (índice de abandono y causas del mismo) y de preparación de la consiguiente intervención en el aula (elaboración de un caso práctico y de la dinámica para su desarrollo). En la primera etapa no se ha trabajado directamente con el alumnado, si bien se ha recabado su opinión mediante encuestas. Concretamente, se ha encuestado a 40 alumnos y exalumnos. En la segunda fase ha actuado con el alumnado en las tutorías de Derecho Procesal. Han intervenido 33 estudiantes. Por una parte, hemos corroborado nuestra sospecha de que la tasa de abandono del Grado en Derecho de la UNED el segundo curso es significativa (ronda el 50%), ahondando en sus causas (entre las que destaca la falta de preparación del alumnado para el entorno universitario). Además, la intervención en el aula, utilizando metodologías activas (aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas y el método del caso) ha conseguido motivar, centrar y enseñar al alumno pautas de actuación para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Grado en Derecho. Es importante motivar al alumnado universitario y ayudarlo a adaptarse a la etapa de educación superior, enseñándole a trabajar para responder a las exigencias de la misma. Las metodologías innovadoras, adecuadamente utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje son cruciales al efecto.

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL DERECHO PROCESAL: PASOS HACIA LA EVALUACIÓN FORMATIVA POR “ESTACIONES”

CARMEN PATRICIA LÓPEZ OLVERA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

El objetivo del proyecto es adaptar al derecho la estrategia de “evaluación formativa por estaciones”, basada en el Examen Clínico Objetivo Estructurado, frecuentemente utilizada en la enseñanza de la medicina, mediante el desarrollo de un Prototipo de Sistema de Enseñanza en Línea para la Valoración de Pruebas Científicas por parte de jueces de juicio oral en materia penal. Actualmente dicha investigación sirve de base para el desarrollo del proyecto: “Hacia una metodología para la formación de formadores en derecho, con base en un enfoque constructivista y de enseñanza activa, en entornos virtuales”, subvencionado por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de México. Objetivo: Adaptar las estrategias de evaluación formativa basadas en el Examen Clínico Objetivo Estructurado, para la promoción de competencias y su evaluación en el derecho, con referencia especial al Prototipo de Sistema de Enseñanza en Línea para la Valoración de Pruebas Científicas por parte de jueces. Participantes (muestra): 10 jueces de juicio oral. Variables: destreza judicial procesal, evaluación de pruebas científicas como función de la técnica

pedagógica basada en estaciones.

Medios /materiales: desarrollo de una plataforma en línea; videos de explicaciones de audiencias; ejercicios para el fomento a la construcción de andamios cognitivos (teoría ausubeliana) y dictámenes.

Procedimiento: diseño de estaciones e instrumentos de evaluación en línea; aplicación de la evaluación; y, revisión de resultados.

-Desarrollo del Prototipo de Sistema de Enseñanza en Línea para la Valoración de Pruebas Científicas por parte de jueces penales.

-El 80% de los jueces que utilizaron dicho prototipo muestran un incremento significativo en sus conocimientos para la valoración de la prueba científica. El uso de la técnica pedagógica basada en estaciones ha mostrado ser de utilidad también para la enseñanza del derecho, disciplina que tradicionalmente es enseñada de manera mnemotécnica y teórica.

INNOVACIÓN DOCENTE Y ECOSISTEMA TECNOLÓGICO: NUEVAS METODOLOGÍAS EN EL ÁMBITO DEL DERECHO

MARÍA JOSÉ BRAVO BOSCH (COORD.)
UNIVERSIDAD DE VIGO

La innovación docente está en continuo desarrollo, para mejorar el aprendizaje integral de los discentes. La pandemia del COVID-19 ha provocado que las nuevas tecnologías sean las protagonistas del cambio en la docencia tradicional. Las ponencias presentadas en este Simposio reflejan metodologías innovadoras, como la apuesta por el escape room virtual, tratando de implementar la docencia online, para motivar a los estudiantes para adquirir aprendizajes significativos. Los objetivos han sido satisfactorios y se ha logrado alcanzar un nivel de aprendizaje innovador mediante la realidad didáctica gamificada en el ámbito educativo, aunque los parámetros de los escape room educativos, o de aprendizaje Escape-L (Escape learning), implican un diseño diferente. La siguiente ponencia se refiere a la plataforma de enseñanza online Moodle, perteneciente a los Learning Management System (sistema de gestión de aprendizaje), cuyas características generales las podríamos resumir en que consisten en una serie de herramientas de gamificación que mezclan la formación integral del estudiante con el entretenimiento, consiguiendo aunar la implicación personal y colectiva con la motivación continua en el proceso de aprendizaje, un ambiente más dinámico en la clase y mayor interacción docente-discente. Otra ponencia trata de implementar un chatbot que recoja léxico jurídico de uso común y que la selección de términos y las definiciones las realice el estudiantado. Los contenidos de las entradas habrán de validarse por el profesorado con criterios de rigor académico que, a su vez, servirán para la evaluación de su trabajo. La última ponencia propone mejorar la docencia del Derecho Romano para lograr la inclusión del alumnado de alumnos y alumnas con distintas capacidades, especialmente visual y auditiva, mediante medios técnicos y programas informáticos que subtítulan las explicaciones y que a la vez permiten la grabación de

las sesiones para que los destinatarios dispongan de este material las veces que sea preciso.

GAMIFICACIÓN EN MOODLE

MARÍA JOSÉ BRAVO BOSCH, ANTONIO
VILLANUEVA MARTÍNEZ Y MARÍA ELISABET
BARREIRO MORALES
UNIVERSIDAD DE VIGO

La docencia online, antes vista con recelo y ahora aceptada con motivo del Covid-19, ha venido para quedarse, aunque la excelencia requiera de una combinación mixta de presencialidad y virtualidad. La experiencia con Moodle fue un éxito en materias impartidas de Derecho Romano y Sistemas Jurídicos Contemporáneos. La docencia síncrona con formación añadida en modo asíncrono tuvo gran aceptación, redundando en resultado final académico, muestra del éxito del proyecto. Objetivo:

1. Facilitar acceso de alumnos a contenidos formativos teóricos y prácticos en cualquier momento.
2. Dinamizar enseñanza mediante gamificación, haciendo más atractivo aprendizaje integral.
3. Ampliar visión alumno al permitir evolución de sus conocimientos con el juego interactivo, premio ante el esfuerzo, incremento de atención ante la posibilidad de completar la gamificación y obtener una insignia de las previstas en Moodle.
4. Introducir aportaciones de nuevas tecnologías en aprendizaje, potenciando la formación de excelencia en ámbito jurídico.

Innovación en cuanto a la gamificación vinculada a la docencia, en concreto, suma al uso de las nuevas tecnologías una forma de aprendizaje en la que colaboran 60 estudiantes de primer curso de DADE (Derecho y Empresariales) y cuarto curso de grado en Derecho, con 1 profesor, evaluados con test de teoría después de clases magistrales, y práctica después de visionado audiovisuales, autoevaluaciones, crucigramas individuales y un pasapalabra colectivo, con dos flipped classroom durante el proyecto piloto, que evalúa directamente el Moodle, facilitando las variables y agilizando el procedimiento elegido. Magnífica puntuación, superior al 90% de aciertos, incluso 3 de los 60 participantes fueron merecedores de máxima calificación, con insignia de expertos en mujer de la antigüedad. Año anterior: 73% de aciertos en las distintas actividades del moodle, éxito proyecto piloto curso actual. Trabajo arduo para la docencia, pero la vocación docente implica un esfuerzo que ayude a la formación integral y apasionada por parte del discente.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA MOTIVACIONAL EN EL ÁMBITO JURÍDICO: ESCAPE ROOM VIRTUAL.

JOSE LUIS ZAMORA MANZANO Y, TEWISE
ORTEGA GONZÁLEZ
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN
CANARIA

La experiencia se realizó en la asignatura Tratamiento Jurídico de las relaciones comerciales: de Roma al

Derecho moderno, cursada por setenta estudiantes. La problemática, relacionada con Covid-19, fue la falta de motivación de los estudiantes, por lo utilizamos metodologías innovadoras aprovechando ecosistema digital, mediante docencia síncrona implementada con escape room virtual para maximizar motivación en aula on line. 1. Fomentar motivación mediante metodología con estudiante como protagonista de desarrollo ludificación empleada. 2. Determinar habilidades y competencias a desarrollar con tecnologías de la información y comunicaciones. 3. Identificar y medir aprendizaje con escape room virtual. Muestra de 50 estudiantes de materia señalada, segundo curso de grado en Derecho. La actividad pretendía analizar el efecto del uso de una propuesta gamificada basada en escape room. Planteándose, un escenario histórico relacionado con la Pandemia de Galeno, en el que se debían de superar cuatro fases con preguntas a la vez que el estudiante iba anotando puntos para lograr el objetivo final. Se realizó a través de la aplicación Genially cuyo link fue embebido en el Campus virtual Moodle de la Universidad, junto a un cuestionario de seguimiento y valoración de la experiencia en el que poder recoger los resultados y las apreciaciones del estudiante. Durante la carrera un 84.8% no había realizado ninguna actividad o experiencia similar, frente a un 15.2%. En relación a la motivación con la experiencia el 100% ha contestado de forma positiva a que la experiencia gamificadora les ha gustado y animado con la asignatura; en este sentido, un 87% de la clase sabía en qué consistía un escape room. De todo lo señalado con anterioridad, podemos colegir que los estudiantes valoraron de forma positiva la metodología propuesta basada en gamificación, y en concreto en el escape room, especialmente, porque permitía salir de la rutina de la clase on line.

LÉXICO JURÍDICO Y CHATBOT: UN RECURSO DOCENTE HECHO POR Y PARA ESTUDIANTES

VICENTE GARCIA EDO
UNIVERSITAT JAUME I

La propuesta que presentamos se incardina en la temática de la utilización de las nuevas tecnologías en el grado en Derecho, aunque puede ser útil para otras titulaciones en las que haya materias relacionadas con lo jurídico, incluso convertirse en un recurso transversal. El punto de partida se encuentra, además, una asignatura de las que se consideran tradicionales y de naturaleza propedéutica, el Derecho Romano. Se trata de implementar un chatbot que recoja léxico jurídico de uso común y que la selección de términos y las definiciones las realice el estudiantado. La propuesta supone una innovación en cuanto a la exploración de nuevos usos de los chatbots (en nuestro caso, los denominados “dum chatbots”) vinculados a la docencia, en concreto, suma al uso de las nuevas tecnologías una forma de aprendizaje en la que colaboran estudiantes y profesorado. Los contenidos de las entradas habrán de validarse por el profesorado con criterios de rigor académico que, a su vez, servirán para la evaluación de su trabajo. Creación de un léxico jurídico automatizado a través de un dum chatbot o

chatbot de ITR (del inglés “Respuesta de Interacción de Texto”) que son interfaces conversacionales que funcionan mediante menús de opciones prefiguradas, las opciones son, por un lado, el término jurídico definido y, por otro, la definición. Los términos a definir y las definiciones serán realizadas por y para los/las estudiantes. Que los alumnos de la asignatura Derecho Romano creen un léxico jurídico es no sólo una forma de adquirir conocimientos jurídicos básicos, sino que además es un recurso transversal para el estudio de otras materias jurídicas que tendrán que estudiar a lo largo de la carrera y que sirven para otras titulaciones si se edita en abierto.

DOCENCIA PARA DISTINTAS CAPACIDADES, INCLUSIÓN VISUAL Y AUDITIVA.

GEMA VALLEJO PÉREZ
UNIVERSIDAD DE LEÓN

Plantear la docencia del Derecho Romano con una metodología más inclusiva, favoreciendo el desarrollo de actividades que permitan al alumnado con discapacidad realizar sus estudios con igualdad de oportunidades. La grabación de las clases favorece no sólo a personas con distinta capacidad auditiva o visual, sino al alumnado en general. Nuestros objetivos son claros, conseguir la comprensión de la materia de Derecho Romano para personas con distintas capacidades (ya comentadas supra) y crear seguridad a la hora de afianzar este tipo de conocimiento, (que contiene conceptos abstractos que serán la base para los posteriores estudios en el Grado de Derecho). Se realizó una experiencia con 40 alumnos, donde 3 eran personas con discapacidad. Grabación de las clases, en streaming, para después, mediante un procedimiento informático, proceder a colocar los subtítulos. Utilizando la plataforma meeting mediante una aplicación informática se dividen los vídeos en partes (según los apartados del tema) de manera que el alumno pueda pasar de uno a otro sin dificultad. De esta manera, pinchando en la barra que aparece en la parte inferior se navega por el vídeo pudiendo repetirlo cuantas veces se quiera. El 100% de los alumnos no habían realizado una experiencia similar. Los resultados de comprensión se dividieron en 3 categorías. A, B y C, donde A era Excelente, B, Buena y C, Aceptable. El 100 % de los alumnos con discapacidad alcanzaron la categoría B. Entre los alumnos sin discapacidad alcanzaron la categoría A el 65%, y el resto la categoría B. Con métodos sencillos y aplicables incluso en tiempos de pandemia, hemos comprobado que es posible abrir vías para la inclusión de alumnos y alumnas con diferentes capacidades auditivas y visuales (y otras) de tal manera que la comprensión de la materia se realice de manera satisfactoria

TEATRALIZACIÓN JURÍDICA DE CASOS PRÁCTICOS

MARÍA JOSÉ BRAVO BOSCH
UNIVERSIDAD DE VIGO

La oratoria como herramienta jurídica debe utilizarse desde el primer itinerario formativo de los discentes. Por

eso propusimos como proyecto piloto la teatralización activa protagonizada por estudiantes de doble grado Derecho-Empresa, con debate forense, jurídico y fondo interdisciplinar (ética, filosofía, historiografía, derecho), realizado en aprendizaje cooperativo formal, y con incidencia de forma especial en la mujer romana. Objetivo: 1. Promover formación integral del futuro jurista, con la perspectiva más global posible y una visión en femenino de la condenable sumisión al patriarcado romano secular. 2. Identificar los problemas del pasado, social, ética y jurídicamente hablando, para superarlos y no permitir ningún abuso o preterición femenina. 3. Responsabilizar a los estudiantes de su propio aprendizaje, procurando el flipped classroom siempre que sea posible. 4. Incentivar la cooperación en el trabajo, mediante la prueba global de la teatralización planteada, procurando un esfuerzo colectivo integrador. Primero facilitar los conocimientos teóricos mediante distintos medios: Audiovisuales, escritos, y orales. A continuación, agilizar el proceso mediante un test de autoevaluación con gamificación en Moodle que procura la preparación para el teatro jurídico interdisciplinar y está aceptado de buen grado por los discentes. Después ofrecer distintos casos prácticos para poner en activo mediante la puesta en escena de los mismos, permitiendo la creatividad e interacción con el esquema elegido, mientras conserve la juridicidad, y contenido histórico, ético y social exigido. En el proyecto piloto realizado, de 62 estudiantes, el 98% aceptó participar, y los resultados académicos fueron espectaculares. Superaron con una calificación excelente la materia de Derecho Romano el 82% por ciento, un 10 % tuvo una notable cuantificación, y solo un 8% no pudo superar las expectativas creadas.

La participación activa resulta mucho más formativa que las metodologías tradicionales del ámbito jurídico, como la clase magistral. Nuestros estudiantes están muy satisfechos y han solicitado de nuevo este modelo de aprendizaje.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS IUSHISTÓRICOS. LA «ONLINE LIBRARY OF LIBERTY» DEL «LIBERTY FUND»

FERNANDO HERNÁNDEZ FRADEJAS
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La «Online Library of Liberty» (OLL) del «Liberty Fund» es un recurso electrónico en línea y de acceso abierto con un número destacado de textos clásicos de historia del pensamiento. Su fondo bibliográfico es abundante, heterogéneo y cubre varias áreas de conocimiento (ciencia política, filosofía, economía, literatura, educación, sociología, religión, ciencia, música), aunque en esta ponencia oral solo se analizará la sección de Derecho (Law). Objetivo: Dar a conocer parte del catálogo electrónico de la «Online Library of Liberty» (OLL) del «Liberty Fund» y, al mismo tiempo, fomentar la búsqueda y el uso de recursos bibliográficos entre los alumnos de las asignaturas de Derecho Romano, Historia del Derecho y Filosofía del Derecho del Grado en Derecho. Esta ponencia oral propone tres actividades

didácticas al discente: seminarios socráticos, comentarios de texto y casos prácticos. Para llevar a cabo estas tres actividades pedagógicas se requiere el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Cada una de ellas deberá seguir las instrucciones correspondientes conforme a lo indicado en la guía docente de la asignatura. Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos correspondientes junto con el dominio avanzado de una lengua internacional como es el inglés. También se desarrollarán otras facultades formativas como son la oratoria, la retórica o el desarrollo de la dialéctica erística. La «Online Library of Liberty» (OLL) del «Liberty Fund» permite que los estudiantes accedan a un conjunto de recursos bibliográficos en inglés, cumpliendo con las exigencias lingüísticas del denominado Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Igualmente proporciona las herramientas y competencias necesarias a los alumnos para así mejorar su empleabilidad y perfil profesional en el mercado laboral.

EXPERIENCIAS DOCENTES DE LA ASIGNATURA «EUROPEAN LEGAL HISTORY». DERECHO E HISTORIA MEDIANTE REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS

FERNANDO HERNÁNDEZ FRADEJAS
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La presente ponencia oral plantea una propuesta de innovación docente en el marco de la asignatura «European Legal History», de reciente creación en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid. En este contexto, se avanza en la necesidad de elaborar nuevas estrategias y modelos didácticos que permitan un desarrollo de la enseñanza de la Historia del Derecho europeo, en consonancia con las nuevas corrientes metodológicas de la disciplina. Objetivo: Implementar una serie de actividades que combinen el trabajo autónomo y el aprendizaje cooperativo mediante el empleo de representaciones artísticas. Consolidar la conexión entre derecho y arte como elementos que potencien el contenido de una asignatura de carácter histórico-jurídico. La asignatura «European Legal History» aplica una metodología que introduce el uso de obras de arte a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se trata de una forma de trabajo que, por su flexibilidad, sería fácilmente adaptable a otras experiencias pedagógicas. El núcleo de esta propuesta de innovación docente incluye varios ejercicios y ejemplos gráficos por parte de los discentes. Ayudar a la comprensión de conceptos jurídicos y fenómenos históricos de relevancia para la materia. Ampliar la visión del derecho por medio de otras expresiones de la acción humana como son el arte y la estética. Incentivar diversas competencias genéricas y específicas entre los alumnos.

La visualización de obras y representaciones artísticas puede generar una mayor participación de los estudiantes tanto en las clases teóricas como prácticas. Surge un nuevo conocimiento en relación a las manifestaciones

visuales del derecho mientras se favorece un diálogo abierto y razonado en el aula.

LA APLICACIÓN DE FIGURAS CONTRACTUALES DE DERECHO PRIVADO EN LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS

ANTONIO GONZÁLEZ VALVERDE Y MIRIAM TOMÁS LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Los sistemas de innovación dependen en buena medida de la existencia de cauces y mecanismos que induzcan y faciliten el intercambio de conocimiento entre los distintos agentes. El anteproyecto de ley de modificación de la Ley 14/2011 de la Ciencia propone distintas medidas para superar las dificultades detectadas para la traslación de los resultados de la actividad investigadora al mercado y a la sociedad. Estas medidas incluyen las relativas a la aplicación del derecho privado a los contratos relativos a la promoción y gestión de resultados de la actividad de I+D+i realizados desde universidades y organismos de investigación. El análisis de distintas figuras, principalmente contractuales de derecho privado que pueden ser útiles para dinamizar los procesos de transferencia de conocimiento y resultados de la investigación desde los agentes de conocimiento del sistema público de I+D+i como parte de las medidas de reforma de dicho sistema. Enfoque tridimensional (normativo, valorativo y fáctico) para el análisis de los problemas planteados con empleo, de herramientas del método teórico (abstracción, análisis, examen sistémico, inducción y enfoque histórico), comparado y hermenéutico. La aplicación del derecho privado a los contratos relativos a la promoción y gestión de resultados de la actividad de I+D+i realizados desde universidades y OPIs constituye una de las medidas novedosas de la propuesta de reforma de la Ley de la Ciencia capaces contribuir a una transformación profunda del ecosistema innovador español. La regulación de figuras contractuales específicas como los contratos de opción para explorar la viabilidad empresarial y de sociedad suscritos con ocasión de la constitución o participación en sociedades, junto a otras ya empleadas habitualmente, como los denominados «contratos de know how» pueden ser herramientas útiles para impulsar la colaboración en el sistema de ciencia, tecnología, empresa y sociedad y promover estructuras de gestión e intermediación más eficientes.

EL DERECHO DE AUTOR EN EL MARCO REGULADOR EUROPEO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

ANTONIO GONZÁLEZ VALVERDE
UNIVERSIDAD DE MURCIA

La IA permite actualmente la generación de forma autónoma e independiente del ser humano de contenidos que tradicionalmente han sido obra exclusiva de éste, planteando retos jurídicos que implican al concepto de autor, la titularidad de los derechos y su protección por la vía de la propiedad intelectual. Objetivo: Analizar

algunos de estos problemas a la luz de la normativa española, la vigente europea actual y las iniciativas legislativas en marcha para la creación de un marco regulador «operativo y plenamente armonizado en el ámbito de las tecnologías de IA.

Enfoque tridimensional (normativo, valorativo y fáctico) para el análisis de los problemas planteados con empleo, de herramientas del método teórico (abstracción, análisis, examen sistémico, inducción y enfoque histórico), comparado y hermenéutico. El análisis del debate abierto sobre derechos de propiedad intelectual e IA incluirá el reciente informe del Parlamento Europeo (2020/2015(INI)) y la normativa europea vigente, y arrojará resultados sobre las características del marco regulador actualmente en fase de definición, su impacto y las posibilidades de adaptación del derecho español. La actual normativa en materia propiedad intelectual puede ser suficiente para los casos en los que la IA se usa como una herramienta para asistir a un autor en el proceso de creación, pero no para resolver los casos de creación autónoma. Las recientes propuestas como el informe del Parlamento, la Artificial Intelligence Act o la Consultation outcome: Artificial intelligence call for views: copyright and related rights, abriendo la posibilidad de conceder derechos de autor sobre este tipo de «creación obra» a la persona física que la edite y la haga pública de forma lícita, siempre que el diseñador/es de la tecnología subyacente no se opongan, supone un importante paso, pero abre interrogantes sobre la suficiencia y adecuación de esta normativa y sus problemas de adaptación nacional.

FISCALIDAD INTERNACIONAL Y TIC: SU APLICACIÓN PRÁCTICA EN LA DOCENCIA INNOVADORA E INVESTIGADORA DE CALIDAD

EVA MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La inclusión de las TIC en el sistema universitario en las asignaturas de Derecho Financiero y Tributario, es uno de los desafíos modernizadores más evidentes que tienen planeados los sistemas educativos digitales, al estar presentes en las aulas ayudando a mejorar y fortalecer el trabajo de los docentes y estudiantes. Los objetivos que se persiguen con este tipo de acción investigadora fiscal de carácter innovador es demostrar la capacidad del estudiante de cumplir con los fines didácticos y garantizar la efectividad de su aprendizaje desde su autonomía a través de las TIC, adquiriendo la destreza y habilidades transversales necesarias para la realización de una investigación rigurosa. La tarea práctica fiscal se subirá al Aula Virtual con un tiempo de un mes de antelación para que los 100 estudiantes de Derecho Financiero y Tributario I, aproximadamente, de manera individualizada envíen a la misma su trabajo, en el plazo de una semana, a través del Aula Virtual. El tema propuesto será “la celeridad de impuestos medioambientales y digitales tras la pandemia”. Posteriormente, en el aula, junto con el docente se llevará a cabo una sesión, en la que se efectuará la discusión

quedará organizada del modo expuesto en la tabla que se muestra a continuación:- Exposición oral de la actividad por parte del docente 40’; - Presentación individual del trabajo 40’; - Debate crítico 40’. Este ensayo con la innovación de llevar el uso de las TIC a las clases prácticas de investigación tributaria, mostró una mayor motivación de los estudiantes, ya que ofrece una nueva forma de aprendizaje en sintonía con sus hábitos y aficiones, más sencilla y atractiva. Por tanto, las TIC han demostrado ser extremadamente útiles frente a los procesos de aprendizaje y motivación de los estudiantes de Derecho Financiero y Tributario, logrando avanzar en la buena dirección.

LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO COMO EJE DE LA INNOVACIÓN DOCENTE DEL DERECHO

MARÍA LIDÓN LARA ORTIZ (COORD.)
UNIVERSITAT JAUME I

La armonización del sistema universitario español con las líneas marcadas en el Espacio Europeo de Educación Superior supuso un cambio en la concepción tradicional de la organización de los estudios oficiales. En este nuevo escenario, las competencias académicas son elementos clave en las titulaciones, además de ser indicadores de su calidad, en cuanto que mejoran el resultado de los estudios académicos desde la perspectiva del estudiante. Las competencias van más allá de la mera adquisición de conocimientos teóricos, y vienen a evolucionar el sistema universitario español, para lograr una enseñanza que incorpora habilidades enriquecedoras para el alumnado, como herramientas que los futuros profesionales egresados de cualquier titulación van a poder aplicar en el ejercicio de su profesión. El Preámbulo del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales destaca: “Los planes de estudios conducentes a la obtención de un título deberán, (...) tener en el centro de sus objetivos la adquisición de competencias por parte de los estudiantes, ampliando, sin excluir, el tradicional enfoque basado en contenidos y horas lectivas”. En cumplimiento con este compromiso adquirido por el sistema español de estudios universitarios, el Departamento de Derecho Público de la Universitat Jaume I está implementando varias acciones de mejora en diversas titulaciones académicas, a través de proyectos de innovación educativa, en los que la mejora de las competencias del alumnado es el eje estratégico de tales iniciativas. El simposio que presentamos ofrece una visión de la esencia de cada una de estas iniciativas, y por ello, cada uno de los ponentes, en representación de los referidos proyectos de innovación docente, presentará las líneas básicas del proyecto que representa, así como los objetivos y resultados obtenidos o esperados con su implementación.

**PENSAMIENTO DE DISEÑO COMO
METODOLOGÍA DOCENTE EN ASIGNATURAS
JURÍDICAS Y CRIMINOLOGÍA: BALANCE DE
LOS RESULTADOS**

ANA BELTRÁN MONTOLIU Y CATY VIDALES
RODRÍGUEZ

UNIVERSITAT JAUME I

La metodología basada en el pensamiento de diseño consiste en impartir la asignatura desde un enfoque distinto al tradicional de clases magistrales. Se implementa a través de diferentes etapas que implican una participación activa y en grupo por parte de los estudiantes en el ámbito de asignaturas optativas jurídicas y de criminología. Dentro de esta dinámica, los objetivos perseguidos son, por un lado, que el estudiante identifique los principales problemas jurídicos que aparecen en distintas materias, y, por otro, que proporcione soluciones desde una perspectiva práctica. Metodología basada en el pensamiento de diseño en asignaturas jurídicas y de criminología. Se trata de una metodología que cuenta con varias fases: 1) Identificación y plan de proyecto (donde se analiza alguna cuestión que sea problemática en la práctica y se proporciona un proyecto); 2) Definición e interpretación (se efectúa un reparto de las fuentes de información y se individualizan las dificultades); 3) Brainstorming (cada estudiante procederá a aportar ideas en su grupo); 4) Experimentación (se proponen soluciones desde diferentes perspectivas); 5) Evolución (puesta en común y debate sobre las medidas que se pueden aportar y que pueden contribuir a mejorar la institución trabajada); 6) Balance de resultado, donde se reflexionará en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de la propuesta planteada por los estudiantes. Los estudiantes adquieren como destreza especial la habilidad para detectar los principales problemas prácticos que surgen en el ámbito judicial. Fomento del trabajo en equipo y aumento en la coordinación entre los estudiantes. Esta nueva metodología implica una mejora en la adquisición de conocimientos a los estudiantes de las asignaturas optativas donde se ha aplicado ya que al verlo desde una óptica práctica, activa el interés individualizado y al mismo tiempo permite compartir las soluciones legales encontradas.

**EL IMPACTO DEL PROYECTO
"ADMINISTRATIVE LAW IN ACTION" EN LAS
COMPETENCIAS ACADÉMICAS DEL
ALUMNADO**

MARÍA LIDÓN LARA ORTIZ Y SARA SISTERO
RÓDENAS

UNIVERSITAT JAUME I

La investigación y la docencia jurídico-administrativa no son facetas absolutamente desconectadas entre sí, al contrario, se crean entre ellas sinergias que, una vez puestas en valor, pueden impulsar la mejora del aspecto docente de una disciplina y encontrar nuevos espacios de conocimiento, que incentiven futuras líneas de investigación. Para analizar tales sinergias y mejorar las dos esferas mencionadas, el área de Derecho

Administrativo de la Universitat Jaume I está implementando el proyecto de mejora educativa "Administrative Law in action". Esta ponencia analiza el efecto de la aplicación del proyecto "Administrative Law in action" en diversas asignaturas que incluyen Derecho Administrativo. El estudio se basa en el análisis comparado de las competencias académicas previstas para cada asignatura afectada por la acción de mejora, para verificar el potencial impacto que su implementación producirá en ellas, a la luz de las actividades incluidas en el proyecto. Los resultados obtenidos muestran cómo a través de la incorporación a la docencia de recursos complementarios, como el estudio de las buenas y malas prácticas de las Administraciones públicas, de las fuentes extralegales como son las entrevistas a operadores jurídicos, documentos oficiales y estadísticos, entre otros elementos empíricos se puede producir una mejora de las competencias académicas previstas curricularmente y si todavía existen ámbitos susceptibles de mejora. A partir de los resultados obtenidos se puede determinar qué acciones de mejora futuras serían necesarias para completar las acciones ya realizadas, y así lograr una mejora más completa y efectiva para dotar al alumnado de una visión más completa de la disciplina, especialmente desde la perspectiva práctica, que es la que más se beneficia de la acción desarrollada, contribuyendo así al cumplimiento de los compromisos que el sistema de educación superior español tiene asumidos en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

**RETOS DE LA DOCENCIA A TRAVÉS DE UNA
CLÍNICA JURÍDICA Y CRIMINOLÓGICA**

ANTONIO FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

UNIVERSITAT JAUME I

La creación de una clínica jurídica supone un desafío completamente distinto al que un docente universitario acostumbra a enfrentarse. Comenzar desde cero una estructura de las características de una Clínica Jurídica supone plantearse toda una serie de cuestiones de carácter intendente, organizacional, incluso de prospección, cuya resolución no siempre es fácil. El objeto de la presente comunicación, pues, no es plasmar tan sólo lo que implica la labor a desarrollar en una Clínica Jurídica sino, principalmente, lo que comporta el iniciar su actuación. Para ello se partirá de la plasmación de los principales retos que se plantean al iniciar esta metodología desde cero, esto es, sin contar con nadie con experiencia previa en el proyecto. Una vez plasmados tales retos se plantea la forma en la que se han abordado y los motivos de tal elección, pretendiendo con ello servir de guía a quienes deseen implantar la metodología clínica para la práctica jurídica y criminológica con fines sociales. A través de ello se pretende servir de incentivo a quienes estén interesados en esta metodología docente que tan satisfactorios resultados a dado en aquellas instituciones que la han empleado. Con ello se pondrá de manifiesto que, pese a que los retos son muchos y variados, la creación y el desarrollo de la actividad

docente en una clínica jurídica y criminológica es apasionante, por cuanto de cercanía a la descarnada realidad social tiene, permitiendo aunar labor docente, aprendizaje práctico y servicio social a colectivos desfavorecidos, es decir, función docente en valores sociales desde la práctica jurídica y criminológica.

QUALIDRET: CALIDAD Y EXCELENCIA EN EL GRADO EN DERECHO

SARA SISTERO RÓDENAS Y ACHIM PUETZ
UNIVERSITAT JAUME I

En el marco de los proyectos de innovación docente Qualidret I y Qualidret II se ha diseñado una formación complementaria y transversal para nuestros estudiantes, ahondando en las técnicas de estudio específicas para el Grado en Derecho, y fundamentalmente en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita. Como consecuencia de haberse detectado disfunciones en la implementación del plan de estudios, así como una tendencia a la baja de determinados indicadores, como son la tasa de graduación y rendimiento, el objeto de esta comunicación es dar cuenta de las acciones de mejora diseñadas precisamente para reforzar la calidad en el Grado y apuntalar el plan de estudios mientras no sea posible una reforma de mayor calado. Las acciones se extiende a todo el Grado, incluyendo unos «Cursos cero de introducción a los estudios jurídicos» y tres «Talleres para el éxito académico» – basados en el refuerzo de las técnicas de estudio que favorecen la expresión oral y escrita –. En una segunda fase, se ha promovido un curso específico de 40 horas de «Introducción a la redacción de textos jurídicos», diseñado para mejorar las competencias a la hora de redactar demandas y escritos procesales, directamente enfocado a mejorar la empleabilidad del estudiante. Como corolario a todas estas acciones, se ha estabilizado la oferta extracurricular y se ha incorporado para el curso académico 2021/2022 un curso de formación continuada denominado: «Habilidades del jurista (I): dimensión oral y argumentativa», de 60 horas de duración. El desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita se muestra clave del éxito y la excelencia en los estudios jurídicos. Se confirma la necesidad de reincorporar a los planes de estudio en Derecho cuestiones como la argumentación jurídica, la dialéctica, y el uso de lenguaje entre otros aspectos referidos en la ponencia.

RELACIONES UNIVERSIDAD-PARLAMENTO: OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA NUESTRO ALUMNADO

BEATRIZ TOMÁS MALLÉN, CRISTINA PAUNER
CHULVI Y HELENA PÉREZ BELTRÁN
UNIVERSITAT JAUME I

La Universitat Jaume I y Les Corts Valencianes iniciaron hace años una estrecha y fructífera colaboración para organizar actividades de innovación educativa, dirigidas fundamentalmente al alumnado de los grados en Derecho y Gestión y Administración Pública a fin de que conocieran in situ el funcionamiento del parlamento autonómico. El profesorado de la asignatura, consciente

de la necesidad de acercar las instituciones autonómicas valencianas al alumnado y de implicarle activamente en un entorno formativo dinámico, organiza anualmente, junto con los letrados y personal administrativo de Les Corts, un “parlamento universitario” y un curso de derecho parlamentario. También se producen otras colaboraciones susceptibles de beneficiar al estudiantado, como la participación del profesorado en tribunales de oposiciones para plazas de funcionarios en Les Corts. El método de trabajo se centra en la tutorización continua del profesorado para que el alumnado, que goza de un amplio margen de libertad, pueda realizar un debate de investidura, presentar una proposición de ley o discutir con diputados autonómicos asuntos de especial interés para el estudiantado. Las actividades permiten al alumnado conocer exhaustivamente las claves del sistema parlamentario, al tiempo que suponen un canal óptimo de transmisión de sus principales inquietudes sobre aspectos educativos, sociales, culturales o políticos (como, por ejemplo, las becas, el empleo, el acceso a la vivienda o las energías renovables). En relación con la adquisición de las competencias de las diversas asignaturas que impartimos desde el área de Derecho Constitucional, pocas actividades se revelan tan eficaces y nos producen tanta satisfacción en nuestra condición de docentes como las organizadas con Les Corts. El trabajo en equipo y capacidad de consensuar o acercar posturas incrementa sustancialmente la motivación del alumnado, les permite alcanzar un alto nivel de comprensión del sistema parlamentario y les anima a ser ciudadanos más participativos.

LA INCLUSIÓN CURRICULAR DEL DERECHO ADMINISTRATIVO INFORMAL A TRAVÉS DEL PROYECTO “ADMINISTRATIVE LAW IN ACTION”

MARÍA LIDÓN LARA ORTIZ, SARA SISTERO
RÓDENAS, JOSÉ LUIS BLASCO DIAZ Y MARTA
OLLER RUBERT
UNIVERSITAT JAUME I

La investigación y la docencia jurídico-administrativa se enriquecen al incorporar el estudio de las buenas y malas prácticas de las Administraciones públicas, basándose en fuentes extralegales como son las entrevistas a operadores jurídicos, documentos oficiales y estadísticos, entre otros elementos empíricos. Este trabajo analiza la extensión de estas las fuentes informales y el potencial que las mismas tienen para completar la docencia universitaria del Derecho Administrativo a través del proyecto “Administrative Law in action”. El estudio se basa en el análisis de las relaciones multipolares, en las que actores públicos y privados, estatales y transnacionales, internacionales, etc., cooperan e influyen sobre el interés general y la calidad de vida de la ciudadanía, y cuyo contenido no puede ser obviado por el docente del Derecho Administrativo. El principal resultado es la puesta en valor de la inclusión curricular de las fuentes extralegales del Derecho Administrativo como son las entrevistas a

operadores jurídicos, documentos oficiales y estadísticos, entre otros elementos empíricos. Se valora también la adecuación de las vías para introducir este Derecho Administrativo informal, así como la mejora, a través de ellas, del acceso de los egresados a las salidas profesionales principalmente en el empleo público local y valenciano, y de la formación a través de testimonios inspiradores de profesionales del sector público. Las acciones concretas que se estiman oportunas para incluir en la docencia del Derecho Administrativo sus fuentes informales deben introducirse a través de vías innovadoras y atractivas para el alumnado, siendo las más destacables las siguientes: «ALIANCES», el Blog de Administrative Law in Action – UJI, «ENXARXA’T, A LA BONAADMINISTRACIÓ», programa VoxUJI Radio, y #PANELS, cuyo contenido esencial se especifica en el presente trabajo.

MICROCÁPSULAS FORMATIVAS DE INICIACIÓN AL DERECHO CONSTITUCIONAL COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

HELENA PÉREZ BELTRÁN, CRISTINA PAUNER CHULVI Y BEATRIZ TOMÁS MALLÉN
UNIVERSITAT JAUME I

El mantenimiento de medidas de seguridad sanitaria en nuestras aulas presenciales nos ha planteado el reto de adoptar un sistema de enseñanza híbrido de calidad. Las metodologías tradicionales, en especial en asignaturas obligatorias con contenidos teóricos, se han mostrado insuficientes para conseguir la atención y la implicación del alumnado. Por el contrario, las metodologías en las que los estudiantes son el centro del proceso de aprendizaje se han revelado de mucha utilidad por fomentar su motivación y curiosidad. La actividad diseñada pretende añadir al proceso de enseñanza tradicional elementos propios del aprendizaje en línea que enriquecen la labor metodológica de los profesores y expanden el modo en el que los estudiantes consumen ese contenido, tanto desde las aulas como desde sus hogares. El método de trabajo se centra en la preparación de una microcápsula formativa de iniciación que sirva de base a la explicación posterior del tema, y un breve cuestionario tipo test para ser realizado antes y después de la mencionada actividad formativa. La microcápsula formativa se realiza con una presentación de diapositivas que los estudiantes deben visualizar antes de la clase y contiene una explicación clara y concisa de los conceptos esenciales de cada tema de nuestra asignatura de Derecho Constitucional. Con esta actividad conseguimos que los estudiantes adquieran las competencias deseadas -como la capacidad para utilizar los principios y valores constitucionales como herramienta de trabajo en la interpretación del ordenamiento jurídico-, a la vez que aumenta su curiosidad y motivación al permitirles a ellos mismos desarrollar esa parte de su aprendizaje y apreciar los logros de su estudio. La metodología empleada se muestra favorable para la adquisición y asimilación de los conocimientos teóricos esenciales de una asignatura

del Grado de Derecho y recomendable para lograr un aumento en el interés y la motivación de los estudiantes.

PRÁCTICAS DE DERECHO PROCESAL PENAL

PABLO GARCÍA MOLINA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Tras la obligada virtualización de la docencia a raíz del estado de alarma declarado para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 pudimos constatar la falta de materiales docentes de carácter práctico que pudieran ser utilizados en la docencia, tanto presencial como virtual, de la asignatura Derecho Procesal Penal. Es por ello por lo que un nutrido grupo de profesores de la Facultad de Derecho de la Universidad de Cádiz estamos trabajando conjuntamente desde el curso académico 2020/2021, al amparo de un proyecto de innovación y mejora docente de dicha Universidad, para adoptar medidas para paliar esta situación. Objetivo: Elaborar diverso material docente en formato analógico y digital de carácter práctico que complemente y desarrolle el material teórico de la asignatura mediante una serie de ejercicios que puedan ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto por alumnos como por profesores. Los profesores hemos elaborado estos materiales utilizando diversas herramientas tecnológicas, desde las más tradicionales, como Microsoft Word o Moodle, a las más novedosas, como Genially o Kahoot. Los primeros resultados de este proyecto se han materializado en la elaboración de una guía docente, diverso material docente en formato analógico y digital de carácter práctico que complementa y desarrolla el material teórico de la asignatura, así como sus soluciones. Las prácticas de Derecho Procesal Penal, tal como las hemos diseñado en este proyecto de innovación y mejora docente, permiten, entre otras cosas, desarrollar la digitalización de la docencia y los procesos de virtualización, utilizando metodologías y recursos que permitan una enseñanza online de calidad, así como mejorar el aprendizaje de los alumnos.

LA EVALUACIÓN EN EL GRADO EN DERECHO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

PABLO GARCÍA MOLINA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La evaluación es uno de los aspectos en los que más se ha innovado desde la puesta en marcha del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). De este modo, en esta última década se ha fomentado el sistema de evaluación continua frente al sistema de evaluación global, la clase invertida frente a la lección magistral, la evaluación de las competencias al mismo tiempo que la evaluación de los conocimientos teórico-prácticos, etc. Sin embargo, la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 evidenció la necesidad de analizar la evaluación en el Grado en Derecho en tiempos de pandemia para establecer sistemas, métodos e instrumentos de evaluación que fueran fáciles de llevar a la práctica y, al mismo tiempo, que garantizaran su calidad.

Objetivo: Analizar la evaluación en el Grado en Derecho en tiempos de pandemia para establecer sistemas, métodos e instrumentos de evaluación que fueran fáciles de llevar a la práctica y, al mismo tiempo, que garantizaran su calidad. Los profesores hemos analizado diversos sistemas, métodos e instrumentos de evaluación a la luz de la normativa existente para tratar de determinar las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos, y establecer cuáles pueden ser los más adecuados para la evaluación en el Grado en Derecho en tiempos de pandemia. Los primeros resultados de este proyecto se han materializado en la elaboración de una guía docente que recoge las conclusiones que se han alcanzado. Todos los sistemas, métodos e instrumentos de evaluación presentan ventajas e inconvenientes que hacen que no exista el sistema perfecto. No obstante, algunos sistemas, como el de evaluación continua, o métodos de evaluación, como los exámenes orales, presentan serias dificultades para poderse llevar a la práctica con plenas garantías.

EL IMPACTO DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL ÁMBITO ACADÉMICO Y PROFESIONAL

JOSE ANTONIO GONZALEZ MARTINEZ
(COORD.)

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Las nuevas tecnologías invaden toda actividad (personal, familiar, docente, social, deportiva, cultural, de ocio...), y naturalmente, el ejercicio de la actividad laboral o profesional no está exenta de su influencia, teniendo en cuenta que, además, el desempeño del trabajo representa la mayor parte del tiempo empleado a lo largo del día. Ciertamente, que con motivo del COVID 19, el uso de los dispositivos digitales ha facilitado que el trabajo a distancia sea posible. El ámbito profesional jurídico, como no podía ser de otra forma, también se ha revolucionado como consecuencia de las TICs y ha sido en el momento actual, como consecuencia de la pandemia por COVID-19 por la que está atravesando el planeta, cuando ha alcanzado unos niveles máximos en cuanto a la necesidad de utilización de estas nuevas tecnologías, siendo un ejemplo de esta revolución el hecho de que se estén realizando determinados juicios vía internet. La irrupción de la pandemia también coloca a la Universidad ante una situación de crisis que requiere una rápida reacción de la institución ante un nuevo escenario de confinamiento domiciliario general de la población española. La rápida reacción de la Universidad permite proporcionar al profesorado y estudiantado los recursos tecnológicos y las plataformas de apoyo al aprendizaje necesario para la necesaria adaptación a un nuevo escenario online. La tecnología digital se revela como el instrumento necesario e imprescindible para afrontar los cambios necesarios en la enseñanza superior. Este nuevo escenario universitario implica que una parte de los alumnos tengan clase presencial y la otra clase online, cobrando así mucho más protagonismo, el aula virtual de la Universidad, y el uso diario de las diversas posibilidades de video conferencia, el compartir pantalla,

el añadir una presentación o un video externo, el chat público, o el escribir en pizarra multiusuario, entre otras.

EL USO DE DISPOSITIVOS DIGITALES POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL ÁMBITO LABORAL

FCO. JAVIER FERNÁNDEZ ORRICO
UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

Las nuevas tecnologías invaden toda actividad (personal, familiar, docente, social, deportiva, cultural, de ocio...), y naturalmente, el ejercicio de la actividad laboral o profesional no está exenta de su influencia, teniendo en cuenta que, además, el desempeño del trabajo representa la mayor parte del tiempo empleado a lo largo del día. Ciertamente, que con motivo del COVID 19, el uso de los dispositivos digitales ha facilitado que el trabajo a distancia sea posible. Pero, además, al hablar de derechos fundamentales, conviene concretar el medio o instrumento que puede vulnerarlos, y hoy día existen variadísimos: geolocalización, videovigilancia, y los dispositivos digitales (ordenador, portátil, móvil, tableta, etc.) que la empresa pone a disposición del trabajador para que realice su actividad, y en el caso de las personas con discapacidad, se precisa, además, que los dispositivos tecnológicos se adapten a las circunstancias concretas del trabajador. Precisamente enfocaré el estudio en esto último.

a) Detectar el peligro de vulneración de la privacidad en el uso de dispositivos digitales y los ajustes razonables en el caso de personas con discapacidad en el ámbito laboral.

b) Conocer cuáles son los medios que garantizan el derecho a la intimidad de los profesionales en general, y en los trabajadores con discapacidad en particular en el desempeño de su actividad laboral.

a) Partimos de la realidad, del estudio de supuestos concretos.

b) Se llevará a cabo desde la metodología propia de la ciencia jurídica. Concretamente a la luz de la normativa vigente, jurisprudencia, doctrina del Tribunal de Justicia de la Unión Europea y doctrina científica.

La intimidad del trabajador con discapacidad se ve violada por las nuevas tecnologías.

Mejorar las garantías de privacidad y de la necesidad de adaptar los instrumentos o dispositivos digitales como medio de eliminar la barrera que podría suponer para trabajadores con discapacidad.

EL ÁMBITO PROFESIONAL JURÍDICO Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

EVA MARIA MAS GARCIA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Se hace necesario analizar la importancia no sólo de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante, las TICs) dentro del ámbito profesional jurídico, sino también de la implementación de su enseñanza en los programas de los grados jurídicos, ya que son estas herramientas las que tendrán que utilizar los futuros juristas. Objetivo: Implementar de manera práctica las nuevas tecnologías dentro del espacio

profesional jurídico para que no sólo los juristas que ya llevan años de ejercicio sino también aquellos que han finalizado sus respectivos grados, tengan un conocimiento del uso de estas. Consiste en el estudio de determinados programas y apps (LEXNET, TEAMS, etc.) relacionadas con el ejercicio del derecho, al objeto de poder continuar, de manera normal, la actividad profesional que se está ejerciendo o que se va a empezar a ejercer. Es decir, es necesario conocer los distintos programas y apps que se utilizan en el ámbito jurídico, judicial, de las distintas administraciones, etc., para poder ejercer el derecho de forma adecuada, por cuanto la pandemia ha obligado a su uso y a su aprendizaje de manera acelerada. El conocer el funcionamiento de las TICs relacionadas con el campo del derecho facilita el ejercicio del mismo y una buena resolución de los asuntos que tengan que ser resueltos por el profesional del derecho. El saber utilizar las TICs relacionadas con el campo jurídico, ya sean bases de datos jurídicas, como apps para comunicarte con las diferentes administraciones públicas, como el programa LEXNET relacionado con los procedimientos judiciales de los abogados, por poner algún ejemplo, conlleva que los futuros profesionales finalicen sus estudios con una visión más práctica de lo que se van a encontrar en el ejercicio de su profesión.

LA PANDEMIA EN LA UNIVERSIDAD: LA PRONTA REACCIÓN Y ADAPTACIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL

MARÍA SERRANO SEGARRA

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE

La irrupción de la pandemia coloca a la Universidad ante una situación de crisis que requiere una rápida reacción de la institución ante un nuevo escenario de confinamiento domiciliario general de la población española. El objetivo que pretende este trabajo es presentar una reflexión sobre la reciente experiencia universitaria acontecida a partir del cierre de emergencia producido en marzo de 2020 por la irrupción de la pandemia COVID-19 en la enseñanza superior. Se analiza la reacción de diversos organismos nacionales e internacionales ante la situación de crisis y las directrices marcadas por éstos a través de distintos documentos que tratan de afrontar la dificultad en la continuidad del curso académico universitario, se presenta el nuevo escenario al que se enfrentan profesorado y estudiantado y la urgente necesidad de la transformación de la docencia presencial a la docencia online mediante el uso de la tecnología digital durante el desarrollo del curso académico 2019/2020. El esfuerzo empleado desde las distintas instituciones internacionales y comunitarias se suma a una rápida reacción de las autoridades nacionales y a una eficaz reacción de la comunidad universitaria española ante la irrupción de la pandemia manteniéndose el sistema universitario español con la calidad necesaria para poder concluir satisfactoriamente un curso académico 2019/2020. La experiencia vivida durante

aquellos meses ha sido clave para evidenciar el necesario proceso de digitalización en la enseñanza universitaria. La rápida reacción de la Universidad permite proporcionar al profesorado y estudiantado los recursos tecnológicos y las plataformas de apoyo al aprendizaje necesario para la necesaria adaptación a un nuevo escenario online. La tecnología digital se revela como el instrumento necesario e imprescindible para afrontar los cambios necesarios en la enseñanza superior.

INCLUSIÓN DE LA DOCENCIA DUAL EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA UNIVERSITARIA: RETOS DE LA ERA DIGITAL

JOSE ANTONIO GONZALEZ MARTINEZ

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La modalidad de presencialidad dual o mixta implica que una parte del alumnado sigue la presencialidad en el aula y la otra sigue la clase de forma síncrona a través del sistema de Aula virtual. Se debe establecer un canal digital para que los alumnos puedan comunicarse con el profesor, de forma síncrona y/o asíncrona en el horario de clases previsto por la planificación docente. Objetivo: Ampliar los medios de que dispone la Universidad para el desarrollo de la docencia online mediante la herramienta del Aula Virtual, que ofrece un entorno adecuado para el visionado de las imágenes y el tratamiento de los datos personales en el ejercicio online de la función docente del profesorado. Se lleva a cabo un protocolo de actuación para llevar a cabo la docencia no presencial y desembocar en la docencia dual: 1º) Se publica un anuncio en UACloud para todo el alumnado matriculado indicando la forma en que se van a desarrollar las clases duales; 2º) Se elabora y publica un cronograma; y 3º) Se hace un seguimiento de este tipo de metodología en docencia online. Al establecer procedimientos de desarrollo de la actividad docente adaptados al periodo de docencia dual, se llegan a obtener resultados de la docencia muy satisfactorios, si bien para ello se adoptan una serie de medidas concretas. Este nuevo escenario universitario implica que una parte de los alumnos tengan clase presencial y la otra clase online, cobrando así mucho más protagonismo, el aula virtual de la Universidad, y el uso diario de las diversas posibilidades de video conferencia, el compartir pantalla, el añadir una presentación o un video externo, el chat público, o el escribir en pizarra multiusuario, entre otras.

"LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN EL DERECHO HISTÓRICO-JURÍDICO EN PANDEMIA"

M^ª ETELVINA DE LAS CASAS LEÓN (COORD.)

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

En los últimos años, el empleo de las Tecnologías de información y comunicación (tic's) como instrumento para la docencia se ha convertido en algo habitual, necesario e inevitable, comprobado por la mayoría del profesorado. Sin embargo, la situación actual de pandemia nos exige una adaptación de la metodología docente a las nuevas necesidades del alumnado. En este

sentido, el hecho de enfrentarnos a situaciones económicas que impiden que el estudiante acuda a clases presenciales o de ansiedad ante la nueva realidad nos obligan, inevitablemente, a adaptar nuestras metodologías docentes a estas realidades y ayudar a este tipo de estudiantes sin perder de vista al resto de alumnado. Por ello, el hecho de utilizar la gamificación, incluir el cine o documentales en la docencia, relacionar la historia jurídica con la realidad a través de la búsqueda de fuentes y de jurisprudencia actual hace que el alumnado se sienta menos presionado, y obtener los resultados de aprendizaje a través de una sistemática que busca minimizar su situación de vulnerabilidad con los estudios de Grado. El diseño de las asignaturas en estos momentos es vital para ayudar al alumnado en general y al de Necesidades Especiales en particular.

Motivación, aprendizaje, innovación y calidad serían los principios a tener en cuenta a la hora de plantear las materias. De esta forma logramos aumentar la accesibilidad así como también la inclusividad del estudiantado. El hecho de emplear sus mismos códigos tecnológicos en estos tiempos, facilita que los integren en sus prácticas habituales y que no lo sientan como algo extraño, ajeno a sus esquemas usuales. Además, la docencia únicamente virtual no les permite comenzar normalmente su vida universitaria, y favorece, y esto debe ser evitado, el aislamiento respecto de los demás alumnos. De ahí que el trabajo en grupo sea fundamental para procurar solventar esta carencia en sus estudios universitarios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE PANDEMIA: ESPECIAL REFERENCIA AL ALUMNADO DE NECESIDADES ESPECIALES

M^o ETELVINA DE LAS CASAS LEÓN
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La declaración de Pandemia mundial de Covid-19 provocó que la Universidad pasara de un día para otro de ser presencial a virtual, con los problemas que ello acarrea para centros universitarios presenciales. Como consecuencia de ello, las secuelas psicológicas y económicas de la pandemia en un alumnado “silencioso”. Ansiedad, miedo, brecha digital constatada desde el comienzo de la pandemia. Situaciones nuevas para la comunidad universitaria que requerían una atención especial. La ayuda de los servicios universitarios y la aplicación de nuevas metodologías docentes ayudaron positivamente a la resolución de muchos de estos problemas. Objetivo: Mejorar las metodologías docentes y adaptarlas también al alumnado de necesidades especiales a fin de que superaran de forma anónima los problemas psicológicos producto de la pandemia. Se ha utilizado tanto el método de aula invertida, como la gamificación (sobre todo en clases teóricas para conseguir la atención del estudiantado virtualmente), proyección de capítulos de series históricas y el sistema de aplicación de máximas romanas en la jurisprudencia actual. El sistema evaluativo oral y grupal ayudó a obtener más seguridad al alumnado. Participaron los tres grupos de primer curso del Grado de

Derecho. Mayor participación en clase del estudiantado, mejores resultados en la evaluación continua de los tres grupos, mayor cohesión del grupo, la adquisición de las competencias de la asignatura de forma más sencilla y clara así como la aplicación del profesorado de nuevas metodologías docentes para lo cual tuvieron que obtener una preparación previa. Las metodologías empleadas han ayudado al alumnado en general y al de necesidades especiales en particular a sobrellevar mejor la docencia semipresencial, a trabajar en grupo, a realizar los exámenes orales también en grupos, lo que ha influido positivamente no solo en la adquisición de los conceptos de la materia sino también en la integración del alumnado.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN ESCENARIOS VIRTUALES: UNA EXPERIENCIA EN ASIGNATURAS HISTÓRICAS-JURÍDICAS

CARMEN GÓMEZ BUENDÍA Y ALBERT GÓMEZ JORDÁN

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

La situación sobrevenida de pandemia ha supuesto un reto de adaptación de la docencia, que ha migrado de las aulas físicas a escenarios virtuales. La circunstancia de tratarse de asignaturas históricas-jurídicas resulta muy relevante y debe ser tenida en cuenta en el diseño metodológico aquéllas, como también tener presente que se imparte a unos 80-90 estudiantes por grupo. Por tanto, las estrategias docentes deben adaptarse a esta realidad. Conseguir que asignaturas históricas-jurídicas como el Derecho romano con una media entre ochenta y noventa estudiantes e impartidas en el primer cuatrimestre del Grado en Derecho ofrezcan al estudiantado una introducción terminológica propia del derecho privado con un contenido histórico con una metodología adaptada a la virtualidad, tanto en la docencia como en la evaluación. Explicación de algunos contenidos de la asignatura a través de la resolución de casos prácticos que se ha revelado como una forma óptima de potenciar el autoaprendizaje del estudiantado y que relacione la práctica con la teoría. Este sistema ayuda al estudiantado a la comprensión de los conceptos jurídicos y a enfrentarse a supuestos prácticos de forma más sencilla. El sistema de evaluación se desarrolló a través de una prueba parcial práctica, de cuestionarios online y el nuevo diseño de las pruebas orales tradicionales. El alumnado es más receptivo con la metodología utilizada, adquiere de forma más natural las competencias de la materia y se integra en las bases de datos electrónicas desde su acceso al Grado, lo que también influye positivamente en las tasas de éxito. La implantación de estas nuevas metodologías, ha propiciado que debamos replantear las características de las pruebas evaluativas, así como también, el hecho de haberlas trasladado a un escenario virtual. Y considerar si este sistema diferente de impartir la asignatura debería seguir siendo utilizado con una adaptación a la presencialidad.

**CONSULTA DE JURISPRUDENCIA DE
TRIBUNALES FEDERALES
ESTADOUNIDENSES COMO MÉTODO DE
APRENDIZAJE DE DERECHO COMPARADO**

AURELIO SANTANA RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD LA LAGUNA

Se trata de enseñar, y favorecer, la utilización virtual de las bases de datos de la jurisprudencia de los tribunales federales de los Estados Unidos de América como método de aprendizaje para la comparación jurídica. Se pretende que el alumnado aprenda el sistema de fuentes del derecho estadounidense y su sistema de instituciones jurídicas, mediante el manejo de las bases de datos jurisprudenciales para continuar el aprendizaje comparando tanto fuentes como instituciones con el sistema jurídico español. El manejo virtual de esas bases de datos jurisprudenciales es difícil por la complejidad del sistema judicial, al tratarse de un Estado Federal y dos sistemas judiciales diferenciados (estatales y federales), así como la complicada estructura del sistema de recursos judiciales en cada administración de justicia. Y todo ello con el Tribunal Supremo de los Estados Unidos en la cúspide, órgano decisorio último de las dos jurisdicciones. Todo esto, novedoso en nuestros planes de estudio, tiene un mecanismo apropiado que es el correcto uso de las tecnologías para buscar jurisprudencia estadounidense y, posteriormente, ser estudiada y aprendida.

Comparativo diacrónico y sincrónico de aplicación en cualquier materia jurídica y que en la actualidad se sitúa en el epicentro de cualquier trabajo jurídico dada la globalización. El estudiantado comprende el sistema jurídico anglosajón y las diferencias con los sistemas del Civil Law. Aprenden a manejar las bases de datos de los tribunales federales americanos y adquieren la conciencia de que a pesar de sus diferencias, principios fundamentales del Derecho también son aplicados en el ámbito anglosajón. El alumnado entiende que se trata de países que otorgan una enorme importancia a la jurisprudencia y que se utiliza como precedentes para la solución de los casos como una forma de creación del Derecho cuando no hay solución al caso concreto o se quiere cambiar un precedente.

**LAS PLATAFORMAS DE STREAMING COMO
RECURSO DOCENTE DE APOYO EN
VIVIENDAS FAMILIARES**

VERÓNICA DANIELA DÍAZ SAZO
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

El Covid-19 ha creado un cambio de paradigma en la educación: las técnicas de información y comunicación (tic's) cuya implantación en el ámbito educativo universitario ha venido afianzándose en los últimos 10 años. A su vez, el estudiante de esta segunda década del siglo XXI es diferente: es la denominada "generación Z", una generación que desde su nacimiento ha estado interactuando con medios digitales. Por lo tanto, la dificultad que encuentra el docente acostumbrado a los medios más tradicionales frente a una generación que exige aplicar tecnologías, requiere la adaptación. Se

busca ampliar los medios de apoyo de los que dispone el alumnado ofreciéndole la posibilidad de contextualizar la materia de una forma más amena en momentos tan complicados.

Utilización de las plataformas de streaming, como Netflix o Home Box Office, que ofrecen un amplio repertorio de series, películas o documentales que se pueden aplicar como recurso de apoyo para el estudiante que, tras el Covid-19, se ve en su casa intentando comprender una nueva asignatura.

Se ha conseguido que alumnos que desconocían las asignaturas de Grado histórico-jurídicas y mucho menos su contexto, hayan sido capaces de obtener las competencias de dichas materias a través de esta metodología a pesar de estudiar en sus casas con sus familias, lo que les ha afectado a su capacidad de concentración. La adaptación de las nuevas tecnologías favorece el aprendizaje del estudiantado aun más en tiempos de pandemia. Se han conseguido mejores resultados en las tasas de éxito y más participación activa del alumnado a través de este sistema. También los docentes han encontrado nuevas vías de enseñanza y de conectar con el alumnado a pesar del alto número de estudiantes por grupos (una media de 110 alumnos por grupo grande de docencia, 40 en grupo mediano y 20 en el pequeño).

**APRENDIZAJE COOPERATIVO FORMAL
JURÍDICO EN FEMENINO**

GEMA VALLEJO PÉREZ
UNIVERSIDAD DE LEÓN

Las metodologías docentes tradicionales, como la clase magistral, se debe combinar con nuevas formas de enseñanza, como es el aprendizaje cooperativo formal, en este caso centrado en el ámbito jurídico. Llevamos a cabo una experiencia piloto con los alumnos del grado en Derecho de la Universidad de León, proponiendo como tema central la situación jurídica de la mujer en la antigua Roma. Objetivo:

1. Promover identidad de grupos de aprendizaje cooperativo formal constituidos, con práctica de ayuda mutua y sinergia común centrada en las dificultades femeninas en la antigüedad romana.
2. Incentivar oratoria grupal, debate compartido, puesto que resultado final sería el evaluado, asumiendo trabajo jurídico realizado colectivamente como propio.
3. Fomentar la responsabilidad individual de los estudiantes para conseguir los objetivos comunes del grupo, evitando la inacción del alumnado pasivo.
4. Desarrollar destrezas propias del ámbito legal, tales como resolución de casos prácticos grupales, foros de jurisprudencia romana.

Se ofrecieron instrucciones precisas sobre habilidades necesarias para colaborar con grupo: confianza, gestión de conflictos, autocontrol, escucha activa, así como los roles de cada miembro. Se formaron grupos de 5 estudiantes, advirtiendo de la necesidad de una equivalencia formativa, puesto que la evaluación de uno afectaría al grupo cooperativo formal. En el proyecto piloto realizado, de 50 estudiantes, el 86% aceptó

participar, y la evaluación experimental arrojó resultados prometedores. De los 10 grupos conformados, 9 obtuvieron una calificación excelente, y reclamaron nuevos proyectos por cuanto el aprendizaje integral fue muy alentador. 1 no obtuvo el resultado deseado, por culpa de un estudiante indolente que provocó el fracaso del grupo. El tema elegido fue clave para un debate enriquecedor, y el método de innovación docente fue el adecuado, recogiendo varias conclusiones sobre la mujer romana que podrían aplicarse al derecho actual.

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LOS JUEGOS DE ROL

MARINA ROJO GALLEGO-BURÍN* Y ARACELI MARÍA ROJO GALLEGO-BURÍN**
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA*; UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Una gran parte de los alumnos carecen de pensamiento crítico, habitualmente aceptan sin discriminación las informaciones que reciben del exterior. Así como, no han desarrollado la capacidad de crear un aparato argumentativo para fundamentar sus opiniones, que les posibilite ser futuros profesionales con criterios sólidos. Lo cual, resulta imprescindible en Grados como el de Derecho. Nos planteamos el objetivo de fomentar que los alumnos desarrollen un pensamiento razonable, al crear una serie de argumentaciones se les exige tener que decidir sobre qué hacer o qué no hacer. Pretendemos favorecer el autocuestionamiento de los discentes y desarrollar habilidades de convencimiento a otras personas. Para alcanzar esos objetivos decidimos desarrollar un juego de rol en clase de Introducción al Derecho Mercantil, del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Málaga. Planteamos el conflicto de un ciudadano alemán que solicita la cancelación de la información conservada en un gestor de información sobre la deuda que tenía con una entidad bancaria. En otras palabras, ¿qué derecho prevalece?, ¿el derecho fundamental a la protección de datos o, la libertad de expresión o el derecho a la información? Se representó un juicio con un jurado de diez miembros, con la presencia la parte defensora del ciudadano alemán para defender la cancelación de sus datos, y del motor de búsqueda, que se defendía de las acusaciones. El tribunal del jurado, por su parte, emitió un veredicto fundamentado en todo lo expuesto por las partes y decidió que el gestor era responsable. Los alumnos para superar la actividad tienen que ver reforzada su capacidad para buscar, analizar, resumir y expresar de modo oral y escrito la información recabada. Asimismo, necesitan de una capacidad de análisis, razonamiento, interpretación y argumentación sobre conocimientos técnicos. Los juegos de rol se presentan como un modo adecuado para desarrollar el pensamiento crítico.

INCIDENCIA DE LOS PLANES DE IGUALDAD DE LA UDC EN UNA DOCENCIA EN GÉNERO

M^{ra} ASUNCIÓN LÓPEZ ARRANZ, MARIA CENDAN CASTILLO E ISABEL NOVO-CORTI
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La función y la estructura de la educación superior y la orientación profesional de los titulados es tarea de la Universidad, y, además, teniendo en cuenta su amplio potencial humano y cultural, también, la formación transversal en género. Esta función es algo primordial en la Universidad de A Coruña, educar en género para cambiar el mundo, lo que consecuentemente facilitará un cambio social de las estructuras, promoviendo una sociedad justa y equitativa. El objetivo de este trabajo consiste en analizar el avance de la docencia en igualdad y la aplicación del ángulo de género en materias impartidas en cinco titulaciones, tras la aprobación en la Universidad de A Coruña, de dos Planes de Igualdad. La metodología consistió, en la utilización de fuentes secundarias, a través de la valoración de los planes I y II de Igualdad de la UDC, la evaluación institucional del I Plan de Igualdad y de las guías de las cinco materias analizadas en cinco titulaciones. Y también, a través de fuentes primarias, como son las encuestas a 200 alumnos/as. Los resultados obtenidos fueron en torno a las titulaciones de Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Económicas, Doble Grado de Derecho y Administración de Empresa, así como, en el Máster de Gestión y Dirección Laboral y Máster en Políticas Sociales e Intervención Sociocomunitaria. Han participado cinco profesores de las materias que se imparten en las cinco titulaciones. Los resultados de las encuestas de los alumnos son en un 90%, muy favorable. Aunque la implicación de las Facultades ha sido baja. Como conclusión es se necesitan más medios y personas para continuar con esta labor.

LA IMPORTANCIA DEL FEEDBACK EN EL MARCO DE UNA EVALUACIÓN FORMATIVA: RESULTADOS DE UNA EXPERIENCIA

LAURA ZUMAQUERO GIL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Ofrecer a los estudiantes una retroalimentación adecuada, a partir de la realización de diferentes tareas de evaluación, resulta clave para mejorar su proceso de aprendizaje. En este trabajo exponemos la experiencia llevada a cabo, durante el curso académico 2020/2021, en la asignatura "Introducción al Derecho" del Grado en Turismo, con un grupo de 37 estudiantes. En ella se describen diferentes estrategias utilizadas para proporcionar un alto contenido de feedback en las actividades prácticas realizadas, a pesar del elevado número de estudiantes.

1. Elaborar tareas que permitan recoger evidencias de aprendizaje relevantes.
2. Diseñar estrategias que proporcionen feedback personalizado, continuado y en un plazo razonable.
3. Fijar tareas que permitan al estudiante implementar estrategias de mejora.

Se preparan cinco actividades prácticas de evaluación, de metodología similar, a partir de las cuales se proporciona

feedback a los estudiantes. Antes de comenzar el proceso, se trabaja en clase sobre un modelo de caso práctico, para que los estudiantes conozcan la metodología de trabajo y las competencias que van a ser evaluadas. Mientras en la primera actividad, la retroalimentación se proporciona individualmente, a través de anotaciones; en las restantes, la retroalimentación es grupal y se proporciona a partir de una rúbrica de evaluación, una propuesta escrita de resolución y la discusión en clase de los casos planteados. Los resultados alcanzados con esta experiencia son muy satisfactorios. De los 37 estudiantes que participaron en ella, el 72,97% superó la parte práctica de la asignatura, constatándose progreso, a partir de la retroalimentación, en el 67,56%. En el marco de una evaluación formativa resulta fundamental proporcionar feedback adecuado a nuestros estudiantes, así como ofrecerles la posibilidad de volcarlo en sucesivas tareas. El uso de feedback personalizado, continuado y en un plazo razonable permite constatar un claro progreso de los estudiantes a medida que avanza el curso.

EL «TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR». UNA PROPUESTA ORIENTADA AL FORTALECIMIENTO TRANSVERSAL DE LA FORMACIÓN JURÍDICA

CARLOS DE DOMINGO SOLER Y DAVID MAURICIO CASTILLO AGUIRRE
UNIVERSIDAD HEMISFERIOS

Del mismo modo en que el Real Decreto 1393/2007 introdujo la asignatura «Trabajo de Fin de Grado» en España, la Resolución 331-2020 del Consejo de Educación Superior hizo lo propio en la esfera educativa de Ecuador. Mientras el régimen precedente otorgaba un año de plazo entre la culminación de la malla curricular y la aprobación del «Trabajo de Titulación», la nueva reglamentación exige que este sea efectuado y evaluado antes de finalizar el último semestre. Surgió así un desafío, ya que, acorde al macro-curriculo emanado de la institución pública, las materias investigativas se venían dictando en octavo semestre. El objetivo de la presente investigación es exponer los avances y resultados obtenidos y los retos identificados en la instrucción del «Taller de Integración Curricular» durante 2020. La metodología es mixta, combinando aspectos teóricos y empíricos-experimentales. El componente teórico procede de fuentes teórico-normativas, examinadas mediante el método de análisis-síntesis. Los elementos empíricos, por su parte, descansan en un conjunto de encuestas y semblanzas realizadas por estudiantes. En cumplimiento de la norma, la Facultad de Derecho de la Universidad Hemisferios formuló e implementó el «Taller de Integración Curricular». Su diseño instruccional se basa en la transversalidad y la progresividad de la formación jurídica-investigativa durante los ocho semestres de carrera, el fomento de la escritura y la lectura, la utilización de herramientas tecnológicas y culturales, su gratuidad, el aprendizaje interactivo –con mayor énfasis durante la pandemia–, y la simultaneidad y personalización de las

retroalimentaciones. A raíz de la información obtenida se evidencia que la percepción estudiantil con respecto a la asignatura valora positivamente el apoyo docente-institucional y las oportunidades de fortalecimiento de destrezas y habilidades que esta despliega, especialmente encaminadas a nivelar las brechas socioeducativas y combatir las problemáticas formativas sistémicas que enfrentan los estudiantes y profesionales del Derecho de la región.

NUEVAS EXPERIENCIAS EN EL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER EN ABOGACÍA

JOSÉ MANUEL MARTÍN OSANTE
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

La Universidad del País Vasco y el Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia y el Ilustre Colegio de la Abogacía de Gipuzkoa vienen colaborando en el diseño e impartición del Máster en Abogacía, en cuyo plan de estudios se contempla la redacción del Trabajo de Fin de Máster. Este Trabajo tiene, entre otras funciones, incentivar al alumnado a enfrentarse a problemas jurídicos concretos que se le plantearán en el ejercicio profesional. En concreto, el TFM consiste en la elaboración, de forma individual y con la dirección del profesorado, de una memoria, estudio, informe o dictamen original de carácter profesional relacionado con los diferentes ámbitos del ejercicio de la abogacía. Ahora bien, en el marco de las competencias y habilidades propias de este Máster, se ha implantado la experiencia de realizar el TFM mediante la defensa de un caso concreto ante un tribunal. La presente aportación tratará de exponer las ventajas e inconvenientes de sustituir el TFM tradicional por un TFM consistente en la defensa de un caso concreto ante un tribunal. Examen de los TFM tradicionales presentados y de la nueva defensa de casos concretos realizada para superar el TFM, y valoración de las experiencias del alumnado. El alumnado muestra una mejor predisposición y una mayor implicación por los TFM consistentes en la defensa de un caso concreto ante un tribunal. El TFM consistente en la defensa de un caso concreto ante un tribunal constituye una opción de gran interés para el alumnado y que cumple con los objetivos formativos propios de un Máster en Abogacía.

LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES EN EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIO-JURÍDICAS

VICTORIA ALZINA LOZANO, JOSÉ ENRIQUE ANGUITA OSUNA Y FERNANDO SUAREZ
BILBAO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La progresiva restricción de las humanidades no solo en la enseñanza secundaria, sino también en la enseñanza superior, es un debate abierto. Por el tratamiento reciente de los estudios humanísticos como apartados estancos del saber que no se enlazan con otras ramas del conocimiento, se ha ido produciendo el desdeño de los mismos; y más aún, ha ido reduciéndose su presencia en la enseñanza de otras ramas científicas como son los

estudios socio-jurídicos, técnicos, ciencias de la salud, etc. Nos proponemos estudiar cómo este proceso de marginación de las humanidades ha afectado realmente a la configuración de los títulos de las ramas no humanas en la Universidad española, cómo se traduce esto en la presencia de asignaturas de este ámbito en los planes docentes, y cómo se refleja realmente en la formación del alumnado. Además, debe ponerse el foco en la percepción del mismo en torno a esta problemática, ¿entiende el estudiantado la necesidad de la enseñanza de humanidades para su conveniente formación?, ¿es el aprendiente consciente de la verdadera presencia de las humanidades en todos los campos de estudio?, y más aún, ¿cree que la tendencia reductiva es adecuada o, sin embargo, estaría de acuerdo con que se recuperasen planes con una mayor presencia de los estudios humanísticos? Los datos son claros en cuanto a la progresiva restricción del mundo humanístico en la Universidad, pese a los esfuerzos de algunos centros de estudios cada vez es menor la presencia de las asignaturas de estas ramas. El propio alumnado, además, está tomando conciencia de ello y se aboga por la recuperación de los créditos de humanidades en los planes docentes. ¿Debe redirigirse la educación superior hacia currículos con mayor interdisciplinariedad que permitan una formación íntegra del estudiantado y, debe para ello aumentarse el peso de las humanidades en los mismos?

LA CLÍNICA JURÍDICA COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL MARCO DE LA PANDEMIA POR CORONAVIRUS

ELENA QUINTANA ORIVE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

En el Real Decreto 1791/2010, de 30 de diciembre, por el que se aprobó el Estatuto del Estudiante Universitario, se establece que las universidades favorecerán prácticas de responsabilidad social y ciudadana que combinen aprendizajes académicos en las titulaciones con prestación de servicio en la comunidad orientada a la mejora de la calidad de vida y de la inclusión social. En este marco, en el primer semestre del 2021, del 24 de febrero hasta el 21 de junio, se ha puesto en marcha la clínica jurídica "Subarriendos o cómo subsistir en habitaciones: propuestas de mejora" en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid que se encuadra dentro del Proyecto Europeo Civis Open Lab "Aprendizaje-servicio como metodología cívica durante y a posteriori de la crisis provocada por la pandemia por coronavirus". Entre los objetivos perseguidos por la clínica jurídica están: fomentar el aprendizaje a través de la experiencia, el trabajo en equipo, la creatividad, el liderazgo, el aprendizaje autónomo, la educación en valores, la responsabilidad social y la transferencia del conocimiento a la sociedad. La clínica jurídica es un método de enseñanza del Derecho basado en el aprendizaje-servicio a través del estudio de casos prácticos de la vida real en los que subyacen problemas sociales. Han participado este curso 20 estudiantes de diferentes grados de la Facultad de Derecho que han

trabajado conjuntamente con profesores y con abogados de la Fundación Fernando Pombo y de Cáritas Madrid. Los resultados se plasmarán en una guía básica sobre arrendamientos de habitación y subarriendos, elaborada por los estudiantes, profesores y abogados pro bono, y dirigida a colectivos vulnerables. Esta experiencia ha sido muy positiva para los alumnos ya que han recibido una formación teórica y práctica que les ha acercado al ejercicio profesional de la abogacía realizando una labor social.

TWITTER COMO RECURSO DIDÁCTICO Y MEDIO DE INTERACCIÓN DE LA ASIGNATURA DE DERECHO HUMANOS

DANIEL IGLESIAS MÁRQUEZ

UNIVERSIDAD DE MONTERREY

Las redes sociales han demostrado tener un valor y utilidad como herramientas pedagógicas en la actividad docente diaria, así como en el proceso de aprendizaje de un alumnado nativo digital que invierte un promedio 2-3 horas conectado a plataformas sociales. La presente comunicación aborda la utilización de Twitter como recurso didáctico y medio de interacción de la asignatura de "Derechos Humanos", que se imparte en la Licenciatura de Derecho de la Universidad de Monterrey. El objetivo de la comunicación es examinar el potencial de Twitter como herramienta para mejorar la comunicación en el proceso docente, estimular la atención del alumnado, promover aprendizajes significativos y optimizar las competencias profesionales de las asignaturas de las ciencias jurídicas. La metodología empleada fue la observación de la interacción del alumnado en Twitter, ya sea compartiendo, comentando y utilizando los hashtags de la asignatura. Asimismo, se realizaron actividades complementarias con la información recabada en la red social, cuyo principal objetivo era estimular al alumnado a utilizar Twitter como recurso didáctico y medio de interacción.

-La utilización de Twitter no formó parte los criterios de evaluación, por lo que la participación e interacción del alumnado en la red social fue limitado. No obstante, gran parte del alumnado revisó en varias ocasiones las entradas del profesor.

-El alumnado que revisó las entradas del profesor demuestra una mejor asimilación y entendimiento de los contenidos.

-El alumnado que utiliza la red social mejora la competencia de escribir de manera concisa.

El uso de Twitter en la asignatura de Derechos Humanos ha demostrado ser un importante recurso didáctico que facilita la transmisión y asimilación de los contenidos de las ciencias jurídicas. El acceso a la red les ha permitido tener una perspectiva más práctica. En suma, Twitter ha despertado el interés de parte del alumnado en los temas de la asignatura.

EL ESTUDIO DEL CASE-LAW COMO MÉTODO PARA EL APRENDIZAJE CRÍTICO DEL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO

IRUNE SUBERBIOLA GARBIZU

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

El aprendizaje del derecho mediante el case-law está comúnmente extendido por todos los sistemas anglosajones, donde el precedente judicial es vital a la hora de determinar la resolución de un determinado litigio. Por el contrario, en los sistemas jurídicos continentales como el español, el estudio de la jurisprudencia se realiza desde una aproximación formal, como un instrumento adicional para la interpretación de las normas. Este enfoque relativiza la importancia que se le debe conferir a las resoluciones de nuestros tribunales, e implica, lamentablemente, que nuestros estudiantes experimenten dificultades para desarrollar una visión más crítica de la jurisprudencia que trascienda esa visión tradicional. Precisamente, el proyecto que se presenta aporta instrumentos que coadyuvan al alumnado a articular una visión más constructiva y crítica de la jurisprudencia y a vislumbrar el desarrollo judicial de los conceptos más importantes del Derecho financiero y tributario.

- Aprender a manejar distintos buscadores de sentencias.
 - Ver la evolución jurisprudencial sobre cuestiones dogmáticas basilares: derechos fundamentales en el ámbito tributario, principios de justicia tributaria, clases de tributos... Se trata de que los alumnos construyan su propia ontología jurídica en función de lo aprendido.
 - Desarrollar una visión crítica y constructiva de la labor de nuestros tribunales.
 - Participantes: 160 alumnos.
 - Medios y materiales: principales buscadores jurisprudenciales y aplicaciones para mapas conceptuales.
 - Procedimiento: búsqueda de jurisprudencia; construcción de conceptos tributarios a partir de la jurisprudencia; realización de mapas mentales y comentarios jurisprudenciales
 - Incremento en la utilización del Consejo General del Poder Judicial en un 70%.
 - Mejora en la comprensión de los conceptos (80% de notables altos/sobresalientes frente al 45%).
 - Generación de debates y participación en el foro (incremento de un 50% de intervenciones).
- El método del estudio del case-law se demuestra como herramienta fundamental para que nuestros alumnos adquieran una visión más integral y crítica del ordenamiento tributario.

REVISIÓN DE LOS MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO EN DERECHO: EL EXAMEN ORAL

SARA SISTERO RÓDENAS

UNIVERSITAT JAUME I

El examen oral representa la herramienta de evaluación tradicional en los estudios jurídicos. Su utilidad está justificada en la formación de abogados, jueces o notarios, entre otras salidas profesionales del sector, que

requieren de la oratoria, la argumentación y de habilidades comunicativas. Sin embargo, resulta imprescindible revisar este mecanismo ante las nuevas necesidades del Grado en Derecho. El estudio diagnostica la situación del Grado en la Universitat Jaume I. En particular: a) valorar el impacto del examen oral y su convivencia con otras herramientas de evaluación; b) recabar las distintas variantes; c) investigar las mejores prácticas, y las flaquezas del modelo. En segundo término, se armonizan y proponen recomendaciones básicas para este tipo de pruebas, creando un acervo común de garantías para el Grado. La metodología parte de la revisión de guías docentes, entrevistas con el profesorado y representantes de los estudiantes, así como del resultado de las distintas encuestas. Se establece el estado del arte y se actualiza la bibliografía existente. Por otra parte, el estudio selecciona las mejores prácticas, al tiempo que explorara nuevas formas de examen oral. Se detecta la necesidad de hacer pedagogía del método de evaluación, y promover técnicas de estudio, como la comprensión lectora, los mapas conceptuales, o la participación activa. Los planes de estudios deben recuperar la formación lingüística, la oratoria y la argumentación jurídica, sin olvidar cuestiones emocionales y motivacionales, e incluso la gestión del tiempo. La necesidad del examen oral en el Grado en Derecho ha quedado revalidada en cuanto a las competencias exigidas al perfil de nuestros egresados, sin embargo, son diversas las carencias del modelo. El artículo incluye una propuesta de renovación, que sirve a la mejora de los parámetros de calidad del título.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE: DISEÑO DE ESTRATEGIA MUNDIAL CONTRA LAS PANDEMIAS

SONIA HERNÁNDEZ PRADAS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

El proyecto está basado en el Aprendizaje Basado en Proyectos y describe la experiencia de innovación docente desarrollada durante el curso académico 2020/21, con varios grupos de alumnos, que tenía por objeto diseñar una estrategia mundial, desde múltiples sectores del Derecho Internacional, dirigida a la prevención y la lucha contra las pandemias. Objetivo:

1. Desarrollar la capacidad de los alumnos de aplicar los conocimientos adquiridos en esta disciplina a la resolución de un problema a escala global, concienciándoles de la importancia del Derecho Internacional para prevenir y afrontar crisis internacionales, como la de la pandemia del COVID-19.
2. Favorecer el trabajo en equipo, la cooperación activa entre los alumnos, y el intercambio de conocimientos y opiniones entre ellos.
3. Impulsar el desarrollo de habilidades digitales y audiovisuales por parte de los alumnos.
4. Estimular la creatividad y la motivación de los alumnos, involucrándoles en la búsqueda de soluciones realistas a problemas complejos.

5. Familiarizar al alumno con el entorno diplomático y protocolo oficial utilizado en los organismos internacionales.

Se organizaron grupos de trabajo simulando ser delegaciones de países que abordarían, cada una, las medidas a adoptar desde un sector concreto del Derecho Internacional, en una propuesta presentada ante la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, seguida de un debate conjunto. Los alumnos se involucraron de forma activa en el proyecto, preparando sus respectivas propuestas basadas en una labor de investigación y búsqueda de medidas concretas, que fueron unificadas en un documento digital conjunto. Asimismo, grabaron vídeos de sus intervenciones, simulando sesiones reales de la Asamblea General de la ONU. El proyecto motivó a los alumnos a buscar su propio aprendizaje para alcanzar respuestas y encontrar soluciones a la situación real creada por la pandemia del COVID-1, despertando en ellos actitudes muy positivas respecto a la utilidad de la materia que estudiaban.

CLINICAS JURIDICAS COMO METODOLOGIA DOCENTE

CARLA PAREDES GALLARDO

UNIVERSIDAD EUROPEA DE VALENCIA

Las Clínicas Jurídicas usan una metodología práctica en el conocimiento teórico del Derecho; de tal manera que fortalecen el ejercicio futuro de la profesión; a la vez que establecen la visión de la función social del Derecho. Por otro lado, permiten sensibilizar a los alumnos con la realidad social ayudando a los más vulnerables en un contexto de responsabilidad y compromiso social. Es una metodología innovadora y alternativa de enseñar el Derecho. Las Clínicas Jurídicas son una forma de aprendizaje que facilita la puesta en práctica de los conocimientos teóricos adquiridos en el aula mediante casos reales. Es una metodología innovadora y alternativa de enseñar el Derecho. Sus objetivos son:

- 1) Un aprendizaje práctico para los estudiantes (Grado en Derecho y del Master)
- 2) Es un vehículo que permite al alumno observar desde primera línea la función social del Derecho.

Para llevar a cabo una buena praxis de la Clínica es necesaria la colaboración de profesores académicos clínicos y de abogados que, a través de su compromiso social y del ejercicio profesional pro-bono, dirigen y orientan a los alumnos en la resolución de los asuntos concretos. La Clínica Jurídica se nutre de necesidades de colectivos sin recursos

- Comprender el ordenamiento jurídico e interpretar las fuentes del Derecho.
- Resolver casos prácticos conforme al Derecho.
- Comprender el derecho
- Manejar con destreza y precisión el lenguaje jurídico.
- Utilizar las tecnologías de la información.

- 1) Fortalecer los valores éticos y deontológicos del ejercicio futuro de la profesión. Sensibilizar a los alumnos con la realidad social.

2) Para los alumnos es una forma de aprendizaje que facilita la puesta en práctica de los conocimientos teóricos adquiridos en las aulas mediante casos reales.

3) Para la sociedad es una forma de acreditar y confirmar la responsabilidad social de la Universidad

LA SIMULACION COMO METODOLOGIA DE APRENDIZAJE

CARLA PAREDES GALLARDO

UNIVERSIDAD EUROPEA DE VALENCIA

De conformidad con la normativa todas las enseñanzas oficiales, el grado debe concluir con la elaboración y presentación de un Trabajo Fin de Grado, que debe formar parte del plan de estudios. Así mismo, el Trabajo Fin de Grado se debe realizar en la fase final del plan de estudios y estar orientado hacia la evaluación de las competencias asociadas con el título de grado en cuestión. De manera más concreta, el Trabajo Fin de Grado se define como un trabajo autónomo e individual que cada estudiante debe de realizar bajo la supervisión de un tutor. En la Universidad Europea de Valencia, en concreto, en el Grado de Derecho, el TFG consiste en un simulacro de Juicio. Es una metodología innovadora que consiste en simular situaciones reales en la práctica en los Tribunales españoles. El objetivo es formar a los estudiantes como futuros profesionales para que desempeñen correctamente su labor en el mundo profesional de la abogacía para que salgan preparados. Para ello, el estudiante debe estudiar no solo asignaturas tradicionales sino también hacer casos simulados, juicios y actos donde tengan que participar como abogados. Adquiriendo competencias transversales. Los estudiantes asumen un rol jurídico, como si fueran las partes enfrentadas en un juicio, Fiscal, abogado defensor, abogado acusador, acusado,... dentro de un caso práctico real de manera que cada uno desde su punto de vista debe defender. Cuentan con el apoyo de profesores de la Universidad y profesionales del mundo judicial. Los alumnos se ven actuando como profesionales y les sirve de aprendizaje en el mundo profesional. A nivel académico los resultados son excelentes. A nivel académico los resultados son excelentes. Son mejores los resultados que los obtenidos con Trabajos de Fin de Grado de investigación

CONSTRUCCIÓN DE ÍTEMS DE ELECCIÓN MÚLTIPLE PARA EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO PRÁCTICO DEL SISTEMA TRIBUTARIO

VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ BLÁZQUEZ

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las pruebas objetivas de elección múltiple pueden ser un instrumento para el aprendizaje práctico del Impuesto sobre la Renta, que es objeto de la asignatura sobre el sistema tributario de los Grados en Derecho. Y aquí se plantea el interrogante básico acerca de qué directrices o reglas debe cumplir la construcción de los ítems o preguntas de dichas pruebas para que sean de la calidad y rigor debidos. En este trabajo de revisión teórica, un

primer objetivo es contrastar la idoneidad de aplicar algunas de las directrices generales ya elaboradas de construcción de ítems de elección múltiple al ámbito del aprendizaje práctico del Impuesto sobre la Renta. Y un segundo objetivo es, a la vista de la no total idoneidad de dichas directrices, reformular algunas de ellas para adaptarlas a este ámbito específico. Las fuentes de información serán, básicamente, trabajos teóricos sobre directrices generales de construcción de ítems de elección múltiple y aquellos otros que han hecho intentos de traslado de dichas directrices a los estudios de Derecho. También preguntas ya elaboradas por el comunicante desde hace tiempo principalmente en base a su intuición. Y el procedimiento que se utilizará será, esencialmente, contrastar las directrices y resultados de aquellos trabajos teóricos con las preguntas ya elaboradas. Se llega a unos resultados que revelan la insuficiencia de las directrices generales de construcción de ítems sin su concreción, desarrollo y adaptación al ámbito específico estudiado. No obstante, también muestran la utilidad y eficacia de aquellas directrices para el perfeccionamiento de las preguntas elaboradas en base a la intuición. Las conclusiones ponen de relieve especialmente la potencialidad, para la evaluación y el aprendizaje práctico del Impuesto sobre la Renta, de unos ítems de pruebas de elección múltiple contruidos siguiendo un método riguroso basado en determinadas directrices propias, resultado de adaptar las generales existentes.

LA RÚBRICA ANALÍTICA COMO INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL RESULTADO DE APRENDIZAJE DE UNA ASIGNATURA JURÍDICA

HELENA PÉREZ BELTRÁN, BEATRIZ TOMÁS MALLÉN Y CRISTINA PAUNER CHULVI
UNIVERSITAT JAUME I

La evaluación de actividades de evaluación continua plantea dos retos importantes a los docentes: valorar aspectos complejos, imprecisos y subjetivos con transparencia, consistencia y objetividad, y proporcionar feedback significativo a los estudiantes sin necesidad de dedicar cantidades ingentes de tiempo. La rúbrica analítica se presenta como una herramienta valiosa para dar respuesta a estos dos problemas y lograr que estas actividades sean una oportunidad real de aprendizaje. Presentar una rúbrica analítica que, a partir de un caso práctico sobre una sentencia, evalúe los componentes del aprendizaje integral de los derechos fundamentales de una forma fácilmente interpretable y justa. Con esta actividad se pretende evaluar el resultado de aprendizaje "Conocer los derechos fundamentales y las libertades públicas reconocidos por nuestro ordenamiento constitucional", publicado en la guía docente de nuestra asignatura de Derecho Constitucional. Se diseña una matriz de valoración en la que se describen las competencias o el desempeño de los estudiantes en torno a la actividad de evaluación continua, se determina los indicadores para medir tales competencias y se establecen cinco niveles de dominio y su puntuación en

una escala nominal. Los resultados muestran que es un instrumento de evaluación auténtica bien valorado por los estudiantes y recomendable para proporcionar una retroacción individualizada que, más allá de evaluar los conocimientos teóricos, les permite reflexionar sobre lo aprendido y fomenta la autorregulación de su aprendizaje. La rúbrica analítica es un instrumento idóneo para evaluar competencias transversales y sus correspondientes resultados de aprendizaje de forma transparente y objetiva. Aunque inicialmente se ha aplicado para evaluar componentes del aprendizaje integral de los derechos fundamentales, es una herramienta versátil que puede adaptarse y emplearse para un amplio rango de materias.

EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD MARROQUÍ. EJEMPLO: LA FACULTAD DE DERECHO DE TÁNGER.

RABÍA M'RABET TEMSAMANI
UNIVERSIDAD DE JAÉN

El alumno marroquí empieza su carrera realizando trabajos de investigación sin recibir el abecedario de la metodología de investigación en ciencias jurídicas. Dado el número de alumnado, que puede alcanzar unos 300 alumnos el primer año, en trabajo participan 2 o 3 estudiantes y escasamente es individual. El trabajo realizado está presentado en clase, comentado al profesor a modo de examen oral o únicamente entregado sin más. La falta de su evaluación científica, así como la de la metodología seguida, hace que el estudiante no aprenda cómo se realiza correctamente un trabajo de investigación y de calidad. Objetivo:

-Resaltar la ausencia de la debida evaluación de la investigación, en la rama de ciencias jurídicas, realizada por los estudiantes durante su formación.

-Subrayar las lagunas en la materia arrastradas por el estudiante durante su carrera universitaria y que repercutan sobre su futuro como investigador.

Estudio de caso único de la evaluación de la investigación en la facultad de derecho de Tánger.

-Consultar los trabajos de fin de estudios y de máster.

-Asistir a algunas defensas de éstos.

-Entrevistar a un profesor de Máster, en esta facultad, con experiencia de docente en universidades andaluzas.

-Testimonio de la autora licenciada por esta facultad y doctora por la universidad de Jaén.

El alumno realiza y defiende su trabajo de investigación de fin de estudios:

-Sin adquirir una correcta metodología de investigación.

-Sin adquirir suficientes conocimientos de la metodología de investigación jurídica que se imparte, en el segundo año, en una asignatura cuyo temario se limita a la documentación.

-Los trabajos de fin de máster demuestran que los licenciados en derecho carecen de conocimientos fundamentales de metodología de investigación.

-Según la estadística oficial, 9 de cada 10 doctorandos abandonan su tesis doctoral. El periódico "L'economiste" afirma que una de las causas, es desconocer cómo se lleva a cabo una investigación.

CIENCIAS DE LA SALUD

**IMPROVING LEARNING OUTCOMES IN
REFLECTIVE THINKING IN
UNDERGRADUATE NURSING STUDENTS**

REGINA ALLANDE CUSSO
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Competency-based training is a strategy aimed at producing professionals who are capable of link theoretical knowledge with practice throughout reasoning and thinking cognitive procedures. The aim of the practical experience was to implement a teaching experience to improve learning outcomes in reflective thinking applied to the Nursing Process. Using a cross-sectional design, a learning experience was carried out on a sample of 26 undergraduate nursing students. The experience was based on the problem-based learning methodology, and was developed in 4 phases: delivery and reading of a Nursing Process; individual work to provide answer: What specific knowledge (theoretical, practical, procedural) do you think you need to acquire in order to understand the content of the nursing process you have read?; general discussion about the answers obtained; final questionnaire of 2 items regarding the usefulness of the learning experience. 80% of the participants were female, with a mean age of 20 years (SD = 2). Phases 1 and 2 of the implemented experience took a total of 65 minutes and presented no difficulties. In phase 3, 26 students (100%), described the need to learn the phases of the Nursing Process and to discover the available nursing taxonomies. In addition, 76% of them also indicated the need to apply a theoretical model to the nursing process as a learning need. Thus, 92% of them answered that the teaching experience had allowed them to reflect on what they needed to know. The teaching staff should facilitate the students' acquisition of reflective, and critical thinking because are closely related with the Nursing Process and evidence-based practice to improve the quality and safety of caring. This teaching teaching experience is a proposal for the implementations of changes in teaching methods and strategies and implies the challenge of sharing new teaching approaches with other nursing educators.

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA WEB EN EL
DESARROLLO DE LAS CLASES EN EL GRADO
DE ENFERMERÍA**

SONIA MARTÍNEZ ANDREU Y PEDRO TAULER
RIERA

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

El proceso de enseñanza-aprendizaje abarca diferentes teorías de aprendizaje que se desarrollan según las perspectivas de cada docente. La enseñanza implica transmitir un conocimiento o saber y favorecer el desarrollo de una capacidad (Davini, 2008). Las tecnologías de la información y la comunicación se han hecho indispensables, y más en estos momentos donde la docencia ha pasado a un plano virtual debido a la pandemia. Objetivo: Implementar y valorar el uso de una web para la explicación y recopilación de la información de la asignatura Enfermería del Adulto III, del segundo curso del Grado de Enfermería. Se creó una web con

todos los contenidos del primer bloque temático de la asignatura Enfermería del Adulto III para el desarrollo de las clases, así como el uso de podcasts, juegos o resolución de casos clínicos. Se evaluó dicha experiencia por medio de un cuestionario de satisfacción (8 ítems, escala Likert de 1 a 5; 2 de ellos preguntas abiertas) entre los estudiantes (n=122), en el que se preguntaba sobre la organización, presentación de la información en el formato web, dinámicas utilizadas, etc. La encuesta realizada arrojó datos muy satisfactorios, con valores medios entre 3,5 y 4,4 puntos. El uso de la web obtuvo 3,5 puntos, la claridad en la explicación y el uso de recursos como podcasts o juegos obtuvo puntuaciones mayores, así como la resolución de casos clínicos. El 29,5% coincidía en tener dificultades para organizar la información de cara a la preparación del examen. Y un 11,4% refirió que la web era liosa por contener demasiada información. Los estudiantes valoran de forma positiva el uso de una web para el desarrollo de las clases, aunque consideran que no están acostumbrados a esta metodología, así como que les genera más carga de trabajo.

**INNOVACIÓN EDUCATIVA Y
METODOLOGÍAS ACTIVAS: EXPERIENCIAS
EN CIENCIAS DE LA SALUD**

MARÍA CORREA RODRÍGUEZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La innovación docente queda recogida en los planes estratégicos de las universidades europeas, apostando por metodologías activas en las que el alumnado sea el eje central de los procesos de formación en competencias. En concreto, el proceso educativo en las titulaciones universitarias de Ciencias de la Salud, se basa tanto en el desarrollo y adquisición de conocimientos específicos, característicos de una profesión, como de competencias transversales que se definen como aquellas habilidades necesarias para ejercer eficazmente cualquier profesión. A pesar de ser primordiales en las titulaciones de Ciencias de la Salud, dichas competencias no se consideran de forma explícita en una asignatura determinada. En esta propuesta se presentan las experiencias de la implantación de tres Proyectos de Innovación y Buenas Prácticas Docentes en el ámbito de las Ciencias de la Salud, concretamente en las titulaciones del Grado de Enfermería, Fisioterapia y Terapia Ocupacional, desarrollados en la Universidad de Granada. El objetivo último de los proyectos que se presentan ha contribuir a una cultura de la innovación docente de calidad en la educación superior. Dichas experiencias se han focalizado en los siguientes campos: mejora de la competencia transversal de empatía mediante una intervención de aprendizaje-servicio, análisis de la de inteligencia emocional percibida como competencia educativa transversal, análisis de una intervención docente mediante coaching educativo sobre la competencia transversal empatía y satisfacción del alumnado tras la implantación de diferentes modelos de debriefing en simulación clínica. Tras la implantación de dichas metodologías activas innovadoras en alumnado de

titulaciones de Ciencias de la Salud se analizan los resultados obtenidos y se reflexiona sobre las experiencias llevadas a cabo.

MEJORA DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL DE EMPATÍA MEDIANTE UNA INTERVENCIÓN DE APRENDIZAJE-SERVICIO

ANTONIO CASAS BARRAGÁN, MARÍA CORREA RODRÍGUEZ, ROSA MARÍA TAPIA HARO, MARIA DEL CARMEN GARCÍA RÍOS Y MARÍA ENCARNACIÓN AGUILAR FERRÁNDIZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La función asistencial en titulaciones universitarias como Fisioterapia se encuentra íntimamente relacionada con el desarrollo e integración de competencias transversales como la empatía. La Organización Mundial de la Salud sitúa el dolor crónico como la afectación de salud pública más prevalente a nivel mundial, provocando un importante impacto en la calidad y expectativa de vida en los pacientes que lo padecen. En el contexto sanitario, la empatía se define como la capacidad de comprender las experiencias, actitudes y perspectivas del paciente ligada a la destreza en saber comunicar esta comprensión, la cual se puede enseñar, trabajar y mejorar. Objetivo: Promover la adquisición de competencias transversales de empatía en el alumnado del Grado en Fisioterapia mediante una intervención de aprendizaje-servicio en educación en dolor en una comunidad de personas diagnosticadas con síndrome de Fibromialgia (SFM). Se realizó un estudio cuasi-experimental pre-post en el que participaron 47 estudiantes del Grado en Fisioterapia de la Universidad de Granada durante el curso académico 2019-2020. Para evaluar la competencia de empatía, se utilizó el Índice de Reactividad Interpersonal (IRI) constituido por 4 sub-escalas que valoraban el aspecto cognitivo y reacción emocional del individuo al adoptar una actitud empática. Se llevó a cabo una intervención de aprendizaje-servicio en educación en dolor mediante la elaboración de un manual, video docente y casos clínicos donde se abordaron dichas competencias transversales de empatía. Se observaron mejoras significativas en las puntuaciones de las sub-escalas toma de perspectiva ($t=-8.920$, $p=0.001$); fantasía ($t=-6.090$, $p=0.001$); preocupación empática ($t=-12.326$, $p=0.001$); malestar personal ($t=-8.726$, $p=0.001$) y puntuación global ($t=-14.140$, $p=0.001$) del IRI. Los resultados del presente estudio muestran una mejora de la competencia transversal de empatía en el alumnado del Grado en Fisioterapia tras una intervención de aprendizaje-servicio de educación en dolor en población con SFM.

ANÁLISIS DE LA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA COMO COMPETENCIA EDUCATIVA TRANSVERSAL

ROSA MARÍA TAPIA HARO, ANTONIO CASAS BARRAGÁN, MARÍA CORREA RODRÍGUEZ, MARIA DEL CARMEN GARCÍA RÍOS Y MARÍA ENCARNACIÓN AGUILAR FERRÁNDIZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El proceso educativo en las titulaciones universitarias de Ciencias de la Salud se basa tanto en el desarrollo y adquisición de conocimientos específicos como de competencias transversales. Dentro de estas competencias, la inteligencia emocional, juega un papel fundamental en los futuros profesionales sanitarios. El objetivo de este estudio fue analizar los niveles de inteligencia emocional percibida como competencia educativa transversal en estudiantes pre-prácticum de los grados de Enfermería, Fisioterapia y Terapia Ocupacional. Se realizó un estudio transversal en estudiantes de los grados de Enfermería, Fisioterapia y Terapia Ocupacional de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada. Se registraron datos sociodemográficos (edad, sexo, titulación y curso) y la inteligencia emocional percibida mediante la Escala de Meta Conocimiento de los Estados de Ánimo (TMMS-24) que aborda tres aspectos: atención emocional, claridad emocional y reparación emocional. Para realizar el análisis estadístico usamos la versión 24.0 de SPSS©. En el estudio participaron un total de 259 alumnos con una edad media de 21.6 ± 3.6 años. Hubo una mayor participación de mujeres 79.5%, estudiantes de Terapia Ocupacional 42.9% y de segundo curso 37.1%. En la comparación entre grupos, obtuvimos diferencias significativas entre los estudiantes de Enfermería y Terapia Ocupacional en la puntuación total de la escala ($p=0.020$); entre los estudiantes de Fisioterapia y Terapia Ocupacional en la subescala de atención emocional ($p=0.036$); claridad emocional ($p=0.046$) y puntuación total de la escala ($p=0.014$). No obtuvimos diferencias significativas para ninguna de las puntuaciones entre las titulaciones de Enfermería y Fisioterapia ($p \geq 0.398$). Por otro lado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre las tres titulaciones por sexos ($p \geq 0.060$), ni cursos ($p \geq 0.061$). Los resultados del estudio mostraron unos niveles adecuados de inteligencia emocional en los estudiantes de estas tres titulaciones para ambos sexos, aunque se observó una tendencia a puntuaciones extremas en las diferentes subescalas.

ANÁLISIS DE UNA INTERVENCIÓN DOCENTE MEDIANTE COACHING EDUCATIVO SOBRE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL EMPATÍA

MARÍA ENCARNACIÓN AGUILAR FERRÁNDIZ, ROSA MARÍA TAPIA HARO, ANTONIO CASAS BARRAGÁN, MARIA DEL CARMEN GARCÍA RÍOS Y MARÍA CORREA RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El Coaching educativo supone una metodología docente innovadora que permite trabajar con el alumnado aspectos relevantes relacionados con la inteligencia

emocional y el comportamiento empático, mediante el cual un entrenador capacitado apoya a un estudiante para afrontar los desafíos laborales y profesionales a través del autoaprendizaje y la reflexión. Objetivo: Analizar la efectividad de un programa de Coaching educativo en los niveles de empatía del alumnado Ciencias de la Salud. Se realizó un estudio cuasi-experimental con diseño pre-post en el que participaron 25 estudiantes del Grado en Fisioterapia, 30 del Grado en Enfermería y 38 del Grado de Terapia Ocupacional de la Universidad de Granada durante el curso académico 2018-2019. La intervención consistió en un programa educativo de 20 sesiones de Coaching orientadas a conocer cómo gestionar las prioridades y comunicación con el paciente, el cumplimiento del tratamiento, la motivación y satisfacción con el proceso salud-enfermedad. Para evaluar la competencia transversal empatía, se utilizó el Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA). Consta de 33 ítems divididos en 4 subescalas: Adopción de perspectiva (AP), Comprensión Emocional (CE), Estrés empático (EE) y Alegría empática (AE). Se observó un aumento significativo en la puntuación de la sub-escala de AP ($t=-2.21$, $p=0.035$) en el grupo de Enfermería con un tamaño del efecto bajo $d=-0.14$. En el grupo de Fisioterapia se detectó un aumento significativo en la puntuación de la subescala AE ($t=-2.12$, $p=0.044$) con un tamaño del efecto bajo $d=-0.12$. No se observaron cambios en el grupo de Terapia ocupacional. Una intervención mediante Coaching educativo produjo una mejora leve de la competencia transversal de empatía en el alumnado de Ciencias de la Salud.

SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO TRAS LA IMPLANTACIÓN DE DIFERENTES MODELOS DE DEBRIEFING EN SIMULACIÓN CLÍNICA

MARÍA CORREA RODRÍGUEZ, BLANCA RUEDA-MEDINA, ROSA MARÍA TAPIA HARO, ANTONIO CASAS BARRAGÁN Y MARÍA ENCARNACIÓN AGUILAR FERRÁNDIZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La simulación clínica de alta fidelidad aplicada al aprendizaje permite practicar en tiempo real situaciones clínicas, reforzando las habilidades de liderazgo y de trabajo en equipo. El debriefing, denominado también “análisis postexperiencia”, es una fase clave donde se produce la mayor parte del aprendizaje. Existen varios modelos de debriefing: Instructor-led debriefing-ID, debriefing tradicional dirigido por un instructor formado; Student self-debriefing -SSD, auto-debriefing llevado a cabo por los propios estudiantes; SSD+ID, combinación de auto-debriefing y debriefing guiado.

Analizar y comparar la satisfacción y la evaluación de la utilización de distintos modelos de debriefing tras la experiencia de simulación.

Se realizó un estudio de corte transversal en el alumnado de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada. Un total de 253 estudiantes participaron en este estudio. La satisfacción se evaluó con la escala analógica visual (EVA) y la Escala de Satisfacción con las Experiencias Clínicas Simuladas (ESECS). Los

análisis de la varianza mostraron que el nivel de satisfacción evaluado por el EVA fue significativamente mayor en el SSF+ID debriefing (9.25 ± 1.09) en comparación con el ID (8.47 ± 1.90) y el SSD (8.36 ± 1.59) (SSD+ID versus ID $p = 0.002$; SSD+ID versus SSD $p = 0.001$). La puntuación media de satisfacción, medida por el cuestionario ESECS, para los grupos SSD+ID, ID y SSD fue de 147.57 ± 14.41 , 135.93 ± 22.52 y 139.24 ± 20.81 , respectivamente, existiendo diferencias estadísticamente significativas (SSD+ID versus ID $p = 0.005$; SSD+ID versus SSD $p = 0.008$). El alumnado de Ciencias de la Salud refiere una mayor satisfacción con el método de debriefing combinado (SSF+ID) tras una sesión de simulación clínica de alta fidelidad.

INNOVACIÓN DOCENTE EN EL DEPARTAMENTO DE ESTOMATOLOGÍA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

BERTA GARCIA MIRA (COORD.)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Uno de los problemas que se plantea con frecuencia en la enseñanza de Odontología es la necesidad de enfrentar al alumno al número de casos clínicos que asegure su formación idónea. La enseñanza clínica, al no ser siempre posible sobre pacientes reales, en ocasiones debe complementarse con diversos recursos; éstos a menudo carecen de realismo o no permiten la interacción. El estudio y trabajo autónomo es una modalidad de aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo. Implica asumir la responsabilidad y el control del proceso personal de aprendizaje, además de la toma de decisiones sobre la planificación, realización y evaluación de la experiencia de aprendizaje. Por ello, con el progreso de la tecnología, y sobre todo, en el campo de la informática, aparecen numerosos avances que pueden servir de herramientas de gran utilidad a la hora de mejorar las metodologías docentes aportando la posibilidad de acelerar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el contexto de la situación generada por la crisis de la COVID-19 y el paso obligado a la docencia digital ha mostrado, de forma aún más clara, la necesidad de desarrollar en los alumnos competencias transversales vinculadas a la autonomía, a la resolución de problemas, a la visión crítica y a la capacidad de autoaprendizaje para poder brindarles el apoyo indispensable que requieren para el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas. El objetivo principal en el Departamento de Estomatología de la Universitat de València ha sido crear nuevas formas de adquirir conocimientos, siguiendo las tendencias actuales y por ello, presentamos 5 ponencias que muestran las innovaciones docentes implementadas.

**INNOVACIÓN EN PRÓTESIS DENTAL:
RECURSOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA
PARA DESCRIBIR LA BIOLOGICALLY
ORIENTED PREPARATION TECHNIQUE**

RUBÉN AGUSTÍN PANADERO, MARÍA
FERNANDA SOLÁ RUIZ, ANTONIO FONS FONT,
CARLOS LABAIG RUEDA, EDUARDO SELVA
OTAOLAURRUCHI, JAVIER SILVESTRE RANGIL,
LETICIA BAGAN, DAVID PEÑARROCHA OLTRA,
BERTA GARCIA MIRA Y LUCÍA FERNÁNDEZ DE
ESTEVEAN

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El empleo de nuevas tecnologías en docencia, es fundamental en Odontología, siguiendo las tendencias actuales basadas en el Proyecto Bolonia que centran el proceso Enseñanza-Aprendizaje en la capacidad del alumno para utilizar herramientas que le permitan un desarrollo autónomo. Esta necesidad se ha visto incrementada por la reciente pandemia y la reducción de la presencialidad del alumnado. El objetivo principal es aclarar un procedimiento clínico concreto, tallado vertical en prótesis fija, mediante la realización de un video explicativo y el uso de la plataforma multimedia de la Universitat de València, con el fin de hacer accesible a los alumnos la visualización ilimitada de una técnica compleja para poder posteriormente llevar a cabo las actuaciones clínicas sobre pacientes con seguridad. En la realización de este proyecto se han seguido las siguientes fases: 1ª Fase: Diseño y organización de las secuencias clínicas a filmar con un primer apartado de introducción teórica al tallado vertical. 2ª Fase: Selección del paciente, caso clínico real. 3ª Fase: Filmación de todo el proceso descrito en la fase 1 y 2. 4ª Fase: Montaje final del audiovisual con el material obtenido. Todo se ha desarrollado con el Servei d'Innovació y la producción del Centre de Formació i Qualitat Manuel Sanchis Guarner (<http://www.uv.es/cfq>). Dicho proyecto está enlazado de forma abierta y permanente en el link http://mmedia.uv.es/buildhtml?user=parsanve&path=/cream/2015_2016_proyectos/odontologia/&name=preparacion_dental_bopt.mp4 En concreto desde el 2016, ha servido para formar en esta técnica a 300 estudiantes de 4º curso de Odontología (60 por año). Sin embargo, su repercusión en nuestro campo es mucho mayor, pues presenta una alta tasa de visualización superior a las 5000 visitas, probablemente haya tenido difusión desde fuera de nuestra Universidad. La incorporación de las nuevas tecnologías nos permite realizar una formación que resulte accesible para todos.

**RECURSOS MULTIMEDIA PARA ACERCAR
LOS PROCEDIMIENTOS CLÍNICOS DE
PRÓTESIS DENTAL A LOS ALUMNOS**

LUCÍA FERNÁNDEZ DE ESTEVAN, MARÍA
FERNANDA SOLÁ RUIZ, ANTONIO FONS FONT,
CARLOS LABAIG RUEDA, EDUARDO SELVA
OTAOLAURRUCHI, JAVIER SILVESTRE RANGIL,
LETICIA BAGAN, DAVID PEÑARROCHA OLTRA,
BERTA GARCIA MIRA Y RUBÉN AGUSTÍN
PANADERO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Con la COVID 19 y el paso obligado a la docencia digital, ha mostrado, de forma aún más clara, la necesidad de desarrollar en los alumnos competencias transversales vinculadas a la autonomía, a la resolución de problemas, a la visión crítica y la capacidad de autoaprendizaje. Con la ayuda de las Tecnologías de información y comunicación (TIC), los tradicionales sistemas docentes pueden potenciarse. Por ello las innovaciones representan una buena elección siempre y cuando den soluciones a problemas educativos específicos. El objetivo es describir uno de los procedimientos que se realizan en Prótesis Dental como es el cementado de un onlay de un nuevo material diseñado y fabricado con las nuevas tecnologías, para comprender el protocolo utilizado y poder realizarla de una forma predecible y segura. Para poder realizar este proyecto y tras haber establecido las secuencias clínicas a filmar, se decidió realizar un primer apartado de introducción teórica al material y al procedimiento de adhesión. Posteriormente, se seleccionó al paciente y se filmó todo el procedimiento clínico. El Servei d'Innovació junto con el Centre de Formació i Qualitat Manuel Sanchis Guarner (<http://www.uv.es/cfq>) facilitaron el montaje final del audiovisual. Dicho proyecto está enlazado de forma abierta y permanente en el link https://mmedia.uv.es/html5/g/cream/46565_restauraciones_indirectas.mp4. A través de este link, se permite a los estudiantes visualizar el contenido tanta veces como sea necesario, pudiendo el alumno revisar los pasos del protocolo justo antes de su intervención sobre el paciente. Los recursos audiovisuales multimedia permiten el acceso ilimitado de los alumnos a la formación de manera atractiva.

**REDES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN
PACIENTES ESPECIALES. FLIPPED
CLASSROOM Y SISTEMAS DE VOTACIÓN
ELECTRÓNICOS**

JAVIER SILVESTRE RANGIL*, VICTORIA
MARTOINEZ-MIHI*, DIANA GRAU-GARCIA-
MORENO*, ESTHER CARRAMOLINO-CUÉLLAR**,
MARTA CRUZ PAMPLONA**, DANIELE
GARCOVICH**, MILAGROS ADOBES-MARTIN**,
JUAN GARCÍA-MARQUÉS***, PILAR TORRES-
MARTÍNEZ**, FRANCISCO-JAVIER SILVESTRE*
Y LETICIA BAGAN*

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD
EUROPEA DE VALENCIA; ***UNIVERSIDAD CEU
CARDENAL HERRERA

La “Flipped Classroom” (FC) o la clase invertida es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula. Incrementar la calidad de la docencia de los alumnos del grado de Odontología trabajando en un concepto diferente de clases mediante las FC junto con la utilización de sistema de votación electrónica “clickers”. Para ello, se llevaron a cabo en las asignaturas de pacientes especiales del grado de odontología de 3 universidades valencianas, las FC, en las que se facilitaba a los alumnos la bibliografía a consultar y se les indicaba que se realizarían preguntas tipo test evaluadas mediante el uso de dispositivos de votación electrónicos (clickers) durante la clase. En otros grupos de las mismas asignaturas se impartieron clases magistrales con el formato clásico. En los exámenes de las asignaturas se introdujeron preguntas sobre los temas impartidos para evaluar si mejoraban los resultados con las FC, además, se diseñó un cuestionario google form para evaluar el grado de satisfacción del alumnado. Un 77,1% del alumnado valoró como muy satisfactorio o totalmente satisfactorio la incorporación de clickers a su docencia y un 67,7% como muy satisfactorio o totalmente satisfactorio la incorporación de FC a su docencia. En las 3 universidades, los alumnos que habían recibido las FC mejoraron su evaluación de los temas impartidos con flipped-classroom y sistemas de votación electrónico (70,73% de aciertos con FC vs a un 66% con clase magistral). El desarrollo de clases FC junto con la utilización de clickers ayuda a la motivación del alumnado y mejora sus resultados.

**APLICACIÓN DE LOS RECURSOS
MULTIMEDIA EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE EN IMPLANTOLOGÍA BUCAL**

DAVID PEÑARROCHA OLTRA*, BERTA
LAVARIAS-RIBES*, VERÓNICA ODEH-
OLMEDA**, BERTA GARCIA MIRA*, AMPARO
ALOY-PROSPER*, MARIAN FUSTER-TORRES*,
PAULA GIRBÉS- BALLESTER*, LETICIA BAGAN*,
RUBÉN AGUSTÍN PANADERO*, JAVIER
SILVESTRE RANGIL* Y LUCÍA FERNÁNDEZ DE
ESTEVAN*

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

La digitalización de las distintas áreas profesionales y el surgimiento de nuevas tecnologías, han favorecido que surjan métodos alternativos de aprendizaje. En el ámbito de la Odontología, para que los estudiantes se acerquen a entornos semejantes a la práctica profesional, se cuentan con actividades en laboratorios de simulación apoyadas con sesiones y demostraciones prácticas. Sin embargo, la impartición temprana de asignaturas como Cirugía Bucal, unido a la inmadurez clínica del alumnado, provoca la dificultad de este para extraer el sentido clínico y la aplicación práctica de los conocimientos impartidos. Objetivo: Estudiar los resultados académicos mediante un cuestionario teórico-práctico, evaluar el grado de aceptación experimentado por el alumnado hacia el sistema docente utilizado y determinar la necesidad de introducir innovaciones docentes en el grupo de alumnos sometido a un aprendizaje convencional. Se llevo a cabo un estudio experimental, transversal y aleatorizado en un grupo de estudiantes de quinto de Odontología de dos universidades diferentes. Se aleatorizaron dos grupos, obteniendo un grupo control (GC) y un grupo estudio (GE). En total fueron incluidos 50 alumnos (25 en cada grupo). El primero recibió un aprendizaje tradicional frente al segundo quién experimentó un aprendizaje combinado con el apoyo de una web didáctica con videos sobre Implantología Oral creado por alumnas del Grado de Odontología. Posteriormente se evaluaron los conocimientos adquiridos mediante un cuestionario y la opinión personal sobre el tipo de aprendizaje experimentado. Los resultados académicos en GE fueron significativamente superiores frente a GC con un resultado de 13,5 y 11,4 respectivamente. En GC, el 88% consideró necesaria la introducción de innovación docente en su aprendizaje. En GE el 92% de los alumnos recomendaría la web por sus numerosas ventajas. Se observó que la introducción de innovación docente en el aprendizaje permite una mayor asimilación y asentamiento de los conocimientos, reflejándose en los resultados académicos.

APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ASIGNATURA DE CIRUGÍA BUCAL

BERTA GARCÍA MIRA*, VERÓNICA ODEH-OLMEDA**, BERTA LAVARIAS-RIBES*, DAVID PEÑARROCHA OLTRA*, JOSÉ VIÑA-ALMUNIA*, LUIS MARTORELL-CALATAYUD*, MARÍA PEÑARROCHA-DIAGO*, RUBÉN AGUSTÍN PANADERO*, LUCÍA FERNÁNDEZ DE ESTEVAN* Y MIGUEL PEÑARROCHA-DIAGO*

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Los estudiantes de Odontología no sólo tienen que adquirir conocimientos teóricos, sino también habilidades prácticas, pero uno de los problemas que surge con mayor frecuencia es la dificultad de enfrentar al alumno al número de pacientes que asegure su formación idónea. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), intentan dar solución a estos problemas. Los objetivos del estudio fueron estudiar los resultados académicos, conocer las opiniones y actitudes frente a la metodología empleada y evaluar la motivación de estudiantes de pregrado de Odontología, que fueron sometidos al aprendizaje combinado frente al convencional, para la enseñanza de Cirugía Bucal. Se realizó un estudio experimental transversal aleatorizado con 53 alumnos de pregrado de Odontología. Se establecieron dos grupos; un grupo estudio (GE) (n=28) con aprendizaje combinado, donde se usó una página web con vídeos sobre procedimientos quirúrgicos y un grupo control (GC) (n=25) con aprendizaje convencional. Todos completaron unas pruebas de conocimiento antes y después del estudio y un examen práctico. Además, respondieron a una serie de cuestionarios sobre sus percepciones, actitudes, evaluación del curso y motivación. La mejora del nivel de conocimientos fue mayor en el GE frente al GC, sobre todo, en el examen práctico ($p < 0,05$). El material recibido y la facilidad para entender fueron mejor valorados en el GE ($p < 0,05$). El 100 % del GE se sintió satisfecho y recomendaría la experiencia frente a solo el 76 % y 72 % del GC, respectivamente. El GE mostró mayor motivación que el GC ($p < 0,05$), sobre todo, en la valoración de la tarea. El aprendizaje combinado es efectivo, sobre todo, en la enseñanza de los aspectos más prácticos. Está altamente aceptado por los alumnos y favorece la motivación de los mismos. Sin embargo, se requieren más estudios con seguimientos más amplios.

INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN CIENCIAS Y CIENCIAS DE LA SALUD. RECURSOS DINAMIZADORES DEL APRENDIZAJE ACTIVO

ROSA MARÍA GIRÁLDEZ PÉREZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Para una mejora continua incrementando la calidad de la Enseñanza Superior es necesario aplicar metodologías activas a cada Área de conocimiento, fundamental en el caso de las Ciencias y la Ciencias de la Salud, utilizando las innovaciones tecnológicas de forma eficaz y particularizadas, teniendo en cuenta un cronograma

realista y posibilista. La sistemática en integración metodológica de las distintas estrategias didácticas, es necesaria para una planificación adecuada de las actividades de enseñanza-aprendizaje, como se muestra en las ponencias presentadas en el presente Simposio. Escoger bien las herramientas y elementos a aplicar, va a contribuir directamente en la adquisición de competencias por parte del alumnado y la consecución de los distintos objetivos de aprendizaje marcados. Una herramienta eficaz son los laboratorios virtuales que, en la mayoría de ellos, con una interfaz muy cercana a la realidad, además de posibilitar, por su modo virtual, una economía en la necesidad de recursos y un aumento en la repetitividad de los experimentos, contribuyen al seguimiento a nivel individual de cada estudiante y, en caso necesario, a una profundización de los conceptos. Un factor importante a destacar es la retro-alimentación alumno-profesor, en combinación con recursos audiovisuales y distintas aplicaciones digitales, que en muchos casos facilita la resolución de problemas frente al método tradicional. El aprendizaje basado en problemas o proyectos (ABP) es un buen método para incentivar y mejorar el aprendizaje del alumnado. En asignaturas de carácter teórico-práctico potencia la integración de los aspectos teóricos trabajados y su aplicación práctica, así como el desarrollo de competencias como el trabajo en grupo, la capacidad de resolver problemas y la actitud crítica.

INTEGRACIÓN METODOLÓGICA EN CIENCIAS Y CIENCIAS DE LA SALUD

ANTONIO UGIA CABRERA*, ROSA MARÍA GIRÁLDEZ PÉREZ**, ELIA MARÍA GRUESO MOLINA* Y EVA BERNAL PÉREZ*

*UNIVERSIDAD SEVILLA; **UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

En las enseñanzas de Ciencias y Ciencias de la Salud, se precisa una planificación adecuada de las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permita desarrollar de forma sistemática la integración metodológica de las distintas estrategias didácticas utilizadas. La propuesta metodológica que se presenta en esta comunicación, plantea un modelo didáctico en el que se integran distintas aplicaciones de Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs), con un uso enfocado a la innovación educativa. El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha definido en tres ámbitos de actuaciones, la Programación, la Realización de Actividades y la Evaluación, concretando contenidos y competencias a alcanzar, actividades de aprendizaje, resultados y secuencias en las que se organizan. La Programación se concreta, para cada asignatura, con un desarrollo curricular en Unidades Didácticas de Trabajo, con mapas conceptuales y protocolos de realización. La evaluación presenta un enfoque formativo, integral, continuo, sistemático y competencial mediante cuestionarios en línea, rúbricas, observaciones, cuaderno del profesor y portfolio del alumnado. Las actividades han dado respuesta a distintos modelos, para asimilación de

conceptos, gestión de informaciones, aplicación, comunicación, producción, simulación de experiencias o evaluativas. Se han podido incorporar aplicaciones y herramientas específicas a cada actividad, contribuyendo a la comprensión, aplicación y participación de los estudiantes. Ha mejorado, mayoritariamente, la tasa de éxito y la motivación del alumnado en las distintas asignaturas. Con este enfoque metodológico se ha profundizado el modelo de enseñanza-aprendizaje, con un enfoque teórico-práctico, hacia metodologías activas. Sobre la organización de las actividades de aprendizaje se ha implementado un modelo de secuencias, agrupadas en Unidades de Trabajo permitiendo la mejora en la preparación de los diseños para cada actividad. La integración de conocimientos ha mejorado considerando competencias para definir los resultados de aprendizaje y la integración sostenible de aplicaciones TICs al desarrollo de las actividades de aprendizaje.

METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. INNOVACIÓN DOCENTE EN ASIGNATURAS DEL GRADO EN QUÍMICA

EVA BERNAL PÉREZ*, ELIA MARÍA GRUESO MOLINA*, ROSA MARÍA GIRÁLDEZ PÉREZ** Y ANTONIO UGIA CABRERA*

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; **UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

El presente trabajo se realizó entre el alumnado de diversas asignaturas del Grado de Química de la Universidad de Sevilla, basando el proceso de enseñanza-aprendizaje en desarrollar un proyecto, aplicando metodologías de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Mediante la aplicación de estas metodologías ABP, se pretende desarrollar en el estudiante las capacidades necesarias para contextualizar su formación en situaciones reales de investigación; manejar adecuadamente el instrumental necesario; conocer y asimilar el contenido del proyecto; evaluar la propia participación y evaluar sobre la práctica y de forma continua los resultados de la referida propia participación. La metodología aplicada del ABP, comprende el establecimiento de objetivos, la programación, planificación del proyecto. Para ello se establecen dinámicas de grupo, trabajo en equipo, distribución temporal del proyecto y tutorización. La evaluación se realiza mediante rúbricas de consecución de objetivos y está presente durante todo el proceso proyectado y es multidimensional. Hay una evaluación continua, una coevaluación y una autoevaluación de su propia participación. La tasa de éxito y la motivación de los alumnos, han mejorado, mayoritariamente en las asignaturas donde se ha llevado a cabo la experiencia. Se han obtenido las respuestas esperadas en teoría, aplicables y comunicables, cumpliéndose los objetivos previstos para la actividad formativa referidos a conocimiento, uso y cuidado del material, la desentortura del alumno en un contexto real, la capacidad de autoevaluación y, en resumen, la asimilación del proyecto en sí. La aplicación del ABP mostró su aplicabilidad como actividad grupal

contextualizada en un entorno real de investigación, en la que la formación del estudiante es multidimensional y experiencial. Además, sitúa al estudiante como protagonista de la construcción de su propio aprendizaje, aumentando la implicación en la superación de la asignatura.

LABORATORIOS VIRTUALES EN CIENCIAS Y CIENCIAS DE LA SALUD

ROSA MARÍA GIRÁLDEZ PÉREZ*, ANTONIO UGIA CABRERA**, ELIA MARÍA GRUESO MOLINA** Y EVA BERNAL PÉREZ**

*UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA; **UNIVERSIDAD SEVILLA

En el presente trabajo presentamos la inclusión de laboratorios virtuales en diversas asignaturas, de forma transversal, en alumnos de Ciencias y Ciencias de la Salud de diversos Grados de la Universidad de Córdoba y la Universidad de Sevilla. Objetivo: Fomentar la motivación y seguimiento del autoaprendizaje teórico práctico mediante la utilización de laboratorios virtuales de los estudiantes de Ciencias y Ciencias de la Salud. Se han utilizado distintos programas que simulan situaciones semejantes a las que profesionalmente se encontrarán una vez terminen sus estudios. Los simuladores permiten repeticiones de distintos pasos de los experimentos propuestos y adaptación a los distintos niveles de cada estudiante, según los conceptos que se necesiten para ayudarlos en la construcción de su propio conocimiento. Por otra parte, los laboratorios virtuales suponen un ahorro de material importante, como, por ejemplo, la disponibilidad de animales virtuales en lugar de vivos. Los estudiantes al tener posibilidad de repetir los pasos para poder completar los experimentos propuestos en los laboratorios virtuales, aumentan la confianza en su capacidad de resolver problemas y llegar al éxito. En el estudio de valoración de resultados realizados mediante rúbricas competenciales y de consecución de los resultados, el 100% de los estudiantes superaron la materia, situándose en un 20% de calificación superior a 7,7 sobre 10, de los que un 60% con una calificación superior a 9,4 sobre 10 y un 20% con la máxima calificación. La introducción de los Laboratorios Virtuales, consigue aumentar la motivación y el propio aprendizaje de los estudiantes, al relacionar el éxito en la resolución de los experimentos propuestos con la aplicación directa a lo que podría necesitar en su labor profesional después de la realización de sus estudios.

INNOVACIÓN DOCENTE EN QUÍMICA FÍSICA A TRAVÉS DE CICLOS DE MEJORA EN EL AULA

ELIA MARÍA GRUESO MOLINA*, ROSA MARÍA GIRÁLDEZ PÉREZ**, ANTONIO UGIA CABRERA* Y EVA BERNAL PÉREZ*

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; **UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Desde el curso 2013/2014 se han detectado fuertes deficiencias en el grado de aprendizaje del alumnado de

Física Aplicada de primer curso y primer cuatrimestre del Grado en Farmacia de la Universidad de Sevilla. Por ello, con el objetivo de fomentar el aprendizaje significativo del alumno, se han aplicado diferentes Ciclos de Mejora (CIMA), cada vez más elaborados y actualizados. La finalidad de este trabajo es realizar un estudio descriptivo y comparativo de la progresión en el grado de aprendizaje del alumno en los diferentes cursos. El procedimiento de trabajo se basa en la planificación del CIMA, organizando los contenidos en mapas conceptuales, y diseñando la secuencia de actividades, seguida de su aplicación en clase y su evaluación posterior. Dicha evaluación se realiza en base a los resultados de cuestionarios, agrupados en modelos y escaleras de aprendizaje, así como de actividades dirigidas y pruebas escritas evaluadas mediante rúbrica analítica. El grado de participación del alumno fue variable en los diferentes cursos. Comparando los resultados de los diversos cursos académicos se observan dos cambios sustanciales en el grado de aprendizaje del alumno. El primero sucede en el curso 2016/2017 donde se pasa de trabajar actividades de contraste basadas en cuestionarios a incluir casos prácticos y recursos audiovisuales. El segundo se observa en el curso 2020/2021, dónde se introduce las fichas de actividad, así como diversas actividades on-line. Así, el porcentaje de alumnos, distribuidos en el modelo A (más avanzado) en el cuestionario final fue de un 37%, 92%, 54% y un 94%, en los cursos 2013/2014, 2016/2017, 2019/2020 y 2020/2021, respectivamente. A tenor de los resultados obtenidos, el empleo de actividades que implican metodologías pedagógicas activas y en pequeño grupo, como las fichas de actividad y los casos prácticos, aumentan la calidad del aprendizaje del alumnado.

EVALUACIÓN EN LÍNEA: ESTRATEGIAS SEGUIDAS EN LA EVALUACIÓN DE UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN ODONTOLOGÍA

CARMEN LLENA PUY*, ADRIÁN LOZANO*, ANNA SOLER DORIA*, GONZALO LLAMBÉS*, JULIA GUERRERO GIRONÉS** Y LEOPOLDO FORNER NAVARRO*

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD DE MURCIA

La COVID-19 ha propiciado una serie de cambios. En la docencia universitaria se han implementado, nuevas estrategias docentes. Una de ellas es la evaluación en línea, tanto en su vertiente formativa como certificativa. En el Grado de Odontología, cuya docencia es eminentemente presencial y en la que se espera que el resultado del aprendizaje integre una gran cantidad de habilidades prácticas, la aplicación de estrategias de evaluación en línea ha supuesto un gran reto. Presentar nuestra experiencia sobre la evaluación en línea en una asignatura del grado de Odontología de la Universitat de València. Mediante sesiones formativas en línea y vídeo-tutoriales a través de plataformas virtuales, se implementó, en primer lugar, un programa de formación del profesorado. Se propuso el uso de diferentes

herramientas como Respondus. Teams o Moodle. Paralelamente, se generaron tutoriales, tanto para el profesorado como para el alumnado, que mostraran el uso de estas plataformas. El número de participantes evaluados en la materia Patología Dental Odontología Conservadora y Endodoncia I del Grado de Odontología fue de 65 estudiantes. Para la evaluación formativa, se utilizaron cuestionarios, encuestas, y sesiones de rol playing, a través de BlackBoad Collaborate. Para la evaluación certificativa, se utilizaron cuestionarios de respuesta múltiple, incorporando imágenes, cuando era necesario. Esto nos permitió plantear cuestiones teóricas, y supuestos prácticos que obligaran al estudiantado a realizar un proceso de discriminación y tomar decisiones en aspectos diagnósticos y terapéuticos. La oportunidad de aleatorizar el orden de las preguntas y las respuestas que se utilizaron para tratar de minimizar el riesgo de copia o respuestas en grupo. Las estrategias de evaluación en línea han resultado de gran ayuda para la evaluación formativa, sin embargo, su aplicación en la evaluación certificativa resulta cuestionable, según nuestra experiencia.

EVOLUCIÓN DE LA PRESENCIALIDAD AL MODELO ON-LINE DE LOS PROYECTOS DE INNOVACION

VANESSA PAREDES GALLARDO (COORD.)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Este simposio pretende con cinco ponencias diferentes, exponer el proceso y las dificultades encontradas en la transformación en la ejecución del modelo tradicional presencial de nuestros proyectos de Innovación Docente de las asignaturas Ortodoncia y Practicum Infantil en el Grado de Odontología de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Valencia, al modelo on-line provocado por la crisis sanitaria de la COVID-19 el curso académico pasado 2019-20 y en el presente curso académico 2020-21. Nuestro grupo de Innovación Docente, es un grupo consolidado que tiene una extensa trayectoria y experiencia en Innovación Docente, ya que durante los últimos y consecutivos ocho cursos académicos ha participado en proyectos orientados hacia el desarrollo y puesta en marcha de materiales docentes multimedia de diferentes características, con el objetivo de fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante, así como la motivación y participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Grado de Odontología. Durante el presente curso académico 2020-21, hemos continuado con todos estos Proyectos de Innovación Docente incorporando modificaciones tras las dificultades encontradas en el curso académico pasado por la crisis sanitaria de la COVID-19. Con muchos de estos proyectos estamos utilizando la plataforma virtual de la Universidad de Valencia "Aula Virtual" como medio virtual de comunicación con el estudiante. Por lo tanto, mostramos nuestra experiencia, dificultades y sugerencias, por si otros equipos de innovación quieren implementar este modelo tan demandado en estos días, en sus diferentes asignaturas con videos multimedia, App

móviles, casos clínicos en repositorios virtuales o el uso de Blackboard Collaborate para la realización de sesiones clínicas.

APRENDIZAJE BASADO EN CASOS CLÍNICOS. CREACIÓN DE UN REPOSITORIO VIRTUAL DE CASOS CLÍNICOS ORTODÓNCICOS

CARLOS BELLOT ARCIS, VERÓNICA GARCÍA
SANZ, NATALIA ZAMORA MARTINEZ, BEATRIZ
TARAZONA ALVAREZ Y VANESSA PAREDES
GALLARDO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La asignatura Ortodoncia II tiene como objetivo aprender a diagnosticar y tratar una maloclusión. La visualización de casos reales es fundamental para adquirir lógica clínica. Objetivo: Crear un repositorio de casos clínicos de ortodoncia, explicados y comentados por el profesor a través de presentaciones locutadas o videos grabados. Se diseñó una estructura común sobre cómo presentar los casos clínicos. Los casos se colgaron en Aula Virtual a lo largo del primer cuatrimestre. La resolución de dudas se llevó a cabo a través del propio foro de Aula Virtual, por videoconferencia, por correo electrónico y de forma presencial. Posteriormente se realizaron encuestas de evaluación anónimas, tanto a alumnos como a profesores a través del Aula Virtual. Los estudiantes matriculados son 64 pero participaron en la encuesta 50. Todos los encuestados consideran que esta herramienta les da más seguridad de cara a la preparación del examen e incluso consideran positivo que aumentemos el número de casos clínicos. Sin embargo, llama la atención que algunos alumnos (35%) han tenido problemas técnicos. En cuanto a las tutorías virtuales, todos los alumnos las valoran positivamente, aunque casi el 80% las prefiere presenciales. Por último, vemos que 1 de cada 3 alumnos ha tenido algún problema técnico con las plataformas de tutorías virtuales. En cuanto a los profesores, todos consideran que la elaboración de material es útil para el alumno, pero algunos han tenido problemas técnicos en la elaboración del material y casi todos en las tutorías virtuales. Según los alumnos las presentaciones locutadas de casos clínicos son útiles para el aprendizaje y fáciles de usar y facilitan la preparación del examen. Las tutorías virtuales han sido satisfactorias, pero prefieren las tutorías presenciales a las virtuales. En cuanto a los profesores la creación de material multimedia y las tutorías virtuales son recomendables, pero son frecuentes los problemas técnicos.

PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS TRATADOS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE ODONTOLOGÍA MEDIANTE “BLACKBOARD COLLABORATE”

VANESSA PAREDES GALLARDO, CARLOS
BELLOT ARCIS, VERÓNICA GARCÍA SANZ,
NATALIA ZAMORA MARTINEZ Y BEATRIZ
TARAZONA ALVAREZ

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La asignatura Practicum I de pacientes infantiles es una asignatura que se cursa en el 5º curso del Grado de

Odontología y que implica asistencia a pacientes en la Clínica Odontológica de la Universidad de Valencia y que se complementan con sesiones clínicas en las cuales se presentan casos clínicos tratados por los estudiantes. Tradicionalmente, estas sesiones se realizaban de manera presencial semanalmente. En ellas, cada estudiante exponía un caso clínico con los profesores actuando de moderados de las mismas. El curso académico pasado y el actual y debido a la COVID-19, estas prácticas y sesiones clínicas se han visto alteradas. Los objetivos han sido:

1- Recoger imágenes y videos de todos los registros diagnósticos de los pacientes que recibieron tratamiento dental.

2- Transformar las sesiones clínicas presenciales en sesiones clínicas no presenciales ó virtuales mediante la plataforma virtual de la Universidad de Valencia “Aula Virtual” y la plataforma “Blackboard Collaborate”.

Este proyecto estaba desarrollado para la totalidad del estudiantado, alrededor de 70 personas. Blackboard es una plataforma sencilla e intuitiva que contiene las funciones necesarias para realizar exposiciones multitudinarias de manera remota y utilizando como medio Internet. Para ello, se crearon unas salas para las sesiones clínicas programadas de manera semanal con el estudiante que debía exponer y con el profesorado que debía moderar. Los resultados de este proyecto fueron muy satisfactorios consiguiendo que todo el estudiantado se conectara a las sesiones clínicas y pudiera participar en la discusión. Exponemos en esta ponencia nuestra experiencia y los cambios que hemos introducido estos dos cursos académicos pasados debido a la COVID-19. Aunque las sesiones clínicas virtuales fueron muy exitosas, la discusión de los casos de manera presencial como el método tradicional resulta en ocasiones, un poco más activa y más rápida.

UTILIZACIÓN DE VIDEOS MULTIMEDIA SOBRE TRATAMIENTOS ODONTOLÓGICOS VIA ON-LINE PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

NATALIA ZAMORA MARTINEZ, VANESSA
PAREDES GALLARDO, CARLOS BELLOT ARCIS,
VERÓNICA GARCÍA SANZ Y BEATRIZ
TARAZONA ALVAREZ
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

En el ámbito educativo, los videos digitales forman parte de los recursos y materiales docentes multimedia empleados para aumentar y afianzar la capacidad de aprendizaje del alumnado. La asignatura Practicum I de pacientes infantiles es una asignatura que se cursa en el 5º curso del Grado de Odontología y que implica asistencia a pacientes en la Clínica Odontológica de la Universidad de Valencia. Los objetivos de este proyecto de innovación docente fueron:

- Grabar tratamientos dentales como la aplicación de técnicas anestésicas o la obturación de cavidades dentarias con la ayuda del servicio técnico de grabación de la Universidad de Valencia.

- Subir los videos multimedia a aula virtual para la visualización por parte del estudiantado.

Este proyecto estaba desarrollado para la totalidad del estudiantado, alrededor de 70 personas. Aula virtual es una plataforma sencilla e intuitiva que contiene toda la información de la asignatura y utilizando como medio Internet. Para ello, se colgaron los videos multimedia grabados. El curso pasado, 2019-2020, debido a la situación epidemiológica de la COVID-19, estos recursos multimedia digitales sirvieron para poder reforzar las clases online impartidas en la asignatura. Estos videos digitales habían sido grabados por parte de los profesores de la asignatura sobre pacientes reales que acudían a la Clínica Odontológica. Así, pese a que el alumnado no pudo realizar sus prácticas de manera presencial durante parte del pasado curso académico sí que tuvo acceso, a través del Aula Virtual y del repositorio de la Universidad de Valencia a poder entender y realizar el seguimiento del manejo y tratamiento de los pacientes infantiles y adolescentes. Este material, disponible de manera permanente, ha favorecido que los estudiantes puedan resolver sus dudas y ha aumentado la confianza en si mismos ante la realización de prácticas con pacientes reales en la Clínica Odontológica de la Universidad de Valencia.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL Y SU EFECTIVIDAD EN DIFERENTES GRADOS DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

BEATRIZ TARAZONA ALVAREZ, NATALIA ZAMORA MARTINEZ, VERÓNICA GARCÍA SANZ Y CARLOS BELLOT ARCIS
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La crisis COVID nos ha obligado a emplear diferentes herramientas docentes virtuales. Su implementación puede resultar más efectiva dependiendo de la metodología empleada si es síncrona o asíncrona y quizás en el grado en el que se implemente. Objetivo: Comparar la efectividad de las metodologías docentes de 4 grados de la Universidad de Valencia mediante la herramienta Kahoot, valorando la opinión de los estudiantes y del profesorado. Para ello se crearon grupos los siguientes grados: Odontología (70 alumnos), Magisterio (40 alumnos), Fisioterapia (180 alumnos) e Ingeniería Química (60 alumnos). En todos ellos se implementó una metodología más tradicional mediante clase presencial y un power point locutado colgado en aula virtual y tutorías asíncronas a través de la misma aula virtual; y una metodología virtual síncrona donde los alumnos seguían la clase desde casa de manera síncrona mediante el Blackboard Collaborate y tutorías síncronas mediante la aplicación Skype. Antes y después de cada clase se pasaba un cuestionario Kahoot para valorar el aprendizaje mediante ambas metodologías docentes. Al finalizar el curso se colgó una encuesta anónima para profesores y alumnos. En todos los grupos hay un incremento del aprendizaje después de la clase siendo mayor mediante metodología tradicional presencial que online. Las puntuaciones de Fisioterapia y de Magisterio presentan un incremento mayor (8,5% y

3,6%) respecto a las de Odontología e Ingeniería (1,8% y 1,7%), sin embargo, la puntuación inicial y final es mayor en estas dos últimas por lo que podemos deducir que su alumnado tiene conocimientos previos mayores y, por tanto, ese incremento es menor. Se han obtenido mejores resultados de aprendizaje mediante la metodología presencial. Las encuestas demuestran que el empleo de herramientas docentes virtuales síncronas mejora el proceso enseñanza aprendizaje sobretodo en el caso de las tutorías.

APP MÓVIL INTERACTIVA PERFECCIONADA Y ADAPTADA A LA ENSEÑANZA DURANTE LA PANDEMIA

VERÓNICA GARCÍA SANZ, VANESSA PAREDES GALLARDO, CARLOS BELLOT ARCIS, NATALIA ZAMORA MARTINEZ Y BEATRIZ TARAZONA ALVAREZ
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Durante el último año debido a la pandemia por la COVID-19, se han vivido cambios y se han dado circunstancias que han hecho que se adapte la docencia con la finalidad de garantizar la seguridad del profesorado y alumnado manteniendo el nivel de calidad de la enseñanza. Objetivo: Actualizar, perfeccionar y adaptar la APP interactiva para teléfonos móviles de la asignatura Practicum I de Pacientes Infantiles de 5º curso del Grado de Odontología. Se accedió a la plataforma online para el diseño de aplicaciones y se editó la aplicación para teléfonos móviles de la asignatura Practicum I de Pacientes Infantiles que se había creado en cursos académicos anteriores. En la mayoría de apartados se introdujeron modificaciones. En el calendario, se amplió la información relativa a las sesiones clínicas, indicando los grupos de alumnos que debían acudir de manera presencial y manera online así como los días de prácticas con los alumnos que debían acudir ya que se redujo el aforo al 50%. En el apartado “contenidos” se añadió el temario completo para descargar. Por último, se añadió un chat para facilitar la comunicación entre estudiantes y una pestaña para valorar la App. La App fue actualizada con éxito y se introdujeron todas las novedades propuestas. Los resultados de la valoración de la app obtenidos mediante la nueva herramienta, así como de las encuestas de satisfacción fueron buenos siendo las puntuaciones de dichas encuestas ligeramente superiores a las de la versión anterior. La adaptación y actualización de la APP mediante las nuevas funciones facilitó la organización de los grupos de alumnos, agilizó la comunicación entre usuarios (alumnos y profesores) y facilitó el acceso a la información. Los resultados del feedback de los usuarios fueron muy buenos incluso superando las puntuaciones de la versión anterior.

FOMENTO DEL E-LEARNING EN UNA ASIGNATURA DE NUEVA CREACIÓN

MARÍA PILAR MELO ALMIÑANA*, CLARA PUIG HERREROS*, CARMEN LLENA PUY*, FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ LOZANO**, JULIA GUERRERO GIRONÉS** Y LEOPOLDO FORNER NAVARRO*

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD DE MURCIA

La incorporación de una nueva materia optativa en el plan de estudios vigente en Odontología en nuestra universidad, junto a la experiencia de los últimos meses en relación al cambio de la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje a causa de la pandemia, ha puesto en evidencia la necesidad de implementar nuevos procedimientos aplicados a la actividad educativa fomentando, en la medida de lo posible, el e-learning y las tareas no presenciales, tanto a nivel individual como colectivo. Objetivo: Crear contenido y actividades que no requieran la presencia física del alumnado en el aula, de manera que los estudiantes puedan adquirir nuevos conocimientos y competencias. En un grupo de 30 alumnos de 5º curso del grado de Odontología, se realizaron sesiones telemáticas síncronas combinando diferentes actividades, como planteamiento / resolución de problemas (6), casos clínicos (12), herramientas de gamificación (6) y cuestionarios (4). Además, se grabaron vídeos cortos ("píldoras de conocimiento") (8) explicando conceptos importantes de manera que el estudiante pudiera verlos en cualquier momento y desde diferentes dispositivos con conexión a internet, a través de la plataforma de acceso libre mmedia.uv.es de la Universitat de València, en castellano, valenciano y lengua de signos. Las clases realizadas a distancia tuvieron gran aceptación y participación por parte del alumnado. Las encuestas realizadas muestran una elevada satisfacción con la metodología docente utilizada (93% muy alta y 7% alta). El alumnado ha adquirido los conocimientos, habilidades y competencias planteadas como objetivos en esta asignatura de nueva creación, con un 93% de aprobados con notas iguales o superiores al notable y un 7% no presentados. Resulta imprescindible adaptar la docencia a las nuevas circunstancias. Los estudiantes son "nativos digitales", de forma que les resulta sencillo y atractivo el uso de dispositivos electrónicos. Es posible fomentar el e-learning con las herramientas disponibles.

ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA LA DOCENCIA VIRTUAL

ADRIÁN LOZANO, CLARA PUIG HERREROS, JOSÉ LUÍS SANZ, CARMEN LLENA PUY, PABLO VIDAL Y LEOPOLDO FORNER NAVARRO
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La pandemia de la COVID-19, ha supuesto un reto en la docencia para profesores y estudiantes. Ante la situación de incertidumbre que se planteaba para el curso 2020/21, frente a una asignatura de nueva implantación, se optó por planificarla de manera que pudiera impartirse en formato presencial o no presencial, según las necesidades

del momento. Objetivo: Presentar materiales elaborados para adaptar a la docencia virtual una asignatura del Grado de Odontología de la Universitat de València (GO UV) que tiene un alto componente práctico y clínico. En la asignatura de Cariología Clínica Avanzada, se planificó un modelo docente mixto. Este modelo de docencia ha hecho más necesario, si cabe, el uso del aula virtual como instrumento de apoyo y comunicación docente. También han sido de gran utilidad materiales audiovisuales, generados con anterioridad, por el equipo docente, algunos de los cuales tienen un carácter transversal y podían utilizarse para esta materia, mientras que otros se han diseñado específicamente para su implementación. La asignatura se estructuró en 13 seminarios, para cada uno de ellos se prepararon juegos, cuestionarios, videos, y presentaciones locutadas que pudieran ser implementados, a través de la plataforma Moodle y con el apoyo de Black Board Collaborate o bien presencialmente. Así mismo se planificaron tareas de resolución de supuestos clínicos, lectura crítica de artículos científicos o elaboración de materiales encaminados a la comunicación con el paciente, que los estudiantes realizaban virtualmente y entregaban a través de la plataforma y que han servido para la evaluación continua del estudiante. El uso de estas nuevas tecnologías en la docencia ha permitido obtener los resultados del aprendizaje propuestos tras la implementación de la asignatura y ha proporcionado un alto grado de satisfacción a los estudiantes.

METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

LEOPOLDO FORNER NAVARRO*, MARÍA PILAR MELO ALMIÑANA*, CARMEN LLENA PUY*, ANA LOZANO GUILLÉN* Y FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ LOZANO**

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD DE MURCIA

Los métodos activos de aprendizaje, incluyen técnicas y estrategias que ponen al alumno en el centro del aprendizaje, fomentan el trabajo en equipo e incentivan el espíritu crítico. Objetivo: Describir las herramientas utilizadas para la docencia de una asignatura de nueva implantación en el Grado de Odontología de la Universitat de València (GO UV), utilizando métodos interactivos para el aprendizaje. La Cariología Clínica Avanzada es una asignatura optativa implantada en el GO UV. La asignatura está orientada a estudiantes del último curso del Grado, por lo que los conceptos básicos que se trabajan en esta materia ya son conocidos. La asignatura se estructuró en 13 seminarios de 4 horas de duración. En cada seminario se trabajaban diferentes aspectos relacionados con la enfermedad de caries. Los estudiantes disponían de los contenidos de los seminarios a través del aula virtual y de materiales para prepararlo. La primera parte del seminario se dedicaba a que los estudiantes identificaran su nivel de conocimiento de los aspectos a tratar ese día, utilizando herramientas de gamificación tipo Kahoot, pasa palabra, crucigramas,

sopas de letras, relacionar columnas, etc.. A continuación, se hacía una presentación actualizada de los aspectos más relevantes del tema y se dejaban cuestiones planteadas que posteriormente se tendrían que resolver en grupo a través de cuestionarios dirigidos o de la lectura dirigida de artículos científicos o la resolución de supuestos clínicos. Seguidamente cada grupo presentaba a sus compañeros el trabajo realizado y con la guía del profesor, se daba respuesta entre todos a las cuestiones planteadas. Utilizando esta metodología, se ha logrado captar la atención y el interés de los/las estudiantes durante las 4 horas que duraba la sesión y obtener un alto grado de satisfacción por parte de los estudiantes y de los profesores.

LAS METODOLOGÍAS DOCENTES NO PRESENCIALES MEJORAN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS EN ALUMNOS DE MÁSTER

MARTA INGLÉS, MARTA AGUILAR RODRÍGUEZ, M.LUZ SÁNCHEZ-SÁNCHEZ, MERCÈ BALASCH I BERNAT, PILAR SERRA AÑÓ Y MARIA DELS ÀNGELS CEBRIÀ I IRANZO
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La actual coyuntura sanitaria ha condicionado el desarrollo de herramientas y metodologías docentes adaptados a las necesidades de los distintos títulos para garantizar la adquisición de las correspondientes competencias. Sin embargo, queda por determinar los resultados académicos de dichos materiales/metodologías. El objetivo general de este trabajo fue estudiar la repercusión de la implementación de diversos y materiales y metodologías docentes no presenciales sobre los resultados académicos de diversas asignaturas básicas en el Máster Oficial de Recuperación Funcional en Fisioterapia. 43 alumnos (29 mujeres y 14 hombres, edad media 27 años) participaron en este proyecto. De las tres asignaturas básicas del Máster Oficial de Recuperación Funcional en Fisioterapia, en dos de ellas (experimentales) se implementaron diversos materiales/herramientas no presenciales (i.e. videoconferencias síncronas, material audiovisual y simulaciones mediante softwares preinstalados en el ordenador) y en la otra se mantuvo la modalidad presencial exclusivamente (control). Se compararon los resultados académicos de las asignaturas experimentales con las de la asignatura en control y con respecto al curso académico anterior. La calificación media en este curso 2020-2021 de las asignaturas experimentales (8.78 ± 1.01 y 8.74 ± 0.66) fue significativamente superior a la de la asignatura control (7.76 ± 0.99) ($p < 0.05$). La implementación de herramientas y metodologías docentes no presenciales en las asignaturas básicas del Máster Oficial en Recuperación Funcional en Fisioterapia mejora los resultados académicos de los alumnos en comparación con el empleo exclusivo de metodologías presenciales.

ANÁLISIS DE LA SATISFACCIÓN Y UTILIDAD DE METODOLOGÍAS DOCENTES NO PRESENCIALES EN ALUMNOS DE MÁSTER

MARTA INGLÉS, MARTA AGUILAR RODRÍGUEZ, M.LUZ SÁNCHEZ-SÁNCHEZ, MERCÈ BALASCH I BERNAT, PILAR SERRA AÑÓ Y MARIA DELS ÀNGELS CEBRIÀ I IRANZO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

En junio del 2020, desde el Ministerio de Universidades, se comunicó a todos los actores de la comunidad universitaria unas recomendaciones en aras de que los títulos universitarios preparasen el desarrollo de su actividad docente para el curso académico 2020-2021 en el marco de un periodo de “nueva normalidad”, durante el cual la pandemia de la COVID-19 seguía vigente. El objetivo general de este proyecto fue desarrollar y evaluar materiales y metodologías docentes virtuales en el Máster Oficial de Recuperación Funcional en Fisioterapia que permitieran adaptarse al contexto semipresencial recomendado desde el Ministerio de Universidades. 14 hombres y 29 mujeres (edad media= 27 años) participaron en el proyecto. Tras un estudio inicial de los recursos virtuales y su idoneidad, se implementaron videoconferencias síncronas, material audiovisual, simulaciones mediante softwares y presentaciones locutadas para cubrir 57 h de docencia. Además, se procedió a la telematización de la evaluación y gestión de las prácticas externas. Para evaluar la utilidad y satisfacción de la propuesta, se empleó una encuesta diseñada ad hoc mediante la plataforma LimeSurvey, cuyos ítems fueron evaluados mediante una escala tipo Likert (1= muy en desacuerdo; 5= totalmente de acuerdo). El 100% del alumnado cumplimentó la encuesta. La utilidad de la propuesta obtuvo una puntuación media de 3.73, siendo los ítems mejor valorados “Me han ayudado a adquirir las competencias de la materia” y “Me han resultado útiles para seguir la materia durante el estado de alarma por COVID-19” (4.02). Los ítems relativos a la satisfacción obtuvieron una puntuación media de 3.67, destacando el ítem “Creo que es necesario contar con ellos, aunque las circunstancias sanitarias se normalicen” (3.77). Los materiales y metodologías docentes no presenciales constituyen un recurso didáctico eficaz y bien valorado por los alumnos del Máster Oficial en Recuperación Funcional en Fisioterapia.

SATISFACCIÓN DE LOS TUTORES DE CLÍNICAS PRIVADAS CON LA EVALUACIÓN ONLINE DE LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS

MARTA AGUILAR RODRÍGUEZ, M^a ARÁNTZAZU RUESCAS NICOLAU, MERCÈ BALASCH I BERNAT, LAURA FUENTES APARICIO Y M^a DEL CARMEN MATOSES MARCH
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La necesidad de garantizar la calidad de la formación de los estudiantes de Grado en el contexto de las prácticas clínicas requiere de herramientas de evaluación válida y fácil de administrar. En este proceso los tutores clínicos son una pieza fundamental. En el Grado de Fisioterapia

de la Universitat de València (UV), los estudiantes entregaban una rúbrica en papel a los tutores de las empresas, quienes, una vez cumplimentada, debían devolverla a la Facultad en un sobre cerrado a través de los estudiantes. Pero este proceso requería un alto consumo de papel y suponía un proceso muy poco ágil, por lo que se diseñó e implementó una rúbrica on-line. Analizar la satisfacción de los tutores de las clínicas privadas con la rúbrica online para la evaluación de las prácticas clínicas. Se implementó una rúbrica a través de la plataforma LimeSurvey durante el curso 2020-2021. Para analizar la usabilidad y la satisfacción con la nueva herramienta, se utilizó el Cuestionario System Usability Scale (SUS), (puntuación máxima 100 puntos: >80,3=excelente; 68-80,3=bueno; 68=está bien; 51-68=pobre y <51=terrible). El estudio fue aprobado por el Comité de Ética de la UV y ha contado con una beca de innovación educativa (UV-SFPIE_PID-1352317). 78 de 129 encuestas enviadas (60,5%) fueron respondidas (35 mujeres y 43 hombres, edad media 35,96, DE: 7,22 años). La puntuación total del SUS fue de 90,63. Los tutores que habían usado ambos tipos de rúbrica (74,36%), puntuaron con 4,70 sobre 5 (DE: 0,88) su satisfacción con el sistema online. Los tutores de prácticas consideraron que la rúbrica electrónica es de gran utilidad y valoraron de manera excelente su usabilidad. También quedaron muy satisfechos con su implementación en comparación con el método en papel. Además, desde un punto de vista académico, el proceso de evaluación fue muy ágil y sencillo.

ESTUDO DA TAXA DE REPROVAÇÃO, METODOLOGIAS DE ENSINO E FORMAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

MARIANA DE ALPOIM E ARAÚJO, GLENDA NICIOLI DA SILVA E FLAVIA DIAS MARQUES-MARINHO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

As metodologias de ensino e aprendizagem (MEA) e as formas de avaliação da aprendizagem (FAA) se relacionam e podem exercer influência sobre o desempenho discente. Neste contexto, estudou-se a influência de uma determinada MEA ou FAA sobre a taxa de reprovação (TR) em disciplinas de um curso de graduação de oferta semestral, após o primeiro ano (2019) de implementação de seu novo currículo. As MEA e FAA foram obtidas dos planos de ensino e a TR calculada a partir de dados disponibilizados pelo colegiado de curso. As análises estatísticas (alfa 0,05) no Programa R, empregaram o teste de Wilcoxon para avaliar se a mediana das TR<15% (valor descrito no plano de desenvolvimento institucional) para as disciplinas que adotaram determinada MEA ou FAA, e o teste de Fisher para estudo da associação entre a adoção de uma determinada MEA ou FAA e ocorrência de TR<15%. Foram analisadas onze das MEA, em ambos os semestres, e seis e sete das FAA no primeiro e segundo semestre de 2019, respectivamente. Para os dados de ambos os semestres de 2019, valor p<0,05 foi observado nos testes de Wilcoxon e Fisher ao se analisar as MEA

aulas expositivas dialogadas (7×10⁻⁴ a 0,02) e seminários (2×10⁻³ a 0,05) e a FAA seminário (1×10⁻³ a 0,04); bem como, apenas no teste de Wilcoxon, ao se analisar a adoção das MEA estudo de casos (0,02 a 0,04) e grupos de discussão (2×10⁻³ a 6×10⁻³), da FAA grupo de discussão (2,8×10⁻³ a 2,9×10⁻³) e a não adoção da FAA provas teóricas. Embora preliminares, por terem sido consideradas apenas disciplinas dos períodos 1º ao 6º do curso, no primeiro semestre de 2019, e dos períodos 1º ao 7º do curso, no segundo semestre de 2019, os resultados indicaram que a adoção de determinadas MEA e FAA podem contribuir para TR<15%.

ESTUDO DA IMPLEMENTAÇÃO DE NOVO CURRÍCULO: METODOLOGIAS DE ENSINO E FORMAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

MARIANA DE ALPOIM E ARAÚJO, CAMILLA BRUNA CRUZ DE MATOS, CARLA FERNANDA DE OLIVEIRA MENDES, GLENDA NICIOLI DA SILVA E FLAVIA DIAS MARQUES-MARINHO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

Neste trabalho, estudou-se a implementação do novo currículo de um curso na área de saúde com foco na identificação e contextualização das metodologias de ensino e aprendizagem (MEA) e das formas de avaliação da aprendizagem (FAA). Esta implementação ocorreu de forma gradativa, abrangendo as disciplinas (61) do 1º ao 6º períodos no primeiro semestre de 2019, e as disciplinas (73) do 1º ao 7º períodos no segundo semestre de 2019. O objetivo foi obter um panorama do curso, mediante a identificação das MEA e FAA, bem como, da contextualização da adoção destas em relação à carga horária (teórica, teórico-prática, prática) e ao período de oferta (inicial 1º ao 3º, intermediário 4º ao 6º, avançado 7º) das disciplinas do curso. Os planos de ensino disponibilizados nos primeiro (n=42) e segundo (n=66) semestres de 2019 foram consultados para identificação das MEA e das FAA, bem como, a matriz curricular constante no projeto pedagógico do curso para caracterização das disciplinas quanto à carga horária e ao período de oferta, para posterior contextualização das MEA e FAA.

A partir dos planos de ensino, foram identificadas 42 MEA e 35 FAA, destas 35 e 27 foram explicitadas em ambos os semestres, quatro e três apenas no primeiro semestre de 2019, três e cinco apenas no segundo semestre de 2019, respectivamente. As MEA grupos de discussão, aulas práticas, aulas expositivas dialogadas e as aulas expositivas, bem como as FAA seminários, provas teórico-práticas, provas teóricas e grupos de discussão foram citadas majoritariamente nos planos de ensino de disciplinas teórico-práticas, alocadas no período intermediário do curso, excetuando-se a MEA aulas expositivas dialogadas, mais citada no plano de ensino de disciplinas do período avançado do curso. Maior diversidade de MEA e FAA ocorreu em disciplinas teórico-práticas, que representam cerca de 50% das disciplinas do curso, e de períodos intermediários.

**CORRELATING MORPHOMETRIC
PARAMETERS AND COLON
HISTOPATHOLOGICAL LESIONS IN A RAT
MODEL OF COLORECTAL CANCER**

ANTONIETA MARIA ALVARADO MUÑOZ*, RITA
SILVA-REIS*, ANA I. FAUSTINO-ROCHA**,
ADELINA GAMA***, RITA FERREIRA**** AND
PAULA A. OLIVEIRA*

*CENTER FOR THE RESEARCH AND TECHNOLOGY
OF AGRO-ENVIRONMENTAL AND BIOLOGICAL
SCIENCES (CITAB), UTAD; **UNIVERSITY OF
ÉVORA; ***ANIMAL AND VETERINARY RESEARCH
CENTER (CECAV), UTAD; ****UNIVERSITY OF
AVEIRO (UA)

Colorectal cancer (CRC) is one of the most common gastrointestinal malignancies. Animal models allow to understand several aspects of this disease. To study the interplay between rats' physiological parameters and colon histopathological lesions. Twenty-nine male Wistar rats were divided into two control groups (CTRL1 and 2), administrated with EDTA-saline, and two induced groups (CRC1 and 2), administrated with 1,2-Dimethylhydrazine (DMH, 40mg/kg) for seven weeks. Weekly, biological variables were recorded. The CRC1 and CTRL1 groups, and the CRC2 and CTRL2 groups were sacrificed at 11 and 17 weeks after the first administration, respectively. A full necropsy was performed, colon samples were collected and stained with 0.2% methylene blue to detect aberrant crypt foci (ACF). Subsequently, samples were processed for histopathological analysis. All ethical issues followed the Portuguese legislation (approval number 010535). The final mean body weight was lower in CRC groups when compared with CTRL groups. The mean abdominal body temperature of the group CRC2, measured by thermography, was higher when compared to the group CTRL2. No ACFs were found in animals from control groups; however, several ACF were formed in the colon of the animals from CRC groups. Half of the animals from group CRC1 presented mild to moderate dysplasia foci (n=3) in the colon. The incidence of neoplasia was only 16.7% (n=1) in group CRC2. In this group, one animal also exhibited severe dysplasia and two presented mild to moderate dysplasia foci. The presence of inflammatory lesions in colon samples was frequent in animals from CRC groups, corroborating the higher abdominal body temperature. DMH predominantly induced pre-neoplastic lesions at the colon level, suggesting the disease was at an early stage. To study CRC carcinogenesis in more advanced stages, this protocol must be improved by changing the carcinogen dose and exposure time.

**EFFECTS OF PROSTATE CANCER AND
EXERCISE TRAINING IN RATS BONE
MICROSTRUCTURE: DATA FROM MICRO-
COMPUTED TOMOGRAPHY**

ANTONIETA MARIA ALVARADO MUÑOZ*, ANA
I. FAUSTINO-ROCHA**, JOSÉ M. GONZALO-
ORDEN***, RITA FERREIRA****, PAULA A.
OLIVEIRA* AND MÁRIO GINJA*

*CENTER FOR THE RESEARCH AND
TECHNOLOGY OF AGRO-ENVIRONMENTAL
AND BIOLOGICAL SCIENCES (CITAB), UTAD;
UNIVERSITY OF ÉVORA; *University of León;
****UNIVERSITY OF AVEIRO (UA)

Prostate cancer (PCa) is one of the most common cancers. Testosterone is important for bone gain and maintenance in men. To evaluate the effects of PCa and exercise in bone microstructure of a rat model. Twenty-four male Wistar rats were divided into four groups: control sedentary, control exercised, PCa sedentary and PCa exercised. Exercised groups were trained in a treadmill, 5 days/week, for 53 weeks. The protocol for PCa induction started at 12 weeks of age and consisted of sequential administration of flutamide (50 mg/kg, TCI Chemicals), testosterone propionate (100 mg/kg, TCI Chemicals) and N-methyl-N-nitrosourea (30 mg/kg, Isopac®, Sigma Chemical Co.), followed by placement of subcutaneous implants of crystalline testosterone. Animals were sacrificed at 61 weeks of age and a necropsy was performed. The right femurs of all animals were collected, immersed in formalin for 24 hours, and then washed with PBS and stored in ethanol. The femoral bone microstructure was evaluated using a micro-computed tomography (micro-CT, Skycan 1174, Skycan, Aarstelaar, Belgium). Experiments were approved by DGAV (no. 021326). Data was analysed with SPSS-25. Bone changes were observed among groups in micro-CT images. The bone volume in ROI, cortical volume (mm³), cortical bone porosity (%), medullar bone volume (%), the number of trabeculae (per mm) and bone mineral density (g/cm³) were higher in both PCa groups, when compared with respective control groups (p<0.05). Animals from PCa groups presented alterations in bone structure that may be related with a higher testosterone exposure, due to the testosterone administration and subcutaneous implants of testosterone. The exercise promoted changes in bone structure, like those promoted by testosterone exposure.

**PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DE TERAPIA
OCUPACIONAL SOBRE LAS COMPETENCIAS
DEL GRADO: DETECCIÓN DE NECESIDADES**

SABINA BARRIOS FERNÁNDEZ Y MARGARITA
GOZALO DELGADO

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

La instauración del Espacio Europeo de Educación Superior supuso un cambio conceptual en cómo se estructuran las titulaciones universitarias. Se comienza a dar más importancia a las competencias, entendidas como aquellas que nos guían para orientar los procesos educativos de acuerdo con los requerimientos de la

sociedad. En la universidad española las competencias se organizan en básicas, generales, transversales y específicas. Aunque este enfoque se inició hace décadas, las competencias siguen siendo objeto de análisis, ya que suponen un reto para la universidad como institución, así como para el profesorado y el alumnado, ya que se ve involucrado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Objetivo: Analizar la percepción del alumnado del grado en Terapia Ocupacional de la Universidad de Extremadura con respecto a su conocimiento acerca de las competencias del grado. Se realiza un estudio transversal descriptivo en el que participan 46 alumnos de tercer curso del grado en Terapia Ocupacional. Tras la realización de un proyecto de investigación/intervención grupal, son interrogados sobre su conocimiento de las competencias del grado y sobre qué competencias creen que han practicado más con la realización del proyecto, usando un cuestionario diseñado ad-hoc con preguntas dicotómicas y tipo Likert. Más del 80% de los participantes manifiesta estar familiarizado con las competencias de la titulación. Sin embargo, ese porcentaje baja al 40% cuando se les pregunta si creen que el profesorado les ha instruido suficientemente en las mismas. Algunas de las competencias que perciben que más han utilizado durante la realización del proyecto son las relacionadas con aspectos éticos, trabajo autónomo y en equipo, proceso clínico y fomento de la participación social. Los resultados obtenidos indican la necesidad de estructurar acciones explícitas y coordinadas por parte del profesorado para dar a conocer las competencias del título y que éstas sean convenientemente evaluadas en todas las asignaturas.

FORMACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS DE LA SALUD

MARIE CARMEN VALENZA (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El sistema educativo de las universidades ha experimentado un cambio sin precedentes en los últimos años, desde el traslado de la docencia a nuevos entornos, al aumento del protagonismo e implicación del alumnado en el proceso de aprendizaje o las nuevas demandas del mercado actual. Además, las circunstancias actuales ocasionadas por la pandemia del virus SARS-Cov-2 y a la falta de presencialidad en las aulas, han ocasionado un aumento exponencial del uso de nuevas estrategias educativas innovadoras entre las que destacan el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la formación del profesorado para su uso. Para adaptarse a las nuevas necesidades de la sociedad, las instituciones de educación superior deben flexibilizarse y desarrollar vías de integración de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de formación, así como métodos innovadores que faciliten la transmisión de conocimientos. El profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas. A lo largo de este simposio hablaremos acerca de las posibilidades de formación para

la Innovación Docente que existen en la Universidad de Granada en la actualidad y describiremos algunas de las herramientas que se pueden utilizar en el proceso de formación. Posteriormente, abordaremos dos ejemplos de Proyectos de Innovación Docente desarrollados en el Grado de Fisioterapia. Finalizaremos con la exposición de nuevas metodologías para la mejora de la innovación en las prácticas clínicas del Grado de Terapia Ocupacional y Enfermería.

OPCIONES DE FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PARA LA FORMACIÓN AL PROFESORADO UNIVERSITARIO

ANDRÉS CALVACHE MATEO, ARACELI ORTIZ-RUBIO Y JAVIER MARTÍN NÚÑEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Los programas de formación al profesorado universitario se entienden como un proceso organizado, sistemático y continuo de estructuración y reestructuración de valores, habilidades y conocimientos para el desempeño de la función docente. En España, la ausencia de un marco de referencia a nivel nacional hace que cada universidad genere su propio modelo de formación al profesorado universitario. Es necesario identificar los diferentes modelos de formación, reconociendo las carencias, valorando su impacto y definiendo los posibles escenarios donde se moverá el sistema universitario en los próximos años. De esta manera la formación al profesorado universitario contribuirá a la innovación docente y favorecerá la profesionalización de las dimensiones docentes del futuro profesorado. Objetivo: Analizar el programa de formación al profesorado universitario de la Universidad de Granada, así como las diferentes herramientas de innovación docente que contiene. Se realiza una búsqueda exhaustiva de herramientas de las que consta dicho programa en la Universidad de Granada teniendo en cuenta si las acciones institucionales son de apoyo directo o indirecto: formación participada, orientada horizontalmente (talleres, jornadas, etc.); acciones institucionales de apoyo indirecto (documentación, elaboración de publicaciones, etc.); formación orientada verticalmente (conferencias, seminarios, etc.) y acciones institucionales de apoyo activo, directo (asesoría, grupos de docencia reconocidos, etc.). La oferta de formación al profesorado universitario de la Universidad de Granada abarca de manera adecuada las necesidades actuales de los profesionales en formación contando con una gran cantidad de talleres, jornadas, seminarios, conferencias, etc. que serán expuestos durante la ponencia oral. La oferta de formación al profesorado universitario de la Universidad de Granada cuenta con programas específicos de innovación docente que se adaptan a los posibles escenarios donde se moverá el sistema universitario en los próximos años.

FORMACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL PROFESORADO EN FORMACIÓN

JANET RODRÍGUEZ TORRES, MARIE CARMEN
VALENZA Y MARÍA GRANADOS SANTIAGO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La innovación docente supone una de las principales herramientas para conseguir la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de metodologías más participativas y colaborativas, que tienen por objetivo el desarrollo de competencias, que responsabilicen al estudiante en su proceso de enseñanza. En la educación superior, los profesores universitarios se ven obligados a hacerse cargo de la docencia con poca o ninguna formación psicopedagógica por lo que puede que carezcan de herramientas para asumir este proceso. El objetivo del presente trabajo es evaluar la capacidad docente y la actitud del profesorado de la Universidad de Granada hacia la innovación docente. Se llevó a cabo un estudio transversal descriptivo. Se incluyeron 60 profesores de la Universidad de Granada, con al menos 2 años de experiencia docente. Se utilizó un cuestionario para conocer las actitudes frente a la innovación docente (QUACINE) y otro para evaluar la competencia digital docente del profesorado. En cuanto a las actitudes del profesorado frente a la innovación educativa, la mayor parte del profesorado está de acuerdo con los ítems incluidos en este cuestionario, considerando que la innovación educativa es una herramienta clave para la enseñanza. La mejor puntuación fue asignada al ítem “Estoy convencido que para llevar al aula propuestas innovadoras el profesorado tiene que estar en continuo proceso de formación y renovación” lo que muestra la importancia que se le da a la formación en innovación docente. En cuanto al segundo cuestionario, sobre la competencia digital del profesorado, el 98,3% del profesorado presenta escasos conocimientos sobre las principales plataformas y recursos tecnológicos de innovación docente. La innovación educativa es un elemento clave en la formación del profesorado universitario, sin embargo, el profesorado de la Universidad de Granada refiere una escasa formación a pesar de la importancia que le da a la misma.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA LA DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD

LAURA LÓPEZ LÓPEZ, ANDRÉS CALVACHE
MATEO E IRENE CABRERA MARTOS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La pandemia causada por el virus SARS-Cov-2 y las restricciones de movilidad, han sido un reto para la docencia online. Debido a esta circunstancia, el papel de las tecnologías de la información y la comunicación ha cobrado cada vez más importancia. Objetivo: Conocer las diferentes tecnologías de la información y la comunicación implementadas por el profesorado universitario en las clases a distancia durante el confinamiento, y en segundo lugar, estudiar el conocimiento y uso de esas tecnologías, así como la satisfacción de los estudiantes con las clases no

presenciales. En este estudio observacional, estudiantes y profesores del grado de Fisioterapia de la Universidad de Granada, fueron reclutados e incluidos una vez firmaron el consentimiento informado. Las tecnologías de la información y comunicación más utilizadas por parte del profesorado fueron obtenidas a través de entrevistas con los profesores. Adicionalmente, el conocimiento sobre esas tecnologías y su uso, así como la satisfacción del alumnado con las clases online, se evaluaron con el cuestionario Reatic y con la adaptación de la escala de satisfacción de Recio y Cabero respectivamente. Participaron en el estudio 30 profesores y 60 alumnos del grado de Fisioterapia. Las herramientas más utilizadas durante el confinamiento fueron Google meet, la Plataforma de Recursos de Apoyo a la Docencia (PRADO), y el correo electrónico. Además, también se utilizaron con menor frecuencia, vídeos autorrealizados, Google drive, redes sociales y scape room online. La mayoría de los estudiantes puntuó alto en el conocimiento y uso de estas tecnologías, y en la satisfacción de las clases online, con una media y desviación típica de $173,61 \pm 20,29$ y $31,17 \pm 7,46$, respectivamente. El profesorado ha utilizado diversas tecnologías de la información y la comunicación para la docencia a distancia durante el confinamiento. Además, el alumnado ha presentado un buen conocimiento de éstas así como una buena satisfacción.

GAMIFICACIÓN Y TRABAJO COLABORATIVO PARA LA RESOLUCIÓN DE RETOS CLÍNICOS EN FISIOTERAPIA NEUROLÓGICA

IRENE CABRERA MARTOS, JANET RODRÍGUEZ
TORRES Y ALEJANDRO HEREDIA CIURO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La labor del profesional de la fisioterapia en el campo de la neurología debe partir de un concepto global e interdisciplinar. La asignatura de fisioterapia en patología neurológica se centra en la valoración y el abordaje terapéutico de pacientes con diferentes afecciones del sistema nervioso. Es fundamental fomentar el trabajo colaborativo y el rol activo por parte del alumnado, incentivando la motivación y adaptando la docencia a los requerimientos de la sociedad actual. Objetivo: Profundizar en la implementación de la gamificación y el aprendizaje centrado en casos clínicos en la asignatura de fisioterapia en patología neurológica, en el grado de fisioterapia, mediante el uso de la herramienta digital Classcraft. El uso de esta herramienta pretende promover el trabajo colaborativo, aumentar la motivación y mejorar los resultados académicos. Se propone la utilización de la herramienta digital Classcraft, un software educativo que fomenta el trabajo en equipo y el empoderamiento del alumnado. A través de ella, se pretende favorecer la resolución de casos clínicos presentados en forma de retos. La presentación de dichos casos se complementará con material audiovisual que permitirá comprender la patología y su abordaje terapéutico. La gamificación permite incluir características de los videojuegos en las clases, incluyendo la creación de un personaje con el que

identificarse, ser parte de un equipo, retos a superar y tener feedback del trabajo realizado. Esto puede conducir a una mayor motivación y satisfacción de los estudiantes, así como al desarrollo de un pensamiento crítico a partir del planteamiento de retos clínicos reales. Estudios previos muestran ventajas en el uso de juegos en el aprendizaje. Esto facilita la adquisición de estrategias transversales como la comunicación y el trabajo colaborativo. La implementación de la gamificación podría ser una estrategia de aprendizaje idónea para gestionar el cambio hacia un nuevo modelo de aprendizaje.

ADQUISICIÓN DE NUEVAS COMPETENCIAS EN FISIOTERAPIA CARDIORRESPIRATORIA

IRENE TORRES SÁNCHEZ, MARIE CARMEN VALENZA Y LAURA LÓPEZ LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Durante las últimas décadas, varios líderes del campo de la fisioterapia han expresado su preocupación por la educación del fisioterapeuta y han referido la necesidad de un cambio transformador. Son necesarios nuevos proyectos de innovación docente que faciliten la mejora de las diferentes asignaturas en la docencia universitaria. Los alumnos no tienen suficientes oportunidades de adquirir experiencia clínica en el área de fisioterapia cardiorrespiratoria, por tanto, es necesario que la adquieran mediante otro medio para evitar este tipo de carencias/déficits formativos. Objetivo: Contribuir en el diseño de las clases prácticas basadas en la resolución de casos clínicos en Fisioterapia en patología cardiorrespiratoria, gerontológica y pediátrica para favorecer la adquisición de nuevas competencias y aportar una docencia de calidad. Se propuso presentar los casos clínicos con un enfoque innovador, encontrándose tres modalidades de seminario práctico:

1. Presentación de casos clínicos reales mediante el uso de material audiovisual.
2. Asistencia de pacientes reales a las aulas para describir su experiencia o caso clínico particular.
3. Simulación de casos clínicos por parte de los alumnos utilizando material de simulación.

Los alumnos han trabajado en grupos reducidos favoreciendo el diálogo, el debate y la generación de lluvias de ideas, mostrando en todos los casos una actitud crítica en la resolución de cada caso. Se han ampliado los conocimientos facilitando información por parte los distintos miembros del equipo docente multidisciplinar. Este método podría permitir a los estudiantes adquirir una visión más cercana a la realidad, adquiriendo nuevas competencias y mejorando por tanto el desarrollo de habilidades prácticas, al aplicar las técnicas o protocolos de intervención en situaciones “reales”.

INNOVACIÓN EN LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS DEL GRADO EN TERAPIA OCUPACIONAL

ARACELI ORTIZ-RUBIO, DULCE NOMBRE DE MARÍA ROMERO AYUSO E IRENE TORRES SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La situación de pandemia derivada de la aparición del virus SARS-Cov-2 a nivel mundial ha causado un cambio radical. La realización de las prácticas profesionales del grado de terapia ocupacional forma parte de la ejecución del plan curricular obligatorio del título. Los estudiantes del grado de terapia ocupacional realizan sus prácticas en diferentes ámbitos asistenciales como geriatría, pediatría, o salud mental. La situación de pandemia ha causado que numerosas instituciones limiten el acceso a los estudiantes en prácticas a sus instalaciones. Ante esta situación, ha sido necesario buscar nuevas estrategias que permitan dar un abordaje asistencial a los usuarios y un aprendizaje de calidad a los estudiantes. Las tele-prácticas, un abordaje asistencial virtual, permitiría un abordaje asistencial, así como un acompañamiento de los usuarios de manera segura y fiable. El objetivo de este proyecto fue implementar un programa de tele-prácticas en colaboración con las instituciones, para los estudiantes del grado de terapia ocupacional durante la época de la pandemia. Se contactó con los diferentes centros con los que existía convenio de prácticas para el grado de terapia ocupacional. Se desarrolló una evaluación para conocer el interés del centro y de los estudiantes. Se desarrolló el programa de tele-prácticas gracias al apoyo de las instituciones durante el curso académico 2020-2021. Un total de dos instituciones aceptaron participar en este proyecto. El programa de tele-prácticas fue implementado con éxito permitiendo que doce estudiantes desarrollaran sus prácticas durante la época de pandemia. La implementación con éxito de un programa de tele-prácticas en el grado de terapia ocupacional, ha permitido que los estudiantes completen sus prácticas durante la difícil situación de pandemia. Además, este método ha permitido que los estudiantes acompañen a los usuarios de las dos instituciones de manera segura y fiable.

INNOVACIÓN EN LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS DEL GRADO EN ENFERMERÍA

MARÍA GRANADOS SANTIAGO, MIRIAM MOHATAR BARBA Y NATALIA MUÑOZ VIGUERAS

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La rápida expansión de la COVID-19 ha declarado una emergencia sanitaria a nivel mundial que ha afectado a una gran variedad de sectores. La actividad docente es uno de los sectores que se han visto más afectados teniendo que adaptar el plan docente utilizando nuevos recursos para favorecer la enseñanza a distancia. El objetivo de este estudio es valorar la satisfacción y el estrés de los alumnos de enfermería que realizan sus prácticas externas en servicios hospitalarios con las restricciones impuestas por la pandemia de COVID-19.

Se llevó a cabo un estudio observacional. Los criterios de inclusión fueron alumnos de tercero y cuarto curso del grado de enfermería de la Universidad de Granada que cursan las prácticas externas de atención hospitalaria. La adaptación de la actividad docente de estos alumnos fue implementar los seminarios de técnicas específicas de forma virtual mientras realizaban sus prácticas externas presenciales. El estrés se evaluó con la escala Nursing Students' Stress Scale (NSSS) y la satisfacción se evaluó con el cuestionario Nursing Students' Professional Satisfaction (NSPS). Se incluyeron 28 alumnos (14 curso 3º; 14 curso 4º). Se observó una media de estrés en el grupo de 3º curso de 73,86 y del grupo de 4º curso de 68,71. Además, se observó una alta satisfacción en los alumnos de 3º y 4º curso siendo la media 83,29 y 81,43 respectivamente. Al comparar ambos grupos se observa que el estrés de los estudiantes no presenta diferencias significativas ($p=0,229$) y en la satisfacción tampoco se muestran diferencias significativas ($p=0,799$). La modalidad virtual en las prácticas externas incluida en los seminarios, debido a las restricciones de la COVID-19 ha resultado poco estresante y satisfactoria para los alumnos del grado de enfermería.

PERCEPCIÓN ACERCA DE LA SEGURIDAD DEL PACIENTE POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

PATRICIA PALAU, ELOY DOMÍNGUEZ, CLARA BONANAD LOZANO, INMACULADA ORTIZ POLO, LORENZO FÁCILA RUBIO, GEMA MIÑANA ESCRIVÁ, JULIO NÚÑEZ VILLOTA Y JUAN SANCHIS FORES
UNIVERSITAT DE VALENCIA

El error humano es inevitable en la práctica clínica diaria. Para ello es necesario tomar conciencia de estos errores, reportarlos y promover estrategias de comunicación, liderazgo y trabajo en equipo que nos ayuden a mitigarlos. En este estudio, evaluamos las percepciones de los estudiantes de Medicina de último curso sobre la cultura de seguridad del paciente e identificamos sus necesidades educativas. Se trata de un estudio transversal realizado en una Facultad de Medicina. Los estudiantes de medicina de los últimos años de Grado completaron de forma voluntaria y anónima un cuestionario de seguridad del paciente (Attitudes toward Patient Safety Questionnaire III) tras una práctica de simulación clínica. Analizamos las respuestas de los 9 dominios clave obtenidos de los 26 ítems evaluados en el cuestionario [formación recibida (1-3), confianza para reportar el error (4-6), carga de trabajo (7-9), inevitabilidad del error (10-12), incompetencia profesional (13-16), declaración de responsabilidad (17-19), trabajo en equipo (20-21), papel del paciente (22-23) e importancia de la seguridad del paciente en el plan de estudios (24-26)]. Las respuestas se registraron en una escala Likert de cinco puntos. Un total de 118 alumnos respondieron al cuestionario. Las percepciones generales acerca de la seguridad del paciente fueron positivas. La tasa de respuesta positiva más alta fue de 4,8/5 puntos para inevitabilidad del error y para la importancia del trabajo

en equipo. La tasa de respuesta positiva más baja fue para incompetencia profesional y declaración de responsabilidad. Este cuestionario nos permite conocer la percepción de la seguridad del paciente por parte de los estudiantes del Grado de Medicina tras la simulación de dos casos clínicos reales en un contexto hospitalario. Es importante recalcar que la mayoría coincidió en la necesidad de incluir estas competencias en la formación pregrado.

VALORACIÓN DEL USO DE LA SIMULACIÓN CLÍNICA PARA EL ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES NO TÉCNICAS

PATRICIA PALAU, ELOY DOMÍNGUEZ, CLARA BONANAD LOZANO, INMACULADA ORTIZ POLO, LORENZO FÁCILA RUBIO, GEMA MIÑANA ESCRIVÁ, JUAN SANCHIS FORES Y JULIO NÚÑEZ VILLOTA
UNIVERSITAT DE VALENCIA

La simulación en la formación médica pregrado es una herramienta fundamental para la adquisición de destrezas técnicas previo al contacto real con el paciente. En este trabajo, evaluamos el uso de la simulación clínica para la formación en habilidades no técnicas de estudiantes de último curso de Medicina en el contexto de urgencias médicas mediante una escala de valoración validada: team emergency assessment measure (TEAM). Se trata de un estudio transversal realizado en una Facultad de Medicina. Los estudiantes de Medicina de los últimos años de Grado completaron de forma voluntaria y anónima la escala TEAM tras una práctica de simulación clínica en resucitación cardiopulmonar (RCP) en una sala de urgencias hospitalarias. Analizamos las respuestas de los 3 dominios clave obtenidos de los 12 ítems evaluados en la escala [liderazgo (1-2), trabajo en equipo (3-9), gestión de tareas (10-11) y valoración rendimiento de la tarea ejecutada (12)]. Las respuestas 1-11 se registraron en una escala Likert de cinco puntos (1= nunca y 5=siempre) y la respuesta 12 en una escala del 1-10. Un total de 150 alumnos respondieron al cuestionario. Las percepciones generales acerca de la valoración de las habilidades no técnicas del equipo fueron muy positivas 8,2/10 puntos (rango 3-10). La tasa de respuesta positiva más alta fue de 3,6/4 puntos para "la actitud general del equipo fue positiva" (trabajo en equipo). La tasa de respuesta más baja fue de 2,6/4 puntos para los dominios de liderazgo y gestión de tareas. El entrenamiento de estudiantes del Grado de Medicina en urgencias médicas mediante simulación clínica fomenta la toma de conciencia y el desarrollo de habilidades no técnicas como son la comunicación y el trabajo en equipo. El aprendizaje de estas habilidades no técnicas minimiza el riesgo de errores médicos y favorecen la seguridad del paciente.

CÓMO DIRIGIR TRABAJOS DE FIN DE GRADO UTILIZANDO LA METODOLOGÍA KANBAN

ISAIAS SANMARTIN SANTOS*, CELIA ALMELA CAMAÑAS*, JESÚS ÁNGEL PRIETO RUIZ*, ANA ISABEL LLORET ALCAÑIZ**, FRANCISCO JOSE REVERT ROS* E IGNACIO VENTURA GONZALEZ*

*UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA;

**UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Los Trabajos Fin de Grado (TFG) se realizan durante el segundo semestre del último curso. Resultan una sobrecarga complicada para el profesor, que sigue impartiendo docencia en sus asignaturas; y un reto para el estudiante, que se enfrenta por primera vez a un trabajo de investigación y reclama constante ayuda por parte de su instructor. Es una situación especialmente sensible a pérdidas de control y desorganización, que pueden derivar en el incumplimiento de los plazos de entrega asociados al TFG. En el presente trabajo, presentamos cómo organizar la dirección de TFGs tanto bibliográficos como experimentales, mediante la metodología KANBAN. Para ello, utilizaremos la herramienta informática Trello, que nos permitirá una comunicación asíncrona eficaz con nuestros estudiantes y un perfecto control del desarrollo y temporalidad de los proyectos que dirigimos.

- Explicar cómo dirigir nuestros TFG mediante KANBAN usando una aplicación informática especializada
- Presentar a los docentes las ventajas del sistema para la dirección de sus TFG
- Evaluar la respuesta de los estudiantes a la dirección de su TFG mediante KANBAN

La metodología propuesta se ha implementado en un equipo de seis docentes que han colaborado para desarrollarla, adaptándola y mejorándola en función de la experiencia de trabajo con sus estudiantes. Finalmente, se han incorporado también las sugerencias y puntos de mejora aportadas por los propios estudiantes que han participado en el proyecto. Se ha mejorado la organización de los trabajos en todos sus aspectos, así como la supervisión del desarrollo del proyecto y la temporalidad en la consecución de los objetivos parciales. Los estudiantes están muy satisfechos en cuanto a los aspectos organizativos y de comunicación con su instructor. La metodología para la dirección de los estudiantes basada en KANBAN es muy eficaz para la organización, comunicación y temporalización durante la realización del TFG.

LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN ODONTOLOGÍA Y CIENCIAS AFINES EN LOS INICIOS DEL SIGLO XXI

LEOPOLDO FORNER NAVARRO (COORD.)
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El estudio de la producción científica proporciona datos tanto sobre el estado actual de la ciencia en un determinado campo como su evolución temporal. El presente simposio trata de recoger análisis bibliométricos de distintos ámbitos dentro de la Odontología y en

relación con otras ciencias afines como la Medicina y la Logopedia. Con ellos se pueden identificar elementos importantes como la cantidad y distribución temporal de la producción científica, las fuentes institucionales y editoriales y también las relaciones entre grupos de investigación. Todo ello se ha centrado en los 20 últimos años, los que llevamos de siglo XXI. Los temas que se han incluido en el simposio hacen relación a puntos muy relevante en el campo de la Odontología y ciencias de la salud asociadas. La investigación sobre la caries dental se orienta principalmente a las técnicas diagnósticos y a los nuevos conocimientos sobre el microbioma. El tratamiento de las discoloraciones dentales tiene un origen relativamente reciente, lo cual hace especialmente relevante su estudio. La Medicina y la Odontología regenerativas están en la vanguardia de la investigación, así se analizan los tratamientos y los nuevos biomateriales diseñados con este fin. Las relaciones entre la patología dental y la patología sistémica se muestran con temas de creciente interés, con aportaciones de relevancia clínica. La voz y su patología evidencian la relación entre distintas ciencias de la salud, dirigida especialmente a la terapéutica frente al estudio de la voz eufónica y al diagnóstico. De manera general, se puede decir que se observa el crecimiento exponencial de la ciencia en estas áreas, la concentración de la producción en pocos grupos de investigación y la distribución en revistas de distintos campos, aunque concentradas en las de temática específica.

CARIOLOGÍA ¿CUÁL ES LA INVESTIGACIÓN QUE INTERESA?

MARÍA PILAR MELO ALMIÑANA, ADRIÁN LOZANO, CLARA PUIG HERREROS Y JOSÉ LUÍS SANZ

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La caries dental es la enfermedad crónica más prevalente en el mundo. Un adecuado diagnóstico de caries resulta básico en la práctica odontológica restauradora. La producción científica centrada en el diagnóstico de caries supera los 13900 documentos en diferentes bases de datos. Objetivo: Analizar la producción científica sobre el diagnóstico de caries dental. Se realizó una búsqueda en la base de datos Web of Science (WOS) con las palabras clave “caries diagno*”, incluyendo los años 2012 a 2020. Se utilizaron dos herramientas de análisis: WOS permite valorar la calidad científica de los estudios, mientras que el programa VOS viewer se utiliza para visualizar las redes de trabajo bibliométricas con un algoritmo automático de identificación de términos. Se obtuvieron un total de 2425 documentos en la colección principal de WOS. El máximo número de publicaciones sobre el tema se produjo en el año 2020, con un total de 334 documentos, mostrando una tendencia al alza en la publicación. El 56,9% de los registros se encuentran ubicados en la categoría “Dentistry, Oral surgery and Medicine”. Según el tipo de documento, el 84,9% son artículos originales. Respecto a la autoría, Mendes FM y Braga MM son los autores que cuentan con mayor número de publicaciones: ambos forman parte del mismo

cluster. Cuando se analizan los descriptores utilizados en las distintas publicaciones, “Dental caries” es el ítem que más veces aparece, junto a otros términos como caries “detection, diagnosis, diagnostic imaging, infrared rays, radiography, bitewing, o transillumination”. El diagnóstico de caries es un tema que promueve una gran producción científica. Resulta interesante incluir en la búsqueda términos que hagan referencia a métodos concretos que resulten de interés. La identificación de grupos de trabajo potentes en la actualidad también puede facilitar la búsqueda de información.

LÍNEAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN EN BLANQUEAMIENTO DENTAL.

CARMEN LLENA PUY, MARÍA PILAR MELO
ALMIÑANA, GONZALO LLAMBÉS Y CLARA
PUIG HERREROS
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El tratamiento de las discoloraciones dentales ocupa una situación relevante en las consultas odontológicas por su alta demanda. Para ello, se han desarrollado diversas técnicas de blanqueamiento dental, de forma que este tipo de tratamiento puede hacerse en la consulta, de forma domiciliaria o de manera combinada. Objetivo: Reconocimiento de las líneas de investigación sobre el blanqueamiento clínico realizado en la clínica odontológica. Se realizó una búsqueda sobre la base de datos de la Web of Science. Se analizaron los primeros 20 años del presente siglo, es decir, desde 2001 hasta 2020, ambos inclusive. No se establecieron límites lingüísticos. La secuencia empleada fue: {[(bleaching or whitening) and (dent* or teeth or tooth)] and “in office”}. Se observó cómo, en los últimos veinte años, se ha producido un incremento constante de la producción. El análisis de las palabras clave o descriptores utilizados en las distintas publicaciones revisadas, evidenció la presencia de 1005 diferentes, aunque las más usadas (en 20 o más publicaciones) son solo 37, las cuales señalan como líneas preferentes de investigación a las relacionadas con los efectos secundarios de los tratamientos blanqueadores (efectos sobre el esmalte, hipersensibilidad, actividad sobre la pulpa dental capacidad de difusión en los tejidos dentales. Las publicaciones han sido producidas por 1457 autores/as diferentes pertenecientes, mayoritariamente, a instituciones universitarias. Casi la mitad de las publicaciones (46,3%) han sido producidas por solo dos personas. De las 10 revistas que recogen más publicaciones sobre este tema, 9 son odontológicas y 1 médica. El aumento progresivo del número de publicaciones sobre blanqueamiento clínico realizado en la clínica dental muestra su actualidad. Aunque hay estudios muy variados, se advierte un interés por la seguridad de las técnicas destinadas al tratamiento de las discoloraciones dentales.

ANÁLISIS DE LAS PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS SOBRE LA VOZ

CLARA PUIG HERREROS, MARÍA PILAR MELO
ALMIÑANA Y JOSÉ LUÍS SANZ
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La investigación sobre la voz ofrece múltiples posibilidades, incluyendo los estudios destinados a establecer sus parámetros de normalidad. Hemos considerado interesante revisar la producción científica reciente en los distintos ámbitos relacionados con la voz. Realizar un análisis bibliométrico de las publicaciones sobre voz realizadas en los últimos años. Se hizo una búsqueda bibliográfica limitada al estudio de la voz normal a través de la Web of Science (WoS), por lo que se usó como descriptora la expresión “normal voice”. El periodo de búsqueda se estableció en los últimos 11 años, de acuerdo con el periodo de obsolescencia media de las revistas especializadas en este campo. No se establecieron límites lingüísticos. Se analizaron los datos ofrecidos por la WoS y se hizo un estudio complementario, que incluyó un análisis de las palabras clave utilizadas en las publicaciones encontradas, con el programa VOSviewer. Se detectaron 229 publicaciones, el 86,48% de las cuales son artículos. La evolución temporal durante el periodo estudiado no sigue una trayectoria incremental, aunque sí se aprecia un ligero aumento, con un mínimo de 13 publicaciones anuales y un máximo de 25. Las publicaciones son recogidas por 133 revistas diferentes, de ámbitos científicos muy variados. La autoría de éstas se reparte entre 786 personas, pertenecientes a 45 países, encabezados por los Estados Unidos. Las distintas publicaciones han usado 1159 descriptores distintos, aunque solo 59 se repiten más de 5 veces. En los últimos 11 años se han publicado una media de 13 publicaciones por año relacionadas con la voz, la cuarta parte de las cuales se concentra en una sola revista. El análisis de las palabras clave identifica líneas de investigación relacionadas con la medición de los parámetros de la voz y la calidad de la misma.

BIOMATERIALES EMERGENTES EN LA TERAPÉUTICA PULPAR. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO

ADRIÁN LOZANO*, LEOPOLDO FORNER
NAVARRO*, JOSÉ LUÍS SANZ*, JULIA
GUERRERO GIRONÉS** Y FRANCISCO JAVIER
RODRÍGUEZ LOZANO**
**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD
DE MURCIA*

La Endodoncia es la rama de la Odontología que se ocupa del estudio del complejo dentino-pulpar dental. El interés clínico de los tratamientos endodónticos se centra hoy en el mantenimiento de la vitalidad dental y en la promoción de la regeneración tisular. Objetivo: Hacer visible la investigación que se está desarrollando sobre nuevos biomateriales de uso endodóntico, a través de un análisis de las publicaciones en este ámbito. Se hizo una búsqueda bibliográfica en la colección principal de la Web of Science. El periodo de revisión incluyó los últimos 25 años, sin límites lingüísticos. Los descriptores

usados fueron “silicate” y “endod*”. Las relaciones entre grupos de trabajo y el análisis de las palabras clave utilizadas se obtuvieron mediante el programa Vosviewer.NLa mayor parte de las publicaciones encontradas son artículos científicos que aparecen en su mayor parte (70,55%), a la categoría “Dentistry Oral Surgery Medicine”, pero también las hay incluidas en categorías no odontológicas, básicamente en las relacionadas con las ciencias de los materiales (20,04%). Solo 8 de ellas recogen la mitad de las publicaciones. Se trata de una producción creciente, que se concentra en los últimos 8 años. El análisis de las palabras clave utilizadas (1870 términos diferentes) en las publicaciones muestra los puntos de interés de la investigación contemporánea en este campo. La referencia al MTA, material precursor de los nuevos biomateriales endodónticos, es protagonista. Los descriptores van cambiando temporalmente y se añaden nuevas palabras como “bioactivity”, “citotoxicity” o “biocompatibility”. Se puede concluir que la investigación sobre biomateriales endodónticos es de gran relevancia en la actualidad, tanto por la cantidad de la producción, como por la incorporación de nuevos materiales. Se están desarrollando los aspectos biológicos de su mecanismo acción, orientado a la terapéutica odontológica regenerativa.

REGENERACIÓN TISULAR EN ODONTOLOGÍA. ESTUDIO CIENCIOMÉTRICO

JOSÉ LUÍS SANZ*, ADRIÁN LOZANO*, FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ LOZANO** Y JULIA GUERRERO GIRONÉS**

*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA; **UNIVERSIDAD DE MURCIA

En el campo de la Odontología Regenerativa y Endodoncia, el creciente interés por la ingeniería tisular y la terapia celular ha resultado en un incremento sustancial en la producción científica. Objetivo: Realizar un análisis cuantitativo de la literatura disponible acerca de la ingeniería tisular y terapia celular en Odontología Regenerativa y Endodoncia. Se realizó una búsqueda avanzada en la Web of Science, mediante los términos “tissue engineering”, “tissue regeneration”, “tissue repair”, “dental stem cells”, “mesenchymal stem cells” y “endod*”. Cualquier registro relacionado con la pregunta de estudio, publicado hasta el 2020, fue elegible para el análisis. El análisis de parámetros bibliométricos y cuantitativos se realizó mediante las herramientas disponibles en Web of Science. Se establecieron además redes de co-autoría y co-ocurrencia de palabras clave mediante el software VOSviewer. La búsqueda identificó 457 resultados, (434 fueron elegibles). La literatura analizada ha experimentado un crecimiento exponencial desde 2001 hasta 2020. De 596 organizaciones, la Universidad de Michigan (EE.UU.) muestra la mayor producción científica (6,45%). El país con más publicaciones es EE.UU. (35,48%). El Journal of Endodontics recoge el mayor volumen de publicaciones (24,19%). Existe una única red amplia de co-autoría, compuesta por un total de 30 autores con un mínimo de

5 publicaciones. Los términos “regenerative endodontics”, “platelet-rich plasma”, “mesenchymal stem cells”, y “dental pulp” fueron los más utilizados recientemente (2015-2020). La bibliografía sobre ingeniería tisular y terapia celular en Endodoncia ha aumentado en los últimos 10 años, dentro de una red de co-autoría, liderada por EE.UU., y recogida, mayormente, en revistas específicas de Endodoncia. La variación en el uso de palabras clave en los últimos años muestra un interés hacia el estudio del uso de plasma rico en plaquetas y células madre mesenquimales en Odontología Regenerativa y Endodoncia.

EL AUGE DE LAS PUBLICACIONES SOBRE MEDICINA Y ENDODONCIA.

FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ LOZANO, JULIA GUERRERO GIRONÉS, MIGUEL RAMON PECCI LLORET Y MARÍA PILAR PECCI LLORET
UNIVERSIDAD DE MURCIA

La relación de la patología dental con la patología sistémica ha estado cuestionada, pero poco investigada. Desarrollar un análisis bibliométrico que evidencie el estado de las investigaciones sobre la conexión entre enfermedades dentales y sistémicas. Se analizó la producción científica en este ámbito a través de los datos bibliográficos ofrecidos por la Web of Science (WoS) durante los primeros 20 años del siglo XXI. La búsqueda se hizo según la siguiente combinación de descriptores y operadores: “apical periodontitis” and (diabetes or “arterial hypertension”), sin límite lingüístico. Se detectaron 86 publicaciones, la mayor parte de ellas, en forma de artículos científicos (74,42%), también aparecen revisiones (23,26%), así como 2 editoriales y 1 capítulo de libro. Los artículos han sido publicados en 39 revistas diferentes, de Medicina, de Odontología y otras; pero, prácticamente la mitad de ellos, el 45,02%, lo han sido en dos revistas de Endodoncia (Journal of Endodontics e International Endodontic Journal), mientras que el resto de publicaciones aparece muy repartido en las diversas revistas, con pocos artículos cada una de ellas, por ejemplo, la tercera, también es de Odontología, pero con el 3,5% del total de los artículos. La categoría de la WoS, “Dentistry Oral Surgery Medicine” recoge el mayor porcentaje de publicaciones (69,77%), después numerosas otras, encabezadas por “Medicine General Internal”, con el 9,3%. Las publicaciones relacionadas con la patología endodóntica y la patología sistémica muestran un incremento paulatino, con el pico máximo en 2017 (19,77%). Cabe destacar que la Universidad de Sevilla es la institución con más publicaciones, aunque el país más productor es Brasil. La relación Endodoncia-Medicina aparece como un tema emergente, con publicaciones que empiezan en 2002 y que muestra desde entonces un incesante aumento, lo que demuestra el interés por estas líneas de investigación.

IMPACTO DE LA COVID-19 SOBRE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN ODONTOLOGÍA

CARMEN SOLANA FERRER, ALBERTO RODRÍGUEZ ARCHILLA Y PILAR VALDERRAMA BACA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La pandemia por el coronavirus 2019 (COVID-19) ha generado un escenario inédito en la educación superior. Las universidades han tenido que adaptar su modelo de docencia tradicional a un modelo online. La adaptación en Odontología cobra especial importancia porque todas las competencias profesionalizantes sólo pueden adquirirse de forma presencial. Objetivo: Evaluar el impacto sobre el estudiantado de la adaptación de la docencia universitaria en el contexto de la pandemia COVID-19. Se realizó un cuestionario de 11 preguntas a un total de 288 estudiantes (212 mujeres y 76 varones), de la Facultad de Odontología de la Universidad de Granada. Se recogieron datos acerca de la edad, el sexo, el curso y el impacto de la COVID-19 sobre el desarrollo de la docencia. El 48.6% de los estudiantes considera que la Universidad sólo se ha adaptado parcialmente a la docencia virtual. El 39.9% sostiene que la docencia teórica online es peor que la presencial. Igualmente, el 47.6% afirma que la evaluación online es peor que la evaluación presencial. Un 56.9% de los estudiantes manifiesta que la presencialidad no afecta a su miedo a la infección. El 47.9% declara que la colaboración con los compañeros ha aumentado en esta pandemia. El 44.1% piensa que tendrá algunas deficiencias formativas y, finalmente, el 14.2% cree que su empleabilidad no se verá afectada. El modelo de docencia online no aporta ventajas frente al modelo de docencia presencial, influyendo negativamente sobre la evaluación, las posibles deficiencias formativas y la empleabilidad. En cambio, aumentó el grado de cooperación entre el alumnado. Los estudiantes de cursos superiores son los que muestran más reticencias al modelo de docencia online, prefiriendo el modelo presencial.

VÍDEO-ENTREVISTAS PARA APROXIMACIÓN CLÍNICA Y HUMANIZACIÓN DEL ALUMNADO. ASIGNATURA: ESPECIALIDADES CLÍNICAS II. GRADO DE FISIOTERAPIA.

LAURA FUENTES APARICIO, SOFIA PÉREZ-ALENDA, RODRIGO MARTÍN DE SAN AGUSTÍN, JUAN BAUTISTA PÓRTOLES SIMEO Y LUIS VICENTE VALERO PERIS
UNIVERSITAT DE VALENCIA

A nivel educativo existen herramientas audiovisuales que permiten la presentación de situaciones reales aproximando la práctica profesional al alumnado. Esto resulta importante en titulaciones como Fisioterapia, donde el desarrollo de habilidades prácticas constituye una competencia esencial. La aproximación al contexto clínico no se fundamenta solo en el enfoque biomédico, también se debe formar al estudiantado en un enfoque biopsicosocial, estrategia fundamental para optimizar los tratamientos. El presente estudio tiene como objetivo

evaluar la opinión y satisfacción del alumnado de fisioterapia respecto al uso de video-entrevistas con pacientes reales sobre la humanización y aprendizaje. Se elaboraron 6 video-entrevistas de cinco minutos de duración cada uno, 2 casos por cada especialidad clínica de la asignatura Fisioterapia en Especialidades Clínicas II del 3º curso del Grado de Fisioterapia: 1) Fisioterapia en pelviperineología; 2) Fisioterapia oncológica; 3) Fisioterapia en amputaciones y reimplantes; 4) Fisioterapia en coagulopatías). Los videos fueron visionados en clase y permanecieron disponibles en el aula virtual. Para conocer la opinión y satisfacción con las video-entrevistas, se elaboró una encuesta de 8 preguntas, mediante la aplicación Limesurvey (Universitat de Valencia). Cada pregunta presentaba una escala numérica de 0 a 10 (siendo 0 nada de acuerdo y 10 totalmente de acuerdo). Participaron 155 estudiantes (90,11% matriculados; 56,77% mujeres; 43,22% hombres). La puntuación media global fue de 8.37 (1.23). La pregunta nº2 fue la mejor puntuada; “Los videos ayudan a la aproximación clínica del contenido impartido en la asignatura” 8.79 (1.29). Contrariamente, la pregunta nº4 fue la peor puntuada; “El contenido e información entregada es suficiente” con un 7.52 (1.79). El nivel de satisfacción global obtuvo una puntuación media de 8.37 (1.30). El alumnado mostró una alta satisfacción con el uso de video-entrevistas, considerándolo un recurso didáctico útil para la aproximación a la realidad laboral y tener en cuenta la percepción del/la paciente.

ELABORACIÓN DE VIDEO-ENTREVISTAS CLÍNICAS. ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. “FISIOTERAPIA EN ESPECIALIDADES CLÍNICAS II”

LAURA FUENTES APARICIO, SOFIA PÉREZ-ALENDA, RODRIGO MARTÍN DE SAN AGUSTÍN, JUAN BAUTISTA PÓRTOLES SIMEO Y LUIS VICENTE VALERO PERIS
UNIVERSITAT DE VALENCIA

El uso de material audiovisual es una de las opciones más motivadoras para mejorar los recursos didácticos destinados a apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales requieren una mayor participación de los docentes en el diseño y desarrollo de los nuevos contenidos, pero permiten la presentación de situaciones reales que acercan la práctica profesional al aula. Entre estos materiales se encuentran las video-entrevistas. Objetivo: Elaboración de entrevistas a pacientes reales para favorecer el proceso de aprendizaje y humanización del alumnado en la asignatura “Fisioterapia en especialidades clínicas II”, de 3º curso del Grado en Fisioterapia de la Universitat de València. En el curso académico 2020-2021 se realizó un proyecto de innovación docente basado en la elaboración de 6 casos clínicos de aproximadamente cinco minutos cada uno. Posteriormente a un elaborado período de diseño y planificación de contenidos basados en el temario docente, las entrevistas fueron estructuradas y grabadas

por profesorado de la asignatura, a través de la plataforma BlackBoard Collaborate. Las entrevistas se basaron en la percepción del paciente sobre el papel de la fisioterapia, los tratamientos y la educación para la salud recibida, dentro del marco teórico-práctico de la guía docente, que aborda la fisioterapia en diferentes especialidades; pelviperineología, oncología, amputados y reimplantes y coagulopatías. La participación en los videos-entrevistas fue voluntaria, involucrando a pacientes reales, previa firma del consentimiento informado. Los videos fueron utilizados por los estudiantes como material complementario al contenido práctico. Las entrevistas estuvieron disponibles durante el curso académico en el aula virtual de la Universitat de Valencia (Edumedia). Fueron visionadas durante las prácticas de la asignatura. Se motivó al debate y puesta en común, fomentando la escucha activa profesor-alumno y entre el alumnado. La elaboración de entrevistas como complemento didáctico puede resultar una experiencia útil para el proceso de humanización y aprendizaje de los estudiantes.

VIDEOMODELADO CON PACIENTES EN FISIOTERAPIA NEUROLÓGICA: APRENDIZAJE PERCIBIDO Y ADQUIRIDO EN COMPARACIÓN CON DOCENCIA TRADICIONAL

CONSTANZA SAN MARTÍN VALENZUELA, CRISTINA FLOR RUFINO, NATALIA CEZÓN-SERRANO, JOSÉ M. TOMÁS, M.LUZ SÁNCHEZ-SÁNCHEZ, VÍCTOR MESTRE SALVADOR Y ANNA ARNAL GOMÉZ
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

En la enseñanza práctica de fisioterapia neurológica, generalmente el profesorado demuestra las técnicas y el estudiantado practica entre compañeros. Debido a que el acceso a pacientes es limitado durante la práctica clínica, la aplicación de técnicas en ciertas patologías puede postergarse hasta el desempeño de la profesión. Objetivo: Comparar la percepción de aprendizaje, en el estudiantado de fisioterapia neurológica, de los contenidos de la asignatura apoyados por vídeomodelado con pacientes respecto a los contenidos tradicionales. En el contexto del proyecto de innovación docente UV-SFPIE_PID20-1351940 de la Universidad de Valencia, se visualizaron 12 vídeos con estrategias de fisioterapia, aplicadas en pacientes, durante la docencia práctica de fisioterapia neurológica y el estudio autónomo. 161 estudiantes de edad media 22,6 años (desviación estándar 4,4), respondieron un cuestionario tipo Likert (1-5), indicando el grado de acuerdo a 11 afirmaciones (1: totalmente desacuerdo; 5: totalmente de acuerdo) sobre el aprendizaje percibido en los temas impartidos con apoyo de vídeomodelado y en los temas impartidos con metodología tradicional. Se utilizó la prueba de Wilcoxon para comparar la percepción de aprendizaje entre ambas metodologías, además del estadístico Rho de Spearman para analizar la correlación del aprendizaje percibido con la calificación final. El estudiantado tuvo una mayor percepción estadísticamente significativa del

aprendizaje ($p < 0,001$) en los temas con vídeomodelado (mediana=4,54) que en los temas con metodología tradicional (mediana=3,71). El mayor tamaño de efecto se observó en la pregunta relacionada con la visualización del trabajo clínico ($z = -7,936$; $p < 0,001$; $r = 0,44$). La calificación del examen práctico tuvo una correlación baja con la pregunta sobre el entendimiento general ($Rho = 0,20$; $p < 0,05$) y de seguridad frente al paciente ($Rho = 0,17$; $p < 0,05$). Si bien la calificación final puede estar influenciada por otro tipo de variables, el estudiantado percibe mayor aprendizaje al utilizar la metodología de vídeomodelado con pacientes reales que con la enseñanza tradicional.

CONTENIDOS PROFESIONALIZANTES MULTIMEDIA EN FISIOTERAPIA NEUROLÓGICA: SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTADO EN COMPARACIÓN CON LOS TRADICIONALES

CRISTINA FLOR RUFINO, CONSTANZA SAN MARTÍN VALENZUELA, JOSÉ M. TOMÁS, M.LUZ SÁNCHEZ-SÁNCHEZ, VÍCTOR MESTRE SALVADOR Y NATALIA CEZÓN-SERRANO
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El aprendizaje de técnicas de Fisioterapia Neurológica (FN) resulta complejo. La práctica repetitiva y un contexto clínico real son esenciales para una docencia de calidad. Así, las profesoras de esta materia de grado de la Universidad de Valencia crearon una plataforma digital con recursos multimedia con pacientes reales. Objetivo: Determinar la satisfacción del estudiantado en el aprendizaje de las técnicas de FN según dos tipos de recursos: materiales multimedia de innovación vs tradicionales y analizar la asociación entre la satisfacción percibida y la calificación obtenida. Durante el curso académico 2020-21, dos temas de la asignatura se complementaron con vídeos de pacientes y cuestionarios de autoevaluación a través de una plataforma digital. De los 176 estudiantes matriculados, 161 (59,6% mujeres, edad media 22,60±4,44) cumplieron un cuestionario online formado por 8 preguntas de satisfacción tipo Likert (1-5) respecto a estos recursos en comparación con los tradicionales (presentación de la clase y manual teórico). El análisis estadístico se realizó mediante la prueba de Wilcoxon y la Rho de Spearman. El grado de satisfacción percibido por el estudiantado fue significativamente mayor con los recursos de innovación (mediana =4,63) que con los tradicionales (mediana =3,75), el tamaño del efecto medio de las comparaciones realizadas fue moderado ($p < 0,05$). El estudiantado percibe como satisfactorio el uso de materiales de innovación audiovisuales para aprender las técnicas de FN, evidenciándose una relación positiva significativa entre estas variables.

ENTRENAMIENTO EN EL ALUMNADO DE FISIOTERAPIA PARA LA EVALUACIÓN A DISTANCIA DE SUPERVIVIENTES DE COVID-19

LAURA LÓPEZ LÓPEZ, JANET RODRÍGUEZ TORRES, ANDRÉS CALVACHE MATEO, ALEJANDRO HEREDIA CIURO, JAVIER MARTÍN NÚÑEZ Y MARIE CARMEN VALENZA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Los supervivientes de COVID-19 sufren déficits funcionales que afectan a su vuelta a la vida diaria. Sin embargo, debido a la saturación de los sistemas de salud, su seguimiento por parte de profesionales sanitarios es escaso. En este estudio hipotetizamos que un entrenamiento en el alumnado de Fisioterapia, permitirá capacitarlos para realizar una valoración equiparable a la de un profesional con más experiencia. El objetivo de este estudio es valorar la efectividad de un entrenamiento en el alumnado de fisioterapia para la evaluación a distancia de supervivientes de COVID-19. Se trata de un estudio inter-observador en el que supervivientes de COVID-19 mayores de 18 años y con acceso a internet fueron incluidos y evaluados mediante videollamada por alumnos fisioterapeutas y por un profesional con experiencia. La capacidad de ejercicio fue evaluada mediante el test de levantarse y sentarse en 30 segundos. Además, la fatiga pre y post ejercicio fue evaluada mediante una escala numérica de 0 (nada de fatiga) a 10 (la máxima fatiga). La eficacia del entrenamiento se evaluó mediante el índice de correlación intraclase, siendo los valores más cercanos a 1 los que indican una buena fiabilidad inter-observador. El entrenamiento se llevó a cabo durante dos semanas. Durante ese tiempo se realizó la familiarización del alumnado con las herramientas, así como la visualización de vídeos, simulación con personas sanas y feedback para la corrección de errores. Finalmente, 46 pacientes fueron incluidos en el estudio. La fiabilidad inter-observador (el coeficiente de correlación intraclase) fue de 0.998 ($p < 0.001$) para el test de levantarse y sentarse en 30 segundos, y para la fatiga pre y post fue de 0.987 ($p < 0.001$) y 1, respectivamente. Este estudio ha evidenciado la efectividad del entrenamiento en el alumnado de Fisioterapia, para la evaluación a distancia de la capacidad de ejercicio en supervivientes de COVID-19.

FRAILTY IN INSTITUTIONALIZED OLDER PEOPLE: AFFECTED OCCUPATIONAL FACTORS.

MIRIAN SANTAMARÍA PELÁEZ
UNIVERSIDAD DE BURGOS

Frailty is considered one of the typologies in which older people could be classified; these are: healthy older, older with chronic disease but without functional problems, frail older at risk of adverse episodes, and dependent older at the end of life; and is defined as geriatric syndrome, which leads to a decrease in physiological reserve (reduction of homeostasis), and a multisystemic imbalance. Frailty is a reversible state of high-prevalence

vulnerability that is a good predictor of adverse events and disability; therefore, knowing the affected aspects of occupational therapy's domain is important. Occupational Therapy is one within the wide range of professional interventions that can be performed in a case of frailty (physical, pharmacological, nutritional, psychological, etc.) as an indispensable and invaluable resource for frailty treatment as part of a systemic approach to this syndrome. This study aims to determine which occupational performance areas belonging to the occupational therapy (OT) domain are affected in institutionalized older adults in frailty situations and what are the specific factors that determine this affectation (occupations; client factors; performance skills and patterns; and contexts and environments). Multicentre and cross-sectional study with non-probabilistic and convenience sampling; with 194 institutionalized seniors in Spain. Frailty is measured with the Short Physical Performance Battery and all other variables with specific tools. Frailty correlates significantly with: basic and instrumental activities of daily living; quality of life, number of children and medications, nutritional status, risk of pressure ulcers, anxiety, depression, neuropsychiatric status, risk of falls, cognitive function and apathy. Frailty affects all factors in the domain of occupational therapy that are related to the four areas of comprehensive geriatric assessment. Knowing the occupational factors affected is the preliminary step necessary to plan and carry out specific occupational therapy interventions.

VALORACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTADO DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA

NATALIA CEZÓN-SERRANO, M^a ARÁNTZAZU RUESCAS NICOLAU, M.LUZ SÁNCHEZ-SÁNCHEZ, JUAN JOSÉ CARRASCO FERNÁNDEZ, CLARA SASTRE ARBONA, CONSTANZA SAN MARTÍN VALENZUELA, CRISTINA FLOR RUFINO Y RAFAEL GARCÍA ROS
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

En el contexto universitario, las metodologías docentes tienen un rol fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A pesar de su importancia, la investigación sobre las preferencias del estudiantado de un determinado grado acerca de las distintas metodologías es escasa. Para mejorar la calidad de la enseñanza y potenciar el aprendizaje del estudiantado, en la Facultad de Fisioterapia de la Universitat de València (UV), nos planteamos conocer la percepción de este sobre las metodologías educativas y las herramientas docentes que el profesorado del Grado en Fisioterapia utiliza. En el contexto del proyecto de innovación docente UV-SFPIE_PIC-1365866 de la Universitat de València, se elaboró un cuestionario on-line formado por 22 cuestiones, con respuesta tipo Likert (1-5), relativas a la metodología docente en las clases teóricas y prácticas, trabajo autónomo, metodología de evaluación y, por último, a los recursos y herramientas instruccionales

utilizadas. El cuestionario se remitió por email y por redes sociales a todo el estudiantado matriculado en el Grado en Fisioterapia (704 estudiantes) durante las dos primeras semanas de junio de 2021. Participaron 147 estudiantes (65,3% mujeres, $22,21 \pm 5,06$ años; 22,4% de primer; 22,4% de segundo; 23,8% de tercer y 31,3% de cuarto curso). El cuestionario evidencia una adecuada estructura factorial, integrando 5 dimensiones subyacentes relacionadas (metodología clases teóricas, metodología clases prácticas, desarrollo trabajo autónomo, metodología evaluación y herramientas/recursos instruccionales), todas con una consistencia interna adecuada. Las distintas dimensiones muestran resultados satisfactorios, la subescala relativa a clases prácticas ($4,05 \pm 0,70$) obtiene los resultados superiores; seguidos por la de recursos y herramientas instruccionales ($3,98 \pm 0,67$) y metodología de clases teóricas ($3,50 \pm 0,66$). Las dos dimensiones con valoraciones medias inferiores son trabajo autónomo ($3,13 \pm 0,74$) y evaluación ($3,20 \pm 0,56$). Este estudio nos ha permitido identificar aquellos aspectos en los que concentrar los esfuerzos por mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los próximos cursos.

MICROLEARNING PARA LA FORMACIÓN Y DOCENCIA EN LA ASIGNATURA DE DERMOFARMACIA DEL GRADO DE FARMACIA

ARÁNZAZU ZARZUELO CASTAÑEDA, CRISTINA
MADERUELO MARTÍN Y PAULO ROBERTO
TEIXEIRA LEITE LOURENÇO DA SILVA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La elaboración y aplicación de píldoras formativas permite cambiar el aprendizaje, sin restricción de tiempo o espacio, dando respuesta al aprendizaje continuo. Los resultados muestran la validez de las píldoras en los aprendizajes adquiridos y sugieren el uso de estas herramientas para la enseñanza, observando una alta aceptación del alumno y un mayor impacto frente a los apuntes tradicionales. Objetivo:

- Aproximar a los alumnos al aprendizaje basado en competencias,
- Elaborar píldoras de conocimiento, como herramienta de aprendizaje autónomo que permitan la adquisición de contenido en cualquier momento y
- Abrir una línea de trabajo para adaptarse al Nuevo Escenario con la Farmacia Digital.

Tras planificar el material y elaborar el script, se grabaron las píldoras utilizando espacios simulados y una técnica audiovisual de Chroma-Key. La edición permitió sincronizar planos, destacar las ideas principales a través de formas, colores y rótulos e insertar cuestionarios (Kaltura®) para hacer un seguimiento de visualizaciones y evaluar lo aprendido. La recogida de evidencias se realizó mediante un cuestionario Google Forms de valoración y satisfacción. El proceso de edición ha permitido obtener píldoras formativas atractivas, interactivas y transferibles. Su visualización previa, en paralelo y tras la finalización de la docencia práctica ha permitido a los alumnos un aprendizaje sólido y un

mayor aprovechamiento de las prácticas, siendo valorado muy positivamente por un 89,2% de los alumnos y reflejado en una mejora significativa de las calificaciones de la parte práctica de la asignatura de Dermofarmacia. La situación sanitaria ha obligado a una mayor virtualización con el fin de mantener la actividad académica de manera segura sin detrimento en la motivación y en los objetivos docentes. Los resultados nos indican, que el esfuerzo de virtualización de las actividades formativas ha dado lugar a mejoras que se deben aplicar en la modalidad presencial.

EDUCAFARMA, FORMACIÓN EXTRACURRICULAR A LOS GRADOS BIOSANITARIOS

ARÁNZAZU ZARZUELO CASTAÑEDA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Debido a que los programas de Grado no pueden adaptarse constantemente a las necesidades de la profesión, es necesario recurrir a programas de talleres que den cabida a conocimientos innovadores y amplíen la visión del estudiante hacia su futuro profesional tanto en el ámbito asistencial, industrial como investigador, y que ofrezcan formación a todos los miembros de la comunidad universitaria sobre herramientas para la elaboración de trabajos de investigación o material formativo y talleres que desarrollen habilidades asistenciales o relacionadas con el emprendimiento. Objetivo:

- Ampliar la visión del estudiante hacia su futuro profesional.
- Facilitar la interrelación entre estudiantes de Grado, Máster, Doctorado y PDI en formación, docentes y profesionales de distintos sectores sanitarios.

Tras las propuestas de talleres/ponencias sobre conceptos, herramientas o metodologías de especial interés y búsqueda de ponentes, espacios, recursos..., se implementó la información en la plataforma de gestión de eventos "Eventum", desde la que se gestionaron inscripciones y se hizo difusión del programa, junto con redes sociales y webs de las facultades, a toda la comunidad universitaria. La recogida de evidencias de cada uno de los cursos/talleres se realizó mediante un cuestionario Google Forms de valoración y satisfacción tras su finalización. Entre octubre y junio del curso 20-21 se han ofertado 37 cursos en modalidad presencial y online, participando un total de 1364 alumnos. El grado de satisfacción ha sido muy elevado tanto de los ponentes 9,2, temática: 9,1, desarrollo de los cursos: 9,4 y organización: 9,2. Igualmente, los cursos fueron valorados como una buena formación complementaria a la de Grado con una puntuación media de 9,2 sobre 10. El desarrollo de actividades académicas de carácter complementario, multidisciplinar y transversal, no incorporado en la docencia reglada, ha permitido llevar conocimientos y habilidades a docentes y alumnos, abarcando temas y herramientas de interés para la comunidad biosanitaria.

**ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO SOBRE BURNOUT
DOCENTE EN LA BASE DE DATOS SCOPUS
(2000-2020)**

JESÚS CEBRINO CRUZ* Y SILVIA PORTERO DE
LA CRUZ**

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; **UNIVERSIDAD DE
CÓRDOBA.

Los docentes se consideran un grupo de alto riesgo para desarrollar el síndrome de desgaste profesional o burnout. Dado el creciente interés investigador sobre el burnout docente, se hace necesario realizar un análisis bibliométrico que visualice las características y la repercusión de estos estudios en nuestro contexto y fuera de él. Objetivo: Analizar la producción científica de burnout docente a partir de la base de datos Scopus durante el período 2000-2020, estudiando su evolución temporal en número de publicaciones y citas generadas, el idioma en que se publica, la tipología documental y área de conocimiento, las revistas preferidas para publicar, los países, instituciones y autores que más publican sobre la temática y las palabras clave más frecuentes. Se realizó un estudio bibliométrico, descriptivo y retrospectivo sobre burnout docente desde 2000 a 2020 usando la base de datos Scopus. Se creó un mapamundi con Mapchart y se creó una imagen de nube de palabras con Wordart. Se aplicó estadística descriptiva e inferencial. Se obtuvieron 905 registros, siendo artículos originales 872 (96,35%). El área de conocimiento más frecuente fue «Ciencias sociales» (53,15%). El inglés fue el idioma predominante (79,77%). Se encontró una tendencia significativa al aumento del número de artículos cada año ($r=0.88$; $p<0.001$) y citas anuales ($r=0.89$; $p<0.001$). Teaching and Teacher Education fue la revista más activa sobre la temática (3,54%). La Universidad de Valencia (España) fue la institución ($n=20$) y Estados Unidos fue el país ($n=112$) con mayor número de publicaciones. Por su parte, M.S. Carlotto y C. Fiorilli lideraron el ranking de autores más productivos ($n=11$). De 2000 a 2020, la investigación mundial sobre burnout docente ha crecido de manera constante año tras año, tanto en el número de documentos como en el número de citas.

**SATISFACCIÓN LABORAL EN DOCENTES:
ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO (2000-2020)**

SILVIA PORTERO DE LA CRUZ* Y JESÚS
CEBRINO CRUZ**

*UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA; **UNIVERSIDAD DE
SEVILLA

La satisfacción laboral en los docentes representa un atractivo campo de estudio como muestra el auge de trabajos publicados al respecto. Los estudios bibliométricos proporcionan información relevante sobre la naturaleza y trayectoria de la satisfacción laboral para posibilitar un mayor y mejor conocimiento de este campo científico. Objetivo: Analizar la producción científica sobre satisfacción laboral en docentes usando la base de datos Scopus desde el año 2000 al 2020 considerando la distribución temporal, citas generadas, el idioma en que se publica, la tipología documental y área de

conocimiento, las revistas preferidas, los tópicos temáticos, y los países, instituciones y autores que más publican sobre la temática. Se realizó un estudio bibliométrico, descriptivo y retrospectivo, mediante análisis de documentos publicados desde 2000 a 2020 usando la base de datos Scopus. Se creó un mapamundi con Mapchart y se creó una imagen de nube de palabras con Wordart. Se aplicó estadística descriptiva e inferencial. Se obtuvieron 527 registros, siendo artículos originales 509 (96,58%). El área de conocimiento más frecuente fue «Ciencias sociales» (76,28%). Se observó un predominio del idioma inglés (90,70%). Se encontró una tendencia significativa al aumento del número de artículos cada año ($r=0.87$; $p<0.001$) y citas anuales ($r=0.84$; $p<0.001$). Teaching and Teacher Education fue la revista más activa sobre la temática (3,61%). Resaltan, en el cómputo total por su alta participación, los trabajos procedentes de La Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología ($n=8$) y de Estados Unidos ($n=89$). E.M. Skaalvik y S. Skaalvik (Noruega) lideraron el ranking de autores más productivos ($n=8$). El crecimiento hallado, tanto en el número de documentos como de citas, del ámbito de estudio sobre satisfacción laboral en docentes sirve para incitar y desarrollar más investigación en un campo siempre necesitado de ella.

**GAMIFICACIÓN Y APRENDIZAJE NO
PRESENCIAL EN ALUMNADO DEL GRADO DE
FISIOTERAPIA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA)**

IRENE BORJA, MARTA INGLÉS Y LUIS ANTONIO
VILLAPLANA TORRES

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El contexto de pandemia mundial actual junto a las recomendaciones del Ministerio de Universidades de fomentar la semi-presencialidad y uso de modalidades docentes virtuales, facilitaron la creación del proyecto de innovación docente basado en la aplicación Kahoot! en la asignatura “Procedimientos Generales de Intervención en Fisioterapia I”, coloquialmente conocida como Electroterapia, durante el presente curso en la Universidad de Valencia. Objetivo: Introducir, mediante el uso de una aplicación gamificada, el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos y el debate, sirviendo de apoyo a las clases teóricas de la asignatura “Procedimientos Generales de Intervención en Fisioterapia I”. Se invitó al alumnado matriculado a participar en los “retos Kahoot!” durante el periodo de docencia teórica (septiembre-diciembre 2020). Fue necesario la utilización de smartphone, tablet u ordenador con conexión a internet para participar. Se generó un reto semanal durante 10 semanas tras la impartición de dos temas teóricos de la asignatura en el cual el alumnado, contestó 7-8 preguntas relacionados con los mismos desde otros contextos diferentes al aula. La evaluación de la satisfacción con la modalidad de “retos Kahoot!” fue realizada mediante una encuesta diseñada ad hoc usando la misma aplicación. Una media total de 30 alumnos participaron en todos los “retos Kahoot!” (Grupo A: 45,7; Grupo B: 33,3 y Grupo C: 11,1) durante 10 semanas con un acierto medio de las

cuestiones planteadas del 62,2% (Grupo A: 65,7%; Grupo B: 64,3% y Grupo C: 56,7%). Un total de 61 alumnos participaron en la encuesta de satisfacción diseñada ad hoc y el 100% de ellos consideraron que los "retos Kahoot!" es una buena herramienta para facilitar su aprendizaje. La modalidad "retos Kahoot!" es un recurso didáctico eficaz y bien valorado por el alumnado del grado de fisioterapia de la Universidad de Valencia para promover el aprendizaje activo materia de Electroterapia.

**INNOVACIÓN DOCENTE EN MEDICINA
LEGAL: TESTIMONIOS ARTÍSTICOS COMO
FUENTE DE APRENDIZAJE DE LAS LESIONES
FORENSES**

MARÍA VICTORIA REDONDO VEGA, JAVIER
GARCÍA-LUENGO MANCHADO Y ESTHER
GUERVÓS SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD ALFONSO X (UAX)

Esta comunicación presentará el desarrollo y resultados de una serie de seminarios realizados en la asignatura de Medicina Legal, del Grado en Medicina de la Universidad Alfonso X, cuya finalidad versa en torno al estudio de dicha disciplina en relación con diferentes ejemplos tomados a partir de la Historia del Arte. Objetivo:

- La prosecución de las competencias básicas de la asignatura de Medicina Legal, del Grado en Medicina de la Universidad Alfonso X.
- Fomentar la interdisciplinariedad entre la Medicina y la Historia del Arte dentro del marco del EEES.
- Sensibilizar y fomentar entre los estudiantes el interés respecto a la Medicina y la Historia del Arte.

A través de diferentes seminarios, algunos de ellos con Realidad Virtual y dirigidos a 28 estudiantes de 3º de Medicina, se trabajaron y analizaron distintos ejemplos de la Historia del Arte que, a partir de la documentación existente, amén de un estudio previo forense, ayudan a identificar diferentes patologías propias de la Medicina Legal. Posteriormente, se evaluaron las competencias adquiridas, gracias a esta metodología, por los estudiantes. Las obras seleccionadas pertenecían a Théodore Géricault y a Juan de Mesa. En ambos casos sabemos que tales artistas antes de efectuar sus trabajos, investigaron cuerpos y anatomías en hospitales y depósitos de cadáveres, por lo que su perfección a la hora de reflejar determinadas patologías resulta muy preciso para abordar nuestra materia de estudio. Tales seminarios fueron sometidos a evaluación por parte del alumnado. A tenor de los resultados obtenidos se infiere de la importancia de tal experiencia. Junto a ello, tal evaluación evidencia hasta qué punto se alcanzaron los objetivos enunciados anteriormente, contando con el entusiasmo e implicación de los estudiantes. Constatar, gracias a la innovación docente, la asimilación de las competencias de la asignatura referida a partir de la interdisciplinariedad.

**STUDENTS' SATISFACTION WITH THEIR
CLINICAL INTERNSHIP IN PHYSIOTHERAPY**

MERCÈ BALASCH I BERNAT, MARTA AGUILAR
RODRÍGUEZ, LAURA FUENTES APARICIO,
ANNA ARNAL GOMÉZ AND M^a ARÁNTZAZU
RUESCAS NICOLAU

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

In Physiotherapy, clinical internships are developed in real clinical settings where professional physiotherapists act as tutors. Since professional training depends on the context, knowing the students' perception of their clinical experience requires further attention. Even more, clinical tutors are supposed to be eager and available and need to have proper skills to teach in the clinical environment, which can influence students' satisfaction. Therefore, we aimed to evaluate the satisfaction of Physiotherapy students with their clinical internships. During the academic year 2019-20, students registered in the fourth-year subject "Clinical Practicum II" in the University of Valencia performed three 100-hour clinical internships. Immediately after each internship period, they were invited to complete a questionnaire where they had to rate their satisfaction with their clinical tutors and placements on a 4-point Likert-type scale. Also, a 10-point number scale was used to investigate the students' global satisfaction with their clinical tutor, clinical placement, level of acquired knowledge and general experience. One hundred twenty-five students (52.8% women, mean age 24,7±4,48) participated in the survey (response rate 72.3%). They were located in 150 clinical placements (49 public and 101 private) where 216 tutors supervised them. Global satisfaction was highly rated regarding the clinical tutor (8.7±4.86), clinical placement (8.3±1.77), level of acquired knowledge (8.3±1.85) and general experience (8.5±1.86). The highest rated item was "the role of the clinical tutors as a professional model" (3.59 ± 0.75). In the contrary, the variety of pathologies of the clinical settings was rated the lowest (3.07±0.92). The ratings awarded by our Physiotherapy students to their clinical instruction, placement, acquired knowledge and general experience reflect their high satisfaction with their clinical internship.

**CREENCIAS DEL ESTUDIANTADO DE
ENFERMERÍA SOBRE VIOLENCIA DE
GÉNERO: RECOMENDACIONES PARA LA
PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA**

CARLA FREIJOMIL-VÁZQUEZ E IRENE CASTRO-
REGUERA

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Los profesionales de Enfermería tienen un papel fundamental en la prevención, detección y abordaje de la violencia de género, por este motivo, es necesario ofrecer una formación de calidad al estudiantado de Enfermería sobre este problema sociosanitario. Objetivo: Explorar las creencias del estudiantado del grado en Enfermería relativas a la violencia de género y su percepción sobre la formación recibida sobre este problema de salud. El estudio se realizó empleando el fotovoz, una metodología de investigación-acción participativa. Los

participantes fueron seleccionados mediante muestreo intencionado. La muestra final estuvo constituida por 9 estudiantes de 1º y 4º curso del Grado en Enfermería, de la Facultad de Enfermería y Podología (Universidad de A Coruña). Los datos fueron recogidos mediante el informe SHOWED y grupos de discusión. Se ha llevado a cabo un análisis temático de datos, siguiendo las indicaciones de Braun y Clarke. Los participantes definieron la violencia de género como un problema de salud pública y consideraron que se producía, principalmente, debido a la sociedad patriarcal en la que vivimos. La violencia física y la psicológica fueron los tipos de violencia más citados por los estudiantes. El alumnado reconoció las diferentes funciones de la Enfermería en la violencia de género (educación, detección y actuación sanitaria). Sin embargo, la mayor parte manifestó no sentirse capacitado para intervenir debido a la falta de formación sobre protocolos de actuación. Deben incluirse contenidos sobre violencia de género a lo largo de los cuatro años del grado. Es necesario formar al estudiantado sobre protocolos de actuación en Atención Primaria y Especializada, así como en habilidades comunicativas para generar un ambiente de confianza y seguridad con las pacientes. El acceso a testimonios reales y la realización de prácticas clínicas en centros de atención a la mujer facilita la adquisición de competencias del alumnado.

ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES DE TERAPIA OCUPACIONAL HACIA LAS PERSONAS MAYORES. UN ESTUDIO DESCRIPTIVO

ARACELI ORTIZ-RUBIO, LAURA LÓPEZ LÓPEZ, JANET RODRÍGUEZ TORRES, DULCE NOMBRE DE MARÍA ROMERO AYUSO, IRENE TORRES SÁNCHEZ E IRENE CABRERA MARTOS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El envejecimiento de la población genera una demanda de profesionales sanitarios en el ámbito geriátrico. Sin embargo, estudios previos han mostrado un bajo interés por parte de los profesionales sanitarios para trabajar con esta población. Objetivo: Describir la actitud de una muestra de estudiantes del grado de terapia ocupacional hacia las personas mayores. En este estudio descriptivo de corte transversal, estudiantes del grado de terapia ocupacional de la Universidad de Granada fueron invitados a participar, y tras firmar el consentimiento informado fueron incluidos en el estudio. La variable principal de este estudio fue la actitud de los estudiantes hacia las personas mayores, que fue evaluada con la herramienta Kogan's Attitudes Towards Older People. El rango de puntuación total de la herramienta puede oscilar de 34 a 238, valores más altos indican una actitud más positiva. Adicionalmente, se recogieron datos sociodemográficos (edad y sexo), convivencia previa con una persona mayor, e interés por trabajar con personas mayores. Se realizó un análisis descriptivo de las variables usando el Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales versión 21. Las variables cuantitativas se presentan como media \pm desviación estándar y las variables cualitativas se presentan como porcentajes. Un

total de 254 alumnos participaron en el estudio, siendo la mayoría mujeres (96,45%) con una edad promedio de 21,64 \pm 4,12 años. El 56,3% de los estudiantes no había vivido con una persona mayor y el 65,0% refirió interés en trabajar con personas mayores. Sin embargo, respecto a la actitud hacia las personas mayores, los estudiantes obtuvieron una media de 141,55 \pm 11,97 de un total de 238. Este estudio ha evidenciado que a pesar de que la mayoría de los estudiantes no había convivido con personas mayores, estos presentan interés por trabajar con esta población. Siendo necesaria la implementación de programas educativos específicos para mejorar su actitud hacia este colectivo.

EXPERIENCIAS DEL ESTUDIANTADO DE ENFERMERÍA RELATIVAS A SU FORMACIÓN ACADÉMICA DURANTE LA PANDEMIA COVID-19

CARLA FREIJOMIL-VÁZQUEZ, ANDREA REY-MARTÍNEZ, SARA FERNÁNDEZ-BASANTA, CARMEN CORONADO Y MARÍA-JESÚS MOVILLA-FERNÁNDEZ
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La pandemia COVID-19 ha provocado grandes cambios en la formación universitaria teórica y práctica. El confinamiento domiciliario obligó a paralizar la actividad presencial y práctica e implementar la docencia virtual, afectando notablemente a los grados de Ciencias de la Salud como el grado en Enfermería. Objetivo: Explorar las experiencias del estudiantado de grado en Enfermería relativas a la formación recibida durante la pandemia COVID-19. Se realizó un estudio cualitativo descriptivo. La muestra final se seleccionó mediante muestreo intencional y se compuso de 24 estudiantes de 4º de Grado en Enfermería de la Facultad de Enfermería y Podología (Universidad de A Coruña). La recogida de datos se llevó a cabo mediante entrevistas semi-estructuradas individuales realizadas a través de la plataforma Microsoft Teams. Estas fueron grabadas y transcritas, y se llevó a cabo un análisis temático de datos. Según el estudiantado, la enseñanza virtual permitía flexibilidad horaria, pero implicó diferentes inconvenientes como la necesidad de acceso a una red Wifi de calidad y la facilidad de distracción al asistir a las clases desde los domicilios. La evaluación online provocó estrés y nerviosismo, a pesar de los resultados positivos obtenidos en las calificaciones. La realización de las prácticas clínicas durante la pandemia generó miedo e incertidumbre, y un impacto negativo en su aprendizaje. El alumnado refirió no sentirse preparado para acceder al mundo laboral, ya que se sentían inseguros debido a la responsabilidad que debían asumir en el entorno clínico. Es necesario reforzar los conocimientos del estudiantado acerca de las medidas de protección frente a la COVID-19 para reducir el miedo de estar en contacto estrecho con pacientes potencialmente contagiosos. Debe minimizarse la impersonalidad de la enseñanza virtual mediante la incorporación de metodologías que aumenten la

participación y la interacción entre/con el alumnado y realizar actividades en grupos reducidos.

DOCENCIA VIRTUAL EN EL GRADO DE FARMACIA

PATRICIA GARCIA GALLASTEGI, OLATZ CRENDE, JOANA MARQUEZ Y LUCIA JIMENEZ
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

La asignatura Biopatología Estructural General es una asignatura optativa que se imparte en el tercer curso del Grado en Farmacia. En el curso 2019/20 debido a la pandemia y el estado de Alarma, la docencia presencial fue sustituida por la modalidad online, a través de la plataforma Blackboard Collaborate. Tanto el profesorado como el alumnado quedó vulnerable y dependiente de recursos tecnológicos y conexión a internet en el domicilio. El trabajo relegado al ámbito digital o e-learning, podía agravar la brecha tecnológica y repercutir en la tarea de los estudiantes y sus resultados académicos. Ante la situación el profesorado quiso conocer el grado de satisfacción del alumnado, las dificultades que les surgieron, si fueron capaces de alcanzar los resultados de aprendizaje y saber en que medida se podían mejorar esa transmisión del conocimiento de cara al futuro. Tras finalizar el curso, se diseñó una encuesta a través de la plataforma virtual Moodle para valorar la opinión del alumnado ante la enseñanza y aprendizaje recibidos mediante la modalidad online. Se les preguntó un total de 12 ítems que fueron respondidas de forma anónima y voluntaria por un total de 30 alumnos. Los resultados mostraron que todos los alumnos disponían de ordenador personal en sus domicilios. De hecho, el 80% afirmaba haber recibido docencia online con anterioridad. Un 85% de los alumnos estaban satisfechos con dicha modalidad mientras que tan solo un 15% contestó de forma negativa. Sin embargo, dos tercios del alumnado hacían constar que había necesitado más tiempo de lo habitual para realizar las tareas y estudiar. De hecho, alguno puntualizaba que le costaba más concentrarse en casa. Para el futuro, se espera una docencia bimodal compartiendo la docencia presencial con la modalidad virtual. Por ello, creemos conveniente que la competencia digital se desarrolle en la Universidad.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE ROLES EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

MARIA TERESA MURILLO ARBIZU Y MARÍA JOSÉ BERIAIN APESTEGUIA
UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

En las asignaturas Diseño y Desarrollo de alimentos I y II, de tercer curso del Grado en Innovación en Procesos y Productos Alimentarios de la Universidad Pública de Navarra se trabaja de manera que se realiza un enfoque dinámico (Aprendizaje Basado en Proyectos) que permite contextualizar el proceso de formación de las competencias laborales a través de la asignación de roles. El objetivo del presente estudio ha sido evaluar la correcta aplicación de roles por parte del alumnado y su

actitud frente a esta forma de trabajar. El alumnado realizó un proyecto integrado en ambas asignaturas donde les fueron asignados roles de líder, vocal o secretario. Esto fue apoyado por una actividad inicial de definición de roles por cada grupo. Durante el semestre, dentro de cada grupo (n=10; 3 alumnos por grupo), el alumnado cambiaba de rol de manera que todos adoptaban las funciones de las tres figuras definidas. El cumplimiento de los roles se evaluó con encuestas abiertas y ciegas. Un 86% del alumnado cambió sus funciones en el grupo acorde a la definición de los roles realizadas por ellos mismos. El 95% indicaron evaluar de manera sincera a sus compañeros, sin embargo, cuando las evaluaciones fueron ciegas (50% del total) el 48% del alumnado dijo sentirse más cómodo al realizarlas. Tras finalizar el curso, el 100% del alumnado apuntó que entendía las competencias trabajadas, y en cuanto a en qué rol se sintieron más cómodos los porcentajes obtenidos fueron del 48%, 14% y 38% en los roles de secretario, vocal y líder, respectivamente. En este trabajo se ha demostrado la adecuación de la adquisición de competencias profesionales mediante la asignación de roles en el alumnado universitario por un lado haciéndoles conscientes de las actividades que implica cada rol y por otro realizando evaluaciones en función al rol adquirido.

ESTUDIO DEL DESARROLLO DE ITEMS ASOCIADOS AL "LIDERAZGO" Y "TRABAJO EN EQUIPO" EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

MARIA TERESA MURILLO ARBIZU*, MARÍA JOSÉ BERIAIN APESTEGUIA*, MAITE LÓPEZ AZCÁRATE**, ELSA GIL ITURBIDE** Y M^a VICTORIA OTEIZA ECHEVERRÍA**

*UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA; **ARETE-ACTIVA

El desarrollo de competencias profesionales en el entorno Universitario mejora el aprendizaje del alumnado y los prepara para el mundo laboral. Este enfoque se trabaja en las asignaturas Diseño y Desarrollo de alimentos I y II, tercer curso del Grado innovación en Procesos y Productos Alimentarios de la Universidad Pública de Navarra. El objetivo del presente estudio ha sido evaluar el porcentaje de desarrollo por parte del alumnado de 16 ítems asociados a la competencia de "Liderazgo" y 22 ítems asociados al "Trabajo en equipo" en dos asignaturas secuenciales de un semestre académico. El alumnado (10 grupos de 3 alumnos) curso las asignaturas realizando un proyecto donde adquirirían distintos roles dentro del grupo. Durante el semestre se evaluaron por pares con la metodología desarrollada por la herramienta DeProfes (1 o 0 si se observaba el ítem en el compañero o no, respectivamente). Los ítems se agruparon en las siguientes competencias: Liderazgo (n=10) y Toma de decisiones (n=6) para el rol del líder; y, Trabajo en equipo (n=8), Comunicación (n=2), Resolución de conflictos (n=7) y Asertividad (n=5) para los roles de secretario y vocal.

Dentro del rol de líder, la competencia menos desarrollada fue la de Liderazgo donde los ítems “distribución del trabajo de forma equilibrada” y “motiva al equipo de trabajo” obtuvieron los porcentajes más bajos de consecución (64%). En el rol de secretario y vocal, la competencia de comunicación fue la que obtuvo menor puntuación: “es capaz de formular objetivamente el problema” (50%) “es capaz de anticiparse a los problemas” (60%). El alumnado debe enfocar el desarrollo de las competencias como líder en la “gestión de las personas del equipo”. En la competencia “trabajo de equipo” la actividad de mejora debe centrarse en el desarrollo de la comunicación del equipo.

**STUDENTS PERFORMANCE AT UNIVERSITY:
A COMPARATIVE EXPERIENCE BEFORE AND
UNDER THE PANDEMIC**

ANA MARÍA SAHAGÚN PRIETO, CRISTINA
LÓPEZ CADENAS, NÉLIDA FERNÁNDEZ
MARTÍNEZ, JUAN JOSÉ GARCÍA VIEITEZ,
MATILDE SIERRA VEGA AND RAQUEL DÍEZ
LÁIZ

UNIVERSIDAD DE LEON

Education has been one of the most affected activities by the pandemic. Educational centers have been completely closed for months around the world, and teaching has been suddenly switched to online methodologies. The pandemic has become a challenge in the continuation of teaching, not only during lockdown but also in post-confinement. To assess the impact of the COVID-19 pandemic on the students’ outcomes in an elective subject (Drugs and Sports, Degree in Physiotherapy) by comparing three academic courses, from the prior year to COVID (Spring-2019) until the post-confinement course (Spring-2021) (Spring-2019 and 2021, 100% face-to-face; Spring-2020, only 13.3% face-to-face). The students’ academic outcomes as well as their satisfaction degree (by using a survey) of the three academic years were evaluated and compared. 15; 11 and 12 students participated each year, respectively. Academic results in Spring-2020 (8.86 ± 0.24 points over 10) did not differ from those achieved in Spring-2019 (8.87 ± 0.20 points). In Spring-2021 scores were significantly higher (9.70 ± 0.10) than in the two previous years (Mann-Whitney U test, $p > 0.05$). The satisfaction survey revealed that students were highly satisfied with the subject organization the three years, as well as with the learning strategies implemented. In Spring 2020 some students had trouble with the virtual platform or the internet, probably related to the confinement and the intensive use of the internet. In the subject assessed, the pandemic has not had a significant influence on the student’s final marks. In Spring 2020 students adjusted readily to the transition to online learning, achieving the course learning goals in a similar way to other years.

**COMPARACIÓN DE RESULTADOS
ACADÉMICOS TRAS EL EMPLEO DE LA
GAMIFICACIÓN EN LA DOCENCIA**

CRISTINA ROMERO BLANCO, JULIÁN JAVIER
RODRÍGUEZ ALMAGRO, RAMÓN VICENTE DÍAZ
DEL CAMPO MARTÍN-MANTERO

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Las técnicas de gamificación son empleadas por muchos docentes con la intención de estimular y motivar a los alumnos en su aprendizaje. Quisimos conocer si se podía incrementar el rendimiento académico de los alumnos en una asignatura comparando los resultados con el curso previo donde no se habían utilizado. Objetivo: Valorar las diferencias obtenidas en los resultados académicos de los alumnos tras la incorporación de la gamificación en la metodología docente de una asignatura. En este estudio fueron evaluados 250 estudiantes. La mitad de ellos cursaron la asignatura en el curso académico 2019/2020 en su formato habitual, mientras que los 125 restantes la realizaron en el curso 2020/2021 donde se empleó el repaso de la asignatura con técnicas de gamificación en el aula utilizando socrative, quizziz y kahoot. Los contenidos de la asignatura y la evaluación fueron los mismos. La evaluación final en ambos cursos se realizó mediante un examen tipo test (70% de la calificación) y la presentación y defensa de un trabajo (30%). La única diferencia fue el premio obtenido tras la gamificación: los mejores alumnos de cada una de las pruebas obtuvieron 0,25 puntos extra en su nota final. Se utilizaron tres tipos de pruebas: por equipos, contrarreloj e individual. 47 alumnos de los 125 obtuvieron premio en alguna prueba. La nota media del curso 20/21 fue de 6,66 sobre 10, mientras que la del curso anterior había sido de 6. En la nota media de los trabajos apenas hubo diferencias; sin embargo, la nota media del examen subió casi 1 punto tras el empleo de la gamificación. Los suspensos disminuyeron un 7,22%. El empleo de las distintas técnicas de gamificación ha resultado motivador para los alumnos y ha mejorado el rendimiento académico.

**TIKTOK Y TWITTER: DIFUSIÓN DE
CONTENIDOS RELACIONADOS CON LA
DOCENCIA Y VALORACIÓN DEL IMPACTO**

CRISTINA ROMERO BLANCO, RAMÓN VICENTE
DÍAZ DEL CAMPO MARTÍN-MANTERO Y JULIÁN
JAVIER RODRÍGUEZ ALMAGRO

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Las redes sociales son ampliamente utilizadas por los alumnos universitarios en su vida cotidiana. Sus habilidades pueden ser utilizadas para difundir contenidos entre sus semejantes. Objetivo: Aprender a usar TikTok y Twitter para generar contenidos en salud y difundirlos. Conocer el impacto generado tras la difusión en redes sociales. Se dividió a los alumnos de primero de enfermería (125 alumnos) en grupos de 4-6 y se les pidió que realizaran al menos un vídeo de TikTok atendiendo a seis temáticas diferentes relacionadas con la promoción de hábitos saludables: actividad física, uso del móvil, alimentación, sueño, alcohol y consejos

generales de salud. El vídeo debía intentar generar conductas saludables en la población que lo viese. Se informó que se seleccionarían los mejores trabajos y se publicarían en la cuenta de Twitter de la Facultad de Enfermería. Para valorar la repercusión de los vídeos se usaron las estadísticas que da la propia herramienta de Twitter basada en impresiones, interacciones y tasa de interacción. Se formaron 24 grupos de alumnos que presentaron un total de 45 vídeos de los que se seleccionaron 11. Se publicaron a través del perfil oficial de Twitter de la facultad. En el periodo de publicación de los tweets (del 1 al 28 de febrero de 2021) se recibieron 18.200 impresiones con una media de unas 300 interacciones al día y una tasa de interacción media entre el 9,6% y el 24%. El uso de redes sociales, en este caso TikTok como generador de contenidos y Twitter como medio de difusión son buenas herramientas no solo para emplear en la docencia sino para que esta trascienda más allá de la Facultad de Enfermería.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ANÁLISIS SENSORIAL COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA PARA LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ALIMENTOS

VANESSA MARTOS NÚÑEZ, ALI AHMAD, CELIA MONTEAGUDO SÁNCHEZ, MARIA BELÉN GARCÍA DEL MORAL GARRIDO Y MARIA LUISA LORENZO TOVAR
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Existe en la actualidad una preocupación en relación con la seguridad de los alimentos, debido, a la influencia que la alimentación tiene en la salud, esto ha hecho que el mercado exija mayores controles que garanticen dicha seguridad en toda la cadena alimentaria. Los ensayos sensoriales (paneles de cata) son una pieza clave en cualquier esquema de evaluación de la conformidad, especialmente en el campo agroalimentario (UNE EN-ISO/IEC 17025). El Seminario de Estudios Gastronómicos y Enológicos de la UGR (SEGE), cuenta con un Panel de Cata analítico cuyo objetivo consiste en llevar a cabo evaluaciones sensoriales de diversos tipos de alimentos, formado por catadores oficiales evaluados y entrenados junto a un jefe de panel, realizando pruebas sensoriales de múltiples alimentos, actualmente este Panel de Cata desarrolla el Proyecto H2020 titulado VIRTUOUS que une las Ciencias Agroalimentarias y la Inteligencia Artificial para crear una ‘lengua virtual’ a través de un marco computacional integrado, capaz de detectar alimentos para ligandos naturales dirigidos a receptores gustativos. La idea es concebir un predictor del sabor que se aplique a los productos alimentarios europeos, algo que sin duda impulsará y ampliará el mercado alimentario europeo a nivel mundial. El algoritmo inteligente propuesto en VIRTUOUS, mediante la integración de técnicas de descubrimiento de medicamentos y algoritmos para grandes datos, predecirá el perfil organoléptico de un alimento específico basado en su composición química. VIRTUOUS aporta una “herramienta de diseño asistida por ordenador” para la tecnología alimentaria de la UE. Basándose en la

predicción del sabor, la plataforma VIRTUOUS puede utilizarse en el futuro para predecir los resultados de un injerto de uva específico.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS MEDIANTE METODOLOGÍA DE CLASE INVERTIDA GRUPAL COLABORATIVA EN PATOLOGÍA MÉDICA VETERINARIA

JESUS TALAVERA LOPEZ, JUAN DIEGO GARCIA MARTINEZ E IGNACIO AYALA DE LA PEÑA
UNIVERSIDAD DE MURCIA

La clase invertida es un modelo pedagógico en el que las clases magistrales se sustituyen por vídeos, lecturas u otra actividad fuera del horario de clase. En el aula se realizan actividades prácticas y cooperativas y se resuelven dudas. Se describe una experiencia con alumnos voluntarios para sustituir las clases magistrales por sesiones grupales dirigidas de resolución de casos. Objetivo: Evaluar la aplicabilidad del método en una asignatura clínica del Grado en Veterinaria. Se abordaron 2 bloques temáticos, 5 sesiones presenciales por bloque. Antes se facilitó material e instrucciones de trabajo individual. Las sesiones se focalizaron en la resolución de casos clínicos en grupos de 4-5 estudiantes. La documentación de los casos se liberaba escalonada y progresivamente antes de cada sesión. Los grupos trabajaban autónomamente tutorizados por el profesor, en tiempos prefijados para la discusión intra e intergrupo y conclusión/resolución. El material estaba diseñado para generar debate y considerar los distintos temas del bloque. Los resultados se objetivaron mediante encuesta. Los alumnos quedaron 100% satisfechos y estimaron que había sido útil para aprender conceptos (9,7/10) y preparar el examen final (9,4/10). Todos lo recomendarían y manifestaron una satisfacción de 9,4/10. El tiempo no presencial fue algo superior al estimado (9.3h vs 8h) y creen que no es viable aplicarlo a todas las asignaturas (79%), pero quizá sí al resto de esta asignatura (53%). Respecto a la interacción grupal, todos la consideraron positiva, permitiendo optimizar tiempo y esfuerzo (37%), haciendo divertido el aprendizaje (47%), o incluso su mejor experiencia grupal (10%). La experiencia es gratificante y productiva para docentes y discentes. Implica esfuerzo previo de ambos y requiere cambios en las inercias de trabajo. Su aplicabilidad a grupos numerosos puede ser difícil, requiere material específico, competencias y experiencia progresiva por parte de los docentes y fuerte implicación del alumnado en el proceso.

**ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
PARA PREPARACIÓN DE PRUEBAS DE
EVALUACIÓN TIPO TEST EN ESTUDIANTES
DE GRADO**

ISAIAS SANMARTIN SANTOS, FRANCISCO JOSE REVERT ROS, CELIA ALMELA CAMAÑAS, IGNACIO VENTURA GONZALEZ, JESÚS ÁNGEL PRIETO RUIZ Y ANA ISABEL LLORET ALCAÑIZ
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA

Según los principios del alineamiento constructivo, la evaluación motiva a los alumnos a estudiar de acuerdo a cómo crean que van a ser evaluados. Proponemos actividades de enseñanza-aprendizaje diseñadas para enfocar correctamente el aprendizaje de los contenidos de la asignatura, y preparar para una prueba de evaluación final de preguntas de opción múltiple (examen de tipo test). Objetivo: 1. Preparar para un examen final test. 2. Inducir modos de estudio adecuados, de acuerdo a los resultados de aprendizaje pretendidos - Participantes: tres grupos de 60 alumnos de la asignatura "Farmacología" del segundo curso del Grado en Enfermería. - Medios, materiales y procedimiento. El proyecto de innovación docente se desarrolla durante el curso mediante las siguientes actividades y aplicaciones informáticas: - Los alumnos crean preguntas y resuelven las de compañeros en la aplicación web PeerWise, generando una gran base de datos de preguntas. - Actividad "crea tu propio examen": cada equipo genera un examen test con el que examina a sus compañeros, corregido automáticamente mediante PCOMR_v.9. - "Preguntas modelo": se exponen y resuelven en clase, y están diseñadas especialmente para generar los resultados de aprendizaje pretendidos.- Presentación de pruebas test en el aula mediante Socrative, contestadas y corregidas en tiempo real, y diseñadas para inducir a enfocar correctamente el estudio de la asignatura. Para evaluar la intervención se ha valorado la opinión de los estudiantes mediante una encuesta (escala Likert de cinco niveles). La totalidad de los encuestados están "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo" en la eficiencia de las actividades como preparación para el examen final, y en que han influido positivamente en su forma de enfocar el estudio de la asignatura. Presentamos un modelo de actividades alineadas con la evaluación, para proporcionar una idea correcta al estudiante acerca de cómo será examinado, generando asimismo las actividades cognitivas correctas durante el estudio de la asignatura.

**CURSO ONLINE PARA GRUPO PEQUEÑO
ACTUACIÓN FARMACÉUTICA EN
COSMÉTICA ONCOLÓGICA PARA EL GRADO
EN FARMACIA**

CARMEN GUTIÉRREZ MILLÁN, PAULO ROBERTO TEIXEIRA LEITE LOURENÇO DA SILVA, ELENA VALLES MARTÍN Y ARÁNZAZU ZARZUELO CASTAÑEDA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Los cursos online para grupo pequeño (SPOC) han resurgido como estrategia de virtualización de la

enseñanza. El potencial de la cosmética como coadyuvante a los tratamientos oncológicos y el importante papel del farmacéutico como asesor, justifica el tema elegido para este curso.

Objetivo: Ofrecer a los estudiantes contenidos sobre Actuación Farmacéutica en Cosmética Oncológica y evaluar la idoneidad del formato de cursos online para grupo pequeño. Los contenidos del curso se ofrecieron a través de la plataforma Studium como píldoras audiovisuales con preguntas insertadas. El curso fue seguido por 11 estudiantes del Grado en Farmacia, y se evaluaron los contenidos con un cuestionario de preguntas multirrespuesta. El grado de satisfacción se valoró mediante un cuestionario de Google Forms. La información del visionado de los dos primeros videos reveló un 55 % de reproducciones el primer día, mientras que el resto fue visualizado de forma más espaciada (5-21 % reproducciones/día), excepto el último módulo, con ≥ 30 % de reproducciones en la última semana. El porcentaje de aciertos en las preguntas insertadas en los vídeos fue del 95 % y las calificaciones del cuestionario de evaluación final $\geq 7,0$. La asistencia a la sesión síncrona final voluntaria fue del 82 % y la encuesta de reveló una puntuación de 4,88 sobre 5 de satisfacción con la metodología utilizada. La cronología del seguimiento de los videos demuestra la flexibilidad de este formato, adaptándose a la disponibilidad horaria individual. Los resultados de las preguntas de los videos y el cuestionario final confirman un visionado consciente y aprovechamiento del curso, y la sesión síncrona final permitió paliar la falta de contacto inherente a estos formatos docentes. Se confirma la utilidad del formato en la virtualización de la enseñanza más allá de las habituales sesiones de videoconferencia. La valoración favorable nos anima a futuras ediciones con mejoras.

**ADAPTACIÓN DE PRÁCTICAS DE
LABORATORIO A LA ENSEÑANZA ONLINE:
COMPROBACIÓN LEYES DE LA
TERMOGRAFÍA**

ROSA M^a CIBRIAN ORTIZ DE ANDA, ROSARIO SALVADOR PALMER, ROLANDO DE JESÚS GONZÁLEZ PEÑA, SERGIO DIEZ DOMINGO, CARLOS ALAMÁN SÁNCHEZ Y M^a FE MÍNGUEZ REY
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La enseñanza online de calidad precisa de sistemas interactivos que fomenten la participación del estudiante. La simulación de montajes experimentales que reproduzcan fielmente las condiciones del laboratorio permite que el estudiante pueda, de forma autónoma, a su propio ritmo y como si dispusiese de un equipo propio, adquirir los conceptos y aspectos teóricos contemplados en ella, así como todos los relativos al tratamiento de los datos experimentales. Objetivo: -Simular mediante Excel el montaje experimental para la comprobación de las leyes de Stefan-Boltzmann y de Wien, base de la Termografía infrarroja.-Favorecer el análisis crítico de los resultados obtenidos en la práctica, al discutirlos con otros compañeros para la obtención de conclusiones -

Desarrollar el espíritu investigador del estudiante. Se han simulado, con Excel, los mismos materiales que se utilizan en la práctica de laboratorio:

Fuente de alimentación de la lámpara: Seleccionando el voltaje se muestra la intensidad que circula por la lámpara en función de la resistencia que ofrece la bombilla al paso de la corriente, que varía con la temperatura del filamento

Multímetro digital: Indica la energía recogida por el detector de radiación infrarroja

El estudiante obtiene los mismos valores que en la práctica presencial y debe realizar los mismos cálculos, las representaciones gráficas y el ajuste de los puntos experimentales para la comprobación de las leyes propuestas. Se han incorporado los errores aleatorios que se producen en las experiencias reales. La puesta en común, en el foro del grupo, de los resultados obtenidos favorece la discusión científica, la reflexión sobre los datos y conclusiones obtenidos y por tanto el aprendizaje. La evaluación de los contenidos de esta práctica en la asignatura optativa Nuevas Tecnologías en Biomedicina del grado de Medicina, y en el Máster en Física Médica ha resultado similar e incluso mejor que en el caso de la práctica presencial.

FORMACIÓN BÁSICA EN BIOINGENIERÍA Y BIOMEDICINA PARA EL ALUMNADO DEL MÁSTER ON-LINE EN INGENIERÍA BIOMÉDICA

DANIEL ALONSO ALCONADA, AITOR BENEDICTO GARCÍA, BEATRIZ ARTETA, ENRIQUE HILARIO Y ANTONIA DE LOS ANGELES ALVAREZ DÍAZ

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

La Ingeniería Biomédica es un campo multidisciplinar que se encarga de aplicar los conocimientos de las ingenierías a la medicina. El sector de las biociencias en el País Vasco, está en continuo crecimiento y la actividad de Investigación y Desarrollo (I+D) se realiza de forma intensiva. Esto nos hizo implementar un Máster Universitario con la finalidad de formar profesionales altamente cualificados en Ingeniería Biomédica. Además de las materias obligatorias, el máster imparte las denominadas “materias de nivelación”, en las que se pretende dotar al alumnado de una base de conocimientos de sus áreas complementarias. Estas materias son: “Introducción a la Biomedicina” y “Sistemas Fisiológicos”, para los profesionales que provengan de grados de ingeniería, en la que se les imparten temas básicos de medicina, e “Introducción a la Bioingeniería”, para los profesionales procedentes de la Biomedicina, en los que se les instruye en temas básicos de ingeniería. Este trabajo se plantea con el objetivo de recabar la opinión del alumnado acerca de los complementos formativos de estas materias. Se elaboró un cuestionario dirigido al alumnado que cursó las materias de “Introducción a la Biomedicina”, “Introducción a la Bioingeniería” y “Sistemas Fisiológicos” durante el curso 2020/2021. La participación en la encuesta fue voluntaria y anónima.

Los resultados fueron analizados mediante el programa estadístico SPSS-24. Respondieron de forma anónima 11 estudiantes de los 20 con los que cuenta el máster en esta edición (n=11: 6 mujeres y 5 hombres). Vistos los resultados en su conjunto, podemos concluir que el alumnado valora positivamente los complementos formativos que se incluyen dentro del máster. También indican que no aumentarían el tiempo dedicado a cada materia, aunque sí sugieren ampliar los conocimientos básicos aportados en Anatomía y Procesamiento de Señales.

DOCENCIA ONLINE VS PRESENCIAL: ASISTENCIA Y OPINIÓN DEL ALUMNADO DE MEDICINA DE LA EHU/UPV

AITOR BENEDICTO GARCÍA, DANIEL ALONSO ALCONADA, ANTONIA DE LOS ANGELES ALVAREZ DÍAZ Y BEATRIZ ARTETA
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

La pandemia por el SARS-CoV-2 ha forzado a la mayoría de los centros de educación superior a impartir docencia de manera online. Si bien este hecho se interpretó como una oportunidad, la tendencia observada entre el alumnado de primero de medicina arroja más sombras que luces. Objetivo: Analizar la asistencia a la docencia online e indagar en la visión del alumnado sobre la misma y sus preferencias. Se ha comparado la asistencia a las clases teóricas online de la asignatura de Genética y Biología del Desarrollo de primero del grado de Medicina de la Universidad del País Vasco, con la asistencia obtenida durante los últimos dos años prepandemia, donde la docencia se impartía de manera presencial. Por medio de una encuesta, se ha obtenido el punto de vista sobre la docencia online y las preferencias del alumnado con respecto a la metodología presencial o virtual. La tasa de asistencia online se ha situado entre 20 y el 23%. Por tanto, se observa una clara tendencia a la baja en comparación con la docencia presencial de los cursos prepandemia, que fue entorno al 60%. Los datos de la encuesta reflejan lo observado durante las clases online, ya que el 45% del alumnado indicó que asistió nada o casi nada a las mismas. También mostraron una clara preferencia por la docencia presencial, con un 90% del alumnado inclinándose hacia esta metodología. La interacción con sus compañeros y con los docentes, resulta vital para asistir a clase, calificándola de muy importante. Estos resultados muestran que una amplia mayoría de estudiantes prioriza la docencia presencial frente a la virtual. Además, la interacción entre el alumnado es determinante para la asistencia a clase, incluso por encima de la meramente académica.

DIFERENCIAS BILATERALES DE MASA MAGRA EN PIERNAS Y BRAZOS. PATRÓN DE ASIMETRÍA MÁS FRECUENTE

GABRIEL DELGADO GARCÍA*, FRANCISCO JAVIER OCAÑA WILHELMI*, FEDERICO PARÍS GARCÍA** Y PABLO J. GÓMEZ-LÓPEZ*
*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

A pesar de que existe una extensa bibliografía que analiza las asimetrías estructurales y funcionales, apenas hay estudios que relacionen las asimetrías de masa magra de miembros superiores e inferiores en una muestra de sujetos vivos. Conocer que patrón de asimetría es el que más se repite en el ser humano: I) patrón DD: mayor masa magra en el brazo derecho y en la pierna derecha; II) patrón DI: mayor masa magra en el brazo derecho y en la pierna izquierda; III) patrón II: mayor masa magra en el brazo izquierdo y en la pierna izquierda; IV) patrón ID: mayor masa magra en el brazo izquierdo y en la pierna derecha (ID).

1060 sujetos fueron evaluados con bioimpedancia y en base al porcentaje de simetría se agruparon en sujetos con patrón DD, DI, II o ID. La prueba de la Chi-cuadrado permitió comparar los patrones que más se repitieron. La magnitud de la asimetría para piernas y brazos se evaluó mediante un modelo lineal general. El patrón que más se repitió fue el DD, en la totalidad de la muestra, en ambos sexos por separado y en las diferentes categorías de edad (el porcentaje de sujetos fue de entre un 41 % y un 52 %). El modelo lineal general mostró una relación entre la edad y el porcentaje de asimetría en los miembros superiores ($p < 0.001$) pero no en los miembros inferiores ($p > 0.05$). El sexo no se relacionó, en ningún caso, con el porcentaje de asimetría ($p > 0.05$). Existe un predominio del patrón DD, en la infancia, juventud y en la adultez más temprana, hallazgo que deben tener en cuenta las investigaciones que analicen la asimetría estructural en el ámbito de las ciencias de la salud.

ASIMETRÍAS FUNCIONALES EN JÓVENES PADELISTAS EVALUADAS CON DINAMOMETRÍA DE PRENSIÓN MANUAL

FRANCISCO JAVIER OCAÑA WILHELMI*, GABRIEL DELGADO GARCÍA, FEDERICO PARÍS GARCÍA** Y PABLO J. GÓMEZ-LÓPEZ*
*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Los deportes de raqueta promueven el desarrollo temprano de asimetrías, que podrían asociarse con un mayor riesgo de lesión musculoesquelética en la adultez. Existen numerosos estudios que analizan las asimetrías mediante dinamometría de prensión manual en los deportes de raqueta, pero no hemos encontrado ningún trabajo al respecto en el pádel. Objetivo: Analizar la asimetría de fuerza de prensión manual de miembros superiores en jugadores de pádel adolescentes y comparar los resultados con una muestra similar de esquiadores. 42 jugadores de pádel y 54 esquiadores realizaron una prueba de prensión manual con el brazo dominante y no dominante y se calcularon las asimetrías

de fuerza, tanto a nivel intragrupo (brazo dominante vs. brazo no dominante) como entre grupos (diferencias bilaterales en padelistas vs. diferencias bilaterales en esquiadores). Se hicieron comparaciones por categoría de edad y por sexo y se midió el estado de madurez. A nivel intragrupo se hallaron diferencias significativas en la fuerza de prensión manual del brazo dominante y del brazo no dominante en los padelistas, en la totalidad de la muestra ($26,2 \pm 10,2$ kg vs. $22,3 \pm 8,6$ kg; $p < 0,001$; d de cohen = 0,74), en el grupo sub-18 ($35,4 \pm 8,3$ kg vs. $27,9 \pm 7,6$ kg) y en el grupo masculino de padelistas ($28,5 \pm 11,2$ vs. $23,9 \pm 9,1$; $p < 0,001$; $d = 0,85$). También existieron diferencias significativas en las diferencias bilaterales de fuerza de prensión manual entre padelistas y esquiadores ($p < 0,003$), en todos los grupos analizados (con tamaños del efecto grandes, siendo $d > 1$). Existen asimetrías en la fuerza de prensión manual en los padelistas adolescentes, incluso sujetos con estado de madurez negativo. Futuros estudios deberían analizar la relación entre dichas asimetrías y un mayor riesgo de lesión musculoesquelética en la adultez.

APRENDIZAJE COLABORATIVO DESDE INNOVACIÓN DOCENTE: ABORDAJE INTERDISCIPLINAR ENTRE ESTUDIANTES DE MUSICOLOGÍA Y MEDICINA. ESTUDIO PILOTO

MARÍA VICTORIA REDONDO VEGA, JOAQUÍN DE HARO MIRALLES, JOSÉ ANTONIO GARCÍA SEVILLA, ALFONSO HIGUERAS LARA, CECILIA VALBUENA DEL RÍO Y HELENA SÁNCHEZ RAMOS

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Se presenta un proyecto formativo donde los estudiantes de los Grados de Medicina y Música colaboran midiendo el efecto de la musicoterapia sobre la salud. Se trabajan competencias transdisciplinares sobre investigación, gestión de equipos y medición del efecto de la música en la población muestral. Objetivo:

- Fomentar la interdisciplinariedad entre Medicina y Música dentro del marco del Espacio Europeo de la Educación Superior.
- Conocer el grado de satisfacción de los estudiantes de Medicina tras su participación en este estudio piloto y evaluar así la implementación de futuros proyectos con las mismas características.
- Impulsar la vocación investigadora de los alumnos mediante su implicación en un campo confluyente de disciplinas, con gran potencialidad de obtención de resultados relevantes.

Taller transdisciplinar en el que participaron 40 estudiantes de Medicina y 2 de Música. El experimento consistió en la determinación y análisis del impacto de una intervención de musicoterapia, mediante la audición de música seleccionada por alumnos de Música, por su influencia probada sobre los parámetros fisiológicos cardiovasculares (Tensión arterial y frecuencia cardíaca) en los alumnos de medicina que recibieron dicha intervención. Posteriormente, en un cuestionario semiestructurado, se evaluaron tanto las competencias

adquiridas gracias a esta metodología, como el grado de satisfacción logrado por los estudiantes de Medicina. La evaluación del grado de satisfacción y de las competencias adquiridas (8/10) evidencia el alcance de los objetivos enunciados anteriormente, atendiendo a la valoración cuanti-cualitativa tras el taller. La implementación de talleres transdisciplinarios que impliquen al alumno en proyectos de investigación puede ser una herramienta eficiente para fomentar, gracias a la innovación docente, la asimilación de las competencias en el ámbito de la Medicina a partir de la interdisciplinariedad y promover el trabajo en equipo entre Humanidades y Medicina. Nuestro proyecto, además, constata el efecto beneficioso de la música sobre la salud.

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA SEMIPRESENCIAL/ONLINE: PROCESO DE INNOVACIÓN EN ASIGNATURAS DE ANATOMÍA HUMANA

LAURA CABEZA MONTILLA*, KEVIN DOELLO GONZÁLEZ**, ANA ROSA RAMA BALLESTEROS***, BEATRIZ GARCÍA PINEL* Y GLORIA PERAZZOLI****

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **HOSPITAL VIRGEN DE LAS NIEVES, GRANADA;

UNIVERSIDAD DE JAÉN; *CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

La pandemia mundial provocada por el coronavirus, ha dado lugar a profundos cambios en nuestra forma de vida, incluido el ámbito laboral. En el caso de la docencia universitaria, se ha adaptado a la docencia online o una modalidad híbrida en la que se combina la docencia presencial con la docencia online, como es el caso de la docencia universitaria de Anatomía Humana en el Grado de Fisioterapia del Campus de Melilla de la Universidad de Granada. Objetivo: Evaluar los resultados de la adaptación de la docencia híbrida semipresencial/online en la enseñanza de la Anatomía Humana. En el estudio cualitativo, las clases de teoría se impartieron presencialmente a un pequeño grupo de alumnos según el aforo permitido de cada aula, y online al resto de alumnos (clases síncronas) a un total de 24 alumnos. Las clases prácticas fueron totalmente presenciales, por turnos y en grupos reducidos (max. 5 personas). La parte teórica de las prácticas se impartió previamente online utilizando diversas herramientas en la red. Mediante videos explicativos, actividades online, cuestionarios, foros, videos de YouTube o “quizzes” sobre anatomía. Finalmente se realizaron encuestas de opinión a los alumnos y se compararon con los resultados de rendimiento académico. Los alumnos mostraron su preferencia por la modalidad presencial en la docencia universitaria (83,3%). Además, percibieron una serie de desigualdades en la docencia online (83,3%), ya que no todos tienen acceso a los mismos recursos como por ejemplo una conexión potente a internet para realizar videollamadas fluidas (75%). Sin embargo, sí que encontraron de gran utilidad los contenidos online disponibles y además, ayudaron de forma significativa a

su aprendizaje (95,8%). Aunque los alumnos encuentran aspectos positivos en muchas de las adaptaciones a la docencia híbrida semipresencial/online, consideran fundamental la presencialidad en la docencia universitaria sobre todo en las clases prácticas y en las pruebas de evaluación.

ESTRES REFERIDO EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DURANTE LAS PRÁCTICAS HOSPITALARIAS EN LA PANDEMIA DEL COVID-19

MARÍA GRANADOS SANTIAGO, MIRIAM MOHATAR BARBA, ARACELI ORTIZ-RUBIO, LAURA LÓPEZ LÓPEZ Y ESTHER PRADOS ROMÁN

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Las prácticas externas hospitalarias son esenciales dentro de los estudios de enfermería. Estudios recientes han demostrado que los estudiantes de enfermería experimentan significativamente más estrés frente a otro tipo de estudios. Además, la pandemia del COVID-19 ha producido un incremento del estrés en el ámbito hospitalario. El objetivo de este estudio es observar el nivel de estrés referido por los alumnos de enfermería durante las prácticas hospitalarias en la pandemia del COVID-19. Se llevó a cabo un estudio observacional durante el curso académico 2020/2021. Los criterios de inclusión fueron alumnos de tercer y cuarto curso del grado de enfermería de la Universidad de Granada que cursan las prácticas externas de atención hospitalaria. El nivel de estrés se evaluó con el cuestionario Nursing Students' Stress Scale (NSSS) siendo 0 un bajo nivel de estrés y 150 el mayor nivel de estrés posible. Se incluyeron 28 alumnos. Se observó un nivel de estrés global entre los estudiantes de enfermería con una media y desviación típica de $71,28 \pm 18,27$; siendo las situaciones embarazosas y el inadecuado conocimiento y entrenamiento las que más estrés producen durante las prácticas externas de hospital con $10,5 \pm 3,43$ y $25,64 \pm 6,37$ respectivamente. Además, solo el 35,7% presentan estrés derivado de la situación de pandemia de COVID-19. Los estudiantes de enfermería durante sus prácticas hospitalarias durante la pandemia de COVID-19 presentan en general niveles medios de estrés derivados principalmente de conocimientos y prácticas insuficientes durante sus estudios. Futuros estudios deben ir encaminados en las competencias adquiridas durante los estudios para abordar las prácticas externas.

ANATOMÍA RADIOLÓGICA MEDIANTE DOCENCIA ONLINE: UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIGITAL EN CD

KEVIN DOELLO GONZÁLEZ*, OCTAVIO CABA PÉREZ**, CELIA VÉLEZ FERNÁNDEZ**, CONSOLACIÓN MELGUIZO ALONSO** Y JOSÉ CARLOS PRADOS SALAZAR**

*HOSPITAL VIRGEN DE LAS NIEVES, GRANADA; **UNIVERSIDAD DE GRANADA

La situación recientemente acontecida de confinamiento y distanciamiento social debido a la pandemia de

Covid19 ha obligado a adaptar los métodos tradicionales de enseñanza basados en la lección magistral y la clase práctica presencial. El objetivo de este proyecto consistió en nuevos métodos de docencia online de cara a que los estudiantes pudieran alcanzar las competencias docentes marcadas en los planes de estudios de la asignatura de Anatomía Radiológica. En este Proyecto de Innovación Docente, los alumnos tuvieron acceso a un CD vía online con dos secciones diferentes: i) por un lado un archivo PDF que contenía el texto completo del “Manual de Anatomía Radiológica” incluyendo los ejercicios de autoevaluación, ii) y por otro, un anexo de imágenes radiológicas anonimizadas clasificadas por región anatómica, algunas de ellas patológicas. Por último, la evaluación de la materia se realizó de forma online con imágenes mudas. Se llevó a cabo un sondeo de aprovechamiento y satisfacción de la materia con una muestra de 22 alumnos. El 81,9 % del alumnado encuestado consideraba la Anatomía Radiológica como una asignatura con un nivel de complejidad medio-alto. A pesar de ello, el 77% de los encuestados consideraban el material digital adecuado y el 81,8% estaban satisfechos con el Manual de Anatomía Radiológica. Además, al 90,9% les pareció cognitivamente estimulante la inclusión de ejercicios de autoevaluación. El 95,4% afirmó que el material proporcionado les ha permitido superar la Anatomía Radiológica. Como conclusión, la adaptación y el aprovechamiento del alumnado en esta asignatura, empleando nuevos métodos docentes online, han sido muy altos como reflejan las encuestas realizadas.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: TÉCNICAS ECOGRÁFICAS EN ANATOMÍA

KEVIN DOELLO GONZÁLEZ*, LAURA CABEZA MONTILLA**, CRISTINA JIMÉNEZ LUNA***, RAÚL ORTIZ QUESADA** Y GLORIA PERAZZOLI****

*HOSPITAL VIRGEN DE LAS NIEVES,

GRANADA; **UNIVERSIDAD DE GRANADA;

***UNIVERSIDAD DE LAUSANNE, SUIZA;

****CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

Actualmente, en la práctica clínica habitual está cobrando una gran importancia el empleo de técnicas ecográficas, realizadas en diferentes ámbitos clínicos, para el diagnóstico rápido de diferentes síndromes clínicos o en el apoyo de diferentes técnicas invasivas. El objetivo de este proyecto es iniciar a los alumnos de segundo curso de Medicina, de la asignatura de Anatomía Humana y Embriología Humana de la Universidad de Granada, en el empleo de técnicas ecográficas para la identificación de estructuras anatómicas básicas. La metodología de este Proyecto de Innovación Docente consistiría en el empleo de ecógrafos portátiles para la identificación de estructuras anatómicas básicas. Las prácticas se realizarían en dos partes: a) en grupos reducidos de alumnos con monitores asignados para cada grupo que comenzarán con un breve resumen de las estructuras a identificar sobre sujetos anatómicos siguiendo los planos ecográficos de cortes típicos. b) En la segunda parte de la práctica se emplearán

los ecógrafos con los sujetos anatómicos y entre los alumnos. Se llevaron a cabo encuestas de opinión sobre la acogida que tendría la incorporación de técnicas ecográficas en Anatomía. Se obtuvieron las respuestas de un total de 22 alumnos. El 72,7 % consideran que desconocen las técnicas ecográficas empleadas en clínica, por lo que el 100% consideran importante el estudio de técnicas ecográficas y estructuras anatómicas básicas en la asignatura de Anatomía. La ecografía es una herramienta de futuro en medicina clínica por lo que este tipo de proyectos permitirían formar al alumnado en conocimientos anatómicos con gran aplicabilidad clínica. La acogida del alumnado sería muy buena tal y como reflejan las encuestas realizadas.

INSTRUMENTOS DE COORDINACIÓN EN MOODLE PARA EL MÁSTER ON-LINE DE INGENIERÍA BIOMÉDICA: EGELA Y EGELAPI

ANTONIA DE LOS ANGELES ALVAREZ DÍAZ,

DANIEL ALONSO ALCONADA, AITOR

BENEDICTO GARCÍA, BEATRIZ ARTETA Y

ENRIQUE HILARIO

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

El Máster Oficial en Ingeniería Biomédica se imparte de forma conjunta por la UPV/EHU y la UNA en Paraguay, desde 2011. Tiene como objetivo capacitar a titulados superiores, en la correcta utilización, diseño, implementación y gestión de equipos biomédicos. Al ser un máster on-line, el planteamiento de la docencia y la coordinación entre el alumnado y/o el profesorado, supone una adaptación de las tecnologías de la información, la comunicación y de la formación a distancia. En este trabajo aplicamos un sistema de coordinación que permite que los docentes y el alumnado, independientemente de su lugar de residencia y trabajo, puedan acceder a una docencia de la mayor calidad posible, y trabajar de forma coordinada entre las distintas materias. Se ha diseñado y puesto en marcha un sistema de coordinación para el máster en Ingeniería Biomédica basado en un entorno virtual a través de la creación de aulas virtuales dedicadas específicamente a ello: Una dedicada al alumnado, independientemente de su elección de materias. Otra dedicada a la coordinación entre el distinto profesorado del máster. Para la coordinación entre el profesorado, se ha utilizado la plataforma Moodle (EGELA Pi), con el objetivo de crear un acceso directo a los procesos de gestión del máster y a los acuerdos de las distintas comisiones de Coordinación. Así mismo para la coordinación y relación entre nuestro alumnado y la Comisión Académica del máster, se creó un espacio en forma de aula virtual EGELA, donde el alumnado puede tener acceso directo y centralizado a toda la información administrativa que le sea necesaria. Ambos colectivos se han mostrado muy satisfechos con estos espacios, que han fomentado y agilizado de forma notable la comunicación entre los docentes y el alumnado, lo que añade una mayor transversalidad a la docencia y coordinación del máster.

APRENDIZAJE PROFUNDO (“DEEP LEARNING”) EN EL CRIBADO DEL CÁNCER ORAL. SU ENSEÑANZA DESDE AULAS ODONTOLÓGICA

CARLOTA SUAREZ FERNANDEZ*, LUCIA RODRIGUEZ FONSECA**, SAMUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ* Y MARÍA JOSÉ GARCÍA-POLA VALLEJO*

*UNIVERSIDAD DE OVIEDO; **HOSPITAL QUIRONSAÚDE LA LUZ

En los últimos años, se ha planteado la necesidad de introducir en las guías de aprendizaje de la Odontología, la aplicación de la Inteligencia Artificial, sin embargo, el alcance de su utilidad debería de ser adaptado en cada asignatura, según su contextualización. Objetivo: Analizar las publicaciones que versan sobre el cribado del cáncer oral con la finalidad de determinar las habilidades que los estudiantes deberían de alcanzar en este cometido; diferenciando las de adquisición según las formas clásicas de diagnóstico del cáncer oral frente a las facilitadas mediante la IA. Se realizó una búsqueda bibliográfica de las revisiones sistemáticas en la base de datos PubMed con las siguientes palabras clave: “oral precancerous screening” OR “oral precancerous screening artificial intelligence” OR “oral cancerous screening” OR “oral cancerous screening artificial intelligence”, sin límite temporal. Se encontraron 439 artículos, de los cuales inicialmente por su título se seleccionaron 84. Los artículos editados estiman que el cribado mediante el examen visual reduce la mortalidad por cáncer. Otras pruebas complementarias incluidas en las guías docentes, como el azul de toluidina, biopsia por cepillado o la ayuda de la fluorescencia, no pueden reemplazar a la biopsia histológica. Sin embargo, en otros estudios se pone de relieve la utilidad de la citología, como mejor técnica de diagnóstico respecto, a la visual y a la tinción de azul de toluidina. El número de revisiones sistemáticas del screening del cáncer oral bajo el prisma de la IA se concisa únicamente en la discriminación histopatológica. A la espera de mayor documentación sobre los programas de IA para la formación en diagnóstico del cáncer oral, los objetivos que deben de considerarse en pregrado y postgrado han de enfocarse en su reconocimiento visual tradicional.

BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE DESARROLLADAS POR EL PROFESORADO EN LA FACULTAD DE FISIOTERÀPIA

NATALIA CEZÓN-SERRANO, M^a ARÁNTZAZU RUESCAS NICOLAU, JUAN JOSÉ CARRASCO FERNÁNDEZ, CLARA SASTRE ARBONA, CONSTANZA SAN MARTÍN VALENZUELA, CRISTINA FLOR RUFINO, MIREIA YESTE FABREGAT, ANA MARÍA RODRIGO ALFONSO Y RAFAEL GARCÍA ROS

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Compartir y desarrollar experiencias de buenas prácticas docentes constituye un elemento fundamental para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos universitarios. En este sentido, los profesores

del Grado de Fisioterapia de la Universitat de València muestran preocupación por implementar estrategias docentes que junto a los métodos convencionales permitan alcanzar las competencias de la titulación. Objetivo: Conocer las diferentes acciones metodológicas y experiencias de innovación docente llevadas a cabo por el profesorado.

Durante el curso académico 2020-21 se realizó un estudio cualitativo. Se recogieron las experiencias de innovación docente desarrolladas por el profesorado de la facultad a través de un formulario realizado ad hoc para este estudio. Además, se entrevistó a todos los participantes. Se recogieron datos sobre profesorado implicado en la acción innovadora, metodología de innovación empleada, objetivos de esta metodología, principales resultados, cursos académicos en los que se desarrolló y si recibió apoyo como proyecto de innovación docente. De las 17 experiencias presentadas, se incluyeron 16 desarrolladas entre los años 2014-2021 que involucraron a 35 profesores de la Facultad (32,4%). Estas se agruparon en tres categorías relativas a buenas prácticas docentes en base a los objetivos y metodologías empleadas: a) Materiales docentes innovadores (n=6); b) Buenas prácticas en las herramientas de evaluación (formativa y sumativa) (n=5); y c) Aspectos transversales de la innovación docente en fisioterapia (n=5). Todas las experiencias recogidas fueron proyectos de innovación docente apoyados por convocatorias de la Universitat de València. Los resultados generales obtenidos en las experiencias fueron positivos. Las buenas prácticas docentes en el Grado de Fisioterapia se han dirigido a mejorar los materiales docentes y la evaluación junto con otros aspectos transversales. Este trabajo sienta las bases para seguir implementando la innovación educativa en la titulación.

EL SOPORTE DE LOS EDITORES GRÁFICOS VECTORIALES COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN CIENCIAS DE LA SALUD

SAMUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ*, LAURA GONZÁLEZ-ÁLVAREZ*, CARLOTA SUAREZ FERNANDEZ*, LUCIA RODRIGUEZ FONSECA** Y MARÍA JOSÉ GARCÍA-POLA VALLEJO*

*UNIVERSIDAD DE OVIEDO; **HOSPITAL QUIRONSAÚDE LA LUZ

Los Editores Gráficos Vectoriales son programas informáticos desarrollados en el ámbito del diseño gráfico. Su aparición supuso la implementación de la tecnología “Computer Aided Design-Computer Aided Manufacturing” en los trabajos de diseño gráfico. Objetivo: Analizar las funciones aplicables a la investigación, docencia y divulgación científica de los software Editores Gráficos Vectoriales en las ramas de las Ciencias de la Salud. La presente revisión de alcance se realizó siguiendo el protocolo “Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses extension for Scoping Reviews”. La estrategia de búsqueda fue llevada a cabo en las siguientes bases de datos: Pubmed, Embase, Web of Science y Scopus, hasta mayo del 2020. Las palabras claves empleadas fueron:

Vector Graphics Editor, Adobe Illustrator, Adobe Illustrator, Coreldraw, e Inkscape. Fueron incluidos estudios que describieron funciones aplicables a la práctica investigadora, docencia o divulgación científica de estos software en las disciplinas biomédicas. Se encontraron 1028 publicaciones. Tras eliminar los duplicados (n=345), 46 artículos cumplieron los criterios de inclusión. De los cuales, 13 trabajos describían aplicaciones referentes a la docencia o divulgación científica. En ellos se explicaron protocolos o ventajas de las ilustraciones y figuras (Gráficos Vectoriales) que se pueden desarrollar con estos software. 33 artículos emplearon los Editores Gráficos Vectoriales en estudios de investigación. Siendo 20 de odontología, 7 de fisioterapia y 6 de medicina. Estos programas se utilizaron para el registro de medidas lineales, angulares o para la calibración de imágenes provenientes de fotografías estandarizadas, y de pruebas de imagen. Los Editores Gráficos Vectoriales son una herramienta útil para fines docentes o de divulgación científica en diferentes ramas de las Ciencias de la Salud, aportando una mayor precisión y objetividad al análisis bidimensional de imágenes.

INFLUENCIA DE LA PANDEMIA DE COVID-19 EN EL COMPROMISO ESTUDIANTIL DE LOS ALUMNOS

ANDRÉS CALVACHE MATEO, MARÍA GRANADOS SANTIAGO, ARACELI ORTIZ-RUBIO, IRENE CABRERA MARTOS E IRENE TORRES SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

El compromiso estudiantil se considera el modelo teórico más relevante para entender el abandono de los estudios. Evaluar su progresión a lo largo de la etapa educativa con el fin de captar el proceso gradual a través del cual ciertos estudiantes pueden desconectarse del entorno académico, permitirá el desarrollo de intervenciones tempranas en este ámbito. El contexto actual de pandemia y la adaptación a la docencia online, ha generado importantes cambios en el alumnado con respecto a la situación existente antes de la pandemia que deben ser evaluados. Objetivo: Evaluar el compromiso estudiantil del alumnado universitario antes y después de la pandemia. Se llevó a cabo un estudio observacional en el que se incluyeron 75 alumnos del grado de fisioterapia de la Universidad de Granada con un rango de edad desde los 21,3 a los 27,5 años y un porcentaje de mujeres del 69%. El compromiso estudiantil fue evaluado con la versión española y original de la Brief Student Utrecht Work Engagement Scale (UWES-S-9) el cual contiene 3 dimensiones específicas energía, dedicación y concentración. Se realizó una evaluación referida a dos momentos diferentes, el primero al momento pre pandemia y el segundo al momento actual, una vez se ha vuelto a la docencia presencial. Se encontraron diferencias significativas entre el pre y post para las subescalas dedicación ($p < 0,023$), así como para las subescalas energía y concentración ($p < 0,001$) con resultados a favor del momento pre pandemia. La

pandemia de COVID-19 ha generado importantes cambios en el compromiso estudiantil de los alumnos, mostrándose peores resultados en el momento actual, tras haber pasado por un período de docencia online.

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA PARASITOLOGÍA

ELIGIA RODRÍGUEZ-PONCE, KEVIN MANUEL SANTANA HERNÁNDEZ Y ELIGIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Uno de los retos para un docente es hacer atractiva su asignatura para los estudiantes, hasta tal punto que deseen extender su formación realizando trabajos de fin de título (TFT), o incluso colaborar en tareas de investigación y realización de tesis doctorales. La Parasitología es una asignatura poco popular entre los estudiantes de ciencias de la salud. Un cambio en el enfoque a la hora de transmitir sus contenidos, tiene como objetivo fomentar la colaboración e interés de los aproximadamente 85 estudiantes del grado de Veterinaria que cada año cursan esta materia, estimulando así su acercamiento a ella atraídos por problemas medioambientales cercanos. Ese método de innovación docente trata de motivar al estudiante a resolver problemas reales de la fauna asilvestrada. Acercar los parásitos y patógenos presentes en las distintas especies objeto de estudio y que, potencialmente, pueden constituir un problema de salud pública, los implica y anima a colaborar en la recogida de muestras, diseccionando los animales y procesando e identificando los parásitos encontrados. El conocimiento adquirido tras la identificación de las especies presentes usando las técnicas y claves recomendadas, despierta el interés del aprendizaje teórico de la materia. Previo a la implantación de este método (2015), de 0 a 1 estudiantes realizaban TFT o solicitaban colaborar como internos, no siendo constantes ni culminando su colaboración. Tras la puesta en marcha de esta metodología, una media de 6 alumnos cada año, han culminado su TFT, traduciéndose en la publicación de dos trabajos en revistas indexadas. Actualmente realizan su TFT 2 estudiantes y un tercero está finalizando su tesis doctoral. Se recomienda incluir problemas reales relacionados con la materia a impartir. Incentivar a los estudiantes con ellos a través del seguimiento y comprensión de los mismos, hace que ahonden en la asignatura. Estas implicaciones derivan en competencias hacia la investigación.

ELABORACIÓN DE MAQUETAS PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN ANATOMÍA

GLORIA PERAZZOLI*, KEVIN DOELLO GONZÁLEZ**, ANTONIO JESÚS LÁINEZ RAMOS-BOSSINI**, MARÍA MERCEDES PEÑA CONTRERAS* Y LAURA CABEZA MONTILLA***
 *CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA;
 HOSPITAL UNIVERSITARIO VIRGEN DE LAS NIEVES, GRANADA; *UNIVERSIDAD DE GRANADA

En el aprendizaje de la docencia superior se establece la evaluación por competencias, por lo que es necesario desarrollar metodologías que se adapten a la adquisición de estas competencias. El objetivo de este trabajo es valorar el uso de la creación de maquetas por parte del alumno, tanto en la adquisición de conocimientos como en la evaluación. La elaboración de la maqueta se llevó a cabo durante el curso 2020/2021 en el Grado de Educación Primaria, en la asignatura de Anatomía de la Audición y el Lenguaje de la Universidad de Almería, en un total de 12 alumnos. Cada alumno eligió un tema de trabajo para el desarrollo de su maqueta y utilizó los materiales que creyó convenientes para llevarla a cabo. Al finalizar el curso, se realizó un cuestionario anónimo a los alumnos para conocer su opinión tanto de la elaboración de la maqueta como de la adquisición de conocimientos derivados de su elaboración. En cuanto a los resultados obtenidos se realizaron 12 maquetas con las que el alumno adquirió competencias de creatividad, didáctica e integración del conocimiento, entre otras. Esta integración de conocimientos se reflejó en la evaluación con una mejora total de las calificaciones frente al curso anterior de un 10,8%. Además, los resultados de la encuesta mostraron que a un 90,9% de los alumnos la realización de la maqueta le ayudó a comprender mejor la asignatura e incluso un 91,7% de los alumnos considera que la elaboración de la maqueta le ha ayudado a desarrollar aptitudes con respecto a su formación como docentes. A la vista de los resultados obtenidos se puede concluir que la creación de maquetas por parte del alumno mejora el aprendizaje por competencias que se ve reflejado en la adquisición de conocimientos como en la evaluación de la asignatura.

INTEGRACIÓN DE HERRAMIENTAS DOCENTES TICs EN LA DOCENCIA DEL ÁREA DE ANATOMÍA

GLORIA PERAZZOLI*, KEVIN DOELLO GONZÁLEZ**, ANTONIO JESÚS LÁINEZ RAMOS-BOSSINI**, CRISTINA LUQUE UCEDA* Y LAURA CABEZA MONTILLA***
 *CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA;
 HOSPITAL UNIVERSITARIO VIRGEN DE LAS NIEVES, GRANADA; *UNIVERSIDAD DE GRANADA

Las herramientas TICs están siendo integradas cada vez más dentro de la docencia universitaria. El enfoque de esta docencia está cambiando desde una docencia puramente magistral a una docencia que integre e

involucre la participación activa del alumnado. Por lo tanto, el objetivo de este estudio es implementar el uso de diferentes herramientas TICs y evaluar su contribución en el aprendizaje por parte del alumno. Esta metodología se realizó en la asignatura de Biomecánica del Grado de Fisioterapia de la Universidad de Almería. Se valoraron la implementación del uso de códigos QR a la hora de evaluar trabajos y el uso de aplicaciones como Kahoot y Nearpod que nos permiten evaluar el conocimiento adquirido en el aula en tiempo real. Al finalizar el curso se obtuvieron 40 encuestas de opinión anónimas para evaluar estos recursos utilizados. Los resultados obtenidos muestran que una de las principales ventajas de estas herramientas es la participación de todo el alumnado ya que se crea un entorno psicológicamente seguro en el que al alumno se expresa abiertamente sin temor a cometer errores pasando de un 20% de participación a un 100%. Además, se puede llevar a cabo un seguimiento personalizado del aprendizaje para cada alumno ya que permite conocer en tiempo real los conceptos adquiridos durante el desarrollo de la docencia. Se ha visto un incremento de la motivación del alumno por la asignatura de un 30% ya que estas herramientas TICs pueden ser catalogadas como gamificación. El uso de herramientas TICs en la docencia ayuda a afianzar conocimientos de una forma alternativa a la clase magistral, por lo que en un futuro se espera su implantación definitiva en el aula como complemento a la clase magistral.

UTILIZACIÓN DEL RECURSO INTERACTIVO PAQUETE HTML-5 EN BIOLOGÍA CELULAR DEL GRADO DE MEDICINA

BEATRIZ ARTETA, ANTONIA DE LOS ANGELES ALVAREZ DÍAZ, DANIEL ALONSO ALCONADA Y AITOR BENEDICTO GARCÍA
 UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Después de la acelerada adaptación de la docencia presencial a modalidad online, en el presente curso hemos debido dar paso a una docencia bimodal: presencial /online. En este contexto, la utilización de plataformas virtuales y las aplicaciones integradas en ellas facilitan esta labor enormemente. Entre estas aplicaciones, se ha incluido el paquete Html-5 (H5P), una aplicación rápida, eficaz, y entretenida. Objetivo: Realizar un análisis preliminar del impacto del uso de la aplicación H5P en la asistencia y los resultados de evaluación en la asignatura de Biología Celular en el Grado de Medicina. Se han comparado los registros de asistencia y calificaciones obtenidos por el alumnado con los recursos Tarea y H5P, respectivamente. En el proceso, participaron 5 profesores y profesoras y 4 grupos de 50 alumnos y alumnas. Se compararon los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación continua en el curso 2020-2021 con la obtenida el curso anterior en el que únicamente se utilizó el recurso Tarea. Como control de asistencia se analizó la descarga del documento Tarea y la conexión al recurso H5P. La participación del alumnado resultó ser de aproximadamente un 20% más en las prácticas de aulas

en las que se utilizó el recurso H5P. Aunque la puntuación obtenida por el alumnado en la puntuación final de la asignatura no difiere significativamente, si lo hacen las puntuaciones obtenidas en cada recurso en el mismo año académico. Las puntuaciones reflejaron una diferencia del 10% mayor en aquellas en las que se utilizó el recurso H5P. Los recursos Tarea y H5P son herramientas poderosas. Sin embargo, el H5P permite una evaluación a tiempo real y desarrollar unas clases más interactivas reflejándose en una mayor asistencia aunque no en las puntuaciones finales de la materia. Su utilización en próximos cursos permitirá un análisis más exhaustivo de su impacto real.

VISIBILIZACIÓN DEL DOLOR MENSTRUAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

ZELTIA NAIA ENTONADO, ALEJANDRO ALBERTO QUINTELA DEL RÍO, SANDRA MARTÍNEZ BUSTELO, ANTÍA PÉREZ CARAMÉS, MÓNICA FERRÍN PEREIRA Y OLALLA BELLO RODRÍGUEZ

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

La dismenorrea primaria, dolor menstrual en ausencia de patología, es la principal causa de consulta ginecológica en mujeres jóvenes. Se suele percibir como un dolor fisiológico, asociado a la condición de fertilidad femenina. El abordaje del mismo suele realizarse desde el ámbito privado, con una baja tasa de consulta a un profesional sanitario. Los agentes físicos, empleados en la fisioterapia con un objetivo terapéutico, pueden ser utilizados por las mujeres con dismenorrea primaria. Objetivo: Conocer si el dolor menstrual se percibe como una entidad patológica. Definir los agentes físicos más empleados como recursos para reducir el dolor menstrual. Se realizó un estudio transversal observacional, de cohorte de población adulta, mediante un cuestionario online autoadministrado. Fue dirigido a mujeres de entre 18-25 años, estudiantes de la Universidade da Coruña. Se obtuvieron 40 respuestas válidas. El 25% de las participantes identificó estar muy de acuerdo en que no existen reglas sin dolor; el 22,5% de ellas indicó estar desacuerdo con dicha afirmación. El 30% confirmó estar muy de acuerdo o de acuerdo, con el hecho de que tener dolor durante la regla es habitual. El 15% de las mismas, determinó que el dolor durante la menstruación no es un proceso habitual. Los agentes físicos más conocidos, para reducir el dolor menstrual, fueron: el calor (conocido por el 45% de las participantes), las posturas (35%), el masaje (27,5%), los estiramientos (17,5%), las técnicas de relajación (12,5%), el frío (12,5%) y las corrientes (5%). Se ha facilitado un proceso de debate sobre la relación entre menstruación y dolor; se identifica la percepción que existe sobre esta relación, y se abre la puerta a la identificación del dolor menstrual como una entidad patológica. El agente físico más conocido es el calor. A continuación, le siguen las posturas y el masaje.

INTEGRATION OF 3D PRINTING AND MEDICAL IMAGING TO OPTIMIZE HUMAN ANATOMY TEACHING IN BIOMEDICAL DEGREES

ANTONIO JESÚS LÁINEZ RAMOS-BOSSINI*, FRANCISCO JOSÉ QUIÑONERO**, BÁRBARA LÁINEZ MILLÁN***, CRISTINA MESAS**, PABLO REDRUELLO GUERRERO** AND JOSÉ CARLOS PRADOS SALAZAR**

HOSPITAL UNIVERSITARIO VIRGEN DE LAS NIEVES*, *UNIVERSIDAD DE GRANADA*,

****UNIVERSITY OF GLASGOW*

Human Anatomy is a cornerstone in the training of undergraduate biomedical students. However, its traditional teaching methodology characterized by lack of clinical correlate has been challenged in the context of new learning paradigms. The recent implementation of medical imaging and 3D printing techniques is opening new horizons in the way anatomy is taught. However, proposals focused on these tools are still scarce in teaching practice. The aim of this work is to present our experience in the integration of 3D printing based on medical imaging as a teaching methodology for biomedical students. A theoretical-practical course structured in 8 weekly sessions was carried out for a maximum of thirty students. The sessions included theoretical contents combining clinical experiences, fundamentals of medical imaging, basic radiological anatomy in cross-sectional imaging, and applications of 3D printing in the biomedical field. The practical part of the course included three tasks to segment and 3D-print simple anatomical models. At the end of the course, students were asked to answer a voluntary ad hoc survey consisting of 20 items on the quality of the contents and methodology followed. After the course, all participating students demonstrated the necessary skills to segment anatomical structures, process them and 3D print them. Twenty-three undergraduate students answered the survey, showing high interest and satisfaction with the course (rates higher than 9/10 in all items). Students highlighted the usefulness of studying and printing anatomical structures of interest, the possibility of additional 3D modeling and learning of fundamentals for medical image interpretation. The main limitations were the short duration and workload of the course.

Our initial experience shows promising results and highlights the importance of new medical image-based 3D printing technologies as emerging tools for teaching human anatomy. However, there are some limitations that should be addressed in the future for optimizing anatomy teaching.

M-LEARNING EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

CRISTINA PÉREZ RAMÍREZ*, CRISTINA
MEMBRIVE JIMÉNEZ*, ALBERTO JIMÉNEZ
MORALES** Y OLGA GARCIA MARTINEZ*
*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **SERVICIO
ANDALUZ DE SALUD

El mobile learning o m-learning es un tipo de aprendizaje que utiliza cualquier dispositivo móvil como herramienta para la enseñanza y adapta a él la metodología. De entre el amplio repertorio de aplicaciones de aprendizaje móvil disponibles actualmente, Socrative es una de las plataformas SRS con mayor aceptación y uso por parte del gremio docente. Aunque la tecnología móvil en las aulas se está incluyendo de manera paulatina, es una realidad incipiente en la enseñanza universitaria. Objetivo: Evaluar la utilidad de la herramienta Socrative en relación a la participación activa en clase de los alumnos, así como la adquisición de conocimientos en el entorno universitario. Se realizó un estudio descriptivo. Los participantes fueron los estudiantes matriculados en la asignatura de Procesos Sanitarios del Máster Universitario de Profesorado de la Universidad de Granada en el curso académico 2020-2021 (n=28). El profesorado adaptó la programación de la asignatura considerando la aplicación Socrative, realizando encuestas antes de las clases y tras impartir bloques temáticos, analizando tanto el grado de participación como los resultados obtenidos. El nivel de participación en clase fue del 85,71%. Con respecto a la adquisición de conocimientos, el 83,4% de los participantes superaron todas las pruebas con un porcentaje de aciertos superior al 70%, siendo el grado de satisfacción con el uso de la herramienta en clase elevado en el 100% de los encuestados. Los resultados indican que la utilización de sistemas Socrative en el entorno universitario permite el aprendizaje activo, mejora la interacción en el aula, tanto presencial como virtual, aumentando la asistencia, la participación en clase, la motivación de los alumnos y en la mejora de resultados académicos en las evaluaciones de los conocimientos de los estudiantes.

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN A TRAVÉS DEL JUEGO EN ESTUDIANTES DE GRADO. OLIMPIADAS UNIVERSITARIAS

ISABEL ESCOBIO PRIETO*, PEDRO LOPEZ
DÍAZ**, MARTA DE LA FUENTE COSTS** Y
MARÍA BLANCO DÍAZ**

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; **UNIVERSIDAD DE
OVIEDO

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación ha sido una variable profusamente considerada en la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, bien como aspecto renovador de la propia enseñanza, bien por coincidir en el tiempo con la adopción de numerosas herramientas de e-learning en las universidades. El uso de metodologías activas permite desarrollar un trabajo más racional con los estudiantes y repercute positivamente en la motivación e interés por aprender. El planteamiento de metodologías que

involucren activamente a los participantes debería de tenerse en cuenta en todas las etapas formativas. Objetivo: Motivar al discente de último curso, para profundizar en materias que ha desarrollado a lo largo del Grado. Proyecto de Innovación Docente, mediante modelo de evaluación gamificada con metodologías activas en 40 alumnos de último curso del Grado en Fisioterapia de la Universidad de Oviedo, a través de una competición «Olimpiada de Fisioterapia 2020», consistente en el desarrollo y consecución de una prueba-evaluación con diferentes secciones y diferentes grados de dificultad. Obteniendo respuestas positivas en cuanto al proceso de aprendizaje (93.3%), grado de satisfacción de los alumnos (50.0%), valoración global (88.0%). 72,2% consideran que estas iniciativas ayudarían a asimilar mejor los contenidos del Grado. Diferentes estudios realizados en contextos de educación superior destacan el impacto de las plataformas lúdicas para la mejora de la motivación y promoción de las experiencias de aprendizaje relevantes de los estudiantes. Algunos autores creen que el uso de la Gamificación en la educación superior es positivo, ya que las estrategias hacen que los estudiantes se involucren más en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La realización de este proyecto mediante el uso de herramientas multimedia abiertas basadas en la Gamificación es una opción válida como método de evaluación, por su dinamismo, motivación y dinámica que genera en discentes y docentes.

INCLUSION DEL E-LEARNING EN EL AMBITO SANITARIO: IV EDICION CURSO SUPERIOR EN FARMACOGENÉTICA CLÍNICA

CRISTINA MEMBRIVE JIMÉNEZ*, CRISTINA
PÉREZ RAMÍREZ* Y ALBERTO JIMÉNEZ
MORALES**

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **SERVICIO
ANDALUZ DE SALUD

El Curso Superior en Farmacogenética Clínica está destinado a farmacéuticos y médicos de hospital especialistas o en formación, así como profesores, diplomados, graduados y alumnos de los últimos cursos en carreras de Ciencias de la Salud, que necesitan tener una formación en el área de la farmacogenética. Anualmente ha sido impartido de forma presencial en la Unidad de Farmacogenética del Hospital Universitario Virgen de las Nieves en Granada obteniendo muy buenos resultados. Sin embargo, debido a la situación sanitaria actual ha sido adaptado a la modalidad de aprendizaje e-learning. Objetivo: Conocer la opinión de los docentes de la IV Edición del Curso Superior en Farmacogenética Clínica sobre el uso de la modalidad e-learning como método de enseñanza en el ámbito sanitario. Se realizó un estudio cuantitativo. Participaron 25 profesionales sanitarios nacionales e internacionales, tanto facultativos especialistas de distintas áreas hospitalarias (n=18) como personal docente-investigador de la Universidad de Granada (n=7). Un cuestionario online de 15 preguntas recopiló la opinión de los docentes sobre la organización del curso y las sesiones impartidas de forma online en

diferido, es decir, grabaciones 1 hora aproximadamente en un aula especializada. Se grabaron un total de 34 sesiones. Los docentes consideran útil esta metodología y destacan la mejoría en la organización del curso, respetando el horario previsto para cada intervención (4.86/5), asignando a cada grabación un tiempo único (4.78/5) y además permite mejorar la planificación y el desarrollo docente teniendo en cuenta los recursos y materiales necesarios (4.69/5). Las 3 ventajas más destacadas de la enseñanza e-learning han sido (grafico 1): 1. Mayor flexibilidad. 2. Acceso internacional. 3. Mayor desarrollo de la autonomía del aprendizaje. Y las 3 desventajas (gráfico 2): 1. Disminución del feedback. 2. Desconocimiento del impacto en el alumnado. 3. Falta de intercambio de ideas. La modalidad e-learning es una metodología útil en el ámbito sanitario, permitiendo compaginar formación y trabajo, además de accesibilidad internacional.

PRACTICAL ANATOMY: CUSTOMIZED 3D-PRINTED MODELS FOR MEDICAL STUDENTS

ANTONIO JESÚS LÁINEZ RAMOS-BOSSINI*, CRISTINA MESA**, REGINA GÁLVEZ LÓPEZ*, FRANCISCO JOSÉ QUIÑONERO**, BÁRBARA LÁINEZ MILLÁN*** AND CONSOLACIÓN MELGUIZO ALONSO**

*HOSPITAL UNIVERSITARIO VIRGEN DE LAS NIEVES; **UNIVERSIDAD DE GRANADA; ***UNIVERSITY OF GLASGOW

3D printing of anatomical models has emerged as a disruptive technology in higher education. Its enormous potential lies in its ability to generate customized models for students. However, various aspects related to both 3D printing software and hardware need to be mastered to obtain maximum performance of this tool. The aim of this work is to present the customized 3D anatomical models that our team has designed and 3D-printed in the framework of a teaching innovation project at our university. Several anatomical models were printed and classified according to their purpose: ideal anatomy (group 1), training of medical-surgical procedures (group 2), and pathological models obtained from medical image segmentation (group 3). Professors and students were asked to select different models of interest considering feasibility in terms of 3D-printing and learning needs. Subsequently, 3D Slicer, MeshMixer and Ultimaker Cura software were used for 3D printing (using fused deposition and resin curing methods). A total of 15 models were 3D-printed. Group 1 included models of full spine, brain, skull base, liver and hand bones; group 2 included a model of cervical spine for anesthetic infiltration practicing, pathological thoracic spine for radiologic-guided techniques, uterus, tubes and ovaries to practice IUD insertion and hysterosalpingography, inner ear for benign paroxysmal positional vertigo pathophysiology and treatment, and another model of elbow for PRP infiltration in epicondylitis; group 3 included a spine model in Forrester's disease, two aortic aneurysms (one of the aortic root in Marfan's syndrome and another one of the

infrarenal aorta), atlas and axis, and long bone osteochondroma. 3D printing represents an emerging technology with an enormous potential, both for understanding normal and pathological anatomy and for training interventional techniques. It is necessary to know about the different aspects related to software and hardware to obtain the maximum benefit of this technology.

PROFESORES NOVELES: PLAN DE FORMACIÓN DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE ANATOMÍA HUMANA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

LAURA CABEZA MONTILLA*, ANTONIO JESÚS LÁINEZ RAMOS-BOSSINI**, ANA CEPERO MARTÍN*, LIDIA GAGO BEJARANO* Y GLORIA PERAZZOLI***

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **HOSPITAL UNIVERSITARIO VIRGEN DE LAS NIEVES; ***CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

La docencia en el ámbito universitario por parte de profesores noveles precisa de una formación específica. En el área de Anatomía, esta necesidad es mayor, si cabe, dada la especificidad de la materia impartida y la incidencia que las nuevas tecnologías están teniendo en la forma de transmitir a los alumnos los conocimientos necesarios. Objetivo: Desarrollar desde el Departamento de Anatomía y Embriología de la Universidad de Granada un plan específico de formación para este profesorado que abarca desde cursos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación hasta formación en relación a los discentes con necesidades educativas específicas, pasando por formación de las herramientas docentes de la propia Universidad o el desarrollo de clases especializadas en la aplicación clínica, entre otros. El estudio cualitativo se realizó mediante cuestionarios cumplimentados por todos los docentes noveles que asistieron a las sesiones formativas (n=15) abordando i) la valoración en la formación en tecnologías de la información y la comunicación y ii) la valoración sobre el conocimiento de los alumnos con necesidades educativas específicas. Los resultados obtenidos muestran i) una valoración positiva en la formación sobre nuevas tecnologías considerándolas imprescindibles para la correcta formación del profesorado novel (85,7%) iii) una valoración positiva del conocimiento de los alumnos con necesidad educativa específica y de las adaptaciones que precisan y (100%) iv) un mayor conocimiento de las herramientas que ofrece la universidad para implementar las adaptaciones de estos alumnos (87,5%). La formación específica que reciben los docentes noveles es capaz de mejorar su actividad profesional. En nuestro estudio, se incrementó el conocimiento de nuevas técnicas docentes aplicadas a la Anatomía que permiten que el alumno se implique más en clase y retenga más conocimientos y se impulsó el desarrollo de una educación inclusiva.

DISEÑO DE CURSO E-LEARNING: IV EDICION CURSO SUPERIOR EN FARMACOGENÉTICA CLÍNICA

CRISTINA PÉREZ RAMÍREZ Y CRISTINA
MEMBRIVE JIMÉNEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La aplicación de nuevas metodologías en el ámbito de la formación sanitaria en el área de la farmacogenética requiere una protocolización y planificación idónea para su correcto desarrollo. La modalidad e-learning en el Curso Superior de Farmacogenética Clínica supone un avance del proceso de enseñanza-aprendizaje de los profesionales sanitarios así como profesores, diplomados, licenciados, graduados y alumnos de los últimos cursos en carreras de Ciencias de la Salud, que necesitan tener una formación práctica y experimental en el campo de investigación de la farmacogenética. Objetivo: Adaptar el Curso Superior en Farmacogenética Clínica a la modalidad e-learning en su IV Edición manteniendo la calidad educativa. Las coordinadoras de la Unidad de Farmacogenética del Hospital Universitario Virgen de las Nieves realizaron un Proyecto de Innovación Docente en el que propusieron utilizar la modalidad e-learning. Para ello, se mantuvieron reuniones con el responsable de Calidad y Gestión del Conocimiento del Instituto de Investigación Biosanitaria de Granada, así como con el jefe de Servicio de Farmacia Hospitalaria del hospital. A través de técnicas de tormenta de ideas, Delphi y elaboración de documentos de consenso, se desarrolló una guía, así como los documentos necesarios para la acreditación del curso por la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía. El documento "Guía para el Alumno" fue elaborado con la finalidad de ser implementado adaptándose a la situación anual en el ámbito formativo de la farmacogenética destinado a los profesionales sanitarios, que cuenta con los siguientes apartados: Coordinador y equipo docente. Categorías profesionales a las que va dirigido.- Inscripción y número de plazas . -Criterios de selección de los participantes. -Modalidad de formación y horas -Fecha y lugar de celebración. -Objetivos generales.- Competencias específicas.-Evaluación. -Unidades didácticas. Los documentos creados suponen un elemento relevante para la correcta organización y desarrollo del Curso Superior de Farmacogenética Clínica, proporcionando su continuidad a pesar de la situación sanitaria actual.

DINÁMICAS COLABORATIVAS EN EL GRADO DE FISIOTERAPIA, EN LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

ZELTIA NAIA ENTONADO, LIDIA CARBALLO
COSTA, FRANCISCO JOSÉ SENÍN CAMARGO,
FERNANDO RAMOS GÓMEZ Y OLALLA BELLO
RODRÍGUEZ

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

En el contexto de la docencia universitaria virtual, la participación del alumnado y su motivación se definen como un elemento clave para lograr aprendizajes significativos. Objetivo:

- Favorecer la adquisición de conocimientos
- Aumentar la participación e interacción grupal
- Fomentar el debate sobre la responsabilidad profesional

En la docencia de la materia "Cinesiterapia, bases del ejercicio terapéutico" (66 estudiantes), del 2º curso del Grado en Fisioterapia de la Universidade da Coruña, se diseñaron una serie de actividades colaborativas en grupo. Se desarrolló un dossier colaborativo de estiramientos, con fotografías tomadas del propio alumnado. Se abrieron procesos de debate sobre la profesión de fisioterapeuta, estableciendo las cualidades de un buen fisioterapeuta e ideando estrategias para el logro de los Objetivos para un Desarrollo Sostenible desde la fisioterapia. Finalmente, se propuso el diseño de un programa de ejercicio terapéutico, para mujeres y hombres, reflexionando sobre las diferencias entre géneros. Para valorar la opinión de los estudiantes sobre las dinámicas, se diseñó un cuestionario autoadministrado online. Se realizaron preguntas sobre las dinámicas, con el objetivo de identificar la opinión del alumnado, su participación, la percepción sobre el modo en que les habían ayudado a adquirir los contenidos de la materia y si existían aspectos que modificarían o no. Se empleó una escala numérica de 1 a 7. Se obtuvieron 28 respuestas válidas. El alumnado manifestó un nivel de acuerdo elevado con la utilidad de las propuestas realizadas, de cara a comprender mejor los contenidos de la materia, a aumentar su interacción y a generar un proceso de debate sobre su futura práctica profesional (grado de acuerdo medio superior a 5 puntos en todas las preguntas del cuestionario). Las dinámicas colaborativas realizadas son valoradas positivamente por el alumnado, favoreciendo la adquisición de contenidos y la participación en un contexto virtual.

ADQUISICIÓN COMPETENCIAS NUCLEARES EN EL GRADO EN ENFERMERÍA MEDIANTE UNA HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE

EPIFANÍA NATALIA MEDINA-ARTILES, SILVIA
GALINDO LAIGLESIA, YAIZA GUTIÉRREZ
FERNÁNDEZ Y MARÍA JOSÉ MORALES-
GÁZQUEZ

*UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN
CANARIA*

El nuevo modelo de educación propiciado por el Espacio Europeo de Educación Superior fomenta, no solo la adquisición de conocimientos –saber conocer- sino también de las habilidades –saber hacer- y de las actitudes –saber ser. Las competencias nucleares de la Universidad de Las Palmas explicitan estas últimas, facilitando al estudiante su desarrollo como persona para el aprendizaje a lo largo de la vida, fundamental en los profesionales de las ciencias de la salud. Objetivo: Utilizar una metodología docente y de evaluación del aprendizaje para constatar el nivel de adquisición de las competencias nucleares en estudiantes de segundo de Grado de Enfermería. El proyecto se llevó a cabo con un total de 108 estudiantes matriculados en el segundo curso de Enfermería durante tres cursos académicos

consecutivos. Se utilizaron los recursos de la Universidad de Las Palmas, incluido su campus virtual. Se desarrolló una actividad orientada a la resolución de caso centrado en la simulación clínica, con la incorporación de un elemento inesperado, que evidenciaron el desarrollo de las competencias nucleares en el estudiante. Para su evaluación de elaboraron y utilizaron rúbricas ad hoc. Los resultados cuantitativos se establecieron en base a una escala de 10 compuesta por tres bloques: Resultados de aprendizaje con un valor de un 35%, Competencias nucleares 35% y diferentes aspectos de participación con un valor del 30% restante. El promedio de la calificación, sobre 10, obtenida por los estudiantes en cada curso fue de 9,8 en el primero, 8,92 en el segundo y 8,25 en el tercero. El trabajo ha aportado la posibilidad de que los alumnos visibilicen, comprendan y tomen consciencia de la red que se establece entre las diversas asignaturas y lo que cada una de ellas aporta. Facilita el proceso de interiorización y reflexión del estudiante acerca de los conocimientos que va adquiriendo y el sentido que tienen.

EL CINE EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA ÉTICA EN INVESTIGACIÓN

SUSANA COLLADO VÁZQUEZ
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Desde los inicios del cine se han filmado múltiples películas en las que se reflejan aspectos de ética en investigación. Asimismo, el cine ha sido empleado en docencia para generar debate ético. Este trabajo se ha realizado dentro del GIII ECS (grupo de Investigación Interdisciplinar de Innovación en Educación y Ciencias de la Salud de la URJC). Objetivo: Elaborar un trabajo para la asignatura ética en investigación, tomando el cine como elemento principal. Diseñar una rúbrica y analizar los resultados obtenidos. Se elaboró un modelo de trabajo para evaluar a los estudiantes de la asignatura ética en investigación del Máster Universitario en neurocontrol Motor de la Universidad Rey Juan Carlos, tomando el cine como herramienta principal, y se diseñó una rúbrica para la evaluación de los trabajos. Se llevó a cabo una búsqueda bibliográfica sobre cine y bioética, así como una búsqueda de películas de ética en investigación. Con los títulos encontrados se elaboró un listado de filmes que se facilitó a los estudiantes en el aula virtual. Cada estudiante tenía que ver una de las películas, responder unas preguntas sobre las cuestiones éticas, buscar y comentar una noticia relacionada y elaborar un documento de consentimiento informado y una hoja de información para los participantes del estudio que se muestra en el filme. Se elaboró un modelo de rúbrica para puntuar los trabajos y se analizaron los resultados obtenidos. Durante el curso 2020/21 se empleó este modelo de trabajo para evaluar a los 54 estudiantes de la asignatura y se puntuó mediante la rúbrica diseñada ad hoc. 3 alumnos no se presentaron y hubo 35 sobresalientes, dos matrículas de honor, 2 aprobados y 12 notables. Se creó un trabajo ameno y atractivo basado en el cine que permitió evaluar las competencias de la

asignatura, resultó del agrado de los estudiantes que obtuvieron muy buenas calificaciones.

COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO E-LEARNING: EXPERIENCIA EN IV EDICIÓN DEL CURSO SUPERIOR EN FARMACOGENÉTICA CLÍNICA

ALBERTO JIMÉNEZ MORALES*, CRISTINA MEMBRIVE JIMÉNEZ** Y CRISTINA PÉREZ RAMÍREZ**

*SERVICIO ANDALUZ DE SALUD; **UNIVERSIDAD DE GRANADA

La enseñanza virtual o e-learning es una metodología en auge gracias a las ventajas que presenta, entre ellas destaca la posibilidad de dar solución a los problemas a los que la enseñanza tradicional no pueda dar respuesta. Sin embargo, presenta grandes limitaciones con respecto a la comunicación y el feedback entre el alumnado y profesorado de los distintos cursos. En este caso, por primera vez se realizó el Curso Superior de Farmacogenética Clínica IV Edición con la modalidad e-learning, permitiendo a los profesionales sanitarios y el resto de alumnado continuar con su formación. Objetivo: Evaluar las técnicas y herramientas de comunicación con el alumnado de la IV Edición del Curso Superior en Farmacogenética Clínica modalidad e-learning. Se realizó un estudio cuantitativo basado en distintos cuestionarios online para conocer al alumnado del curso. Los participantes fueron los alumnos de la IV Edición del Curso Superior en Farmacogenética Clínica durante el curso 2020-2021, aunque más de 200 usuarios solicitaron la inscripción, solamente fueron seleccionados 50 de ellos. Posteriormente, realizaron un cuestionario pretest, evaluaciones tipo test en cada módulo y un trabajo final. Además, disponen de un foro y tutorías online con los docentes. El alumnado considera oportunas las distintas vías de comunicación establecidas durante el curso. Entre los motivos de la realización del curso, destaca la búsqueda de mejora del conocimiento, siendo la principal motivación (79.59%), aunque no buscan desarrollar su carrera en esta área (46.94%), si tienen ideas que les gustaría aplicar en su centro de trabajo (75.15%) y/o participar en proyectos de investigación (97.96%). Se han establecido 3 discusiones en el foro y una tutoría online. La realización de distintos cuestionarios, foros, así como tutorías online en el aprendizaje e-learning permite conocer las expectativas y conocimientos previos del alumnado, así como realizar un seguimiento para que pueda alcanzar los objetivos.

ONE MINUTE PAPER: ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA ON LINE

SUSANA COLLADO VÁZQUEZ
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La técnica de evaluación "one minute paper" consiste en la realización de preguntas muy concretas poco antes de la finalización de la clase para comprobar si los estudiantes han prestado atención durante la explicación del profesor y han comprendido las cuestiones tratadas en clase. Objetivo: Adaptar la metodología one minute

paper a la docencia on line en la asignatura Procedimientos de Fisioterapia en el Grado en Fisioterapia de la URJC y conocer la satisfacción de los estudiantes con la metodología. Las clases teóricas de Procedimientos de Fisioterapia, de 1 h de duración, se impartieron a distancia mediante Microsoft Teams durante el curso 2020/21. En los últimos 15 minutos de la clase se abrieron salas con 5-7 estudiantes cada una en la que tenían que debatir en grupo cuáles habían sido las cuestiones más importantes, las dudas y contestar a una pregunta. Los primeros minutos de la siguiente clase se dedicaron a analizar las respuestas y resolver las dudas. Las adaptaciones realizadas fueron la aplicación en modalidad remota creando salas dentro de la sala principal de Teams y realizarlo en grupo en lugar de hacerlo de manera individual. Mediante un Kahoot! realizado en modalidad remota se evaluó el grado de satisfacción de los estudiantes con esta metodología. Se realizó un análisis descriptivo de los resultados de la encuesta. Participaron 57 estudiantes, 30 mujeres (52,63%) y 27 varones (47,36%). El 96,48% con edades comprendidas entre 19-28 años. A la pregunta de si les había gustado la metodología 26 contestaron mucho, 30 bastante y 1 poco y sobre si la metodología les resultaba útil para su aprendizaje 53 estudiantes contestaron mucho o bastante y 4 poco. Los estudiantes se mostraron satisfechos con la metodología one minute paper, y señalaron que les había resultado útil en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTRA LAS FAKE NEWS, LA VACUNA DE LA EDUCACIÓN: EL CORONAVIRUS COMO OPORTUNIDAD DOCENTE

MARÍA AMPARO VILA CABALLER*, OSVALDO GABRIEL PEREIRA-RESQUIN GALVÁN**, ROSA MARÍA LÓPEZ PEDRAJAS* Y PATRICIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ*

*UNIVERSIDAD CARDENAL HERRERA-CEU;

**HOSPITAL UNIVERSITARI I POLITÈCNIC LA FE DE VALENCIA

En un mundo globalizado y digitalizado, el SARS-CoV2 irrumpió en 2020 causando la mayor pandemia de la historia reciente. Ya en los inicios, la OMS advertía de la necesidad de que la ciudadanía se informara adecuadamente. Desafortunadamente, junto a la pandemia sanitaria se ha desarrollado una infodemia, empeorada con la distribución masiva de bulos. En nuestra labor como docentes debemos fomentar el pensamiento crítico de nuestros estudiantes y dotarlos de herramientas contra la desinformación y las noticias falsas. Presentamos un proyecto de innovación docente cuya finalidad es la adquisición de competencias y habilidades encaminadas a fomentar el pensamiento crítico y la divulgación científica en estudiantes de CC de la salud, mediante la realización de infografías relacionadas con el coronavirus. Este proyecto se desarrolló dentro de la asignatura de Biología en alumnos de primer curso de los grados de medicina y odontología. A través de seminarios teórico-prácticos y utilizando estrategias de aprendizaje activo, se instruyó a los

estudiantes en la búsqueda de información y citación biomédica, así como se les facilitaron herramientas para la elaboración de infografías. Al finalizar, se realizó una encuesta de satisfacción. Un total de 270 estudiantes participaron en la actividad realizándose un total de 46 infografías. Las encuestas revelaron un porcentaje de satisfacción elevado entre el alumnado, así como corroboraron la utilidad de estas infografías tanto para el público en general, como para la comunidad universitaria. Además, los estudiantes valoraron positivamente los aspectos relacionados con la metodología docente y los contenidos impartidos, así como consideraron cumplidos los objetivos tanto de adquisición de conocimientos como divulgativos de la actividad. La elaboración de infografías es una estrategia docente que los alumnos valoran muy positivamente y que podría ser efectiva tanto para la adquisición y divulgación de conocimientos biomédicos, como para fomentar el pensamiento crítico.

ANÁLISIS DE LAS APLICACIONES DE ALGORITMOS Y GAMIFICACIÓN COMO HERRAMIENTAS EN EL APRENDIZAJE DE ODONTOLOGÍA

MARÍA JOSÉ GARCÍA-POLA VALLEJO*, CARLOTA SUAREZ FERNANDEZ*, LAURA GONZÁLEZ-ÁLVAREZ*, LUCIA RODRIGUEZ FONSECA** Y PABLO VARELA CENTELLES***

*UNIVERSIDAD DE OVIEDO; **HOSPITAL QUIRONSAUD LA LUZ; ***UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Los algoritmos basados en la evidencia utilizados para el diagnóstico de las patologías, representan una metodología que en claves dicotómicas facilitan la comprensión para tomar decisiones terapéuticas, y por ende podrían facilitar el aprendizaje del alumno en el Grado de Odontología. Más recientemente, se ha incorporado a las aulas el aprendizaje mediante la gamificación. Objetivo: Realizar un estudio comparativo del grado de satisfacción del alumno para el aprendizaje de la patología oral, mediante el empleo de algoritmos de diagnóstico y de gamificación. Fundamentados en la literatura científica se elaboraron 9 algoritmos de diagnóstico en patología oral, como instrumento de apoyo para impartir las competencias relativas a sus objetivos académicos y, 9 casos clínicos con un cuestionario de aprendizaje Kahoot con la misma finalidad. Posteriormente, se confeccionó otro cuestionario para evaluar la satisfacción de la aplicación de algoritmos y de la plataforma Kahoot, mediante un test ad hoc con escala Likert, cuantificándose desde muy en desacuerdo (1) a muy de acuerdo (5). Respondieron a la encuesta 15 alumnos de los 19 matriculados en la asignatura de Medicina Oral del 4º curso de Odontología. Destacamos los valores medios alcanzados en la puntuación de las cuestiones más relevantes que contrastaban la aplicación de algoritmos vs gamificación. A la cuestión de si mejoraron los conocimientos sobre el diagnóstico y tratamiento de enfermedades orales, la puntuación fue de 4,0 vs 4,7. A la cuestión, de si mejoró

en el alumno la técnica de estudio, fue de 3,8 vs 3,5, y, a la de poder aplicar este tipo de apoyo a otras materias de 3,7 vs 3,4. En base a este estudio piloto, se propone potenciar la utilización de plataformas de aprendizaje que proporcionen mayor transmisión de conocimientos al alumno. Este trabajo forma parte del Proyecto de Innovación PINN: 20-A-095. Universidad de Oviedo.

DESTREZAS COMUNICATIVAS Y DE RELACIÓN TERAPÉUTICA EN SALUD MENTAL SEGÚN DOCENTES Y ESTUDIANTES

CELIA MARTÍ*, LAURA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ*, SILVIA GARCÍA MAYOR*, SHAKIRA KAKNANI UTTUMCHANDANI*, ÁLVARO CAMPOS LEÓN*, M^a PILAR ARTOLACHIPI GÓMEZ-CALCERRADA** Y CASTA QUEMADA GONZÁLEZ***

*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; **UGC SALUD MENTAL HOSPITAL UNIVERSITARIO VIRGEN DE LA VICTORIA DE MÁLAGA; ***UGC SALUD MENTAL HOSPITAL REGIONAL UNIVERSITARIO DE MÁLAGA

Las habilidades de comunicación, entendidas como el correcto uso del lenguaje verbal y no verbal, son destrezas básicas recogidas como competencias transversales a adquirir en el Grado en Enfermería. Dichas competencias influyen de manera directa en la relación terapéutica entre enfermera y paciente-familia, cobrando especial relevancia en contextos específicos como el de la salud mental. Objetivo: Determinar las posibles diferencias en la evaluación de competencias comunicativas por parte del estudiantado y el equipo docente durante la participación en escenarios clínicos simulados de salud mental. Estudiantes y docentes evaluaron (autoevaluación para los estudiantes) la intervención realizada por cada alumna en un caso clínico a través de una rúbrica que incluía la utilización de destrezas comunicativas mediante el uso del lenguaje verbal y no verbal. Las estudiantes, además, fueron entrenadas durante el curso mediante recursos audiovisuales. La rúbrica evaluaba el grado de acuerdo o desacuerdo en una escala Likert de 5 puntos, siendo 5 el máximo grado de acuerdo. 148 estudiantes y 3 profesoras participaron en la actividad. Todas las destrezas comunicativas fueron significativamente evaluadas de forma más positiva por los propios alumnos. Por ejemplo, donde el docente indicó que la estudiante mantenía una actitud empática favoreciendo la relación terapéutica puntuada en 3.55/5, el alumnado reportó 4.1/5 ($p < .001$). Otro ejemplo de esta diferencia fue la realización de un proceso de escucha activa, puntuado con 3.5 por el docente y 4.22 por el estudiante ($p < .001$). El alumnado percibe más positivamente su intervención en cuanto al uso adecuado de destrezas comunicativas en contextos de salud mental. El grado de experiencia podría explicar estas diferencias.

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN SALUD MENTAL TRAS LA PARTICIPACIÓN EN ESCENARIOS SIMULADOS

CELIA MARTÍ, SILVIA GARCÍA MAYOR*, LAURA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ*, SHAKIRA KAKNANI UTTUMCHANDANI*, ÁLVARO CAMPOS LEÓN*, M^a PILAR ARTOLACHIPI GÓMEZ-CALCERRADA** Y CASTA QUEMADA GONZÁLEZ***

*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; **UGC SALUD MENTAL HOSPITAL UNIVERSITARIO VIRGEN DE LA VICTORIA DE MÁLAGA; ***UGC SALUD MENTAL HOSPITAL REGIONAL UNIVERSITARIO DE MÁLAGA

El desarrollo de habilidades clínicas efectivas es crucial para la preparación de los profesionales de enfermería. Los escenarios de simulación clínica son una herramienta ampliamente utilizada que permite preparar al estudiantado para las experiencias del mundo real, asegurando una práctica clínica segura. En los últimos años, la incidencia de trastornos mentales ha aumentado considerablemente. Muchas personas que experimentan problemas de salud mental establecen relaciones con las enfermeras de atención primaria, haciendo evidente la necesidad de la adquisición de competencias específicas en dicho ámbito. Objetivo: Valorar la percepción de competencia del alumnado tras la participación en escenarios simulados en salud mental. Al inicio del curso se llevó a cabo una autoevaluación de competencias específicas en salud mental mediante cuestionario online en escala Likert de 5 puntos (siendo 5 el máximo nivel de competencia). Cada estudiante participó de manera individual en 1 caso clínico previa impartición de clases magistrales. Tras finalizar el curso la autoevaluación de competencias se realizó nuevamente. 121 estudiantes (84% mujeres) con una edad media de 22.65 (± 5.94) completaron la autoevaluación pre y post simulación. Las estudiantes reportaron una sensación de aumento de competencia para todas las intervenciones evaluadas. Las intervenciones con mayor puntuación post simulación fueron la escucha activa (NIC 4920) pasando de 3.94 a 4.56 puntos ($p < .001$). Los escenarios simulados en salud mental parecen mejorar la sensación de competencia en el alumnado.

USO DE LAS REDES SOCIALES Y APORTACIONES DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL GRADO EN ENFERMERÍA

RAFAELA CAMACHO BEJARANO, DOLORES MERINO NAVARRO, CRISTINA DÍAZ PERIÁNEZ, ALEJANDRO VÁZQUEZ MERINO Y FRANCISCO JOSÉ MENA NAVARRO

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) son un recurso imprescindible en la sociedad actual. El Espacio Europeo de Educación Superior, apuesta por la integración de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre las que destacan: el uso de las redes sociales y el aprendizaje colaborativo.

Conocer el uso de Internet y las redes sociales en los estudiantes universitarios y su percepción sobre los beneficios del aprendizaje colaborativo aplicado durante su formación en el Grado en Enfermería de la Universidad de Huelva.

Estudio descriptivo transversal en el alumnado de los cuatro cursos del Grado en Enfermería durante el curso académico 2018-2019. Los instrumentos para la recogida de datos fueron dos cuestionarios validados y autoadministrados: "Uso de Internet y redes sociales" y "Trabajo colaborativo a través de las TIC". Se ha realizado análisis descriptivo con el programa estadístico SPSSv22. El estudio mantuvo la confidencialidad de los participantes según ley de protección de datos. Participaron un total de 415 estudiantes que representan una tasa de respuesta de 86%. Las redes sociales más utilizadas fueron Facebook y WhatsApp, y en menor medida, Twitter e Instagram, orientados a la comunicación entre amigos y familia. El uso de Internet con fines académicos se centra en la búsqueda de información en Google. El alumnado valora positivamente el trabajo colaborativo aunque consideran que requiere más tiempo y esfuerzo. Los recursos online más utilizados para el desarrollo de las actividades en las asignaturas son Dropbox, youtube y slideshare. Es necesario mejorar la aplicabilidad del uso de internet y de las redes sociales con fines académicos además de reforzar y potenciar los beneficios del trabajo colaborativo como parte destacada del aprendizaje en la Disciplina Enfermera.

JUSTIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA TELEODONTOLOGÍA EN EL GRADO DE ODONTOLOGÍA

LAURA GONZÁLEZ-ÁLVAREZ, CARLOTA SUAREZ FERNANDEZ Y SAMUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La teleodontología pretende optimizar la práctica de la odontología, si bien no ha sido introducida en las guías docentes para la enseñanza del grado en Odontología.

Aportar la actualización de la aplicación de la teleodontología para inferir si existe la necesidad de formar a los alumnos en este recurso tecnológico. Se realizó una búsqueda bibliográfica en la base de datos de PubMed con la palabra clave "teledentistry" sin límite temporal, ni idiomático, seleccionándose aquellos relacionados con la aplicación de la teleodontología en la formación de pregrado y postgrado, así como en la práctica odontológica. Se encontraron 219 artículos, siendo todos posteriores al año 1996. Destacamos los puntos de vista a tener en cuenta en la formación en teleodontología: 1) el de considerarla como una tecnología de vanguardia y que puede mejorar la atención de forma puntual, como por la pandemia de covid-19; o 2) de forma general, en áreas de gran densidad poblacional y sin recursos; así como 3) para niños con discapacidad, o para personas hospitalizadas. Por el contrario, hay que matizar que la teleodontología es demasiado novedosa y que atendiendo a las

consideraciones legales y éticas debe ser pormenorizado su uso. Además, se ha contemplado cómo desde las Facultades de Odontología se pueden establecer servicios de ayuda telemática para la formación de los estudiantes y para ayudar a profesionales. Los temas que han generado mayor número de publicaciones han sido el diagnóstico de la caries, y las necesidades de tratamiento de ortodoncia. Los odontólogos hacen más consultas de forma telemática para resolver problemas de endodoncia, de cirugía oral y maxilofacial, de ortodoncia y periodoncia. El incremento de la aplicación de la teleodontología plantea la necesidad del conocimiento de dicha herramienta en el periodo de formación en el Grado de Odontología.

INTEGRACIÓN DE LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN LA ENSEÑANZA DEL GRADO EN ENFERMERÍA

RAFAELA CAMACHO BEJARANO, DOLORES MERINO NAVARRO, CRISTINA DÍAZ PERIÁNEZ, PIEDRAS ALBAS GÓMEZ BELTRÁN Y FRANCISCO JOSÉ MENA NAVARRO

UNIVERSIDAD DE HUELVA

La simulación clínica avanzada es una herramienta con gran potencial para la adquisición y evaluación de competencias que favorece el aprendizaje en disciplinas de Ciencias de la Salud antes de enfrentarse a situaciones reales en el entorno clínico. Objetivo: Evaluar la integración de la Simulación Clínica como metodología didáctica y como sistema de evaluación de competencias avanzadas en el Grado en Enfermería. Esta experiencia forma parte de un proyecto de innovación docente desarrollado con el alumnado de tercer curso del Grado en Enfermería de la Universidad de Huelva en el año 2018. Participantes: La Simulación se ha orientado al abordaje del Soporte Vital Avanzado en el paciente politraumatizado, dentro de la asignatura Enfermería de la Persona Adulta IV en inglés, en un total de 20 alumnos. Medios/Materiales: Se ha utilizado el Simulador Clínico, METIman Prehospital (Medical Simulator®), y dos aulas de apoyo con un sistema de grabación y proyección para el análisis (debriefing) de los casos con el alumnado. Procedimiento: La fase de planificación del escenario ha sido diseñada por el equipo docente y trasladada al alumnado en la fase de Briefing en grupos de 4 guiados por la profesora. La evaluación de competencias se realiza a través de una rúbrica con las competencias específicas agrupadas en 6 dimensiones: Algoritmo, Manejo de la vía aérea, uso de la desfibrilación, medicación, trabajo en equipo y resolución. El 90% logra adquirir competencias avanzadas y la puntuación media de la evaluación se sitúa en 9.5. Los alumnos se muestran altamente satisfechos con la experiencia (9.2 sobre 10) destacando el realismo y la utilidad del posterior análisis y puesta en común para identificar áreas de mejora. La simulación clínica una herramienta útil para la adquisición y evaluación de competencias clínicas avanzadas en los alumnos del grado en Enfermería, fomentando el aprendizaje a través de la experiencia práctica-reflexiva.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y
EXPERIENCIAL EN PRÁCTICAS DE
MASOTERAPIA (GRADO DE FISIOTERAPIA):
UN ESTUDIO PILOTO**

MARIA DE LA CASA ALMEIDA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Desarrollamos un proyecto de innovación docente a modo de experiencia piloto en las prácticas de Masoterapia del Grado de Fisioterapia implementándose estrategias del aprendizaje significativo y experiencial. Favorecer el aprendizaje mediante estrategias del aprendizaje significativo y experiencial abordando la diversidad de estilos de aprendizaje, promoviendo la participación de los alumnos, la escucha activa, y generando entornos de simulación clínica. Se desarrollaron dos sesiones de 2 horas y 40 minutos cada una, en un grupo práctico de 13 alumnos, abordando la conceptualización, evaluación y tratamiento del tejido fascial. Se diseñaron/implementaron estrategias/actividades que favorecieran un clima de interacción entre los participantes, el flujo de información y el proceso de enseñanza-aprendizaje, se exploraron las ideas previas de los estudiantes, se elaboró un mapa de contenidos y preguntas clave que sirviera de guía durante el proceso, se desarrollaron debates favoreciendo la lluvia de ideas y el intercambio y reflexión sobre ellas, se emplearon ilustraciones y videos como estrategias de "pensamiento visual", se desarrollaron actividades de simulación de entornos reales para la evaluación y tratamiento del tejido fascial previa demostración experimental de la profesora, y actividades de autoevaluación y repaso mediadas por TICs. La evaluación de aspectos conceptuales se desarrolló mediante el cuestionario de ideas previas cumplimentado al inicio y final de la experiencia permitiendo el desarrollo de escaleras de aprendizaje atendiendo a la complejidad del conocimiento. Se observó un importante aprendizaje de los estudiantes destacando la diferenciación entre fascia superficial y profunda (pre:15,38%, post:100%), su clasificación (pre:0%, post:61,53%), la desaparición de cualidades erróneas o irrelevantes al inicio y la aparición de las principales y más importantes al final, o el conocimiento de métodos de evaluación (por ejemplo, movilización: pre;7.69%, post;76.92% post, pinzado rodado: pre;15.38%, post;46.15%) y tratamiento. Las estrategias del aprendizaje significativo y experiencial se mostraron eficaces para la adquisición de conocimientos de los alumnos.

**CONTRIBUTOS PARA A COMPREENSÃO DA
ARTICULAÇÃO ENTRE AS ORGANIZAÇÕES
ESCOLA DE ENFERMAGEM E HOSPITAL**

ANA PAULA MACEDO
UNIVERSIDADE DO MINHO

O estudo propiciou a (re)construção de um modelo teórico de análise à Articulação interorganizacional Escola de Enfermagem e Hospital. No ensaio teórico metodológico atribui-se importância às teorias organizacionais, às perspectivas e aos conceitos que

produzem críticas contundentes a concepções e imagens organizacionais de tipo formalista ou estruturalista e, em geral, que criticam as concepções gerencialistas. Compreender o significado da relação interorganizacional Escola de Enfermagem e Hospital e, especificamente, a desocultação do conjunto de concepções e procedimentos que giram em torno da questão da supervisão de estágios. A metodologia de suporte ao estudo da articulação Escola de Enfermagem e Hospital em contexto de supervisão de estágio enquanto objeto de investigação empírica aproxima-se da investigação tipo etnográfico ou, de um paradigma de investigação naturalista, cujo método é um estudo de caso. A leitura dos dados recolhidos, junto dos participantes (n=14), através de entrevista, foi realizada a partir de uma grelha de análise que emergiu do quadro teórico-conceitual. Para tal foram necessários procedimentos que envolveram a organização, a codificação e a categorização das informações recolhidas e a sua posterior análise de conteúdo. As Configurações da Articulação - Articulação eficiente - imposta; Articulação de Interdependência e Colaboração - integrativa/adaptativa; Articulação Conflitual - Estratégica; Articulação Débil - Simbólica - propostas para a caracterização da Articulação entre a Escola de Enfermagem e o Hospital podem em determinados momentos estar representadas, diferentemente por diversos atores intervenientes no estágio, mas há evidências de que a Configuração da Articulação Conflitual - Estratégica surge, globalmente, marginal face às questões organizacionais. Alguns dos relatos dos participantes permitem identificar cambiantes da Articulação débil. As diferentes configurações de articulação emergentes da supervisão de estágios contribuíram para uma interpretação teórica das especificidades de cada uma das organizações e sobretudo demonstraram a relevância da hipocrisia para a sobrevivência acção interorganizacional Escola de Enfermagem e Hospital.

**DESBASTADORAS CONSECUENCIAS DE LA
SEQUÍA EN GRUPOS VULNERABLES**

ANTONIA VOLLRATH
UNIVERSIDAD MAYOR DE CHILE

En Chile, la sequía ha afectado con intensidad a la población social y económicamente vulnerable, impactando desfavorablemente en los determinantes sociales y calidad de vida. Objetivo: Visibilizar los efectos de la sequía en la calidad de vida, desde una perspectiva de población vulnerable y profesionales de salud de zona urbanorural.

Investigación cualitativa, con estudio de caso múltiple, realizado en zona urbanorural de Región de Valparaíso, decretada por séptimo año consecutivo zona de catástrofe por sequía. Se aplica entrevista cualitativa semiestructurada individual a 10 personas mayores, 10 madres de menores de cinco años y 5 profesionales de salud, con previa firma de consentimiento informado. Se realiza análisis de contenido con Atlas ti® versión 8, surgen códigos, categorías y 4 dimensiones de análisis.

Se aplicaron los principios éticos de Ezekiel Emanuel y para garantizar rigor metodológico se siguieron los principios de credibilidad, confiabilidad, confirmabilidad y transferibilidad. Las dimensiones que surgieron fueron: 1. Desastrosas consecuencias de la sequía en la familia: empobrecimiento familiar, migración de jóvenes 2. Desafío de adaptación en el día a día: asegurar provisión de agua a través de la reutilización. 3. Percepción de invisibilidad: sensación de estar sin apoyo, pérdida de la confianza en organizaciones 4. Visión de los profesionales: medidas de mitigación insuficientes, desinformación Existe la necesidad imperiosa de esfuerzos integrados entre las estrategias institucionales en sinergia positiva con representantes locales, a fin de identificar soluciones de mitigación de los efectos de la sequía en la calidad de vida de población vulnerable. Es necesario fomentar en la población más consciencia sobre el estado crítico del cambio climático y sus consecuencias en la salud humana y medio ambiente, al mismo tiempo con urgencia se necesita incrementar el acceso a las soluciones disponibles, así como aumentar las experiencias e innovación de investigación inter y transdisciplinarias.

UN PROYECTO PILOTO PARA LA DOCENCIA INTEGRADA EN PSICOLOGÍA

ISRAEL CONTADOR CASTILLO*, ANA NIETO CARRACEDO*, PABLO RUISOTO PALOMERA**, EMILIANO DÍEZ VILLORIA*, ANTONIO M. DÍEZ ÁLAMO*

*UNIVERSIDAD DE SALAMANCA; **UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

La integración disciplinar continúa siendo uno de los retos fundamentales a los que se enfrenta la Universidad, de modo que un cambio en la cultura orientado a mejorar la cooperación entre los docentes es un enfoque estratégico para el futuro. Presentar un proyecto piloto para la docencia integrada en diferentes titulaciones (grado y postgrado) y asignaturas de áreas afines de conocimiento: Psicobiología, Psicología Básica y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Desarrollar un ecosistema compartido de aprendizaje integrado, basado en el uso de herramientas 'e-learning', para alumnos procedentes de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Pública de Navarra. Se parte del análisis de la experiencia directa y revisión de la literatura científica sobre el aprendizaje integrado y herramientas digitales para el aprendizaje. Diferentes temáticas de interés compartido entre las asignaturas, serán seleccionadas para formular una serie contenidos organizados y diversificados. Los niveles jerárquicos de Harden, sobre los niveles de integración curricular, es el marco de referencia. La creación de actividades integradas, sobre estas temáticas específicas, debe servir para facilitar la comprensión de contenidos y optimización del aprendizaje entre las asignaturas. Se espera un incremento de la satisfacción del estudiante en la experiencia de aprendizaje integrado en comparación con una metodología más tradicional. El proyecto de

aprendizaje integrado puede mejorar la adquisición de competencias, relacionadas con la comprensión de los modelos biopsicosociales, y el trabajo interdisciplinar en las titulaciones implicadas. Se discutirá el impacto y posibles implicaciones de este proyecto piloto para la docencia en el Grado de Psicología y otras titulaciones afines.

¿APLICAN LA PRÁCTICA BASADA EN LA EVIDENCIA LOS FISIOTERAPEUTAS/OSTEÓPATAS EN ESPAÑA?

ISABEL ESCOBIO PRIETO*, PEDRO LOPEZ DÍAZ**, MARTA DE LA FUENTE COSTS**, MANUEL ALBORNOZ-CABELLO*, MARÍA BLANCO DÍAZ**

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA; **UNIVERSIDAD DE OVIEDO

En las últimas dos décadas se han producido cambios importantes en la asistencia sanitaria a nivel mundial, con la intención de incorporar evidencias de investigación en la asistencia sanitaria y de promover la Práctica Basada en la Evidencia. La rutina de las tareas diarias lleva con regularidad a que los profesionales de la salud recurran a soluciones preconcebidas para resolver problemas similares. A menudo confían en lo aprendido en sus etapas de formación; en escasas ocasiones consultan algún libro de texto, obsoleto a menudo o en otras, algún material publicado en una revista médica. Objetivo: Establecer un perfil de fisioterapeuta- osteópata, a nivel del territorio español, que utiliza la Práctica Basada en la Evidencia en su práctica clínica diaria como Osteópatas. Estudio descriptivo, transversal y correlacional basado en analizar las respuestas de los fisioterapeutas- Osteópatas españoles en activo tras cumplimentar la herramienta/cuestionario transdisciplinar Health Sciences-Evidence Based Practice (cuestionario HS-EBP), autoadministrado vía online. (Encuesta transversal prospectiva on line). El número de sujetos que voluntariamente entraron en el link habilitado fue de 602, de los cuales completaron el cuestionario 406, según the Cherries Checklist, la tasa de finalización es de 1.5. Un 67,4% sujetos finalizaron el cuestionario. Media de edad 31,11 años, 2298,21h de formación como osteópatas, 7,51 años de actividad profesional y una media de 25,83h de práctica semanal de actividad en osteopatía. Existe equilibrio entre hombres (55.17%)- mujeres (44.83%). Un 10,09% tienen la titulación de Doctor, frente a un 47,78% con Master, habiendo recibido un 48,27% formación en Práctica Basada en la Evidencia. Se puede establecer un perfil: Masculino, Doctor, entorno laboral universitario, sector público. Son muy escasos los estudios que encontramos sobre la PBE y los Fisioterapeutas- Osteópatas, con los que comparar los presentes resultados, la investigación clínica en osteopatía a menudo se centra en estudios orientados al paciente, ampliamente definidos.

CREACIÓN DE OBJETOS DIDÁCTICOS DIGITALES PARA LA EVALUACIÓN DE LA CARIOGENICIDAD DE LA DIETA

TERESA ALMERICH TORRES, JOSÉ MARÍA MONTIEL COMPANY, JOSÉ ENRIQUE IRANZO CORTÉS Y JOSÉ MANUEL ALMERICH SILLA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La dieta se define como el conjunto de sustancias que un ser vivo ingiere habitualmente. Ésta puede ser analizada desde los aspectos nutricionales y cariogénico. Múltiples estudios han establecido la relación entre el consumo de azúcares y el desarrollo de caries dental. Objetivo: Dotar a los estudiantes de Odontología de los conocimientos y herramientas digitales necesarios para poder realizar un análisis nutricional y cariogénico de la dieta de los pacientes. En la primera fase, los docentes se han encargado de la construcción de herramientas virtuales que permitieran dar la formación teórica y práctica a los alumnos sobre la actividad. En la segunda fase, ha sido el alumnado quienes, haciendo uso de estas herramientas, han recibido la formación teórica y posteriormente, ha realizado las actividades propuestas y las ha entregado para su evaluación de forma virtual. El proyecto se ha desarrollado en la asignatura Odontología Preventiva y Comunitaria I del Departamento de Estomatología, Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València (UV) alcanzando a los 77 alumnos matriculados. Los recursos utilizados han sido presentaciones locutadas utilizando el programa Power Point de Microsoft Office y sesiones asíncronas a través de la plataforma virtual Black Board Collaborate. Para recoger y evaluar la actividad de los alumnos, se ha hecho uso de la herramienta "tarea" del Aula Virtual de la UV (Moodle). El 100% del alumnado matriculado en la asignatura entregó correctamente a las actividades de tareas propuestas y realizó la evaluación posterior a través de cuestionarios de Aula Virtual. Un 7,8% de los alumnos solicitó una tutoría virtual para resolver dudas sobre la tarea propuesta y un 2,6% solicitó una segunda tutoría. Este proyecto de innovación educativa muestra la posibilidad de realizar en línea la práctica sobre el análisis nutricional y cariogénico de la dieta.

ESCAPE ROOM EN UN ENTORNO DE TUTORÍAS DE PRÁCTICAS CLÍNICAS

ANA-MARIA RIERA-SAMPOL, CINDIA GÓMEZ PÉREZ, MARIA DEL ROCÍO HERRERAS GONZALEZ Y MARIA DE LLUC BAUZÀ
AMENGUAL
UNIVERSIDAD DE LAS ILLES BALEARS

Los "escape room" han ganado protagonismo como oferta de las actividades de ocio y comienzan a integrarse en universidades captando el interés del alumnado y fomentando su motivación y compromiso. La integración de las nuevas metodologías docentes en el ámbito universitario, ha supuesto un desafío y una oportunidad para aplicar y desarrollar nuevas técnicas de aprendizaje. Fomentar el aprendizaje dinámico y lúdico en las aulas docentes.

Objetivo: Evaluar y analizar el grado de satisfacción de los estudiantes de 4º de enfermería tras realizar un escape room. Se trata de un estudio descriptivo cuantitativo cuyos participantes fueron 24 alumnos de 4º de Enfermería. Se realizó un escape room basado en un caso clínico que simulaba un domicilio de una paciente en el que se debía resolver una situación de urgencia vital. En las pruebas se aplicaban: el razonamiento crítico, la lectura e interpretación de informes clínicos, el trabajo en equipo, la interpretación de constantes vitales y la puesta en práctica de técnicas. Se realizó una encuesta de satisfacción a los diferentes participantes. El total de los encuestados fueron estudiantes, siendo el 91,7% mujeres y el 50% del total presenta entre 20-25 años, el 29,2% entre 26-39 años y el 20,8% es mayor de 40 años. Se valoraron varios ítems, entre los que destacan el grado general de satisfacción: 96% muy bueno, 4% bueno; la duración de la sesión: 92% muy bueno, 8% bueno; el contenido: 92% muy bueno, 8% bueno; la secuencia de la sesión: 92% muy bueno, 8% bueno; las explicaciones claras: 88% muy bueno, 12% bueno. Todos los participantes mantendrían la actividad para cursos posteriores. Destacan su utilidad y el aprendizaje significativo de este tipo de metodología. Por ello, se podría concluir que este tipo de enseñanza presenta un valor añadido para el alumnado y sería interesante incluirla en los futuros cursos académicos.

E-LEARNING AND ONLINE ASSESSMENT: THE EXPERIENCE IN A SUBJECT OF MASTER'S DEGREE

ANA MARÍA SAHAGÚN PRIETO, RAQUEL DÍEZ LÁIZ, MATILDE SIERRA VEGA, JUAN JOSÉ GARCÍA VIEITEZ, NÉLIDA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ AND CRISTINA LÓPEZ CADENAS
UNIVERSIDAD DE LEON

In recent years e-learning opportunities have increased as a way for long-life learning and continuous professional development. Nevertheless, there is also a need to supervise activities and exams to avoid dishonest behaviors. To assess the effectiveness of proctoring in several activities in a subject of a Master Degree taught online, Cerebrovascular disease. 23 students were enrolled in the subject. After receiving different online lectures, they had to answer 5 questionnaires. This task was monitored by using a proctoring tool (Smowl). The final exam was also proctored. The tool took photos at defined intervals to monitor students. A satisfaction survey was also used to assess student feedback. Reports provided by the tool showed that most of the incidents occurred in the activities carried out throughout the course and not in the final exam. 72% of all photos taken in the entire subject by the tool were right. Of those reflecting improper behaviors, 47% were related to configuration problems and 41% to webcam problems. As for final exam, only 3% of the photos taken revealed some kind of trouble. However, some mistakes not reported by the tool were detected by the teachers. 39% of the students answered the satisfaction survey, being 67% satisfied or highly satisfied with proctoring the

course, and most of them found it useful and necessary for monitoring online tasks and exams. The tool used to proctor online activities does an effective job in minimising cheating. Nevertheless, the software is not perfect, and some weaknesses remain to be addressed.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE GRADO EN FISIOTERAPIA DEL PRACTICUM CON EL CUESTIONARIO DE ESTANCIAS CLÍNICAS

ANA FELICITAS LÓPEZ RODRÍGUEZ, LORENA ÁLVAREZ DEL BARRIO Y ARRATE PINTO CARRAL

UNIVERSIDAD DE LEÓN

El Practicum del Grado en Fisioterapia consta de distintas rotaciones durante dos cursos académicos. Se hace necesario conocer el nivel de satisfacción del alumnado sobre todo el proceso, considerando los diversos factores que lo componen. Objetivo: Aplicar al alumnado un cuestionario para que evalúen sus prácticas clínicas, para detectar posibles carencias en los distintos componentes y establecer la dirección de mejora por parte del profesorado. Participantes: 46 alumnos, 4º curso, Grado Fisioterapia. (ULE). Se ha aplicado el Cuestionario sobre las Estancias Clínicas en Fisioterapia, elaborado y validado por un grupo de expertos (2). Disponible en: https://docs.google.com/forms/d/1FDW6bmS_oADzHw4RPUO0N7wehip7dedbj4zGWPA5uys/edit. Consta de siete dimensiones, - 1. Datos de identificación del alumnado. (5 ítems) - 2. Organización y planificación (12 ítems) - 3. Metodología (12 ítems). 3.1. Evaluación - 4. Profesorado (10 ítems) - 5. Alumnos (relaciones interpersonales) (8 ítems) - 6. Material e infraestructuras (10 ítems) - 7. Resultados. Incluye al final dos apartados (Aclaraciones y observaciones) recogiendo información abierta. - Cada dimensión contiene diferentes ítems, medidos con una escala de Likert, del 1 -mínimo acuerdo- al 4 (máximo). Procedimiento: el cuestionario se ha administrado vía on-line(Google Form), garantizándose el anonimato, con un tiempo preestablecido para su cumplimentación. 1. Datos de identificación: (30,43% hombres/67,39% mujeres)15 hombres/31 mujeres. Edad: 21-30 años. 2. Organización y planificación: el 87% agrupan sus respuestas entre el 3 y 4, (58,7% en la puntuación 3 y el 28,3% el 4). 3. Metodología: el 95,5% agrupan sus respuestas entre 3 y 4. 3.1. Evaluación: el 28,2% la puntúa como muy mala (13%) o mala (15,2%), y 39,1% entre buena y 32,6% muy buena. 4. Profesorado: el 91,3% entre 3 y 4. 5. Alumnos: 98,7% perciben un buen ambiente. 6. Material e infraestructuras: 93,5% entre 3 y 4. 7. Resultados de aprendizaje. 100% entre 3 y 4. El nivel de satisfacción del alumnado de Fisioterapia de la ULe en relación al practicum es elevado. En ámbitos como la evaluación se detectan carencias que exigen mejoras. Destaca la importancia de conocer la valoración del alumnado.

PREVENCIÓN DEL COVID-19 EN LA UNIVERSIDAD: UNA MIRADA DESDE LA FISIOTERAPIA

MARINA PERELLÓ DÍEZ Y BERTA PAZ LOURIDO
UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

La pandemia de Covid-19 ha tenido un profundo impacto en las universidades de todo el mundo, que han tenido que adaptarse para asegurar la formación de calidad con criterios de seguridad. En el caso de los estudios de ciencias de la salud, la pandemia ha podido afectar también al desarrollo de sus prácticas en los entornos clínicos. Este trabajo es una parte de un proyecto más amplio con el objetivo general de indagar las creencias, fuentes de información, estrategias de prevención y promoción de la salud en relación con el Covid-19 en estudiantes de fisioterapia. El objetivo específico de esta parte de la investigación fue identificar las perspectivas del alumnado sobre las medidas de prevención desarrolladas en la universidad. Se trata de un estudio cualitativo desarrollado desde un paradigma socio-crítico en el contexto de la Universidad de las Islas Baleares (España). Los participantes fueron 20 alumnos de tercer curso. Se desarrollaron tres grupos focales, el verbatim fue grabado y transcrito y analizado mediante análisis de discurso. Se identificaron cuatro categorías de análisis: las medidas adoptadas, la consistencia con otras medidas autonómicas nacionales e internacionales, el valor de la participación y el impacto en el aprendizaje. Las subcategorías fueron las medidas higiénicas, distancia social, ratios por clase, educación virtual, fuentes de información, gobernanza, competencias adquiridas, formación clínica, incertidumbre y evaluación del aprendizaje. Este trabajo apunta a la necesidad de implicar al alumnado en la toma de decisiones sobre las medidas preventivas del Covid-19 a fin de incrementar su adherencia en el seguimiento de las mismas y minimizar su influencia en el aprendizaje. Es pertinente continuar investigando sobre el impacto percibido en sus aprendizajes y desarrollo de competencias clínicas.

USE OF TEAM-BASED LEARNING - IMPACT ON STUDENTS OUTCOMES

MARIA TERESA HERDEIRO, INÊS FERRAZ AND PAULO CACHIM

UNIVERSITY OF AVEIRO, PORTUGAL.

Interactive education leads to more positive results and improved learning skills by students, being Team-Based Learning (TBL) one of the methods that is winning over many educators and educational institutions, which is based on group learning and encouraging teamwork. The purpose of this study is to understand, design and implement innovative pedagogical tools, such as TBL, to improve students' learning. Within the curricular unit of Fundamentals in Epidemiology and Public Health from the 1st year of the Master's in Medical Statistics of the University of Aveiro, ten students have participated in the first class where a TBL model was used. All students had previous knowledge about the subject, since they all had a degree in the Health/Life Sciences field. Initially,

these students took a test composed by 20 multiple choice questions in English about the subject to be approached in the course unit. Later, they answered the same test, but this time in groups of two and, in case of doubts or not knowing the answer, they could consult the internet for more information at the end. After the resolution of the tests, the questions were drawn randomly, and each group presented the ones they were assigned for, with an explanation of the choice they made. Students were able to individually answer correctly to about half of the 20 questions. As a group, students were able to correctly answer to an additional 34% of the 20 questions. The student scoring most questions individually scored 65%, and the student who got most questions wrong scored 35%. The remaining percentage was answered with the help of the information retrieved from the internet. This methodology has helped in the revision of the programmatic contents and was well accepted by the students, which found it interesting, hence leaving them very motivated for the course.

HEURÍSTICO PARA LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

JESÚS DE LA FUENTE (COORD.)
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Este Simposio Invitado tiene como objetivo general el presentar un nuevo heurístico para el análisis y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje universitarios, basado en la evidencia. También, resultados empíricos referidos a su implementación práctica, que permita visualizar a los asistentes su aplicabilidad. La comunicación 1 presenta los presupuestos de la Teoría de la Auto vs. Hetero-Regulación del Aprendizaje (SRL vs ERL Theory) y el heurístico de evaluación propuesto. La comunicación 2 aporta evidencia de respecto al efecto combinado del nivel de regulación del aprendizaje y de la enseñanza en el tipo de emociones académicas (positivas vs negativas) y las estrategias de afrontamiento (centradas en el problema vs en la emoción). Se evidencia que las emociones académicas son dependientes de factores personales y contextuales universitarios. La comunicación 3 hace lo propio respecto a los enfoques de aprendizaje y la satisfacción de los alumnos. En ella se muestra que en enfoque superficial vs profundo del aprendizaje depende de la combinación heurística propuesta. La comunicación 4 muestra la misma direccionalidad en el caso de la confianza académica y a la procrastinación de los alumnos. Se evidencia así que estas variables dependen del nivel de regulación de los alumnos y del contexto, de forma combinada. La comunicación 5 aporta evidencia respecto al nivel de rendimiento y al nivel de competencia (conceptual, procedimental y actitudinal) de los alumnos universitarios. Se establecen conclusiones e implicaciones de este heurístico para la evaluación institucional de los procesos de enseñanza-aprendizaje basados en la evidencia, para la Universidad.

Es muy relevante, por tanto, evaluar no sólo los procesos de enseñanza sino también las características diferenciales de los alumnos que evalúan para establecer qué tipo interacción, respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, se está produciendo en el aula.

TEORÍA DE LA AUTO VS. HETERO-REGULACIÓN DEL APRENDIZAJE.

JESÚS DE LA FUENTE Y MÓNICA PACHÓN
BASALLO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

La Teoría del Aprendizaje Auto vs Externamente Regulado (SRL vs ERL Theory) ha integrado las variables de Teoría SRL, modelo DEDEPRO y modelo 3P. Esta nueva Teoría ha propuesto: (a) en general, la importancia del modelo cíclico de autorregulación individual (SR) y de regulación externa derivada del contexto (ER), como dos diferentes y complementarios variables, tanto en combinación como en interacción; (b) específicamente, en el contexto de enseñanza-aprendizaje, la relevancia de diferentes tipos de combinaciones entre niveles de autorregulación (SR) y de regulación externa (ER) a la hora de predecir el aprendizaje autorregulado (SRL) y el logro cognitivo-emocional de los universitarios. Esta comunicación analiza los supuestos, elementos conceptuales, la evidencia empírica, beneficios y limitaciones de la teoría SRL vs. ERL. Se presenta el heurístico propio de la teoría, que permite realizar predicciones en relación al nivel de SR y de ER. La Teoría SRL vs ERL busca explicar la combinación de condiciones externas e internas que predisponen el comportamiento adecuado y la motivación académica, en respuesta a la situaciones de proceso formal de enseñanza y aprendizaje. Se establece un heurístico de cinco niveles combinatorios. El nivel de competencia de las personas y del contexto se puede clasificar en tres niveles de regulación [1 = bajo (desregulación o falta de autorregulación); 2 = medio (regulación reactiva); 3 = alto (autorregulación proactiva)]. Con base en investigaciones previas, el nivel de autorregulación es un indicador de competencia el nivel de autorregulación, como característica personal, es un correlato de competencia y de manejo adecuado de las diferentes habilidades ya mencionadas, como la metamotivación, metaemoción y metacomportamiento. La combinación de estos dos factores nos permite calcular un índice de regulación interactivo, entre 1 y 3, en base a un promedio de los dos tipos de regulación, produciendo 5 combinaciones posibles.

AUTO-REGULACIÓN Y LA REGULACIÓN EXTERNA EN LOS ENFOQUES DE APRENDIZAJE Y LA SATISFACCIÓN DE UNIVERSITARIOS

MARÍA CARMEN GONZÁLEZ TORRES* Y
RAQUEL ARTUCH GARDE**

*UNIVERSIDAD DE NAVARRA, **UNIVERSIDAD
PÚBLICA DE NAVARRA

La combinación de la autorregulación del estudiante (SR) y el contexto de la enseñanza reguladora (RT), cada

uno en grado variable (bajo-medio-alto), ha demostrado que tiene efectos sobre diferentes variables motivacionales-afectivas en el nivel universitario. El objetivo de esta investigación fue determinar el grado en que los estudiantes tenían su enfoque de aprendizaje, el rendimiento académico y la satisfacción de los estudiantes, a través de la combinación de un factor intrapersonal (autorregulación) y un factor interpersonal factor (enseñanza contextual o normativa). La hipótesis proponía que una mayor regulación combinada (interna y externa) iría acompañada de una mayor profundidad en el enfoque del aprendizaje, más satisfacción y mayor rendimiento, mientras que un nivel más bajo de la regulación combinada determinaría un enfoque superficial, menos satisfacción y menor logro. Dentro de un diseño ex post facto por selección, 1036 estudiantes universitarios completaron cuestionarios validados utilizando una herramienta en línea. Se llevaron a cabo varios tipos análisis de varianza (simples y múltiples). Los resultados mostraron que la combinación de autorregulación y la regulación se pueden ordenar como niveles a lo largo de una escala de cinco puntos o heurística. Estos niveles determinan linealmente el tipo de enfoque de aprendizaje, el rendimiento académico y la satisfacción. Es decir, la combinación de mayores niveles de regulación interna y externa, llevaron consigo mayores enfoques de aprendizaje profundo. A la inversa, los menores niveles de regulación interna y externa, determinaron los mayores niveles de enfoque superficial. Las puntuaciones en enfoques de aprendizaje obtenidas por los estudiantes universitarios, no tienen sólo un carácter personal, sino que influyen variables contextuales, propias del proceso de enseñanza. Se establecen implicaciones para la calidad y mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje en la universidad. En definitiva, supone a sumir que, aunque es una variable personal relevante, también está contextualmente determinada.

AUTO-REGULACIÓN Y LA REGULACIÓN EXTERNA EN EL RENDIMIENTO Y EL NIVEL DE COMPETENCIA

JORGE AMATE ROMERA* Y MARTHA LETICIA GAETA GONZÁLEZ**

*CEIP SAN GABRIEL (CONSEJERÍA EDUCACIÓN Y DEPORTE - JUNTA ANDALUCÍA); **UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

La Teoría del Aprendizaje Autorregulado vs. Regulación Externa del Aprendizaje (SRL vs. ERL) ha propuesto diferentes tipos de relaciones entre los niveles de las variables autorregulación personal (SR) y regulación de la enseñanza (RT) para predecir distintas variables meta-cognitivas, meta-motivacionales y emocionales del aprendizaje y del rendimiento académico en la educación superior. El objetivo de esta investigación fue aportar evidencia empírica para validar el modelo del efecto combinado de niveles bajo-medio-alto en PSR y RT sobre las variables dependientes. Para el análisis de las combinaciones, se seleccionó una muestra de 544 estudiantes de pregrado de dos universidades españolas.

Los datos fueron obtenidos a partir de instrumentos validados, en sus versiones en español. A partir de un diseño ex-post-facto, se realizaron diferentes análisis univariantes y multivariados (3×1 , 3×3 y 4×1). Los resultados proporcionan evidencia de un efecto consistente de niveles bajos-medios-altos de PSR y de RT, lo cual confirma de forma parcial y significativa el modelo racional propuesto. Como se predijo, (1) los niveles de PSR afectaron positiva y significativamente los niveles de los enfoques de aprendizaje, resiliencia, compromiso, confianza académica, ansiedad ante los exámenes y rendimiento académico, a nivel procedimental y actitudinal; (2) el tipo de interacción más favorable fue un alto nivel de PSR con un alto nivel de RT. Se analizan las limitaciones e implicaciones de estos resultados para el diseño de una docencia eficaz y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad. Globalmente, los resultados prestan apoyo al heurístico analizado en este Simposio. Consecuentemente, nos permite afirmar su adecuación para la evaluación de los procesos de aprendizaje y enseñanza en la Universidad.

AUTO-REGULACIÓN Y LA REGULACIÓN EXTERNA EN LA CONFIANZA ACADÉMICA Y EN LA PROCRASTINACIÓN

ANGELICA GARZON* Y PAOLA PAOLONI**

*FUNDACIÓN UNIVERSITARIA KONRAD LORENZ;

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO (ARGENTINA)

La combinación de la auto-regulación del estudiante (SR) y una enseñanza reguladora (RT), en grado variable (bajos-medios-altos) ha demostrado que tiene efectos sobre las emociones de logro, factores y síntomas del estrés y estrategias de afrontamiento. El objetivo del presente estudio fue verificar sus posibles efectos adicionales, en el ámbito académico, respecto a la confianza académica y la procrastinación. De manera coherente con el heurístico SRL vs ERL, se hipotetizó que: (1) los mayores niveles de regulación (SR) interna y externa, predecirían mayores grados de confianza académica y menores de procrastinación; (2) A la inversa, los menores niveles de regulación (SR), interna y externa, predecirían menores niveles de confianza y mayor comportamiento de procrastinación. Un total de 1193 estudiantes universitarios terminaron, cuestionarios online validados sobre materias específicas de su carrera. Utilizando un diseño ex post facto, análisis multivariante y modelado de ecuaciones estructurales (SEM) se llevaron a cabo con el fin de probar las relaciones predichas por el modelo. El nivel de auto-regulación (SR) y de regulación externa (RT) aparecieron con un efecto conjunto significativo en la determinación del grado de comportamiento académico confianza y procrastinación. La variable confianza en el comportamiento académico también predijo las razones para postergar, y éstas, a su vez, predijeron las actividades de dilación. Es decir, a mayor nivel conjunto de regulación interna (SR) y externa (RT), hubo más nivel de confianza académica y menos grado de

procrastinación; y a la inversa. Se discuten las conclusiones, insistiendo en el peso combinado de las dos variables en la determinación de la confianza académica de los estudiantes, razones para postergar y actividades sujetas a procrastinación, en estudiantes universitarios. Se analizan las implicaciones para la orientación psicoeducativa y se analiza la necesidad de intervención para el apoyo de estudiantes y docentes universitarios.

AUTO-REGULACIÓN Y LA REGULACIÓN EXTERNA EN LAS EMOCIONES ACADÉMICAS Y LAS ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO

MANUEL MARIANO VERA MARTÍNEZ*, JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ VICENTE** Y FRANCISCO JAVIER PERALTA SÁNCHEZ**

*COPAO; **UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La Teoría del Aprendizaje Auto vs Externamente Regulado (SRL vs ERL Theory) predice que la combinación de los niveles de autorregulación del estudiante y la regulación desde el contexto docente produce efectos lineales en las variables emocionales, el estrés y las estrategias de afrontamiento de los estudiantes. El objetivo de la presente investigación fue probar esta predicción en los referidos a los tipos de emociones y de estrategias de afrontamiento. Nuestra hipótesis planteó que el nivel de autorregulación de los estudiantes (bajo-medio-alto), en combinación con el nivel de regulación promovido en la docencia (bajo-medio-alto), determinaría el tipo de emociones académicas y el tipo de estrategias que los estudiantes utilizarían para afrontar el estrés académico. La interacción de estos niveles explicaría el tipo de emociones (positivas vs negativas) y las estrategias de afrontamiento (hacia las emociones o hacia el problema). Un total de 944 estudiantes universitarios completaron cuestionarios validados sobre autorregulación, enseñanza regulatoria y estrategias de afrontamiento, utilizando una herramienta en línea. Se realizaron ANOVA y MANOVA (3×1 ; 3×3 ; 5×1), en un diseño cuasi-experimental por selección. El nivel de autorregulación y el nivel de enseñanza reguladora tuvieron un efecto significativo en el tipo de estrategias de afrontamiento utilizadas. El hallazgo más importante fue que el nivel combinado de autorregulación y regulación externa, predijo el tipo de emociones y el tipo de estrategias de afrontamiento. A mayor nivel de regulación interna y externa aparecieron emociones positivas y estrategias centradas en el problema, y viceversa. En conclusión, el hecho de que esta combinación pueda predecir el tipo de emociones y estrategias de afrontamiento utilizadas por el estudiante, presta apoyo empírico a la teoría inicial. Se discuten las implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad y respecto a la salud emocional de los estudiantes.

ANALIZANDO LA RELACIÓN DEL PHUBBING CON EL MALESTAR PSICOLOGICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

JOSEP GUSTEMS CARNICER, CATERINA CALDERON, ROSER BOIX TOMÀS, M. ALBA AMBRÓS PALLARÈS, AURORA VALL CASAS Y SÍLVIA ARGUDO PLANS

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El incremento del uso de los teléfonos móviles ha aumentado la conducta de ignorar a otras personas durante una interacción social por el uso del teléfono móvil, conocido como phubbing. La adicción a Internet es uno de los factores educacionales y sociales que mayor repercusión tendrá en el futuro, especialmente a raíz de la pandemia Covid-19 y la adecuación educativa a entornos virtuales. El objetivo de este estudio es analizar la relación entre el phubbing y el bienestar psicológico en estudiantes universitarios. Estudio exploratorio de tipo transversal. Muestra de 617 estudiantes universitarios de 6 facultades (Información y documentación, Educación, Geografía e Historia, Bellas Artes, ESCAC y Psicología), de la Universidad de Barcelona (España), quienes contestaron el cuestionario Brief Symptom Inventory (BSI-18) y la Phubbing Scale. Los cuestionarios fueron administrados on line durante el curso 2020-21. El 81% de la muestra son mujeres, de entre 17 y 56 años, con una media de edad de 22 años ($SD=4.8$). La nota media académica es 7.5 ($SD=0.8$), el 48% están en primer ciclo de carrera. El 38% de la muestra presenta síntomas de somatización, el 26% síntomas de ansiedad, y el 42% síntomas de depresión. Los resultados muestran una tendencia elevada en las puntuaciones obtenidas entre el uso excesivo del teléfono móvil y las variables de somatización ($r=.166$, $p<0.001$), ansiedad ($r=.234$, $p<0.001$) y depresión ($r=.209$, $p<0.001$). Todavía tenemos poca información del fenómeno phubbing, pero poder detectar estos comportamientos permitirá evitar y reducir sus consecuencias negativas en los universitarios y sus implicaciones desde el punto de vista psicológico, social y educativo.

IMPULSIVIDAD EN UNIVERSITARIOS Y SU RELACIÓN CON LA ADICCIÓN A INTERNET

JOSEP GUSTEMS CARNICER, CATERINA CALDERON, MAR REDONDO AROLAS, M. PILAR ROSADO RODRIGO, ADRIEN FAURE-CARVALLO Y ÈLIA LÓPEZ CASSÀ

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El uso de los móviles ha aumentado exponencialmente en la mayoría de países. Desde la Psicología, se han desarrollado técnicas para evaluar el nivel de dependencia respecto al móvil y su relación con rasgos de personalidad como la impulsividad. Objetivo: Analizar la relación entre el phubbing y su relación con la impulsividad en estudiantes universitarios. Estudio exploratorio transversal. Participaron 617 estudiantes de 6 facultades (Información y documentación, Educación, Geografía e Historia, Bellas Artes, ESCAC y Psicología) de la Universidad de Barcelona (España). El 81% de la

muestra son mujeres, de 22 años ($SD=4.8$, entre 17 y 56 años). Se les aplicaron los siguientes cuestionarios: Internet Addiction Test y la Abbreviated Impulsiveness Scale. Se llevó a cabo un análisis descriptivo de las variables. Con las variables nominales y ordinales se calculó media, frecuencia y porcentajes. Con las continuas se calculó tendencia central y dispersión. Para relacionar la dependencia al móvil y la impulsividad se utilizó la correlación de Pearson. El 85% empezaron a utilizar las redes sociales ya en educación primaria. El 63% lo utiliza para ver películas y buscar por internet, seguido de jugar y ver contenido para adultos. El 44% reconoce dedicar demasiado tiempo a internet y redes sociales, el 26% cree que le quita tiempo para estar con otras personas y un 28% considera que tiene un comportamiento adictivo. Los resultados indican que los alumnos con puntuaciones más elevadas en impulsividad también dicen dedicar más tiempo a internet y nuevas tecnologías que quedar con gente ($r= 0.191$, $p<0.001$), dedicar demasiado tiempo ($r=0.242$, $p<0.001$) y tener un comportamiento adictivo con las nuevas tecnologías ($r=0.176$ $p<0.001$). Los resultados ponen de manifiesto la necesidad de plantear intervenciones en el periodo universitario que reduzca las conductas desajustadas como los pensamientos obsesivos, y el aislamiento social.

¿CÓMO MEJORAR EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES EN LA DOCENCIA VIRTUAL?

ALFREDO RODRÍGUEZ MUÑOZ, MIRKO ANTINO Y PAULA RUIZ-ZORRILLA BLANCO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El e-learning o docencia virtual representa una importante tendencia en el ámbito académico universitario. Esta dinámica se ha visto acentuada por la pandemia por COVID-19. En este contexto, se conoce poco respecto a la vivencia psicológica del alumnado en el proceso de docencia virtual. El presente proyecto pretende examinar de manera cualitativa y cuantitativa el engagement en estudiantes que cursan docencia virtual. En concreto, se exploran las principales ventajas y desventajas en el estudio cualitativo, y con los resultados obtenidos se testa un modelo cuantitativo. Diseño de investigación: El presente proyecto utiliza una metodología mixta (mixed-method approach). Un primer estudio cualitativo, y un estudio posterior de diario. En el primer estudio participaron 22 alumnos de grado de psicología, mientras que en el segundo fueron 46 estudiantes de psicología. En el segundo estudio se empleó un diseño de diario con dos niveles de análisis (Nivel 1: Día; Nivel 2: Persona), recogiendo 184 puntos de medida. Se evaluaron las siguientes variables; Engagement académico, motivación intrínseca, dificultades de concentración/atención, y dificultades técnicas y relación con los compañeros. En el estudio cualitativo se observó que los elementos negativos señalados fueron dificultades de concentración, atención y distracciones, y un cambio en la interacción con profesor y compañeros. También emergen algunas ventajas de este formato, como la optimización del

tiempo, o la comodidad de no desplazamientos. En el estudio cuantitativo se observó que las dificultades de atención, favorecidas por el método de enseñanza, dificultaban el engagement ($t = -2.78$, $p < .05$). La docencia online presenta más inconvenientes que ventajas entre el alumnado. Los datos de ambos estudios indican que los estudiantes encuentran dificultades para mantener la conexión psicológica con la materia.

¿QUÉ EFECTO TIENEN LAS EMOCIONES POSITIVAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO? UN ESTUDIO DE DIARIO

ALFREDO RODRÍGUEZ MUÑOZ, PAULA RUIZ-ZORRILLA BLANCO, MIRKO ANTINO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El engagement se define como un estado mental positivo y activo que se distingue por el vigor, la dedicación y la absorción en el desempeño de tareas. Se ha documentado que en este estado de engagement los estudiantes están psicológicamente presentes cuando desempeñan sus roles y son capaces de aprovechar todo su potencial. Además, muestran una actitud más positiva hacia su organización y una conexión emocional hacia la misma, siendo más productivos. El presente trabajo pretende explorar el papel de las emociones positivas en el nivel de engagement, y en el rendimiento académico (evaluado como la nota final de las actividades semanales en una asignatura del grado de Psicología). Diseño de investigación: Se trata de un diseño longitudinal con dos niveles de análisis (Nivel 1: Tiempo de recogida; Nivel 2: Persona), con recogida de datos durante dos meses, una vez por semana. Participaron 100 estudiantes. La edad media fue de 20,5 años ($DT= 1.64$). Se evaluó el engagement académico, las emociones positivas experimentadas en el aula, y el rendimiento académico objetivo se midió calculando la media de las actividades individuales semanales realizadas por los alumnos. Los resultados de los análisis multinivel muestran que las emociones positivas experimentadas cada semana se relacionaban positivamente con el nivel de engagement de los estudiantes ($\gamma = 0.446$, $SE = 0.053$, $t = 8.41$, $p < .01$). Del mismo modo, se halló una relación significativa entre las emociones positivas y la calificación en la asignatura ($\gamma = 0.138$, $SE = 0.03$, $t = 3.83$, $p < .01$). En general, nuestros resultados apoyan la idea de que el engagement puede ser un proceso motivacional clave a través del cual la experiencia emocional se relaciona con el rendimiento objetivo.

DIFICULTADES PSICOLÓGICAS Y AJUSTE ESCOLAR EN EL DESARROLLO: EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

JAVIER ORTUÑO SIERRA (COORD.)

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Las dificultades psicológicas en población adolescente oscilan entre el 5% y 20% de la población. En el momento actual, el estudio de los diferentes problemas psicológicos recibe un creciente interés desde diferentes ámbitos dado el impacto que generan a diferentes niveles

(p.ej. individual, familiar, social y sanitario entre otros. Además, se sabe que las dificultades de naturaleza psicológica tienden a desarrollarse durante la adolescencia y potencialmente se pueden perpetuar en el tiempo en el caso de no recibir una adecuada intervención. El presente simposio recoge diferentes estudios que analizan las dificultades psicológicas y trastornos del desarrollo en población infanto-juvenil y presenta, asimismo, propuestas de intervención encaminada a la mejora de las mismas. En concreto, un trabajo analiza la autoestima y la diversidad afectivo sexual en una muestra representativa de población adolescente estudiando su relación con el rendimiento académico. Otro relevante trabajo analiza la prevalencia de la conducta de uso compulsivo de internet en función de variables relevantes como el género y la edad. En el campo de la intervención, se presenta una propuesta de creación de página web por alumnos universitarios dentro de un proyecto de innovación que da respuesta a la necesidad de actividades educativas para alumnos con Trastornos del Espectro Autista (TEA) en educación infantil. Finalmente, dos investigaciones analizan variables relacionadas con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Uno de estos estudios aborda la relación entre las funciones ejecutivas y el TDAH y otro el impacto del TDAH en el rendimiento académico analizando posibles variables mediadoras

DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL, AUTOESTIMA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

ALICIA PÉREZ DE ALBÉNIZ ITURRIAGA*,
CRISTINA ELVIRA*, LAURA BERGES*, BEATRIZ
LUCAS MOLINA** Y EDUARDO FONSECA
PEDRERO*

*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA; **UNIVERSIDAD DE
VALENCIA

La mayor prevalencia de dificultades relacionadas con la salud mental en personas con diversidad de orientación sexual está bien documentada en la literatura científica. La homofobia y la transfobia a la que son sometidos estos colectivos no solo tiene consecuencias psicológicas, sino que alcanza otras esferas como son la familiar, social, sanitaria y educativa, entre otras. En referencia al ámbito educativo, se ha observado que los colectivos que presentan una diversidad por identidad de género y/o orientación sexual podrían estar en mayor riesgo de dificultades a nivel académico, entre las que cabe destacar el fracaso y el abandono escolar. Por otra parte, la autoestima es una variable que aparece frecuentemente asociada de manera positiva al rendimiento académico y, por tanto, cabría esperar que ejerza un papel amortiguador de los efectos de la pertenencia a minorías de orientación sexual. En este contexto de investigación, el objetivo del presente trabajo fue examinar, en una muestra representativa de adolescentes, si la pertenencia a una minoría de orientación sexual está asociada a un peor rendimiento académico y si la autoestima puede funcionar como factor moderador entre ambas variables.

Para ello, se utilizó una muestra de 1790 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria con una media de edad de 15,70 años (DT = 1,26). Se tomaron como indicadores del rendimiento académico la nota media del curso anterior y el número de asignaturas suspensas en la evaluación anterior. Los resultados indicaron únicamente un efecto principal significativo para la variable autoestima ($\lambda = 0,99$, $F = 4,00$; $p < 0,05$; $\text{partial } \eta^2 = 0,003$), pero ni el efecto principal de la orientación sexual ni la interacción entre ambas variables mostraron los efectos esperados. Estos resultados indican la necesidad de tener en cuenta la interseccionalidad de diversos factores como condiciones de riesgo para el rendimiento académico adolescente

USO COMPULSIVO DE INTERNET EN POBLACIÓN ADOLESCENTE Y AJUSTE ESCOLAR

JULIA PEREZ SAENZ, ADRIANA DÍEZ GÓMEZ Y
ANA CIARRETA

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Los problemas de adicciones comportamentales han aumentado considerablemente en los últimos años en población adolescente. En concreto, las adicciones a internet son en el momento actual un problema de salud en este grupo de edad. Además, la adicción a internet se ha relacionado con un peor ajuste en el entorno escolar. El objetivo del presente estudio es analizar la relación entre el uso compulsivo de internet y diferentes variables indicadoras del ajuste escolar y el bienestar. La selección de participantes se llevó a cabo mediante un muestreo aleatorio por conglomerados, con una muestra final de 895 estudiantes de los cuales 408 (45.6%) fueron hombres. Los instrumentos utilizados fueron la escala de uso compulsivo de internet (CIUS) y la escala para evaluación de la depresión breve (RADS-S). Para el análisis de datos se llevó a cabo un Multianálisis de la Varianza (MANOVA) tomando como variables independientes el género y la edad y como variables dependientes el abuso a internet y la depresión. Los resultados mostraron un efecto significativo del género en el uso compulsivo de internet ($\lambda = 0,93$, $F = 2,01$, $p < 0,001$, $\eta^2 \text{ parcial} = 0,036$). Además se encontró relación entre el uso compulsivo de internet y variables relacionadas con el ajuste emocional como la depresión ($p < 0,01$). No se encontraron efectos significativos de la edad en ninguna de las variables relacionadas ($p < 0,05$). Los resultados encontrados en el presente estudio permiten entender la relación existente en el uso compulsivo de internet y variables relacionadas con el ajuste emocional. La detección e intervención de estas problemáticas puede permitir un mejor ajuste del adolescente en el entorno escolar.

**INNOVACIÓN EN EL ÁMBITO
UNIVERSITARIO: CREACIÓN DE WEB PARA
ALUMNADO CON TRASTORNO DEL
ESPECTRO AUTISTA**

ANDREA GUTIÉRREZ GARCÍA*, ALICIA PÉREZ
DE ALBÉNIZ ITURRIAGA*, BEATRIZ LUCAS
MOLINA**, JAVIER ORTUÑO SIERRA*

*UNIVERSIDAD DE LA RIOJA; **UNIVERSIDAD DE
VALENCIA

El modelo educativo universitario está centrado en la formación basada en competencias, siendo una base fundamental que determina el currículo, la docencia y la evaluación. El profesorado debe movilizar el desarrollo y la experimentación de su alumnado en relación a los problemas que se va a enfrentar en su labor docente. El proyecto que se presenta a continuación pretende 1) incorporar metodologías activas que fomenten la participación del estudiantado en la construcción de su propio proceso formativo 2) Incorporar a las prácticas docentes aspectos referidos a la inclusión educativa, y que son objeto de la asignatura “Trastornos del Desarrollo y Dificultades de Aprendizaje”, en la cual se enmarca este proyecto y 3) Favorecer, mediante la participación en el proyecto, la capacitación y cualificación del alumnado en relación a la atención educativa a la diversidad y, en concreto, el Trastorno del Espectro Autista. Para la consecución de los objetivos se pretende construir una página web durante el curso 2020-2021 que sirva como espacio de información y recursos actualizados sobre el trastorno, de manera específica para la etapa infantil. En el contexto actual de pandemia, resulta particularmente interesante para el alumnado (y en el caso de infantil, para las familias) y el profesorado disponer de materiales y documentos digitalizados. Se ha generado una página web que permite el acceso a materiales para la práctica educativa en torno al Trastorno del Espectro Autista. La página web se ha hecho accesible a los diferentes colegios y asociaciones de La Rioja y se pretende ofrecer a regiones limítrofes. La realización de este proyecto resulta especialmente útil para el alumnado de educación infantil, no solo en el momento actual, sino también de cara a su desempeño profesional en el futuro. Además ofrece una serie de recursos de fácil acceso para los profesionales de la educación.

**RENDIMIENTO ACADÉMICO Y TRASTORNO
DE DÉFICIT DE ATENCIÓN E
HIPERACTIVIDAD. ANÁLISIS DE VARIABLES
RELEVANTES**

ANA CIARRETA, ADRIANA DíEZ GÓMEZ Y
JULIA PEREZ SAENZ
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

El Trastorno por déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es el trastorno que se diagnostica con mayor frecuencia en niños de edad escolar. Evidencias científicamente contrastadas muestran que los niños con este trastorno presentan más dificultades a nivel socioemocional y en el ámbito escolar y familiar. El objetivo del presente estudio es caracterizar a niños en

edades comprendidas entre 10 y 14 años con TDAH en el rendimiento escolar, y su relación con aspectos emocionales y de socialización. Para la selección de los participantes, se establecieron como criterios de inclusión: que tuvieran una edad comprendida entre los 10 y los 14 años, que fuesen atendidos por la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil de la Rioja, y que cumpliesen con los criterios diagnósticos CIE-10. La muestra del estudio quedó constituida por una muestra clínica de 63 escolares diagnosticados con TDAH. Los instrumentos utilizados fueron: CDI, STAIC y EQi:YV y BAS-2. Esta investigación emplea un diseño descriptivo, comparativo de corte transversal, en el que se comparan los resultados de una muestra clínica con los baremos de la población general. Así mismo, se comparan los resultados en función de la edad de los participantes 10-11 años, y 12-14 años, y su relación con aspectos emocionales: ansiedad, depresión e inteligencia emocional, y de socialización. Los resultados mostraron que los escolares de 12-14 años con TDAH presentan mayores niveles de fracaso escolar ($\lambda = 0.98$, $F = 1.87$, $p < 0,001$, η^2 parcial = 0,12). Además, se encontró relación entre el fracaso escolar y variables relacionadas con aspectos emocionales y de socialización ($p < 0,01$). Los resultados obtenidos en el presente estudio ponen de manifiesto que el conocimiento de los aspectos socioemocionales, y del impacto del TDAH en la vida de los menores, es un objetivo esencial para una adecuada intervención.

**LAS FUNCIONES EJECUTIVAS Y SU
RELACIÓN CON EL TRASTORNO DE DÉFICIT
DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD**

JAVIER ORTUÑO SIERRA, ANDREA GUTIÉRREZ
GARCÍA, REBECA ARITIO SOLANA, CLARA
MAISO SORIANO Y EDUARDO FONSECA
PEDRERO

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Los modelos explicativos actuales del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) se basan en su mayoría en el análisis de las interrelaciones entre la inhibición conductual, las funciones ejecutivas, y la autorregulación-o-autocontrol del individuo. El objetivo del presente estudio es el análisis de las funciones ejecutivas y su relación con el TDAH. La muestra del estudio quedó constituida por una muestra clínica de 63 escolares diagnosticados con TDAH con edades comprendidas entre 10 y 14 años, que eran atendidos en la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil de la Rioja. El instrumento utilizado fue el CEFI: Comprehensive Executive Function Inventory. Esta investigación emplea un diseño descriptivo, comparativo de corte transversal, en el que se comparan los resultados de la muestra clínica con los baremos de la población general. Los resultados mostraron que los escolares con TDAH presentan peor funcionamiento de las funciones ejecutivas en comparación con la población general ($T = 2,645$, $p < 0,005$), habiéndose obtenido resultados por debajo del percentil 50 en cada una de las subescalas del cuestionario. Los resultados obtenidos en el presente

estudio van en línea con las descripciones del patrón disfuncional típico del TDAH que recoge la literatura científica: niños muy desorganizados, con problemas de autorregulación, con importantes dificultades para desarrollar conductas orientadas hacia un objetivo, con poca capacidad de persistencia y de control de su conducta, insensibles al feedback de proceso y resultado, y muy afectados por aspectos irrelevantes de las tareas. El estudio de marcadores neurocognitivos en niños con diagnóstico de TDAH puede dar pistas sobre posibles vulnerabilidades asociadas a este trastorno del desarrollo. Su análisis y comprensión puede permitir una detección e intervención más tempranas.

ADAPTACIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR A NUEVOS ESCENARIOS: PROPUESTAS DE INNOVACIÓN EN PSICOLOGÍA

MARÍA VALDÉS DÍAZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Se presentan una serie de propuestas de innovación docente implementadas tanto en el Grado como Posgrado en Psicología como consecuencia de la crisis sanitaria por COVID-19, obligando a docentes y estudiantes a adaptarse a nuevos escenarios con carácter urgente. Dichas propuestas, pese a las condiciones de inmediatez con que se han generado, ayudan a mejorar la metodología docente en Educación Superior y podrán consolidarse en cursos futuros. En primer lugar, se muestra un modelo, en el que los alumnos del Master de Psicología General Sanitaria intervienen en un grupo de pacientes con trastorno mental grave, se analizan las secciones de la materia y se compara un formato de evaluación por competencias pre y pos-test, con uno exclusivamente de una medida, para identificar cuál de ellos contribuye más a que el aprendizaje sea práctico a la vez que formativo. La segunda aportación muestra cómo la adaptación de grabaciones de sesiones de grupo de pacientes y alumnos del master obtenidas en cursos anteriores, permite mantener la formación práctica, incorporando, la propuesta de resolución de intervenciones psicoterapéuticas con casos reales y con supervisión. Desde la coordinación del Máster de Psicología General Sanitaria se adaptó una metodología para que el alumnado realizara sus créditos prácticos garantizando la adquisición de las competencias asociadas, realizando distintos procedimientos de cambio: talleres “on line” con profesionales, asesoramiento psicológico (supervisado por docentes) a quien solicitara atención psicológica como consecuencia del confinamiento. Finalmente, se aportan resultados de la percepción de los estudiantes sobre las Tecnologías de la Información y Comunicación, ventajas, inconvenientes y utilidad en el nuevo paradigma de enseñanza que se va instaurando actualmente, donde los aprendizajes se desarrollan en un contexto académico distinto al tradicional.

ENSEÑANZA EN EL MÁSTER DE PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA: ¿CÓMO HACER QUE SEA PRÁCTICA Y SANITARIA?

JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ-TESTAL Y MAR BENÍTEZ HERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Se parte de una innovación docente puesta en marcha y evaluada en un trabajo previo acerca de una asignatura del Máster de Psicología General Sanitaria de la Facultad de Psicología. Como objetivo general, revisamos esta aportación basada en el análisis de competencias, y como objetivo específico, analizamos la identificación del mejor procedimiento para que el aprendizaje sea práctico y formativo. Se comparan, por tanto, dos momentos de esta iniciativa con la variante pre-post (cursos precedentes), versus solamente evaluación post (curso actual). Se incorpora un nuevo grupo de 24 alumnos (91.6% mujeres) cuya evaluación está en curso para realizar la comparación exclusivamente con la medida final. Se comparan los resultados alcanzados en una prueba escrita (competencias informativas), en tareas complementarias (competencias procedimentales) y en la intervención práctica con un grupo de pacientes con trastorno mental grave (competencias actitudinales). Los alumnos disponen de materiales y contenidos formativos acerca de la intervención y se abre un foro de discusión sobre la intervención de cada sesión. Se analizan las diferentes secciones de la materia (materiales centrales y transversales) y se compara un formato de evaluación pre y pos-test (la prueba escrita que representa el núcleo de la calificación), con uno exclusivamente de una medida, aparte de la consideración de los contenidos de evaluación complementarios a la calificación principal. A pesar de las evidentes ventajas de conocer de antemano la dirección de la evaluación pre-post o solamente post, se discute la importancia de la formación organizada por competencias en sí como generadora del conocimiento, de los foros de discusión y de la práctica como consolidación del mismo.

ENSEÑANZA PROFESIONALIZANTE EN EL MÁSTER DE PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA: ADAPTANDO LA DOCENCIA DURANTE EL CONFINAMIENTO

MAR BENÍTEZ HERNÁNDEZ Y JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ-TESTAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

En cursos anteriores hemos elaborado un formato de docencia en el que el alumnado interviene en un grupo de pacientes con trastorno mental grave. Se trata de una experiencia de innovación docente donde se pone en práctica un programa de habilidades sociales supervisada por el profesorado y en la que cada semana intervienen dos alumnos como terapeuta y co-terapeuta. El resto del alumnado puede visualizar las diferentes sesiones en un aula de observación y cumplimentan un registro de uno de los pacientes, además al final se debate sobre cómo ha ido la sesión (aciertos, errores, propuestas, etc.). Debido a la situación de la pandemia este formato no se pudo llevar a cabo durante el curso 2019/2020. El objetivo fue

adaptar este modelo utilizando grabaciones de sesiones de grupo obtenidas en cursos anteriores. Se visualizaron todas las sesiones del curso anterior (2018-19), realizando al final de cada una de ellas el debate correspondiente. También se utilizaron numerosos fragmentos de otros cursos dónde se exponían diferentes habilidades, técnicas y errores más frecuentes que pueden cometerse en la práctica clínica. De este modo, se procuró mantener la formación práctica, además se incorporó la propuesta de resolución de intervenciones psicoterapéuticas con casos reales y con una supervisión personalizada. El alumnado tenía que hacer una propuesta de intervención psicológica ante una situación determinada y muy variada en función de diferentes cuadros psicopatológicos. Los resultados muestran que el alumnado obtiene puntuaciones similares en la adquisición de competencias, tanto de contenido como procedimentales. Así los del curso académico 2018/19 obtuvieron una media en la calificación de 8,9, que se repite exactamente igual en el curso 2019/20. El formato presencial es fundamental en la docencia pero con este proyecto se puede concluir que es posible mantener la enseñanza práctica de forma telemática ante situaciones que lo requieran.

ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS PRÁCTICAS AL ENTORNO TELEMÁTICO: EXPERIENCIAS EN EL MÁSTER DE PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA

M^a DEL CARMEN NÚÑEZ GAITÁN
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Desde la coordinación del Máster de Psicología General Sanitaria proponemos lo que se hizo durante el curso 19-20 para soslayar las dificultades provocadas por la pandemia y el subsiguiente confinamiento. Debido a la paralización de las prácticas se pusieron en marcha iniciativas con el objetivo de conseguir que el alumnado realizara prácticas garantizando la adquisición de las competencias asociadas. Se hizo en dos líneas diferentes, según fuese la asignatura del primer año del máster (Prácticas I), o segundo (Prácticas II). Los participantes fueron 40 estudiantes del primer año y 12 del segundo. Se empleó la plataforma Blackboard Collaborate y Canal de Youtube (creado exprofeso). El procedimiento para los alumnos que no habían terminado y habían realizado más del 50% de las horas, hicieron tareas telemáticas, supervisadas por los respectivos centros de prácticas y tutores académicos, o bien participaron en seminarios organizados conjuntamente con el resto de participantes en Master de Psicología General Sanitaria del Distrito Único Andaluz (talleres “online” con carácter eminentemente práctico, creando un Canal en Youtube; cada coordinación de master contactó con diferentes ponentes de distintas áreas). El procedimiento para el resto de alumnos/as fue que participaron como terapeutas (supervisados por profesorado del máster) en la iniciativa organizada desde la Facultad de Psicología para reforzar, a través de medios telemáticos (la plataforma Blackboard Collaborate), la atención psicológica que se ofrece desde

el Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria de la Universidad de Sevilla a sus estudiantes y familiares. Los resultados preliminares muestran que el alumnado al concluir sus prácticas obtienen las competencias adecuadas al título. Un alto porcentaje (92%) muestra su satisfacción con las medidas e incorporan las mejoras. Las herramientas virtuales empleadas se consideran útiles en la formación del alumnado aunque complementarias a la experiencia presencial. Se valora la posibilidad de incluirlas en los futuros programas.

ALUMNADO FRENTE A NUEVAS FORMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MARÍA GUILLOT VALDÉS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Los aprendizajes se desarrollan en un contexto académico donde el uso de pantallas y nuevas tecnologías es habitual. Objetivo: Analizar la concepción que tiene el alumnado sobre las Tecnologías de Información y Comunicación, beneficios e inconvenientes en el paradigma de enseñanza instaurado en Educación Superior. 311 estudiantes universitarios (74,3 % mujeres) con edades comprendidas entre 18 y 62 años (M = 22,95, DT = 6,75). El 77% cursa Grado frente al 16% que lo hace en algún posgrado. Se empleó un diseño transversal con una sola medida para un modelo descriptivo y relacional. Se administró un Cuestionario sobre uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, de 40 preguntas cerradas y una última abierta, generado ad hoc, a través del formulario Google drive en formato online. Se solicitó el consentimiento informado y se aseguró el anonimato y confidencialidad de los datos. Se aplicaron descriptivos y estadísticos de correlación. Entre los indicadores más beneficiosos 90% señala que no tienen dificultad en manejar entornos virtuales, están satisfechos con su dominio (60%) y grado de conocimiento (68%). Un 74% señala que facilitan el autoaprendizaje y refuerzan los contenidos (66%), aclaran conceptos (52%), propician el acceso a más información (93%) y perciben que obtienen mejores resultados académicos (58,2%). Por su parte, los inconvenientes se centran en la dificultad del trabajo colaborativo entre compañeros (80%) y aprecian deterioro en la interacción espontánea con los docentes (76,5%). Se observa una relación directa entre las tutorías virtuales y la dificultad en los aprendizajes ($r = .351, p = .001$), e inversa con la edad ($r = -.125, p = .028$). Los exámenes virtuales son percibidos más fáciles en estudiantes de posgrado ($r = .171, p = .002$). Los entornos virtuales en el ámbito universitario son herramientas imprescindibles y son percibidas por los estudiantes como favorecedoras de los aprendizajes.

**PROGRAMA FORMATIVO PARA EL
PROFESORADO UNIVERSITARIO QUE
PARTICIPA EN EL PROGRAMA MENTOREX
(UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA)**

SABINA BARRIOS FERNÁNDEZ Y MARGARITA
GOZALO DELGADO

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Ofrecer una enseñanza de calidad supone explorar y entender las necesidades educativas del alumnado y procurar las medidas educativas adecuadas para satisfacerlas. Estudios internacionales basados en 15 programas sobre buenas prácticas para estudiantes con altas capacidades (AACC), constatan este alumnado tiene grandes necesidades de orientación académica y vocacional, y que valoran compartir sus inquietudes o talentos con un mentor o experto en sus temas de interés. Uno de los recursos educativos más efectivos para lograr este objetivo son los programas de mentorías universitarias dirigidos a este alumnado en los niveles educativos preuniversitarios. Sin embargo, la credibilidad de estas experiencias, más allá de la satisfacción de los/las participantes o de sus familias, se debe basar en una sólida fundamentación teórica y la evaluación del proceso desarrollado. Por lo anteriormente descrito, se propone la realización de propuesta formativa en base a unos criterios de calidad, dirigida a los mentores del proyecto Mentorex, cuya versión piloto ha sido implementada Universidad de Extremadura en el curso 20/21 y que continuará consolidándose durante el siguiente curso académico. De cara al curso 21/22 se contará con la participación de 30 mentores. La duración del curso formativo será de 12 horas. Para su diseño se seguirán estándares internacionales, ampliamente validados, para la formación del profesorado que atiende a este alumnado. Se incorporarán contenidos referentes tanto a las necesidades del alumnado con AACC, como a aspectos metodológicos para realizar una atención de calidad. Para valorar su eficacia se emplearán instrumentos ya utilizados en estudios internacionales. Se espera encontrar mejoras en las actitudes y recursos del profesorado. En este trabajo se hace una propuesta formativa para profesorado universitario, ya que es necesario diseñar programas bien estructurados y basados en la evidencia, con una adecuada formación del profesorado participante y validación de sus resultados a partir de pruebas específicas.

**EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE
COMPETENCIAS GENÉRICAS**

FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ
(COORD.)

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Desde el Espacio Europeo de Educación Superior se viene señalando la necesidad de utilizar metodologías más dinámicas e interactivas que contribuyan a la adquisición y/o desarrollo de competencias por parte del estudiantado universitario. Se trata de contribuir al desarrollo de competencias desde una perspectiva holística que de algún modo implica la integración de

conocimientos, procedimientos y actitudes. Entre estas competencias se encuentran las llamadas competencias intrapersonales e interpersonales que se consideran fundamental para la futura inserción de los egresados en el ámbito sociolaboral y como futuros ciudadanos y ciudadanas. Insertos en la sociedad del conocimiento, de la información y de las nuevas tecnologías otras de las competencias fundamentales especialmente en la actual situación de pandemia y durante el confinamiento decretado en nuestro país ha sido la competencia digital. Precisamente, el objetivo general de este simposio es dar a conocer distintos trabajos psicoeducativos para el fomento de dichas competencias intrapersonales e interpersonales como las relacionadas con la gestión de las emociones, la competencia digital, la atención a la diversidad y para la salud y el uso de nuevas metodologías para le mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente en distintos niveles educativos. Entre los trabajos presentados llevados a cabo en Educación Secundaria se encuentra unas exitosas experiencias en la que se ha orientado al alumnado en su proceso de enseñanza aprendizaje con el uso del móvil en el aula de Secundaria, el desarrollo de competencias transversales introduciendo elementos de innovación relacionados con el escape room como medio para el desarrollo de las mismas. Asimismo se presentan otras experiencias o proyectos exitosos para el desarrollo de competencias como las competencias socioemocionales y la motivación para aprender en el ámbito universitario.

**NUEVAS PROPUESTAS DE INTEGRACIÓN DE
COMPETENCIAS MEDIANTE LA
EVALUACIÓN FORMATIVA DE FORMA
TRANSVERSAL**

MANUEL NARVAEZ PELAEZ*, FRANCISCO
MANUEL MORALES RODRÍGUEZ**, ANA MARÍA
MORALES RODRÍGUEZ*** Y MARÍA DEL PILAR
ORDÓÑEZ CAÑETE****

*UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; **UNIVERSIDAD DE
GRANADA; ***UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA;
****COLEGIO MONSEÑOR RODRIGO BOCANEGRA

La crisis sanitaria causada por el COVID-19 ha supuesto un cambio en la planificación del curso 2020-2021. La organización docente contempló un escenario en el que se pudiera combinar docencia presencial con docencia a distancia, utilizando medios telemáticos. Además, se tuvo que disponer de un plan de contingencia ante la imposibilidad de desarrollar actividad presencial alguna. Por otro lado, desde el comienzo de la crisis ocasionada por el COVID19, se hizo evidente la importancia de contar con una formación en el uso de los medios tecnológicos necesarios para abordar la enseñanza virtual. En este curso en el contexto del PIE 19-159 hemos reformulado y diseñado propuestas de integración de competencias mediante la evaluación formativa de forma transversal y TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación). De acuerdo con las recomendaciones, hemos priorizado la evaluación continua, repartiendo los pesos asignados. Hemos

realizado hojas de registro en videoconferencias, con las herramientas institucionales (Blackboard Collaborate, Google Meet o Microsoft Teams). Además hemos empleado pruebas de conocimiento, portafolio en inglés o tareas como las WIKIS. Con relación a diseñar pruebas adaptadas a un formato no presencial, somos conscientes de que surge un problema de difícil solución: cómo evitar el fraude y garantizar la autoría. No obstante hemos observado un aumento de la satisfacción del alumnado y la mejora de sus calificaciones. Puede destacarse la importancia de los datos obtenidos para la mejora de la adquisición de competencias y del proceso de enseñanza/aprendizaje mediante el uso de Tecnologías de la Información y de la Comunicación que es imprescindible en esta situación de pandemia.

ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS TECNOLÓGICO, MINDFULNESS, AUTOEFICACIA PERCIBIDA, COMPETENCIA PERSONAL Y AUTOACEPTACIÓN

ANA MARÍA MORALES RODRÍGUEZ*,
FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ**
Y MANUEL NARVAEZ PELAEZ***
*UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA;
UNIVERSIDAD DE GRANADA; *UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Existen menos estudios centrados en evaluar las estrategias de afrontamiento del estrés cotidiano, la aceptación de uno mismo y de la vida y otras competencias personales, percepciones, valoraciones de uno mismo y sentimientos de autoeficacia percibida. Precisamente el objetivo del presente trabajo es examinar las estrategias de afrontamiento del estrés cotidiano, estrés tecnológico, atención plena, resiliencia, autoeficacia percibida y autoestima en universitarios. Precisamente el objetivo del presente trabajo es examinar las estrategias de afrontamiento del estrés cotidiano, estrés tecnológico, atención plena, resiliencia, autoeficacia percibida y autoestima en universitarios. Concretamente los participantes fueron 117 estudiantes universitarios, la mayoría mujeres pertenecientes a Ciencias de la Educación. Se les administraron instrumentos para evaluar los constructos de estrategias de afrontamiento, atención plena, habilidades sociales, resiliencia, autoeficacia y autoestima, entre otras variables. Se utilizó un diseño ex post facto. Se encontraron correlaciones estadísticamente significativas entre las variables de mindfulness y estrategias de afrontamiento del estrés cotidiano como expresión emocional ($p < 0.01$) y la de apoyo social ($p < 0.05$); y con otras variables como habilidades sociales ($p < 0.01$), competencia personal ($p < 0.01$), aceptación de uno mismo y de la vida ($p < 0.05$) y autoeficacia general autopercibida ($p < 0.01$). No se encontraron relaciones estadísticamente significativas en esta muestra entre las estrategias de afrontamiento y la variable autoestima. Los datos obtenidos se consideran relevantes en la actual situación de pandemia para el entrenamiento de estrategias de afrontamiento y competencias intrapersonales e interpersonales para la prevención del

estrés tecnológico, estrés académico y otros miedos por la situación de adversidad e incertidumbre que nos toca vivir. Estos datos son relevantes para el entrenamiento en competencias tecnológicas y socioemocionales.

ORIENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE CON EL USO DEL MÓVIL EN EL AULA DE SECUNDARIA

MARÍA DEL PILAR ORDÓÑEZ CAÑETE*,
FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ**,
MANUEL NARVAEZ PELAEZ*** Y ANA MARÍA
MORALES RODRÍGUEZ****

*COLEGIO MONSEÑOR RODRIGO BOCANEGRA,
UNIVERSIDAD DE GRANADA, *UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA, ****UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ
CELA

El trabajo combina lo académico con los medios de comunicación para potenciar el enriquecimiento en el aprendizaje, ayuda a trabajar en un entorno de diversidad enorme, con un tono informal y directo, promoviendo la influencia aplicada al entorno de la educación secundaria, usar el móvil se ha convertido en algo que estiman positivo. Se está construyendo una escuela diferente, toda la comunidad educativa (padres, alumnado, docentes, directivos, etc) necesita influencers, personas e instituciones que sean referencia inspiracional a través del pensamiento con el uso del móvil. Objetivo: Analizar las percepciones y valoraciones por parte de estudiantes universitarios en prácticas y de secundaria sobre la aplicación de la metodología de aprendizaje cooperativo en red. Alumnos de secundaria en el colegio Monseñor Rodrigo Bocanegra de 1º a 4º ESO (Educación Secundaria Obligatoria), 109 alumnos y 2 profesores en prácticas que confluyen en el hilo conductor de educar para ser y el uso correcto del móvil, caminando por la pedagogía de la mirada, la escucha, de lo esencial, lo personal, inclusivo. Proyecto de innovación sobre la generación de hábitos saludables que buscan la mejora de los procesos neurofisiológicos y de los estados emocionales con uso del móvil. El afianzamiento del programa neuroeducativo HERVAT en el contexto educativo basado en ejercicios repetitivos, regulares y sistemáticos sobre hidratación, equilibrio, respiración y estimulaciones visuales, auditivas y táctiles. Con esta metodología activa mejoran su capacidad de aprendizaje durante la etapa en secundaria, les ayuda a generar hábitos saludables que les permiten un desarrollo cerebral equilibrado a lo largo de toda su vida. Los estudiantes utilizan aplicaciones móviles con componente lúdico, demuestran mayor agrado, uso e implicación. Permite detectar de forma precoz problemas neurofuncionales que si no se resuelven los alumnos podrían padecer problemas de bajo rendimiento y de fracaso escolar con dificultades en el desarrollo personal-afectivo.

ESCAPE ROOM EDUCATIVO COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN CLASE DE SECUNDARIA

JOSE PABLO RODRIGUEZ GOBIET
IES NAZARÍ

¿Qué docente pensaría en la década de los 90 que una clase se convertiría en un terreno de juego adaptado al aprendizaje de contenidos? La gamificación, introducida en las aulas como elemento innovador del siglo XXI, presenta una de las soluciones a una educación en constante evolución que demanda de la adaptación de contenidos a las necesidades generadas por el alumnado. En este instrumento encontramos la motivación necesaria como motor principal para el desarrollo de competencias transversales. Un Escape Room es una experiencia de juego donde se desafía a salir de una habitación en donde una persona queda encerrada. Para ello, se deberá superar una serie de retos de diferente idiosincrasia que llevarán a encontrar la clave que abra la puerta de salida en menos del tiempo estipulado. Objetivo: Analizar cómo este instrumento adaptado al ámbito educativo va más allá del aprendizaje basado en juegos, puesto que presenta elementos esenciales que lo sitúan en el terreno de la gamificación tales como el progreso, la autonomía, el feedback y la narrativa. A lo largo del estudio, basado en la experiencia de observación de la puesta en práctica de un Escape Room educativo en el IES (Instituto de Educación Secundaria) Río de los Granados (Guarromán) con participación de cuatro clases de diferentes niveles durante el curso académico 2018/19. Se evidencia que se abre la puerta al desarrollo de competencias transversales en las aulas tales como la atención, observación, el trabajo en equipo, aprender a aprender, aprender a pensar, el razonamiento lógico y las competencias comunicativas y lingüísticas. Un juego adaptado a la finalidad educativa puede no solo convertirse en un elemento innovador dentro de las aulas sino también en un elemento que motive al aprendizaje de una educación en constante evolución generando necesidades constantes de adaptación a la DIVERSIDAD del alumnado del siglo XXI.

COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES, AUTOEFICACIA, MOTIVACIÓN POR APRENDER MEDIANTE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ*, ANA MARÍA MORALES RODRÍGUEZ**, MANUEL NARVAEZ PELAEZ*** Y MARÍA DEL PILAR ORDÓÑEZ CAÑETE****

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA; ***UNIVERSIDAD DE MÁLAGA; ****COLEGIO MONSEÑOR RODRIGO BOCANEGRA

Para la adquisición y desarrollo de competencias en el ámbito universitario se vienen aplicando distintas metodologías activas de aprendizaje que permitan una retroalimentación y evaluación continua del alumnado con la propuesta de tareas y actividades a través de la Plataforma Prado mediante el uso de Tecnologías de la

Información y de la Comunicación (TIC). El objetivo fue evaluar en el alumnado que ha realizado dichas tareas mediante el uso de TIC las competencias sociales, competencia oral, autoeficacia percibida, estrategias de afrontamiento, autoeficacia, estrés tecnológico, resiliencia, adicción y motivación. Se administraron en distintos instrumentos para la evaluación de estas variables psicoeducativas. Participaron 149 estudiantes universitarios, la mayoría mujeres pertenecientes a Ciencias de la Educación. Se utilizó un diseño ex post facto. Se aseguró la confidencialidad, anonimato, consentimiento informado, etc. Entre las tareas fundamentales para la adquisición de competencias propuestas al alumnado participante han estado la exposición oral de trabajos mediante el uso TIC y resolución de casos prácticos, participación y otras muchas tareas mediante el uso de la Plataforma Prado y TIC como wiki, chat, glosario de términos online y foros. Asimismo, han tenido que realizar la elaboración de un mapa o trama conceptual de todos y cada uno de los temas de la asignatura que han sido subidos y presentados de forma online. Puede destacarse que se encontraron correlaciones directas entre competencias sociales y autoeficacia percibida ($p < 0.01$), autocrítica y disposición al esfuerzo ($p < 0.05$), competencias sociales y motivación por aprender mediante TIC ($p < 0.05$), expresión emocional y resiliencia ($p < 0.05$), autoeficacia y ansiedad facilitadora del rendimiento ($p < 0.05$), etc. Se evalúan valoraciones y grado de satisfacción con las actividades realizadas mediante el uso de TIC. Los datos son relevantes para desarrollar competencias transversales mediante uso de TIC, mejorar la motivación y ajuste socioemocional.

NUEVOS ENFOQUES DOCENTES EN TIEMPOS COVID: UN PROYECTO PILOTO PARA LA DOCENCIA INTERDISCIPLINAR EN PSICOLOGÍA

ISRAEL CONTADOR CASTILLO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

En el contexto actual de pandemia, donde se ha acelerado el proceso de transformación digital de la docencia, se requiere la incorporación de herramientas open-source, versátiles y accesibles, que ofrezcan una experiencia enriquecida a los estudiantes. Además, la conexión e integración disciplinar continúa siendo uno de los retos fundamentales a los que se enfrenta la Universidad, de modo que un cambio en la cultura orientado a mejorar la cooperación entre los docentes y la incorporación de docencia integrada de asignaturas, basadas en metodologías de aprendizaje activo, es un enfoque estratégico esencial para la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los objetivos de este simposium son: 1) presentar un proyecto piloto para la docencia integrada en asignaturas de áreas afines de conocimiento: Psicobiología, Psicología Básica y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. 2) Mostrar una serie de contenidos y las ventajas que ofrece el uso de nuevas tecnologías de acceso libre (HTML5, OBS Studio) para la docencia integrada. En concreto,

diferentes temáticas de interés compartido entre las asignaturas, serán seleccionadas para formular una serie contenidos organizados y diversificados. La creación de actividades sobre estas temáticas específicas (enfermedades neurodegenerativas, trastornos del desarrollo) debe servir para facilitar la comprensión de los procesos psicológicos básicos implicados, pasando por las bases neurobiológicas hasta el desarrollo de habilidades relacionadas con la evaluación e intervención que estimulen el desarrollo transversal de las competencias. El estudio a desarrollar incluirá evaluaciones sobre el nivel de satisfacción de los estudiantes y las diferencias en las puntuaciones finales respecto a las asignaturas de cursos anteriores. Finalmente, se discutirán el impacto y posibles implicaciones de este proyecto para el aprendizaje y la docencia en el Grado de Psicología.

EL APRENDIZAJE INTEGRADO: UN MODELO PARA ACERCAR AL ESTUDIANTE AL ENFOQUE BIOPICOSOCIAL EN LA PSICOLOGÍA

ANA NIETO CARRACEDO
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La psicología se ha adherido a los postulados del modelo biopsicosocial en la descripción, comprensión y explicación del comportamiento humano. Dicho modelo adopta un enfoque integrador e interdisciplinar en la comprensión de los factores implicados en la salud y/o en la enfermedad. Al tiempo, la psicología está sufriendo una profunda transformación resultado del desarrollo en las nuevas tecnologías y en las técnicas de neuroimagen que están permitiendo conocer con precisión las estructuras cerebrales implicadas en los procesos cognitivos y otros aspectos del comportamiento humano. Ello conlleva la necesidad de que los psicólogos tengan habilidades y competencias necesarias para activar e integrar los diferentes tipos de conocimientos necesarios para su trabajo. Sin embargo, este reclamo contrasta con la estructura y organización de la mayor parte de los planes de estudios en el grado en psicología formados por asignaturas independientes y perfectamente delimitadas que dificultan la conexión entre sus conocimientos. Objetivo: Ofrecer experiencias de integración del conocimiento en las que se dé la oportunidad a los estudiantes de percibir nexos y vínculos entre las diferentes asignaturas. Esta ponencia ofrece los pilares básicos de una experiencia de integración en el grado en psicología de la universidad de Salamanca. Se ha tomado como referente la jerarquía de Harden sobre los niveles de integración curricular, así como ciertas experiencias de integración ya implementadas en otras disciplinas como la medicina. El diseño de una integración programática en la que las asignaturas tienen su propia identidad (ej. memoria y neuropsicología), pero a partir de una serie de actividades comunes se trabajarán contenidos que se solapan y complementan (anidación) y se diseñan sesiones integradas (correlación) entre ellas que permitan a los estudiantes ir estableciendo vínculos en ellas más fácilmente. Las experiencias de

aprendizaje integrado constituyen una estrategia pedagógica para el establecimiento de vínculos entre conocimientos diferentes.

E-LEARNING EN TIEMPOS DE COVID-19. UNA MIRADA CRÍTICA

PABLO RUISOTO PALOMERA* E ISRAEL
CONTADOR CASTILLO**

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA,*
***UNIVERSIDAD DE SALAMANCA*

El e-learning se basa en la enseñanza/aprendizaje a través de internet. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) han adquirido especial notoriedad debido a las medidas de confinamiento y distanciamiento social que han acompañado a la Covid-19. El objetivo de este trabajo es ofrecer una reflexión crítica sobre el e-learning en educación superior. El trabajo se basó en el análisis de la experiencia directa de dos profesores expertos con más de 10 años de experiencia y la revisión narrativa de la literatura científica publicada sobre la temática en Web of Science y Semantic Scholar desde el año 2000. El e-learning en educación superior permite la retransmisión online en un contexto de restricciones para el acceso al aula física. Para este fin destaca la aplicación Open Broadcasting Software (OBS) por su carácter open source, curva rápida de aprendizaje, y versatilidad para ofrecer un ambiente enriquecido de interacción con el alumnado y los contenidos. Sin embargo, el e-learning no resuelve problemas básicos en educación superior: el alto ratio alumno-profesor, la reducción de la evaluación a través de una puntuación numérica, y la baja inversión, especialmente en formación y movilidad del profesorado. El e-learning supedita lo académico a lo técnico, su eficacia está mediada por el tipo de contenido a impartir, y propone que el rol de profesor como experto en la materia migre a teletutor o acompañante del alumno y/o gestor de contenidos digitales. El uso de TICs no constituye una innovación docente por sí misma, ni garantiza su calidad, e incluso los entornos virtuales pueden reducir o perder la espontaneidad e interacción entre alumnos y profesor, al menos, en el grado en psicología.

RETOS Y DIFICULTADES EN LA VIRTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES: EL DISEÑO UNIVERSAL

EMILIANO DÍEZ VILLORIA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El uso de tecnologías de la información y la comunicación (TICs) y otras estrategias de virtualización en las enseñanzas universitarias tiene el peligro de provocar situaciones de exclusión para determinados colectivos (e.g., estudiantes universitarios con discapacidad), máxime si no se dispone de un modelo claro sobre cómo han de integrarse en los diseños curriculares. En especial, podría ser problemático todo lo relativo a la accesibilidad de la información digital, a los modos de interacción con los sistemas virtuales o a los medios para plantear desafíos y motivar a los estudiantes.

El objetivo de este trabajo es presentar el enfoque del diseño universal para el aprendizaje (DUA) como un marco ideal para afrontar los retos y peligros asociados a la virtualización y la diversificación de metodologías docentes en el contexto universitario. Aplicación de medidas de diseño curricular proactivas centradas en la adecuada diferenciación entre objetivos y medios para alcanzarlos, proporcionando alternativas en los medios de representación (e.g., proporcionar opciones diferentes para la percepción y comprensión), de acción y expresión (e.g., variación en los modos de demostración del aprendizaje) y de implicación (e.g., optimización de la elección individual y la autonomía, y del feedback orientado a la maestría). Se presentan ideas para modificar el diseño curricular de actividades y contenidos basadas en la aplicación de los principios del enfoque del DUA (e.g., la mejora de la accesibilidad y la usabilidad de actividades en vídeo). El DUA es un enfoque que promueve la inclusión y el apoyo a todos los estudiantes, permite reducir barreras indeseadas en contenidos y actividades, y maximiza las oportunidades para el aprendizaje.

HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UN PROYECTO DE DOCENCIA INTEGRADA EN PSICOLOGÍA

ANTONIO M. DíEZ ÁLAMO
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Las plataformas de enseñanza-aprendizaje en línea, como Moodle, son de uso frecuente en la actualidad en el ámbito de la educación superior. Recientemente, su uso se ha visto extendido a causa de la situación de pandemia por Covid-19, que ha hecho que numerosas universidades adopten temporalmente modelos de docencia no presencial o semipresencial. Las plataformas de aprendizaje en línea han tenido un papel fundamental en estas circunstancias, proporcionando a los docentes múltiples recursos útiles para la gestión del aprendizaje y para su evaluación. La adaptación a esta nueva situación supone un reto considerable, no obstante, debe considerarse también como una oportunidad para desarrollar metodologías que favorezcan el aprendizaje. El objetivo de este trabajo es plantear estrategias de evaluación basadas en el uso de recursos virtuales que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. La propuesta se fundamenta en la revisión de la literatura relacionada con la evaluación en plataformas virtuales disponible en bases de datos científicas desde el año 2000 y en la experiencia práctica directa con los recursos de la plataforma Moodle. Se propone un uso estratégico de los recursos virtuales de evaluación, en el contexto de un proyecto de docencia integrada en psicología. Se espera que dichos recursos puedan ser aplicables con éxito no solo como instrumentos de examen o evaluación final de los conocimientos adquiridos, sino también como instrumentos de aprendizaje en sí mismos y como un medio para la monitorización del aprendizaje y para la detección de posibles dificultades en todas las fases del

proceso educativo. El uso de recursos virtuales de evaluación representa un reto y, al mismo tiempo, una oportunidad para el diseño de metodologías que favorezcan el aprendizaje, la participación, la integración de conocimientos y habilidades de diferentes dominios, y el desarrollo de competencias transversales como el trabajo colaborativo y las habilidades comunicativas.

INCORPORANDO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA A DIFERENTES NIVELES: SITUACIÓN ACTUAL

EVA CIFRE GALLEGO (COORD.)
UNIVERSITAT JAUME I

La incorporación de la perspectiva de género en la docencia en todos los niveles educativos es algo obligatorio desde el año 2007, con la puesta en marcha de la conocida como “Ley de Igualdad Efectiva entre Mujeres y Hombres”. Sin embargo, su aplicación a nivel universitario no ha ido siempre con el ritmo deseado, entre otras cosas por la dificultad de modificar planes de estudios que permita su inclusión en forma de asignatura. El objetivo de este simposio es poner de relieve la importancia de dicha incorporación y mostrar cómo se está realizando a través de propuestas de innovación educativa a nivel español, con el objetivo final de servir de ejemplo y proporcionar herramientas efectivas para hacerlo. Para ello, el simposio cuenta con 5 ponencias de diferentes universidades españolas (Universidad Rey Juan Carlos, URJC; Universitat Jaume I de Castellón, UJI; Universidad de València, UV; Universitat Oberta de Catalunya, UOC), que mostrarán las distintas prácticas para la incorporación de dicha perspectiva a diferentes niveles organizativos: a nivel institucional (URJC, UJI); a nivel de equipos docentes (UOC) y a nivel de profesorado particular (UJI, UV) que, siendo sensibles al tema, han incluido dicha perspectiva de género de manera interdisciplinar en la formación tanto de grado como de postgrado y de doctorado. Todo ello permitirá que el simposio se constituya en un espacio de reflexión donde se dará una visión lo más amplia posible del tema, a partir de la experiencia de personas con diferentes responsabilidades institucionales (directora de unidad de igualdad, coordinadora de máster y responsables de asignaturas), poniendo así en relieve la importancia de la transversalidad de la incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria.

EDUCAR EN IGUALDAD, FORMAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. ACCIONES REALIZADAS EN LA UNIVERSITAT JAUME I

MERCEDES ALCAÑIZ MOSCARDÓ Y EVA CIFRE GALLEGO
UNIVERSIDAD JAUME I

Si bien la presencia femenina en el ámbito universitario es ya un hecho, continúa existiendo tanto una segregación horizontal como vertical. En la horizontal, destaca la presencia diferente de mujeres y hombres en los distintos grados, perpetuándose la existencia de grados masculinizados y grados feminizados; respecto a

la segregación vertical, el porcentaje de hombres catedráticos es muy superior al de mujeres. A pesar de que la conocida como “Ley de Igualdad” ya promovía en el año 2007 la formación en igualdad en todos los niveles educativos, la realidad es que en el ámbito universitario dicha formación se está encontrando con resistencias, sobre todo en lo referente a su incorporación en estructuras formales (como su incorporación en los planes de estudio). Objetivo: Exponer cómo la Universitat Jaume I está incorporando dicha formación a través de cursos y actividades relacionados con esta temática y dirigidos a todos las y los miembros de la comunidad universitaria. Se realiza un análisis de todas las actividades formativas realizadas en la universidad y reconocidas en los sucesivos Planes de Igualdad, así como por iniciativas particulares del profesorado, cuyo fin sea el de difundir, formar y sensibilizar a la comunidad universitaria en los valores de la igualdad entre mujeres y hombres. Se han realizado un total de 40 cursos formativos, con contenidos vinculados con la igualdad y la violencia contra las mujeres para los colectivos de la comunidad universitaria (PAS, PDI, estudiantado) en el periodo entre 2016-2020. El número total de personas matriculadas ha sido de 1615, siendo el 79% mujeres y el 21% hombres. Se pone de relieve la necesidad de continuar con acciones de este tipo tanto de manera formal como informal.

INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

ROSA SANTERO SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

A nivel internacional, la inclusión del género en los contenidos de la investigación es una prioridad (Ley de la Ciencia, Tecnología y la Innovación, Horizonte Europa), por lo que a nivel nacional, en el entorno universitario se debe favorecer y facilitar la formación necesaria para considerar la perspectiva de género de forma transversal en sus programas formativos, en especial, en los trabajos de investigación con los que se finalizan todas las etapas universitarias (trabajos fin de grado, trabajos fin de máster o tesis). Una opción bastante aceptada por las universidades para desarrollar las competencias relacionadas con la igualdad de género es proponer actividades extracurriculares. Este es el caso de la experiencia propuesta por la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad Rey Juan Carlos, junto con la Unidad de Igualdad durante el curso 2020-21. El objetivo de esta iniciativa es diseñar una actividad formativa transversal, para todos los doctorados, donde se forme en la inclusión de la perspectiva de género en la investigación y se sensibilice en la igualdad de género. La actividad ha sido puesta en marcha en una primera fase y se ha realizado una evaluación de la misma. La actividad formativa tuvo una duración de 2 horas, en formato on-line. Asistieron a la formación 60 estudiantes de 8 líneas de investigación diferentes. Finalizada la actividad se pasó un cuestionario, sobre sus conocimientos previos, los adquiridos durante la

formación y la utilidad de la misma en el (re) diseño de sus tesis investigadoras. Los resultados han sido satisfactorios: el 72,5% de doctorandas/os asistentes al curso no tenían incluida la perspectiva de género en sus tesis, sin embargo, al finalizar la actividad, el 55,2% expresaron la posibilidad de revisar su tesis para incluirla. Esta iniciativa puede considerarse como innovación institucional y fácilmente trasladable a otras etapas educativas universitarias.

LA PSICOLOGÍA CRIMINAL DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO: SESGOS EN EL ABORDAJE DE LA DELINCUENCIA

PILAR DOMÍNGUEZ-CASTILLO
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La Psicología Criminal se caracteriza por la visión androcéntrica desde la que interpreta, construye y divulga el conocimiento sobre el fenómeno de la delincuencia (y consecuencias asociadas). Objetivo: Identificar los sesgos, prejuicios y estereotipos de género existentes en los contenidos de la asignatura a partir de un análisis del material teórico de la asignatura desde la perspectiva de género. Mediante el Análisis Temático se analiza, inductiva y deductivamente, el temario de la asignatura a partir de variables como: lenguaje inclusivo, existencia de sesgos, prejuicios y estereotipos relacionados con las mujeres, los hombres y personas con otras identidades sexo/genéricas. El material de estudio de la asignatura se caracteriza por la ausencia del lenguaje inclusivo y por abundantes sesgos de género que reiteran los modelos tradicionales de género. La delincuencia asociada con la violencia (en hurtos, homicidios, etc.) se presupone vinculada a los hombres; y las mujeres son quienes parecen situarse tan sólo en el lado de las víctimas pasivas o en delitos que no estén relacionados con la violencia sino con la manipulación, el engaño, la premeditación vengativa, etc. En relación a las personas víctimas, asociado a las mujeres, encontramos una dicotomía donde la mujer es responsable de su situación o totalmente pasiva y desempoderada. El alumnado se enfrenta a una asignatura cuyo lenguaje y contenido reitera modelos de género e imaginarios simbólicos sexistas. Por otro lado, el alumnado normalmente posee este tipo de connotaciones y de imaginario, de modo que el trabajo de deconstrucción de estos sesgos se hace imprescindible si no deseamos que los procesos de investigación, psicológicos y judiciales sigan caracterizándose por este tipo de sexismo que dificulta un ejercicio pleno de derechos.

PERSPECTIVA DE GÉNERO INTEGRADA EN LA DOCENCIA DE NEUROCIENCIA DE LA REGULACIÓN EMOCIONAL (MÁSTER UNIVERSITARIO)

MAMEN PASTOR
UNIVERSITAT JAUME I

Los estudios de neurociencia afectiva sugieren que los problemas de regulación emocional son una fuente importante de psicopatología. Sin embargo, la

perspectiva de género aún está ausente al no incluir factores como la identidad/orientación sexual, rol social/familiar, asignados por los modelos culturales de género que enfatizan la orientación hacia lo interpersonal y la expresión de las emociones en mujeres, y la dominancia y fortaleza en hombres. La conformidad con estas normas podría constituir un potencial factor de vulnerabilidad tanto para la salud psicológica como física de mujeres y hombres, de manera diferencial (rumiación y preocupación más frecuentes en mujeres tendencia a suprimir y no expresa emociones en hombres). **Objetivo:** Describir la metodología didáctica empleada en la asignatura Neurociencia de la Regulación Emocional del Máster Universitario en Investigación en Cerebro y Conducta (Universitat Jaume I), desde una perspectiva biopsicosocial y de género. Aprendizaje basado en proyectos por pares. La asignación de temáticas es por elección sobre un listado. Cada grupo realiza una búsqueda bibliográfica y selecciona un artículo empírico que presenta en clase para favorecer el debate. En los criterios de evaluación se enfatiza la importancia de considerar la perspectiva de género en la temática y en la investigación seleccionada (muestra, instrumentos, interpretación de los datos, etc.). El estudiantado indaga sobre diversos trastornos caracterizados por un marcado desajuste emocional, como fibromialgia, dolor crónico y otras patologías neurodegenerativas (con mayor prevalencia en mujeres). Otras temáticas que se exploran son los problemas de desregulación del afecto subyacentes en las adicciones (más habituales en los hombres), así como en los trastornos de la conducta alimentaria y el trastorno límite de la personalidad (más prevalentes en mujeres). El estudiantado aprende la importancia de integrar la perspectiva de género en la neurociencia de la regulación emocional, lo cual es fundamental para su futuro profesional e investigador.

UN GENDER TURN UNIVERSITARIO? LECCIONES APRENDIDAS EN UN ENTORNO ONLINE

**CARMEN PACHECO BERNAL Y SOLEDAD
MORALES PÉREZ**

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA (UOC)

Actualmente la incorporación de los enfoques feministas y de género en la docencia universitaria ha adquirido un protagonismo relevante promovido tanto por el mundo académico como por algunas agencias de calidad universitaria. Este “gender turn” universitario e institucional permite generar un contexto estratégico que favorece la capitalización de estos enfoques de manera más generalizada, revirtiendo el gap de género del que adolecen muchas titulaciones universitarias. **Objetivo:** Exponer la experiencia y las estrategias seguidas por la Facultad de Economía y Empresa de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) en la incorporación de la perspectiva de género en sus titulaciones a partir de los resultados obtenidos en el grupo de trabajo creado ad hoc y conformado por docentes y personal de gestión de dicha facultad. El diagnóstico y análisis de las acciones docentes de incorporación de perspectivas feministas y

de género se realiza a partir de una investigación cuantitativa basada en una encuesta en línea dirigida a los docentes de la Facultad de Economía y Empresa. La elevada tasa de respuesta alcanzada del 97,9% (n= 47) arroja resultados fiables. Así, un 53,1% del profesorado admite aplicar la perspectiva de género en alguna de las asignaturas en las que imparte docencia. El 48,9% querría incorporar o intensificar la aplicación del enfoque de género en sus actividades (docencia, investigación, u otros ámbitos) y el 56,6% admite necesitar conocimientos y recursos para poder aplicar la perspectiva feminista en sus asignaturas. Se han diseñado una serie de acciones que tienen como finalidad aproximar las titulaciones a las necesidades de la sociedad, asegurando que el estudiantado reciba una formación que incorpore la perspectiva de género. La incorporación de la perspectiva de género proviene principalmente de iniciativas individuales y sin una acción definida y coordinada por titulación. Necesidad de desarrollar estrategias coordinadas con perspectiva de género en estudios universitarios.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERPERSONALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

BENITO LEÓN DEL BARCO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

El aprendizaje cooperativo u otras formas de aprendizaje grupal son métodos que se utilizan cada vez más en las aulas universitarias con el objetivo de promover el trabajo en equipo entre los estudiantes, mejorar el rendimiento y el aprendizaje o desarrollar competencias interpersonales. **Objetivo:** Usar habilidades sociales y trabajar en grupos multidisciplinares, siendo responsables, cooperando y manteniendo actitudes positivas, son competencias esenciales en el desarrollo profesional de los estudiantes universitarios. Saber trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa es esencial en la mayoría de las organizaciones. En este simposio se presentan 4 comunicaciones que recogen investigaciones con una metodología cuasi experimental y llevadas a cabo en el ámbito universitario donde se analiza el efecto del trabajo en equipo con técnicas de aprendizaje cooperativo sobre las habilidades sociales, la responsabilidad, la cooperación y las actitudes hacia el trabajo en equipo. La primera de estas investigaciones analiza el efecto del trabajo en equipo con técnicas de aprendizaje cooperativo sobre las habilidades sociales. Los estudiantes desarrollan y mejoran las habilidades sociales cuando trabajan en grupos cooperativos. En la segunda y tercera investigación se demuestra como el trabajo en equipo con técnicas de aprendizaje cooperativo influye sobre la responsabilidad y la cooperación. La responsabilidad es una condición necesaria para que el equipo tenga éxito en las tareas encomendadas. En los grupos eficientes los miembros cooperan y aúnan esfuerzos para conseguir las metas

propuestas. El aprendizaje cooperativo trasciende lo estrictamente académico y facilita la práctica de hábitos de cooperación, solidaridad y trabajo en grupo. En la última investigación se estudia la influencia de la metodología cooperativa sobre las actitudes. La actitud positiva para trabajar en equipo es clave, siendo uno de los mecanismos implicados en los resultados positivos del equipo, y sólo se puede desarrollar si se deja de lado la orientación individualista competitiva.

METODOLOGÍA COOPERATIVA EN EL AULA UNIVERSITARIA Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

**BENITO LEÓN DEL BARCO, SANTIAGO MENDO
LÁZARO, M. ISABEL POLO DEL RÍO Y VÍCTOR
LÓPEZ RAMOS**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

No hay duda de la importancia de las interacciones sociales. Las habilidades sociales (HHSS) son conductas “mediante las cuales expresamos ideas, sentimientos, opiniones, afecto, etc. mantenemos o mejoramos nuestra relación con los de más, resolvemos y reforzamos una situación social”. La metodología cooperativa nos da la oportunidad para entrenar las HHSS de los estudiantes universitarios. Objetivo: Demostrar como el trabajo en equipo con técnicas de aprendizaje cooperativo influye sobre las HHSS. En este trabajo de investigación participan 424 estudiantes de edades comprendidas entre los 18 y 44 años, elegidos al azar de un total de 1680 estudiantes de los Grados impartidos en la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres (España). Se ha utilizado la Escala de HHSS (EHS). Este cuestionario explora la conducta habitual del sujeto en situaciones concretas y valora hasta qué punto las habilidades sociales modulan estas conductas. La escala está compuesta por 33 ítems distribuidos en seis factores o subescalas. Hemos utilizado una metodología cuasi-experimental con un diseño intergrupo pretest-postest con grupo control no equivalente. Se somete a los datos a la prueba t de Student para muestras relacionadas, contrastándose, si los resultados hallados pueden ser atribuidos a la variable independiente (intervención). En este sentido, las comparaciones intra-grupo muestran un aumento significativo ($p < 0.01$) entre las puntuaciones pretest y postest dentro del grupo experimental, en 4 factores de la escala EHS: Expresión de opiniones, sentimientos o peticiones, Decir no o defender tus derechos frente a conocidos o amigos, Expresar en situaciones sociales y Cortar interacciones. El ambiente cooperativo y el trabajo en grupos cooperativos contribuyen poderosamente al desarrollo y mejora de las HHSS de quienes participan en tales grupos. En definitiva, el grupo de aprendizaje cooperativo funciona como un grupo de entrenamiento de las HHSS.

INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL EN EL TRABAJO EN EQUIPO

**M^l ISABEL POLO DEL RÍO, BENITO LEÓN DEL
BARCO, SANTIAGO MENDO LÁZARO Y VÍCTOR
LÓPEZ RAMOS**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

La responsabilidad es una condición necesaria para que el equipo tenga éxito en las tareas encomendadas. En los grupos eficientes los miembros aúnan esfuerzos para conseguir las metas propuestas. Objetivo: Demostrar como el trabajo en equipo con técnicas de aprendizaje cooperativo influye sobre la responsabilidad. En este trabajo de investigación participan 375 estudiantes de edades comprendidas entre los 18 y 44 años de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres (España). Se ha utilizado el Cuestionario de Responsabilidad en Equipos de Aprendizaje (CREA), compuesto por 8 ítems en formato Likert con intervalos en forma numérica de 1 al 5, que representan un continuo que va desde “Nunca” hasta “Siempre”. Hemos utilizado una metodología cuasi-experimental con un diseño intergrupo pretest-postest con grupo control no equivalente. Los índices del CREA alcanzan unos valores óptimos, mostrando evidencias de fiabilidad y validez para la generalización de nuestros resultados. Hemos encontrado diferencias significativas debidas a la intervención en técnicas de aprendizaje cooperativo en la responsabilidad. Los tamaños del efecto encontrados son medios en las comparaciones intragrupo para el grupo experimental (pretest-postest), adecuados en las intergrupo (experimental-control) y muy bajos, casi irrelevantes, en las comparaciones intragrupo para el grupo control (pretest-postest). El grupo que recibió la intervención consigue un 30% más de eficacia que el grupo control sobre la reponsabilidad. En las situaciones de aprendizaje cooperativo los estudiantes toman conciencia de que dependen unos de otros y tienen que esforzarse al máximo. Todos los miembros del equipo comparten la responsabilidad por el aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje cooperativo ayudan a los estudiantes a desarrollar competencias de trabajo en equipo, como la responsabilidad, que les permitirá desenvolverse mejor como miembros de otros grupos sociales y laborales.

INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA CAPACIDAD PARA COOPERAR EN EQUIPO

**VÍCTOR LÓPEZ RAMOS, SANTIAGO MENDO
LÁZARO, M. ISABEL POLO DEL RÍO Y BENITO
LEÓN DEL BARCO**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

El aprendizaje cooperativo, colaborativo u otras formas de aprendizaje grupal desarrolla competencias interpersonales, como la capacidad para cooperar, aspecto clave en la mayoría de los sistemas organizativos empresariales, en otros grupos sociales y en la sociedad en general. Objetivo: Demostrar como el trabajo en equipo con técnicas de aprendizaje cooperativo influye

sobre la cooperación. En este trabajo de investigación participan 375 estudiantes de edades comprendidas entre los 18 y 44 años de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres (España). Se ha utilizado el Cuestionario de Cooperación en Equipos de Aprendizaje (CCEA), compuesto por 6 ítems en formato Likert con intervalos en forma numérica de 1 al 5, que representan un continuo que va desde “Nunca” hasta “Siempre”. Hemos utilizado una metodología cuasi-experimental con un diseño intergrupo pretest-postest con grupo control no equivalente. Los valores del alfa de cronbach, fiabilidad compuesta y varianza media extractada muestran que el CCEA presenta una buena fiabilidad global. El análisis confirmatorio muestra la existencia de un factor bien definido. Hemos encontrado diferencias significativas debidas a la intervención en técnicas de aprendizaje cooperativo en la cooperación. Los tamaños del efecto intragrupo (pretest-postest) e intergrupo (experimental-control) indican que las diferencias significativas encontradas en su mayoría son media. Para el grupo experimental obtuvimos un % de éxito del 65 y un 35 para el grupo control. Las situaciones de aprendizaje cooperativo ayudan a los estudiantes a desarrollar competencias de trabajo en equipo, como la capacidad para cooperar, que les permitirá desenvolverse mejor como miembros de otros grupos sociales y laborales. En los grupos eficientes los miembros cooperan, aúnan esfuerzos para conseguir los objetivos propuestos. Se trata de colaborar y no de competir. La cooperación implica trabajar juntos y apoyarse mutuamente para alcanzar metas.

METODOLOGÍA COOPERATIVA Y ACTITUDES SOCIALES HACIA EL TRABAJO EN EQUIPO

SANTIAGO MENDO LÁZARO, BENITO LEÓN DEL BARCO, M. ISABEL POLO DEL RÍO Y VÍCTOR LÓPEZ RAMOS
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

La metodología cooperativa se presenta como una oportunidad para el desarrollo de competencias interpersonales, sociales y de trabajo en equipo de los estudiantes universitarios, que serán decisivas para su éxito social y profesional. Objetivo: Analizar la influencia de la metodología cooperativa sobre las actitudes sociales (AASS) hacia el trabajo en equipo. Se diseñó una investigación de corte cuasiexperimental con un diseño pretest-postest con grupo control, en el que participaron 346 estudiantes universitarios de Educación Infantil y Primaria (Experimental =126; Control =220). Mediante el Cuestionario de actitudes hacia el trabajo en equipos de aprendizaje (CACTE), se tomaron medidas de las AASS en relación con la valoración de la interacción con los compañeros en el trabajo en equipo (ej. de ítem: El Trabajo en equipo favorece las relaciones amistosas). Las comparaciones intragrupo muestran mejoras significativas ($t = -5.395$, $p < .001$; $d = .32$) en las AASS entre las puntuaciones pretest ($M = 23.99$; $DT = 3.58$) y postest ($M = 25.14$; $DT = 3.14$) dentro del grupo experimental. Si bien las actitudes hacia el trabajo

en equipos de aprendizaje, es una variable implicada en los resultados positivos del equipo, por lo que su control es de gran valor. Las situaciones de aprendizaje cooperativo, además de ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias sociales, que les ayudan a trabajar y cooperar en el equipo de trabajo, modifican las AASS hacia el trabajo en equipo, mejorando así, las expectativas sobre el rendimiento del equipo. Los grupos eficientes cooperan y aúnan esfuerzos para conseguir los objetivos propuestos. Una actitud positiva hacia el trabajo en equipo de los estudiantes universitarios les permitirá desenvolverse mejor como miembros de otros grupos sociales o laborales, en los que la capacidad de cooperación de los miembros del grupo es cada vez más una competencia muy valorada.

MENTOREX: PROGRAMA PILOTO DE MENTORÍAS UNIVERSITARIAS PARA ADOLESCENTES CON ALTAS CAPACIDADES

MARGARITA GOZALO DELGADO*, SABINA BARRIOS FERNÁNDEZ*, JOSE IGNACIO LOBATO AGUIRRE** Y CARMEN GÓMEZ LABRADOR**
**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA; **JUNTA DE EXTREMADURA*

A pesar de que existe una gran conciencia social sobre la necesidad de apostar por el talento, se desconoce el número de alumnos con altas capacidades que abandona el sistema educativo en niveles preuniversitarios. Uno de los factores que contribuye a este abandono es la rigidez del sistema educativo y la escasa preparación de los docentes para atender las necesidades de este alumnado. Para intentar paliar esta situación, distintas universidades, nacionales e internacionales, desarrollan programas de mentorías universitarias dirigidas a alumnos de Altas Capacidades. Estos programas están diseñados para introducirles, desde la educación secundaria, en actividades formativas propias de la Educación Superior. Con ellos se pretenden tres cosas: favorecer la captación de estos talentos y proporcionarles programas de enriquecimiento y prevenir su fracaso académico. En este contexto se encuadra el programa MENTOREX. Poner en marcha un proyecto piloto de mentorías universitarias para el alumnado con Altas Capacidades en la Universidad de Extremadura. Desde la Asociación Laertes para el apoyo a las Altas Capacidades se contactó con todos los centros educativos de secundaria de la ciudad de Cáceres. Participaron 24 alumnos de 3º y 4º de ESO y de 1º de Bachillerato (20 chicos y 4 chicas). Se realizaron 6 talleres con profesorado de la Universidad de Extremadura con temáticas relacionadas con las Humanidades, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Ciencias Sociales. Las encuestas dirigidas a los participantes y los mentores implicados indicaron elevados niveles de satisfacción con el programa. El desarrollo de este proyecto piloto ha contribuido a mejorar los elementos organizativos de cara a futuras ediciones del mismo, a profundizar en los intereses de estos alumnos y mejorar otros aspectos organizativos como la frecuencia y características de las actividades. La Universidad ofrece un contexto

excepcional para desarrollar programas de intervención, muy necesarios para mantener la motivación de este alumnado.

FOMENTO DEL BIENESTAR EMOCIONAL EN ALUMNADO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA A TRAVÉS DE ELEARNING

TAMARA GUTIÉRREZ DOMINGO
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

El bienestar emocional se encuentra vinculado al concepto de salud. Concretamente, la salud y el bienestar del alumnado universitario son elementos claves para su desempeño académico competente. No obstante, la situación de pandemia provocada por la COVID-19 ha repercutido en el bienestar emocional de parte de la población universitaria. El presente proyecto de innovación docente universitaria pretendió fomentar el conocimiento y la autorregulación del bienestar emocional en alumnado de estudios universitarios, en tiempos de pandemia, a través de la herramienta elearning. Un total de 470 estudiantes universitarios de la Universidad de Córdoba (UCO), repartidos entre asignaturas del Grado de Educación Infantil, del Grado de Educación Primaria y del Grado de Enfermería, durante la situación de pandemia por COVID-19, recibieron, durante 21 días consecutivos, un email a través de la plataforma moodle de la UCO, con contenidos específicos de carácter oficial del Ministerio de Sanidad del Gobierno de España, que ofrece herramientas para aprender a manejar mejor las emociones, controlar el estrés y mejorar el estilo de vida: <https://bemocion.sanidad.gob.es/> Asimismo, cada email fue acompañado de un mensaje promotor de un auto-reto (Ejemplo: ¿Qué emociones prevalecen en tu día a día? ... ¿Por qué? / ¿Sabrías reconocer cómo tus emociones determinan, a veces, tu comportamiento?). Se espera que el alumnado universitario que ha recibido esta formación haya podido ampliar su conocimiento general y, especialmente, su autoconocimiento particular, respecto al bienestar emocional -qué es, en qué consiste, estrategias de autorregulación de las emociones, auto-monitorización y fomento de hábitos de vida saludables. Tratándose la inteligencia emocional de una competencia transversal deseable en el alumnado de estudios universitarios en las ramas de educación y salud, y dado que el bienestar emocional tiene una asociación directa sobre esta, en última instancia, una mejora en el bienestar emocional llevaría aparejada una mejora en la inteligencia emocional.

MANAGING ONESELF IN THE 21ST CENTURY: MINDFUL SELF-COMPASSION AS SELF-REGULATION RESOURCE TO BOOST PSYCHOLOGICAL CAPITAL

LETICIA P. MOSTEO CHAGOYEN
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

We live in a rapid, unpredictable, paradoxical and tangled society, where we are used to analyse, strategize, and even predict the future, albeit then something entirely unexpected emerges. In fact, changes come so

fast that overlap with each other like waves emerging from different sources crashing in mid-ocean. In the midst of such complexity, how can individuals better manage and regulate themselves? What are transversal inner resources that people can benefit from their development within the urged digitalization processes in which we live? Mainly triggered by these questions, this article theoretically dives into a specific intrapersonal resource –mindful self-compassion– while deepening in relevant factors such as hope, self-efficacy, resilience, optimism, coping, among others, in order to explore whether mindful self-compassion might be a useful inner tool to boost psychological capital. This paper is based on deductive reasoning as the project has a pure theoretical nature. The concrete selection criteria for the studies reviewed were: (a) to be directly connected to at least one of the main factors that are explored in the study, and (b) to deeply help clarify those factors from a theoretical stance as well as the potential relationship among them. For doing so, scientific databases like WOS, Scencedirect, and Dialnet were systematically used for the search. As a result, more than 30 articles were deeply reviewed and theoretically interrelated. By reviewing the science behind self-compassion and its ties to mindfulness and emotional self-regulation, evidence-based clues are presented to understand how we –as educators, coaches, mentors, etc.– might implement it to better manage ourselves and to further increase our psychological capital and help others do so. To conclude, a discussion on the relationship of mindful self-compassion with other positive psychological dimensions that build up psychological capital, plus its connection to general well-being development are presented.

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE CASO APLICADO A LOS TRABAJOS FIN DE MASTER DE PSICOLOGÍA FORENSE

DOLORES SEIJO MARTINEZ, VERÓNICA
MARCOS, RAMÓN ARCE Y MERCEDES NOVO
PÉREZ

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En la actualidad el uso de metodologías de enseñanza activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha vuelto más importante. En esta línea, se considera el aprendizaje basado en casos como una metodología adecuada para desarrollar el Trabajo Fin de Máster (TFM), de manera especial para aquellas titulaciones, de carácter profesionalizante, en las que es necesaria la comprensión de la metodología aplicada para resolver el caso en cuestión así como la capacidad de explicarla a terceros, como es la formación en el peritaje en psicología forense. El objetivo de este estudio es analizar la percepción del aprendizaje del estudiante así como el grado de satisfacción con esta modalidad de TFM en un máster oficial en psicología jurídica y forense. Participan una muestra de 51 estudiantes de máster que realizaron su TFM con esta metodología. Se aplicó un cuestionario que valora la elección de esta metodología, la adquisición de competencias así como el grado de satisfacción final.

Los resultados reflejaron que los estudiantes, antes de decidir sobre la realización de un estudio de caso, buscan activamente información. Sus principales motivaciones para la elección de esta modalidad de TFM son la adquisición de competencias profesionalizantes como psicólogo forense. Para ello, además de su utilidad, los resultados muestran que es útil para la profesionalización de los estudiantes. Finalmente, la satisfacción con el TFM en la modalidad estudio de caso es alta. Esta modalidad de presentación de TFM presenta ventajas en la adquisición de competencias de los estudiantes de máster y, en especial, en el ámbito de la psicología forense.

EVALUACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PILOTO DE TUTORIZACIÓN ENTRE ESTUDIANTES EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

MANUEL VILARIÑO VÁZQUEZ, DOLORES SEIJO MARTINEZ, VERÓNICA MARCOS, MANUEL VILARIÑO VÁZQUEZ, MERCEDES NOVO PÉREZ Y RAMÓN ARCE FERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En los últimos años se han implementado programas de tutorización entre estudiantes dentro del ámbito universitario. Esta metodología contribuye al desarrollo personal y académico. No obstante, pocos son los estudios que versan sobre la tutorización entre alumnado de diferente nivel educativo, especialmente en España. En este trabajo se expone un proyecto de innovación docente que consiste en una experiencia piloto basada en la tutorización entre estudiantes de diferente nivel educativo dentro del marco de la educación STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics). Entre las acciones más destacadas, se realizaron actividades formativas vinculadas a la investigación y relacionadas con la intervención en psicología. Adicionalmente, también se hicieron reuniones de acogida, presentación, coordinación y planificación, encuentros periódicos de seguimiento, y acciones de difusión del proyecto. En este trabajo nos planteamos analizar la satisfacción del alumnado con las actividades y la metodología propias de la tutorización entre estudiantes en el contexto universitario de la investigación en psicología, implicando a los distintos agentes del marco educativo (Bachiller, Grado, Máster y Doctorado). Para tal fin, se aplicó un cuestionario ad hoc, que fue cumplimentado por todos los participantes del proyecto (N=10). Los participantes informan de un alto nivel de satisfacción con las actividades realizadas (valoración promedio de 9.30 sobre un máximo de 10; SD = 0.82), así como con la metodología empleada (M = 9.70; SD = 0.68). Además, el alumnado considera que la metodología ha contribuido a fomentar su motivación hacia el aprendizaje (M = 9.60; SD = 0.52). Estos hallazgos advierten de la importancia de implementar metodologías de innovación docente como la tutorización entre estudiantes. Se trata de una metodología favorablemente acogida por el alumnado, con un grado alto de satisfacción y que parece contribuir

a la motivación hacia el aprendizaje en el contexto de la actividad investigadora en psicología.

RENDIMIENTO-SATISFACCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE PSICOLOGÍA SOCIAL: CONSTRUCCIÓN DE HISTORIAS DIGITALES POR PARTE DEL ALUMNADO

MANUEL VILARIÑO VÁZQUEZ*, JÉSSICA SANMARCO VÁZQUEZ*, MARTA MIRA ALADRÉN** Y JAVIER MARTIN-PEÑA**

**UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA;*

***UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA*

Se pretende involucrar al alumnado en construir activamente el conocimiento mediante la creación de historias digitales sobre procesos de interacción humana, para conectar y elaborar dicho conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Objetivo:

1) Promover la construcción por parte del alumnado de una historia digital, contextualizando contenido teórico de la asignatura en ella. 2) Evaluar la utilidad de esta metodología en asignaturas vinculadas a la psicología social.

Participó alumnado (N = 357) de la Universidad de Zaragoza, Universidad de Barcelona y Universidad de Santiago de Compostela, en un total de cinco asignaturas. Grupos de trabajo de unas cinco personas construyeron y grabaron las historias, a partir de varios modelos de vídeos y un procedimiento proporcionado por el tutor. Para la evaluación de esta dinámica docente se analizó la calificación de la prueba teórica, así como su relación con la calificación del ejercicio de historias digitales. El alumnado evaluó cuantitativa y cualitativamente la dinámica, mediante un breve cuestionario tipo Likert y un ítem de respuesta abierta. Los resultados obtenidos se agrupan en tres ejes. En primer lugar, se obtuvieron las historias y su explicación sobre los conceptos trabajados por el alumnado. En segundo lugar, se obtuvo una correlación positiva moderada entre las calificaciones de las historias digitales y las de la prueba teórica final. En tercer lugar, el alumnado mostró valoraciones muy satisfactorias hacia la dinámica, considerando que debería continuar y aplicarse con más estudiantes, que fue útil para una mejor comprensión de los conceptos de las asignaturas, o que les pareció una actividad interesante, diferente, creativa, práctica, divertida y amena. El estudio contribuye a fomentar en el alumnado un aprendizaje significativo mediante la aplicación de conceptos teóricos a través de las historias digitales, promoviendo estrategias elaborativas que pueden jugar un rol en el mencionado aprendizaje.

LA EFICACIA PERCIBIDA Y LA SATISFACCIÓN DEL APRENDIZAJE POR UNA ACTIVIDAD INCREMENTA EL ENGAGEMENT ACADÉMICO

MIGUEL BERNABÉ CASTAÑO, MARIA CRISTINA GARCÍA AEL Y ANA LAGUÍA GONZÁLEZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

Actualmente, se demandan metodologías activas que mejoren el compromiso de los estudiantes. El engagement académico o compromiso, es un importante predictor del rendimiento en estudiantes y se relaciona con una elevada percepción de capacidad para abordar una tarea. En esta línea, en la asignatura de Otras actuaciones del Máster de prevención de riesgos laborales se ha planteado como actividad de innovación docente el desarrollo de un proyecto, en concreto, el diseño de un plan de formación por parte de los estudiantes. El objetivo del estudio es analizar la interacción entre la eficacia percibida en una actividad y la satisfacción del aprendizaje sobre el engagement de estudiantes que realizan el diseño de un plan de formación. Participan 38 estudiantes de máster de prevención de riesgos laborales. El 61% son mujeres. La edad media es de 32 años (Desviación Típica = 8.88). Se administró un cuestionario de eficacia percibida sobre la actividad (alfa= .91), satisfacción por el aprendizaje (alfa= .92) y engagement (alfa= .89). Las respuestas fueron registradas mediante Microsoft Form. Se realizan análisis descriptivos (media, desviación típica y correlación) y análisis de moderación mediante Statiscal Package for the Social Science y su Macro PROCESS 3.5. Los resultados muestran una correlación entre las tres variables. Se observa una interacción entre la eficacia percibida y la satisfacción por el aprendizaje (beta= .32; p-valor= .006) que incrementa un 18% la varianza explicada del engagement académico. En concreto, la eficacia percibida en la actividad predice un mayor engagement académico cuando la satisfacción por el aprendizaje es más elevada (beta=.99, p-valor=.003). Se pone de manifiesto, que la satisfacción con el aprendizaje en tareas de metodologías activas modula la eficacia percibida mejorando el engagement académico. Por tanto, se muestra la necesidad de incorporar actividades prácticas y retadoras en la docencia de máster para experiencias de aprendizaje activo.

IMPLICACIONES DEL PLAN BOLONIA SOBRE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LOS ESTUDIANTES

FRANCISCA FARIÑA RIVERA*, YURENA GANCEDO**, RAMÓN ARCE** Y Mª JOSÉ VÁZQUEZ FIGUEIREDO*

*UNIVERSIDAD DE VIGO; **UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Plan Bolonia incorporó cambios sustanciales en la enseñanza universitaria del EEES, implicando un importante ajuste en los estudiantes del plan anterior vs plan actual, como la transformación de las titulaciones de licenciatura y diplomatura (de cinco y tres años

respectivamente) en grados (de cuatro años). Objetivo: Estudiar la percepción de estudiantes de máster, provenientes de estudios de grado y de licenciatura, respecto a sus necesidades de formación complementaria/ trasversal. Participaron 149 estudiantes del Máster en Psicología del Trabajo y las Organizaciones y Psicología Jurídico-Forense de la Universidad de Santiago de Compostela, 74 de licenciatura y 75 de grado. Para determinar si hay diferencias en las necesidades de formación se ejecuta la prueba t de student para muestras independientes. Instrumentos. La valoración de las necesidades de formación se plantea a través de un formulario, al que se debe responder en una escala de 1 a 4 (donde 1 es ninguna y 4 mucha necesidad de formación), sobre aspectos de formación trasversal. Los resultados indican que los estudiantes de grado perciben significativamente más necesidad de formación que los estudiantes de licenciatura en Informática (Mlicenciatura=2.12, Mgrado=2.39; t=-1.94; p<.05). Los resultados apuntan en la dirección de que el Plan Bolonia ha conllevado una mayor necesidad de formación en competencias transversales.

ORIENTACIÓN AL LOGRO Y SATISFACCIÓN. LA EVALUACIÓN CONTINUA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

MARIA CRISTINA GARCÍA AEL, MIGUEL BERNABÉ CASTAÑO Y ANA LAGUÍA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

Muchos estudios vinculan el rendimiento de los estudiantes universitarios a distancia con variables personales como la orientación al logro, la autorregulación o la autoeficacia percibida. No obstante, una variable clave en este proceso es la metodología utilizada. Se pretende comprobar el rol mediador de la autoeficacia percibida y las competencias actúan entre la orientación al logro y la satisfacción, y la influencia de la metodología tradicional vs. el aprendizaje por competencias. En el estudio participaron estudiantes (N = 86, M edad = 32.95 DT Edad = 8.70) de Máster (UNED) que habían optado o por realizar un aprendizaje por competencias (Grupo experimental 60/40%) basado en metodologías activas o por un sistema más tradicional de evaluación (Grupo Control 100%) (Examen). Todos los estudiantes respondieron a una serie de cuestiones relativas a: la satisfacción con el aprendizaje (VD), la orientación al logro (VI), adquisición de las competencias (VM) y autoeficacia percibida (VM). El tipo de metodología actuó como covariable (100 vs. 60/40). Los análisis de mediación se realizaron con la Macro de PROCESS 3.5. Los resultados mostraron una relación directa y entre la orientación al logro, la satisfacción ($\beta = .42, p < .01$) y las competencias ($\beta = .29, p < .01$). Las competencias se relacionaron con la satisfacción ($\beta = .87, p < .001$). La autoeficacia percibida no se relacionó con ninguna variable. Las competencias mediaron la relación entre orientación al logro y

satisfacción ($\beta = .09$, $p = .61$; IC 0601 - 5211), sólo en el caso de la metodología 60/40% ($\beta = .28$, $p = .03$; IC 0304 - 5459). Los resultados ponen de manifiesto que la orientación al logro predice en mayor medida la satisfacción con el aprendizaje cuando se utiliza un sistema de evaluación continua integrado por actividades innovadoras.

**ABORDAJE DE LAS EXPECTATIVAS
LABORALES DE LOS UNIVERSITARIOS,
DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

M^a JOSÉ VÁZQUEZ FIGUEIREDO*, YURENA GANCEDO** Y JÉSSICA SANMARCO VÁZQUEZ**
*UNIVERSIDAD DE VIGO, **UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Estudios previos muestran que los roles de género generan preferencias y expectativas profesionales en los estudiantes. Las expectativas forjan actitudes y conductas, si éstas son bajas los estudiantes tienden a implicarse y a participar menos intensamente en su formación académica, que si son altas. Objetivo: Estudiar la percepción que tienen sobre las expectativas laborales los estudiantes de grado, en razón del género. Participaron 388 estudiantes de grado, 167 hombres y 221 mujeres. Se ejecuta la prueba t de student para muestras independientes. La evaluación de las expectativas de futuro laboral se efectúa a través de un formulario de preguntas creadas ad hoc, al que se debe responder en una escala de 1 a 5 (donde 1 es totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo). Los datos del estudio indican que el género de los estudiantes de grado establece diferencias significativas en la percepción que tienen sobre sus expectativas de futuro profesional; en concreto, el género masculino en comparación con el femenino, ven más probable obtener el trabajo que quieren [$t(2, 386) = 2.717$; $p < .05$; $Mh = 3.928$ vs. $Mm = 3.688$], tener un buen salario [$t(2, 386) = 3.348$; $p < .05$; $Mh = 3.611$ vs. $Mm = 3.339$], tener un empleo cómodo [$t(2, 386) = 2.517$; $p < .05$; $Mh = 3.539$ vs. $Mm = 3.303$], obtener un empleo cómodo [$t(2, 386) = 2.092$; $p < .05$; $Mh = 3.563$ vs. $Mm = 3.380$], y alcanzar un empleo que les satisfaga económicamente [$t(2, 386) = 2.681$; $p < .05$; $Mh = 3.807$ vs. $Mm = 3.591$]. Este trabajo evidencia que las estudiantes universitarias tienen expectativas laborales más bajas que los chicos; lo que viene a constatar que las decisiones que toman los/as estudiantes sobre su futuro laboral no se restringe exclusivamente a variables académicas, sino que también responde a un proceso de socialización bicategorizado por sexos.

**PERTENENCIA A COMUNIDADES VIRTUALES
Y SU RELACIÓN CON EL BIENESTAR EN
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

MERCEDES NOVO PÉREZ*, DOLORES SEIJO MARTINEZ*, MANUEL VILARIÑO VÁZQUEZ*, M^a JOSÉ VÁZQUEZ FIGUEIREDO** Y FRANCISCA FARIÑA RIVERA**

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA;
**UNIVERSIDAD DE VIGO

La literatura ha encontrado una relación directa entre el sentido psicológico de pertenencia a la comunidad en comunidades físicas universitarias con el bienestar y la participación del alumnado en las actividades académicas. Sin embargo, el auge de las nuevas tecnologías y de las redes sociales ha traído aparejado la aparición de comunidades virtuales en el ámbito universitario de las que se desconoce su relación con el bienestar y cómo influyen sobre el interés y la participación del alumnado en las actividades académicas. Por ello, diseñamos un estudio de campo con el objetivo de conocer la relación entre el sentido de pertenencia a la comunidad virtual con el bienestar psicológico, y la participación en las actividades académicas. 1035 estudiantes de grado de las universidades españolas respondieron a una medida de sentido psicológico de pertenencia a la comunidad virtual y de bienestar, así como de participación en actividades académicas, y satisfacción con la titulación. Los resultados mostraron que la pertenencia a las comunidades virtuales media diferencias en distintos tipos de bienestar. La pertenencia exitosa del alumnado a las comunidades virtuales de uso académico se relaciona con un mayor bienestar, así como con la participación en las actividades académicas y con la satisfacción con la titulación. Además, se constataron diferencias de sexo en el bienestar académico. Se discuten las implicaciones de los resultados para la implementación de programas de prevención de la pertenencia frustrada en comunidades virtuales para, de este modo, poder mitigar en su caso los efectos adversos en el bienestar o fomentar el interés en participar en las actividades académicas.

**PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO Y
APRENDIZAJE EN PSICOLOGÍA DE LAS
ADICCIONES**

GLORIA GARCÍA FERNÁNDEZ, ANDREA KROTTER DÍAZ, GEMA AONSO DIEGO, ÁNGEL GARCÍA PÉREZ Y SARA WEIDBERG LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

El proceso de enseñanza-aprendizaje de competencias clínicas en psicología sanitaria ha de nutrirse de recomendaciones basadas en la evidencia científica entre las que destaca la necesidad de que los programas de formación para psicólogos sanitarios cuenten con métodos docentes que permitan aprender y practicar habilidades terapéuticas. El objetivo principal de este proyecto de innovación docente ha consistido en generar videolecciones, en concreto píldoras de conocimiento y aprendizaje, de apoyo a la docencia que permiten a los

alumnos familiarizarse con el entrenamiento de competencias para el manejo de casos clínicos en adicciones. Participaron un total de 20 estudiantes matriculados en estudios universitarios de posgrado. Un grupo de profesores expertos en la intervención en conductas adictivas realizaron el diseño de las píldoras de conocimiento y aprendizaje. El procedimiento permite al alumno observar el manejo clínico de casos simulados para posteriormente entrenar por sí mismo competencias profesionales. Se contó además para la elaboración del material docente innovador con los servicios audiovisuales y de innovación universitarios. El material innovador se aplicó durante el curso académico y se evaluó la participación y la satisfacción percibida del alumnado. Se desarrollaron un total de tres píldoras de conocimiento integradas con actividades prácticas de simulación de casos clínicos en formato audiovisual y actividades prácticas vivenciales en el aula. La participación del alumnado en las actividades docentes innovadoras fue extensa (19 de 20 alumnos matriculados) y su grado de satisfacción elevado (4,5 sobre 5). El aprendizaje significativo basado en competencias y el uso de nuevas metodologías y métodos participativos para favorecer el desarrollo de competencias profesionales en el ámbito de la Psicología General Sanitaria resulta de interés en la educación universitaria.

USO DE LA HERRAMIENTA DE GAMIFICACIÓN QUIZZY EN EL MÁSTER EN PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA

GLORIA GARCÍA FERNÁNDEZ, ANDREA
KROTTER DÍAZ, SARA WEIDBERG LÓPEZ,
ÁNGEL GARCÍA PÉREZ, GEMA AONSO DIEGO Y
COVADONGA GONZÁLEZ NUEVO-VÁZQUEZ
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

El marco de referencia de este proyecto de innovación docente es la profesionalización en el ámbito de las conductas adictivas de estudiantes que cursan el Máster Universitario en Psicología General Sanitaria y la necesidad de desarrollar metodologías para las clases teóricas de carácter expositivo que las hagan más atractivas y motivadoras para los estudiantes. Los objetivos del proyecto consistieron en desarrollar nuevas actuaciones metodológicas mediante la incorporación del uso de nuevas herramientas tecnológicas, en concreto la herramienta de gamificación Quizzzy, en estudios oficiales de posgrado. Se utilizó la herramienta de gamificación Quizzzy en la asignatura Diagnóstico, Evaluación y Tratamiento de las Adicciones con un total de 20 estudiantes y se evaluó la satisfacción del alumnado en comparación con otras actividades innovadoras realizadas a lo largo de la asignatura con distintas metodologías docentes. Los indicadores principales de evaluación de la experiencia de innovación docente fueron la satisfacción y participación del alumnado. El nivel de participación del alumnado fue positivo, superior al 75% de los alumnos matriculados. La puntuación promedio de la satisfacción del alumnado ha sido elevada, con puntuaciones de más de 4 puntos

sobre una escala de 5 puntos. Es preciso resaltar que la actividad mejor valorada (con una calificación media de 4,93 sobre 5) ha sido la actividad planteada con el programa Quizzzy. El uso de actividades docentes basadas en la gamificación implica a los estudiantes y consiguen captar la atención del alumnado en las clases en estudios de posgrado. Estos resultados apuntan la necesidad de integrar esta metodología en cursos venideros y en otras asignaturas afines.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO EN TÍTULOS DE GRADO DE CIENCIAS EXPERIMENTALES EN LA UNIVERSIDADE DE VIGO

MARÍA BEATRIZ IGLESIAS ANTELO E
INMACULADA PRIETO JIMÉNEZ
UNIVERSIDAD DE VIGO

La reducida presencia de la mujer en algunas de las denominadas titulaciones STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) constituye una preocupación actual de alcance global. Este hecho ha motivado el diseño y la implementación de estrategias que pretenden contribuir al estímulo y el incremento de la incorporación de mujeres en estudios superiores de áreas de conocimiento STEM. En este contexto, se ha planteado la realización de un estudio que pretende mostrar la evolución y el estado actual de la cuestión en titulaciones de grado del ámbito de las ciencias experimentales en la Universidade de Vigo. Para la elaboración de este trabajo se han recopilado datos procedentes de diversas fuentes documentales. Posteriormente, se ha llevado a cabo el análisis de indicadores de resultados académicos obtenidos por el alumnado, en distintas titulaciones, desagregados por género, tomando en consideración las diferentes asignaturas que se imparten en los títulos de grado y realizando comparaciones entre los cursos de cada titulación. Adicionalmente, se ha examinado la evolución de los indicadores en el periodo transcurrido desde la implantación de los grados, en el curso académico 2009-10, hasta la actualidad. Con carácter general, ha podido observarse que la presencia de mujeres en los grados de Química y Ciencias del Mar supera el 50% del alumnado matriculado y que, con ciertas oscilaciones, los porcentajes se mantienen estables en el tiempo. También se encuentra que, en estas titulaciones, los indicadores de rendimiento presentan, con frecuencia, valores superiores en el caso de las mujeres. Los resultados de este análisis permiten constatar una mayor presencia de la mujer en estudios del ámbito científico y establecer diferencias en función del género tanto en los indicadores analizados como en su evolución temporal.

ENSURING AGRICULTURAL SUSTAINABILITY WITH REMOTE SENSING IN THE ERA OF AGRICULTURE 5.0

VANESSA MARTOS NÚÑEZ*, ALI AHMAD*,
MARIA BELÉN GARCÍA DEL MORAL GARRIDO**
Y JAVIER ORDOÑEZ GARCÍA*

*UNIVERSIDAD DE GRANADA; **UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

By 2050, according to Food and Agriculture Organization (FAO) estimates, around 70% more production of agricultural products will be needed to fulfil the demands of the world population. The persistent need for food safety and security is a driving factor for the incorporation of remote sensing (RS) technologies into farms. Furthermore, the restriction of free movement and transport due to the current COVID-19 pandemic are impeding agricultural growth, which necessitates the implementation of RS technology for a better,

economical, secure, efficient, and profitable industry. The objective of this study is analyze the impact of agriculture 5.0. The application of RS in agriculture is indispensable today for a highly productive and sustainable agriculture. Agricultural remote sensing is a very useful technology that allows us to observe crops on a large scale in a synoptic, remote, and non-destructive manner. Usually, it involves a sensor mounted on a platform, which could be a satellite, RPA, unmanned ground vehicles (UGV), or a field robot. The sensor collects the reflected or emitted electromagnetic radiation from plants, which is then further processed to produce useful information and products. This information consists of traits of the agriculture system and their variations in space and time. The RS technology generates huge sets of data that necessitates the incorporation of artificial intelligence (AI) and big data to extract the useful products: thereby augmenting the adeptness and efficiency of agriculture to ensure its sustainability. These technologies have made possible the orientation of current research towards the estimations of plants physiological traits rather than the structural parameters. Integrated application of these RS components and training ML models is what is expected from this 5th revolution.

LA METODOLOGÍA LEAN STARTUP EN EL ÁMBITO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

JULIA DOMINGA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ*,
PAULA GONZÁLEZ PÉREZ**, LUIS MIGUEL
RIVERA GAVIDIA*** Y MIGUEL ÁNGEL NEGRÍN
MEDINA**

*IES GRANADILLA DE ABONA; **UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; ***IES EL CHAPATAL

La metodología lean startup ha sido empleada en el ámbito de la economía y los negocios, teniendo un fuerte impacto en la validación de ideas en esos ámbitos; sin embargo no ha sido utilizada en el ámbito de la enseñanza de las ciencias experimentales donde podría ser de interés para el desarrollo de proyectos relacionados con el aprendizaje-servicio para la adquisición por el alumnado de competencias transversales en el marco de los ODS de la agenda 2030 y de la educación para el desarrollo sostenible. Nuestro propósito ha sido el realizar una revisión de esta metodología y su posible uso en el ámbito de la enseñanza de la Biología y Geología, así como de la Física y Química, partiendo del currículo actualmente en vigor y antes del desarrollo curricular de la LOMLOE. Se lleva a cabo una revisión del currículo básico nacional dado por la LOMCE y el currículo vigente en Canarias en Biología y Geología. Destacados los aspectos en los que podría incidir la metodología lean startup, se realiza una propuesta de aplicación en el aula, siempre en el ámbito de desarrollo de los ODS validos para el proyecto que marcan los ODS. Existen criterios de evaluación que podrían favorecer esta metodología en el ámbito de la enseñanza de las ciencias experimentales relacionado con la salud y el medioambiente, así como en el uso y

aprovechamiento de los recursos energéticos alternativos disponibles, aspectos de interés en el ámbito de los ODS. La diseñó una propuesta de intervención tanto en el ámbito escolar como en la formación inicial docente. A falta de poner en marcha la propuesta, creemos que metodologías como ésta es favorecedora para el desarrollo de competencias transversales, necesarias para desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio, basados en los ODS de la agenda 2030.

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO
BASADA EN UN PROYECTO AMBIENTAL EN
LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS**

ISABEL LÓPEZ-RULL, ALFREDO GARCÍA
FERNÁNDEZ, LUIS CAYUELA DELGADO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Se presenta una nueva práctica docente basada en la metodología Aprendizaje-Servicio aplicada al medio ambiente. Objetivos:

1) Mejorar la calidad de la enseñanza; 2) Atender las siguientes necesidades sociales: a) comprender el efecto de las especies invasoras sobre la fauna local; b) conocer la percepción ciudadana ante su erradicación; y c) sensibilizar a la sociedad sobre la problemática que suponen.

La práctica se realizó durante el curso 2020/2021 con 46 estudiantes de Biología de la Universidad Rey Juan Carlos. Se utilizó como caso de estudio la cotorra argentina (*Myopsitta monachus*) en Madrid. Los alumnos realizaron las siguientes actividades/servicios: censos de cotorras y aves locales, encuestas a 226 ciudadanos elegidos al azar en los parques donde se hicieron los censos y actividades de educación ambiental a los encuestados. Al concluir la práctica se encuestó a los estudiantes para evaluar su percepción sobre la calidad del aprendizaje. Todos los datos se analizaron estadísticamente en R.

1) Con relación al aprendizaje (objetivo 1), los estudiantes valoraron positivamente (>7 sobre 10) la adquisición de conocimientos (84%), competencias específicas (76%) y competencias transversales (89%). 2) Respecto a las necesidades sociales (objetivo 2), se identificó el impacto de las especies invasoras sobre la fauna local, ya que la abundancia de cotorras se relacionó negativamente con la de gorriones. Además se encontró que el 76% de los ciudadanos mostró rechazo (< 5 sobre 10) a las medidas de erradicación usadas. Finalmente, se consiguió sensibilizar a los encuestados sobre la problemática ya que después de recibir información sobre las cotorras mejoraron (entre 0.8 y 1.2 puntos sobre 10) su percepción ante las medidas de erradicación.

El proyecto fue exitoso en aprendizaje y servicios permitiendo integrar la perspectiva social a la gestión de un problema ambiental, evidenciando la importancia de implementar planes de educación previos a campañas de erradicación.

MATEMÁTICAS

¿FALLA NUESTRA INTUICIÓN AL CALCULAR PROBABILIDADES?

ELENA CALERO TORRES

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Actualmente es innegable la utilidad y presencia de probabilidad en la vida cotidiana, resultando necesario disponer de un pensamiento crítico que permita interpretar y comunicar distintos tipos de información. A la hora de tomar decisiones, no siempre lo hacemos siguiendo la lógica formal ni la teoría de la probabilidad y la estadística, sino que utilizamos cierta heurística, que habitualmente nos lleva a elaborar juicios y tomar decisiones válidas, pero también a falacias, errores, desviaciones o ilusiones cognitivas. Nuestro principal objetivo será comprobar cómo resuelven futuros profesores de Matemáticas problemas típicos para los que la intuición nos suele llevar a respuestas contrapuestas a la formal. Hemos evaluado las intuiciones y heurísticas sobre probabilidad de 44 futuros profesores de Matemáticas en Secundaria; todos los alumnos matriculados en 'Fundamentos Científicos del Currículum en Matemáticas II' del Máster Universitario de Formación del Profesorado en Educación Secundaria, de la Universidad de Extremadura, durante los dos últimos cursos. Previo a cursar la asignatura, le planteamos distintas versiones de falacias o aparentes paradojas de probabilidad como la del fiscal, problemas de Monty Hall o del prisionero y paradoja de Bertrand, recogiendo sus respuestas a través del Campus Virtual y realizando un análisis estadístico descriptivo y otro crítico para tratar de entender el porqué de sus errores y buscar soluciones. Los resultados obtenidos muestran la presencia de intuiciones probabilísticas incorrectas con porcentajes superiores al 50% para todos los problemas planteados llegando a superar el 80% en algunos, lo que hace pensar que hay una confrontación de las diversas heurísticas con el conocimiento formal de probabilidad. Algo que no ocurre, o no con tanta frecuencia, en las demás áreas de Matemáticas. De estos hechos, podemos concluir que la simple instrucción en probabilidad no es suficiente, sino que es necesario acompañarlos de simulaciones y/o experimentos reales.

LIBRERÍA EXAMS DE R PARA GENERAR PRUEBAS DE EVALUACIÓN

ELENA CALERO TORRES

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

La librería de código abierto exams de R proporciona una herramienta especialmente flexible, por su enfoque uno para todo, para la generación automática de exámenes escritos, formularios online o autoevaluaciones. La idea general es tener una colección única, donde cada ejercicio es un archivo independiente, que puede procesarse en una amplia variedad de formatos, resultando especialmente indicado para la docencia tanto a nivel preuniversitario como universitario. Como valor añadido, exams ofrece distintos mecanismos que permiten generar variaciones mezclando y seleccionando al azar tanto los ejercicios que componen cada prueba, como las alternativas de respuestas en las preguntas de

opción única y múltiple o los números, gráficos, bloques de texto... utilizando el lenguaje de programación R. Nuestro objetivo principal es mostrar el uso de exams, y qué posibilidades ofrece en la docencia, ya que puede integrarse en varios sistemas de gestión del aprendizaje, tanto para realizar pruebas de evaluación como para autoaprendizaje del estudiante, a partir de una colección de ejercicios potencialmente dinámicos. Este procedimiento es especialmente útil para grupos con un número medio o elevado de alumnos, debido a su posibilidad de generar aleatoriamente de manera instantánea ejercicios diferentes y resueltos. Nos centraremos especialmente en su integración con Moodle, ampliamente utilizado en la comunidad universitaria. Mostraremos su uso para los estudiantes de la asignatura de Estadística en cualquier ingeniería o grado de Ciencias. La librería exams nos permite diseñar una colección suficientemente extensa de ejercicios de distintos tipos, según nuestras necesidades. Posteriormente, se pueden importar desde un sistema de gestión del aprendizaje. El uso de exams en la docencia como herramienta de autoevaluación, aprendizaje y para poder generar cuestionarios que puedan gestionarse de manera online es tremendamente versátil y útil.

DESARROLLO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN MODALIDAD NO PRESENCIAL EN LAS ASIGNATURAS DE BIOESTADÍSTICA

JUAN MANUEL MELCHOR RODRÍGUEZ, PEDRO CARMONA SÁEZ, MIGUEL ÁNGEL MONTERO ALONSO, CHRISTIAN JOSÉ ACAL GONZÁLEZ, MANUELA EXPÓSITO RUIZ, JOSÉ LUIS ROMERO BÉJAR, JUAN ANTONIO VILLATORO GARCÍA, PEDRO FEMIA MARZO Y JUAN DE DIOS LUNA DEL CASTILLO

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dada la situación global de la pandemia por COVID-19, la Universidad de Granada y en concreto los profesores de la Unidad Docente de Bioestadística del Departamento de Estadística e Investigación Operativa, ante la suspensión de la docencia presencial, desarrolló una serie de herramientas para la evaluación virtual de las asignaturas de desarrollar la evaluación no presencial en los grados en Medicina y Enfermería según los escenarios propuestos en las guías docentes del curso 2020-2021. Existen numerosas herramientas para implementar en la evaluación continua y las convocatorias de exámenes finales como Moodle, r-exam o Auto Multiple Choice Las cuales fueron estudiadas para ser incorporadas en las asignaturas correspondientes. Objetivo: Evaluación virtual objetiva de los a través de la plataforma Moodle de los contenidos de la asignatura con diferentes modalidades. En el caso de las Asignaturas de Bioestadística en Medicina y de Estadística en Enfermería se utilizaron la programación de varias opciones con respuesta múltiple aleatorizada programadas en Moodle, tanto para las propuestas de preguntas de tipo teórico, como en los problemas o cuestiones de tipo práctico con distintas puntuaciones para ser calificadas. Para el caso práctico además se

proponen ejercicios en los que se introduce numéricamente la solución de forma aproximada. Además, se tuvo en cuenta la retroalimentación con las soluciones detalladas con una temporalización precisa para la posterior revisión y aprendizaje de errores. Para todos los estudiantes de Medicina y Enfermería. El desarrollo de los cuestionarios supuso la elaboración de una batería de preguntas en que facilitó la corrección y la revisión considerablemente. Los procesos de evaluación fueron monitorizados con cámara y micrófono y las calificaciones obtenidas fueron en promedio notable. En conclusión, la evaluación en formato computacional supone una herramienta que mejora y facilita la evaluación de las competencias del estudiantado mediante cuestionarios aleatorizados de respuesta múltiple y numérica.

**ELABORACIÓN DE MATERIALES Y
RECURSOS DIDÁCTICOS DE ESTADÍSTICA
PARA ESTUDIANTES DE MEDICINA
MEDIANTE R**

JUAN MANUEL MELCHOR RODRÍGUEZ,
MIGUEL ÁNGEL MONTERO ALONSO, PEDRO
CARMONA SÁEZ, CHRISTIAN JOSÉ ACAL
GONZÁLEZ, MANUELA EXPÓSITO RUIZ, JOSÉ
LUIS ROMERO BÉJAR, JUAN ANTONIO
VILLATORO GARCÍA, PEDRO FEMIA MARZO Y
JUAN DE DIOS LUNA DEL CASTILLO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Con la implementación de los Grados, la actualización tecnológica está en constante revisión, acentuada por la pandemia mundial provocada por el COVID-19. Por ello, la educación en general, y concretamente el ámbito de la educación superior y universidad, está en la obligación de invertir en la planificación de estudios que aporte resultados que deben ser visibles con relación a la importancia y potencial de las tecnologías, constituyendo así, un elemento cotidiano e imprescindible que permita a los profesores mejorar sus habilidades pedagógicas y hacer la enseñanza-aprendizaje todavía más efectivo. Se pretende dotar al estudiante de herramientas basadas en la tecnología online, de formato libre, con la utilización de software libre en la elaboración y creación de contenidos que permita al estudiante utilizar esta potente herramienta de forma solvente, quitando los miedos que producen esta materia en muchos de los estudiantes, paliando así las carencias que cada año surgen con los estudiantes, con la falta de comprensión de la materia, el desánimo y el miedo que hay al enfrentarse con las asignaturas del área. Además, queremos promover la utilización de software libre R, que permita a cualquier estudiante, docente o persona que lo necesite aprender, trabajar y utilizarlo cuando lo necesite, sin coste. Los materiales generados están de forma gratuita para que los utilice quien lo necesite. El número de estudiantes que aprenden y aumentan la comprensión de los contenidos se combina con unos resultados mejores y más relevantes, permitiéndoles continuar sus estudios de posgrado con un gran conocimiento incluso aplicable a la investigación en diferentes áreas y un mayor dominio

de la materia. El uso de R como lenguaje de programación de software libre para las asignaturas de Estadística en Ciencias de la Salud evita problemas de instalación y permite adquirir destrezas muy útiles en entornos profesionales futuros.

**COMPARANDO LAS DIMENSIONES DE
AUTORREGULACIÓN DE UN GRUPO DE
ESTUDIANTES ANTES Y DURANTE EL
CONFINAMIENTO**

ÁNGELES CALDUCH LOSA, SANTIAGO VIDAL
PUIG Y JOSÉ V. BENLLOCH DUALDE
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

La aparición del COVID-19 ha supuesto un cambio en nuestras vidas en general, y en particular, a nivel académico ha generado nuevas metodologías docentes, así como diferentes rutinas para los estudiantes. El objetivo de este trabajo es conocer hasta qué punto ha afectado el confinamiento domiciliario que se desarrolló en el curso académico 2019 – 2020 a la autorregulación de un grupo de estudiantes universitarios de primer curso, teniendo en cuenta que la autorregulación se compone de cuatro dimensiones: metas, perseverancia, toma de decisiones y aprendizaje de errores. Para obtener los resultados, los alumnos han contestado dos veces el cuestionario de autorregulación abreviado (CAR), que se encuentra validado. La primera vez que los alumnos contestaron el formulario fue cuando las clases eran presenciales (marzo de 2020) y la segunda vez cuando los estudiantes llevaban dos meses de confinamiento (mayo de 2020). La comparación entre las respuestas al cuestionario se ha llevado a cabo entre los 42 estudiantes que lo contestaron dos veces, aunque hubo más alumnos que realizaron la evaluación de la asignatura (aquellos que no asistían de manera síncrona a las clases). Para estudiar los resultados de los cuestionarios se han realizado diversos análisis estadísticos como ANOVA (análisis de la varianza). Se ha comprobado, a través de un ANOVA de medidas repetidas para cada dimensión de la autorregulación (antes y después del confinamiento) que, con respecto a los estudiantes que han seguido la metodología docente propuesta y han asistido con regularidad a las clases virtuales, sus puntuaciones en las distintas dimensiones no se han visto afectadas ante la pandemia, ya que los p-valores obtenidos en todos los casos son mayores que 0,05, siendo el menor 0,16. Los resultados obtenidos nos permiten concluir que, bajo una metodología docente adecuada, la pandemia no tiene por qué afectar a la autorregulación.

BIOLOGÍA

VALIDACIÓN DEL USO DE MATERIALES VIRTUALES EN EL APRENDIZAJE PRÁCTICO DE LA HISTOLOGÍA

YAIZA POTES OCHOA*, JUAN CARLOS BERMEJO-MILLO**, IGNACIO VEGA-NAREDO*
*, ANA COTO-MONTES*** Y BEATRIZ CABALLERO***

*UNIVERSIDAD DE OVIEDO; **INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN SANITARIA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (ISPA)

La Histología es una materia teórico-práctica cuyo principal objetivo es el estudio de la estructura y organización de los tejidos, siendo el microscopio óptico el principal instrumento del que se sirve esta disciplina. La alta complejidad que supone la interpretación de las preparaciones histológicas en las sesiones prácticas, demandan la utilización de nuevos recursos metodológicos que favorezcan el aprendizaje. El objetivo de este trabajo es la creación de materiales virtuales educativos, mediante la grabación de videos didácticos, donde se realice un mapeo de los tejidos y estructuras histológicas de las diferentes preparaciones y tinciones de las prácticas de Histología. Los profesores de la asignatura grabaron un total de 36 videos didácticos, incluyendo diferentes preparaciones y tinciones. Para ello, se ha utilizado un microscopio óptico equipado con una cámara digital y el programa ToupView, que permite visualizar en el ordenador la observación microscópica. La grabación se realizó mediante la plataforma Microsoft Teams. Para poner a prueba esta metodología empleamos a 42 estudiantes de la asignatura de Biología Celular e Histología del primer curso del Grado en Biología. El grado de satisfacción del alumnado respecto a los materiales virtuales desarrollados se evaluó a través de una encuesta mediante la plataforma Google forms. El 100% de los estudiantes consideró útil y didáctico la utilización de materiales virtuales para el aprendizaje práctico de la histología. Un 57,5 % consideran estos videos como una buena alternativa a las prácticas presenciales, y destacan su gran utilidad a la hora de elaborar el cuaderno de prácticas y enfrentarse al examen práctico final. La utilización de observaciones virtuales en Histología permite al profesorado elaborar materiales didácticos complementarios y de apoyo para las prácticas, considerando diferentes tipos de preparaciones y tinciones histológicas, de cara a un refuerzo de los resultados de aprendizaje en el componente práctico de esta materia.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE METODOLOGÍAS DOCENTES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE CICLOS DE MEJORA EN EL AULA

JESÚS CAMBROLLÉ SILVA, LUIS MATÍAS RESINA Y JUAN MANUEL MANCILLA LEYTÓN
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

En los procesos de mejora y perfeccionamiento de los modelos didácticos puede resultar de gran utilidad la aplicación de ciclos de mejora en el aula, estrategias formativas basadas en el análisis crítico de la práctica

docente preexistente, el diseño y aplicación de mejoras y su posterior evaluación, con el fin de valorar la idoneidad de integrar las citadas mejoras en nuestra práctica docente. El objetivo del presente trabajo es comparar los resultados obtenidos en la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje tras la aplicación de tres ciclos de mejora en el aula asociados a diferentes modelos metodológicos en la asignatura Ciencia y Tecnología del Medio Ambiente (Grado en Ingeniería Agrícola de la Universidad de Sevilla). Se realizó un análisis comparativo de los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje tras la aplicación de tres ciclos de mejora en el aula, durante los cursos 2018/2019 y 2020/2021, ligados a la puesta en práctica de diferentes modelos metodológicos en la asignatura. Los tres modelos metodológicos aplicados se centraron en el estudio de casos, aunque presentaron diferencias en cuanto a naturaleza y extensión de la secuencia de actividades. La evaluación del aprendizaje se realizó mediante el uso de escaleras de aprendizaje, construidas a partir de cuestionarios de ideas previas y finales. En todos los casos, los resultados de las escaleras de aprendizaje mostraron que el grado de conocimiento de los estudiantes evolucionó hacia modelos de conocimiento más complejos tras la aplicación de las metodologías en estudio, con mejores resultados en el modelo que priorizó el análisis y debate de casos de estudio ligados a problemas ambientales reales. La adecuada elección y utilización de casos prácticos centrados en problemas reales puede incrementar en gran medida la motivación e implicación de los estudiantes universitarios, lo que deriva en una mejora del rendimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

METODOLOGIAS VIRTUALES EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA. LA EXPERIENCIA EN EL GRADO EN BIOLOGIA

JESÚS MANUEL MÍGUEZ MIRAMONTES,
FUENCISLA MARIÑO CALLEJO Y MERCEDES GALLARDO MEDINA
UNIVERSIDAD DE VIGO

La situación de pandemia ha supuesto un antes y un después en la utilización de herramientas virtuales en la docencia universitaria. No obstante, la formación del profesorado en el entorno virtual es escasa. La Universidad de Vigo afrontó el confinamiento con la puesta en marcha de urgencia de un campus remoto propio que conllevó una importante adaptación de las metodologías docentes clásicas hacia aquellas más vinculadas al trabajo autónomo del alumnado. Objetivo: Analizar las adaptaciones metodológicas introducidas en el grado en biología durante el periodo de confinamiento del curso 2019-20 y el resultado de encuestas internas al alumnado. Se revisan las guías docentes adaptadas a la pandemia. Se analizan los resultados de encuestas virtuales internas (plataforma docente) al alumnado de primer, segundo y tercer curso (99 participantes de 288 posibles), valoración en escala de Lickert (1-5). Todas las materias llevaron a cabo la docencia prevista mediante sistemas virtuales (plataforma docente, campus

remoto), observándose un esfuerzo por adaptar las metodologías, especialmente en las actividades prácticas. En la evaluación, el 73% de las materias reforzaron el valor de las pruebas prácticas y/o actividades de seminario, reduciendo el examen final de teoría. En las encuestas internas los ítems mejor valorados fueron la satisfacción con los medios virtuales y el mantenimiento de las actividades previstas inicialmente. El alumnado fue especialmente crítico con la acumulación de trabajo autónomo, la planificación de actividades evaluables y la información sobre los sistemas de evaluación. Se observó un esfuerzo de las materias por adaptarse con urgencia a la docencia no presencial, dando un mayor peso en la evaluación a las actividades con mayor carga de trabajo autónomo. Los cambios fueron percibidos parcialmente por el alumnado, muy preocupado por la exigencia de las actividades continuas y los problemas puntuales que pudieron afectar a algunas asignaturas.

Las adaptaciones llevadas a cabo en los trabajos de fin de grado debido a la situación de pandemia no alteraron de manera significativa el rendimiento académico.

EL TRABAJO FIN DE GRADO DURANTE EL PERIODO PANDEMICO. ANÁLISIS EN EL GRADO EN BIOLOGÍA

JESÚS MANUEL MÍGUEZ MIRAMONTES,
FUENCISLA MARIÑO CALLEJO Y MERCEDES
GALLARDO MEDINA
UNIVERSIDAD DE VIGO

El Trabajo Fin de Grado permite al alumno poner en práctica la formación previa de la titulación y demostrar las competencias adquiridas. En el Grado en Biología se realiza en su práctica totalidad como pequeños proyectos experimentales, con notable éxito entre el alumnado. La situación de confinamiento del curso 2019-20 conllevó que una buena parte de los trabajos ya iniciados en modalidad presencial se reorientasen para continuar en un contexto no presencial, implicando diferentes adaptaciones. Además, la evaluación también se desarrolló en un contexto virtual y se amplió el número de convocatorias de defensa posibles a lo largo del curso. El estudio analiza de manera cualitativa la influencia de la pandemia en la materia trabajo fin de grado, en base a las adaptaciones llevadas a cabo en su desarrollo y contenidos, así como en el rendimiento académico del alumnado. Objetivo: Revisión del repertorio de trabajos fin de grado de la facultad en el curso 2019-20 (segundo semestre), de las modificaciones de contenidos temáticos derivadas de la situación de pandemia y de los resultados académicos (bases de datos de la universidad). Un 21% de los trabajos reorientaron su propuesta temática hacia un contexto no presencial, incluyendo revisiones bibliográficas y datos previos obtenidos por el tutor o procedentes de bases públicas, aunque manteniendo la idea inicial del proyecto. En relación con la evaluación, se dispuso de 5 convocatorias a lo largo del curso, en lugar de las 4 habituales. Los resultados académicos fueron similares a los de cursos previos bajo situación de normalidad, con un 78% del alumnado que superó la materia.

QUÍMICA

**LA BASE DE DATOS COMO HERRAMIENTA
EN EL APRENDIZAJE DE LOS ADITIVOS
ALIMENTARIOS**

JUAN MARTÍN GÓMEZ, MARÍA ÁNGELES VARO SANTOS, LOURDES MOYANO CAÑETE, M. AZAHARA LÓPEZ TOLEDANO, JULIETA MÉRIDA GARCÍA Y MARÍA PÉREZ SERRATOSA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Como establece el nuevo EEES, los estudiantes deben realizar un mayor trabajo de forma autónoma pudiendo para ello usar las TICs. El objetivo del trabajo fue fomentar el estudio dinámico del estudiante mediante la creación de una base de datos de aditivos y el diseño de actividades a partir de ella, que permita ampliar los conocimientos de éstos dentro de la asignatura Química Agrícola y Agroalimentaria del Grado de Química. Participaron 58 estudiantes, en grupos de 2, que tras realizar una búsqueda bibliográfica cumplieron la ficha de las propiedades fisicoquímicas de 15 aditivos. La información recopilada fue introducida en la base de datos junto al profesor. Posteriormente, el grupo docente de la UCO desarrolló una herramienta informática que fue utilizada por los estudiantes para realizar actividades de diferente índole. Con el trabajo realizado por los estudiantes se pretendía desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, de organización y planificación, de gestión de la información, de trabajo en equipo y aprendizaje autónomo. Así como, promover un aprendizaje virtual activo adquiriendo, también habilidades y destrezas relacionadas con los aditivos alimentarios. El conocimiento de las características de estos compuestos es de gran interés para la industria agroalimentaria y por lo tanto una competencia básica para los estudiantes del Grado de Química. La actividad fue evaluada por los estudiantes a través de la herramienta "Consulta" incluida en la plataforma Moodle. En ella se puntuaba la actividad desde 1 (no tiene carácter formativo) hasta 5 (ayuda a la comprensión del temario). Además, con la evaluación de la actividad con el cuestionario, se fomentó la capacidad reflexiva y de evaluación. La nota media de la evaluación de la actividad fue excelente (4.2). Además, mejoró la tasa de éxito de la asignatura, logrando una mayor comprensión del temario e involucrando a los estudiantes en su propia formación.

**INTEGRACIÓN DE DIFERENTES
ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UNA MEJOR
COMPRESIÓN DEL ANÁLISIS AROMÁTICO
DE BEBIDAS**

JUAN MARTÍN GÓMEZ, M. AZAHARA LÓPEZ TOLEDANO, MARÍA ÁNGELES VARO SANTOS, JULIETA MÉRIDA GARCÍA, MARÍA PÉREZ SERRATOSA Y LOURDES MOYANO CAÑETE

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

En las asignaturas de Química de los Alimentos es importante que los alumnos aprendan a relacionar el análisis sensorial (cata) con el análisis analítico (instrumental). Sin embargo, éste es uno de los aprendizajes que más trabajo les cuesta al alumnado. Ello

es debido principalmente a que cada metabolito suele tener diferentes descriptores aromáticos (olores) y a que pueden existir sinergias o antagonismos entre ellos que influyen en el aroma final. El objetivo de este trabajo es elaborar una nueva metodología docente que permita al alumnado, de una forma clara, precisa y autónoma, determinar y relacionar los perfiles aromáticos de las bebidas. Se han integrado en las prácticas diferentes estrategias docentes: la demostración, el incidente crítico y el contrato de aprendizaje. Con la demostración, en una primera fase, aprenden el método experimental de análisis de bebidas, mediante la extracción de metabolitos volátiles en el espacio de cabeza (DHS) y cuantificación por cromatografía de gases acoplada a espectrometría de masas (CG-EM). En una segunda fase, mediante el incidente crítico, estiman la contribución individual de cada metabolito al aroma global mediante el cálculo del valor de actividad odorante (VAO). Para ello deben investigar cómo se obtiene este parametro y cómo se representa el perfil aromático analítico de una bebida. En una tercera fase, mediante el contrato de aprendizaje, los alumnos realizan pruebas de entrenamiento olfativo y definen mediante cata el perfil aromático sensorial de su bebida problema. Finalmente, comparan ambos perfiles y obtienen conclusiones acerca de las similitudes/diferencias que puedan existir. Los estudiantes universitarios adquieren las siguientes competencias: capacidad de análisis, de gestión de la información, de trabajo en equipo, aprendizaje autónomo y pensamiento crítico. En conclusión, se presenta una innovación docente con la integración de diferentes estrategias docentes que permiten una mejor comprensión de una práctica de laboratorio de elevada dificultad.

**DIAGNÓSTICO DE LA CALIDAD
FISICOQUÍMICA-MICROBIOLÓGICA DE LAS
AGUAS SUPERFICIALES EN LOS ALTOS DE
JALISCO, MÉXICO**

ALDO ANTONIO CASTAÑEDA VILLANUEVA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Los Altos se localizan al noreste del estado de Jalisco, concentra una población de 829,307 (2020), que representa el 9.93 % de la población estatal, esta zona contribuye con más del 35% del PIB agropecuario del estado, las fuentes de contaminación de las aguas de la región se relacionan con las actividades económicas que se desarrollan en cada municipio. El objetivo del presente trabajo es evaluar cuantitativamente la calidad de los principales cuerpos de agua superficial de esta importante región del occidente del país. Mediante la determinación de parámetros fisicoquímicos como: la Demanda Química de Oxígeno (DQO), el Nitrógeno total (N total), el Fosforo total (P total), la Conductividad Específica (CE) y la Cantidad de Oxígeno Disuelto (COD), así como de indicadores microbiológicos como los Organismos Coliformes Totales (OCT), se establecieron 55 puntos de muestreo en los principales cuerpos de agua (ríos y presas) de los 20 municipios que conforman la región alteña, los muestreos se realizaron de noviembre del 2020 a marzo del 2021.

Los resultados de este estudio indican que la mayoría de cuerpos de agua superficiales de la zona de estudio, presentan diversos grados de contaminación, en este sentido los puntos de muestreo que cronológicamente han mostrado una constante y creciente contaminación se encuentran en: Lagos de Moreno, Tepatitlán, San Juan de los Lagos, Unión de San Antonio, Acatic y Arandas, los municipios que presentan un nivel aceptable en la calidad de sus aguas superficiales son: Teocaltiche, San Ignacio Cerro Gordo, Jesús María, Encarnación de Díaz y Cañadas de Obregón. Así mismo quedo en evidencia que uno de los principales factores para la contaminación de los cuerpos de agua de la región, está relacionado con la descarga de aguas residuales de carácter doméstico, pecuario e industrial, con insuficiente o ningún tratamiento a ríos, arroyos y presas.

LA ENTREVISTA COMO MÉTODO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS EN ASIGNATURAS DE POSGRADO

ANA MARÍA JIMÉNEZ CARVELO, ALEJANDRA ARROYO CEREZO, LUIS CUADROS RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La evaluación de las competencias adquiridas en las asignaturas de Posgrado, se ha centrado en la exposición por parte del estudiante de un trabajo asignado por el docente o bien en un examen escrito. Con estas estrategias no es posible evaluar si el estudiante ha adquirido todas las competencias específicas de la materia impartida, teniendo en cuenta que los estudios de Posgrado son estudios superiores enfocados en la adquisición de competencias específicas en un campo en particular. Por tanto, la evaluación de las competencias debería ir en esa dirección. En el presente trabajo se plantea una nueva metodología para evaluar las competencias adquiridas en la asignatura 'Herramientas para el análisis de procesos químicos', enmarcada en el Máster Universitario en Ciencias y Tecnologías Químicas, KHEMIA. En concreto la metodología se basa en llevar a cabo entrevistas con los estudiantes, simulando un escenario hipotético en el cual ellos son técnicos superiores de una empresa y deben exponer ante el consejo de dirección la optimización de una línea de producción. Para ello se forman parejas y a cada una se les plantea un ejemplo de un proceso de producción mientras ellos deberán presentar la optimización del mismo. De esta forma se pretende que el estudiante sea capaz de poner en práctica ciertas competencias como la de investigar, consultar fuentes, toma de decisiones, planificación de procesos o presentación de resultados, aplicando los conceptos impartidos en la asignatura. En esta comunicación se presentan los resultados preliminares encontrados durante la implantación de esta estrategia. Como conclusiones destacar que se ha encontrado mayor motivación por parte del alumnado en poner en práctica lo aprendido durante el desarrollo de la asignatura con objeto de optimizar el proceso asignado.

EL MARCO HISTÓRICO EN LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN CIENCIAS EXPERIMENTALES

MIGUEL ÁNGEL NEGRÍN MEDINA*, JUAN JOSÉ MARRERO GALVÁN*, JULIA DOMINGA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ Y PAULA GONZÁLEZ PÉREZ***

***UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA; **IES GRANADILLA DE ABONA**

Un aspecto controversial en la enseñanza de las ciencias experimentales en la educación secundaria es la manera en que se introducen las constantes físicas; además de la duda que crea en el alumnado, los docentes manejan patrones fijos para su introducción, olvidándose de vías alternativas. Durante su formación inicial, es necesario que el futuro docente compagine hechos históricos que originan estas constantes, con vías experimentales que permitan visualizarlas y presentarlas al alumnado. Nuestro objetivo ha consistido en proyectar al futuro docente esta idea, con un cambio de enfoque en la manera de introducir estas constantes a su alumnado. Para ello hemos tomado como ejemplo el establecimiento de la carga del electrón. Objetivo: Analizar con docentes en formación inicial desde vertientes distintas, la introducción de constantes ya establecidas por la ciencia (pe. la carga elemental del electrón) y cómo cambiarían en su docencia su introducción al alumnado de secundaria. Se pretende trabajar con los docentes en formación: a) trabajos científicos que llevaron al establecimiento de la carga del electrón, b) investigar la posibilidad de calcularla de forma indirecta mediante experimentos sencillos usando el voltámetro de Hoffmann y c) trabajar enfoques didácticos que permitan al futuro docente relacionar hitos históricos con esta experiencia y transponerlo al ámbito escolar. La puesta en práctica de la propuesta se llevará a cabo el curso 2021-2022 en la formación inicial de docentes para la educación secundaria de la Universidad de La Laguna. La propuesta quiere incidir en las alternativas que ofrece la ciencia para llegar a la misma conclusión respecto a constantes físicas generales desde enfoques históricos y experimentales diferentes, trasladando esta visión al docente en formación y que sea capaz de incidir en ello en el alumnado de secundaria con el fin de despertar su curiosidad y, por tanto, su vocación hacia la ciencia.

METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA EN LA DOCENCIA DE QUÍMICA ORGÁNICA

MARÍA BEATRIZ IGLESIAS ANTELO
UNIVERSIDAD DE VIGO

El incremento en los niveles de fracaso estudiantil en la asignatura Química Orgánica I, del Grado en Química de la Universidad de Vigo, podría relacionarse con la actitud cada vez más pasiva que manifiesta buena parte del alumnado en las aulas. Especialmente en las sesiones de clase magistral, tradicionalmente empleadas en la docencia de esta materia.

Con base en la evidencia científica, que muestra que la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje mejora en gran medida dicho proceso y conduce a la adquisición de un conocimiento más profundo, se ha seleccionado, como método docente, el modelo de aula invertida, en el que el alumnado debe llevar a cabo fuera del aula la adquisición de la información, dedicándose la jornada de clase presencial al refuerzo en la comprensión y a la aplicación de los conocimientos adquiridos. Por consiguiente, se ha planteado como objetivo mejorar el proceso de aprendizaje y los resultados académicos en la asignatura Química Orgánica I mediante el empleo de la metodología de aula invertida. Para ello se han utilizado videos, cuestionarios, tareas individuales y de grupo. Se aplicó este método durante dos cursos académicos, 2018-19 (74 estudiantes) y 2019-20 (69 estudiantes), y se analizó la evolución de varios parámetros: (1) entregas con calificación máxima y (2) mínima, (3) calificación media en seminarios y (4) calificación final. La aplicación de esta metodología ha permitido observar una mejora gradual en los indicadores mencionados desde el curso 17-18: (1) 39%-42%-48%; (2) 7%-5%-3%; (3) 5.5-5.9-6.6; (4) 6.4-6.8-7.7, al tiempo que ha recibido una valoración muy positiva por parte de los estudiantes: 3.9-4.3 sobre 5. En consecuencia, dado que los cambios metodológicos introducidos en la docencia de esta asignatura favorecen un aprendizaje más activo, es posible concluir que este ha contribuido a la mejora observada en los resultados académicos.

Asistencia a sesiones magistrales: de un porcentaje menor al 10% en 2016/17, a una media del 40% en sesiones gamificadas. Porcentaje de aprobados: fluctuó entre 45-50%. Calificación final promedio: 5,89; 5,77; 6,02. Valoración sobre motivación y participación del alumnado: de 3,3/5 en 2016/7, a 4,3; 4,1 y 4,2 en los cursos analizados. Aunque la mejora de los resultados académicos fue muy gradual, la valoración a partir de las actividades desarrolladas para la implementación de esta metodología fue muy positiva. Se puede concluir que las aplicaciones y dinámicas relacionadas con juegos aumentan la motivación y favorecen un aprendizaje más activo. No obstante, sería necesario su optimización para conseguir una mejora significativa de los resultados académicos.

UN EXPERIMENTO DE GAMIFICACIÓN EN LA DOCENCIA DE OCEANOGRAFÍA QUÍMICA

INMACULADA PRIETO JIMÉNEZ
UNIVERSIDAD DE VIGO

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura “Oceanografía Química I”, del Grado en Ciencias del Mar de la Universidad de Vigo, se han detectado algunas dificultades que afectan al aprovechamiento y el progreso del aprendizaje de los estudiantes. Entre las posibles acciones a realizar, parece necesario reforzar la implicación del alumnado en su aprendizaje, aumentar la motivación y participación, además de ayudar para que tome conciencia de su evolución. En este trabajo se aborda la implementación de una metodología basada en la gamificación, aplicando mecánicas de juego en el ámbito de la docencia. Se pretende potenciar la motivación, fomentar la participación y contribuir a la evaluación del alumnado. El estudio se realizó durante los cursos 2017/18, 2018/19 y 2019/20 (78, 71, 64 estudiantes). En las sesiones magistrales se utilizaron elementos de gamificación, realizándose cuestionarios a través de aplicaciones tipo Kahoot y otras dinámicas, tareas individuales y en grupo. Los cuestionarios y dinámicas se diseñaron en función de los propósitos que se perseguían (impartición o repaso de contenidos, trabajo en aula o autónomo...), considerando además la evaluación (formativa y sumativa) del alumnado. Se analizó el cambio de los siguientes parámetros:

FÍSICA

**MENTORIZACIÓN ENTRE IGUALES:
INNOVACIÓN DOCENTE PARA UNA NUEVA
PERSPECTIVA DEL TRABAJO
COLABORATIVO**

MARIA TERESA COSTADO DIOS E ISABEL EGEA
GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

En los actuales grados universitarios se consideran esenciales las sesiones prácticas, entornos ideales para aplicar técnicas de aprendizaje colaborativo para que el alumno desarrolle competencias relacionadas con la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Con la realización de esta actividad de innovación docente de mentorización entre iguales, se pretende favorecer la comprensión de los contenidos, afianzar procedimientos, el razonamiento crítico, mejorar la capacidad de argumentar, desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para trabajar en equipo y que los alumnos se involucren en mayor medida en su propio proceso de aprendizaje. 406 estudiantes de la asignatura de Física I de la Universidad de Cádiz participaron, solo 162 realizaron la actividad de mentorización, donde se le asignaba una práctica a cada pequeño grupo de alumnos para que actuaran como mentores del resto de sus compañeros. Como metodología se compararon las calificaciones finales de prácticas entre estudiantes que participaron o no en dicha mentorización. Se observa un aumento considerable de las calificaciones (notables de 25,3 a 43,2%), reducción de suspensos (de 20 a 5,3%) de aquellos alumnos participantes de la mentorización, y un mayor grado de comprensión de los contenidos impartidos y mejora de la capacidad del alumnado para trabajar en equipo. De los resultados se concluye que dicha mentorización contribuye de forma positiva en el proceso de aprendizaje, aunque existen aspectos mejorables: 1.- ajuste del nivel de las prácticas; 2.- un reparto más justo entre los estudiantes según el nivel de dificultad de la práctica; 3.- elaboración de una rúbrica de evaluación para una mejor comprobación del nivel de aprendizaje alcanzado y 4.- realización de cuestionarios de auto-evaluación del estudiante, co-evaluación del resto de miembros del grupo, así como uno de evaluación de la actividad y su nivel de satisfacción con la misma.

ARQUITECTURA

EL DEBATE ACADÉMICO COMO HERRAMIENTA DOCENTE

**RAQUEL FUENTES GARCIA, IGNACIO
VALVERDE PALACIOS, IGNACIO VALVERDE
ESPINOSA Y FRANCISCO JOSÉ COLLADO
MONTERO**

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lo innovador es crear un “debate docente”, donde nuestro estudiantado, de cualquier asignatura se le ofrece el aprendizaje no forzado. Es una vía de aprendizaje alternativo, por ejemplo, a la forma tradicional de exponer trabajos en clase. La transversalidad es absoluta ya que se puede debatir cualquier tema y asignatura, siendo evaluables, en función de las guías docentes, el contenido, lenguaje no verbal, argumentación... Se estimula el trabajo en equipo, la revisión bibliográfica crítica, el análisis y capacidad de resumen, persuasión. Se fomenta el conocimiento y posibilidad de aprender divirtiéndose bajo un formato competitivo. Adquisición de competencias transversales: Empatía, hablar en público, pensamiento crítico, argumentación, retórica... Innovar y dinamizar las exposiciones de los trabajos de clase. Transversalidad del método. En la asignatura de Sostenibilidad, Máster habilitante Arquitectura, se formaron 5 parejas de dos grupos (orador, refutador, capitán) cada una con una pregunta a debatir. Los dos primeros se prepararon la pregunta durante dos semanas ¿es el uso de las placas solares una alternativa sostenible? El día del debate se sorteó qué equipo defendería el sí. El resto del estudiantado tenía un estadillo para puntuar aspectos sobre contenido, lenguaje formal y no formal. Estos resultados no son vinculantes pero les invita a involucrarse y aprender. El docente, en este caso solo evaluó items sobre contenido. Todos los participantes valoraron muy positivamente la experiencia indicando que les gustaría volver a debatir. Les pareció divertido a la vez que aprendían los contenidos expuestos. Se posicionaban con uno de los dos equipos y aportaban aún argumentos. Se consigue el desarrollo de las competencias como retórica y argumentación poco fomentadas en los grados. Pensamiento y tolerancia críticos ya que aceptar la diversidad es una necesidad diaria. Todas ellas y la puesta en escena serán útiles para acceder a un puesto de trabajo y en la vida cotidiana.

DOCENCIA INVERSA: EXPERIENCIAS EN MATERIAS TÉCNICAS DE APLICACIÓN PRÁCTICA EN ARQUITECTURA

**ROCIO ESCANDÓN RAMÍREZ, CARMEN MARÍA
CALAMA GONZÁLEZ Y ALICIA ALONSO
CARRILLO**

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Los nuevos planes docentes derivados de la adaptación de los estudios universitarios al Plan Bolonia han supuesto un punto de inflexión en las metodologías docentes aplicadas hasta el momento. Este último año, la pandemia global por la enfermedad COVID-19 ha limitado enormemente la docencia presencial, poniendo en evidencia esta necesidad de revisar y adaptar la

práctica docente de forma más apremiante, y exigiendo una apuesta por las nuevas herramientas tecnológicas. En este contexto donde la docencia híbrida o semipresencial ha cobrado protagonismo, se expone el presente trabajo derivado de la aplicación de un proyecto de innovación docente basado en la técnica pedagógica de clase inversa, fundamentada en la transferencia de los procesos de aprendizaje teóricos fuera del aula, para potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del espacio docente. Con ello se pretende la consolidación del aprendizaje autónomo del alumnado a partir de la utilización de herramientas activas que estimulen la creación de un ambiente dinámico y participativo, así como la mejora de la capacidad analítica y crítica de los estudiantes. Esta experiencia se ha desarrollado en 17 grupos de tres asignaturas de Acondicionamiento e Instalaciones en Arquitectura, con 408 alumnos, en las que resulta fundamental acercar el aprendizaje a las competencias profesionales, reforzando los enfoques prácticos sin perder la componente técnico-teórica. Los resultados del proyecto se han evaluado tanto cualitativamente, con respecto a la evolución en el proceso de aprendizaje, como cuantitativamente, determinando el grado de aceptación de esta nueva metodología a través del análisis de 330 encuestas realizadas al alumnado. La valoración global ha permitido confirmar que la aplicación de esta técnica pedagógica consigue generar sesiones más prácticas y aporta autonomía al alumnado. La clase inversa tiene buena aceptación entre el estudiantado, siempre que el profesorado refuerce presencialmente los procesos de aplicación de los conocimientos.

APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CREATIVA EN LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DENTRO DEL DISEÑO

**PATRICIA DOMÍNGUEZ GÓMEZ, FLAVIO CELIS
Y ERNESTO ECHEVERRÍA**

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Los códigos de programación creativa constituyen lenguajes de programación muy intuitivos y con aplicaciones eminentemente gráficas, resultando una herramienta idónea para trabajar en la docencia e investigación en cuestiones relativas al diseño y a la representación gráfica digital. Objetivo: Definir una metodología para el uso de la programación creativa como herramienta de representación y análisis de teorías, conceptos y ejercicios habituales en la enseñanza del diseño. Se parte del estudio de experimentos pioneros en creatividad computacional de los años setenta y ochenta, en los que arquitectos y artistas buscaban trasladar estilos arquitectónicos clásicos a aplicaciones informáticas. Estos ejemplos se encuentran tanto a nivel nacional como internacional. La presente investigación omite los lenguajes de programación que empleaban estos trabajos primigenios (lenguajes más rudimentarios que los actuales) y se centra en el procedimiento que seguían para trasladar sus objetos de estudio al entorno digital. Este proceso, fuente de debate en los años setenta, consistía en la búsqueda de la esencia computable de

estos elementos para generar posteriormente una herramienta informática capaz de producir nuevos diseños con las mismas normas subyacentes. El estudio de casos sugiere que esa disección de creaciones, estilos y teorías artísticas debe hacerse desde la perspectiva de la gramática, trabajando en última instancia con dos ítems fácilmente computables mediante códigos de programación: el glosario de componentes o “palabras” y las reglas de composición o “sintaxis”. Los procesos de traslación de los clásicos del diseño al entorno digital sugieren una línea de acción dentro de la innovación docente, donde la programación constituiría una herramienta de análisis y representación alternativa, y los temas del diseño supondrían un vehículo de aprendizaje de los fundamentos de la programación.

KANT-CAGE. LA GENERACIÓN DE CONTENIDOS ACADÉMICOS EN EL ESPACIO COVID

JOSE MANUEL GONZALEZ IZQUIERDO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La presente práctica resulta de la oportunidad que la emergencia COVID ha ofrecido para reflexionar sobre la relación entre los contenidos didácticos y el espacio docente. Es decir, la relación que existe entre el espacio natural del aula y el modo en que los contenidos de la asignatura se introducen y desarrollan. El objetivo general consiste entender el espacio arquitectónico como signo y como contenedor de manera relacionada. Esto se concreta en los siguientes objetivos específicos:

1. La comprensión de la relación entre espacio y función.
2. El conocimiento del lugar y sus distintas escalas discursivas, por medio de la reflexión sobre el ámbito espacial y temporal del estudiante.
3. La toma de conciencia del propio campo de conocimientos y ambiciones, así como su relevancia.

La investigación se realizó mediante una práctica presencial en el aula con la siguiente configuración:

- Introducción. 4'33''. 10 minutos.
- Acto I. Selección de contenidos. 20 minutos
- Acto II. Distribución de contenidos. Organización de las referencias de acuerdo con una escala de relevancia en un campo gráfico dado. 20 minutos.
- Acto III. Bonus track. 10 minutos.

Al final de la práctica se debían entregar unos documentos elaborados de manera individual. En cuanto a la valoración de los resultados, las encuestas de participación mostraron una alta valoración de la posibilidad de escoger temas y contenidos propios. Las propiedades relacionadas con la comprensión del espacio-tiempo resultaron con una aceptación más discreta. La valoración general de la práctica por parte de los estudiantes resultó notable. La iniciativa ha resultado valiosa en su conjunto, con un posible desarrollo en la comprensión del espacio como signo-contenedor, por medio de un estudio de casos preliminar. Los resultados de los temas escogidos por los estudiantes admiten un análisis temático de un cierto interés, en particular en la selección de figuras determinantes como Elon Musk.

LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA DOCENCIA DESDE OTRAS HERRAMIENTAS INVESTIGADORAS

RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Desde este simposio, integrado por profesores pertenecientes a distintas universidades, grupos de investigación y ramas de conocimiento, se proponen una serie de investigaciones y experiencias docentes que permiten al estudiante de arquitectura poner en relación la docencia con herramientas investigadoras para el acercamiento y construcción, desde la propia experiencia, del proyecto arquitectónico.

Sólo desde la indagación sobre determinados problemas y la búsqueda consciente de objetivos y metas, e incluso intenciones o intuiciones, se pueden aportar soluciones creativas en el proyecto y reivindicar un lugar propio diferenciado de otras disciplinas o campos para darle sentido a la especificidad de la investigación arquitectónica realizada por el estudiante. Esta manera propia de concebir la investigación debe nutrir la docencia de Proyectos y Composición para abrir las soluciones a nuevas ideas desde la tecnología, materiales y formas que respondan a una mayor flexibilidad o a necesidades crecientes. Se trata de conformar en el estudiante una actitud activa en la creación de la idea desde el estímulo fomentado por determinadas líneas de investigación. Las ponencias que estructuran el tema del simposio muestran experiencias docentes del aula que, desde herramientas investigadoras, permiten un acercamiento crítico al proyecto integrando las complejas variables que lo condicionan: la búsqueda de asociaciones de ideas vinculadas a la memoria, la exploración del universo interior individual y colectivo como origen del proyecto, el recurso a las maquetas de arquitectura en cuanto mecanismos de reconocimiento espacial y matérico, tanto desde la construcción física del modelo como desde su parametrización digital y su relación con la experiencia profesional. Se trata de distintas aproximaciones al proceso de aprendizaje en los que el ejercicio proyectual se define a través de la propuesta de una acción transformadora del estudiante capaz de convertir un escenario inicial incierto en una nueva situación concreta y definida desde la investigación propia.

IMAGINARIO VISUAL COLECTIVO: INTROSPECCIÓN EN LAS IMÁGENES-IDEA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ QUESADA Y ZACARIAS DE JORGE CRESPO
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La imagen es consustancial a la arquitectura desde el planteamiento del proyecto hasta su finalización. En la formación del estudiante de arquitectura es necesario vehicular el proyecto a través de la imagen. Primero será una imagen adquirida para pasar a la imagen producida. ¿Cuál es el papel del imaginario para construir el proyecto de arquitectura? ¿Cómo se construye ese imaginario? En el fondo se trata de el estudiante

descubra críticamente imágenes o ideas necesarias para dar forma al edificio y donde encontrar el catalizador de la idea generadora del proyecto. Este imaginario está en constante construcción a partir de imágenes dadas (imagen bibliográfica), imágenes de actualidad (imagen de consumo) o imágenes propias libres o regladas que transmiten los procesos mentales. Objetivo: Facilitar al estudiante la construcción de un imaginario propio para el planteamiento del proyecto arquitectónico. Razonar la calidad del imaginario y facilitar la búsqueda de referencias en las aportaciones del resto de estudiantes.

Creación de un documento colectivo.

Mediante una actividad de contraste al inicio del desarrollo de ejercicio de proyectos el estudiante presenta un número de imágenes concreto que deben responder a unos intereses personales que conecten sus ideas con el ejercicio propuesto. Un documento final incluye todas las imágenes aportadas. Se establece un imaginario personal del estudiante, a partir del cual se genera un imaginario colectivo del aula, donde conceptos visuales que funcionan como catalizadores de la idea generadora del proyecto. Se facilita al estudiante el correcto uso de la analogía como valor proyectual. Establecer paralelismos entre los intereses personales y las necesidades del proyecto. Describir el campo significativo del conocimiento personal para establecer un panorama de referencias con las que trabajar.

DIARIO IN PROGRESS, REGISTRO DE BÚSQUEDA Y EVOLUCIÓN DEL EJERCICIO DE PROYECTOS

ZACARIAS DE JORGE CRESPO Y MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ QUESADA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El ejercicio de proyectos se presenta como continuidad a lo largo de todo el curso. Las fases que se producen en el aula tienen pautas marcadas desde la presentación el primer día de clase hasta la sesión crítica final. Pero ¿cómo combinar de modo coherente dos hechos opuestos como son el largo plazo del ejercicio y la evaluación continua con la inclusión de actividades intermedias?

Surge el Diario in PROGRESS como propuesta de aprendizaje autónomo del estudiante basado en dos ideas: el registro de fuentes y recursos y la actividad docente del diario reflexivo. Objetivo: Conseguir la autonomía del estudiante en el planteamiento del proyecto y en la evolución del mismo. Fomentar la mirada crítica del estudiante sobre su trabajo personal. Se emplean herramientas, como “wiki”, disponible en el sistema de enseñanza virtual, y la creación de una libreta basada en la presentación semanal del estudiante, con las que registrar el avance del proyecto a partir del trabajo en la propia tarea propuesta, las búsquedas intencionadas y los encuentros casuales en otras materias ajenas. Con “wiki” se visualizan, por parte de todo el grupo, las aportaciones individuales, los estudiantes pueden hacer comentarios y el profesor comenta y califica la actividad. Con una entrada semanal —una página—, se construye un diario del estudiante del que se obtienen tres documentos: una libreta individual, otra con un resumen

colectivo y la última particularizada con las entradas comentadas. El estudiante aprende a hacer del proyecto una materia de búsqueda e investigación permanente, a relacionar material no específico con el ejercicio de curso y a dar continuidad a la investigación en la propuesta proyectual. Visualizar el proyecto como proceso. Adquirir autonomía para seleccionar material y expresarlo colectivamente.

LA MAQUETA DE ARQUITECTURA COMO ACERCAMIENTO A LA CONCRECIÓN MATÉRICA DE LA IDEA

RICARDO HERNÁNDEZ SORIANO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Las maquetas son instrumentos de representación arquitectónica con un dilatado recorrido histórico que constituyen una reconocida herramienta pedagógica para la investigación y análisis del proyecto arquitectónico.

Desde el Área de Composición Arquitectónica, la maqueta de un edificio existente es un complemento analítico espacial que, en cursos avanzados de la titulación, debe expresar la conjunción de técnica y función inherente a la forma moderna. Se propone al estudiante una rigurosa exploración matérica en obras contemporáneas de referencia que les permita vincular el sistema constructivo empleada con la estructura portante y la cualificación interior de sus espacios. La profundización en los aspectos formales de la arquitectura trasciende la consideración de la maqueta como un objeto aislado en el espacio, como la mera expresión abstracta de la idea. La elección del edificio, de la escala de la maqueta y de la materialidad que la concreta son decisiones trascendentales para desvelar los mecanismos de producción de la arquitectura a través del acercamiento al concepto de forma desde el conocimiento de las prácticas reales de la edificación. Se sintetizan en garantizar la reflexión del estudiante sobre la estructura esencial e interna del edificio para detectar la trascendencia de la coherencia formal como argumento universal para proyectar y para no confundir los valores intrínsecos que definen la contemporaneidad con sus atributos aparentes. La construcción de la maqueta induce a un recorrido espacial, propone un territorio a explorar y descubrir. Su condición no seriada le otorga una experiencia única impregnada de la noción de tiempo, una celebración del movimiento donde se otorga al estudiante la exigencia dinámica de su conocimiento y registro que le permitan poner en valor la noción de forma como el ámbito específico de la concepción del espacio.

ARQUITECTURAS EN MINIATURA. PEDAGOGÍA ESPACIAL Y CORPÓREA CON MAQUETAS

EMILIO CACHORRO FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La inteligencia espacial es una de las categorías de habilidad cognitiva, variable según el individuo. Así, un correcto entendimiento de la realidad exige la utilización frecuente de herramientas auxiliares para leer

configuraciones y elementos. En arquitectura se hacen más imprescindibles, por tratarse de espacios y formas que, por implantación, magnitud o complejidad, pueden no llegar a visualizarse total o parcialmente, requiriendo modelos como medio de representación. Se pretende estudiar la significación y relevancia de la maqueta en su condición de objeto con fundamento didáctico, constitutivo del primer escalón tangible que reafirma lo ya verdadero; el paso previo, más próximo, al propio hecho construido, en base a una cualidad tectónica que, asistida de la correspondiente volumetría, puede incorporar atributos inherentes a los materiales (textura, cromatismo, luminosidad...). Tras definir ideas preliminares, son examinados los episodios de mayor notoriedad en cuanto al empleo de reproducciones a escala como instrumento docente, acudiendo al ámbito internacional, en los más paradigmáticos centros de formación arquitectónica desde el ocaso decimonónico y la eclosión vanguardista, con el principal referente moderno de la Bauhaus, hasta la etapa contemporánea, a través de la documentación de las respectivas instituciones y archivos académicos. La maqueta reivindica su cualidad de eficaz dispositivo con el que reconocer cada una de las obras que encarnan, bien condensando el mundo existente o bien descodificando la abstracción de cualquier plano o dibujo, para mostrar fielmente sus principales características físicas y organizativas, como fidedigno esquema del original. El modelo constituye un recurso generalizado, como autoexperimentación directa para estimulación mental y sensorial, dentro del marco pedagógico de la arquitectura desde hace más de un siglo, con independencia de la corriente estilística predominante de cada escuela, cuya plena vigencia no solo ha perdurado en el tiempo sino que ha logrado consolidarse, incluso incorporando asinaturas específicas a los planes de estudios.

APROXIMACIÓN DOCENTE A LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN

SALVADOR CEJUDO RAMOS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Los cursos superiores de Grado en Arquitectura refuerzan el acercamiento del alumno al arquitecto como profesional, en la asignatura Proyectos Arquitectónicos debe intensificar el aprendizaje y manejo de las herramientas precisas para abordar el proyecto como un proceso intelectual cuya lógica interna es asimilable a una investigación. Objetivo: Confrontar al estudiante con las consecuencias que su propuesta proyectual produciría en los hipotéticos usuarios de la misma, así como en el lugar. Ha de percibir la labor del arquitecto como un proceso estratégico que debe contribuir al avance de la disciplina y satisfacer las expectativas de la sociedad en relación a la producción arquitectónica como soporte físico de la vida cotidiana. Se propone desarrollar un proyecto en un lugar concreto, cuyas condiciones de contorno han de analizar, complementando la documentación proporcionada. Paralelamente, en un ejercicio corto individual realizan una labor de

documentación de proyectos análogos firmados por arquitectos de prestigio, para conformar una base de conocimiento transversal sobre la que construir un discurso propio, condicionado por un programa de usos real según la tipología del edificio planteado, con asignación de superficies y relaciones funcionales específicas. Correcciones colectivas y sesiones críticas favorecen el trasvase de conocimiento y asimilación de estrategias entre los estudiantes.

Las propuestas finales reflejan tanto la transversalidad en la base de conocimiento que fundamenta el proyecto, como la individualidad del alumno que explora un camino propio. La formalización debe siempre responder a las lógicas de lugar y de tipología, para trascenderlas mediante la creatividad. La labor profesional del arquitecto se revela como proceso potencial de investigación: partiendo de una base de conocimiento, analiza los diversos parámetros implicados, plantea hipótesis que finalmente decantan en un resultado que redunda en progreso para la sociedad.

PARAMETRIZACIÓN DIGITAL SOBRE MODELOS DE TRABAJO FÍSICOS. VIVIENDA Y PAISAJE DESDE LA UNIVERSIDAD DE AALTO

BORJA SALLAGO ZAMBRANO
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Experiencia docente desarrollada en el curso “Digital Landscape Architecture Studio”, semestre de otoño de 2016, en la Aalto University, Finlandia (School of Art, Design and Architecture). En ella, los estudiantes elaboraron una propuesta de isla artificial para alojar viviendas, utilizando para ello los restos de la demolición de 3.000 m³ de las obras del metro del campus de Otaniemi. Taller realizado junto a la profesora Pia Fricker (ETH Zúrich). Objetivo: Ofrecer al alumnado la maqueta como un dispositivo docente puesto al día desde las condiciones del aprendizaje contemporáneo. Tomar las cualidades del hipertexto y permitir el salto recíproco desde lo digital a lo físico, estableciendo las bases de la realidad aumentada en el taller de proyectos. Durante el taller se podían proyectar imágenes desde un cañón de luz sobre las maquetas del lugar a escala 1:500 que permitía la doble exploración entre la parametrización digital y el trabajo a mano de las maquetas base. Cada alumno construyó una caja de madera de 1,5x1,5m donde situaba el plano situación en 2D impreso en el fondo. Sobre él, elaboraban las maquetas físicas de trabajo durante todo el desarrollo del proyecto. Esto resultaba útil para las diferentes correcciones y el trabajo colaborativo entre los alumnos para la construcción de estas maquetas físicas en constante evolución. En cada corrección, se situaba la maqueta bajo el foco del cañón del proyector de luz. Esto permitía que cada alumno preparaba su presentación a través de la modalidad de realidad aumentada. Para las presentaciones finales del curso, se construyó una maqueta a escala 1:200 donde el procedimiento de presentación resultó más complejo y enriquecedor, ya que la metodología de hipertexto se había afinado durante el trabajo de taller en el transcurso del semestre.

**EL PROYECTO Y LA OBRA DE
ARQUITECTURA COMO INVESTIGACIÓN:
PROCESOS Y METODOLOGÍAS AFINES**

AMADEO RAMOS CARRANZA (COORD.)
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Este simposio da continuidad al simposio número 183 del pasado XVII Foro FECIES que indagaba sobre las relaciones entre arquitectura, construcción, docencia e investigación como base fundamental en la formación de los futuros arquitectos. La amplitud de temas que abrieron las ponencias nos ha obligado a seguir avanzando en esta cuestión. El planteamiento inicial que reivindicaba la obra de arquitectura como fuente de conocimiento y formación del estudiante y establecía una relación entre los campos profesional y docente, se ve superado al abrir la posibilidad de profundizar en los procesos analíticos y deductivos que se aplican al proyecto arquitectónico y que tienen su confirmación en la realización material de la obra. Los diversos procesos de creación y de elaboración de los proyectos arquitectónicos encuentran afinidad en una metodología de trabajo basada en el medio gráfico, como vía específica de expresión de las ideas, de la comprobación a escala y de su desarrollo técnico previo a la realización. Lugar, cultura, historia y conocimiento, material, técnica y tecnología, son, entre otros, conceptos siempre presentes en el proyecto y la obra. Son también conceptos difíciles de aplicar y de transmitir en la práctica docente que, sin embargo, se hacen más visibles desde el campo experimental en el que trabaja el arquitecto. A través de seleccionados proyectos y obras de diferentes arquitectos, en distintos contextos y marcos temporales, este simposio tratará de mostrar diferentes procesos y metodologías de trabajo que son trasladables a la enseñanza en proyectos arquitectónicos. Se abre también el debate sobre la participación del arquitecto en la resolución de problemas que atañen a la sociedad y sobre la utilidad de la arquitectura en la resolución de dichos problemas.

**REHABILITACIÓN E INVESTIGACIÓN
TRANSVERSAL: PATRIMONIO RURAL Y
MEMORIA. EL MOLINO DE PAPEL, LEIRA,
ÁLVARO SIZA**

GLORIA RIVERO LAMELA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La intervención en el patrimonio industrial supone un interesante ejercicio de proyecto que conlleva no solo su rehabilitación constructiva, sino su entendimiento formal, funcional, estructural y también simbólico. Cuando se trata, además, de antiguas arquitecturas productivas, anónimas y menores, el proyecto trasciende lo material para reactivar la memoria colectiva de un pasado reciente que ha caracterizado a muchas de las sociedades rurales preindustriales. Estas intervenciones ponen en valor no solo la arquitectura, sino técnicas productivas ancestrales y sistemas ingenieriles y constructivos respetuosos con el medio ambiente, sostenibles, integrados en el paisaje e identitarios. Álvaro Siza, en la rehabilitación del Molino de Papel de Leiria,

transforma este antiguo edificio en un espacio museístico vinculado a la difusión del patrimonio etnológico, de oficios tradicionales relacionados con la molturación para producir harina, papel y aceite de oliva. La intervención comprende, además de la rehabilitación del edificio existente, la construcción de nuevas salas con un lenguaje muy similar al del antiguo molino. Con la recualificación de los espacios exteriores se comprenden las sinergias entre arquitectura y río, vital para el funcionamiento de estos ingenios hidráulicos. Es, por tanto, objetivo de este trabajo analizar las estrategias proyectivas utilizadas por Siza que trascienden la propia rehabilitación del edificio. Se precisa analizar y conocer tanto el oficio original como la arquitectura del molino, estudiar su sistema formal, funcional, estructural y simbólico, a través del análisis documental. Otras investigaciones realizadas sobre estos tipos de arquitecturas productivas permitirán descubrir en el proyecto y la obra de Siza, los métodos habituales de reconocimiento y valoración que se precisan aplicar para intervenir en estos tipos de arquitecturas menores. Trascienden las enseñanzas que derivan de esta metodología en la rehabilitación patrimonial válidas para las diferentes líneas docentes que se reconocen en nuestras escuelas de arquitectura.

**LA FORMA ARQUITECTÓNICA COMO
EXPERIENCIA PROFESIONAL. CARÁCTER Y
SIGNIFICADO**

JOSÉ RAMÓN SOLA ALONSO
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La distancia que se aprecia en el aula de una escuela de arquitectura, entre la idea del proyecto y la capacidad del estudiante para materializarla, estimulan el desarrollo diferentes estrategias docentes, tendentes a su formación ante el material como activo del discurso arquitectónico. Se propone el objetivo de introducir al estudiante, mediante ejemplos de la experiencia profesional, ante el problema de la forma en su condición plástica, aglutinadora del carácter y expresión de un significado. Se pretende segundo objetivo, el acercamiento del estudiante al ejercicio de una disciplina de carácter transversal fundamentada en la integración de conocimientos. La experiencia profesional, sustanciada en los procesos de investigación arquitectónica, resulta uno de los instrumentos de valor cualitativo a la hora de sumergir al estudiante ante la realidad física de la arquitectura. Los respuesta académica alcanzada en la puesta en práctica de esta metodología, como instrumento académico en la formación del Proyecto de Arquitectura, afirman su validez, contrastándose una clara actitud activa del estudiante en su aplicación. La forma como volumen y espacio, el lleno y vacío como sistema binario de elementos en tensión constante y juego de contrarios. El equilibrio en términos de diálogo y complicidad entre ambos debe afirmar su identidad, aportando desde su condición material su propia personalidad en la construcción de una imagen. Imagen que debe ser capaz de comunicar una idea y que se alcanza desde la puesta en valor de su condición

funcional, constructiva y material, tratando de descubrir nuevos significados en el escenario de la cultura arquitectónica contemporánea.

HILADA A HILADA, PIEZA A PIEZA: EL MATERIAL COMO MEDIDA Y CARÁCTER DEL PROYECTO

CARLOS LABARTA, ALEJANDRO DEAN
ALVAREZ-CASTELLANOS Y JOSE ANTONIO
ALFARO LERA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La investigación toma como caso de estudio la ampliación del Colegio Agustín Gericó en Zaragoza. La comunicación se inserta en una investigación más amplia sobre el proyecto de arquitectura y la influencia del material en la definición de su carácter. Se pretenden alcanzar dos objetivos. Primero, extender la lección de que el proyecto de arquitectura no nace de imágenes sino de materiales. Segundo comprobar cómo el propio proyecto de arquitectura constituye, en sí mismo, el ámbito específico de la investigación. Se fundamenta en procesos analíticos y deductivos, aplicados tanto a proyectos propios como a ajenos ejemplares. Estos procesos se desarrollan con una metodología de trabajo basada en el medio gráfico que, igualmente, es el utilizado en la fase propositiva del proyecto. Los resultados del análisis se describen, básicamente, en tres apartados: el dibujo y la verificación visual desvela la escala del proyecto; las manipulaciones del material permiten soluciones diversas a solicitaciones complejas; la memoria del lugar se evoca desde la materialidad de la obra. Se parte del material, en este caso el ladrillo para recuperar la esencia del lugar y, con ella, otorgar el carácter a la obra. La edificación, en toda su extensión, respeta las hiladas en continuidad, cualquiera que sea la geometría de la parcela. La complejidad del programa requiere de la manipulación de las diversas combinaciones entre las piezas cerámicas. Los diálogos entre ladrillos son herederos de las lecciones de los maestros. La investigación del proyecto empieza, como ocurre en el ámbito científico, ahí donde ellos concluyeron las suyas. Se presentan, como expresión del proyecto, las múltiples posibilidades plásticas generadas pieza a pieza. Esta variedad plástica atiende a la resolución funcional y actúa como soporte del carácter y unidad de la obra.

LA VIVIENDA DE AUTOCONSTRUCCIÓN. UNA INVESTIGACIÓN LÓGICA Y DEDUCTIVA DE TIPOLOGÍA MÍNIMA

AMADEO RAMOS CARRANZA Y ROSA MARIA
AÑÓN-ABAJAS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

En el año 1996 la Junta de Andalucía puso en marcha un programa de vivienda social de autoconstrucción destinado a sectores con escasos recursos económicos. Respondí además a un compromiso social incluido en su programa de gobierno. Se definieron unos parámetros específicos para estas viviendas, delimitando la superficie máxima construida, el programa y los sistemas

constructivos a emplear pues, para ser viable, parte de la mano de obra debía suministrarse por los futuros inquilinos.

El objetivo es analizar las aportaciones tipológicas y urbanas de este singular programa de autoconstrucción y valorar algunos de sus resultados y su vigencia en la actualidad. El siglo XX se distingue por su extenso e intenso debate sobre la vivienda colectiva, como un producto repetible de mínima superficie o como ensayo de nuevas formas de habitar. Cuando han imperado criterios especulativos, la vivienda, producida en exceso, ha conllevado a una expansión descontrolada de muchas periferias urbanas. A partir de estas premisas, la metodología se basa en un análisis de las experiencias en viviendas del período, sus influencias y su traslación a los proyectos y obras realizados bajo el programa de autoconstrucción iniciado a finales del siglo XX. Las pequeñas variaciones tipológicas que admite los programas de viviendas sociales y bajo estrictas normativas permiten, sin embargo, suficientes adaptaciones evitando la repetición sistemática del mismo tipo. La metodología es también un procedimiento de trabajo que se muestra muy pertinente para la docencia en proyectos arquitectónicos. Tras la crítica a un sistema en base a sus potencialidades y debilidades se concluye que es competencia de la arquitectura la búsqueda de tipologías alternativas y las adaptaciones posibles, aspecto a primer en la formulación de los programas públicos de vivienda y en las normativas que las desarrollen.

ARQUITECTURA, ESPACIO PÚBLICO Y EDUCACIÓN. INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS APLICABLES AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ROSAMARIA AÑÓN-ABAJAS Y AMADEO
RAMOS CARRANZA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

“Arquitectura, espacio público y educación” es un tema principal; lo demuestran una multitud de casos observados en un marco internacional, para abordar una cuestión sobre qué arquitectura es educativa, cuáles son sus valores y su trascendencia, elaborando un conocimiento crítico aplicable. Aquí revisamos dos proyectos que aplicaron ese conocimiento. El objetivo es discutir si la propuesta proyectada es acertada, qué habría supuesto su realización y dónde se encuentra el fallo que impide su realización. Se aplicará el método de crítica inferencial habitual del área de proyectos arquitectónicos. Para ilustrar el discurso y las conclusiones se analizarán dos propuestas elaboradas en equipo por cuatro investigadores del Grupo de Investigación, HUM-632 localizadas en zonas clave de la ciudad de Sevilla; ambas propuestas defienden la capacidad del proyecto de arquitectura para rehabilitar la ciudad mediante el espacio público y la mejora social que supone a los ciudadanos. Los casos construidos investigados muestran una coherencia entre proyecto y obra, también la viabilidad técnica y constructiva de las propuestas y la repercusión que una arquitectura cuidada

alcanza en la ciudad y en sus habitantes. Entre los muchos factores a considerar, resulta definitivo un acertado uso de la escala de la ciudad, modulada por el uso residencial. Esa sensibilidad con lo invisible, repercute de manera significativa en la educación de la población que disfruta ese espacio; ¿Qué estamos haciendo mal entonces? Se concluye que la idoneidad del espacio urbano depende de sus interacciones con la arquitectura y del uso de la novedad para potenciar la identidad del espacio soporte con los valores culturales esenciales de la ciudad y sus habitantes. Parece que el error esté en cómo se toma la decisión de realizar un proyecto menos idóneo, despreciando otro más acertado. Imprescindible educar en maneras de apreciar lo invisible.

RITUALES CULINARIOS, COCINAS, MESAS COMPARTIDAS Y ETNOGRAFÍAS: ESTRATEGIAS APRENDIDAS DE LA ENSEÑANZA ARQUITECTÓNICA A DISTANCIA

MARIA DEL MAR SANCHEZ LLORENS (COORD.)
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

La virtualidad y la pandemia han desencadenado nuevos escenarios de enseñanza universitaria, nuevas estrategias educativas, formatos expositivos y lugares de encuentro cultural. Nuestra propuesta se inspira en dos casos que ejemplifican estos cambios: el proyecto “Musas de Vanguardia” y la muestra “Alimentario. Arte y construcción del patrimonio culinario”. El simposio plantea una línea de trabajo colaborativo para la investigación universitaria —investigación-acción— diversa en su geolocalización y holística en sus enfoques, construyendo un espacio en la red que nos aproxime a la práctica arquitectónica. Planteamos una revisión didáctica de la enseñanza de Arquitectura para comprobar la alineación entre lo académico y lo práctico, enseñar y aprender. Los procesos analizados serán los:

- Inmersivos multiculturales, basados en viajes y tornaviajes virtuales.
- Próximos a la idea práctica de que “el arte está en el vivir cotidiano”, a través de formas de dibujo etnográficos.
- Creativos, que fomenten el debate multidisciplinar.
- De comunicación y retratos como arqueologías.

Partiendo de la experiencia adquirida en la época de pandemia, la experiencia del último año ilustra la propuesta: transversal en sus procesos, rica en los registros y caleidoscópica. Profundizaremos en las plataformas multidisciplinarias y analizaremos distintas fuentes creativas, incluyendo de igual modo las fases previas de investigación, dibujo, análisis e ideación; para comparar, finalmente los métodos de creación, presenciales analógicos y los digitales, analizando en qué medida estos influyen en el discurso que se genera. Tomamos como caso de estudio la cocina a partir de los rituales culinarios, para estimular la reflexión en torno a la diversidad cultural y el carácter social de nuestra disciplina, enfatizando su carácter preciso, a través de la materialización de documentos y obras artísticas de

diferentes procedencias y vislumbrando nuevos aprendizajes a través de las experiencias culinarias asociadas, particularmente, a las cocinas diseñadas por Grete Schütte-Lihotzky, Lina Bo Bardi y Charlotte Perriand.

LA MESA EN EL TIEMPO: DISEÑO Y EXPRESIÓN GRÁFICA COMO HERRAMIENTAS PARA LA EXPERIENCIA DOCENTE.

MARÍA JESÚS HUARTE* Y LUCIANA LEVINTON**

*FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO, FADU; **TALLER

Rituales cotidianos hacen de la mesa la superficie de apoyo por excelencia donde reunirse, consumir alimentos o compartir situaciones. Un mueble que comenzó, sin duda, con el uso de nuestras propias manos en forma de cuenco y con el tiempo se ha ido corporizando para ser uno de los espacios más importantes alrededor del cual se acuerda o sueña tanto en el espacio privado como público. En 1927, Charlotte Perriand esboza la audaz idea de un bar en su propio departamento, El Bar sous le toit, mesa-bar. Diseña para su Studio en Place Saint-Sulpice la mesa-extensible, pensada como una máquina. En el espacio de la vivienda para obreros de la Unidad de Habitación de Le Corbusier y Charlotte Perriand, la reducción de la superficie del apartamento llevó a pensar en mesa simultánea o mesa-barra cocina. Una evolución de la mesa en el sentido nómada es la mesa-manta en los parques donde se conforman encuentros al aire libre de necesario intercambio. Recorremos la historia de la mesa desde un enfoque técnico y cultural, proponiendo un catálogo conceptual: • Mesa-escribent. • Mesa-adosada. • Mesa-bar. • Mesa-extensible. • Mesa simultánea. • Mesa planetaria. • Mesa-barra cocina. • Mesa planetaria. • Mesa-manta. A través del arte, nos aproximamos al diseño y a la arquitectura, entendemos la pintura y el dibujo, como herramientas de interpretación, selección y transmisión de conceptos. Deambular a través del tiempo y el espacio para decodificar los distintos planos horizontales que han acompañado y siguen provocando el intercambio y la valoración de del encuentro de una manera más creativa. El canal del arte abre otra dimensión más cercana a la estructura esencial de la percepción humana y así nos permite redescubrir la obra desde una distancia próxima. Acompañan este texto pinturas y dibujos realizados por las autoras Jesús Huarte y Luciana Levinton.

INNOVACIÓN EN BASE A NUEVOS USOS Y PRÁCTICAS PROYECTUALES DE NUESTRO HABITAR: COCINAR EN PANDEMIA

ALMA VARELA, MARÍA AMADO MANNISE Y LUCIA BOGLIACCINI FAGET

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

La Pandemia por la Covid-19 ha transformado las dinámicas que involucran lo físico, social y económico. Al mismo tiempo es una oportunidad para la reflexión

transversal sobre los espacios, usos y las prácticas proyectuales que definen la constante construcción de nuestros habitares. El presente trabajo revisita el triángulo culinario planteado por Lévi-Strauss (lo cocido, lo crudo y lo podrido) como herramienta para guiar la observación atenta de una serie de registros gráficos y textuales realizados en Pandemia. Observar e interpretar las apropiaciones y usos emergentes se convierten así en un poderoso proceso de aprendizaje, indispensable para los ensayos proyectuales. La cocina como mediatizador entre la naturaleza y la cultura, ha sido afectada por los cambios, limitaciones y ajustes que hemos debido incorporar en la Pandemia. Cómo impactará esto en los espacios y su diseño es lo que nos interpela. El rol histórico y culturalmente asignado de la mujer en estas tareas y su vinculación a la cocina, así como la sobrecarga en cuidados y otras tareas domésticas que la Pandemia ha agudizado, ha puesto a las prácticas de comida-cocina (doméstica o urbana), como material esencial de estudio de esta coyuntura. Las repentinas transformaciones de nuestros espacios cotidianos involucraron un doble movimiento: en muchos casos implican un repliegue hacia los espacios previamente asignados a lo doméstico y la intimidad, solapando los mundos familiar/individual, laboral y académico, e invadiendo estos espacios con el virtual. En otros casos, a pesar del vaciamiento urbano por el confinamiento, supusieron también un avance hacia los espacios públicos asignados al encuentro y lo colectivo: aflorando las redes de encuentro físico, espacios de resistencia públicos, así como apoyo mutuo y solidaridad entre vecinos como las ollas populares. En ambas situaciones, los rituales del cocinar-comer asumieron un protagonismo particular en la creación de los territorios de existencia.

MODELOS DE INVESTIGACIÓN ENTRE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE. RITUALES, VIAJES Y MIGRACIONES

MARIA DEL MAR SANCHEZ LLORENS* Y
FERMINA GARRIDO LÓPEZ**

*UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID,

**UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Las formas de creatividad que nacen del entusiasmo por investigar se alimentan del viajar como medio que nos revela el mundo. Desde los años treinta del siglo XX, muchas creadoras como Grete Schütte-Lihotzky, Lina Bo Bardi o Charlotte Perriand iniciaron viajes que las llevarían a reformular sus vidas. Fueron viajes vitales y profesionales. Prestaron atención a los rituales domésticos donde descubrieron nuevas fuentes y procedimientos con los que transformar los universos creativos. Esta visión del mundo nos llega a nuestro entorno virtual como un modelo del que extraer prácticas contemporáneas y estrategias para la enseñanza arquitectónica. Para las protagonistas de los viajes apuntados, aquellas exploraciones fueron sus laboratorios creativos. Esta conferencia quiere mostrar cómo hemos convertido, en los últimos meses, dichos laboratorios viajeros en la base de la asignatura de

Trabajo Fin de Grado. Mostraremos dos trabajos recientes como, “Tres cocinas: una idea de arquitectura más allá de la gastronomía” defendido en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y las Jornadas virtuales de la Universidad Rey Juan Carlos “La Mujer en la Arquitectura”.

Investigación-acción: 1. Introducción. Exploradoras más allá del Movimiento Moderno. 2. Los rituales que traje de mis exploraciones: nuevas miradas 3. Reflexión en torno a un año de enseñanza a distancia Conclusiones. El viaje –virtual— como laboratorio.

Esta plática será un tornaviaje que tratará de descifrar de manera general el porqué del título de este simposio con la misma actitud de los que descubren nuevos mundos, deslumbrándonos al contactar con esas nuevas aproximaciones a la realidad para aprender, a continuación, de esos mundos míticos, soñados e imaginados que hemos aprendido a redescubrir en la enseñanza a distancia. Interpretaremos una suma de gestos y descubriremos en la riqueza de los rituales culinarios aquello que originó ciertos diseños arquitectónicos para poder, finalmente, reformularlos de nuevo en nuestros proyectos.

HÁBITOS DE VIDA COMO DIDÁCTICA ARTÍSTICA: MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY Y LA COCINA MODERNA DE GÉNERO

BERNADETTE REINHOLD

*INSTITUT KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV,
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN /
UNIVERSITY OF APPLIED ARTS VIENNA*

La cocina de Frankfurt (1926) de la arquitecta austriaca Margarete Schütte-Lihotzky (1897-2000) se considera el prototipo de la cocina moderna equipada. Estandarizada, higiénica y organizada eficientemente según los principios del taylorismo en un espacio de tan solo 9 metros cuadrados, ha entrado en el canon de la historia del diseño. Como proyecto de reforma sociotécnica y emancipadora, se instaló en 10.000 pisos en Frankfurt y estaba destinado a ayudar a las mujeres trabajadoras a ahorrar tiempo y esfuerzo. La cocina, como lugar de acción claramente femenino, se trasladó al centro de la planificación arquitectónica y encontró gran resonancia incluso entonces en numerosas exposiciones, publicaciones y conferencias. Un lugar hasta entonces marginado se hizo literalmente visible. Las tareas del hogar se convirtieron en un trabajo mensurable y optimizable. La cocina se convirtió, como dijo Schütte-Lihotzky, en un laboratorio, un espacio de trabajo altamente tecnificado. La conferencia tratará de revisar esta cocina desde la historia, ampliando su entendimiento y recontextualizándola a partir de algunos aspectos menos divulgados de aquellos años como su diseño de vivienda imbricada con espacios de vida naturales participativos. Se analizará el proceso de investigación. El prototipo y los casos de estudio de los años 30 y su situación actual. Como proyecto de reforma sociotécnica y emancipadora, se instaló en 10.000 pisos en Frankfurt y estaba destinado a ayudar a las mujeres trabajadoras a

ahorrar tiempo y esfuerzo. La cocina, como lugar de acción claramente femenino, se trasladó al centro de la planificación arquitectónica y encontró gran resonancia incluso entonces en numerosas exposiciones, publicaciones y conferencias. La cocina era un lugar hasta entonces marginado que se hizo literalmente visible. Las tareas del hogar se convirtieron en un trabajo mensurable y optimizable. La cocina se convirtió, como dijo Schütte-Lihotzky, en un laboratorio, un espacio de trabajo altamente tecnificado.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN TRAS LA PANTALLA: ENSEÑANZA COLABORATIVA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO EN LO VIRTUAL

DAVID GARCÍA-ASENJO LLANA (COORD.)

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La brusca interrupción de las clases presenciales por la pandemia global hizo que hubiera que adoptar unas herramientas que permitieran la continuidad de la enseñanza universitaria. Una vez que se vuelve de modo gradual a la presencialidad y que se pueden recuperar los modos tradicionales de enseñanza es el momento de analizar si estas experiencias pueden ayudar a mejorar la docencia. En el campo de conocimientos que se imparten en los grados de Fundamentos de la Arquitectura, y Diseño y Gestión Integral de la Imagen el diálogo directo entre el docente y el alumno es imprescindible para el intercambio de ideas y para la correcta interpretación de los trabajos de los alumnos. Las posibilidades que se abren de conexión con centros educativos amplían el abanico de intercambios de conocimiento disponibles. En el ámbito de la investigación la conexión digital ha permitido la asistencia a jornadas y congresos que en otras ocasiones habrían exigido una considerable inversión de tiempo y dinero. Pero permite plantear nuevas vías para ampliar el campo de trabajo. Las redes sociales ofrecen nuevos modos de divulgación, que aúnan inmediatez, rigor, y gran alcance, y pueden servir de repositorio vivo de referencias con las que trabajar. El objetivo de esta propuesta es mostrar las vías de adaptación del trabajo que han realizado los docentes de la Universidad Rey Juan Carlos y reflexionar sobre la influencia que ha tenido en la transmisión del conocimiento. Se analiza qué herramientas han sido útiles y de qué modo su adopción mejora la relación con los alumnos y con otros investigadores. Se busca establecer un nuevo marco para la coordinación entre investigadores de la universidad y su conexión con investigadores y docentes de otros centros. Y aprovechar las posibilidades que ofrecen las redes para fomentar la divulgación y la reflexión compartida.

EL CAMPUS VIRTUAL COMO ÁREA DE OPORTUNIDAD HERRAMIENTAS PARA DOCENCIA EN REMOTO, PRESENCIAL E HÍBRIDA

RAQUEL MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, JOSÉ MARÍA ECHARTE RAMOS, JOSÉ RAMÓN HERNÁNDEZ CORREA Y MIGUEL BARAHONA GARCÍA

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El profesorado de la asignatura de Introducción a Proyectos, del Grado en Fundamentos de la Arquitectura de la Universidad Rey Juan Carlos, basaba su docencia en un sistema presencial con correcciones sobre planos impresos y maquetas físicas. El obligado cambio a una docencia en remoto, en el segundo cuatrimestre del curso 2019-20, y el modelo híbrido implantado en el curso 2021-22 obligó a rediseñar la forma de impartir la docencia. En un escenario en el que se atisba la vuelta a las aulas durante el curso 2021-22, conviene hacer balance de las oportunidades brindadas por el campus virtual e identificar las herramientas y procesos que deberían mantenerse como complemento a la docencia presencial. Se han utilizado indicadores cuantitativos, como el número de estudiantes asistentes y el de proyectos corregidos en cada sesión, presencial u online; e indicadores cualitativos como la satisfacción de los estudiantes con el sistema de docencia y la calidad obtenida en los proyectos. El uso del espacio digital ha posibilitado la corrección de todos los proyectos presentados, ya que era posible el acceso tras las sesiones de clase. La utilización de los foros de discusión ha permitido una comunicación continua con el estudiantado y se ha reflejado en proyectos con mayor nivel de desarrollo. No obstante, el entorno digital ha hecho más complicado conectar con estudiantes poco motivados, produciéndose mayores abandonos durante el curso 2021-22. Entre las conclusiones del estudio podemos destacar: Las herramientas digitales han permitido extender la docencia más allá de las horas asignadas, favoreciendo el trabajo del estudiantado comprometido con la asignatura. Sin embargo, sigue siendo la clase presencial en la que se dan mayores oportunidades de conexión con estudiantes que tienen dificultades. La plataforma constituye un repositorio del trabajo que convendría mantener y combinar con la docencia presencial.

LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO URBANO DE UN BARRIO VÍA INTERNET

MARÍA ELENA ESCUDERO LÓPEZ

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La imagen colectiva de un barrio como fruto del análisis de imágenes individuales permite establecer un diagnóstico y detectar las fortalezas y debilidades del lugar. Las imágenes individuales aportadas por encuestas realizadas a los usuarios de la ciudad facilitan el establecimiento de zonas en las que los elementos del paisaje urbano están bien identificados por los ciudadanos (y por tanto la imagen del espacio urbano es fuerte) y en qué parte se muestra una imagen en la que los usuarios manifiestan carencias en su identificación o

en las que los elementos del paisaje urbano no están bien diseñados (y por tanto necesitan un refuerzo de esa imagen del espacio urbano). Mediante el trabajo colaborativo utilizando las nuevas tecnologías para la realización de encuestas se facilita el contacto directo con los usuarios de la ciudad y se permite crear un espacio de análisis entre vecindario y alumnado de la Universidad Rey Juan Carlos que propicia la intervención de un mayor número de participantes, siendo de vital importancia para el trabajo la vinculación con los actores implicados en la ciudad. Las nuevas tecnologías facilitan también la transmisión de resultados capaces de contribuir a mejorar la calidad de vida del lugar y fomentar el establecimiento de una comunidad más sostenible basando así el proyecto en la importancia del Aprendizaje-Servicio una vez que las conclusiones del trabajo se ponen en conocimiento de los ciudadanos. Como resultado final del trabajo, la identificación de oportunidades y amenazas permite establecer líneas de actuación vinculadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 establecidos por la Organización de las Naciones Unidas y así concienciar al vecindario y al alumnado del compromiso necesario con dichos objetivos.

REDES SOCIALES: HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN COLABORATIVA DE CONOCIMIENTO ARQUITECTÓNICO

DAVID GARCÍA-ASENJO LLANA
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La virtualidad que ha introducido la irrupción de la pandemia ha puesto de relieve la gran cantidad de herramientas de las que se dispone para establecer conexiones dentro del campo académico. La amplia implantación de las redes sociales en grandes capas de la sociedad puede hacer que se desestime su capacidad de tejer relaciones entre grupos con intereses comunes pero dispersos geográficamente. Las redes sociales pueden ser utilizadas como un potente repositorio de conocimiento y como una plataforma para establecer diálogos transversales entre los distintos actores que participan en ellas. El interés en el campo de la docencia de la arquitectura se establece a varios niveles. El más directo es su utilización como base de datos, como muestrario de prácticas arquitectónicas tanto históricas como contemporáneas. En un momento en el que las publicaciones académicas han perdido influencia y en el que el conocimiento se encuentra desjerarquizado y difuso, el perfil de algunos usuarios puede servir como prescriptor autorizado. Redes como Twitter permite que se establezcan diálogos que complementen la aportación inicial poniendo en contexto una determinada obra o aportando datos que puedan estar derivados del conocimiento personal de la obra. Pero más allá de su función de archivo arquitectónico, otro gran interés las redes sociales están en su dinamismo y el diálogo inmediato con la actualidad. Para asignaturas como Deontología o Tasaciones es muy útil al permitir acceder de forma instantánea a noticias relacionadas con el campo de estudio y las apostillas que diversos expertos

puedan hacer sobre el tema. El temario docente se conecta con la realidad de la profesión a través de la observación de los hechos cotidianos. Se consigue fijar la atención de los alumnos fuera de clase. El propósito para nuevos cursos es sistematizar la conexión de las lecciones pautadas con estas miradas oblicuas.

PENSAR LA DOMESTICIDAD EN RED. REGISTROS EN REDES SOCIALES, EXPERIENCIAS VITALES.

FERMINA GARRIDO LÓPEZ*, MARIA DEL MAR SANCHEZ LLORENS** Y ALMA VARELA***

*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS;

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID;

***UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, URUGUAY

Hasta el año 2020 las redes sociales sirven para divulgar conocimientos sobre arquitectura y vivienda, pero ¿valen también para pensarla? Si atendemos a la premisa de que arquitectura y vivienda son reflejo de la sociedad que las construye, los cambios sociales producirán devenires en estas. A las transformaciones ecológicas, dualidad rural-urbano y atención al cuidado y género, que ya se trataban en nuestra docencia, se han incorporado como un huracán las reflexiones provocadas por la eclosión del coronavirus. Durante marzo de 2020 la pandemia del Covid 19 se declaró a nivel mundial. Los encierros domiciliarios y las restricciones de uso de los espacios públicos se suceden. Han afectado de manera radical a los espacios sobre los que reflexionamos en nuestras aulas cuando se afronta el tema central de la vivienda. La necesidad de espacios abiertos, la correcta ventilación e iluminación, la flexibilidad de usos, son parámetros que ya eran el foco de reflexión y redefinición desde hace casi un siglo. Los cambios que producían los medios de comunicación masiva, incluso la informática y la hiperconectividad de la web se venían anunciando desde finales de los años noventa del siglo pasado. Sin embargo, los cambios virtuales, la vivienda habitada desde la pantalla suponen un cambio significativo frente a todo lo pensado hasta el momento. Desde nuestra propuesta de Casa de Muñecas Infinita, lanzada por Instagram recogemos ensoñaciones gráficas sobre lo que significó el confinamiento con las que se ha iniciado una dinámica de reflexión en nuestras asignaturas. Gracias a este proyecto participamos en el conversatorio Registros del Habitar en Pandemia en el que, junto a otras experiencias de registro en redes sociales de formas de vivir los espacios domésticos durante la pandemia, hemos creado un conjunto de reflexiones y propuestas docentes para pensar y diseñar la domesticidad expandida actual.

EL VÍDEO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN COLECTIVA

MONTSERRAT IRENE ROS MARTÍN,
MONTSERRAT IRENE ROS MARTÍN Y JUAN-
PEDRO CALDERÓN BOCANEGRA
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El vídeo es una herramienta audiovisual que se ha convertido en un recurso didáctico frecuente en la

docencia universitaria. A raíz de las necesarias adaptaciones que se han realizado a causa de la COVID-19, su empleo se ha incrementado de manera exponencial. Su uso más habitual está relacionado con la transmisión de contenidos y la explicación de prácticas docentes. Sin embargo, no es habitual utilizarlo como herramienta de evaluación. El objetivo de la presente práctica didáctica es analizar el empleo del vídeo como instrumento para transmitir la retroalimentación de la evaluación de un proyecto. La metodología se basa en la experiencia llevada a cabo durante los cursos 2019/20 y 2020/21 en las asignaturas Sistemas Constructivos I y Dirección de Obra, del Grado en Fundamentos de la Arquitectura de la Universidad Rey Juan Carlos. El proceso seguido constó de cinco fases: (1) Envío de los proyectos a través de un buzón de entrega en aula virtual; (2) Corrección de todas las entregas; (3) Elección de una entrega representativa; (4) Grabación de un vídeo corrigiendo el proyecto; (5) Publicación del vídeo para todos los estudiantes. Los recursos empleados fueron un ordenador portátil, una Tablet y un lápiz capacitivo. Como software se utilizó (-) Adobe PDF para visualizar los proyectos, (-) Samsung Notes para anotar y dibujar las correcciones y (-) AZ Screen Recorder para grabar la pantalla y el audio. Los resultados en ambas asignaturas fueron satisfactorios, al comprobar que los alumnos habían realizado las correcciones en base a la información aportada, mejorando la calidad general de sus proyectos. La conclusión es que el vídeo es una herramienta asíncrona que combina la retroalimentación oral y la gráfica, mejorando el aprendizaje de los estudiantes.

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA MORFOGÉNESIS URBANA COMO MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA CIUDAD

CARMEN DE TOMÁS MEDINA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La presente investigación destaca la importancia de la representación gráfica a mano alzada como método de estudio de la ciudad y la subraya como fundamental para iniciar al alumno en el estudio del urbanismo pues posibilita el entendimiento de las piezas urbanas que ha conformado la historia, y contribuye a la asimilación de los conceptos teóricos básicos que deben de sustentar la formación de un urbanista. Pretende evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos a partir de la representación gráfica a mano alzada de las diferentes piezas que gestadas en distintas etapas históricas conforman la ciudad y reflexionar sobre la definitiva influencia del método en la formación urbanística del alumno así como en su desarrollo intelectual. Para ello se valorará, comparando los resultados diferentes obtenidos entre dos grupos de 25 alumnos cada uno, si la utilización de la representación gráfica para el estudio de la ciudad en uno de ellos, conlleva un aumento de la capacidad de comprensión, análisis, visión espacial, creatividad y habilidad gráfica de los alumnos, frente a los del otro grupo en el que no se aplica esta metodología.

Los resultados obtenidos ponen de manifiesto que la utilización de la representación gráfica a mano alzada implica una mayor facilidad para introducirlos en el campo del urbanismo y un mayor desarrollo intelectual, lo que se traduce en una mejor calificación de la asignatura e incluso una superior evaluación por parte del alumnado de la calidad del profesor que la imparte. Es decir, los resultados de la investigación evidencian que la representación gráfica a mano alzada no es sólo un método excelente para adentrarse en el conocimiento de la ciudad a través de su historia, también es básica para la asimilación de los conceptos fundamentales de la disciplina y para el desarrollo intelectual de cualquier urbanista.

LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA PIERDE PRESTIGIO POR LA DESPERSONALIZACIÓN DE LOS CONCURSOS DE ACCESO DEL PROFESORADO

CARMEN DE TOMÁS MEDINA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La permeabilidad de las bases de baremación de la actividad científica y docente de aspirantes a cuerpos docentes universitarios, establecidas en la mayoría de las convocatorias de plazas ofertadas por la Universidad Española, está provocando un descenso de su calidad y prestigio. Esta investigación tiene como objetivo demostrar que los baremos establecidos en muchos concursos, lejos de asegurar la excelencia de los que obtienen plaza, provocan el acceso de personas con un curriculum inflado que devalúan el prestigio de nuestra Universidad. El trabajo se realiza comparando los curriculums de las personas que ganan las plazas en tres concursos de acceso, con las personas que no las consiguen, en concreto las que quedan en segunda posición. Análisis que pone en entredicho la fiabilidad de las bases de baremación porque resultan más meritorios y brillantes los curriculums de las personas que no consiguen la plaza. El problema radica en que se valoran todos los méritos presentados por cada aspirante, y no se penalizan aquellos que no han sido firmados en exclusividad por el autor. Lo que provoca que los integrantes de grupos organizados presenten un mayor número de trabajos para su baremación y obtengan las plazas frente a aquellos que con curriculums más brillantes presentan menos méritos al firmarlos en exclusividad. En los casos analizados obtiene plaza el que presenta 15 méritos, y queda en segunda posición el que presenta 10, sin embargo los 15 méritos del primero van firmados por 4 personas, con lo que el ganador es verdaderamente autor de un 25% de los méritos que presenta y sólo se le deberían de valorar 3,75 méritos. Los sorprendentes resultados evidencian que la Universidad Española está perdiendo prestigio y calidad, ya que muchos de los ganadores de nuevas plazas docentes no son los que tienen más mérito y capacidad.

RITOS, VIAJES Y DOCENCIA: PUNTOS DE ENCUENTRO, RIESGOS E INNOVACIÓN

FERMINA GARRIDO LÓPEZ* Y MARIA DEL MAR SANCHEZ LLORENS**

**UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS;*

***UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID*

Este proyecto de innovación docente propone encontrar relaciones contemporáneas entre ritos, viajes y aprendizaje. El concepto de docencia ritualizada surgió de la aspiración de Ray y Charles Eames de explorar nuevos enfoques creativos basados en la idea de que un buen arquitecto es un buen anfitrión que piensa en el invitado. Este artículo describe la evolución de ciertos ritos, su polisemia y los mecanismos para aplicarla en el espacio creativo del aula virtual. El objetivo es que estudiantes y docentes experimenten y compartan un inventario de rituales diversos geográficamente, que:

- explore un nuevo enfoque de enseñanza y aprendizaje basado en teoría y experimentación
- catalogue analíticamente ritos y su transformación en el tiempo de acuerdo con sus contextos
- compare la trascendencia de la evolución de los ritos en el diseño de espacios

La metodología se aplica en dos formatos: ritual transcrito y ritual activo para dotar al estudiante de herramientas con las que pueda visibilizar e interactuar con su producción arquitectónica. Los Eames reprodujeron la ceremonia del té japonesa para inaugurar su casa antes de visitar el país y nosotras, como docentes, aspiramos a promover el viaje virtual junto a los y las estudiantes por sus dibujos y proyectos. Se ha diseñado un proyecto colaborativo entre dos aulas de 50 y 92 alumnos respectivamente, en dos Universidades de Madrid para crear una red académica, con trescientos rituales transcritos gráficamente. La experiencia obtiene resultados gráficos que visibilizarán el entendimiento de cada ritual y cada dibujo como una invitación al viaje. Esta iniciativa interuniversitaria se propone encontrar las relaciones contemporáneas entre los ritos y la docencia creativa. Desde la transversalidad entre arquitectura y antropología, esta indagación explora dichas relaciones, buscando posibles salidas de diseño. De cara a esta realidad, se proponen lugares de encuentro entre la teoría y la práctica, la educación y el acto creativo.

MAPAS-TRAYECTO PARA UN NUEVO PAISAJE, ENTRE LAS PREEXISTENCIAS Y EL NUEVO PROYECTO EN ARQUITECTURA.

MARÍA JESÚS HUARTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO FADU

Bajo el título de “mapa trayecto” proponemos repensar el proceso proyectual del habitar promoviendo la yuxtaposición creativa entre las preexistencias “inertes”, lo que existe y las propuestas nuevas, “extras”. Orientamos el trabajo con lo que existe y no como imitación del lenguaje arquitectónico existente. Nuestro mapeo propone una línea metodológica de investigación, proyecto y realización. Un recorrido sensible como estrategia pedagógica, donde interviene el mapa como

instrumento de dibujo que involucra seres, espacios y hábitos hacia la conformación de un nuevo paisaje. Nos toca vivir el siglo del cuidar y tenemos la convicción de pensar las transformaciones del paisaje no desde la tabula rasa, sino desde conceptos de cohabitación y sostenibilidad.

_Proponer un trayecto proyectual de resignificación entre las preexistencias y el proyecto nuevo.

_Usar el mapa como como instrumento flexible de estudio, intervención y aprendizaje para crear nuevos mapas de transformación.

El mapa, es el instrumento con el que atravesamos el proyecto, descubrimos preexistencias en distintos escenarios: paisajes olvidados, residuos descartados o espacios detenidos en el tiempo, que a su vez tomamos y articulamos como fuerza creativa futura. El trayecto, es una acción creativa combinatoria entre las preexistencias y los nuevos modos de habitar. Estrategias pedagógicas más humanas, aplicable como metodología fundamental en la formación del profesional y el crecimiento del individuo. Los trabajos presentados son experiencias prácticas que indagan sobre el modo de habitar a través de recorridos proyectuales, haciendo énfasis en una conciencia colectiva de la coexistencia sustentable contemporánea. En definitiva, el proyecto de arquitectura es un camino que tiene que estimular el análisis crítico y la acción creativa para crear nuevas combinatorias que reinterpreten el valor de lo “inerte” y lo “extra”, indispensable a la hora de pensar cada vez menos aisladamente la cohabitación de seres, espacios y hábitos en un nuevo paisaje.

PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL IMPACTO DE UNA “PRUEBA DE PRUEBA” EN SU APRENDIZAJE

JAUME MONFORT I SIGNES E INMACULADA OLIVER FAUBEL

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Durante el curso 2019-20 las estrategias de docencia, de relación profesorado-alumnado e incluso de evaluación, se han tenido que adaptar a la no presencialidad por la evolución de la pandemia por la COVID19. La Universitat Politècnica de València (UPV) dispone de una plataforma docente, Poliforma-T, uno de cuyos objetivos es ofrecer herramientas que faciliten el trabajo al profesorado y favorezcan el aprendizaje del alumnado. Entre otras, Poliforma-T incluye la herramienta Exámenes que permite la realización de pruebas escritas tipo test configurables a partir de baterías previas. Además el alumnado puede conocer su evaluación y un feedback sobre sus respuestas inmediatamente. La facilidad de realización de exámenes con esta herramienta nos hizo plantearnos utilizarla como prueba de autoevaluación previa al primer examen oficial y complementarla con una revisión justificada de las respuestas en aula. No se hizo lo mismo para el segundo examen parcial oficial. El objetivo de esta contribución es describir el impacto que la realización de una prueba de entrenamiento tiene en la preparación del examen, en los resultados y en el aprendizaje del alumnado.

Se llevó a cabo un estudio cualitativo mediante encuestas en papel sobre la percepción del alumnado (preparación, resultados y aprendizaje) realizadas después de cada una de las dos pruebas de evaluación a los 65 alumnos matriculados en la asignatura Prevención y Seguridad I del Grado en Arquitectura Técnica de la UPV. Un 82% del alumnado considera que realizar una prueba de entrenamiento tiene un efecto positivo en su proceso de aprendizaje. El 66% que estas pruebas no influyen en la nota final del examen. Solo un 28% considera que el primer parcial fue más fácil. La realización de pruebas de entrenamiento previas a los actos de evaluación favorece el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado más allá de facilitar aprobar las mismas.

TRASPASANDO FRONTERAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. APUESTA POR UN FORTALECIMIENTO INTERNACIONAL DESDE LAS ISLAS CANARIAS

LUCIA MARTINEZ QUINTANA
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los programas de movilidad alcanzan altas cotas de participación en la Educación Superior, promoviendo intercambios de estudiantes universitarios entre los países asociados de la Comunidad Europea. Fortalecer lazos interuniversitarios y promover actividades docentes a través de la red global de socios en el ámbito internacional, se ha convertido en un incentivo para intensificar la internacionalización de los estudios de Arquitectura en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Con la voluntad de transformarse en referente del espacio insular del Atlántico Medio en programas de movilidad internacional y lograr una formación más plural de sus egresados, la Escuela de Arquitectura promueve la internacionalización, incentivando la movilidad hacia países extranjeros y buscando hacer realidad la igualdad de oportunidades y el acceso a una Educación Superior que traspase fronteras. Con los datos que maneja la Subdirección de Internacionalización y Cooperación desarrollamos un estudio analítico de los últimos cinco años, evaluando el número de estudiantes en los distintos programas de movilidad, y los destinos y universidades elegidas en cada una de las convocatorias. El estudio permite conocer cómo evoluciona la movilidad y la relación causa-efecto con las acciones llevadas a cabo. El destino prioritario de nuestros estudiantes siempre ha sido Portugal, seguido de Italia, y en los últimos dos años se ha visto un incremento en la elección de Polonia. Pero lo cierto es que recientes acciones que buscan la excelencia en la formación, unido a la actual situación de pandemia, han provocado una disminución de la movilidad internacional y un crecimiento de los destinos nacionales dentro del Programa SICUE. Organizar intercambios de estudiantes del Grado en Arquitectura con los países asociados y fortalecer vínculos que consoliden la formación en el ámbito internacional, ha permitido sumergirnos en un contexto cada vez más global como espacio Atlántico de encrucijada tricontinental.

ENTRE PAISAJES DEL ESPACIO ATLÁNTICO. LA COOPERACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

LUCIA MARTINEZ QUINTANA
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Siendo conscientes de que cada vez estamos inmersos en un contexto más global, hacemos la apuesta por introducir nuevos escenarios de cooperación con otras universidades socias, aplicándolo a la actividad docente de la materia de "Urbanística, Ordenación de Territorio y Proyectos de Urbanismo II", que pertenece al módulo proyectual de los estudios del Grado en Arquitectura. Se busca la ampliación de horizontes e internacionalizar la actividad docente como productor de conocimiento útil, donde lo importante es el acto de "enseñar a aprender", desarrollando para ello no solamente la memoria y el saber hacer, sino también la inteligencia crítica al hacerlos más sensibles y receptivos a otras culturas, a otros procedimientos, y tolerantes con las diferencias. Otro de los objetivos es promover un incremento en el uso de las técnicas de comunicación, y la implantación de estrategias educativas que aboguen por una universidad cada vez más internacionalizada. Desarrollamos actividades docentes conjuntas con otras universidades para la aplicación de procedimientos participativos interculturales. Con ello logramos compromisos que aspiran a una formación más multicultural de nuestro alumnado. Este año hemos contado con Cardiff University, considerada una de las "Top Schools of Architecture in the United Kingdom". Es miembro de la amplia red de universidades socias de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria El resultado ha sido positivo, creando sinergias y optimizando recursos. Se fomenta la participación activa y plural del alumnado. Se revela la importancia de la competencia lingüística y la creación de nuevos escenarios, potenciando el beneficio mutuo en un contexto de globalización. Incorporar actividades conjuntas de debate y reflexión con universidades extranjeras fortalece el vínculo entre universidades socias, amplía horizontes en la formación de los estudiantes, y permite consolidar alianzas estratégicas para el desarrollo de un valor compartido, el del Espacio Atlántico.

APRENDER EN EL CONCURSO. EL CASO DE LAS VIVIENDAS DE ARQUITECTURA RIFA, URUGUAY

ALMA VARELA
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, URUGUAY
El Concurso de Vivienda de Arquitectura Rifa, cada año convoca a estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República a proyectar y ensayar sobre el espacio doméstico. El anteproyecto premiado se construye y se otorga a un usuario indeterminado, como premio mayor de la Rifa que reúne fondos para el viaje de estudios de la generación estudiantil.

Esta singular tradición de más de setenta años, es impulsada por y para estudiantes con orientación docente puntual. Es una experiencia única en el mundo en términos temporales, organizativos y formativos. Además, implica un aprendizaje continuado y complementario a las prácticas de proyecto en taller curricular, factible de analizar en profundidad. Se enfoca el proceso de estos concursos como dispositivo pedagógico complementario al taller de proyecto de arquitectura. Se sondea el proceso estudiantil protagónico con acompañamiento docente limitado a la redacción de las bases del concurso, la evaluación (jurado) y la orientación en construcción. Se estudian estos concursos a través de tres casos definidos. Se analizan y comparan procesos proyectuales y vínculos: entre anteproyectos y ejes de trabajo de talleres de facultad; redacción de bases; y proceso posterior de ajuste y construcción. Se plantea una interpretación del concurso como proceso y experiencia formativa extracurricular. Se presenta el valor de la ejercitación proyectual autónoma estudiantil que pone en juego herramientas proyectuales ensayadas previamente en taller de arquitectura de facultad y explora nuevas, en corto tiempo y con las bases como disparador inicial. Los concursos de Arquitectura Rifa, son reflejo de los aprendizajes estudiantiles en la facultad, al tiempo que oportunidad de práctica proyectual estudiantil con cierta independencia docente. Permite al estudiantado continuar hacia etapas de proyecto ejecutivo y construcción en el marco de un proceso integral que explora y expone alternativas de enseñanza-aprendizaje del proyecto de arquitectura.

INFORMÁTICA

**SYSDOCENTIA: DISEÑO DEL SISTEMA
INFORMÁTICO PARA EL PROGRAMA
DOCENTIA DE LA UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA**

VICENTE CERVERÓN LLEÓ, DANIEL GARCÍA
COSTA, RICARDO FERRÍS CASTELL Y
FRANCISCO GRIMALDO MORENO
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dentro del marco general normativo, la Universitat de València debía implementar su propuesta de evaluación de la actividad docente acorde con el programa Docentia, para lo cual aprobó un Manual para la evaluación de la calidad docente del profesorado y un Reglamento del Procedimiento de evaluación. Para que estos documentos sean efectivos debía desarrollarse un sistema informático que hiciera posible la ejecución del procedimiento. El objetivo principal de este trabajo era especificar los requisitos funcionales del programa Docentia que permitieran el diseño e implementación del sistema informático. No es un trabajo estrictamente informático, sino un análisis detallado de los documentos normativos, siendo objetivos secundarios la detección de posibles defectos o ambigüedades en los procesos descritos, la optimización de los mismos cuando sea posible y la garantía de la completitud de la información requerida y de la privacidad necesaria de los datos personales. El método empleado es la realización de diagramas de casos de uso, como medio de capturar los requisitos funcionales del sistema y de representar los procesos y los subsistemas involucrados, describiendo los diferentes elementos: casos de uso, actores, comunicaciones y entorno del sistema. El método empleado ha permitido identificar el conjunto de actores participantes, esencialmente profesorado cuya docencia se evalúa, responsables de departamentos y titulaciones, unidad de calidad, comité de evaluación de la calidad docente, comisión de garantías y administradores del sistema, y detallar sus diferentes casos de uso. A partir de estas especificaciones se ha diseñado e implementado el sistema informático que está siendo empleado en la Universitat de València. El trabajo realizado ha permitido desarrollar un sistema útil para la Universidad que además articula la posibilidad establecida en la normativa de revisar anualmente el proceso y proponer las modificaciones y mejoras que se estimen oportunas.

**GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA NUBE:
UNA INVESTIGACIÓN EMPÍRICO-
CONCEPTUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA DE CONOCIMIENTO**

ALEJANDRO DE FUENTES MARTÍNEZ, MA
SANDRA HERNANDEZ LOPEZ, ALEXANDRO
ESCUDERO-NAHÓN Y MA. TERESA GARCIA
RAMIREZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

La Gestión del Conocimiento en la Nube es un constructo teórico que conjuga la dimensión organizacional (Gestión del Conocimiento), la dimensión tecnológica (Computación en la Nube) y la dimensión académica como contexto de aplicación. Para lograr una definición

íntegra del constructo propuesto, se abordan los corpus teóricos de los dominios involucrados. Los objetivos de la revisión teórica fueron proponer a la Gestión del Conocimiento en la Nube como una metodología conceptual validada empíricamente y documentar algunos casos de su implementación para la construcción colectiva de conocimiento. Se realizó una búsqueda documental con el método booleano en la base de datos ScienceDirect con los términos (“Knowledge Management in the Cloud”) OR (“Cloud Knowledge Management”) AND (“Applications”), del año 2009 al año 2021 de textos en idioma inglés y español con la finalidad de identificar una definición para la Gestión del Conocimiento en la Nube. Se usó la Cartografía Conceptual como método de análisis crítico para integrar el constructo teórico, ampliando la búsqueda documental a otras fuentes primarias. Además de la vinculación conceptual, se desarrollaron aplicaciones implementadas con los modelos de computación en la nube para la fundamentación empírica del estudio. Los resultados del estudio sugieren la pertinencia conceptual de la Gestión del Conocimiento en la Nube al vincular el desarrollo de la Gestión del Conocimiento con la evolución de los sistemas de información, lo que ha dado lugar a nuevas formas de trabajo para la construcción colectiva de conocimiento, incluida la ubicuidad. Se establece la categoría de la Gestión del Conocimiento en la Nube como una nueva categoría para trabajar de manera colaborativa, ubicua y versátil, tanto para producir conocimiento colectivamente, como para realizar otros procesos estratégicos de Gestión del Conocimiento, de ahí la importancia de asumirla como una metodología conceptual y empírica útil para la investigación académica.

**VALIDACIÓN DE CURSOS MASIVOS EN LÍNEA
MEDIANTE LA GESTIÓN DEL
CONOCIMIENTO EN LA NUBE**

ALEJANDRO DE FUENTES MARTÍNEZ, MA.
TERESA GARCIA RAMIREZ, ALEXANDRO
ESCUDERO-NAHÓN Y MA SANDRA
HERNANDEZ LOPEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

La Gestión del Conocimiento en la Nube es un constructo teórico que conjuga la dimensión organizacional, la tecnológica y la académica como contexto de aplicación. Las plataformas de Cursos Masivos Abiertos en Línea modernas se basan en tecnologías de la nube ofrecidas a los usuarios bajo el modelo de Software como Servicio. El objetivo del estudio fue aplicar la Gestión del Conocimiento en la Nube para realizar un análisis comparativo del plan de estudios del Programa de Doctorado en Tecnología Educativa de la Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro, a fin de explorar una propuesta curricular híbrida que incluya cursos masivos abiertos en línea nacionales e internacionales con validación de créditos universitarios. La muestra de participantes para el estudio incluyó 52 estudiantes de 3 posgrados de la Facultad de Informática y el instrumento utilizado fue un cuestionario de opinión

para conocer las tendencias de uso y apreciaciones sobre este tipo de cursos. Se realizó el mapeo de las asignaturas del programa de estudios mediante la herramienta de Coursera Coursematch y se aplicó el cuestionario en la nube a los estudiantes de posgrado. El análisis de datos se realizó cuantitativamente y también se realizó un análisis de texto para dos preguntas de opinión sobre la validación de asignaturas de posgrado mediante cursos masivos abiertos en línea. Se logró incorporar a la Universidad Autónoma de Querétaro en el catálogo de universidades registradas en Coursera CourseMatch y se determinó una tendencia favorable sobre la propuesta de validación curricular ya que el 92.3% (48) del total de estudiantes de posgrado manifestó una postura homogénea al respecto.

Se cuenta con evidencia teórica y empírica suficiente para proceder con la implementación orientada hacia la intermodalidad educativa, lo que demandará también atender las gestiones académicas y administrativas necesarias para el éxito del pilotaje.

PROPUESTA METODOLÓGICA UTILIZANDO LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

AMELIA ZAFRA GÓMEZ, EVA LUCRECIA
GIBAJA GALINDO Y MARÍA LUQUE RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Se presenta una experiencia de innovación docente realizada en la Universidad de Córdoba donde se proponen diferentes actividades basadas en gamificación. Estas actividades se realizan en clase para conseguir una mayor implicación del alumnado, fomentar el aprendizaje colaborativo y facilitar una evaluación formativa para el docente. Se pretende fomentar el aprendizaje interactivo adaptando las sesiones presenciales al conocimiento de los estudiantes, conseguir una mayor implicación y motivación del estudiante mediante la cooperación y competitividad sana y realizar una evaluación formativa. Se ha aplicado en la asignatura de Redes del Grado de Ingeniería Informática de la Universidad de Córdoba donde han participado 110 estudiantes y se ha analizado su calificación final. Para el desarrollo de esta metodología se han diseñado 31 actividades interactivas tanto individuales como grupales, utilizando la herramienta Quizziz. Las actividades se han propuesto en diferentes momentos de la explicación de cada tema (introducción, desarrollo y finalización). Para fomentar la participación, realizando un 80% de las actividades propuestas se obtenía un punto adicional en la asignatura. Un 50% de los estudiantes realizaron entre 25 y 31 actividades. De estos estudiantes, el 5% suspendió, un 31% obtuvo una calificación de aprobado, un 49% notable y un 15% sobresaliente. Si analizamos los estudiantes que realizaron entre 0 y 4 actividades (un 20%) encontramos que el 88% no superó la asignatura. Estos resultados muestran la relevancia de la metodología propuesta para superar satisfactoriamente la asignatura.

Esta metodología ha aumentado la motivación de los estudiantes consiguiendo una alta participación en las actividades. El aprendizaje interactivo ha favorecido la comprensión de los conceptos, se ha promovido el trabajo autónomo y diario con la realización de actividades periódicas, se ha fomentado un aprendizaje colaborativo y se ha proporcionado al docente un mecanismo de evaluación formativa para controlar el progreso de los estudiantes en grupos numerosos.

INGENIERÍA

SATISFACCIÓN CON LA VIRTUALIZACIÓN DE ASIGNATURAS DEL MÁSTER "REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA"

FRANCISCO AGÜERA VEGA, PATRICIO JESÚS MARTÍNEZ CARRICONDO, FERNANDO CARVAJAL RAMÍREZ Y JULIÁN SÁNCHEZ-HERMOSILLA LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Los estudiantes que acceden al Máster en Representación y Diseño en la Ingeniería y Arquitectura deben cursar obligatoriamente una asignatura en cada una de las tres universidades españolas que imparten docencia en el mismo (Almería, Córdoba y Málaga). Además, hacen su propio diseño curricular, eligiendo asignaturas optativas de entre la oferta realizada desde las tres Universidades. Para facilitar el seguimiento del curso, las asignaturas impartidas en la Universidad de Almería han sido virtualizadas. Objetivo: Conocer el grado de satisfacción alcanzado por el alumnado con la virtualización llevada a cabo con las asignaturas del Máster Oficial Interuniversitario en Representación y Diseño en la Ingeniería y Arquitectura impartidas desde la Universidad de Almería. Se ha elaborado un cuestionario de 13 ítems dirigido a los 18 alumnos que ha cursado las asignaturas impartidas desde la Universidad de Almería, que explora la satisfacción de este colectivo sobre las clases, contenidos, evaluaciones e interacción. La escala usada va desde 1 (totalmente en desacuerdo) hasta 5 (totalmente de acuerdo)

Tanto el alumnado como el profesorado implicado han mostrado una alta satisfacción en la facilidad del uso y en la idoneidad de los contenidos virtualizados. Un total de 9 preguntas han obtenido una puntuación media de 3,50 sobre 5, una 3,38 y dos han obtenido una puntuación de 3,25, lo que muestra un grado notable-bajo en la satisfacción general (3,47). A nivel general, el grado de satisfacción del alumnado con la virtualización de las asignaturas del máster impartidas desde la Universidad de Almería ha sido moderadamente alto, aunque deja un amplio margen de mejora. Es destacable que ninguna cuestión planteada ha obtenido una puntuación por encima de 3,50, por lo que este margen de mejora se presenta para todos los conceptos planteados.

EVALUACIÓN DE UN HUMEDAL CONSTRUIDO PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES DOMESTICAS EN MICHOACÁN MEXICO

ALDO ANTONIO CASTAÑEDA VILLANUEVA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El adecuado tratamiento de las aguas residuales, es actualmente una prioridad mundial, México en este contexto presenta déficit de infraestructura, altos costos de operación, falta de mantenimiento y personal capacitado, solo el 40.2% de las aguas residuales generadas en el país, reciben algún tipo de tratamiento, evidenciando la necesidad de incorporar tecnologías alternativas sustentables que sean accesibles para poblaciones rurales en el saneamiento de sus aguas

residuales domésticas. El objetivo principal del presente estudio consistió en evaluar la eficiencia del tratamiento que se realiza a las aguas residuales domesticas en una población rural del estado de Michoacán, México, el cual consta de un humedal construido con varios tipos de plantas macrófitas típicas de la región, tomando como referencia la determinación analítica de parámetros de calidad de agua contenidos en las Normas Oficiales Mexicanas vigentes como: Organismos Coliformes Totales, Organismos Coliformes Fecales, Demanda Química de Oxígeno, Conductividad Especifica, Cantidad de Oxígeno Disuelto, Nitrógeno total y Fosforo total principalmente. Los muestreos en campo y los análisis de laboratorio se realizaron en el mes de febrero del 2021. Observándose en general reducciones significativas del orden del 45 al 95% en prácticamente todos los parámetros estudiados, cumpliendo en su mayoría con la normatividad oficial vigente referente a aguas tratadas y agua tratadas para su reuso. En términos generales es posible afirmar que este tipo de tratamientos naturales que utiliza especímenes de plantas típicas de la región donde se instalan, representan una opción sustentable para la remoción de carga orgánica y contaminantes presentes en las aguas residuales de origen doméstico, con un bajo costo de instalación, operación y mantenimiento, adaptables para otros centros de población, tanto para el occidente como otras regiones del país, lo que contribuiría en buena medida con la disminución de la contaminación ambiental y la conservación de los recursos naturales.

RISK MANAGEMENT MODEL IN COVID-19 CONTEXTS

DIEGO RODRÍGUEZ MÉNDEZ, DIEGO CARMONA FERNÁNDEZ, JUAN FÉLIX GONZÁLEZ GONZÁLEZ AND MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO MORÁN
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

J. A. Shedd stated that "A ship in harbor is safe, but that is not what ships are built for". In the same way as that ship which we could imagine sailing through dangerous waters, educational institutions choosing presence as teaching option have had to deal with COVID-19 pandemic throughout this year. The objectives sought in this work are:

- Manage and face the possible risks resulting from COVID, in a university center with classroom training.
- Generate a risk management model for a university center in situations of high uncertainty.

In this work, a risk management model, based on guidelines of ISO 31000, carried out in the School of Industrial Engineering of the University of Extremadura is shown. It was developed as a project facing different action scenarios, starting from the identification of risks in a situation of such high uncertainty as that associated with COVID, and then dealing with their treatment with a set of measures that have been implemented depending on each scenario. Finally, data recorded as a result of the applied model and a comparison with those from other centers will be described. So the performance of the

model developed dealing with the current pandemic is tested. The application of the risk management model has allowed that, in addition to a low rate of people affected by COVID, stakeholders feel greater security by verifying that there was a correct risk management. The application of this model can be taken to other spaces, if applied correctly, which would allow a series of scenarios to be considered for high uncertainty risk cases that could occur in the coming years.

**METODOLOGÍA "NO
PROBLEMAS...SOLUCIONES" PARA UN
APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN
EDUCACIÓN SUPERIOR**

DIEGO CARMONA FERNÁNDEZ, DIEGO
RODRÍGUEZ MÉNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
JARAMILLO MORÁN Y JUAN FÉLIX GONZÁLEZ
GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

No problemas... Soluciones es una metodología que facilita programar acciones educativas partiendo de resultados de aprendizaje esperados en lugar de en una serie de contenidos a impartir, poniendo el acento en el estudiante y no en el profesor, para lo cual usa los principios del aprendizaje basado en retos. Su aplicación, tanto en la programación de la actuación docente como en la posterior puesta en práctica de la misma, genera mejoras significativas en el desempeño competencial de los estudiantes. El objetivo de este trabajo ha sido evaluar la mejora que, sobre el desempeño competencial, se consigue con la metodología "no problemas... soluciones", en un conjunto de asignaturas de un máster en eficiencia energética, en comparación con el alcanzado en otras asignaturas impartidas bajo "lección magistral". Se seleccionó un máster de reciente implantación para aplicar la metodología en la programación de la mitad de sus asignaturas y, posteriormente, en la impartición de ellas. Se definieron los resultados de aprendizaje necesarios para el alumno asociándolos a los 6 saberes que integran el concepto competencia; se definieron objetivos y finalidades; se asociaron competencias con resultados; se definieron criterios de desempeño, criterios de evaluación y la puesta en escena bajo retos; y se evaluó el desempeño competencial con rúbricas de la muestra de 15 estudiantes seleccionada. La mejora del desempeño competencial medida de los estudiantes tras la formación en relación al medido antes de ella fue de 35 puntos (sobre 100) para las asignaturas donde se implementó la metodología frente a aquellas otras donde predominó la lección magistral. El intervalo de mejora fue de 24-62 puntos (sobre 100). "No problemas...soluciones" ha facilitado la planificación de acciones docentes y su puesta en escena en el aula, fomentando un proceso desde el aprendizaje basado en retos que mejora significativamente el desempeño competencial de las personas implicadas.

**LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS EN LA
APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS
EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

DIEGO CARMONA FERNÁNDEZ, DIEGO
RODRÍGUEZ MÉNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
JARAMILLO MORÁN Y JUAN FÉLIX GONZÁLEZ
GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

La situación de pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2 manifiesta los inconvenientes que generan las aulas tradicionales o espacios "huevera" en los contextos educativos. La necesidad de evolucionar hacia formatos híbridos que este escenario ha acelerado, demuestra las dificultades para implementar soluciones tecnológicas en aquellas. Todo ello acentúa la necesidad de generar espacios flexibles que permitan trabajar de forma híbrida y, sobre todo, que permitan una rápida adaptación a la tecnología necesaria y a su esperada evolución. Desde la Escuela de Ingenierías Industriales de la UEx, se ha generado un modelo de espacio adecuado para ello, hiperaula, que abre la posibilidad a nuevos planteamientos educativos. Este estudio tenía como objetivo medir el impacto que, sobre el desempeño competencial del estudiante, supone la evolución del modelo presencial en aulas tradicionales a espacios hiperaula con docencia híbrida, buscando definir un modelo de planificación de espacios flexibles para otros contextos educativos a los que podría extrapolarse de forma práctica. El estudio seleccionó dos grupos de estudiantes con similar promedio de calificación en cursos anteriores, participando uno (grupo 1) de una instrucción docente en la que se medía el desempeño competencial en la competencia trabajo en equipo, en un escenario de aula tradicional mientras que, el grupo 2, recibió la instrucción en un espacio hiperaula bajo modelo híbrido. En paralelo se pudo definir el modelo de espacio idóneo. Se cuenta con un modelo de reestructuración de espacios, hacia otros más versátiles, evolucionando de la típica aula "huevera". Se ha establecido una planificación integral para implementar este espacio. Este espacio permite implementar metodologías activas eficazmente. El nivel de satisfacción en relación a este tipo de espacios frente al aula tradicional alternativa fue 30 puntos superior (92 vs 62). El desempeño competencial pasó de 32.2/100 en el grupo 1 al 74.5/100 en el grupo 2.

**APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES
BASADAS EN EL APRENDIZAJE CON
PROYECTOS REALES MULTIASIGNATURA**

SALVADOR GARCÍA-AYLLÓN VEINTIMILLA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología con un peso creciente en la docencia de carreras universitarias de los campos de la ingeniería y la arquitectura. La necesidad de implementar a los alumnos una visión multidisciplinar e integrada del conocimiento de áreas a veces entendidas como estancas hace necesario plantearse nuevas metodologías en esta materia.

Aplicar metodologías docentes innovadoras en materia de aprendizaje basado en proyectos y evaluar estadísticamente las mejoras de estos nuevos planteamientos en la capacidad de entendimiento de casos complejos estudiados por parte de los alumnos. En el marco de un proyecto de innovación docente obtenido en una convocatoria con concurrencia competitiva, se ha desarrollado durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021 un experimento de contraste para evaluar la capacidad de mejora de la comprensión de los alumnos a partir de metodologías de aprendizaje basadas en proyectos multiasignatura. Para ello, se experimentó en dos asignaturas distintas del 1er curso del máster de ICCP evaluando un mismo trabajo basado en un proyecto real que requería de conocimientos de ambas asignaturas. Posteriormente, se han analizado estadísticamente mediante indicadores de comprensión las diferencias entre el curso 2019-2020 en el cual se adoptó esta metodología, frente al curso 2020-2021 en el cual no se adoptó. Los resultados muestran que los indicadores de comprensión del trabajo realizado son de media un 25% mayores en el curso con aplicación de metodologías docentes basadas en proyectos multiasignatura. En el campo de las ingenierías y la arquitectura, en los cuales es necesario formar a los alumnos en materias abstractas que requieren de apoyar la docencia en casos prácticos, la aplicación de metodologías docentes íntegramente basadas en casos reales multidisciplinares ayuda a los alumnos obtener una visión de conjunto de problemáticas complejas que generalmente trascienden los contenidos de una única asignatura.

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTADO DE ASIGNATURAS DE INGENIERÍA EN ENTORNOS ONLINE

RAFAEL GALLEGO, FERNANDO ÁVILA Y
MARÍA ESTHER PUERTAS GARCÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La enseñanza de asignaturas técnicas en el área de la ingeniería, con abundante contenido teórico y notable complejidad, ha generado tradicionalmente un sentimiento de rechazo por parte del estudiantado, que frecuentemente las perciben únicamente como un obstáculo para la obtención del correspondiente título universitario. Esta predisposición negativa deriva en una falta de motivación que dificulta la adquisición de conocimientos y acrecienta el fracaso académico, situación que ha empeorado debido a la suspensión de la docencia presencial por la crisis sanitaria. El objetivo principal es potenciar la motivación del estudiantado mediante la incorporación de metodologías docentes que incrementen la interacción y participación y acerquen los contenidos a su aplicación profesional, buscando una mejora del proceso de aprendizaje y de la adquisición de conocimientos. Se atiende a dos aspectos: clases online síncronas y trabajo individual asíncrono. En las clases online se ha observado que la participación de los estudiantes decrece notablemente, para contrarrestarlo se acompaña la exposición de los contenidos teóricos con presentaciones interactivas en las que los estudiantes

pueden responder anónimamente a cuestiones planteadas durante la sesión, manteniendo su atención y permitiendo al profesor conocer en tiempo real el grado de comprensión de los contenidos. Además, las clases síncronas se complementan con tres tipos de actividades asíncronas que evidencian la aplicación práctica de la materia: casos prácticos reales, problemas complejos a resolver con software comercial de cálculo y ejercicios en lenguaje de programación Python. Se ha producido una elevada participación en las actividades pese a su carácter voluntario, observándose una mejora en los resultados académicos y en valoración que tienen los estudiantes de la asignatura, expresada mediante cuestionarios anónimos. La inclusión de metodologías activas que potencian la interacción y acercan las asignaturas de ingeniería al plano profesional fomenta y afectan positivamente a la adquisición de conocimientos.

ANALYSIS OF LEARNING STYLES IN AGRONOMY ENGINEERING STUDENTS AT THE UNIVERSITY OF SEVILLE: KOLB'S TEST

MARINA DEL TORO CARRILLO DE ALBORNOZ,
ISIDORO GÓMEZ PARRALES, MANUEL TEJADA
MORAL AND PATRICIA PANEQUE MACIAS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Human beings throughout their lives acquire capabilities based on experimentation. These acquired concepts influence the way a person perceives and processes information. It is important to know the learning styles acquired in order to focus teaching and obtain an efficient cognitive development. To determine the learning styles and their distribution in Agronomy Engineering students at the University of Seville. The Kolb test was used in a group of 65 students entering the course in the 2018-2019 academic year. In addition, other surveys were carried out to complete the personal profile (age, sex, previous studies, social and family environment). The data were tabulated in Excel and analysed with Statgraphics 18. The test responses of the 65 students were analysed and the average age was 19.2 ± 1.6 years. 73.85% are male, 55.55% live in the family home and 84.44% have passed the University Entrance Assessment Test (PEvAU). With regard to the way of studying, they recognise that 38.46% make summaries of the lessons, 18.68% try to memorise and 18.68% underline the text, among others. Regarding the way of understanding and the learning experience, the majority do it by concrete experience (66.1%) and equally between active experience and reflective observation. The most frequent learning style is Divergent (40.0%) followed closely by Accommodating (33%). There is a significant gender difference in the way information is processed. 83.3% of Convergent learners are female and 90.9% of Assimilative learners are male. Conclusions: Teaching focused on concrete experimentation and where the student's imagination is encouraged should be promoted. Strategies for male students should include debates and previous research, and in the case of female students, manual experimental activities and the elaboration of practical projects should be carried out.

VAK TEST: ANALYSIS OF LEARNING STYLES IN AGRONOMY ENGINEERING STUDENTS AT THE UNIVERSITY OF SEVILLE

MARINA DEL TORO CARRILLO DE ALBORNOZ,
PATRICIA PANEQUE MACIAS, ISIDORO GÓMEZ
PARRALES AND MANUEL TEJADA MORAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Learning can be understood as a process in which through study, experience or teaching knowledge is acquired. There are three channels of information acquisition: neurological-sensory, social/sociogenetic and experiential. To determine the learning styles and their distribution in Agronomic Engineering students of the University of Seville. During the 2018-2019 academic year, the VAK test was administered to 65 students entering the degree program. To complete the personal/social information, other surveys were conducted (age, sex, previous studies, social and family environment). The data were tabulated in Excel and analyzed with Statgraphics 18. The students ranged in age from 17 to 24 years. Forty-eight students are male and 17 are female. More than half of the students live in the family home and almost 85% have passed the University Entrance Evaluation Test (PEvAU). A high percentage of the students have parents with higher education (40% of the fathers and 50% of the mothers). As a group, 38% of the students, according to the VAK survey, follow the kinesthetic profile, i.e. they remember situations through the sensations they had at the time. Then the visual model, which perceives the world through images is represented with 33% and finally the auditory type, with 29% remembering conversations, music and sounds. Considering that the classes defined may not be pure, but combinations of classes, a new mixed distribution study was carried out and it was observed that 35% of the students were mainly pure kinesthetic, 25% kinesthetic-visual and 14% pure visual. For a better acquisition and understanding of knowledge, personal practical activities should be promoted, where the student can experience in first person the theoretical/practical concepts. Likewise, audiovisual media should be used for a better perception and understanding.

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS: CATEGORÍA “MATERIALS SCIENCE, PAPER & WOOD” DEL JCR SCIE EDITION (HASTA 06/2021)

MANUEL DÍAZ PÉREZ, MARTA GÓMEZ GALÁN,
ANGEL CARREÑO-ORTEGA Y ÁNGEL JESÚS
CALLEJÓN FERRE
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Los indicadores bibliométricos permiten conocer las publicaciones científicas de un ámbito de conocimiento entre diferentes años. Dichos indicadores se usan en Ingeniería, principalmente en Scopus y Web of Science. Es en esta última, donde más relevancia adquiere por ser la base de referencia de las agencias de calidad de evaluación universitaria.

En la Universidad de Almería se estudian tres ingenierías clásicas: Informática, Industriales y Agrónomos. Para llegar hasta ellas hay que realizar el grado y máster correspondiente, según especialidades. La gestión de estas titulaciones recae en La Escuela Superior de Ingeniería (ESI). Esta investigación tiene como objetivo descubrir las revistas (21) y organizaciones que abarcan el mayor número de publicaciones en la categoría “Materials Science, Paper & Wood” de “Web of Science”. Para ello, se ha accedido a la base de datos “Web of Science™ Core Collection” a través de la biblioteca de la Universidad de Almería. Utilizando la opción “Búsqueda Avanzada” se ha introducido la categoría del conocimiento (WC= Materials Science, Paper & Wood). De las subases “Science Citation Index Expanded”, “Conference Proceedings Citation Index-Science” y “Book Citation Index-Science” han sido seleccionados los siguientes tipos de documentos: “Article”, “Proceedings Paper”, “Review”, “Book chapter”, “Letter”, “Book” y “Book review”, hasta el 9/06/2021. Los resultados indican que la primera organización en publicaciones de esta categoría es “United States Forest Service” con 1571 (1,557%) y que la revista con más documentos científicos es “Bioresources” con 6686 (6,627%). A su vez, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (19,396% de todos los documentos). En conclusión, la primera organización española de la categoría es la Universidad de Gerona en la posición 186 del mundo con 86 publicaciones (0,085%). Por países, España está en la posición 21 con 831 publicaciones. No se presenta ninguna revista española dentro de esta categoría.

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA “MATHEMATICS, APPLIED” DEL JCR SCIE EDITION (HASTA 06/2021)

MARTA GÓMEZ GALÁN, MANUEL DÍAZ PÉREZ,
ANGEL CARREÑO-ORTEGA Y ÁNGEL JESÚS
CALLEJÓN FERRE
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La información acerca de las investigaciones científicas publicadas cada año sobre temas determinados viene reflejada por los parámetros bibliométricos. Existen diversas bases de datos, como Web of Science, que los proporcionan. Los grados en ingeniería disponibles en la Universidad de Almería cuentan con varias especialidades. Además, existen varios másteres relacionados con cada uno de ellos, como el Máster en Ingeniería Agronómica o el Máster en Ingeniería Industrial. El objetivo de este trabajo consiste en encontrar cuáles son las revistas (261) y las organizaciones que destacan por un mayor número de documentos científicos publicados en la categoría “Mathematics, Applied” perteneciente a “Web of Science”. Para la búsqueda se han introducido los términos “WC= Mathematics, Applied” en la opción “Búsqueda Avanzada” de la colección principal de Web of Science. Se han seleccionado solamente siete tipos de documentos (“Review”, “Article”, “Proceedings Paper”, “Letter”, “Book”, “Book chapter” y “Book review”),

correspondientes a las bases “Science Citation Index Expanded”, “Book Citation Index-Science” y “Conference Proceedings Citation Index-Science”. El intervalo de fechas seleccionado ha sido desde 1900 hasta el 10 de junio de 2021. Como resultados destaca que el mayor número de publicaciones en la categoría “Mathematics, Applied” corresponde a la organización “Russian Academy of Sciences” con 6883 (0,881%) y a la revista “Journal of Mathematical Analysis and Applications” con 28536 (3,653%). El país que refleja un mayor número de documentos científicos es Estados Unidos (21,817% de todos los documentos). Para concluir, en España la primera organización dentro de la categoría, ubicada en la posición 61 del mundo, es la Universidad de Granada con 1901 publicaciones (0,243%). Según revistas, la “Revista Matemática Complutense” ocupa la posición 324 con 425 publicaciones. En cuanto a países, España cuenta con 27187 publicaciones, por lo que se sitúa en la posición 8 respecto al resto de países.

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA “PHYSICS, MATHEMATICAL” DEL JCR SCIE EDITION (HASTA 06/2021)

MARTA GÓMEZ GALÁN, MANUEL DÍAZ PÉREZ,
JOSÉ PÉREZ ALONSO Y ÁNGEL JESÚS
CALLEJÓN FERRE
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Para consultar los documentos publicados en un período de tiempo y en una categoría concreta se recurre a la bibliometría. Las bases de datos disponibles permiten analizar esta información filtrando por categorías, fechas, revistas y otra serie de criterios. Varios son los Grados en Ingeniería disponibles en la Universidad de Almería. La rama de industriales se divide en varias especialidades: eléctrica, electrónica industrial, mecánica y química industrial. El objetivo del presente estudio es analizar en qué organizaciones y revistas (55) se encuentra el número más elevado de publicaciones para una categoría de “Web of Science”. En este caso, “Physics, Mathematical”. Se ha empleado la web de la biblioteca de la Universidad de Almería para acceder a la base de datos “Web of Science™ Core Collection”. Se ha seleccionado la “Búsqueda Avanzada” y se ha indicado la categoría “Physics, Mathematical” precedida de la etiqueta de campo “WC=”. Solamente se han empleado las bases “Book Citation Index-Science”, “Science Citation Index Expanded” y “Conference Proceedings Citation Index-Science”. El período de tiempo elegido ha sido desde el año 1900 hasta el 10/06/2021. Los documentos seleccionados en la búsqueda han sido “Book chapter”, “Book”, “Book review”, “Review”, “Article”, “Proceedings Paper” y “Letter”. Los resultados muestran que la revista con más publicaciones en la categoría de “Physics, Mathematical” es “Physical Review E” con 60496 (18,271%). Por organizaciones, destaca “Russian Academy of Sciences” con el mayor número de documentos científicos, en concreto con 4805 (1,451%). Por último, Estados Unidos es el primer país en número de publicaciones (22,580%

de todos los documentos). Como conclusión, en la categoría analizada no existen revistas españolas. Sin embargo, por organizaciones, en España destaca la Universidad de Barcelona situada en la posición 62 del mundo con 1013 publicaciones (0,306%). Según países, España cuenta con 11538 publicaciones, ocupando el puesto 10.

PROGRAMAS EDUCATIVOS EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE ROBÓTICA EN ESPAÑA

JOSÉ JAVIER RAINER GRANADOS*, ANA ISABEL BONILLA CALERO** Y ENRIQUE A. MORALES GONZÁLEZ***

*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA;

ACREDITAS; *UNIVERSIDAD VERACRUZANA

El presente trabajo recoge un estudio sobre los programas educativos universitarios en España en los que se imparten competencias sobre robótica, mecatrónica y automática. Se incluye por tanto en el estudio, todas las titulaciones que abordan técnicas que aplica la informática al diseño y empleo de aparatos que, en sustitución de personas, realiza operaciones o trabajos, por lo general en instalaciones industriales, y en otros ámbitos como la minería, la medicina, las exploraciones espaciales, el rescate de personas, el campo militar u otras aplicaciones. Este trabajo pretende analizar la respuesta de la sociedad a la creciente necesidad de conocer cada vez en mayor medida aspectos del diseño, de la construcción y/o la operación de los robots, a través de la formación, como uno de los principales actores protagonistas del desarrollo de ese nuevo avance tecnológico, al proporcionar una capacidad de absorción del conocimiento de la robótica en nuevas aplicaciones, no sólo industriales, para la sociedad, entre la que los universitarios se posicionan como líderes del cambio tecnológico en el futuro. En este estudio se analizan los programas educativos universitarios españoles en los que se imparten competencias sobre robótica, mecatrónica y automática, así como los resultados de aprendizaje relacionados con este ámbito, que se exigen en los procesos de acreditación europeos. Como resultado se obtiene que 68 programa educativos contienen en su denominación al menos la palabra “Robótica” o “Mecatrónica” o “Automática”. Como conclusión hay que destacar que existen 68 programa educativos en el panorama universitario español, que contienen en su denominación al menos la palabra “Robótica” o “Mecatrónica” o “Automática”, 41 son títulos de Grado, 20 de Máster y 7 de Doctorado, impartidos por 40 universidades y en 3 casos impartidos de forma conjunta con al menos otra universidad española o extranjera de diferentes países: Reino Unido, Francia, Rusia, Alemania, Egipto y Francia.

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS DE LA CATEGORÍA “MATHEMATICS, INTERDISCIPLINARY APPLICATIONS” DEL JCR SCIE EDITION (HASTA 06/2021)

JAVIER LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSE LUIS BLANCO CLARACO, ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ Y MARTA GÓMEZ GALÁN
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Las publicaciones científicas correspondientes a un ámbito del conocimiento y comprendidas en un intervalo de fechas determinado se miden mediante indicadores bibliométricos. La Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Almería cuenta con diferentes Grados en Ingeniería acreditados. Estos corresponden a planes de 2010, 2014 o 2015, según la especialidad a la que pertenezcan. Este estudio tiene como objetivo determinar las revistas (106) y organizaciones que engloban el mayor número de publicaciones en la categoría “Mathematics, Interdisciplinary Applications” de “Web of Science”. La búsqueda se ha llevado a cabo con la base de datos “Web of Science™ Core Collection”. Se ha indicado la categoría a analizar (WC= Mathematics, Interdisciplinary Applications) mediante la opción de “Búsqueda Avanzada”. Se han seleccionado, desde la primera fecha disponible hasta el 10 de junio de 2021, los siguientes documentos: “Article”, “Proceedings Paper”, “Review”, “Book chapter”, “Letter”, “Book” y “Book review”, de las bases “Science Citation Index Expanded”, “Conference Proceedings Citation Index-Science” y “Book Citation Index-Science”. Según los resultados obtenidos, el primer organismo de esta categoría en publicaciones es “Chinese Academy of Sciences” con 2365 (0,863%) y la revista con más documentos científicos publicados es “Mathematical Problems in Engineering” con 15525 (5,664%). Por otra parte, el país que más publicaciones tiene es Estados Unidos (22,935% de todos los documentos). Se concluye que el primer organismo español en la categoría es la Universidad Politécnica de Cataluña en la posición 58 del mundo con 778 publicaciones (0,284%). Por países, España se encuentra en la posición 8 con 10056 publicaciones. La primera revista española en la categoría es “Revista Internacional de Métodos Numéricos para Cálculo y Diseño en Ingeniería” en la posición 108 con 438 publicaciones.

IMPLEMENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN POR PARES EN LA ENSEÑANZA DE ELASTICIDAD Y RESISTENCIA DE MATERIALES

JOSÉ REINOSO
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El uso de metodologías docentes innovadoras en ámbito de la enseñanza universitaria ha sido un objetivo recurrente especialmente en la última década con la implementación del EEES (Espacio Europeo de Educación Superior). Una posible alternativa metodológica es la denominada Evaluación por Pares en diversas actividades a lo largo del desarrollo de una materia.

En esta contribución se ha abordado la implementación de esta metodología en la enseñanza de la Asignatura Elasticidad y Resistencia de Materiales del Grado de Ingeniería de Materiales de la US con el fin de promover la asimilación sólida de conocimientos previa a la evaluación oficial de la Asignatura. Así, por un lado, se persigue que la implicación del alumnado “poniéndose en la piel del profesorado” a la hora de evaluar el grado de conocimientos adquirido por compañeros, mientras que, por otro lado, se permite la identificación de posibles errores conceptuales en el planteamiento de diferentes preguntas o problemas planteadas en las evaluaciones. Implementación de la metodología docente denominada Evaluación por Pares en la enseñanza de Elasticidad y Resistencia de Materiales como complementación de la evaluación tradicional a través de actividades voluntarias. Los resultados obtenidos de esta experiencia docente llevada a cabo previamente a la situación actual derivada de la pandemia COVID-19, han puesto de manifiesto la viabilidad y el interés de esta técnica en el aprendizaje del alumnado, con un incremento del rendimiento académico constatable en la asimilación de conceptos y conocimiento. Además de ponerse de manifiesto la adecuación de esta metodología docente, se fomenta el espíritu crítico y la capacidad de establecer un debate científico-técnico con respecto algunos conceptos desarrollados en la Asignatura. A su vez, los estudiantes han sido capaces de: valorar sus propias acciones, identificar conceptos que deben ser reforzados y/o clarificados, además de fortalecer el trabajo en grupo.

ESTUDIO LONGITUDINAL DE LAS CALIFICACIONES EN INGENIERÍA ELÉCTRICA

MERCEDES NOVO PÉREZ*, JOSÉ ANTONIO LÓPEZ-VÁZQUEZ**, MARÍA ISABEL FERNÁNDEZ-IBÁÑEZ, ELENA ARCE-FARIÑA**, FRANCISCO ZAYAS-GATO**, ANDRÉS SUÁREZ-GARCÍA***

*UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA;
UNIVERSIDAD DE A CORUÑA; *CENTRO UNIVERSITARIO DE LA DEFENSA. ESCUELA NAVAL MILITAR

Las bajas tasas de rendimiento académico que existen en la mayoría de las titulaciones del ámbito de las carreras técnicas (rama de Ingeniería y Arquitectura), es un asunto que condiciona no solo los índices de calidad de los títulos, sino las evaluaciones docentes del profesorado, además de las altas tasas de abandono. En el caso particular de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de A Coruña, a las bajas tasas de rendimiento se le suma una decreciente matrícula. Objetivo: Analizar el rendimiento académico en términos de distribución de calificaciones, para evaluar si los patrones globales de la titulación son comunes a todas las materias y así proponer acciones de mejoras específicas. En este estudio se realizó un seguimiento de 225 egresados a lo largo de ocho cursos académicos, recopilando las calificaciones individuales en la

convocatoria que superaron cada materia. Los resultados evidencian que existen diferencias inter-cursos. Así, en el último curso de la titulación las calificaciones son más elevadas que en el primer o segundo curso. Se observaron también diferencias significativas en las calificaciones otorgadas en las distintas materias de la titulación. Además, se compararon las calificaciones de las materias obligatorias, con las de las optativas, encontrando diferencias significativas. Los resultados del análisis también mostraron que, en las materias con peores tasas de rendimiento, solamente el 15% de las calificaciones superaban el aprobado. Por todo lo anterior, se debería promover en el profesorado una reflexión profunda sobre el sistema evaluativo y la distribución de las calificaciones otorgadas en las materias de las que es responsable y en el conjunto global de la titulación. Esta práctica reflexiva debería estar enfocada a tanto a explorar nuevas metodologías de enseñanza y de evaluación, como a detectar carencias formativas del alumnado y diseñar programas de mejora del rendimiento académico.

ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE EVALUACIÓN FORMATIVA SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE GRADO

JESÚS CAMBROLLÉ SILVA Y JUAN MANUEL
MANCILLA LEYTÓN
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La evaluación es uno de los aspectos que ha adquirido más importancia en el marco de la innovación del EEES. En el ámbito universitario, el aprendizaje, además de la adquisición de conocimientos y competencias, debe potenciar la capacidad en los estudiantes de construir juicios independientes, no sólo como persona, sino como futuros profesionales. La evaluación toma pues un papel relevante como herramienta efectiva no sólo de calificación (evaluación sumativa) sino también de formación (evaluación formativa). El objetivo fue analizar el uso de la evaluación formativa en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del Grado de Ingeniería Agrícola de la Universidad de Sevilla y conocer la valoración de éstos ante la aplicación de dicha metodología. Se analizaron las diferencias del rendimiento académico, durante los cursos 2018-19 y 2019-20 (en 53 y 58 estudiantes respectivamente), en la asignatura Ciencia y Tecnología del Medio Ambiente (obligatoria 2º curso) en función de la vía de aprendizaje y evaluación elegida: vía examen final (modelo tradicional; asistencia no obligatoria y calificación final suma de las pruebas finales) y vía continua (aprendizaje basado en proyectos; sin examen final, asistencia de forma continuada y calificación final proviene de las actividades de evaluación realizadas durante el aprendizaje). La opinión de los estudiantes fue analizada a través de un cuestionario de respuesta libre. Para ambos cursos académicos, los resultados encontrados mostraron que el rendimiento académico de los estudiantes fue más alto cuando se aplicó la evaluación formativa (15-22%), siendo la vía examen final la que presentó mayor

porcentaje de suspensos (12-19%) y no presentados (8-14%). Los estudiantes valoraron que la evaluación formativa requiere de mayor esfuerzo que otros sistemas pero su nivel de satisfacción fue muy alta por el rendimiento adquirido. La evaluación formativa incrementó la motivación, el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de Ingeniería Agrícola.

USO DE ENCUESTAS DICOTÓMICAS PARA LA RECOPIACIÓN DE LA OPINIÓN DEL ALUMNADO

M^a JOSÉ VÁZQUEZ FIGUEIREDO*, MARÍA
ÁLVAREZ-HERNÁNDEZ**, ANDRÉS SUÁREZ-
GARCÍA** Y ELENA ARCE-FARIÑA***

*UNIVERSIDAD DE VIGO; **CENTRO
UNIVERSITARIO DE LA DEFENSA. ESCUELA
NAVAL MILITAR; ***UNIVERSIDAD DE A
CORUÑA

Las encuestas en escala Likert son las protagonistas indiscutibles en las evaluaciones docentes. Estas piden al estudiante mostrar su grado de conformidad con una serie de afirmaciones. En internet y las redes sociales, se usan mayoritariamente encuestas dicotómicas. Estas obligan al encuestado a polarizar su opinión. Objetivo: Evaluar la posibilidad de reemplazo de las encuestas en formato Likert por las encuestas en formato dicotómico. La respuesta será positiva si la diferencia de información aportada por ambos formatos fuese mínima. Los estudiantes realizaron la misma encuesta en escala Likert de 5 niveles y en formato dicotómico. Las preguntas evaluaban diversos aspectos de materias del Grado de Ingeniería Mecánica impartido en Centro Universitario de la Defensa en ENM. En la encuesta dicotómica, se consideró positiva la respuesta "me gusta". En la encuesta Likert, se consideró positiva la respuesta con puntuación mayor igual que 3. Se compararon ambas encuestas. Primero, se realizó un análisis de los datos aportados por la muestra tipo Likert, reagrupando categorías y definiendo ambas variables de estudio de tipo binomial. A continuación, se desarrolló el estudio inferencial, efectuando un contraste de homogeneidad de proporciones con un nivel nominal de significación 0.05, para cada ítem cuestionado. En las encuestas en formato Likert se registraron un total de 293 respuestas y en la encuesta binaria 117. Los resultados indican que no existen diferencias significativas entre las proporciones de respuestas positivas de ambas encuestas, siendo el p-valor superior al nivel nominal en la mayoría de los casos. Esto implica la aceptación de la hipótesis de partida donde se afirmaba que ambos tipos de encuesta aportan una información similar. En una primera impresión, la escala Likert ofrece más información que una dicotómica. Sin embargo, una puntuación media es un porcentaje de éxito. Desde este punto, las encuestas dicotómicas son equivalentes a las Likert.

APRENDIZAJE COLABORATIVO EN SEGURIDAD MARÍTIMA CON LA ARMADA ESPAÑOLA

ERNESTO MADARIAGA DOMÍNGUEZ*, MANUEL ÁNGEL ANDRÉS ROID, RAUL GARCÍA BERCEDO**, AMIA CASTAÑOS URKUKU**, FRANCISCO JOSÉ CORREA RUIZ***

*UNIVERSIDAD DE CANTABRIA; **UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU); ***UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Según la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Transporte (UNCTAD), más del 90% del comercio mundial se realiza por vía marítima. Dicha actividad se desarrolla en un medio hostil donde existen los actos de piratería y terrorismo internacional. Los atentados del 11 de septiembre de 2001 en EE.UU. forzaron cambios en el Convenio Internacional para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar (SOLAS), entre los que se incluyen la diferencia entre “safety and security”, expresiones que se han adoptado genéricamente como seguridad, pero de forma especializada son prevención y protección”. El presente proyecto de innovación docente, muestra los beneficios, tras un muestreo de ocho cursos académicos, que obtienen los estudiantes de segundo curso de los grados de Ingeniería Náutica y Transporte Marítimo, Marítima y Marina, de la Universidad de Cantabria, en competencias y conocimientos, sobre protección marítima, tras la participación en ejercicios online, con la Armada. Estas prácticas “reales” les capacitan para obtener un certificado internacional de protección marítima, necesario para ejercer la profesión de marino civil. Descubrir los beneficios para los estudiantes, a nivel de adquisición de competencias y conocimientos, que supone la participación en los ejercicios con el portal web ENCOMAR. Realizar las prácticas del curso modelo 3.26 de la Organización Marítima Internacional de Formación Básica en Protección Marítima. Los alumnos crean un “buque simulado”, pero codificado como un buque real (número OMI, MMSI, etc.) sometido a las situaciones propias de protección marítima y que será monitorizado por la Armada. Posteriormente realizan encuestas Likert. Aprenden a manejar herramientas y conceptos de protección marítima en entornos reales que se encontrarán en su vida laboral. El 92% mejoran sus conocimientos sobre normativa marítima internacional. Obtienen un certificado necesario para ejercer la profesión de marinos. Profesionales que conocerán el entorno laboral real y disminución de los seguros marítimos.

¿DEBE SER RECUPERABLE LA EVALUACIÓN CONTINUA?

ERNESTO MADARIAGA DOMÍNGUEZ*, MANUEL ÁNGEL ANDRÉS ROID, RAUL GARCÍA BERCEDO** Y AMIA CASTAÑOS URKUKU**

*UNIVERSIDAD DE CANTABRIA;

**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

La evaluación continua, es la columna vertebral del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), donde

los estudiantes complementan su formación académica mediante trabajos individuales y colectivos. En una asignatura de 6 créditos, los estudiantes han de realizar una evaluación continua de otros tantos créditos para superar la asignatura. Pero, ¿qué ocurre con los alumnos que durante el curso no han superado las tareas de la evaluación continua? Este proyecto docente demuestra que un examen final no puede sustituir a una actividad de evaluación continua y que el resultado enseñanza-aprendizaje sea el mismo. Objetivo: Establecer los porcentajes empleados en las actividades de evaluación y analizar estas, en función de si son o no recuperables. Estudio de las guías docentes de los planes de estudio de todas las Ingenierías de la Universidad de Cantabria y del reglamento de los procesos de evaluación. Un 20% del total de las actividades no es recuperable. Las actividades evaluadas por un examen constituyen solo el 1% del total, no son recuperables en un 60% de los casos. Los exámenes que constituyen el 53% de la evaluación de las distintas actividades, no son recuperables solo en un 2% de los casos. Asignaturas con un 90% de evaluación en laboratorio y 10% de entrega de ejercicios, solo presentan un 10% de actividad no recuperable. Las prácticas de laboratorio son recuperables en el 64% de los casos, normalmente mediante un examen, calificado de prácticas. Un 9% de actividades definidas como recuperables, no muestran el método de recuperación en las guías docentes. Desde las universidades se fomenta que la evaluación será continua en todas las asignaturas. Se limita la posibilidad de establecer partes no recuperables, por lo que, todo se recupera mediante un examen final de tipo escrito, que nada tiene que ver con el espíritu del EEES del “saber hacer”.

ESTUDIO LONGITUDINAL DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS A TRAVÉS DEL PROYECTO SUR

JOAQUÍN DEL PINO FERNÁNDEZ, DANIEL RUIZ CASTILLA, YOLANDA CEADA GARRIDO Y BORJA MILLÁN PRIOR
UNIVERSIDAD DE HUELVA

El Aprendizaje Basado en Proyectos emergió en el ámbito de la ingeniería y la arquitectura el siglo XVI en Italia, se extendió gracias a las aportaciones de diversos autores. Hoy día es una metodología innovadora en la que el docente asume el papel de guía. Cuatro décadas de investigaciones sugieren que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una forma efectiva de involucrar al estudiante y de medir el compromiso escolar. Este trabajo tiene por objetivo analizar el compromiso y el aprendizaje alcanzado por los participantes del proyecto educativo Sustainable Urban Race, de la Universidad de Huelva. En dicho proyecto estudiantes preuniversitarios deben construir, durante el curso académico un vehículo que utilice energía solar y sea capaz de transportar a una persona en un entorno urbano, para competir finalmente con él. Se realiza estudio de estadísticos descriptivos de las variables: compromiso emocional, conductual y el aprendizaje alcanzado por el alumnado, durante las ediciones 2018, 2019 y 2021. La muestra la formaron

304 discentes (12 a 25 años) de centros preuniversitarios del suroeste de la península. Como instrumento de recogida de datos se utilizó una encuesta anónima de escala Likert con 4 puntos, usando el conjunto de habilidades técnicas marcadas por el proyecto para medir el aprendizaje y una escala validada para medir el compromiso. Los resultados indican que los participantes consideran haber alcanzado el nivel deseado de aprendizaje, además de mostrar altos niveles de compromiso conductual y emocional. Se observa un aumento del 13% en las medias de los ítems de aprendizaje, 10% en los del compromiso emocional y 16,5% en el cognitivo desde 2018 a 2021. Con los datos analizados, se concluye que el Aprendizaje Basado en Proyectos mantenido a lo largo de las tres ediciones de este proyecto educativo favorece el compromiso escolar y el aprendizaje del alumnado.

ADAPTACIÓN DEL PROYECTO SUSTAINABLE URBAN RACE (SUR) A LA PANDEMIA DE LA COVID-19

JOAQUÍN DEL PINO FERNÁNDEZ, DANIEL RUIZ CASTILLA, YOLANDA CEADA GARRIDO Y BORJA MILLÁN PRIOR
UNIVERSIDAD DE HUELVA

El Proyecto Sustainable Urban Race se desarrolla desde 2016 en la Universidad de Huelva, su objetivo principal es fomentar el estudio de enseñanzas científico-técnicas en alumnos de ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Para ello propone a los centros participantes el diseño y la creación de un vehículo eléctrico solar, capaz de transportar a una persona en un entorno urbano, para finalmente competir con él. Este trabajo tiene por objetivo analizar la adaptación del proyecto a la pandemia mundial de la COVID-19, evaluar su impacto social y la consecución de los objetivos del proyecto. Para ello se analizaron cualitativa y cuantitativamente las cuatro últimas ediciones: dos anteriores a la pandemia (2018 y 2019) y dos realizadas durante ésta (2020 y 2021). Los instrumentos de recogida de datos fueron: una tabla comparativa de la información relativa a las tres fases del proyecto, una entrevista a los organizadores para conocer las variaciones de la metodología utilizada en la construcción del vehículo y dos gráficos que representan el número de patrocinadores y la repercusión social, extraídos de las memorias finales de cada edición. Los resultados muestran que las fases del proyecto a partir de 2020 se adaptaron a la no presencialidad. No hubo variaciones en la metodología de construcción del vehículo. El número de equipos participantes disminuyó un 15%. Los patrocinios de entidades públicas y privadas aumentaron un 15,17%. La repercusión en mediática (radio, prensa y televisión) no varió y la de las redes sociales aumentó un 93%. Se concluye que, a pesar de las dificultades vinculadas a la situación de pandemia, organizadores y participantes del proyecto han sabido adaptarse al distanciamiento social y no presencialidad, sufrida por la comunidad educativa y la sociedad en general. En cuanto a los objetivos del proyecto se consideran alcanzados.

PRÁCTICAS CURRICULARES COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA INSERCIÓN LABORAL EN EL ÁMBITO DE INGENIERÍA

PEDRO JOSE RIVERO

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Las prácticas académicas externas curriculares constituyen una actividad de naturaleza formativa realizada por el alumnado y supervisada por la Universidad gracias a la figura conocida como tutor académico, con la finalidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante su formación académica. El objetivo principal de este trabajo es realizar un estudio evolutivo del número de Prácticas ofertadas en el Grado de Ingeniería en Tecnologías Industriales de la Universidad Pública de Navarra en colaboración con las empresas del tejido industrial del entorno, así como el análisis del grado de satisfacción del alumno y del tutor de la empresa. En este trabajo se realiza un recuento del número de Prácticas curriculares ofertadas desde el año 2017 en el que se implementó en esta asignatura de carácter optativo, así como la evolución de los convenios firmados en función de las menciones de la titulación tales como Mecánica, Eléctrica y Electrónica. A lo largo de estos años se ha producido un incremento en el número de ofertas, así como la demanda de los estudiantes por la asignatura de Prácticas en Empresa. Los informes de seguimiento indican un alto grado de satisfacción con esta asignatura ya que desarrollan las competencias técnicas y las habilidades necesarias para su posterior inserción laboral. Además, los informes recibidos por los tutores de las empresas muestran una gran satisfacción con el alumno, destacando su capacidad de trabajo y desarrollo de las competencias transversales que son muy demandadas en las empresas, realizando de forma satisfactoria las tareas que se le han encomendado en su Proyecto formativo. Un aumento progresivo en la demanda por la asignatura Prácticas curriculares debido al elevado grado de satisfacción de los alumnos reflejado en las encuestas, agradeciendo a la Fundación Universidad Sociedad el esfuerzo realizado en la búsqueda de entidades colaboradoras del tejido industrial.

UTILIZACIÓN DE PRUEBAS ENCADENADAS COMO EJEMPLO DE GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ASIGNATURAS INGENIERILES

JAVIER DE PRADO ESCUDERO, AINHOA RIQUELME AGUADO Y VICTORIA BONACHE BEZARES

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El presente proyecto combina la enseñanza tradicional con las tecnologías informáticas que proporciona la Universidad Rey Juan Carlos siguiendo las nuevas corrientes metodológicas en la enseñanza superior. La metodología se basa en la teoría de la Gamificación, la cual considera que, para conseguir mejorar el rendimiento de los alumnos es importante aumentar su atención e interés, e incluso la cooperación/rivalidad.

El objetivo es estudiar el impacto de implantar el método de Gamificación en asignaturas ingenieriles en los resultados académicos y la percepción de los alumnos, concretamente la asignatura de Ciencia e Ingeniería de Materiales del Grado en Ingeniería Mecánica. Se planteó la realización de 5 pruebas online utilizando los conceptos aprendidos a lo largo del curso. Cada prueba debía resolverse individualmente (84 alumnos) en un tiempo de 3 horas. Las pruebas tenían estructura de Real Escape Game, es decir, una serie de pruebas encadenadas. La primera prueba era accesible a todos los alumnos, pero, para poder acceder a las siguientes tenían que haber superado las anteriores. Cada prueba superada suponía un complemento a la calificación del alumno, permitiéndose únicamente un fallo. El grado de aceptación del alumnado se evaluó mediante encuestas. El porcentaje de alumnos que superaron la asignatura se mantuvo constante (aprox. 32%), sin embargo, el porcentaje de notables se duplicó (de 6 a 11), sin tener en cuenta el complemento. Las encuestas reflejaron un aumento en el grado de satisfacción. El 94,4% del alumnado consideró que era más motivante e interesante que el método tradicional, y al 68,5 % le gustaría que se extrapolara a otras asignaturas. Esta mejoría puede deberse a una mejor consolidación de los conceptos teóricos/prácticos en alumnos que siguieron de una forma activa el proyecto debido a una metodología de enseñanza más atractiva. Actualmente se están realizando iniciativas similares en las asignaturas de ingeniería.

APLICACIÓN DE AULA INVERTIDA Y GAMIFICACIÓN EN INGENIERÍA DE SUPERFICIES DEL GRADO INGENIERÍA MECÁNICA

JAVIER DE PRADO ESCUDERO, AINHOA RIQUELME AGUADO Y VICTORIA BONACHE BEZARES

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El trabajo presenta una experiencia de innovación docente basada en el modelo de aula invertida y apoyada con la teoría de la Gamificación. El aula invertida implica “invertir” la docencia tradicional para que el estudiante trabaje los contenidos previamente a la clase presencial, dónde se profundizan y amplían los conocimientos. La gamificación aumenta la atención e interés de los alumnos. Objetivo: Estudiar el impacto de la implantación del método de Gamificación y de aula invertida en los resultados académicos y en la percepción de los alumnos. Los contenidos de la asignatura Ingeniería de Superficies de ingeniería mecánica se dividieron en dos bloques. En el primero se aplicó aula invertida y gamificación y en el segundo, la metodología tradicional de clase magistral. En la metodología aula invertida se desarrollaron videos didácticos, que incluían la realización de pruebas y contestación de preguntas de autoevaluación. Esta metodología se enriqueció con un concurso de preguntas elaboradas por los 10 alumnos de la asignatura, mediante Kahoot!. Se estudió la evolución de las notas en los dos bloques de la asignatura y, se

realizó una encuesta de valoración entre el alumnado sobre el grado de satisfacción con la nueva metodología. Se observó una mejora en la evolución de las notas al utilizar metodologías de innovación docente. El 75 % de los alumnos considera que la metodología aula invertida les ayuda a comprender mejor los contenidos y estudiar con antelación. El 100 % de los alumnos querría extender la metodología de gamificación a la totalidad de la asignatura. La mejor consolidación de los conceptos teóricos/prácticos necesarios para la superación de la asignatura se asocia a la aplicación de una metodología de enseñanza más atractiva (gamificación) para el estudiante, que además favorece el estudio continuo de la asignatura (aula invertida), lo que se refleja en los resultados académicos.

INSERCIÓN CURRICULAR DE LA AGENDA 2030 EN EL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS

AINHOA RUIZ ARACAMA, BARBARA NIEVA-ECHEVARRÍA, ANDREA MARTINEZ-YUSTA, PATRICIA SOPELANA Y ENCARNACIÓN GOICOECHEA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

El Grado en Ciencia y Tecnología de Alimentos forma futuros profesionales del sector agroalimentario, capaces de analizar y seleccionar materias primas y tecnologías implicadas en el diseño y elaboración de alimentos que cumplan con las exigencias legales y de los consumidores. La Sostenibilidad se ha convertido en una exigencia nueva y la industria alimentaria está empezando a integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en sus estrategias empresariales y productivas. Por ello, parte del profesorado identificó la necesidad de incluir contenidos relacionados con la Agenda2030 en el Grado, iniciando un Proyecto de Innovación Docente. Objetivo: Insertar curricularmente los Objetivos de Desarrollo Sostenible en asignaturas obligatorias del Grado, “Tecnología de Alimentos I” (3º curso) y “Ciencia y Tecnología de la Leche y Productos Derivados” (4º curso), empleando metodologías activas de enseñanza.

Participantes: n=49 estudiantes. Medios y materiales: cuestionarios escritos con escala Likert y software de análisis estadístico. Procedimiento: diseño de actividades docentes para trabajar el concepto de Sostenibilidad (Aprendizaje Basado en Proyectos en “Tecnología de Alimentos I” y Debate Universitario Guiado en “Ciencia y Tecnología de la Leche y Productos Derivados”); recogida de datos antes y después de las actividades; análisis estadístico y comparación de los datos Pre y Post-actividad. El conocimiento inicial del alumnado sobre la Sostenibilidad es muy bajo y se asocia principalmente a aspectos medioambientales: sólo el 12% y 13%, de los estudiantes de 3º y 4º curso, respectivamente, dijo conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Sin embargo, los datos Post-actividad evidenciaron un aumento significativo en el grado de conocimiento (72% y 62%, respectivamente). Asimismo, más del 90% relacionó la Sostenibilidad con

aspectos sociales y económicos además de medioambientales. Las actividades diseñadas lograron aumentar los conocimientos sobre Sostenibilidad en la industria alimentaria. Además, pusieron en evidencia la necesidad de integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en los contenidos de asignaturas.

**INTERACTIVE, 3-D BOOK TO ENHANCE
TEACHING IN MATERIALS SCIENCE AND
ENGINEERING**

NIKOLAOS KARAGIANNIS, KATERINA
FOTEINOPOULOU, MIGUEL HERRANZ, DANIEL
MARTINEZ-FERNANDEZ AND ALBERTO
BADÍAS, MANUEL LASO

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID

We present a methodology to employ highly interactive, 3-D instructional material for higher education courses in STEM sciences. Such approach allows for better visual understanding of 3-D molecules, structures, models and processes. The pedagogic collection includes interactive, self-contained and facile-to-use textbook, lecture notes and exams which can be read through standard software. Current interactive books on subjects related to materials science rely on specialized software or internet access. Going one step further, the objective of our educational project is to provide self-contained interactive books which allow freedom to students and boost their engagement in learning. As a pilot case we have successfully applied the initiative to the course “Structure and Properties of Non-Metallic Materials” of the industrial engineering school (UPM, Spain) with 339 participating students. The methodology was based on a 4-step process namely: define, design, develop and disseminate. Practically, through visualization software we have created 3-D material which has been embedded to existing textbooks rendering them fully interactive. 37 3-D structures, 1 textbook and 1 exam were created in pilot implementation. The interactive exam can be downloaded from <https://drive.upm.es/index.php/s/NyUN1CEKj3aALVb>. Students can freely and autonomously interact with created interactive material. Thus, the course is converted from professor-based to a learner-oriented experience. The approach enhances the learning cycle of engage, explore, explain, elaborate, and evaluate according to the 5E Inquiry-Based Instructional Model. The augmented learner participation contributes to a constructivist way of learning, avoiding risk of cognitive overload when verbal explanations become dominant over visual ones. We demonstrate that multimedia-based teaching, when special care is placed on the interactive figures, provides a better understanding of the concepts leading to a student-centered activity. Hence, the learns participate and reach subject objectives faster and more independently. The proposed methodology can be easily adopted in numerous subjects in syllabi of engineering and medical schools.

FILOLOGÍA

PRESENCIA DE MUJERES EN LOS COMITÉS EDITORIALES DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS DE LITERATURA

JULIA HABA OSCA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Este trabajo analiza la presencia de la mujer en los comités editoriales de las revistas españolas de literatura indexadas actualmente en las bases de datos de la Web of Science (WoS). El objetivo es conocer la presencia de investigadores en la composición de los comités editoriales de las revistas españolas de literatura indexadas en la WoS desde una perspectiva de género para determinar si existen desigualdades en cuanto a los miembros que forman parte de los comités editoriales. En primer lugar, se procedió a la selección de las revistas objeto de estudio a través de la Master Journal List de la Web of Science del año 2020 e indexadas en alguna de las nueve áreas temáticas correspondientes a la clasificación de la literatura e incluidas en la WoS. Las variables que se tuvieron en cuenta fueron: número de miembros totales, número de miembros reales, definición de los miembros del consejo editorial según su rol y género. También se tuvieron en consideración la presencia institucional y los países de los investigadores. De entre las 39 revistas estudiadas, los resultados muestran un total de 1,213 autores, de los cuales 671 (55,32%) son hombres y 542 (44,68%) son mujeres. Los resultados muestran que el 87,06% de los miembros forma parte del comité de una sola revista de literatura. No obstante, hay un 12,94% de autores que están en más de un comité y, entre ellos, hay 8 autores (0,22%) que están en 5 o más comités. Aunque la presencia de mujeres formando parte de los comités de las revistas de literatura es inferior al de los hombres, el rol de algunas mujeres en estas publicaciones es muy relevante.

VISIBILIDAD INTERNACIONAL DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA ESPAÑOLA EN LITERATURA Y LOS HÁBITOS DE PUBLICACIÓN

JULIA HABA OSCA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

En este trabajo se analiza la producción científica española en las áreas temáticas de literatura recogida en las bases de datos Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Emerging Source Citation Index (ESCI) de la Web of Science (WoS). El objetivo principal es presentar un panorama general de la producción científica española en literatura que tiene mayor proyección y visibilidad internacional, con el fin de conocer las pautas de publicación y comportamiento de sus investigadores. Se realiza un estudio descriptivo retrospectivo con los documentos que contienen estas bases de datos durante el período 2008-2017, determinando entre otros indicadores bibliométricos: la tipología documental, idioma de publicación, revistas de publicación y evolución de la producción según las diferentes áreas temáticas. Se han obtenido un total de 6,217 trabajos publicados en 291 revistas, de los cuales casi el 70% son artículos científicos. Las áreas temáticas

con una mayor producción son: Literature Romance (63,25%), Literature (19,53%) y Literary Theory & Criticism (12,88%). Se observa un aumento significativo en la producción científica española indexada en las bases de datos de la Web of Science, sobre todo a partir del año 2015, con la incorporación de más revistas de literatura españolas en la base de datos Emerging Source Citation Index (ESCI). Los trabajos se han publicado en un total de 12 idiomas diferentes, siendo el idioma de publicación más utilizado el español (71,61%), junto con el inglés (17,82%) y el francés (4,55%). La producción científica española en literatura viene a confirmar que existen diferencias significativas en los hábitos de publicación y consumo de los investigadores, no solamente entre los investigadores de las diferentes áreas, sino incluso entre las especialidades dentro de una misma disciplina. Y confirman la importancia que tienen las revistas científicas en la difusión de la investigación.

LA DIFICULTAD GRAFEMÁTICA PRESENTE EN LOS TEXTOS ALEMANES ANTERIORES AL S. XX

PAULA QUIJANO PEÑA
UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

La tipografía fractura, es decir, la fuente utilizada en los textos alemanes anteriores al s. XX, podría definirse como la dificultad grafemática por excelencia de estos textos por dos motivos: por un lado, por su actual desuso y, por otro, por el generalizado desconocimiento que existe al respecto, lo que dificulta considerablemente su comprensión y la labor de traducción. Pese a que esta dificultad podría abordarse en la asignatura de Traducción Literaria Alemán-Castellano, pues la mayoría de los clásicos alemanes datan de esta época, la oferta de dicha asignatura es reducida en los planes de estudio actualmente vigentes del Grado en Traducción e Interpretación ofertado en las universidades españolas, posiblemente debido a la limitación existente en tiempo y créditos. Objetivo: Determinar si los planes de estudio actualmente vigentes del Grado de Traducción e Interpretación ofertado en las universidades españolas abordan la dificultad grafemática presente en los textos alemanes anteriores al s. XX. Objetivo: Análisis y clasificación de cada uno de los planes de estudio actualmente vigentes del Grado de Traducción e Interpretación ofertado en las universidades españolas según si: 1. Contemplan la asignatura de Traducción Literaria Alemán-Castellano. 2: De hacerlo, si entre sus contenidos tratan textos alemanes anteriores al s. XX y su dificultad grafemática. Solamente 9 de las 23 universidades españolas que ofertan el Grado de Traducción e Interpretación incluyen la asignatura de Traducción Literaria Alemán-Castellano en sus planes de estudio. De dichas 9 universidades, solo 3 contemplan textos alemanes anteriores al s. XX en sus contenidos, pero ninguna se centra específicamente en la dificultad grafemática presente en ellos. Quizás fuese interesante sopesar la inclusión de textos alemanes anteriores al s. XX y estudiar la dificultad grafemática que estos entrañan. Consecuentemente, podríamos asegurar que

nuestros futuros egresados fuesen concededores de esta dificultad presente y extrapolable a cualquier tipo de texto alemán anterior a dicho siglo.

QUALITY ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES IN HIGHER EDUCATION: NEW TRENDS AND HORIZONS

ALEXANDRA SANTAMARIA URBIETA (COORD.)
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

The symposium presented brings together speakers who teach at Spanish universities and who stand out for carrying out quality research focused on teaching English for specific purposes (ESP). The aim is to demonstrate that there are new trends and horizons in teaching English at higher educational levels and that new technologies are an indispensable part of these new paths if we want to keep guaranteeing quality teaching in our universities. Face-to-face and virtual teaching go hand in hand in this symposium in which teachers give the keys to teaching English in the translation and finance classroom, reflect on linguistic mediation to develop soft skills, promote the use of new technologies to improve written skills in the Design Engineering classroom through Google Drive and innovate and promote interactive and innovative teaching in the virtual classroom through classroom response systems. These four speakers reflect on what is currently being done at the university and present new methodologies and tools that could be replicated in different teaching contexts for specific purposes. Higher education students demand innovative practices that help them develop their skills and competence in the use of the English language without losing their motivation and engagement for the subject, and this symposium aims to achieve this without losing sight of what matters: quality education. Furthermore, the use of new technologies has made the teaching of second languages in online environments a challenge for teachers, who are looking for innovative methodologies and tools to engage students, not only in face-to-face classrooms, but also in virtual scenarios.

TALKING AND UNDERSTANDING FINANCE IN SPECIALIZED TRANSLATION: A NEW APPROACH TO DEVELOP THEMATIC COMPETENCE

ELENA ALCALDE PEÑALVER
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Thematic competence in specialized translation has always been one of the main aspects valued by employers in the market and a key issue for translation trainers in their classes. In the financial field, this is of special relevance since deadlines to submit translations are usually very tight and translators need to already have a background in the field so as not to spend too much time doing previous research to correctly convey the message in the target language. However, due to the unfamiliarity students usually have with the financial field (many of them have not yet signed their first contract and not even opened a bank account), they usually show reticence towards it and are even scared to get a first insight into it.

The aim of this proposal is to provide a new approach for the acquisition of this thematic competence with the introduction of storytelling techniques in class. We will follow a descriptive approach to show the procedure used in class. Results will be analysed in a qualitative way with specific data from a questionnaire distributed to students on their perceptions of how useful they believed the storytelling technique to be for their learning process. Results will show how students progressively start talking and understanding finance in a creative and fun way, which makes them feel more connected to the field. In the conclusions we will reflect on the need to apply active and innovative methodologies as storytelling to promote active learning for our students in a way that makes them feel involved and relate what they are doing in class to their personal interests.

CLASSROOM RESPONSE SYSTEMS IN THE ONLINE CLASSROOM: INNOVATING AND PROMOTING INTERACTIVE TEACHING AND LEARNING

ALEXANDRA SANTAMARIA URBIETA
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Online teaching and learning is a thing from the present now more than ever, which calls for new measures and new tools. If we want things to change, we need to do things differently. However, university teachers that have never, or on random occasions, taught in an online scenario lack the necessary tools to reach their students through the screen. More importantly, they don't know how to interact with them, engage them and keep them motivated. Classroom Response Systems (CRS), as research has shown, are one of the most useful tools if we are looking to bridge the gap between teachers and students. Teaching English as a Second Language (ESL) becomes a challenge for many students, and the use of these systems will allow us not only to teach content but also to interact with our students. CRS refer to a system of displaying questions, usually multiple-choice but not solely, and collecting students' responses. Among the number of resources available, how does a teacher know which ones work best? The objective of this proposal is to analyse CRS and determine how they allow teachers to innovate and promote interactive teaching. We will describe their characteristics and uses and later focus on their strengths and weaknesses for the ESL classroom. We will also include an example for the development of each of the skills in the online classroom to show the effectiveness of these tools. The proposal is for higher-education teachers and we will analyse CRS tools through a strengths and weaknesses analysis. Results will show that there is a wide variety of offer in regards to CRS, but the choice will depend on students' needs. This will allow teachers to have a CRS guide to turn to whenever they feel their students are not connected with the subject.

LINGUISTIC MEDIATION AS A MEANS TO DEVELOP SOFT SKILLS IN ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES

MIGUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Soft skills are essential skills needed in the workplace today. However, there are studies that show that students lack some of these skills when they graduate and start their first job. It is our duty as educators to prepare students not only in terms of content, but also in terms of employability and soft skills. The goals of this study are to (1) identify soft skills students will need in the workplace after graduation and (2) prepare students through linguistic mediation tasks that strengthen group work, collaboration, and leadership. The methodology used in the study focused firstly on an analysis of a list of soft skills and the linguistic mediation activities and strategies outlined in the Common European Framework for Reference Companion Volume; and secondly on an alignment of both soft skills and mediation tasks with an English for Specific Purposes program in building construction and architecture. The alignment was based on data from an employability study conducted by the Universidad Politécnica de Madrid, which highlighted a number of soft skills that are essential for graduates to enter the workforce. Results from the employability study show that graduate students generally lack skills such as leadership, collaboration and communication. These data will be the basis for the creation of assignments that will be used with English for Specific Purposes students in the next academic year. The activities focus primarily on collaboration and group work and emphasize aspects such as creative thinking, critical thinking, communication, and social responsibility, which are key elements that employers look for in new employees. This study offers a new vision of how linguistic mediation can be implemented in the classroom and help students not only gain language proficiency, but also acquire other skills they will need in their future professional lives.

GOOGLE DRIVE IN ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES TO ENHANCE WRITTEN SKILLS IN DESIGN ENGINEERING

SALVADOR MONTANER VILLALBA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

This research focuses on written competence in foreign language learning with the aid of the Information and Communication Technologies (ICT) and, in particular, through cloud-based tools, such as Google Drive applied to the learning of English as a foreign language. To be more specific, this study is focused on the use of Google Docs as a tool to enhance written competence in the English language. At this qualitative research, we aimed basically to analyze how ESP (English for Specific Purposes) students perceived their digital writing skills through an online questionnaire with the aid of Google Forms. This experiment took place in the ESP classroom at the degree of Design Engineering. One reduced group (N=14 students) of B2 (according to the Common

European Framework of Reference for Languages) ESP learners at the Technical Higher School of Design Engineering in Valencian Polytechnics University (Spain) participated in this study. The learners, who participated at this current experiment, were enrolled in the 4th academic year of their Design Engineering degree at the time of the experiment. These learners participated at this experiment within the blended learning context due to the Covid'19. These learners, from the Technical Higher School of Design Engineering, perceived satisfactorily that utilizing Google Drive tools and, mainly, the use of Google Docs helped them to develop not only their ESP written skills but also to enhance collaborative learning as well as research skills and organizational skills, as the findings from the qualitative outcomes prove. Accordingly, this research recommends utilizing Google Drive tools in Higher Education not only to enhance written competence but also other linguistic skills and soft skills within the learning of English language. Scholars are welcomed to further research on the use of cloud-based tools and their implementation within foreign language learning and in the context of blended learning.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES: APRENDIZAJE COLABORATIVO Y PARA LA CIUDADANÍA

JOSE SANTIAGO FERNANDEZ VAZQUEZ

(COORD.)

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Una de las misiones fundamentales de la enseñanza universitaria es contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, comprometidos y comprometidas con el desarrollo sostenible de su entorno y la lucha por lograr una sociedad más justa e igualitaria. Para ello, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben fomentar, entre otros aspectos, el conocimiento y puesta en práctica de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) aprobados por las Naciones Unidas en 2015 como parte de la denominada "Agenda 2030". Teniendo en cuenta esta reflexión, el simposio que presentamos reúne un conjunto de experiencias de innovación docente para promover el desarrollo de los ODS en varias asignaturas de Humanidades y Ciencias Sociales desarrolladas desde el Grupo de Innovación Docente de Excelencia Areté 2030: Objetivos de Desarrollo Sostenible e Innovación Docente en Humanidades y el Grupo de Trabajo de la Agenda 2030 Promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la Educación Superior: Humanidades y Ciencias Sociales. En concreto, se analizan distintas actividades relacionadas con la mejora de las habilidades lingüísticas, las estrategias argumentativas, la historia de los países de habla inglesa y la escritura creativa. El propósito común de estas experiencias de innovación ha sido impulsar el trabajo colaborativo y cooperativo dentro del aula, mediante el desarrollo de proyectos creativos y a través del diseño de materiales relacionados con los ODS. Las actividades que hemos implementado nos han permitido potenciar la

inteligencia emocional de los estudiantes, al concienciarles de la necesidad de poner sus conocimientos y habilidades académicas y profesionales al servicio de la sociedad, contribuyendo así al desarrollo de un mundo más justo.

**LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE EN EL USO DEL LENGUAJE:
CÓMO SER LINGÜÍSTICAMENTE
SOSTENIBLES**

MARÍA ROSA CABELLOS CASTILLA Y GEMA
SOLEDAD CASTILLO GARCÍA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Uno de los objetivos fundamentales de la universidad es contribuir a formar ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno. Para ello, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben fomentar el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible aprobados por las Naciones Unidas en 2015 como parte de su Agenda 2030. En esta ponencia se presenta una experiencia de innovación docente llevada a cabo en las asignaturas de "Pragmática de la Lengua Inglesa" e "Inglés IV", que se imparten en el Grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Alcalá. El objetivo de esta experiencia fue, por un lado, promover el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo dentro del aula, y, por otro, hacer que los estudiantes reflexionaran sobre la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a la hora de conseguir un mundo más justo e igualitario desde el punto de vista lingüístico. Los 36 estudiantes que participaron en esta experiencia realizaron dos actividades: una guía sobre cómo ser lingüísticamente sostenible y un vídeo o presentación en el que relacionasen uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible con la asignatura que estaban cursando (Pragmática de la Lengua Inglesa o Inglés IV). Los estudiantes adquirieron una mayor conciencia sobre el modo en el que la lengua puede contribuir al desarrollo de las políticas de sostenibilidad. La experiencia de innovación docente realizada resultó muy útil para los estudiantes, ya que pudieron proponer una serie de buenas prácticas lingüísticas que contribuyan a hacer de este mundo un mundo mejor para todos y en el que nadie se sienta excluido. Una de las conclusiones principales que extrajimos fue la importancia de relacionar el uso que hacemos de la lengua con los valores éticos y de sostenibilidad que transmitimos al dirigirnos lingüísticamente a otras personas.

**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
EN LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DE LOS
PAÍSES DE HABLA INGLESA**

VICENTE JAVIER LÓPEZ MATE
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Esta conferencia plantea las dificultades encontradas, así como las soluciones alcanzadas en la docencia de la asignatura Historia de los Países de Habla Inglesa perteneciente al grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Alcalá durante los meses de septiembre a enero del presente curso académico 2020/2021.

Resolver eficazmente los tres desafíos hallados: El primero consiste en trazar un plan docente que logre abarcar de manera diacrónica las consecuencias históricas que han creado la necesidad de unos Objetivos de Desarrollo Sostenible específicamente en los países angloparlantes. El segundo desafío consiste precisamente en la creación de una atmósfera de comunicación y trabajo entre los alumnos lo suficientemente cómoda y comprensible que predisponga al pensamiento crítico y al debate. Por último, el hecho de lograr integrar los resultados obtenidos por parte de los alumnos en el proceso de evaluación debido a la heterogeneidad de las muestras recibidas. La experiencia de innovación docente ha tenido como participantes a 59 alumnos de primer año del grado en Estudios Ingleses de edades comprendidas entre los 18 y 24 años. El procedimiento seguido se ha basado en la realización de talleres compuestos por módulos de investigación y de debate sobre los conocimientos alcanzados, así como de experiencias particulares. La experiencia de innovación docente contribuyó de manera notable a creación de un pensamiento crítico y una actitud activa de los alumnos. La experiencia de innovación docente ha permitido alcanzar un mayor grado de implicación por parte del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se ha visto reflejado tanto en la calidad de las muestras recibidas como en el nivel de satisfacción con la docencia y los objetivos alcanzados en el curso.

**LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE Y EL APRENDIZAJE DE
LENGUAS MEDIANTE PROYECTOS DE
APRENDIZAJE**

JOSE SANTIAGO FERNANDEZ VAZQUEZ, JULIO
CAÑERO SERRANO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

El fomento del aprendizaje autónomo y socialmente responsable por parte de los estudiantes es uno de los objetivos básicos que debe perseguir la enseñanza universitaria. Para ello, es necesario planificar acciones formativas concretas que permitan monitorizar y evaluar el desarrollo y la consecución de competencias transversales, como las que están relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En esta comunicación se presenta una experiencia de innovación docente llevada a cabo en la asignatura de "Inglés I" para estudiantes de Humanidades y Magisterio de Educación Primaria. Se trata de una asignatura obligatoria compartida por estas dos titulaciones, con un total aproximado de 50 estudiantes. El objetivo de la experiencia de innovación fue introducir a los estudiantes en el conocimiento de los ODS. Esta experiencia se diseñó con el fin de promover el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes, así como el desarrollo de competencias de responsabilidad social, a través de la creación de proyectos de aprendizaje relacionados con las nuevas tecnologías: elaboración de vídeos y páginas web en inglés sobre los ODS, que se compartieron posteriormente entre todos los discentes.

Se realizó una encuesta para conocer la opinión de los estudiantes sobre esta experiencia de innovación. Los resultados mostraron una valoración muy positiva por parte de los discentes. El 100% de los estudiantes consideraron que la actividad debía mantenerse en el futuro y más de dos tercios consideraron la actividad realizada como de interés "alto" o "muy alto" para su carrera. En términos generales, los estudiantes manifestaron un alto grado de motivación por la tarea y mostraron su convencimiento de que los proyectos que habían realizado contribuyeron positivamente tanto a la adquisición de las competencias específicas del curso como al desarrollo de competencias transversales.

**LA ESCRITURA CREATIVA COMO
HERRAMIENTA DE CONCIENCIACIÓN:
POEMAS PARA EL CAMBIO**

IRENE SANZ ALONSO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Entre los objetivos de desarrollo sostenible planteados por las Naciones Unidas podemos encontrar varios que hacen referencia directa o indirecta al medio ambiente. Estos objetivos de la Agenda 2030 demuestran que la preocupación por el deterioro de los ecosistemas y por las consecuencias del cambio climático no sólo se limita a los movimientos ecologistas, sino que empieza a formar parte de la política y de la sociedad en general. Por este motivo, la concienciación medioambiental debe convertirse en un elemento fundamental en la educación a todos los niveles, incluyendo la superior. A veces puede parecer difícil la inclusión de esta temática en titulaciones que aparentemente se encuentran alejadas del campo de la ecología, pero poner en práctica actividades relacionadas con la sostenibilidad dentro de los grados de humanidades y ciencias sociales es muy interesante porque ofrece una perspectiva distinta en lo relativo a la concienciación medioambiental. La actividad se realizó con una veintena de alumnos de 1º del grado de Lenguas Modernas y Traducción y su disposición y participación fue muy positiva ya que vieron que una asignatura como Inglés II, con un marcado enfoque instrumental, puede ayudar a la concienciación medioambiental por medio de algo tan aparentemente poco relacionado como la escritura de poesía. Los alumnos escribieron una serie de poemas breves sobre temas relacionados con el entorno, alejándose de los ejercicios típicos de expresión escrita, y también reflexionaron sobre la idea de la concienciación medioambiental en el aula de inglés. Los alumnos encontraron estas actividades muy interesantes porque les plantean el reto de alejarse del currículo tradicional del grado, y porque pueden expresar algunas de sus preocupaciones por el medio ambiente, un tema que en general tienen muy presente.

**ANÁLISIS DE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS
CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE CONFORME AL MODELO DE
TOULMIN**

MERCEDES DÍEZ PRADOS
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

En este trabajo se presentan los resultados de una experiencia de innovación con estudiantes de 3º y 4º de los Grados de Estudios Ingleses y Lenguas Modernas y Traducción de la Universidad de Alcalá en la que reflexionan sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y defienden una premisa sobre el tema en un ensayo argumentativo. El objetivo del presente trabajo es presentar los resultados de esta experiencia educativa que, por un lado, pretendía potenciar su inteligencia emocional, concienciándoles de la relevancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y, por otro, incitarles a planificar, escribir y reflexionar sobre las partes de un ensayo argumentativo eficaz. La actividad consistía en la elaboración y análisis de un ensayo conforme al Modelo de Toulmin sobre un aspecto de su elección dentro del marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se les familiarizó con el tema a través de lecturas y vídeos, y se les entrenó en el Modelo de Toulmin, que reconoce las siguientes partes en una argumentación: aserción, evidencia, garantía, respaldo, modificadores y refutación. Para comprobar si los ensayos se ajustan a este modelo, se sometieron a análisis los 24 ensayos recogidos. Tras evaluar esta tarea, se aprecia que la mayoría de los estudiantes supieron estructurar y argumentar su tesis de manera adecuada, buscando evidencias que la apoyaran y anticipando posibles refutaciones; solo 5 estudiantes (21%) no superaron la tarea por errores en la argumentación y/o en el análisis de sus textos. Por otro lado el 38% obtuvieron un Sobresaliente (8,8-10) y el 42% restante obtuvieron puntuaciones intermedias (6-8,5). Asimismo, se aprecia conciencia de sostenibilidad en el tratamiento de los temas elegidos. De los resultados se colige que los estudiantes están preocupados por conseguir un mundo más sostenible y que el modelo de Toulmin da pautas claras para elaborar ensayos más eficaces.

**INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA
ACADÉMICA EN EL GRADO EN FILOLOGÍA
HISPÁNICA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)**

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El Simposio que proponemos presenta la experiencia llevada a cabo en el Grado en Filología Hispánica de la Universidad de Granada durante el curso 2019-2020 a través del Proyecto coordinado de Innovación docente titulado "Introducción a la escritura académica en el ámbito de la Filología Hispánica". Este Proyecto se originó en la necesidad, detectada y asumida por el profesorado y por la Coordinación de la Titulación, de que los estudiantes del Grado en Filología Hispánica tuvieran conocimiento no solamente de las materias que constituyen el saber de la disciplina, sino también sobre cómo profundizar, abundar, debatir, polemizar, o

simplemente dar cuenta, en el nivel de la escritura, de dicho saber. Entendemos que la escritura académica supone así un conocimiento básico y fundamental para los estudiantes del Grado; un conocimiento transversal que implica y exige la adquisición y el desarrollo de una serie de competencias, habilidades y estrategias que los estudiantes deben poner en práctica a lo largo de toda la Titulación y en todas las asignaturas, desde los trabajos de clase hasta el nivel más alto, que es el Trabajo de Fin de Grado; se trata de un conocimiento transversal que, sin embargo, no está previsto que sea aprendido o adquirido en ninguna de las asignaturas de nuestra Titulación. El Simposio se centra en la exposición de algunas de las habilidades que consideramos que resulta necesario transmitir a los estudiantes: la planificación, la metodología y el uso de fuentes; los problemas ortotipográficos; la importancia de la cita o la propia presentación de los trabajos académicos.

PLANIFICACIÓN, METODOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES EN LOS TRABAJOS ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS (LENGUA ESPAÑOLA)

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ GARCÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Sin duda, uno de los retos más importantes a los que se enfrenta el profesorado universitario es la deficiente formación de sus estudiantes en la escritura de textos académicos. El diseño de esta modalidad discursiva no es algo que pueda aprenderse de manera intuitiva, de modo que es preciso orientar a los estudiantes, facilitándoles pautas y modelos textuales que les sirvan de referencia para afrontar la tarea con garantías de éxito. Esta ponencia está dedicada al examen de las herramientas fundamentales que los estudiantes de Filología Hispánica deben conocer para la elaboración de trabajos universitarios, como el Trabajo Fin de Grado (TFG), específicamente dentro del área de Lengua Española, a fin de adquirir las destrezas necesarias que les permitan planificar y redactar sus escritos, y más específicamente, documentarlos adecuadamente, apoyándose en fuentes bibliográficas actualizadas y relevantes. Entre los objetivos que perseguimos con esta ponencia, destacan los siguientes:

- Describir los fallos habituales en los trabajos de los estudiantes a partir de una muestra aleatoria.
- Enumerar los procedimientos de cita más frecuentes en el contexto académico.
- Clasificar los tipos de plagio en los textos académicos universitarios, prestando atención al contenido copiado, la extensión y los posibles motivos por los que no se cita.
- Realizar una propuesta didáctica para acometer el problema del plagio en la universidad.

Se parte de una taxonomía de los errores frecuentes detectados en una muestra de textos reales, para centraremos especialmente en el correcto manejo de las citas textuales en los trabajos del área de Lengua Española. Se exponen algunas pautas para que los estudiantes aprendan a citar de manera correcta en sus trabajos sobre Lengua Española. Una de las discusiones

propuestas gira en torno a identificar las razones que explican el incremento del plagio en los últimos años dentro del ámbito universitario.

DIFICULTADES ORTOTIPOGRÁFICAS EN LOS TRABAJOS ACADÉMICOS: CÓMO DETECTARLAS Y CORREGIRLAS

NATALIA RUIZ GONZÁLEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Los graduados de Filología Hispánica, tanto en su formación como en su desarrollo profesional, redactan a menudo textos académicos, de mayor o menor complejidad, y enseñan a sus alumnos los pasos a seguir durante la elaboración de material escrito. Objetivo: Averiguar qué aspectos ortotipográficos muestran mayor complejidad para el alumnado de Filología y prevenirlos.

1.ª parte: Hicimos una evaluación pidiendo a los estudiantes (alumnos de segundo y tercero de grado) la redacción de un conjunto de textos de diferente tipología (narración, exposición, argumentación...).

2.ª parte: Efectuamos tres talleres de una hora de duración para tratar estas cuestiones a nivel grupal y exponer de forma pormenorizada los pasos a seguir a la hora de dar formato a un texto mediante las herramientas que ofrece Office, no solo para mejorar la redacción, sino también para sistematizar la creación de referencias bibliográficas, índices, gráficos, tablas, etc.

1.ª parte: La redacción denotaba dudas a la hora de componer el texto, tanto formales como de contenido: textos no justificados, falta de cohesión y concordancia entre párrafos, errores en la puntuación, desconocimiento de estilos para marcar el texto (cursiva, negrita, comillas), combinación de recursos de forma inconexa, fallos en la elaboración de referencias bibliográficas, etc. Tras la exploración inicial y la corrección que devolvimos a los estudiantes, observamos que los alumnos seguían cometiendo los mismos errores.

2.ª parte: Los minicursos sistematizaron el procedimiento de redacción y redujeron los errores a nivel global en más de un 60% en textos posteriores.

La puesta en marcha de los talleres grupales resultó muy productiva porque los estudiantes, gracias a ellos, son más conscientes de cuáles son sus puntos débiles al ponerlos en común con otros compañeros e interiorizan mejor qué hacer ante nuevas dificultades.

SOBRE LA ESCRITURA ACADÉMICA Y LA IMPORTANCIA DE LA CITA (ÁREA DE LITERATURA)

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Esta ponencia toma como punto de partida la experiencia del Proyecto coordinado de Innovación docente titulado "Introducción a la escritura académica en el ámbito de la Filología Hispánica", llevado a cabo en la Universidad de Granada durante el curso 2019-2020. Este Proyecto tiene su origen en la necesidad detectada de que los estudiantes del Grado en Filología Hispánica tuvieran conocimiento no solamente de las materias que constituyen el saber de la disciplina, sino también sobre

cómo profundizar, abundar, debatir, polemizar, o simplemente dar cuenta, en el nivel de la escritura, de dicho saber. La escritura académica supone así un conocimiento básico y fundamental para los estudiantes del Grado; un conocimiento transversal que implica el desarrollo de capacidades, competencias, estrategias, que los estudiantes deben poner en práctica a lo largo de toda la Titulación y en todas las asignaturas, desde los trabajos de clase, hasta el nivel más alto, que es el Trabajo de Fin de Grado; pero que, sin embargo, no está previsto que sea aprendido o adquirido en ninguna de las asignaturas de nuestra Titulación. Nuestra ponencia da cuenta de cómo el proyecto se propuso como una vía para introducir a los estudiantes en esta materia, intentando dotarlos de unas habilidades básicas que le servirían esencialmente a lo largo de la Titulación, pero que también podrán serles útiles en niveles superiores de posgrado. La metodología aplicada fue la de charlas y seminarios, donde se presentaron algunas nociones básicas sobre la escritura académica. Los resultados de este proyecto fueron muy positivos. Se aplicaron cuestionarios que revelaron una alta satisfacción en los participantes, estudiantes del Grado en Filología Hispánica. Esta comunicación transmite la experiencia del proyecto, y a la vez, propone una reflexión sobre la importancia de la escritura académica, específicamente en el ámbito de los trabajos sobre Literatura Hispánica.

EL FINAL DE UNA ETAPA: CÓMO ELABORAR UN TRABAJO ACADÉMICO Y CÓMO PRESENTARLO ADECUADAMENTE

LIVIA CRISTINA GARCÍA AGUIAR Y ELENA FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Uno de los hitos de cualquier estudiante de grado es el trabajo fin de grado, una actividad académica para la que se ha ido preparando a lo largo de cuatro años. En este trabajo final, el alumnado no solo realiza una investigación, sino que también desarrolla y representa todo lo que ha adquirido durante su etapa universitaria. Así, en su forma de escribir, en su manera de interpretar datos o, incluso, en la preferencia por un tema o un área de estudio de la carrera universitaria, está haciendo uso de las destrezas y las competencias que ha ido adquiriendo durante su formación superior. Sin embargo, en muchas ocasiones, cuando el estudiantado se enfrenta a este tipo de trabajos, conoce el contenido que debe representar, pero no siempre sabe cómo hacerlo. En esta comunicación, que se enmarca dentro del proyecto de Innovación Docente “Introducción a la escritura académica en el ámbito de la Filología Hispánica” se propondrán varios modelos de presentación de los trabajos académicos desde un punto de vista escrito como oral. Concretamente, nos centraremos en un análisis de errores a partir de los principales problemas que se han observado en los trabajos del alumnado del grado de Filología Hispánica de la Universidad de Granada. A partir de los errores detectados, trabajaremos distintas propuestas para la estructuración del contenido teórico y práctico del trabajo académico y para su

presentación. Resulta fundamental aportar guías que permitan a los alumnos de último curso enfrentarse a su trabajo fin de grado y que no consistan exclusivamente en la atención al lenguaje académico, sino también al propio andamiaje del trabajo. En una buena estructura reside parte del éxito del proceso.

LA CARTELERA TEATRAL COMO RECURSO LITERARIO INNOVADOR EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UNIVERSITARIO

BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

El presente trabajo pretende dar a conocer un nuevo sistema de enseñanza-aprendizaje para el alumnado en los estudios sobre el teatro contemporáneo. El abordaje y extracción de datos teatrales de periódicos y archivos por parte del alumno hace de este proyecto una iniciativa innovadora mediante la que apre(he)nder y conocer el teatro desde nuevas estrategias al margen de las autoriales y textuales a la vez que contribuye al desarrollo personal y crítico del alumno gracias al empoderamiento y acceso al conocimiento del teatro desde renovadores parámetros. Objetivo: Formar a los alumnos en técnicas de investigación en el ámbito del teatro representado, aportándoles estrategias para ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas. Iniciar al alumno en la investigación del teatro representado a través de la reconstrucción de carteleras teatrales que visibilicen las diferentes dimensiones artísticas que envuelven la dramaturgia: música, cartelera, vestuario, escenografía, folletos, actores, compañías, críticas... Para adecuar la metodología al alumnado y obtener los datos pretendidos se elaboró una ficha técnica común en la que se recogieron los principales aspectos que englobaban los espectáculos con el fin de que sirviera de soporte colectivo para vertebrar todos y cada uno de los trabajos y realizar una puesta en común con el que estudiar y conocer el teatro español a través de sus representaciones escénicas. Los resultados de este proyecto son muy valiosos. Además de hacer al alumno protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje comprobando ellos mismos la utilidad e importancia del trabajo desarrollado, se ha reunido una importante cantidad de datos sobre las representaciones teatrales para poder conocer el panorama teatral español y posibilitar otras vías de acceso al conocimiento del teatro representado. Nuevas vías y estrategias para enseñar el arte teatral otorgando el protagonismo al discente con resultados satisfactorios producto del empoderamiento y de la novedad del proceso.

PLAYING IS NOT JUST FOR KIDS: THE BENEFITS OF CLASSCRAFT IN EFL HIGHER EDUCATION LESSONS

MARIA DEL MAR SANCHEZ PEREZ* AND IRENE RIVERA-TRIGUEROS**

*UNIVERSIDAD DE ALMERIA; **UNIVERSIDAD DE GRANADA

Motivating, engaging, and improving the academic performance of higher education students have

conventionally been paramount challenges for university instructors. The current educational scenario stemming from the COVID-19 pandemic has exacerbated this situation by forcing both lecturers and students to quickly adapt to online teaching methodologies, resulting, in many cases, in increased levels of stress, anxiety and demotivation. To overcome these issues, new educational methodologies and strategies are increasingly arising in higher education classrooms. One of these methods is gamification, which has gained popularity in the educational field as it has been proved to improve students' academic performance, motivation, engagement, and participation. Classcraft is a well-renowned online gamification platform that allows teachers to turn the classroom into a real-time role-playing scenario. While numerous classroom experiences based on Classcraft have been reported at compulsory educational stages such as primary and secondary education, the use of this platform in higher education settings remains underexplored. This study aims to fill this gap by analysing the impact of a gamification experience based on Classcraft on the motivation, participation, and academic performance of English as a foreign language students from a Spanish university context. The study follows a mixed-method approach. It analyses quantitatively the differences in academic performance and class participation between an experimental group using Classcraft (N=43) and a control group (N=41). Additionally, it explores qualitatively the overall satisfaction and motivation of the experimental group through the students' responses to a questionnaire. Results show significantly higher rates of academic performance and class participation in the experimental group and an overall positive evaluation of the experience with Classcraft concerning students' expectations and increased motivation. These findings may serve as a baseline for future research on the use of gamification, in general, and Classcraft, in particular, in the increasingly online-supported teaching and learning higher education contexts.

"EL LECTOR CORRECTOR": UN BLOG DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

GONZALO ÁGUILA ESCOBAR
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Este proyecto de innovación docente se propone la creación de un blog de la asignatura "El español Actual: Norma y Uso" para la publicación de entradas sobre cuestiones normativas. Esta acción supone la participación activa del estudiantado en la detección, análisis y posterior redacción de errores lingüísticos de su entorno. Objetivos: 1. Fomentar la implicación del estudiantado en el análisis normativo y su publicación en el blog. 2. Adquirir una actitud crítica normativa de la lectura diaria. La actuación docente se diseña especialmente para los 51 estudiantes de la asignatura "Español Actual: Norma y Uso". El medio principal de esta innovación ha sido la elaboración conjunta del blog "el lector corrector" donde han publicado todos aquellos

aspectos relacionados con las desviaciones de la norma en el uso que veían a diario en las redes sociales o en la calle. El procedimiento que se ha seguido es el de la creación del blog en el que se les pidió, al menos, una publicación durante el cuatrimestre que duró la intervención educativa. En primer lugar, se ha tenido en cuenta la participación activa del estudiantado que ha sido de 194 entradas, con una media de 3,8, lo que demuestra que los estudiantes se han implicado en la elaboración conjunta del blog, más allá de la única entrada que se les exigía para ser evaluados positivamente en este ítem. Una vez finalizada la asignatura y el proyecto, se realizaron una serie de encuestas semi-estructuradas anónimas, en donde se evaluaron ciertos aspectos del proyecto, como, por ejemplo, la generación de una actitud crítica después del proyecto en la que el 73,6% dijo estar totalmente de acuerdo. Este proyecto ha supuesto una mejora en la adquisición de las competencias de la asignatura, como refleja la evaluación final y las prácticas de la asignatura.

LA MUJER Y SUS LUCHAS EN EL TEATRO DE BENITO PÉREZ GALDÓS

CARMEN MÁRQUEZ MONTES
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN
CANARIA

Benito Pérez Galdós (1843-1920) comienza a escribir y estrenar obras de teatro a inicios de la década del noventa del siglo XIX, tras una intensa y exitosa labor como narrador, donde había presentado a personajes femeninos de gran carácter y significación en la historia de las letras españolas. En sus obras de teatro serán los personajes femeninos los que conduzcan la acción, de hecho, diecisiete de las veintiuna obras estrenadas tienen una mujer como personaje protagónico. Objetivo: Discernir los motivos por los que Galdós sitúa a la mujer como el centro de la acción en la mayoría de sus obras de teatro. Ver el modo en que Galdós introduce las luchas de la mujer en la segunda mitad del siglo XIX en su teatro. Se realizará una revisión de las temáticas desarrolladas en las obras de teatro de Galdós y de la función que en los procesos de tensión tienen las mujeres. Desde el uso de la filología de autor se contextualizará la temática con los procesos sociales, de manera destacada con las luchas de las sufragistas, que Galdós conoce bien por sus viajes por Francia e Inglaterra, especialmente. Y por su relación con mujeres que defienden desde España la necesidad de la incorporación de la mujer a la vida social. Esta correlación de asuntos serán los que ayuden a discernir la cuestión. Se obtendrá una visión abarcadora de cómo Benito Pérez Galdós conoce y comparte las luchas de la mujer a finales del siglo XIX. Se podrá concluir que Galdós es un autor que conoce y comparte las luchas de la mujer para obtener los derechos a la educación y formación, y, por ende, a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

LINGÜÍSTICA

HACIA UNA RESIGNIFICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DOCTORALES

M. DOLORES JIMÉNEZ LÓPEZ (COORD.)

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

El objetivo de este simposio es reflexionar sobre los cambios que se han producido en los últimos años en los estudios doctorales. La dimensión y trascendencia de estos cambios plantea la posibilidad de hablar de un proceso de resignificación en la supervisión doctoral que exige un cambio de mentalidad. El proceso de resignificación afecta a la formación doctoral en su conjunto y por ende a los agentes implicados en la misma, sobre todo a los doctorandos y a los directores de tesis, pero también a las instituciones de educación superior y a la sociedad en general. Los nuevos requerimientos transforman la educación doctoral en una tarea mucho más compleja, añadiendo un número importante de actividades, responsabilidades y oportunidades para los actores involucrados. Se está otorgando un nuevo valor y un nuevo sentido a la formación doctoral, pasando de una educación concebida como un mero proceso de adquisición y generación de conocimiento, a unos estudios doctorales que además de generar conocimiento deben ocuparse de la formación integral del doctorando. Estos cambios representan, sin duda, un nuevo reto para la universidad. Todo proceso de resignificación necesita de una transformación de la realidad y de un cambio en la percepción del sujeto. No cabe duda que en el caso de los estudios doctorales se ha iniciado ya el proceso de transformación de la realidad y de ello dan buena cuenta las modificaciones en la legislación. Es necesario ahora trabajar en la modificación de la percepción de los agentes implicados en el proceso y para ello es fundamental promover iniciativas que conciencien a los supervisores, doctorandos e instituciones del cambio que se está produciendo en los estudios doctorales. Cuando consigamos que la comunidad universitaria y la sociedad en general modifique su manera percibir los estudios doctorales podremos hablar de un verdadero proceso de resignificación.

HACIA UNA NUEVA FORMACIÓN DOCTORAL

JOAN JOSEP CARVAJAL MARTÍ

UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI

El doctorado es el máximo título académico que puede otorgar una universidad. Más allá de su posición preeminente en el sistema educativo, su característica definitoria es que constituyen un proceso de aprendizaje que incluye no solo la adquisición de conocimiento, sino también su generación. El doctorado representa, pues, el primer paso en la carrera investigadora. Objetivo: Mostrar los retos que afronta actualmente la profesionalización de la supervisión doctoral. Participantes: 19 formadores para la profesionalización doctoral de 12 universidades europeas. Variables de interés: supervisión doctoral. Fuentes de información: experiencia acumulada. Procedimiento: estudio fenomenológico a través de la reflexión conjunta.

El paradigma de la sociedad del conocimiento como sistema productivo actual apunta a los doctores como actores cruciales en la generación, transferencia y relevancia de la Investigación y el Desarrollo (I+D), conectando a las instituciones involucradas en la investigación y la innovación con la sociedad del bienestar. En este contexto, es necesario incrementar el número de investigadores e incrementar la visibilidad de su contribución a la sociedad y su empleabilidad. Todos estos requisitos hacen de la educación doctoral una tarea mucho más compleja de lo que era 20 años atrás. Esto plantea nuevos retos a las instituciones académicas responsables de la formación doctoral, que deben profesionalizar a todos los actores con un rol en la educación doctoral, entre los cuales la profesionalización de la supervisión doctoral constituye la piedra angular. Tal como ya establecen los Principios de Salzburgo, la supervisión doctoral, entendida como un esfuerzo colectivo y colegiado con responsabilidades claras para el supervisor, el doctorando, las escuelas de doctorado y la universidad, debe constituir el núcleo del desarrollo de la educación doctoral, y son las universidades responsables del desarrollo profesional de sus supervisores y de la creación de una cultura común de investigación.

“S” DE SUPERVISOR: MÁS QUE UN EXPERTO EN LA DISCIPLINA

MARÍA DEL MAR REGUERO DE LA POZA

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

El Marco Europeo de Educación Superior ha llevado a un replanteamiento de los estudios de doctorado, que ahora incorporan el desarrollo de otros aspectos diferentes a los puramente centrados en investigación. Si esto supone un cambio importante para los doctorandos, el cambio no es menor para los supervisores, que ahora deben ayudar a sus supervisados en otros aspectos. Objetivo: Analizar los roles que el supervisor doctoral debe asumir y su percepción en muestra de supervisores que han participado en cursos de formación doctoral. Analizar la utilización de posibles herramientas que puedan ayudar al desarrollo de esos roles. Participantes: 6 formadores para la profesionalización doctoral y 1000 supervisores doctorales, participantes en 50 ediciones de cursos de formación. Variables de interés: Experiencias de supervisión; tesis doctorales; producción científica. Fuentes de información: experiencia acumulada. Procedimiento: estudio fenomenológico a través de la reflexión conjunta. Se ha encontrado que los supervisores no solo deben asumir el papel de experto y director del tema de investigación, sino que, a este rol, se les suman los de formador académico, jefe, evaluador y mentor. Estas múltiples facetas deben estar equilibradas en función de las necesidades de los doctorandos: de sus diferentes características personales y de sus diferentes etapas de formación y evolución a lo largo del doctorado. Esto hace de la supervisión una tarea más compleja de lo que era hace unas décadas. La toma de conciencia de las complejidades de la supervisión doctoral puede ayudar a los supervisores a afrontar con más éxito la

responsabilidad de formación de investigadores eficaces e independientes. Si además esta multidimensionalidad se aborda abiertamente entre el binomio supervisor-doctorando, su entendimiento puede redundar en una mejor experiencia doctoral para ambos.

DOCTORANDOS: DE ESTUDIANTES A INVESTIGADORES EN FORMACIÓN

MIREIA VALVERDE

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

El actual escenario de educación doctoral es radicalmente diferente del que existía hace solamente una generación: atrás han quedado los doctorandos que se embarcaban en la aventura de la tesis como una aspiración vital e intelectual a largo plazo para ser reemplazados por un modelo en el que los doctorandos se integran en un sistema académico con estrictas normas de plazos y múltiples requisitos académicos a cumplir. Objetivo: Reflexionar sobre los retos y oportunidades que representa la transformación de la identidad de los doctorandos en el paso de estudiantes a investigadores. Analizar los elementos de apoyo que pueden facilitar este proceso. Participantes: 300 doctorandos. Variables de interés: identidad de doctorandos, habilidades transversales. Fuentes de información: observación naturalista. Procedimiento: estudio fenomenológico a través de la reflexión conjunta. Si bien los sistemas colegiados de acompañamiento a los doctorandos van desarrollándose progresivamente, el rito de pasaje que representa el desarrollo de una tesis doctoral continúa siendo generalmente desconocido antes de entrar en el sistema de educación doctoral. Es más, este desconocimiento se acerba en tanto en cuanto el número de doctorandos crece de manera substancial y sus perfiles personales y profesionales son cada vez más variados. Así, una proporción importante de candidatas llama a la puerta de los programas de doctorado con la errónea concepción de que estos estudios consisten en algo parecido a lo que han hecho en previamente a nivel de máster, simplemente a nivel más avanzado. El cambio cualitativo que representa pasar de ser estudiante para convertirse en investigador es un mensaje esencial que debería visibilizarse antes incluso de la llegada de estos candidatas a los programas de doctorado y enfatizarse a lo largo de todo el proceso.

EL VALOR AÑADIDO DE LOS DOCTORES PARA LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

MARIA ERCILIA GARCÍA ALVAREZ

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

La creciente introducción de la tecnología y la información en las cadenas de valor de las empresas altera constantemente los modelos de negocio y sus parámetros competitivos, desdibujando a su vez, las líneas divisorias entre sectores y actividades. En este contexto se configura la necesidad de una fuerza laboral capaz de analizar problemas complejos y dar soluciones creativas e innovadoras, a la vez que afronta con resiliencia un entorno incierto. Objetivo: Introducir la idea de los doctores como agentes clave para la industria,

las instituciones públicas y la sociedad en general, en la transformación de la investigación bienes y servicios de alto valor añadido. Analizar desde una perspectiva más amplia, el alto nivel de formación de los doctores (en términos de habilidades totales, competencias y atributos sociales) y lo esencial de este conocimiento para conducir el crecimiento de la sociedad del conocimiento. Mediante el uso combinado de revisión de fuentes secundarias de información de ámbito internacional, y el reporte de la experiencia que se desarrolla en nuestra Universidad. En distintos países los estudios ponen de manifiesto que la dimensión empresarial puede acelerar o ralentizar la integración efectiva de los doctores como agentes de cambio, pero se persiste en la necesidad urgente de su incorporación. Las grandes empresas se constituyen en los empleadores fundamentales de los doctores fuera de la academia y se benefician, por tanto, de sus competencias especializadas, que un buen número desarrollan en posiciones directivas según sectores. En el contexto predominante de las pymes en nuestro país, la asimetría informativa respecto al valor de la formación especializada del doctor ralentiza su integración y requiere de un mayor esfuerzo institucional de acercamiento por el impacto potencial. Finalmente, respecto a la creación de empresas por investigadores, los resultados evidencian que aún hay mucho potencial a desarrollar.

ESCUELAS DE DOCTORADO COMO MOTOR DE CAMBIO: EL CASO DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

JOSEP RIBALTA

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

La formación doctoral tiene una lógica de aprendizaje claramente distinta a la de los estudios de grado y máster y ello queda bien reflejado en el replanteamiento actual del doctorado a nivel europeo. Esta nueva visión de la formación doctoral tiene en las escuelas de doctorado un elemento clave para su implantación y desarrollo. Objetivo: Describir el papel de la escuela de doctorado en la implantación del nuevo modelo de formación doctoral. Participantes: 1300 estudiantes de doctorado pertenecientes a 25 programas. Variables de interés: Tesis doctorales y producción científica, formación transversal y gestión. Fuentes de información: experiencia acumulada. Procedimiento: estudio fenomenológico a través de la reflexión conjunta.

El papel de la escuela de doctorado va mucho más allá de la mera gestión académica. Aglutina la oferta investigadora de la universidad de una manera clara y estructurada en programas de doctorado agrupados por áreas de conocimiento. Asegura, a través de las comisiones académicas, que se den tanto los requisitos exigibles al estudiantado para acceder al doctorado como los exigibles al profesorado para poder dirigir una tesis. Pero la formación doctoral no es solo formación científica. Desde la escuela de doctorado se trabaja para poner a disposición de los doctorandos una amplia oferta formativa en competencias transversales, imprescindibles para desarrollar todo su potencial

investigador y trasladarlo a la sociedad. Se favorece el contacto con otras universidades, con otros países y culturas y con otras disciplinas. Se potencia la relación con el tejido industrial del territorio a través de los doctorados industriales. Y todo ello, intentado ser plenamente conscientes de retos inmediatos como la igualdad de género y la sostenibilidad de nuestro planeta. La escuela de doctorado es un elemento aglutinador que aporta eficiencia en la gestión y calidad en la formación científica y transversal de los estudiantes de doctorado.

INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PROYECTO DES DE L'AMOR

DAVID LUIS LOPEZ

UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ

Cualquier proyecto de innovación docente busca la mejora de los planes docentes y una mayor asimilación de los contenidos académicos. Des de l'Amor se ha desarrollado en el marco de diferentes planes de estudio de la Universitat Jaume I, con una finalidad dual: la puesta en práctica del análisis crítico del discurso y la toma de conciencia por parte del estudiantado de la Violencia de Género. Los objetivos de Des de l'Amor han sido la introducción de la perspectiva de género en diferentes asignaturas mediante la puesta en práctica del Análisis Crítico del Discurso, aplicado a las noticias sobre Violencia de Género en diferentes medios de comunicación. Esta acción se ha visto complementada por la creación artística de Ana Beltrán Porcar. La metodología utilizada para desarrollar el proyecto ha sido la aplicación del Análisis Crítico del Discurso propuesto por Teun Van Dijk, realizando un análisis sobre noticias, detectando como esos se introducen ciertos conceptos que tienden a trasladar unas determinadas ideologías o formas de interpretar la realidad: machismo, clasismo, racismo, consumismo, entre otros. Los resultados han consolidado nuestras hipótesis, y a través de la implementación de nuestra metodología de investigación hemos podido llegar a desarrollar un importante análisis sobre la carga simbólica e interpretativa que existe en los discursos de los medios de comunicación a la hora de abordar la cuestión de la Violencia de Género. Como conclusión destacamos la asimilación de los contenidos teóricos trabajados de forma práctica por el estudiantado así como su implicación en el proyecto. Des de l'Amor ha consolidado muchas habilidades en el estudiantado como el trabajo cooperativo o la puesta en práctica de los conocimientos teóricos o el aumento de su criterio crítico respecto a la cuestión de la Violencia de Género y su trato en los medios de comunicación.

REPRESENTACIÓN SEMÁNTICA DE PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES EVOCADOS POR LITÓNIMOS EN UN CORPUS SOBRE INGENIERÍA DE COSTAS

JUAN ROJAS GARCÍA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

EcoLexicon (<http://ecolexicon.ugr.es>) es una base de conocimiento terminológica sobre el medioambiente, construida bajo las premisas de la terminología basada en marcos. EcoLexicon permite la representación semántica de hidrónimos (p.ej., Costa de Seisho, Río Sakawa), pero esto implica conocer qué términos están semánticamente relacionados con cada hidrónimo y cómo dichos términos se relacionan entre sí. Debido al análisis particularizado que exige cada hidrónimo en corpus especializados, su inclusión en los recursos terminográficos no ha recibido ninguna atención de la comunidad investigadora en terminología. Esta situación sorprende porque los hidrónimos se mencionan en los textos especializados del medioambiente que dan cuenta de los problemas medioambientales, sus causas y sus soluciones. Consecuentemente, este trabajo aborda la representación semántica del problema medioambiental que evoca, concretamente, cada litónimo (el nombre propio de playas y costas) que se menciona en un corpus especializado. Dicha representación, acorde con EcoLexicon, consiste en la construcción semiautomática de una red semántica que contenga los términos asociados con el litónimo y las relaciones semánticas que los vinculan. Se emplea un corpus especializado en inglés sobre Ingeniería de Costas, de 7 millones de palabras. En este corpus se mencionan 294 litónimos diferentes, que se identifican automáticamente mediante GeoNames. El corpus se procesa para representar las palabras en forma de vectores con un modelo semántico distribucional. En este modelo se seleccionan 847 términos y 29 litónimos, aplicando cinco criterios estadísticos. Después, un clustering jerárquico agrupa automáticamente los litónimos semánticamente similares. Se obtienen cinco agrupamientos diferentes, cada uno compuesto por dos litónimos similares porque evocan el mismo problema medioambiental. El modelo distribucional permite identificar los términos vinculados con cada agrupamiento; con esos términos se construye la red semántica que representa el problema medioambiental. Los litónimos geográficamente próximos evocan el mismo problema medioambiental, que se representa adecuadamente con los términos que identifica el modelo distribucional.

REPRESENTACIÓN SEMÁNTICA DE PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES EVOCADOS POR POTAMÓNIMOS EN UN CORPUS SOBRE INGENIERÍA DE COSTAS

JUAN ROJAS GARCÍA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

EcoLexicon (<http://ecolexicon.ugr.es>) es una base de conocimiento terminológica sobre el medioambiente, construida bajo las premisas de la terminología basada en marcos. EcoLexicon permite la representación semántica

de hidrónimos (p.ej., Río Salinas, Bahía de Monterrey), pero esto implica conocer qué términos están semánticamente relacionados con cada hidrónimo y cómo dichos términos se relacionan entre sí. Debido al análisis particularizado que exige cada hidrónimo en corpus especializados, su inclusión en los recursos terminográficos no ha recibido ninguna atención de la comunidad investigadora en terminología. Esta situación sorprende porque los hidrónimos se mencionan en los textos especializados del medioambiente que dan cuenta de los problemas medioambientales, sus causas y sus soluciones. Consecuentemente, este trabajo aborda la representación semántica del problema medioambiental que evoca, concretamente, cada potamónimo (el nombre propio de ríos) que se menciona en un corpus especializado. Dicha representación, acorde con EcoLexicon, consiste en la construcción semiautomática de una red semántica que contenga los términos asociados con el potamónimo y las relaciones semánticas que los vinculan. Se emplea un corpus especializado en inglés sobre Ingeniería de Costas, de 7 millones de palabras. En este corpus se mencionan 674 potamónimos diferentes, que se identifican automáticamente mediante GeoNames. El corpus se procesa para representar las palabras en forma de vectores con un modelo semántico distribucional. En este modelo se seleccionan 1858 términos y 55 potamónimos, aplicando cinco criterios estadísticos. Después, un clustering jerárquico agrupa automáticamente los potamónimos semánticamente similares. Se obtienen 13 agrupamientos diferentes, cada uno compuesto por potamónimos similares porque evocan el mismo problema medioambiental. El modelo distribucional permite identificar fácilmente los términos vinculados con cada agrupamiento; con esos términos se construye la red semántica que representa el problema medioambiental. Los potamónimos geográficamente próximos evocan el mismo problema medioambiental, que se representa adecuadamente con los términos que identifica el modelo distribucional.

UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA

MARÍA GARCÍA ANTUÑA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La incorporación de la Universidad española al Espacio Europeo de Educación Superior ha impuesto una nueva forma de enseñar y un nuevo modelo de aula que adapta a los alumnos a las nuevas necesidades de la sociedad y que les permite desarrollar no solo conocimientos teóricos, sino nuevas competencias con las que abordar nuevos retos. Uno de los puntos clave en la mejora de esta calidad docente será la utilización de las TICs en el proceso de aprendizaje. El objetivo principal de nuestra comunicación será la presentación de una experiencia docente llevada a cabo en la asignatura de "Fonética y Fonología" impartida en el segundo año del grado de Estudios Hispánicos del CIESE-Comillas (centro adscrito a la Universidad de Cantabria) mediante la incorporación de las TICs en el aula y el desarrollo de

una lingüística aplicada que permitiese a los alumnos adquirir otro tipo de competencias y habilidades relacionadas con el campo aplicado de las ciencias forenses. Para este estudio se ha realizado un análisis contrastivo cuantitativo entre los resultados obtenidos por los alumnos en las distintas pruebas de evaluación y los de las encuestas de satisfacción con la asignatura durante tres cursos académicos (2016/17 y 2017/18, grupo objeto del proyecto de innovación docente y 2020/2021). Los resultados extraídos nos han permitido establecer que la aplicación de estas nuevas tecnologías, así como el desarrollo de las nuevas competencias han tenido repercusión tanto en el rendimiento académico, como en la satisfacción de los alumnos con la asignatura. A pesar de que estas iniciativas siguen suponiendo todo un reto en la metodología docente, entre otros motivos, por la falta de recursos materiales o la elevada ratio alumnos/profesor, los buenos resultados obtenidos avalan la inclusión de este tipo de experiencia docente en el aula.

PROYECTO "TRI-VAL". UN INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO NADA TRIVIAL EN EL GRADO DE NEGOCIOS INTERNACIONALES

MARICEL ESTEBAN-FONOLLOSA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El presente trabajo da cuenta de una de las actuaciones dentro del marco del proyecto de innovación educativa "INNOVA-TEA" de la Universitat de València. Dicho proyecto aplica las técnicas dramáticas en el aula desde la propuesta de la pedagogía teatral, a través de su implementación para llevar a cabo actividades de lecture performance, la edición de vídeos, podcasts, entre otros. Dicha actuación la hemos denominado "TRI-VAL" 2020-2021 (Trier-Valencia). Hemos establecido dos objetivos generales: aumentar la motivación del estudiantado y trabajar la competencia comunicativa a través de la destreza oral. Los objetivos específicos se centran en poner en contacto a estudiantes de alemán con estudiantes de español de una universidad alemana, aumentar su autonomía en el proceso de aprendizaje de lenguas, desarrollar habilidades comunicativas en el ámbito de la empresa y desarrollar la competencia intercultural. Hemos desarrollado un proyecto de aula en dos grupos de sendas universidades. Por una parte, en la asignatura German for Business II del Grado de International Business de la Facultat de Economia de la Universitat de València: 45 participantes; nivel de alemán A2*. Por otra parte, en la asignatura Español B1 del Sprachenzentrum de la Universität Trier: 15 participantes; nivel de español B1*. Hemos evaluado los resultados cuantitativa y cualitativamente mediante una encuesta de verdadero o falso y preguntas abiertas para medir el grado de logro de los objetivos. *Marco Común Europeo de Referencia. El 100 % del alumnado ha considerado el proyecto como una experiencia enriquecedora. El 97,5 % considera haber mejorado su nivel de alemán gracias al proyecto. El 95% cree que le servirá la experiencia para el futuro.

Los resultados ponen de manifiesto el impacto positivo de proyecto, especialmente en la motivación del estudiantado y en el desarrollo de las habilidades comunicativas basadas en la competencia oral e intercultural.

FLIPPED LEARNING AS A METHODOLOGICAL APPROACH IN ONLINE TRANSLATION TECHNOLOGY ENVIRONMENTS

MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ RAMOS* AND
CARMEN M^a CEDILLO CORROCHANO**

*UNIVERSIDAD DE ALCALÁ; **UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

Due to the COVID-19 pandemic, technology has provided an opportunity for teachers to replace their classroom-based education and face-to-face learning with virtual classrooms. In this line, new educational learning formats are increasingly common and more in tune with educational needs. As an example, flipped learning has been gaining popularity as it promotes an inversion of traditional teaching focused on students as the center of the teaching-learning process. The main goal of our proposal is to evaluate the perception of flipped learning among a group of 30 students enrolled in the optional course called Localization: Translation and Technology, as part of the Degree of Modern Languages and Translation, University of Alcalá (Madrid, Spain) during the 2020-2021 academic course. Our study adopts an action research methodology to investigate the challenges and benefits of the implementation of a flipped classroom approach in a translation technology programme. A questionnaire and semi-structured interviews were set out to collect data.

According to our preliminary results, flipped learning has proved to be an adequate methodology in the technology translation classroom. Results showed that students evaluated in a very positive way the methodology chosen to introduce the content on translation technology. The learning environment provided by the flipped classroom was considered an excellent scenario to carry out the different tasks. Motivation and self-confidence were also highlighted by students as values developed throughout the flipped classes. Based on the findings of this study, we consider that it can serve as a point for departure for future educators who are interested in integrating new pedagogical practices into their teaching of translation technology.

INTERACTIVE CONTENT AND ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN SMART TV: A CASE STUDY

ALEJANDRO CURADO FUENTES
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

The proliferation of Smart TVs and the capacity for interactivity modes in multi-user platforms are nowadays revolutionizing the form in which we access entertainment at home. In this scope, our project is developed on a regional scale (Extremadura TV in Spain)

to provide an educational platform for interactive and adaptive (individual or group) learning of content and English language via the hybrid standard in TV technologies. Our research aims at the design of an interactive interface for STVALL (Smart TV-Assisted Language Learning) and specific challenges (so-called customized training pills) to feed content and information into the authoring tool and to distribute it from its knowledge base to external users. We also aim to examine how users interact with the tool by recording their performance in user profiles (pre-defined according to age, language level, and content preferences). Our project is conducted on an experimental basis with 1500 training pills across five subject areas (Science and Nature, Literature and Art, Geography and History, Entertainment and Sports, and Language) and four language user levels: Adults / Children (0-12 years old): A1/A2/B1/B2. The training pills are managed as text, audio, and audio-visual content according to those categories. Scaffolding is based on language and content profiling. The pills present dynamic questions / answers so that users can respond individually or in groups. Preliminary results with 15 users point to generally positive learning outcomes and responses. A post-session questionnaire was answered by 11 people, and significant feedback is obtained and considered regarding interface, preferred types of activities, and EFL scaffolding improvements. It seems that linguistic proficiency and content knowledge play a crucial role in relation to the motivation for using the tool. In addition, playing by teams to compete with others is generally favored. The audio-visual activities with Science and Entertainment were preferred by most.

LA COMPETENCIA TECNOLÓGICA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN SERVICIOS PÚBLICOS

CARMEN PENA DÍAZ Y BIANCA VITALARU
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

El sector de la traducción y la interpretación ha experimentado un enorme cambio que está modificando rápidamente la forma de trabajar de los traductores debido, principalmente, a las innovaciones tecnológicas. Este artículo tiene dos objetivos. El objetivo principal es analizar si las competencias tecnológicas de traducción y el contenido adquiridos en un máster específico en Traducción e Interpretación en Servicios Públicos se perciben como útiles para el mercado laboral y, por tanto, si responden a las demandas del mismo. El segundo objetivo es identificar el tipo de herramientas y recursos de documentación/traducción que los egresados utilizan en sus trabajos de traducción e interpretación. El instrumento utilizado fue un cuestionario online que se envió por email a egresados de los cursos académicos 2014-2020 en marzo de 2021 (aprox. 300) con un plazo de dos semanas para completar. Los egresados habían cursado una de las diferentes especialidades lingüísticas del máster: español y árabe, chino, francés, inglés y ruso y su participación era voluntaria y anónima. El cuestionario incluye 23 preguntas, de las cuales 21

cerradas y 2 abiertas. Se divide en tres partes: aspectos académicos, preguntas relacionadas con el empleo y detalles sobre la aplicabilidad de la tecnología y de la competencia tecnológica desarrollada en el máster cursado. Se obtuvieron 68 respuestas de diferentes cursos académicos y especialidades lingüísticas. Los resultados muestran que la competencia tecnológica adquirida ha sido útil para aproximadamente tres cuartos de los egresados. Con respecto al tipo de herramientas y recursos que los egresados que trabajan en este ámbito utilizan con más frecuencia, se consideran especialmente útiles los diccionarios y glosarios, las páginas web especializadas monolingües, las herramientas de traducción asistida y otros recursos terminológicos como tesauros, bases de datos terminológicas y generales. En cambio, la traducción automática, los corpus y documentos paralelos parecen ser menos útiles.

ENSEÑAR CULTURA EN EL GRADO DE LENGUAS MODERNAS Y LITERATURAS: RETOS Y ESTRATEGIAS

EMMA ÁLVAREZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

En este simposio buscamos presentar los resultados de varios proyectos de innovación docente que hemos desarrollado desde 2011 en las asignaturas de ‘Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas’ (ICLM) así como ‘Culturas de las Lenguas Modernas’ (CLM), dentro del grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas de la Universidad de Oviedo, haciendo especial hincapié en los últimos proyectos donde hemos abordado contenidos sobre género y diversidad e interculturalidad. Tras la inicial presentación de las especificidades de las asignaturas de ICLM y CLM y los desafíos planteados por la COVID-19 en la docencia universitaria (comunicación de Emma Álvarez), proponemos una reflexión sobre la importancia de introducir contenidos de género y diversidad en las asignaturas de Cultura (comunicación de Christina Jurcic), en la que se abarcarán tanto cuestiones teóricas vinculadas a las exigencias de la Unión Europea de una enseñanza de igualdad, como prácticas acerca de la metodología utilizada. Asimismo, conoceremos la propuesta de realizar trabajos de investigación sobre figuras femeninas relevantes en Portugal y Brasil como estrategia docente para que el alumnado conozca y valore el papel ejercido por las mujeres en las culturas lusófonas (comunicación de Pedro Álvarez). Partiendo de la afirmación de Ruth Benedict, para quien la cultura es un elemento cambiante y fruto de las relaciones entre los hombres para poder convivir, obligándoles a entender las razones de los otros, consideramos necesario explicar la diferente concepción de los matrimonios homosexuales en España y las uniones civiles entre personas del mismo sexo en Italia, valiéndonos de ejemplos tomados del cine (comunicación de Enrique Mayor).

“ISSO É QUE SÃO MULHERES”: REFERENTES FEMENINOS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CULTURAS LUSÓFONAS

PEDRO ALVAREZ-CIFUENTES Y PEDRO ALVAREZ-CIFUENTES
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

El proyecto de innovación docente PINN-19-A-038 “Desarrollo e integración de contenidos sobre género y diversidad en las culturas de las lenguas modernas” ha implementado un programa de contenidos innovadores sobre temáticas de género y diversidad (cultural, étnica, ideológica, religiosa, afectivo-sexual, etc.) en el marco de los cuatro bloques lingüísticos (italiano, francés, alemán y portugués) que componen las asignaturas Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas I y II, del 1.º curso del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas de la Universidad de Oviedo, con el objetivo de enriquecer la experiencia de aprendizaje intercultural del alumnado. Objetivo: Enriquecer la experiencia de aprendizaje intercultural del alumnado del grado en LML. En el bloque de portugués, la estrategia docente se basó en la realización y presentación de trabajos de investigación (individuales o en grupo) sobre figuras femeninas relevantes en Portugal y Brasil, con el fin de que los estudiantes conocieran de primera mano y supieran valorar el papel ejercido por las mujeres en las culturas lusófonas. Asimismo, con motivo del Día Internacional de la Lengua Portuguesa se organizó un ciclo de lecturas y exposiciones orales sobre escritoras lusófonas (Ana de Castro Osório, Florbela Espanca, Cecília Meireles, Sophia de Mello Breyner Andresen, Agustina Bessa Luís, Dulce Maria Cardoso). A través de distintas estrategias se ha logrado integrar en la práctica docente de Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas I y II una amplia variedad de contenidos sobre género y diversidad y, de manera más particular, sobre el papel desempeñado por las mujeres en el ámbito de las culturas lusófonas. La respuesta del alumnado ha sido satisfactoria, con una valoración muy positiva tanto del proyecto de innovación como de los nuevos referentes femeninos propuestos.

“PACE E GIOIA”: LA VISIÓN PARTICULAR DE LOS MATRIMONIOS HOMOSEXUALES REFLEJADA EN EL CINE.

ENRIQUE MAYOR DE LA IGLESIA
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Dentro del proyecto de innovación docente PINN-19-A-038 “Desarrollo e integración de contenidos sobre género y diversidad en las culturas de las lenguas modernas” se ha implementado un programa de contenidos innovadores sobre temáticas de género y diversidad (socio cultural, étnica, política, afectivo-sexual, etc.), en el territorio de las 4 culturas que de que se compone la asignatura que se comparte (italiano, francés, alemán y portugués) del 1.º curso del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas de la Universidad de Oviedo, con el objetivo de ampliar las posibilidades de aprendizaje de las culturas y distintos puntos de vista interculturales.

Ampliar las posibilidades de aprendizaje de las culturas y distintos puntos de vista interculturales. Entendiendo al cine como un instrumento que representa y presenta a un pueblo o una situación, se ha elegido la película “Pace e gioia” para reflejar la visión que Italia tiene del matrimonio homosexual y las particularidades socio culturales sobre el tema. La observación de cómo se representa esta realidad en otro país sirve para comprender cómo concebimos esta relación desde el plano afectivo-sexual. Al igual que se encontrarán con sorpresas en el plano lingüístico (subjuntivo, posesivos, etc.), en la cultura, que es un elemento de vital importancia en la formación y uso del lenguaje, se nos presentan sorpresas en su aprendizaje y comprensión y se enfrentarán con estrategias distintas. Este modo de conjugar la realidad de género y la cultura con el fin de hacer una sociedad más inclusiva y variada y contribuir a la creación de sociedades menos discriminatorias y descubrir la realidad social de otro país y del nuestro para su comprensión y liberación de prejuicios en los comportamientos con el género.

ESPECIFICIDADES DE LAS ASIGNATURAS DE INTRODUCCIÓN A LAS CULTURAS Y DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA ON-LINE

EMMA ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

En esta comunicación queremos presentar el contexto y los resultados de varios proyectos de innovación docente diseñados para las asignaturas de ‘Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas’, impartidas en el primer año del grado en Lenguas Modernas de la Universidad de Oviedo, haciendo hincapié en las circunstancias especiales sobrevenidas por la obligación de impartir la docencia en línea debido al contexto pandémico mundial que atravesamos.

- Proporcionar al alumnado materiales didácticos de nueva creación y crear un repositorio de todos los materiales.
- Mejorar la coordinación del equipo docente.
- Incorporar las TIC de forma sistemática a la práctica docente y facilitar la autonomía del alumnado

En estos proyectos de innovación han venido colaborando de forma sistemática el equipo docente de las asignaturas, siguiendo un protocolo que fue establecido el primer año y perfeccionado en sucesivas convocatorias y articulado en torno al modelo virtual-presencial de aprendizaje (blended learning), el cual representa un proceso mixto de aprendizaje que “combines face-to-face with virtual teaching” (Coaten, 2003), a la par que centra el foco del proceso en el aprendizaje por parte del alumno. Los proyectos desarrollados han obtenido unos resultados satisfactorios en cada uno de los objetivos que inicialmente nos habíamos planteado:

- Se han proporcionado al alumnado materiales didácticos de nueva creación concordantes con los contenidos desarrollados en las dos asignaturas para las que fue ideado.
- Se ha creado un archivo de dichos materiales a

disposición tanto del profesorado como del propio alumnado.

- Se ha mejorado la gestión y coordinación del equipo docente que imparte ambas asignaturas.
 - Se han incorporado sistemáticamente herramientas y actividades telemáticas que fomentan la competencia digital del alumnado, buscando así subsanar las lagunas que en este campo pudieran existir y facilitar subsecuentemente el aprendizaje en línea.
- Los resultados alcanzados en estos proyectos de innovación han sido altamente satisfactorios

HISTORIA

**RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
MEMORIA DEMOCRÁTICA EN LA
ENSEÑANZA SUPERIOR EN PERSPECTIVA
INTERDISCIPLINAR**

ANTONI MARIMON RIUTORT (COORD.)
UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Los historiadores Enzo Traverso y Pierre Nora afirmaron, respectivamente, que el siglo XX era el siglo de las víctimas y el siglo XXI el del olvido. Ante esta concepción del tiempo, consideramos que el sistema educativo reglado puede tomar un papel líder en la didáctica de la Memoria Democrática. En este simposio el objetivo principal es analizar y evaluar los recursos disponibles para la didáctica de la Memoria Democrática en la Educación Superior en perspectiva interdisciplinar. En el tiempo presente son diversas las comunidades autónomas que trabajan en propuestas educativas que otorguen a la Memoria Democrática un peso específico en el currículo educativo, destacando su valor en la formación en derechos humanos y de ciudadanía. No obstante, estas propuestas se dirigen, en términos generales, a la Educación Secundaria, y se encuentran, como indicamos, en fase de desarrollo. Tras el desarrollo de algunos proyectos y propuestas en el ámbito de la Educación Superior por parte de los autores de las ponencias propuestas, especialmente en el Grado en Historia, nuestro objetivo es valorar el conocimiento de la Memoria Democrática como contenido específico por parte de los discentes, analizar los recursos disponibles e incidir en la interdisciplinariedad como requisito fundamental para una formación competencial. ¿De qué manera podemos afrontar el trabajo de la Memoria Democrática en las aulas? ¿El marco legal y curricular nos marca pautas definidas? ¿De qué recursos disponemos a la hora de analizar con una perspectiva didáctica los hechos históricos que han atentado contra la democracia? Estos son algunas de las cuestiones que nos llevan a plantear este simposio, con el fin de compartir experiencias y reflexiones sobre la incorporación de la Memoria Democrática en el quehacer diario de la actividad docente, además de ofrecer un conjunto de propuestas didácticas de aplicación inmediata en el sistema educativo.

**LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA
TRANSMISIÓN DE LA MEMORIA
DEMOCRÁTICA EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR.**

SEBASTIÀ SERRA BUSQUETS
UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Desde la perspectiva de la cultura democrática y de la ciudadanía abordamos la necesidad de incidir en la transmisión de la Memoria Democrática, entendiendo que esta se debe introducir y/o potenciar en el conjunto de la Educación Superior. Además, como punto de inicio, partimos de la consideración de lo que podríamos denominar políticas de la memoria. A partir de nuestra especialidad en Historia contemporánea, planteamos el análisis de un conjunto de especialidades y/o estudios científicos que inciden en la temática que desarrollamos.

Muy concretamente tratamos aspectos que necesariamente deben abordar el análisis de los medios de comunicación —incluidos dentro de la Historia de la Comunicación—, realizando estudios específicos de los contenidos comunicacionales. La perspectiva jurídica exige una amplia instrucción y un análisis de legislación comparada. La sociología nos aporta amplios conocimientos en el contexto de la evolución social y de la investigación de las sociedades. Los análisis culturales, a partir de distintas técnicas y de la evolución de la historia cultural, son otra de las disciplinas que introducimos en nuestra investigación y, los contextos históricos y las coyunturas propias de la Historia contemporánea sirven de núcleo central del estudio interdisciplinario. La metodología de dicha investigación está marcada por la interdisciplinariedad, ya que se considera fundamental el hecho de que varias disciplinas cooperen conjuntamente para dotar, al alumnado, de una visión más completa de aquello referente a la Memoria Democrática. De las fuentes utilizadas destacamos, principalmente, los medios de comunicación, los archivos en los que la memoria histórica tenga más fuerza y la historia oral. De esta manera, mencionamos la importancia de la transversalidad en los estudios superiores y la necesidad de la profundización en el análisis de las mentalidades y de la acción colectiva de los ciudadanos. El enfoque pluridisciplinar resulta fundamental para comprender la importancia de la memoria democrática.

**MEMORIA, POSTMEMORIA, Y FICCIÓN
HISTÓRICA EN LA NOVELA GRÁFICA
EDITADA EN ESPAÑA DESDE 1997**

ANTONI MARIMON RIUTORT
UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Los medios de comunicación constituyen un pilar fundamental en el proceso de recuperación de la memoria democrática. La televisión, el cine y la literatura han aportado en las últimas décadas un conjunto de relatos que también pueden ser muy útiles para la enseñanza de la memoria democrática en el ámbito universitario. En esta comunicación pretendemos analizar la aportación que se ha realizado desde el mundo del cómic, y más en concreto de la novela gráfica, que puede definirse como «un tebeo único, que no pertenece a ninguna saga, en formato de bolsillo, en blanco y negro y con una historieta de autor realizada habitualmente para adultos». Este formato ha ido adquiriendo cada vez más importancia a medida que avanzaba el siglo XX. En este sentido fueron pioneras editoriales como la alicantina Edicions de Ponent (1998) y la madrileña Ediciones Sin Sentido (1999). Objetivo: Analizar las principales novelas gráficas relativas a la Guerra Civil Española de 1936-1939. Definir el valor y carácter formativo de las novelas gráficas, desde un ámbito historiográfico y didáctico. Ofrecer una relación de novelas gráficas, distinguiendo entre aquellas que constituyen una fuente directa, de aquellas otras que son obras de ficción.

Partimos de un trabajo cualitativo, tanto en la realización de un estado de la cuestión como proponiendo recursos didácticos que parten de la experiencia docente y de la investigación académica. Se realizará un análisis crítico de las novelas gráficas sobre la Guerra Civil española de 1936-1939 editadas en España. Disponemos de un número importante de novelas gráficas que permiten diferentes aproximaciones a la Guerra Civil de 1936-1939. Además podemos elaborar numerosas actividades que nos permitan trabajar con estos cómics en el ámbito de la enseñanza superior.

TRANSITAR E HISTORiar LUGARES DE MEMORIA. GEOGRAFÍA DE LA REPRESIÓN Y RECONOCIMIENTO DEMOCRÁTICO

ELISABETH RIPOLL GIL

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

El concepto “Lugares de Memoria” fue acuñado por Pierre Nora en los años ochenta, en un proceso de renovación historiográfica, con el objetivo de definir un conjunto heterogéneo de elementos que favorecen el conocimiento de la memoria colectiva. En la actualidad muchos de estos lugares han caído en el olvido, mientras que otros han sido reinterpretados a través de intervenciones de diverso carácter (arqueológicas...). Los Lugares de Memoria nos ayudan a construir una geografía de la represión y de la recuperación de la Memoria Democrática, ofreciendo a los discentes una aproximación científica, basada en una didáctica crítica y en conexión entre el pasado y el presente. Objetivo: Analizar el concepto Lugares de Memoria y contextualizarlo en el proceso de recuperación de la Memoria Democrática. Definir el valor y carácter formativo de los Lugares de Memoria, desde un ámbito historiográfico y didáctico. Ofrecer una relación de espacios que nos permitan diseñar un mapa de la represión y la recuperación de la Memoria Democrática. Partimos de un trabajo cualitativo, tanto en la realización de un estado de la cuestión como proponiendo recursos didácticos que parten de la experiencia docente, el debate en foros especializados y de la investigación académica. Se realizará un análisis crítico de la situación de los Lugares de Memoria en términos globales, en el conjunto del Estado español, y con ejemplos concretos de las Islas Baleares. Disponemos de ejemplos destacados en cuanto a los Lugares de Memoria, su interpretación e investigación histórica. Sin embargo, también encontramos casos de olvido y denostación. En ocasiones las iniciativas de entidades memorialistas, las disposiciones legales o las sentencias judiciales no aportan soluciones satisfactorias para el conjunto de la sociedad civil. Esta realidad social permite a los alumnos un trabajo desde la perspectiva histórica-crítica.

LOS ESPACIOS DE LA DEMOCRACIA Y LA REPRESIÓN. EL CASO DE POLLENÇA (MALLORCA) 1931-1939

PERE SALAS VIVES

UNIVERSIDAD ILLES BALEARS

Siguiendo los postulados de Pierre Nora, los lugares de memoria son elementos simbólicos que se erigen en una barrera contra el olvido. Ahora bien, estos ni son inmutables ni surgen de un poso immanente de memoria popular, sino que han sido objeto de una reelaboración, en la que también intervienen actores concretos, desde instituciones públicas hasta movimientos sociales. En este sentido, el franquismo impuso una memoria y un olvido sesgados en favor de los vencedores. Nuestro objetivo principal es ejemplarizar la superación del olvido impuesto, gracias a un estudio de caso: Pollença (Mallorca). Esto implica identificar y analizar los principales lugares o espacios relacionados con el ejercicio de la democracia entre 1931 y 1936, así como aquellos donde se materializó su desaparición. También supone la preservación y reconceptualización de estos espacios, creando una ruta didáctica y de la memoria histórica, apta tanto para el alumnado de secundaria como para el público en general. Fuentes secundarias sobre la guerra civil en Mallorca y Pollença y fuentes primarias provenientes del Archivo Municipal Histórico, incluido el Fondo Fotográfico Guillem Bestard. Localización de 10 espacios republicano-democráticos (Ayuntamiento, Centro Republicano, sindicato La Confianza) contrapuestos a otros 10 espacios de represión (sede de Falange, prisión local, campo de trabajo de Albercuix y Coves blanques). El resultado se presenta en forma cartográfica, versión digital y en papel, acompañado del correspondiente texto explicativo general y particular de cada uno de los espacios. Esto podría ser la base para una intervención en el entorno urbano. La identificación y estudio de espacios vinculados con la Segunda República y la Guerra civil, característicos de un entorno local y cotidiano, vivido por parte de la ciudadanía, permite su preservación, así como revalorizar y hacer comprensibles experiencias democráticas del pasado aún válidas en el presente.

RECUPERACIÓN Y MEMORIA DEMOCRÁTICA A TRAVÉS DE LA COLECCIÓN “LA GUERRA CIVIL A MALLORCA”

ARNAU COMPANYY MATAS

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

El 1996, la Editorial Documenta Balear y la Universitat de les Illes Balears impulsaron una colección dedicada al estudio monográfico municipal de la Guerra Civil en Mallorca. Entonces su historiografía empezaba a ser abundante, pero, uno de los aspectos en los cuáles se podía avanzar era en los estudios de ámbito local. Además, era urgente recoger los últimos testimonios orales relevantes, así como hacer una reivindicación de las fuentes orales. Al mismo tiempo, se tenía el doble objetivo de trabajar en la recuperación de la memoria colectiva y de enfrentarse a un episodio que aún era tabú. Los volúmenes se dirigían a los lectores especializados y

al público general. Cada monografía analizaba, a modo introductorio, las bases estructurales y la evolución de la Segunda República. Respecto al período de la Guerra Civil, se estudiaban su evolución, las fuentes de poder local, especialmente el Ayuntamiento, además de la Falange, la Guardia Civil, la Iglesia y el Ejército. También se analizaban la represión y otros ámbitos temáticos, como la economía, la educación, la cultura, el ocio, las condiciones de vida. Nuestro objetivo es analizar la importancia que ha tenido la colección en el avance de los estudios monográficos sobre la Guerra Civil en Mallorca y también su relevancia en la recuperación de la memoria democrática actual. Metodológicamente, se han analizado las diferentes monografías, resaltando sus principales aportaciones, tanto en el ámbito local como en el contexto general. También se ha trabajado la recepción que han tenido en el municipio y en Mallorca y su importancia en la recuperación de la memoria democrática. La publicación de numerosos volúmenes dedicados a la Guerra Civil en los municipios de Mallorca. La colección ha tenido un papel destacado en la recuperación de una memoria democrática del período de la Segunda República y de la Guerra Civil.

DISEÑO DE EVALUACIÓN CONTINUA EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA. EL USO DE RECURSOS ESCRITOS Y SONOROS

JOSEFINA MARTÍNEZ ÁLVAREZ, JOSEFINA MARTÍNEZ ÁLVAREZ, FRANCISCO BALADO INSUNZA Y JOSÉ ANTONIO LORENZO CUESTA
UNIVERSIDAD NACIONAL EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

La propuesta se integra en un proyecto de Innovación Docente dirigido a la mejora del aprendizaje en Historia Contemporánea. Se pretendía incentivar una mayor participación del alumnado en la evaluación continua con una nueva Rubrica que aportará hasta un 10% de la calificación final. Además, el estudiante aprendería a usar bases de datos científicas, textos radiofónicos, bibliografía especializada y hemerografía. Objetivo: Conocer si la tasa de formación continua y los datos de participación son semejantes a la realización normal de las pruebas, si aumenta o disminuye al intensificar la carga de trabajo con el estímulo de iniciar una investigación histórica como por ampliar un 10% el valor ponderado de la evaluación continua en la nota final por la nueva Prueba. Participan tres profesores, que han diseñado la rúbrica global, y 78 estudiantes de 869 matriculados. Se parte de cuatro documentos sonoros emitidos por Radio Nacional de España que los estudiantes deben analizar. A continuación, han de realizar una búsqueda de fuentes documentales, siguiendo la metodología clásica en la investigación histórica, profundizando en un periodo concreto, y redactar una memoria que sirve para la evaluación de la Prueba. En este estudio se aportan datos de la primera experiencia realizada durante el curso académico 2020/2021, se presentarán las mejoras propuestas para el curso 2021/2022 y se formularán métodos de

seguimiento y evaluación de los resultados obtenidos. Se trata de analizar el grado de consecución de los objetivos planificados y la utilidad de este tipo de rúbricas. Se ha confirmado la aceptación de la nueva rúbrica, el conocer y utilizar instrumentos básicos de búsquedas documentales y el participar motivado en la evaluación continua. Además, facilita al estudiante el modo de afrontar su Trabajo Fin de Grado al adquirir nuevas competencias. Responde al interés del alumnado por continuar su formación con estudios de posgrado.

AULA INVERTIDA CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO EN LA UNIVERSIDAD. UN EJEMPLO PRÁCTICO CON EVALUACIÓN CONTINUA

PLÁCIDO FERNÁNDEZ-VIAGAS ESCUDERO
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

En el presente trabajo exponemos nuestra práctica en la docencia de la asignatura de Historia Antigua y Medieval del grado de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla, aplicando un sistema alejado de la docencia magistral tradicional y que permite a los alumnos aumentar sus conocimientos y aproximarse a la tarea de la investigación, desde sus primeros pasos en la Universidad. Nuestro objetivo consiste en articular un sistema de docencia que implique a los alumnos en el trabajo autónomo de fuentes primarias y los dote de herramientas interpretativas y marcos teóricos de otras disciplinas afines, de tal manera que aprendan a realizar análisis de los documentos medievales aprovechando lo explicado por el docente, en materia de sociología, antropología, derecho e historia. En esta tarea aplicamos el conocido sistema de aula invertida, con un enfoque interdisciplinario. De tal manera que el docente crea las condiciones necesarias para que los alumnos, al poco, se conviertan en protagonistas de las clases y puedan comentar diferentes documentos durante el cuatrimestre, pero aplicando no sólo los conocimientos propios de la disciplina histórica, sino aquellos otros que nos suministran las disciplinas afines. Con estas pautas el alumno abandona el sistema de enseñanza que pivota únicamente en el elemento memorístico, se pone bajo el foco en las clases y se implica desde el grado en la tarea de la interpretación e investigación de los documentos históricos. En la presente comunicación aportaremos las notas de los alumnos en las actividades de evaluación continua y comprobaremos cómo fueron mejorando sus prestaciones. El sistema pone al alumno en el centro de la docencia síncrona, permite el debate sobre las fuentes primarias y ayuda a comprender cómo funciona la interdisciplinariedad en el estudio de documentos medievales.

EL LIBER IUDICIORUM EN LA DOCENCIA DE HISTORIA MEDIEVAL: CASOS PRÁCTICOS

PLÁCIDO FERNÁNDEZ-VIAGAS ESCUDERO
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

El Liber Iudiciorum, recopilado por orden del rey Recesvinto, desplegó su influencia durante toda la Edad Media. Pretendemos trabajar con casos prácticos que

permitan adentrarnos en la vigencia de este derecho durante la época visigoda, con posterioridad en los territorios del norte durante la Reconquista y como fuero extenso concedido por Fernando III durante el siglo XIII. Pretendemos que nuestros alumnos universitarios comprendan la importancia de las fuentes jurídicas visigóticas para estudiar el período medieval, en tanto que nos dan información relevante en materia jurídica, pero también social, religiosa, política, económica, etc., y que conozcan las diferentes formas de aplicación del Liber Iudiciorum desde su compilación. Proponemos la realización de varios casos prácticos para que los alumnos se familiaricen con la compilación visigótica. Para ello es necesario explicar previamente a los alumnos las influencias de derecho romano, eclesiástico y germánico de la compilación legislativa, la vigencia del Liber a través del tiempo, y otras cuestiones relevantes, que otorgan a los alumnos las herramientas necesarias para la participación en los debates y la realización de los diversos comentarios de texto que propondremos durante el cuatrimestre. Con estos casos prácticos, los alumnos aprenden a comentar textos jurídicos medievales y a extraer de las fuentes de esta naturaleza información relevante para los historiadores. A este respecto, aportaremos resultados de la evaluación continua y veremos cómo fueron mejorando sus conocimientos en materia jurídica. Los casos prácticos propuestos muestran claramente las vías de penetración de derecho romano, eclesiástico y germánico en el derecho medieval y hacen visible la influencia del pecado en la lógica penal, entre otras cuestiones relevantes que trascienden lo jurídico, y que se abren a nuestros alumnos con el contacto directo con las fuentes jurídicas.

TICS, COORDINACIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y NORMALIZACIÓN DE RÚBRICAS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

ISIDRO SEPÚLVEDA MUÑOZ
*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED)*

Este trabajo expone los resultados de un proyecto de innovación docente para la ampliación de la evaluación continua en asignaturas de Historia Contemporánea. Objetivos: - Reforzar del sistema de evaluación continua (40 y 50% calificación final) . - Potenciar la coordinación de los equipos docentes. - Establecer sistema de normalización de rúbricas.

En la aplicación del sistema de evaluación continua diseñado se utilizaron tres elementos fundamentales:

1- Aplicación en las plataformas informáticas; con una larga trayectoria, la UNED ha ido perfeccionando sus propias plataformas de docencia, comunicación y evaluación, anualmente perfeccionadas mediante las experiencias de profesorado y alumnado.

2-La extensa red de centros asociados de la UNED permite la docencia presencial, lo que exige por parte del profesorado de la sede central de una constante labor de coordinación. En este proyecto dicha labor se reforzó a través de normativas, circulares y un canal de comunicación permanente.

3- Establecimiento de un nuevo sistema de normalización de rúbricas para la corrección de las evaluaciones parciales, tratando de equiparar de una forma objetiva la calidad y profundidad de los trabajos presentados. A través del seguimiento de seis registros significativos, los profesores de los centros dispusieron de indicaciones directas y concretas para calificar los seis ámbitos reseñados y alcanzar una calificación conjunta ecuaníme. La utilización de estos tres elementos posibilitó un reforzamiento en la evaluación continua en un periodo de gran incertidumbre y demanda de atención por parte del alumnado, que recibió la iniciativa con enorme interés (desbordando ampliamente los límites marcados inicialmente en el proyecto), y evaluando muy positivamente su experiencia. Los resultados de este proyecto son extrapolables a otras asignaturas de grado, específicamente las de ciencias sociales.

LA EVALUACIÓN CONTINUA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

NATALIA URIGÜEN LÓPEZ DE SANDALIANO
*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED)*

El trabajo que se presenta se integra en un proyecto de Innovación Docente que busca la transformación en la enseñanza de la Historia Contemporánea. Para ello se ha incentivado la participación de una parte del alumnado en un experimento de evaluación continua, mediante la realización de diferentes trabajos a lo largo del cuatrimestre que favorecieran el desarrollo de habilidades analíticas e interpretativas y fomentaran el pensamiento crítico histórico más allá de un trabajo meramente memorístico. Objetivo: Conocer el interés de los alumnos por este tipo de evaluación. Implementar un sistema de evaluación continua, basado en el diseño de pruebas complementarias de evaluación que permitieran a los alumnos que participaban en el experimento -y que por lo tanto estaban dispuestos a ampliar su carga de trabajo para la asignatura- incrementar a su vez la ponderación de la evaluación continua en la nota final de la asignatura en un 40%. El proyecto lo han dirigido dos profesoras. Por su parte, de los 700 alumnos matriculados en la asignatura cuatrimestral, han participado 25 estudiantes. Estos han realizado 5 ejercicios de autoevaluación (uno cada dos semanas), dos exámenes evaluables y dos extensas pruebas de evaluación a distancia obligatorias evaluables (que son opcionales para el resto de alumnos de la asignatura). En esta primera experiencia (curso 2020/2021) resalta el enorme interés mostrado por los alumnos hacia la iniciativa (desbordando las expectativas iniciales). Por otra parte, de cara al próximo curso se presentarán propuestas de mejora, tanto sobre el planteamiento del propio proyecto como de los ejercicios que configuran la evaluación continua. La evaluación continua puede ser empleada no solo para robustecer los métodos de calificación, aportando un mayor nivel de ecuanimidad, sino que muestra sus mejores resultados en su potenciación como instrumento docente, reforzando el

proceso de aprendizaje y otorgando un conocimiento de larga duración.

LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO EN CATALUÑA: EVALUACIÓN DE SU CALIDAD Y SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

GERARD LLORENS DECESARIS Y GERARD PAMPLONA MOLINA

UNIVERSITAT POMPEU FABRA

Este texto examina los programas de Doctorado en Cataluña y la satisfacción de los estudiantes con los mismos entre 2016 y 2021, con un énfasis en el caso de los estudios de ciencias sociales y humanísticos y de la Universitat Pompeu Fabra. Además, se incorpora el análisis de la respuesta de los programas formativos ante la pandemia y el grado de satisfacción de los estudiantes con ello. Con la llegada de la pandemia de Covid-19 en 2020, las escuelas de doctorado y los estudiantes tuvieron que hacer frente a una multiplicidad de elementos, desde la reformulación de las actividades formativas a cuestiones relativas a la investigación (movilidad internacional, acceso a bibliotecas, archivos y laboratorios, etc.). Nuestro estudio aborda la realidad pre- y post-pandémica para reflexionar sobre la incidencia de la pandemia en el ámbito universitario y considerar la preparación y respuesta de instituciones y estudiantes ante escenarios imprevistos. Objetivo: Evaluar la calidad de los programas de Doctorado en Cataluña según el SGIQ, la adecuación del perfil de los docentes, estudiantes y sus líneas de investigación, de los recursos de la universidad, y de las actividades formativas; y determinar el grado de satisfacción de los estudiantes con su doctorado, junto a propuestas de mejora. Dibujaremos una imagen general del estado de los doctorados, tanto en sus puntos fuertes como en sus aspectos a mejorar. Nuestro estudio pretende además identificar las oportunidades y problemáticas que la emergencia sanitaria ha abierto.

Análisis de los informes realizados por las diferentes universidades catalanas, y las agencias AQU y ANECA en los últimos cinco años. Se limitarán a las universidades públicas catalanas.

La pandemia trajo incertidumbre, y los programas, pese a intentarlo, no respondieron adecuadamente. Se han acentuado problemáticas, como la falta de actividades formativas específicas y seguimiento. Programas son de buena calidad. Los estudiantes están mayormente satisfechos.

INTEGRACIÓN DE LAS HUMANIDADES DIGITALES EN EL GRADO EN HISTORIA MEDIANTE “PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO”

JUAN JOSÉ PONS IZQUIERDO

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Las Humanidades Digitales son herramientas relevantes para los historiadores, que no siempre se contemplan en los planes de estudio, debido a que su implantación resta tiempo a los contenidos propios del grado. Una vía posible para hacerlo, sin generar resistencias en el

profesorado, es mediante el microlearning, con “píldoras de conocimiento”. Esta propuesta analiza la introducción de contenidos sobre Humanidades Digitales en los estudios de Historia y los resultados y valoración obtenidos después de dos cursos académicos. La experiencia se comenzó a implantar el curso 2019/2020, como proyecto de innovación docente, en 11 asignaturas del grado en Historia de la Universidad de Navarra y ha afectado a un total de 165 estudiantes. Se irá ampliando progresivamente en los próximos años, hasta formar un currículum en Humanidades Digitales integrado en el plan de estudios. La metodología empleada consiste en la selección de una serie de contenidos sobre Humanidades Digitales que se explican brevemente a los alumnos de cada asignatura. También se les proporcionan materiales complementarios (vídeos y fichas). Los estudiantes deben aplicar los conocimientos en algún trabajo de la asignatura. Al finalizar el curso se realiza una breve encuesta para valorar la experiencia. La valoración recogida a través de la encuesta a los alumnos de 4 de las asignaturas (n=37), arroja un resultado muy positivo, ya que reconocen la importancia de las Humanidades Digitales (4,2 puntos sobre 5); avalan el microlearning como método del empleado para su implantación (75,7%); y se muestran bastante satisfechos con los conocimientos adquiridos (3,8 sobre 5). La implicación de buena parte del profesorado y la valoración de los alumnos confirman el interés de las Humanidades Digitales para los historiadores, la importancia de introducir su manejo en el currículum del grado y el acierto en el medio –las píldoras de conocimiento– que se ha empleado para ello.

ARTE

THE FUTURE OF QUALITY ASSURANCE IN EUROPE: THE CASE OF “EUROPEAN UNIVERSITIES”

MANUEL DAMÁSIO
UNIVERSIDADE LUSÓFONA

FILMEU – The European University for Film and Media Arts, (Project: 101004047, EPP-EUR-UNIV-2020 — European Universities, EPLUS2020 Action Grant) brings together four European Higher Education Institutions: Lusófona University from Lisbon, Portugal; SZFE – University of Theatre and Film Arts, from Budapest, Hungary; LUCA School of Arts from Brussels, Belgium; and Dún Laoghaire Institute of Art Design and Technology, from Dublin, Ireland. Together, these institutions collaborate around the common objective of jointly promoting high-level education, innovation and research activities in the multidisciplinary field of Film and Audiovisual and, through this collaboration, consolidate the central role of Europe as a world leader in the creative fields and promote the relevance of culture and aesthetic values for our societal well-being. In order to pursue its objectives, FILMEU is actively engaged in the new European quality assurance policy towards European joint degrees. To present and discuss approaches to quality assurance in the context of Erasmus Mundus Joint Masters and European Universities. To reflect on the new agenda for transformation of the European higher education area and how this can promote much deeper cooperation between higher education institutions across the EU; including favourable framework conditions, in particular in terms of mobility (including automatic recognition of qualifications and learning periods abroad), quality, sharing of capacity and resources and governance, including EU-level degrees and statute. Drawing on case studies and descriptive research, preliminary results will be presented on the implementation of new approaches to quality assurance for European joint degrees. Results on the implementation of new approaches to quality assurance for European joint degrees and identification of barriers and opportunities around the process. Presentation of a possible QA framework for European Universities

ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍAS DIGITALES Y ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS UNIVERSITARIAS

MARÍA PAULA SANTIAGO MARTÍN DE MADRID
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

El uso de las nuevas tecnologías ha favorecido en los últimos años la incorporación de nuevas metodologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, cabe señalar que en las enseñanzas universitarias relacionadas con la formación artística, la imagen es un elemento básico, por lo que la infografía se configura como una herramienta de gran ayuda tanto para el docente, como para el alumnado. En el presente comunicado se expone una experiencia llevada a cabo en la asignatura Contextos del Arte Urbano impartida en el Master en Producción Artística de la Facultad de Bellas Artes de

Valencia. El objetivo es facilitar información sobre los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la propuesta al alumnado de la realización de infografías en la resolución de actividades. En el marco de la asignatura, que cuenta con una media anual de 15 alumnos de postgrado, se sigue una metodología basada en talleres teórico prácticos en los que se ha incorporado la propuesta de elaboración de diferentes infografías que sinteticen ideas y conceptos desarrollados en cada una de las unidades didácticas para, seguidamente, ser presentadas y puestas en común en el aula. Las actividades propuestas han sido resueltas en un 100% de los casos y los plazos se han cumplido en un 90%. Asimismo, la valoración realizada por el alumnado a través de una encuesta final ha sido muy positiva. Entendemos que la motivación también se ha visto favorecida puesto que el alumnado ha presentado en un 50% de los casos más de una propuesta en la resolución de las actividades. Podemos concluir que la elaboración de infografías por parte del estudiante para la resolución de actividades relativas a contenidos teóricos supone una herramienta metodológica que favorece la asimilación de conceptos, así como la motivación del alumnado en las enseñanzas artísticas universitarias.

LA PUESTA EN COMÚN DE TRABAJOS ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS Y EL DEBATE GRUPAL EN LA RED

MARÍA PAULA SANTIAGO MARTÍN DE MADRID
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Debido a la situación de confinamiento por Covid-19, han sido numerosas las necesidades de implementación de nuevas metodologías y herramientas en los procesos de enseñanza aprendizaje. En esta comunicación se abordan las prácticas realizadas en una asignatura de Grado en Bellas Artes en la que se ha utilizado la plataforma Miro. El objetivo fundamental para la implementación de esta herramienta ha sido el de mantener los procesos de enseñanza aprendizaje colaborativo en el marco de la asignatura Presentación y divulgación a la obra de arte. La plataforma Miro nos ha permitido disponer de un espacio digital asimilable al espacio físico del aula.

El grupo estudiado está configurado por 45 estudiantes de último curso de Grado en Bellas Artes y la metodología seguida incluye los siguientes pasos: 1) Configuración en la plataforma de un panel para cada actividad propuesta 2) Exposición de los resultados de cada uno de los estudiantes 3) Incorporación de comentarios del resto de alumnado y del profesorado 4) Puesta en común y debate. Con la implementación de la herramienta Miro, las actividades han sido presentadas para su puesta en común por el 100% del colectivo, si bien el cumplimiento con los plazos ha sido respetado por el 80%. También se observa una alta participación en la exposición y debate oral representada con un 90%. Finalmente, se ha solicitado una valoración sobre la plataforma al alumnado, obteniendo una valoración muy positiva en el 90% de los casos. La plataforma ha

permitido el desarrollo de los contenidos y la óptima evaluación de todas las actividades propuestas. Se ha observado un incremento en la motivación, especialmente la derivada de la posibilidad de visualización simultánea del conjunto de todos los trabajos. Entendemos que se trata de una herramienta con muchas posibilidades también en la docencia presencial.

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN: FEMINISMO Y DECOLONIALIDAD

M^a NIEVES LARROY LARROY (COORD.)

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Este simposio surge del proyecto de investigación AIF (Arte, investigación y feminismos: género y multiculturalidad) que se está llevando a cabo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. El eje de análisis es la creación artística colaborativa utilizada como puente y motor de cambio hacia la integración social igualitaria. La investigación desarrollada en equipo a lo largo de dos años se ha transformado debido al covid. La dificultad de reunirnos físicamente en AmiArte asociación sin ánimo de lucro que lucha contra la exclusión social, nos obliga a plantearnos un nuevo espacio de reunión donde poder llevar a cabo una metodología dialógica experimental que analizará la transmisión de influencias y conocimiento feminista en una práctica específica colaborativa. La facultad es ese nuevo lugar, nuestra propia realidad la universidad y nosotras, el equipo integrante, nos convertimos en las protagonistas y parte del objeto de estudio de cómo se producen y perpetúan en nuestro entorno comportamientos patriarcales y coloniales. Nos daremos cuenta de lo poco que conocemos la historia de nuestro entorno, del esfuerzo que supone el trabajo introspectivo para poner conciencia a través de la reflexión personal, de cómo los referentes artísticos son fundamentalmente masculinos de ahí la necesidad de llevar a cabo diferentes intervenciones. Utilizaremos las mismas metodologías planteadas inicialmente de entre ellas la línea activista en la que la acción performativa se establece como herramienta simbólica clave para el cambio de valores, insertando estos en contextos sociales y urbanos fuera de los circuitos tradicionales del arte. Así en este simposio, nos reunimos diferentes artistas, docentes, investigadoras, participantes y colaboradoras del proyecto de investigación que exponemos nuestra experiencia a través de miradas particulares con el fin transferir reflexión y conocimiento basado en miradas feministas y decoloniales a través del arte.

CAMBIAR LOS REFERENTES ARTÍSTICOS DENTRO DEL AULA COMO MODELO DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

M^a NIEVES LARROY LARROY

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

En los años 80 cuando todavía los estudios de grado superior eran licenciaturas, pocas mujeres estudiaban escultura como especialidad. Materiales como la piedra

y el hierro estaban asociados a esta disciplina y por ende la capacidad de manejarlos al género masculino. Casi todos los referentes de entonces eran hombres, en el País Vasco dos grandes Oteiza y Chillida, también Remigio Mendiburu, Ibarrola. Larrea, Carrera, Anda y tantos otros que era difícil encontrar modelos femeninos dentro del área. Luego vinieron generaciones posteriores, Juan Luis Moraza, Angel Bados, Txomin Badiola, Ricardo Catania, Pello Irazu...y tímidamente empezaba a sonar las entonces jóvenes Marisa Fernández, Cristina Iglesias o la consagrada Susana Solano. Las entonces alumnas posteriormente formamos parte de la plantilla de la Facultad de Bellas Artes, teníamos como referentes a los artistas nombrados de entre otros e inconscientemente hemos alimentando la mirada sesgada de la realidad. Se pretende concienciar al estudiante de la baja presencia de mujeres en el mundo del Arte, de que los modelos son muy variados en función del origen cultural y de conocer artistas mujeres escultoras. Es por ello y con voluntad de poner no solo atención a los referentes escultóricos femeninos sino también a artistas provenientes de otras realidades culturales, que se propone a 24 estudiantes de Escultura I del curso 2020/21 donde el 75% son mujeres y el 25% son de origen extranjero, que busquen referentes de escultoras provenientes su lugar de origen. Los resultados confirman el desconocimiento y falta de conciencia de la poca de presencia de mujeres en el mundo del Arte. Sabemos que no es suficiente con saber que hay mujeres artistas, es necesario hacer un esfuerzo de registro y concienciación para que los nombres de las artistas formen parte de la historia y su registro forme parte de nuestra memoria histórica.

LA MÁQUINA TERATOLÓGICA ¿CÓMO HABLAN O PRODUCEN LOS MONSTRUOS, ANIMALES Y CIBORGS?

SANDRA GONZÁLEZ DONOSO

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Esta investigación parte de analizar cómo el sistema capitalista en el que vivimos, durante la modernidad delimitó el concepto de “humano” solamente al “hombre-blanco-heterosexual-europeo”. Esta idea de sistema la defino como “La Máquina de humanidad”. Utilizo después el término “Máquina Teratológica” y llevo todo al campo del arte visual donde pretendo visibilizar una ‘Máquina’ que se contrapone políticamente a la Máquina de la humanidad. Intento ubicar la posición de monstruo versus el concepto de genio del arte utilizado por Linda Nochlin. Objetivo: Ubicar la idea de Máquina Teratológica como una estrategia, con la que no deseo hacer una denuncia hacia el sistema imperante, sino hablar de ella como una posición afirmativa. Una perspectiva que nos posibilita ver, desde la creación artística, ficciones (monstruosas, animales y tecnológicas) que ven por fuera de la perspectiva humana, y por tanto nos permiten imaginar diferentes realidades o dimensiones. Doy especial importancia a autores como Eduardo Viveiros de Castro, Gilles Deleuze y Felix Guattari, Frantz Fanon, Suely Rolnik, Kimberlé Crenshaw y Dona Haraway para

definir de alguna manera cómo se forma la consciencia de esta diferencia. Para luego analizarlo en el trabajo de artistas ecuatorianas. Visibilización del trabajo de artistas consideradas periféricas y cuestionar la lectura hegemónica que tiene el arte, que aunque pareciera que parte de subjetividades, en realidad tiene una tendencia a desechar en su mayoría la producción hecha por los humanos que están por fuera de la norma hegemónica. Como advirtió Chimamanda Ngozi Adichí sobre el peligro de la historia única que suele crear estereotipos sobre lo que se cree de “el otro”. Pretendo utilizar mis investigaciones y espacios de exposición para visibilizar que la visión periférica es muy diversa y para nada es una experiencia monolítica que pueda ser encasillada en una sola etiqueta.

CUERPO, CASA, CIUDAD, COMUNIDAD. INTERVENCIONES PICTÓRICAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

IZASKUN ALONSO SARATXAGA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

El espacio público es el lugar de expresión de la vida humana. La ciudad nos interesa porque es territorio común, y como tal, nos brinda la oportunidad de introducir la cuestión de lo social, repensando y reformulando el espacio en el que vivimos. El urbanismo feminista significa un cambio de valores. Reconocer la diversidad de personas y realidades que formamos parte de los contextos y lugares. Defiende que se construya desde el diálogo y desde relaciones sin jerarquías. A lo largo de la historia, el urbanismo se ha considerado neutral, pero en realidad siempre ha respondido a intereses del sistema capitalista. Objetivo: Reflexionar sobre pintura y habitar, y por ello en consecuencia, arquitectura, ciudad y comunidad y analizar casos de intervención en la ciudad desde la práctica artística.

Analizaremos espacios que gracias a la intervención pictórica se vuelven cotidianos, cambian nuestra percepción y se re-significan. Las prácticas creativas formulan preguntas sobre la forma, pero también sobre el sentido del habitar contemporáneo, y a su vez, de la arquitectura, del arte y del diseño. El espacio urbano es un espacio soporte y contexto para los artistas. Tras analizar intervenciones que desde la pintura trabajan el contexto y hacen ciudad comprobamos que intervenir es dialogar con el espacio. La práctica artística como herramienta transversal, posibilita desarrollar caminos de exploración diferentes, evidenciar lo invisible y proponer nuevas experiencias para trasgredir aspectos de la realidad social. Si la vida cotidiana se convierte en el centro a la hora de tomar decisiones, las desigualdades generadas por el sistema capitalista se transformarían. Es necesaria una acometida desde una mirada interseccional que permita entremezclar identidades de diferentes edades, orígenes, religiones o diversidades funcionales y la intervención artística es una buena herramienta mediadora para ello.

POSTHUMANISMO Y DECOLONIALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN BASADA EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA EN CONTEXTO SOCIAL

IONE SAGASTI ALEGRIA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

El proyecto Arte, Investigación y Feminismos: género y multiculturalidad, queda enmarcado temporalmente en mi investigación doctoral en sus últimas fases, una tesis sobre la política de los afectos en las relaciones pedagógicas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Mientras experimentaba el dar forma a una tesis postcualitativa basada en la práctica y orientada por una perspectiva posthumanista, me constituía como parte de un proyecto de investigación que reptaba entre lo académico y lo social, explorando a su vez, cómo dar forma a una investigación colaborativa en un contexto social desde una perspectiva decolonial.

El presente artículo quiere dar cuenta de los procesos por los cuales ambas investigaciones han ido intraccionando y afectándose una a otra, mientras, en un ejercicio de reflexividad continuo, observaba cómo aprendía a configurarme y revisarme como investigadora académica. Aunque tracen líneas de recorrido diferentes, bien la postura posthumanista como la decolonial tiene un horizonte ontológico, epistémico y ético común, al poner el foco en la necesidad de cuestionar la matriz colonial de poder su pensamiento dualista. Para afrontar los desafíos de esquivar nuestras herencias de una investigación normativa, avanzando en un trayecto lleno de quiebras y deslizamientos, en el grupo de investigación hemos ido trenzando prácticas y metodologías de investigación entre lo dialógico y lo artístico que nos han permitido generar propuestas emergentes, políticas y no concluyentes que hemos extendido – en forma de tela desenrollada- al contexto social. Ambas investigaciones han generado un cruce de materiales teóricos y prácticos en retroalimentación continua. A lo largo del proceso se superponen los descubrimientos, las resistencias, las problemáticas y la necesidad de mantenerse en el límite de lo conocido, haciendo del conflicto un lugar base. En el artículo se analiza esta posición como un espacio potencial.

RESILIENCIA ARTÍSTICA. DIÁLOGO DE SABERES DESDE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA COLABORATIVA EN BUSCA DEL EQUILIBRIO ECOSOCIAL

SEILA FERNÁNDEZ ARCONADA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Esta reflexión aborda cómo la creación artística puede fortalecer el tejido social a través del proceso colaborativo que se da en investigaciones sobre retos ecosociales actuales. Partiendo de experiencias prácticas propias, la presentación transita diversas realidades socioculturales y aporta preguntas transversales desde el hacer colectivo en el arte. El objetivo es compartir aprendizajes y herramientas encontrados en el devenir de los proyectos que pueden inspirar en la construcción de modelos transdisciplinares en busca del equilibrio

ecosocial. A través de un diálogo de saberes y haceres situado, este tipo de proyectos busca visibilizar voces sin representación en discursos hegemónicos, habitar espacios diversos tales como el académico, forjar puentes entre disciplinas, y fomentar preguntas transversales en debates globales tales como la decolonialidad. La presentación se centra en la relación entre arte y resiliencia a través del análisis de cinco proyectos colaborativos de la experiencia de la ponente: Natural-ZONE (Mauricio), In between Storage (Letonia), Some: when celebrating cohesion through the watery heritage of the Somerset Levels and Moors (Reino Unido), Disonancia Sugerida, experimento artístico en el espacio intermedio (Colombia) y Afluents (España). El concepto ‘resiliencia artística’, creado desde la praxis, deriva de procesos metodológicos colaborativos que aprenden y responden a las incertidumbres del devenir colectivo, a través del intercambio de la investigación y creación grupal. Dando valor al poder inmaterial del arte, se fomentan preguntas sobre realidades complejas más allá de su condición estética y objetual. La práctica artística se podría definir por ser un proceso permeable, adaptable y resiliente. Es así que el arte y la resiliencia se entretajan en el acto creativo, un proceso que invita a experimentar en formas de expresión desde la experiencia multisensorial y que por medio de participación activa fomenta la sensibilización, concientización y cohesión a través de una reflexión crítica y creación conjunta.

**INTERVENCIÓN DEL TRABAJO
REPRODUCTIVO EN EL ÁMBITO
PRODUCTIVO DE LAS ARTISTAS Y SUS
OBRAS**

ENERITZ AMONDARAIN URRUTIA
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

Los verbos crear y criar comparten etimología (lat. creāre) y, a veces, acepción. “Crear” es un cultismo del latín creāre, y el popular verbo “criar” procede de “crear”. Se usa “criar” con el significado de originar, producir algo, alimentar y cuidar a animales. A alimentar a un niño con leche; y en este último, además, con el sentido de dirigir, instruir y educar.

“Crear” se utiliza esencialmente en el de producir, fundar, dar vida, instituir, constituir, etc. Crear es sacar algo de la nada y, metafóricamente, hacer algo por primera vez; hacerlo nacer o darle vida, en sentido figurado. Los ritmos de vida durante la crianza son más caóticos de lo normal. Por eso, construirse de golpe cómo académica, cómo investigadora, cómo artista y recientemente cómo madre en la sociedad y sistema universitario actuales, requieren alcanzar unos objetivos y aceptar unos roles asumiéndolos como naturalizados dando lugar al “conflicto capital/vida”. Principalmente, tomar conciencia y entender porque tenemos asumidos esos roles y el origen de ese conflicto capital/vida particularmente en el entorno artístico y académico. Basándonos en la obra de mujeres artistas, vinculadas al debate sobre “el trabajo productivo vs. el trabajo (re)productivo”, analizaremos de qué forma representan

la maternidad en sus piezas. Realizar un ejercicio de introspección autoetnográfico a través de la propia experiencia y la práctica fotográfica desde lo artístico. Este es un proyecto de “deconstrucción” donde ha sido necesario realizar un análisis crítico del relato hegemónico para darnos cuenta de su repercusión en el ámbito social y académico, así como de los privilegios de los cuales disfrutamos.

**INNOVACIONES EN DISCIPLINAS ARTÍSTICAS
MEDIANTE INVESTIGACIÓN FORMATIVA A
TRAVÉS DEL APRENDIZAJE ORIENTADO A
PROYECTOS**

AMADOR CERNUDA LAGO (COORD.)
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Una de las funciones de la Educación Superior es capacitar al alumnado para producir conocimientos, aplicar habilidades y seguir aprendiendo a lo largo de su carrera profesional. Para que una persona posea la capacidad de producir conocimientos y aprendizaje permanente se requiere el desarrollo de una competencia que debería garantizar la Universidad en todos sus egresados, la capacidad de investigación, siendo esta una actividad orientada a la generación de conocimiento, contrastación de modelos teóricos con la realidad, planteamiento de nuevos problemas o resolución de casos prácticos. Estas acciones son de gran relevancia en nuestra sociedad y están en la base del desarrollo de la empleabilidad y la eficacia profesional, por lo que la Universidad debe capacitar a los alumnos para investigar, para ello es importante que, en cualquier disciplina académica, se desarrolle un conjunto de acciones orientadas a favorecer la apropiación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para que estudiantes y profesores puedan desempeñar con éxito actividades productivas asociadas a la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación. La investigación formativa es un enfoque de metodología docente que contempla la investigación como una herramienta del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo su finalidad difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento (aprendizaje), siendo la investigación el medio para desarrollar el conocimiento. La investigación formativa sitúa al alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. El rol del profesorado es acompañar a los estudiantes hacia el aprendizaje independiente, motivándoles a trabajar de forma autónoma. El alumnado adopta un rol activo, trabaja en equipo, busca información y planifica el trabajo tomando sus propias decisiones, integrando conocimientos y desarrollando competencias diversas. En este simposio se analizan cinco experiencias de innovación que han utilizado el aprendizaje orientado a proyectos (ABP) mediante investigación formativa.

**SINERGIAS DE CIENCIA, ARTE Y
TECNOLOGÍA EN PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA APLICADA Y
CONSERVACIÓN PATRIMONIO**

AMADOR CERNUDA LAGO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La investigación formativa sitúa al alumnado como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. El rol del profesorado es acompañar a los estudiantes hacia el aprendizaje independiente, motivándolos a trabajar de forma autónoma. El alumnado adopta un rol activo, trabaja en equipo, busca información y planifica el trabajo, tomando sus propias decisiones, integrando conocimientos y desarrollando competencias diversas. En esta innovación elegimos el aprendizaje orientado a proyectos (ABP) y la evaluación con portafolio digital como estrategias para la investigación formativa. La finalidad del estudio que presentamos es el análisis de la innovación en una asignatura de grado desde la perspectiva del alumnado participante, mediante el método por encuesta orientada al estudio de caso. Para que un alumno posea la capacidad de producir conocimientos y aprendizaje permanente se necesita otra capacidad, la capacidad de investigación, siendo la investigación una actividad orientada a la generación de conocimiento, contrastación de modelos teóricos con la realidad, planteamiento de nuevos problemas o resolución de problemas prácticos. Se analiza y valora la experiencia realizada con 70 estudiantes universitarios de artes a los que se les aplica una encuesta de elaboración propia sobre valoración del programa. Un 84% de los estudiantes evaluados muestra una gran satisfacción por esta metodología de aprendizaje en cuanto a su desarrollo profesional y adquisición de competencias, un 11% muestra quejas por problemas de tiempo y de falta de compromiso con la metodología por sus actividades extraacadémicas que impiden su aprovechamiento y un 5% rechaza el método porque no le convence. Los principales resultados obtenidos evidencian la idoneidad de la innovación docente implementada para potenciar el desarrollo de habilidades de pensamiento, producir conocimientos, aplicar habilidades aprendidas y desarrollar proyectos de investigación artística aplicada y conservación del patrimonio.

**NUEVAS TECNOLOGÍAS EN CREACIÓN
COREOGRÁFICA Y CONTROL POSTURAL EN
LA DANZA CLÁSICA EN RUSIA**

POLINA SMIRNOVA AVSIUK
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El progreso tecnológico afecta a todos los ámbitos de la vida humana, incluido el campo de la formación y la producción artística de la danza clásica. El objetivo del presente trabajo es conocer las aplicaciones actuales de las nuevas tecnologías en la formación y la producción de la danza clásica en Rusia. Se ha realizado una revisión de las aplicaciones de las nuevas tecnologías de imagen, realidad virtual, multimedia en la formación, divulgación y producción artística de la danza clásica implementada

por las principales escuelas de ballet y teatros de Rusia y nuevos métodos de estudio y trabajo del control postural. Las principales escuelas y compañías rusas 1) están aplicando tecnologías de imagen que permiten combinar de manera consistente una coreografía tradicional con las últimas técnicas escenográficas y crear, como resultado, una nueva realidad artística en un contexto cultural moderno; 2) emplean sistemas de captura del movimiento como una herramienta coreográfica y también un recurso escénico; 3) en el estudio del gesto técnico, mediante la realidad aumentada, realizan cambios operativos del plano de análisis del movimiento y reorganizan el proceso de presentación de la información en función de las circunstancias educativas y las características individuales de los estudiantes. La introducción de las innovaciones tecnológicas de captura, análisis y creación de imágenes en la danza clásica permite influir de manera integral tanto en el artista como en el espectador, especialmente en los jóvenes acostumbrados a la interacción con la realidad circundante, y buscar aplicaciones tanto para el control postural de los artistas como otras alternativas de aplicación a la salud para prevención de problemas posturales derivados del estudio y aplicaciones en ballet clásico profesional.

**PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN
TECNOLOGICA INFORMÁTICA EN
INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA PARA EL
DESARROLLO COREOGRÁFICO**

JOSÉ MANUEL BUZÓN RUIZ

IUDAA; UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La forma más común de transmitir el lenguaje escénico o coreográfico ha sido la transmisión oral. En la danza existe la figura del repetidor, que es el encargado de aprenderse y repetir a los bailarines la coreografía tal cuál la creó su autor (transmitiendo pasos e intenciones), responsabilidad que tiene, a veces también, el asistente a dirección. Desde los años 70 se abre un abanico de posibilidades frente a trabajos de producción, edición y proyección de video. En 1980 Cunningham comienza a desarrollar en conjunto con un grupo de ingenieros, diseñadores e informáticos. Una serie de softwares (Lifeforms, Danceforms, ChoreoGraph) de edición de movimiento corporal. Recientemente, el director escénico y creador de musicales neoyorquino, Jeff Whiting ha creado una aplicación para tableta llamada «Stage write», con la que facilita el trabajo de directores de escena y coreógrafos. Objetivo: Crear una pieza coreográfica, etiquetarlos y crear un escenario virtual, marcando ritmos y movimientos ubicados en un escenario virtual; también, realizar pruebas reiteradas de emplazamiento de los bailarines sin tenerlos presencialmente; tema relevante en los tiempos de pandemia que vivimos, reduciendo así los encuentros sociales. Estudiar los beneficios de utilización del software Danceforms 2.0., con 75 alumnos, mediante entrevista personal y varias pruebas de control de desarrollo de competencias.

La experiencia ha sido positiva y ha servido para integrar los programas informáticos y la puesta en escena en lo corpóreo, dirección y ritmo del movimiento. Un porcentaje muy alto del alumnado ha alcanzado objetivos y ha empezado a utilizar con asiduidad la implementación tecnológica. Estos avances tecnológicos permiten crear una coreografía con un número indeterminado de intérpretes, así como, marcarles el movimiento, variar las dimensiones del escenario, incluir escenografía y utilería necesarias, quedando grabado y viendo el resultado final. La inclusión de estos sistemas de software es imprescindible en la actualidad.

PROYECTO DE INTEGRACIÓN ARTÍSTICA EN PROCESOS DE RECUPERACIÓN PEDIÁTRICA HOSPITALARIA

LUCÍA SIERRA CANO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La pandemia del COVID ha puesto sobre la mesa una realidad que todos sabemos, necesitamos una educación y una escuela diferentes. Tenemos la iniciativa lanzada por la UNESCO “los futuros de la educación” focalizada en replantear el conocimiento, la educación y el aprendizaje en un mundo de creciente complejidad, incertidumbre y precariedad. La creatividad es un elemento que en las artes es una pieza clave para la transformación de educación, de conocimiento y de aprendizaje. En este estudio desarrollamos un proyecto incluyendo las artes para mejorar el proceso de recuperación de niños con enfermedad oncológica en contextos de hospitalización. Objetivo: Implementar un programa de danza aplicando el método de Psicoballet a niños con enfermedad oncológica con el fin de mejorar su calidad de vida, ya que, la mayoría de los procedimientos médicos, bien sean de diagnóstico, tratamiento o intervención conllevan malestar, causando estrés y ansiedad. El estudio se ha realizado con una muestra de 44 niños de la intervención clínico social, dentro de la Unidad de Oncología Pediátrica del Hospital de Cruces en Bilbao, cuyo seguimiento se elaboró mediante los test psicológicos el STAIC y la Escala de Autoestima de Rosenberg. Las experiencias realizadas ofrecen resultados muy positivos en la evolución de las variables que estamos midiendo, la autoestima y la gestión de la ansiedad. La innovación de diseñar un programa de recuperación para niños con cáncer, potenciando la educación y promoviendo el bienestar e impulsando la creatividad, a través del arte de la danza, dentro del contexto de la hospitalización. La intervención con Psicoballet recupera las posibilidades educativas y posibilita la vuelta a la normalidad de estos niños, reduciendo su ansiedad y elevando su calidad de vida. La integración de artes en contextos educativos y sanitarios son esenciales para la construcción de un mundo con igualdad de oportunidades.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS CON UTILIDAD SOCIAL

PABLO MEDINA GALLEGO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Nuestro equipo de investigación está desarrollando un videojuego en el que el videojugador podrá afrontar situaciones de la vida cotidiana gamificada como si padeciera distintas enfermedades mentales. Recientes proyectos de investigación como “Análisis cualitativo de los resultados de aprendizaje que se desarrollan a través de los géneros narrativos en videojuegos: difusión y potenciales usos creativos” de la Universidad Francisco de Vitoria, han demostrado la notable herramienta que son los videojuegos en el ámbito de la inmersión en un universo imaginario. Objetivo: Diseño del videojuego a nivel narrativo y mecánico en el que el jugador pueda afrontar distintas situaciones de la vida cotidiana como si padeciera una serie de enfermedades mentales. Creación de un entorno jugable del género de puzzles en realidad virtual. Testear el juego para probar su eficacia. Han participado 37 jugadores a los que se ha medido su evolución con el test STAI de Spielberger y el test Profile of Mood States de McNair, Lorr y Droppelman. El equipo diseñará tres escenarios a nivel jugable y los llevará a cabo con el motor Unity. En el primer, el jugador estará en un entorno conocido para familiarizarse con la enfermedad. En el segundo, el jugador se enfrentará una situación de dificultad baja y en el tercero, se enfrentará a uno de dificultad alta. El diseño de los escenarios y el reto de poner al jugador en situaciones en las que empatice y comprenda al enfermo mental ha sido realizado. Un 75% de los participantes ha reducido su ansiedad y ha conseguido enfrentarse óptimamente a los entornos desarrollados. La realidad virtual nos da la herramienta perfecta para concienciar a la sociedad sobre la realidad que viven los enfermos mentales y para ayudarles a socializarse y, de este modo, mejorar su evolución.

LA CONSERVACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN OPINIÓN DEL ESTUDIANTADO DE ARTE DE GRANADA Y NÁPOLES

MARÍA DEL CARMEN BELLIDO-MÁRQUEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La conservación del arte contemporáneo es un tema de estudio necesario en la formación en Bellas Artes, pero no se desarrolla adecuadamente en algunas de estas disciplinas académicas superiores. Este ha sido el objeto de estudio de este trabajo de investigación, realizado en 2018. El objetivo general ha sido conocer la información, experiencias y opiniones de los estudiantes sobre la conservación de sus obras, ya que son actuales personas en formación y futuros artistas, conservadores, comisarios, trabajadores de galerías de arte, educadores artísticos, etc. El método usado ha sido cuantitativo. El instrumento empleado ha sido la encuesta, que se ha llevado a cabo con una muestra de 33 estudiantes del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Granada y

con 21 estudiantes del II Bienio de la Academia de Bellas Artes de Nápoles. Las variables de estudio han sido continuas y el análisis ha sido porcentual. Los resultados han quedado reflejados en gráficos y tablas. Los estudiantes tenían mucho interés por saber cómo conservar sus obras, pero no aplicaban las medias adecuadas. Esto contrastó con que también tenían bastante aceptado el concepto de obra efímera y, en muchos casos, no firmaban sus trabajos, no los databan ni les aplican ningún protector o medio de conservación, habiendo perdido ya algunos de estos materiales y digitales. Según afirmó la mayoría de ellos, la conservación de las obras de arte contemporáneo no estaba suficientemente incluida en sus planes estudios. Las conclusiones obtenidas permiten determinar que se ha obtenido la información buscada sobre los estudiantes de arte encuestados y que como estas personas son los futuros agentes culturales, se debería mejorar este aspecto de su formación superior, formándoles en las metodologías adecuadas para contribuir a la transmisión futura del arte contemporáneo que están realizando en la actualidad.

LOS NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS DE COMUNICACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL ARTE AUDIOVISUAL

MARÍA DEL CARMEN BELLIDO-MÁRQUEZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El tema estudiado de este trabajo de investigación ha sido la influencia del desarrollo de los medios de comunicación en la producción artística audiovisual. En él se analiza la generación de estos nuevos medios a través de las dimensiones básicas de su origen, desarrollo y características estéticas. A partir de ello, se explora la relación y desarrollo específico de estos nuevos medios en las artes audiovisuales. El objetivo general de esta investigación ha sido determinar el impacto que han tenido los nuevos medios de comunicación en el arte mediático y audiovisual, en comparación con los medios tradicionales. Para ello, se ha estudiado su origen, los primeros artistas y la difusión actual de los nuevos medios digitales en el arte. El método ha sido cualitativo con un desarrollo teórico: análisis, comparación y síntesis. Hemos contado con la revisión bibliográfica de textos escritos y la visualización de obras de arte (impresos y en línea). El criterio de búsqueda de información ha sido estudiar los documentos y obras más relevantes y destacados en este campo de investigación. Se ha buscado en Internet y en la Biblioteca de la Universidad de Granada. El resultado de este trabajo muestra que el avance en la introducción de los nuevos medios de comunicación en las artes audiovisuales ha sido de gran importancia y que esto deja atrás a los medios tradicionales, dado que son más costosos y se difunden en menor proporción.

Como conclusión general, se determina que ha sido mucho el impacto de los nuevos medios de comunicación en la producción y difusión del arte audiovisual y que el cambio en el proceso de generación de su significado anuncia una renovación conceptual en él y en su

desarrollo en el sentido de la comunicación. Tal avance presagia una transformación de la representación social en formato digital.

ARTE Y SOCIEDAD, APLICACIONES PEDAGÓGICAS

JOSÉ ANTONIO ASENSIO FERNÁNDEZ (COORD.)
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El arte siempre ha estado relacionado con la sociedad de una u otra manera, describiendo, narrando e inmortalizando los episodios históricos de cada momento importante de ella, sirviendo de representación del esplendor de cada civilización y hasta ha arrojado luz acerca de las maneras de vivir, costumbres, avances técnicos y científicos de las mismas, incluso las creencias religiosas y pensamientos espirituales. Justamente, las creencias religiosas y las diferentes representaciones de deidades de todas esas civilizaciones antiguas, han aglutinando en gran medida la producción artística que se generaba en esos episodios de la historia y durante el esplendor de esas culturas. Todo esto se debe posiblemente, a la capacidad de mecenazgo que el poder y la religión podían concentrar, yendo de la mano los dos conceptos habitualmente. Bien, actualmente el arte sirve para algo más que para lo explicado anteriormente. El arte ahora pretende levantar conciencias y explicar mensajes que ayuden a la sociedad a ser mejor para ella misma y para los demás, este es el afán que persigue un gran número de artistas contemporáneos que pretenden mostrar sus propuestas en circuitos distintos que los habituales, espacios más accesibles al ciudadano de a pie. La pedagogía y el mundo universitario tienen mucho que ver con esas corrientes que tienen un objetivo relacionado con proponer miradas y contenidos reflexivos y críticos. Desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona se están trabajando asignaturas que contemplan ese objetivo general de acercar el arte al ciudadano desde propuestas concretas, reales y solidarias.

ARTE Y SOCIEDAD: DEL ESPECTÁCULO AL CONTENIDO PEDAGÓGICO Y CRÍTICO

JOSÉ ANTONIO ASENSIO FERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

En el siglo XXI es innegable que el arte se ha trasladado cada vez más a la calle, desarrollándose movimientos y tendencias de arte callejero y en muchos casos, arte reivindicativo y social. Cabe pensar que a muchos artistas les inspira e interesa el contacto con los problemas que la sociedad desarrolla en un mundo cada vez más globalizado. El objetivo de este estudio es poner de relieve la importancia del contenido artístico y la repercusión que puede tener en la sociedad. Acentuar la reflexión y el espíritu crítico en el arte para motivar de esa manera a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona a través de discursos que vayan más allá de lo puramente estético o bello. Crear herramientas artísticas que sean adecuadas para desarrollar proyectos artísticos en esa dirección. Para conseguir motivar a los alumnos en la línea de lo

explicado, empleamos métodos de creación artística que se mueven en el terreno de lo multidisciplinar, como la instalación artística o la performance, nutriéndose en su base de tratamientos lumínicos, susceptibles de mostrarse en espectáculos y acontecimientos públicos a los cuales tiene acceso un mayor número de espectadores. Se ha creado el acceso a estos acontecimientos o directamente se han creado festivales para mostrar los resultados de los alumnos más destacados. Los festivales artísticos donde la luz es su principal exponente, es una realidad que cada vez está más presente en muchas ciudades y que representan una manera de poner en evidencia las nuevas tendencias de artistas que mezclan lo artístico, lo social y las nuevas tecnologías con nuevas formas de expresión. La pedagogía implica la transmisión de mensajes y contenidos edificantes que pongan de relieve los conflictos humanos y los sentimientos que preocupan a la sociedad.

ESTRUCTURAS NARRATIVAS ENTRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

OLGA MARUGAN OLIVA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La transición digital ha determinado un nuevo modelo pedagógico de la Educación Artística por la incorporación del uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y las TAC (Tecnologías del Aprendizaje al Conocimiento). El arte y la tecnología evolucionan hacia unos nuevos paradigmas que han tenido un impacto en la sociedad y en los soportes visuales de creación contemporánea tanto en los espacios de exposición artística como en las aulas. El objetivo principal es entender la cohesión metodológica entre la Educación Artística y las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) y las TAC (Tecnologías del Aprendizaje al Conocimiento) como complemento de unión, innovación y didáctica de las artes. El alumnado del Grado de Magisterio de Educación Infantil y de Educación Primaria en relación a la asignatura de Educación Artística establece una particular relación entre el estudio del artista y el laboratorio tecnológico, ambas materias se conciben y se contextualizan juntas como procedimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y con el uso de las herramientas TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) tanto para la práctica artística como elementos de comunicación y roles didácticos. Los resultados determinan la experiencia educativa de la docencia de Educación Artística para un contexto de intersección digital para la innovación didáctica. La Educación Artística parte como posibilidad y respuesta a facilitar la reflexión, el diálogo y la participación hacia la adaptación del arte y las nuevas tecnologías como método de aprendizaje estratégico. Las nuevas tecnologías representan ya no el futuro, sino el presente más inmediato en el aprendizaje.

ARTE COMUNITARIO: INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GLORIA PANDIS GALLO

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona viene colaborando desde 2019 con la Fundación Contorno Urbano, en el desarrollo de proyectos de arte comunitario con la población vulnerable del área metropolitana de Barcelona. Dicha colaboración se enmarca en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible mediante la innovación en educación artística. Esta se vertebra a través de las comunidades jóvenes en período de escolarización de los barrios vulnerables y el tejido asociativo local y busca la participación activa de los miembros de la comunidad educativa en la regeneración del espacio público. Los objetivos del proyecto quieren evaluar la capacidad de resiliencia social que puede impulsar el arte comunitario en la población vulnerable. Así como fomentar un arte comprometido con la comunidad, que prioriza los beneficios psicosociales de su participación a través del empoderamiento de los jóvenes, la proyección que tiene en sus familias, el enraizamiento de la población recién llegada y el papel activo que la universidad tiene como agente participativo. La promoción de proyectos de arte comunitario con la participación de los alumnos de la Facultad como dinamizadores artísticos y que a su vez transfieren posteriormente los conocimientos adquiridos, mediante talleres teóricos donde comparten su experiencia de aprendizaje en otros entornos educativos. Bajo estas actividades de aprendizaje y servicio se posibilita una enseñanza superior comprometida con la transformación social a través del arte. Conjuntamente con su difusión posterior, los alumnos desarrollan competencias básicas, generales y específicas gracias a experiencias de aprendizaje de marcado carácter vivencial, en contacto con la ciudadanía y los desafíos de promover su desarrollo. Asimismo el arte comunitario ofrece a todos sus participantes, oportunidades de restablecer el vínculo con la sociedad y la dignificación del paisaje urbano local.

SIN CONSERVANTES. UNA ACTIVIDAD DE CO-CREACIÓN A PARTIR DE LA ANTOTIPIA EN DRAP-ART'20.

JOAN MIQUEL PORQUER RIGO
UNIVERSITAT DE BARCELONA

El grupo promotor de Aprendizaje-Servicio (ApS) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona (UB) y el Grupo de Innovación Consolidado ATESI (GINDC-UB/162) proponen acciones, talleres e instalaciones de estudiantes y docentes en clave ApS en el marco del Festival Internacional de Arte Sostenible de Cataluña – Drap-Art'20, celebrado en Barcelona en diciembre de 2020. De entre dichas actividades se destaca el taller «Sin conservantes», una propuesta artística participativa sobre el concepto de memoria, en el espacio público. La actividad plantea dos objetivos: a) acercar técnicas y metodologías de arte contemporáneo, sostenibles y DIY (do-it-yourself), al espectador general,

invitándolo a participar activamente en la generación de una acción de cocreación artística para reflexionar sobre conceptos como sostenibilidad y memoria; y b) profesionalizar a los y las estudiantes participantes, a través de la aplicación de lo aprendido en el aula en un contexto diferente y público. Un equipo docente coordina estudiantes de distintas asignaturas del Grado de Bellas Artes UB para ejecutar el taller en clave de ApS/Arte social, adaptando una actividad previamente ensayada en clase al trabajo público, en la que se aprovechan las capacidades fotosensibles de algunos extractos vegetales y su difícil conservación a medio plazo para generar reflexión. La actividad se realiza el 15 de diciembre de 2020, aunque debido a las restricciones de contacto social motivadas por la Covid-19, su formato debe adaptarse y reducirse el contacto con el público asistente. El contacto directo con espectador y espacio fuera de la Facultad de Bellas Artes favorece notablemente la profesionalización del alumnado, y esto se comprueba posteriormente en diferentes asignaturas. La transferencia de técnicas y tecnologías y la reflexión sobre sostenibilidad y memoria no es comprobable, aunque se tiene la convicción de su validez a raíz del interés mostrado por el público asistente.

TIERRA Y MEMORIA: EL GRAN RETO PICTÓRICO CONTEMPORÁNEO

RAFAEL ROMERO PINEDA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

En los talleres de creación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, estudiamos los materiales pictóricos antiguos en peligro de desaparición. Recuperar desde los oficios artísticos y artesanales del territorio, su legado memorístico, metodologías y materiales, dota al alumnado de un extraordinario valor añadido en su praxis creativa pictórica en el contexto contemporáneo. La propuesta de innovación motiva a los alumnos a experimentar con estos materiales como son: pigmentos y tinturas naturales, las tintas antiguas carbónicas, las tintas medievales, los temples lácteos, los temples de goma, los temples de cola y los temples de harina. Los alumnos, desde fórmulas procedentes de los oficios artísticos y artesanales de la tierra y su legado memorístico, aprenderán a: implementar los conocimientos pictóricos del pasado en sus respectivos trabajos creativos contemporáneos, así como potenciar el uso de materiales pictóricos naturales y sostenibles. La metodología en la que participan un total de 150 estudiantes de Grado en Bellas Artes consiste en fabricar los diferentes tipos de pinturas pautados y experimentar creativamente con ellas en sus respectivas idiosincrasias creativas contemporáneas. Los resultados son presentados y debatidos creando un interesante foro de intercambio de conocimiento con un gran aporte al aprendizaje en el contexto de la educación superior de las artes. Se evidencian y analizan los resultados pictóricos. La comunicación acerca al público a un resumen de las técnicas descritas, su método, resultados plásticos e

impacto en la enseñanza superior de las artes y en la obra artística del alumnado.

LA PINTURA EXPANDIDA COMO PARADIGMA EXPERIENCIAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE LAS ARTES

JULIO CESAR ORTEGA SOLANO
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Desde sus inicios, la práctica pictórica ha sido un medio de comunicación para representar la realidad. Esta particularidad de la pintura ha facilitado que hechos relevantes socialmente hayan podido ser registrados a través del lenguaje pictórico, colaborando históricamente en la inmortalización del momento. Objetivo:

1. Incorporación de nuevas metodologías para el desarrollo de la pintura a partir de un nuevo concepto del entorno digital para la actualización y el desarrollo de la pintura.
2. Incorporación en los talleres de pintura, herramientas digitales para la elaboración de bocetos y proyectos, hardware, software y plotters de impresión 2D y 3D.
3. Avanzar en la Investigación y el desarrollo de nuevos materiales de síntesis industrial para su aplicación pictórica en la Educación Superior de las Artes (nuevos soportes pictóricos, nuevas paletas de color digital).

En este sentido y, metodológicamente algunos autores representativos del panorama artístico vienen desarrollando sus trabajos desde una mirada crítica y a la vez expandida de la práctica pictórica contemporánea como reflejo de una nueva realidad digitalizada, del tiempo, del espacio, y, sobre todo, del entorno. En la era digital, la pintura ha pasado de representar la realidad de la naturaleza a ser presentada como una nueva realidad pictórica. Si la naturaleza ha sido tradicionalmente el motivo de la representación pictórica, ahora este espacio es compartido con la realidad virtual digital. Un nuevo referente real virtual que se postula como realidad en la pintura contemporánea del siglo XXI. Un cambio profundo en la percepción del entorno social que, consecuentemente, ha modificado la forma de tratar los temas de representación pictórica. Hechos tan determinantes socialmente que han significado un cambio de paradigma en la Enseñanza Superior de las Artes.

MÚSICAS COLOMBIANAS EN EL DESARROLLO BIO-ATROPÓ-CULTURAL: CORPOREIDAD Y EL MOVIMIENTO PARA PROGRAMAS MUSICALES UNIVERSITARIOS

JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
CONSERVATORIO DEL TOLIMA

En el siglo XXI se presentan nuevos paradigmas educativos que confrontan la idea del cuerpo limitado a un campo motriz, mecanicista y técnico, que aísla la corporeidad del desarrollo cognitivo, motriz, social, emocional y comunicativo del estudiante. Esta investigación plantea el cuerpo como mediador del aprendizaje de contenidos musicales universitarios como punto de encuentro entre el yo, los otros y el mundo circundante; integrando lo físico, cognitivo y emocional,

por medio de actividades basadas en las músicas colombianas que incluyen un conjunto de rasgos biológicos, antropológicos y culturales que fomentan creencias, pensamientos, haceres y costumbres propias de una sociedad sencibilizando la identidad y la subjetivación desde un entorno sonoro. Objetivo: Establecer la incidencia de las músicas colombianas en el desarrollo bio-antropo-cultural desde la corporeidad y movimiento en programas musicales universitarios

Objetivos específicos: -Identificar los elementos bio-antropo-culturales de las músicas colombianas. - Determinar elementos de corporeidad y movimiento en los contenidos de programas universitarios musicales.

La metodología de este proyecto es de enfoque cualitativo, en el diseño de investigación-acción, desde la experimentación al interior del aula con estudiantes de programas académicos universitarios musicales, para generar estrategias didácticas fundamentadas en la corporeidad y las músicas colombianas. El resultado de esta investigación es la reflexión crítica desde aspectos musicales, corporales, biológicos, antropológicos y culturales para el aprendizaje de contenidos que relacionan la música, el cuerpo y el movimiento en asignaturas de programas universitarios musicales. La corporeidad y el movimiento como mediador de los aprendizajes musicales en el contexto universitario, rompe con la idea dualista que separa equívocamente el cuerpo de la mente. Este tipo de actividades musicales y pedagógicas con énfasis en lo biológico, antropológico y cultural, permite a los estudiantes apropiarse contenidos musicales vernáculos desde una conciencia corporal y cognitiva que complementan los aprendizajes tradicionales.

DANZA Y SALUD EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PAULA DE CASTRO FERNÁNDEZ (COORD.)
CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA DE MADRID (CSDMA)

Los objetivos planteados desde la educación artística del siglo XXI se enmarcan en un óptimo equilibrio entre la transmisión de conocimientos específicos y el cuidado de la salud física y psíquica del alumnado. Es cada vez más necesario actualizar los paradigmas que rigen las Enseñanzas Artísticas en nuestro país, a través de la identificación de los factores que afectan tanto al docente como al discente y que pueden limitar su desarrollo competencial integral. El simposio que se presenta pretende aportar nuevas perspectivas desde el ámbito de la educación dancística, ahondando en las principales problemáticas que ponen en peligro el desarrollo armonioso de estos estudios. En instituciones como el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid (CSDMA) se busca de forma consciente la optimización de la salud física y psíquica de la comunidad educativa, para lo cual se han analizado diversos aspectos relativos a las patologías del alumnado y del profesorado: por un lado, trataremos la presencia y características de trastornos de la conducta alimentaria en la danza a nivel profesional, uno de los grandes temas

que preocupa en el ámbito dancístico pero que está experimentando una interesante evolución; se analizará la gran importancia que supone para el bailarín recibir una adecuada educación sobre el dolor y su gestión; la matutinidad y la vespertinidad en el mundo de la danza y su gran influencia en el rendimiento de los artistas intérpretes; y finalmente se tratarán las características del desgaste psíquico (burnout) de los docentes de enseñanzas superiores de danza.

ANÁLISIS COMPARATIVO DEL RIESGO DE TRASTORNOS ALIMENTARIOS EN BAILARINES Y BAILARINAS PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA

PAULA DE CASTRO FERNÁNDEZ
CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA DE MADRID (CSDMA)

Múltiples estudios sobre Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) realizados con muestras mixtas de bailarines profesionales y estudiantes han intentado demostrar la existencia de trastornos mentales en la danza. Sin embargo, es necesario aclarar el verdadero alcance de los TCA en la danza profesional, con muestras válidas y representativas. Se analiza el riesgo real de TCA en bailarines profesionales de las principales compañías de danza internacionales. Se trabajó con una muestra internacional de bailarines profesionales (n=378) de 23 nacionalidades diferentes, de 49 compañías de danza. Se ha aplicado el EDI 3 de Garner, y se han analizado las medias de Drive for Thiness (DT), Bulimia (B), Body Dissatisfaction (BD) y Eating Disorder Risk Composite (EDRC). Los valores de DT en ambos sexos coinciden, aunque en el caso de la subescala B los hombres presentan valores superiores (PT 48, Pc 57 frente a PT 46, Pc 48 en mujeres). En BD son las bailarinas (PT 46, Pc 39) quienes superan ligeramente el valor de sus compañeros (PT 45, Pc 35), siendo estos resultados estadísticamente significativos (p<0.05). El índice EDRC corresponde al percentil 41 en ambos sexos (M=45 en hombres y M=46 en mujeres), siendo la media general 20.33 (SD= 16.7).

Las compañías de danza American Ballet Theatre, Ballet Scala de Milano, Berlin Ballet, Boston Ballet y Royal Ballet Antwerpen, presentan los valores más elevados en DT (PD>10; PT= 51 y Pc= 63 en las mujeres/PT=64 y Pc=92 en los hombres) y BD (PD>15; PT 50 y Pc=57 en las mujeres/PT= 85 y Pc= 41 en los hombres). Las compañías de danza American Ballet Theatre, Ballet Scala de Milano, Berlin Ballet, Boston Ballet y Royal Ballet Antwerpen, presentan los valores más elevados en DT (PD>10; PT= 51 y Pc= 63 en las mujeres/PT=64 y Pc=92 en los hombres) y BD (PD>15; PT 50 y Pc=57 en las mujeres/PT= 85 y Pc= 41 en los hombres).

Los bailarines, hombres como mujeres, presentan valores muy similares en todas las subescalas del EDI 3, y solo una bailarina se encuentra en riesgo de TCA. Por tanto, podemos concluir que en las compañías de danza profesional internacionales no se presentan casos claros de TCA.

MATUTINIDAD Y VESPERTINIDAD EN EL MUNDO DE LA DANZA

FÁTIMA SÁNCHEZ BELEÑA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA

Los ritmos circadianos vienen marcados biológicamente, aunque también se ven influidos por factores aprendidos en nuestro contexto. Estos ritmos determinan la tendencia a la matutinidad o hacia la vespertinidad, dos constructos que se relacionan con el momento del día en que el individuo está más preparado para realizar tareas complejas. Las personas matutinas alcanzarían su funcionamiento óptimo durante las primeras horas de la mañana, mientras que las personas vespertinas verían favorecido su rendimiento durante la tarde. El estudio de los ritmos circadianos está bastante extendido por su influencia en el rendimiento escolar, laboral y deportivo. Si bien, la disponibilidad horaria para la población general, tanto para el desempeño escolar como laboral, se distribuye mayoritariamente en horario de mañana, en el ámbito de la danza podemos apreciar cómo se invierte esta tendencia y predomina la oferta en horario de tarde. El objetivo del presente trabajo pretende determinar el cronotipo de los bailarines profesionales estudiados. Para ello se empleó la Escala Compuesta de Matutinidad (Composite Scale, CS). La muestra estuvo conformada por 197 profesionales de la danza, siendo 162 mujeres y 35 varones. La media de edad fue 37 (DS = 5.30) y 30.5 (DS = 12.72) años respectivamente. La media de la escala CS muestra una mayor tendencia a la vespertinidad entre las bailarinas mujeres (M=35.73, DS = 5.38) que en entre los bailarines varones (M=33.93, DS =5.59) siendo estas diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.05$). A modo de conclusión, podemos decir que es importante que los bailarines profesionales sean conocedores/as de su tipología circadiana. Lo ideal sería adaptar, en la medida de lo posible, las pruebas o los ensayos a los periodos en los que cada organismo presenta mayor preparación biológica para el óptimo rendimiento.

DESGASTE PSÍQUICO EN DOCENTES DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MADRID: DESPERSONALIZACIÓN DURANTE LA PANDEMIA

FUENSANTA ROS ABELLÁN

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA

Desde que se declaró el estado de alarma provocado por la COVID-19, en marzo de 2020, algunas respuestas procesuales relacionadas con el estrés laboral se han visto aparentemente incrementadas. El campo docente, cuya labor sugiere desgaste psíquico, ha tenido que realizar rápidas adaptaciones en los modelos de impartición, fundamentalmente presenciales, para poder atender al alumnado en circunstancias de aislamiento. En algunos ámbitos, como es el caso de la danza en educación superior, la necesidad de realizar clases en remoto supuso una gran transformación, muy difícil de abordar adecuadamente, sobre todo en el caso de las

asignaturas de carácter eminentemente práctico. Este estudio trata de determinar el grado de despersonalización que en junio de 2020 presentó el colectivo docente del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid (CSDMA) tras tres meses de aislamiento y de desarrollo de las funciones. Participantes: Estudio realizado con una muestra de 33 docentes. Instrumentos utilizados: -Test sociolaboral realizado ad hoc. -Test MBI (Maslach Burnout Inventory). Procedimiento: De forma on line e individual, junio de 2020. El valor medio en la subescala despersonalización es 4 (SD = 3.4), con nivel bajo, describiéndose además valores por sexo (hombres = 5.1, mujeres = 3.5), relación laboral (funcionarios = 4.5, interinos = 4, especialistas = 2.5) y tipo de asignatura impartida (teórica = 2, teórico-práctica = 3.7; práctica = 4, músico acompañante = 6). Según los resultados obtenidos, no estadísticamente significativos, los docentes del CSDMA presentan nivel bajo en la subescala despersonalización en ambos sexos, con valores ligeramente más altos en hombres. Por relación laboral, especialistas, con tiempo de contratación limitado, muestran puntuaciones más bajas. Por tipo de asignatura, los docentes de asignaturas teóricas presentan valores más bajos, contrastando con los maestros acompañantes. Todo parece indicar que en el momento estudiado los niveles de despersonalización no se vieron significativamente afectados por la pandemia.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN DEL DOLOR EN EL BAILARÍN

LUIS GADEA MATEOS

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA DE MADRID (CSDMA)

Los bailarines son descritos como artistas y deportistas, realizan rutinas artísticas complejas que requieren un alto nivel de habilidad atlética debido a las exigencias físicas extremas puestas en ellos. En consecuencia, los bailarines corren el riesgo de sufrir lesiones que potencialmente pueden interrumpir el desempeño y reducir una carrera. Esta disciplina se vincula de forma compleja al dolor, existiendo la expectativa cultural de que los bailarines experimenten o deben experimentar el dolor. Se realiza la presente investigación con el objetivo de conocer las características del dolor en los bailarines de las enseñanzas artísticas superiores de danza. Se realizó una investigación de diseño observacional transversal, en el cual se efectuó un estudio para conocer el dolor. La población estuvo conformada por un total de 69 bailarines de danza que cursaran los Estudios Superiores de Danza en las disciplinas de danza clásica, danza española, danza contemporánea y baile flamenco. A los mismos se les aplicó un cuestionario para medir la intensidad de dolor percibida con la escala NRS para obtener los datos de la investigación. Los datos se procesaron en el programa estadístico SPSS. En los resultados obtenidos en la escala de intensidad de dolor de 0 a 10 los bailarines mostraron un nivel medio de dolor de 3.57 (DT=1.99), pero para considerarse lesionados necesitarían sentir un dolor de 8.76 puntos de

media (DT=1.65). Un 67.7% han tenido lesiones en el último año lo que significa que los bailarines manifiestan una alta prevalencia de lesiones en la danza. Se concluye que los bailarines tienen que sentir un alto umbral de dolor para considerarse lesionados y que manifiestan dolor de manera constante durante una jornada de ensayo. Es por lo tanto necesario formar al bailarín en materia de lesiones y educación del dolor.

EXPERIENCIAS DE INVESTIGACION Y EVALUACIÓN DE LA MÚSICA DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA

HUMBERTO GALINDO PALMA (COORD.)
CONSERVATORIO DEL TOLIMA

La educación y formación profesional de la música en Colombia se estableció durante la segunda mitad del siglo XIX con la fundación de conservatorios y academias de música, siguiendo la tendencia de Latinoamérica en su apertura a políticas internacionales con Europa y Norteamérica. Con la consolidación universitaria en Colombia en los años 50, muchos conservatorios se anexaron a universidades para continuar con su labor de profesionalización, entre tanto otras entidades como el Conservatorio del Tolima, pasaron a reconocerse como IEES, (instituciones educativas de educación superior) equiparables a las universidades. El impacto social de la profesionalización de la música en Colombia ha sido notorio en los últimos 20 años, con el crecimiento exponencial de carreras musicales entre las universidades, superando la oferta de profesionalización de otras carreras clásicas como Medicina o Derecho. Factores globales de la educación como la innovación tecnológica y el diálogo transdisciplinar con otras ramas del conocimiento, han dado apertura a la profundización del estudio de la música como eje formador de la sociedad. Desde sus diferentes programas, un grupo de investigadores docentes del Conservatorio del Tolima presenta en este Simposio la construcción de experiencias relacionadas con la evaluación y enfoques de la formación de contenidos desde la educación musical como insumo a los nuevos profesionales que se forman en esta institución. La investigación sobre una educación musical superior de alta calidad se plantea desde estas experiencias como la apertura global a los retos sociales, de cara a nuevas concepciones del arte y replanteamiento de la música profesional, en el contexto de las nuevas industrias culturales y creativas en el mundo.

MÚSICAS COLOMBIANAS EN EL DESARROLLO BIO-ATROPO-CULTURAL: CORPOREIDAD Y EL MOVIMIENTO PARA PROGRAMAS MUSICALES UNIVERSITARIOS

JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
CONSERVATORIO DEL TOLIMA

En el siglo XXI se presentan nuevos paradigmas educativos que confrontan la idea del cuerpo limitado a un campo motriz, mecanicista y técnico, que aísla la corporeidad del desarrollo cognitivo, motriz, social, emocional y comunicativo del estudiante. Esta

investigación plantea el cuerpo como mediador del aprendizaje de contenidos musicales universitarios como punto de encuentro entre el yo, los otros y el mundo circundante; integrando lo físico, cognitivo y emocional, por medio de actividades basadas en las músicas colombianas que incluyen un conjunto de rasgos biológicos, antropológicos y culturales que fomentan creencias, pensamientos, haceres y costumbres propias de una sociedad sensibilizando la identidad y la subjetivación desde un entorno sonoro. Objetivo: Establecer la incidencia de las músicas colombianas en el desarrollo bio-antropo-cultural desde la corporeidad y movimiento en programas musicales universitarios. Objetivos específicos: -Identificar los elementos bio-antropo-culturales de las músicas colombianas. - Determinar elementos de corporeidad y movimiento en los contenidos de programas universitarios musicales. La metodología de este proyecto es de enfoque cualitativo, en el diseño de investigación-acción, desde la experimentación al interior del aula con estudiantes de programas académicos universitarios musicales, para generar estrategias didácticas fundamentadas en la corporeidad y las músicas colombianas. El resultado de esta investigación es la reflexión crítica desde aspectos musicales, corporales, biológicos, antropológicos y culturales para el aprendizaje de contenidos que relacionan la música, el cuerpo y el movimiento, en asignaturas de programas universitarios musicales. La corporeidad y el movimiento como mediador de los aprendizajes musicales en el contexto universitario, rompen con la idea dualista que separa equívocamente el cuerpo de la mente. Este tipo de actividades musicales y pedagógicas con énfasis en lo biológico, antropológico y cultural, permiten a los estudiantes apropiarse contenidos musicales vernáculos desde una conciencia corporal y cognitiva que complementan los aprendizajes tradicionales.

ORQUESTA SINFÓNICA CONSERVATORIO DEL TOLIMA: PROCESOS EVALUATIVOS E INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA UNIVERSITARIA DE CONJUNTO

SERGIO SÁNCHEZ
CONSERVATORIO DEL TOLIMA

La evaluación de los procesos formativos dentro de la práctica orquestal, así como la implementación de herramientas que valoren los aprendizajes significativos de los estudiantes, no han sido lo suficientemente explorados ni estructurados, ante la cantidad de metodologías implementadas en la dinámica del montaje para un programa de concierto. Esta investigación implementa un proyecto de innovación docente, aplicado a la evaluación de los diferentes espacios de aprendizaje de la asignatura conjunto del programa de pregrado Maestro en Música, implementados a la práctica de la orquesta sinfónica. Objetivo: Desarrollar una propuesta evaluativa e innovadora aplicada a los procesos formativos de la práctica orquestal en el Conservatorio del Tolima. La metodología y enfoque implementados se centran en una propuesta de innovación docente desde la

investigación-acción, por medio de la participación del director de orquesta, los tutores formadores y estudiantes del programa Maestro en Música. A través de la rúbrica de evaluación se busca mejorar los procesos de interpretación en la práctica orquestal, utilizando criterios objetivos y medibles que permitan valorar los diferentes espacios de aprendizaje. Se implementó una propuesta evaluativa innovadora por medio de rúbricas aplicadas a las dinámicas propias del ensayo de la Orquesta Sinfónica Conservatorio del Tolima. Dentro del proceso se tuvo la participación activa entre el director y tutores formadores, quienes establecieron en las secciones de la orquesta los criterios de valoración de sonido, técnica, precisión y expresión. La participación activa de los estudiantes en esta propuesta revalida el proceso evaluativo y la retroalimentación reflexiva en su contexto. Los modelos educativos se transforman y adaptan a nuevos contextos, por lo que es necesario avanzar e innovar hacia una evaluación objetiva, para el mejoramiento de procesos formativos de la práctica artística.

PRIMER COLOQUIO DE EDUCACIÓN MUSICAL: PROYECTO DE INNOVACIÓN EN INVESTIGACIÓN PARA CONSERVATORIO DEL TOLIMA

HAROLD OCCA ROJAS

CONSERVATORIO DEL TOLIMA

El Primer Coloquio de Educación Musical surge de la necesidad de convocar espacios académicos que en sus lógicas propongan alternativas para el mejoramiento de la calidad en los procesos pedagógicos, investigativos y de evaluación en la educación musical superior. Desde la participación de expertos nacionales e internacionales se construye colectivamente la reflexión en el oficio del educador en música actual y los retos que tienen los programas profesionales en el país encargado de formar a los futuros docentes en este campo. Crear un espacio de reflexión académica que permita discutir los elementos y saberes intrínsecos en el oficio del educador en música, y su aporte a la investigación.

Específicos: -Conocer los retos de las universidades en el país que ofrecen programas de formación profesional docente. Discutir los aportes que estos eventos hacen a la investigación en la educación superior.

Este proyecto de enfoque cualitativo se corresponde con la línea de investigación música educación y sociedad, y se desarrolló en cuatro fases: Presentación de ponencias, talleres magistrales de carácter internacional, conversatorios de universidades, discusiones y conclusiones. Consolidación de un evento académico institucional e internacional para la reflexión de la educación y formación del educador musical. Consolidación de redes universitarias de expertos para la contrastación de experiencias alternativas en la educación musical superior en Colombia. Discutir en torno al mejoramiento de la calidad en la educación superior es un ejercicio que no debe desestimar esfuerzo alguno, aún más, si en el centro de la discusión se encuentran los programas profesionales que forman los

futuros educadores colombianos y sus aportes al desarrollo y la investigación. Este proyecto ha logrado crear un espacio único en la región con proyección nacional e internacional brindando aportes significativos a la educación musical, la investigación, la didáctica y las nuevas tecnologías.

BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS: REPERTORIO INFANTIL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, UNA HERRAMIENTA PARA EL FORMADOR MUSICAL

DIANA CAROLINA MONTAÑA LINARES

CONSERVATORIO DEL TOLIMA

El proyecto surge de la necesidad del Semillero de investigación de Educación Musical del Conservatorio del Tolima, para crear un banco virtual de partituras desde herramientas tecnológicas de información y comunicación, orientado a compilar y difundir repertorios de música infantil de compositores jóvenes egresados del Conservatorio; y que contribuya a la búsqueda de nuevas propuestas para el proceso de enseñanza musical. Objetivo: Crear un banco virtual de partituras con repertorio infantil en el Conservatorio del Tolima, como una herramienta para el formador musical.

Objetivos Específicos:

- Recopilar, editar y clasificar las partituras existentes.
- Realizar convocatorias semestrales que informen a la comunidad universitaria y personas afines a la composición de música infantil, acerca de este proyecto, permitiendo una recopilación de canciones para niños de una manera permanente.
- Diseño y creación del banco de partituras virtual de partituras del Conservatorio del Tolima.
- Difusión del Banco virtual de partituras mediante participaciones en eventos académicos.

El enfoque es cualitativo, investigación - acción y la línea es música, educación y sociedad. Se implementaron cuatro fases: compilación y clasificación de obras; capacitaciones en educación musical infantil; edición y gestión de página web y divulgación en eventos académicos. Se conformó la recopilación un catálogo de partituras infantiles, como fuente de información del Banco Virtual de Partituras, en modo de página web de libre acceso, y se difundió en certámenes académicos colombianos. La circulación de repertorios musicales infantiles mediante las tecnologías de información y comunicación son una prioridad en la educación musical actual. La producción de nuevos repertorios inéditos, como resultado de experiencias pedagógicas de estudiantes del Conservatorio, son un material de gran valor creativo para los educadores musicales. Este proyecto ha contribuido a la generación de nuevo conocimiento desde la creación de un Banco virtual de partituras, como medio innovador para recopilar la producción de música infantil en el Conservatorio del Tolima.

UNA CONMEMORACIÓN COMO PROYECTO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

RAMÓN VICENTE DÍAZ DEL CAMPO MARTÍN-MANTERO, CRISTINA ROMERO BLANCO Y ÁLVARO NOTARIO SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA,

En el año 2019 se celebró el bicentenario del Museo Nacional del Prado. Con motivo se decidió realizar un proyecto en el contexto de la asignatura optativa Comisariado y Montaje de Exposiciones del Grado en Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha. El objetivo principal era que los alumnos tuvieran la posibilidad, en el desarrollo de una de las asignaturas, de situarse ante un reto profesional como era planificar una exposición sobre la pinacoteca madrileña. Los alumnos tenían, a través de distintas asignaturas del grado, formación sobre la historia del museo y los fondos que custodian (por ese motivo se ha elegido este museo y no otro). Además contaban con conocimientos no solo teóricos sino también prácticos dentro de la materia de museografía que ha sido realizada en el tercer curso del plan de estudios. La muestra titulada Más allá de la Meninas fue el resultado de un proyecto siguiendo metodologías como el Aprendizaje orientado a proyectos y el Aprendizaje y Servicio. Se realizó una exposición abierta al público durante los meses de noviembre y diciembre de 2019 en la Facultad de Letras de Ciudad Real y que se planteó como principal objetivo hacer visible en el centro la conmemoración del bicentenario de la pinacoteca española de mayor relevancia, el Museo Nacional del Prado, a través de diversos discursos escogidos por los alumnos con el fin de acercar al público la riqueza sus colecciones. El uso de aprendizaje orientado a proyectos puso a los alumnos ante una situación real que pueden encontrar en su futuro profesional. Tras el paso de unos cuestionarios los alumnos han evaluado positivamente este tipo de metodologías docentes.

NUEVOS MEDIOS DE DIFUSIÓN: EL USO DE PODCAST EN CLASE

RAMÓN VICENTE DÍAZ DEL CAMPO MARTÍN-MANTERO Y CRISTINA ROMERO BLANCO
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Los podcast son archivos multimedia, subidos a un servidor, que se han popularizado por la posibilidad de escucharlos en cualquier momento y lugar. En la red encontramos podcast de contenido diverso ya que medios de comunicación, instituciones y empresas tienen disponible contenido en este formato. Nuestro objetivo es analizar la utilización de podcast dentro de la asignatura Arte Español Moderno y Contemporáneo del grado de Historia del Arte en la Universidad de Castilla-La Mancha. Se trata de un proyecto que utiliza TIC para divulgar y difundir el trabajo realizado por los alumnos durante el curso. En la mayoría de ocasiones el uso de podcast se ha enfocado como medio de acceso a la información siendo una alternativa o complemento a las clases tradicionales. En nuestro caso buscamos una utilidad distinta, ya que los alumnos son autores de

distintos podcast donde se analizan obras del Museo Nacional del Prado. Se ha generado una información que se encuentra accesible a todo el público, no solo al ámbito de la asignatura, que pretende devolver a la sociedad en forma de conocimiento parte de los recursos que se han invertido en la educación de los alumnos. El propósito de esta experiencia es, en definitiva, expandir parte del proceso de enseñanza mucho más allá de los muros de las aulas. Se ha creado un programa en la plataforma Ivoox donde se han volcado cien podcast que los alumnos han creado. Esta experiencia ha sido muy bien valorado por los alumnos según han mostrado en unos cuestionarios donde han evaluado la experiencia.

ENTORNO DIGITAL, NUEVO PARADIGMA EN LA PRÁCTICA PICTÓRICA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE LAS ARTES

JULIO CESAR ORTEGA SOLANO
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Desde sus inicios, la práctica pictórica ha sido un medio de comunicación para representar la realidad. Esta particularidad de la pintura ha facilitado que hechos relevantes socialmente hayan podido ser registrados a través del lenguaje pictórico, colaborando históricamente en la inmortalización del momento. En el ámbito educacional, y a lo largo su historia, la pintura como asignatura en los objetivos y planes docentes, tanto en la Educación Secundaria como en su máxima dimensión en la Enseñanza Superior de las Artes, ha venido formando al alumnado en su práctica y desarrollo desde el tradicional referente analógico de la realidad. Pero esta tradición del referente analógico se está viendo eclipsada por una nueva realidad, la virtual, con la irrupción de la tecnología digital y su implantación global en la sociedad. Un fenómeno que ha revolucionado la cotidianidad de la vida y las conductas sociales. En este sentido y, metodológicamente, algunos autores representativos del panorama artístico vienen desarrollando sus trabajos desde una mirada crítica y a la vez expandida de la práctica pictórica contemporánea como reflejo de una nueva realidad digitalizada, del tiempo, del espacio, y, sobre todo, del entorno. En la era digital, la pintura ha pasado de representar la realidad de la naturaleza a ser presentada como una nueva realidad pictórica. Si la naturaleza ha sido tradicionalmente el motivo de la representación pictórica, ahora este espacio es compartido con la realidad virtual digital. Un nuevo referente real virtual que se postula como realidad en la pintura contemporánea del siglo XXI. Un cambio profundo en la percepción del entorno social que, consecuentemente, ha modificado la forma de tratar los temas de representación pictórica. Hechos tan determinantes socialmente que han significado un cambio de paradigma en la Enseñanza Superior de las Artes.

MUSAS DE VANGUARDIA: PROYECTO DE DIBUJO E INVESTIGACIÓN SOBRE MUJERES CREADORAS. APLICACIÓN DOCENTE COMO WORKSHOP

MARIA DEL MAR SANCHEZ LLORENS*,
LUCIANA LEVINTON**, FERMINA GARRIDO
LÓPEZ*** Y BERNADETTE REINHOLD****

*UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID,
TALLER, *UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS,
****UNIVERSITY OF APPLIED ARTS VIENNA

Este trabajo es un Proyecto de Innovación Docente consistente en un Workshop para estudiantes de Arquitectura, Historia y Bellas Artes donde investigar el trabajo de mujeres creadoras a través del dibujo. El marco teórico es el proyecto Musas de Vanguardia que genera contenidos en Instagram y YouTube. El Workshop práctico está organizado para 50 estudiantes en seis sesiones que se corresponden con las protagonistas: Lina Bo Bardi, Margarete Schütte-Lihotzky, Norah Borges, Lidy Prati, Charlotte Perriand y Maruja Mallo. El objetivo principal es diseñar un Workshop en el que estudiantes universitarios investiguen el trabajo de mujeres creadoras a través del dibujo, que:

- visible y analice la obra de las musas;
- cree una red de colaboración, experiencias y conocimiento;
- simultanee reflexión y acción.

Este Proyecto de Innovación Docente recurre a dibujo y pintura como herramientas para explorar y reinterpretar el mundo para mejorarlo: En las sesiones del Workshop, los estudiantes:

- producen arte, dibujos y pinturas, que visualizan el trabajo de las Musas de Vanguardia desde otras perspectivas;
- abren nuevas vías de investigación inéditas en la academia;
- divulgan los resultados.

Simultáneamente las responsables del proyecto diseñamos biografías, líneas de tiempo, dibujos y las compartimos para que el público pueda descargarlo, imprimirlo e intervenirlo. También organizamos conversatorios con especialistas de diversos campos. Hemos creado una red con más de mil seguidores, veintiseis documentos descargables, cinco grabaciones de conversatorios y trescientas publicaciones. El Workshop pretende dar visibilidad al proyecto en el ámbito universitario para aplicarlo en el curso 2021-2022 en varias Instituciones. La novedad radica en la transversalidad de contenidos y herramientas, por ejemplo un estudiante de arquitectura se va a encontrar con el trabajo de una pintora geométrica y un estudiante de historia del arte investigará a través del dibujo. El inédito Workshop, comprometido socialmente, tiene alcances interdisciplinarios y multi estratégicos. El participante visibiliza y aprende nuevas formas de hacer.

APRENDIZAJE ARTÍSTICO TRANSVERSAL/SOSTENIBLE EN EL TALLER DE MATERIALES BLANDOS DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

JOAN MIQUEL PORQUER RIGO, RAFAEL
ROMERO PINEDA

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El Taller de Materiales Blandos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona es un laboratorio especializado que acoge asignaturas de creación artística vinculadas a los materiales y procedimientos de arte sostenible, suprarreciclaje, recuperación de memoria de oficios y métodos de producción artesanales. Elementos con renovado interés en la cultura y sociedad contemporáneas y enmarcadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Mediante una muestra de evidencias gráficas y textuales de la actividad de diversas asignaturas del Grado de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, se pretende dar publicidad al modelo de trabajo de este laboratorio/taller y su estructura de transmisión de conocimientos a través de «metodologías del descubrir», con el fin que pueda considerarse su adaptación y aplicación en ámbitos similares. El laboratorio/taller es utilizado por más de 300 alumnos en materias obligatorias y optativas de primer y segundo ciclo del Grado de Bellas Artes. Un equipo docente especializado en escultura, junto con formadores invitados, acerca al estudiantado técnicas y procedimientos blandos a través de clases teórico-prácticas y prácticas de laboratorio. Esta transmisión se media con propuestas didácticas y fichas de actividad que buscan no solo mostrar, sino transmitir el código base (histórica, ideológica) de técnicas y procedimientos, para forzar la reflexión del estudiante y poder generar una producción artística con perspectiva ética. A través de los resultados en Trabajos Finales de Grado y en distintas asignaturas obligatorias del ámbito de escultura, se detecta un interés cada vez mayor en los materiales y procedimientos de trabajo éticos y sostenibles promovidos desde el laboratorio/taller. El Taller de materiales blandos y sus metodologías, por su singularidad y de acuerdo con el interés social actual, puede ser un modelo exportable a otros centros de estudio de características similares en el territorio español.

INNOVACIÓN DOCENTE EN ASIGNATURAS DE HISTORIA DEL ARTE

GENOVEVA TUSELL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED)

Desde el curso 2009-2010, marcado por la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), se imparte en la UNED un nuevo Grado en Historia del Arte. Dicha titulación se imparte con una metodología a distancia que no se limita al estudio de un texto base, sino que pone a disposición de los alumnos una serie de recursos complementarios para el estudio como son los Cursos Virtuales, las Aulas AVIP instaladas en los diferentes Centros Asociados, las tutorías presenciales y

en red, o programas de radio y videoconferencias. Sin embargo, frente al estudio tradicional de la Historia del Arte, las nuevas tecnologías aportan, junto a su finalidad difusora de la obra artística, nuevos problemas. A partir de su puesta en práctica en dos asignaturas del Grado en Historia del Arte -Historia del Arte Contemporáneo: siglo XX y Arquitectura y Vanguardia en el periodo de entreguerras- nos hemos propuesto ofrecer al estudiante un mejor aprendizaje basado en las nuevas tecnologías y los últimos avances en la metodología de la enseñanza a distancia. El alumno del Grado en Historia del Arte de la UNED tiene a su disposición unos materiales elaborados por los diferentes Equipos Docentes. Casi la totalidad de las asignaturas de los dos primeros cursos cuentan ya con unos textos base. Debidamente ilustrados con las obras artísticas más representativas, se estructuran en su mayoría con un esquema de contenidos, un desarrollo de las distintas corrientes artísticas y sus principales representantes, un glosario específico y una elaborada bibliografía complementaria. El estudiante agradece la estimulación con nuevos recursos que le ayudan a memorizar y asimilar las obras de arte más representativas de los distintos periodos. El empleo de nuevas tecnologías y recursos, incluso de las redes sociales, favorece un aprendizaje más completo para estudiantes a distancia.

EL COMPAÑERO COMO PRODUCTOR DE CONOCIMIENTO Y SUJETO DE ESTUDIO, LA CLASE COMO GENERACIÓN

JOAQUÍN ORTEGA GARRIDO Y RAÚL LEÓN MENDOZA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

La pandemia impuso una disyuntiva que en el mejor de los casos ha devenido en semipresencialidad. El confinamiento evidenció la necesidad de presencia, más desde nuestro ámbito que está en conexión directa con lo material y el cuerpo, pero los meses de trabajo online también hicieron del mostrar a los demás y hablar con otros, una experiencia efectiva de aprendizaje. Este éxito sobrevenido evidenciaba que la presencialidad no necesariamente resultaba en acompañamiento del grupo al alumno. Objetivo: Implantar dinámicas de grupo que fomenten un formato de aprendizaje que refuerce el sentido colectivo de la expresión e investigación artística, en oposición al individualismo estereotipado que se sugiere sobre el artista, que debilita la misma potencialidad del arte como revisión, proposición o crítica de modelos; debilitando la misma posibilidad de hedonismo y juego, sustituidos por la competencia y afectando al aprendizaje.

Proyecto de innovación docente
Escultura II (BBAA) 49 alumnos

-Actividad de investigación en cadena de referentes: obras tempranas, tardías, especulación entre ambas y comprobación de hipótesis e información recibida.

-Agrupación docente desde las propuestas de trabajo personales en 5 áreas de interés específicas, generando marcos de referencia diversos en los que retroalimentarse.

Investigación en cadena: Fomento de lectura crítica, contraste de información por diversos medios y capacidad reflexiva.

Grupos de interés: Inducción de interés real y significativo por los proyectos ajenos, no como versiones sobre lo mismo sino como diversidad.

Fomento de la escucha, análisis crítico de propuestas ajenas y aportación. Asunción de incertidumbre, permeabilidad, revisión y autocrítica. Esta insistencia relacional entre compañeros, cataliza en una metodología de aprendizaje, próxima al aprendizaje comunitario, favorecido la diversidad de respuestas a la asignatura, la asimilación de críticas, participación e implicación del alumnado en su contexto de aprendizaje próximo, el aula, entendida como lugar donde compartir saberes, pero a la vez cuestiona grandes modelos referentes.

GRAPHICS INTERCHANGE FORMAT: REVISIÓN TEÓRICA DE SU VIABILIDAD COMO RECURSO DIDÁCTICO

ANDRÉS JESÚS NARANJO MACÍAS* Y JAVIER DOMÍNGUEZ MUÑO**

*UNIVERSIDAD DE GRANADA, **UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La emergencia abundante de formatos visuales como el meme y, más concretamente, el GIF (Graphics Interchange Format), replantea la necesidad de adaptar recursos didácticos en los procesos de enseñanza-aprendizaje; de modo que atendamos un análisis de adecuación de estos recursos. Los objetivos son: realizar una revisión sistemática de la literatura científica que trata el formato GIF como recurso educativo, y analizar los ámbitos temáticos a los que se polarizan las publicaciones de la muestra. La metodología empleada, conforme con el Protocolo PRISMA-2015, ha centrado la técnica bibliométrica como instrumento de lectura de datos. Los criterios de elegibilidad son: publicaciones científicas de los últimos diez años en idiomas inglés y español. Las bases de datos WOS y Scopus han sido las fuentes de información. La delimitación de 2 áreas (Ciencias Sociales y Artes-Humanidades) y de 5 conceptos clave, ha determinado la estrategia de búsqueda. Con este método, empleando el software Bibliometrix, identificamos publicaciones científicas relevantes generando un mapa de familias conceptuales analizable. La revisión teórica ha generado una muestra total de 206 publicaciones científicas; de las que, gradualmente, 92 resultan del concepto clave "Motion graphics", 62 obedecen a "Video Education", 24 corresponden con "Video devices", y concretamente 18 resultan de "Educational animations", y 10 resultan de "Graphics Interchange Format". Sostenemos que el GIF es un formato videográfico que desarrolla la competencia mediática. Así como pueden comprobarse las ventajas y conveniencias del formato GIF, en tanto capta la atención y comprensión de una estructura visual, y genera un flujo de imagen-tiempo cuya repetición no aboca al aprendizaje memorístico como sí a la comprensión de estructuras mediante el canal visual.

**TEMPLES DE HUEVO EN LOS TALLERES DE
CREACIÓN. FACULTAD DE BELLAS ARTES.
UNIVERSIDAD DE BARCELONA**

RAFAEL ROMERO PINEDA Y JOAN MIQUEL
PORQUER RIGO

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

En los talleres de creación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, estudiamos en una de nuestras líneas de investigación, los materiales pictóricos antiguos en peligro de desaparición. Entendemos que recuperar y preservar desde la memoria los oficios artísticos y artesanales, sus metodologías y materiales, dota al alumnado de un extraordinario valor añadido en su praxis creativa en el contexto contemporáneo. La propuesta de experimentación motiva a los alumnos a probar los antiguos temples de huevo magros y grasos y les invita al uso de estos materiales considerados como obsoletos con grandes resultados en sus respectivas estéticas creativas. Los alumnos desde diferentes asignaturas de creación artística implicadas, aprenderán a comprometerse en la preservación del saber desde el extraordinario valor de recuperar conocimiento del pasado y lo aplicarán en la contemporaneidad exitosamente. La metodología consiste en fabricar y probar los temples de huevo en el aula taller sobre diferentes soportes como el papel, la madera y la tela. Participan en la experiencia un total de 150 estudiantes de Grado en Bellas Artes y Grado en Conservación y Restauración. Una vez finalizada la experiencia los resultados son presentados y debatidos creando un interesante foro de intercambio de conocimiento con un gran aporte al aprendizaje en el contexto de la educación superior de las artes. Se evidencian resultados sorprendentes, lúdicos y motivadores por parte del alumnado participante con la convicción de la implementación y praxis a posteriori en sus respectivos trabajos y lenguajes. También se promueve el compromiso en pro de recuperar un material y una técnica ecológica, sostenible y patrimonial en peligro de desaparición. La comunicación acerca al público asistente a un resumen de las técnicas descritas, su método, resultados plásticos e impacto en la enseñanza superior de las artes y en la obra artística del alumnado.

**LA HETERO-OBSERVACIÓN E INTERACCIÓN
ENTRE PARES EN LA EDUCACIÓN MUSICAL
SUPERIOR EN DIRECCIÓN DE ORQUESTA**

MARGARITA LORENZO DE REIZABAL

CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO

Este artículo explora nuevas estrategias formativas y de evaluación en el aula de Dirección de Orquesta en Conservatorios de Educación Superior Musical, tradicionalmente ligada a la transmisión unidireccional del conocimiento. Desde un paradigma cuantitativo se pretende dar respuesta al siguiente interrogante principal: ¿La hetero-observación contribuye a la mejora del aprendizaje gestual individual y colectivo de los estudiantes de Dirección de Orquesta? Otros interrogantes específicos: 1- ¿cuáles son las competencias gestuales más susceptibles de mejora a

través de la hetero-observación?; y 2- ¿existen diferencias en la forma de evaluar las competencias gestuales en función del tipo de juez y sexo? Se diseñó una experiencia en dos fases en la que 28 estudiantes de primer curso de Dirección prepararon y dirigieron autónomamente una pieza. En la fase 1, después de cada actuación individual, cada participante recibió el feedback de todos los observadores presentes mediante un debate abierto y se recogieron cuestionarios cumplimentados por los observadores evaluando las competencias gestuales de cada participante. En la fase 2, los participantes repitieron la actuación después de trabajar los aspectos surgidos en el debate y se volvió a evaluar cada actuación. Del análisis de los cuestionarios recogidos en la fase 1 y fase 2 se desprenden los siguientes resultados: - La experiencia ha impactado positivamente en el aprendizaje gestual tanto individual como colectivo. - Se han identificado las competencias con mayor mejoría tras la experiencia. - Las autoevaluaciones han sido más críticas que las heteroevaluaciones. - No hay diferencias significativas en las evaluaciones según el tipo de juez y sexo. La hetero-observación ha resultado una estrategia de formación muy potente. De la confrontación del feedback de los pares con la propia autopercepción surge el conflicto que propicia la reflexión y funciona como motor de cambio, permite dar voz al estudiante y ser protagonista de su propio aprendizaje.

GEOGRAFÍA

NARRATIVAS CARTOGRÁFICAS DIGITALES: LA UTILIZACIÓN DE STORYMAPS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

JUAN JOSÉ PONS IZQUIERDO (COORD.)
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

En las últimas décadas la utilización de las tecnologías de la información geográfica ha cobrado un fuerte impulso en la gestión territorial y en muchos ámbitos universitarios, particularmente en la investigación. Colegas procedentes de la geografía, la biología, las ingenierías agrícola y forestal, el urbanismo, el medio ambiente, la comunicación y de otros muchos perfiles disciplinares han incorporado los sistemas de información geográfica (SIG) como herramienta cotidiana de trabajo. Más recientemente, el desarrollo de las aplicaciones online basadas en cartografía digital (geoportales, infraestructuras de datos espaciales, etc.) ha abierto nuevas posibilidades para acceder y compartir información geográfica de todo tipo y con múltiples propósitos, que van desde la prestación de servicios públicos, a la divulgación del conocimiento científico. Dentro de este nuevo ámbito, los denominados storymaps han hecho realidad la posibilidad de contar historias de carácter territorial a través de mapas interactivos alojados en una página web. Este storytelling geográfico, muy visual y atractivo, se ha comenzado a emplear también como herramienta docente, lo cual permite ampliar las posibilidades didácticas de los SIG. En este simposio se pretende aportar experiencias y reflexiones sobre esta cuestión, que aúna –como áreas temáticas– el empleo de las nuevas tecnologías con la innovación docente. Las aportaciones posibles se mueven entre el desarrollo de herramientas para la comprensión de cuestiones territoriales (que incluso pueden emplearse como materiales de autoaprendizaje, en particular en un contexto como el que ha traído la pandemia del COVID-19); el uso de las mismas como excusa para iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la tecnología SIG online; y, finalmente, su aprovechamiento para divulgar entre la sociedad –vía web– conocimientos con base espacial elaborados en el ámbito universitario.

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y DOCENCIA ONLINE SOBRE GENTRIFICACIÓN COMERCIAL EN LA FORMACIÓN TURÍSTICA

CARLOS MARTÍNEZ-HERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La gentrificación es uno de los problemas sociales derivados del turismo más mediáticos recientemente pero marginados didácticamente. El objetivo de este trabajo es diseñar y valorar una propuesta de docencia online con el uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG) abiertos, enmarcada en la formación superior de turismo, para explicar y concienciar sobre la gentrificación. La propuesta, bajo el paradigma del constructivismo y la “Sustainable Tourism Pedagogy”, se concreta en una secuencia de fases progresivas basadas en el uso activo de distintas aplicaciones para

dispositivos informáticos. Estas son de utilización gratuita y se estructuran en torno a tres herramientas SIG: un visor de calle (Google Street View), un software de escritorio (QGIS) y un comparador cartográfico (Story Maps de ArcGIS Online). De forma transversal, se recurre a una comunicación sincrónica intra e intergrupos y con el docente (videollamadas de Zoom y mensajería instantánea de WhatsApp) y, puntualmente, asincrónica (explicaciones audiovisuales en YouTube e informes de interpretación por email). Se muestran los resultados en una calle de la ciudad de Madrid, como caso de estudio ejemplar para reconocer procesos de transformación comercial en la última década, identificando un incremento del 57,5% de nuevos establecimientos con alta orientación turística entre 2008 y 2019. Esto confirma la eficacia del método para hacer evidente y comprensible el fenómeno de estudio. Revisando la literatura científica, se discuten otras expectativas de éxito didáctico asociadas a la implementación de la propuesta, como un incremento de la motivación, el desarrollo de competencias digitales y espaciales, la posibilidad de seguimiento docente sincrónico, una ayuda para estructurar y transmitir ideas argumentadas o la implicación ética de los estudiantes. Se concluye con un llamamiento a más innovaciones didácticas en la formación turística para explicar fenómenos conflictivos como la gentrificación, que además tengan en cuenta la docencia no presencial y la gratuidad.

LOS STORY MAPS DE ITINERARIOS GEOGRÁFICOS COMO HERRAMIENTA PARA LA EXPLICACIÓN DE TERRITORIOS COMPLEJOS

OLGA DE COS GUERRA, VALENTÍN CASTILLO
SALCINES Y GERARDO J. CUETO ALONSO
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) ofrecen nuevos retos formativos y amplían los horizontes de las prácticas docentes geográficas. Si las tecnologías Web Mapping supusieron un avance importante para la docencia con geoportales y servidores, actualmente los StoryMaps bajo la filosofía Storytelling se postulan como una herramienta clave para la comprensión territorial. La comprensión territorial, abordada habitualmente en trabajos de campo, implica desplazamientos y visita directa del territorio, si bien la irrupción de la pandemia Covid-19 dificulta, cuando menos, estas prácticas docentes. Parece, por tanto, un momento de oportunidad (por los avances tecnológicos) y de necesidad (por las particulares circunstancias sanitarias) para explorar nuevos formatos docentes que puedan complementar, o si fuese necesario sustituir, la docencia de campo. Se analizan las posibilidades de las TIG para explicar un territorio complejo, de carácter híbrido y límites difusos, como es el área metropolitana de Santander. Metodología integradora del diseño tradicional de itinerarios de campo con el enfoque innovador de los Sistemas de Información Geográfica en la nube (GIS Cloud). Implementación de un StoryMap con tecnología ESRI (Environmental Systems Research

Institute). Se presenta como experiencia el StoryMap del Itinerario Geográfico del Área Metropolitana de Santander. Es una plataforma adaptativa, flexible, interactiva y transformadora del formato original del itinerario, que es parte de la serie de publicaciones que el Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria edita en formato electrónico en la revista "Itinerarios Geográficos", que reúne una selección de salidas de campo que se realizan con alumnado de grado y máster. Se desvelan las ventajas adicionales de las TIG y la cartografía interactiva, tales como: la escalabilidad, la precisión de paradas y ubicaciones, la adaptación del recorrido según objetivos didácticos, la adaptación del contenido a distintos niveles educativos y la jerarquización de explicaciones mediante ventanas emergentes.

HERRAMIENTAS CARTOGRÁFICAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO: EL "ATLAS HISTÓRICO DIGITAL DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS"

JUAN JOSÉ PONS IZQUIERDO
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

La utilización de sistemas de información geográfica (SIG) online es un recurso cada vez más empleado para observar, analizar y divulgar conocimientos a través de la red, con cualquier tipo de contenidos territoriales. Su utilización en el ámbito educativo permite acercar el espacio geográfico al aula, por medio de excursiones virtuales, explicación de procesos naturales y antrópicos, galerías comparativas de mapas, etc. Entre las muchas posibilidades de empleo de un storymap con objetivos docentes, este trabajo se centra en analizar las oportunidades de aprendizaje que presenta la realización de un proyecto colaborativo entre estudiantes que utiliza esta tecnología. El "Atlas histórico digital de las ciudades españolas", es un proyecto de innovación docente implantado entre los alumnos de la asignatura de Geografía Urbana, en el Grado en Historia de la Universidad de Navarra. La metodología utilizada consiste en la elaboración de una herramienta interactiva online sobre el origen, tipología y desarrollo histórico de las áreas urbanas de España, en la que cada alumno o grupo de alumnos aporta un contenido específico. El resultado es una web de carácter divulgativo, que ha sido realizada de forma colaborativa por los alumnos, pero con supervisión técnica y científica de varios profesores. El proyecto ha puesto de manifiesto el potencial formativo que supone que los estudiantes trabajen de manera coordinada para lograr un objetivo común, máxime cuando el esfuerzo está focalizado en realizar un "producto" que trasciende el aula y tendrá visibilidad externa. También se ha constatado que, a través del empleo de tecnologías atractivas, como los SIG online, el interés de los alumnos se acrecienta y se consigue no solo mejorar el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura, sino también introducirlos en el manejo de una herramienta que pueden usar en otras asignaturas y que mejorará su futura empleabilidad.

EL STORY MAP, UNA ATRACTIVA FORMA DE APRENDER Y ENSEÑAR A DISTANCIA DESDE LA UNIVERSIDAD

MARÍA LUISA DE LÁZARO TORRES, JULIO
FERNÁNDEZ PORTELA Y FRANCISCO JOSE
MORALES YAGO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED)

La revolución tecnológica en la que está inmersa la sociedad conlleva una renovación de los métodos docentes derivados de nuevos recursos emergentes. Se busca la excelencia en la experiencia de usuario en un atractivo geodiseño que contenga contenidos significativos clave sobre un tema docente respondiendo al ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar empleando un mapa que contenga una historia relacionada con el programa docente? ¿Para qué enseñar? ¿Quién va a aprender? Así, se pretende mostrar el gran potencial de los story maps para la transmisión y difusión del conocimiento territorial en un discurso común o narrativa, que puede aunar la información aportada por investigadores, docentes y estudiantes de forma colaborativa. Se han diseñado una serie de intervenciones en el marco de las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) y del trabajo de curso de dos asignaturas de Grado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Se emplean distintas modalidades de Story Maps que integran los resultados de cuestionarios geolocalizados realizados en línea en los mapas web con la técnica Digital Story Telling. Se posibilita así la integración de datos de primera mano en un story map, lo que favorece una aproximación crítica y reflexiva al objeto de estudio, y se ofrece una forma atractiva de presentar resultados de investigación y contenidos docentes en una página web. Se exponen la experiencia de varios ejemplos llevados a la práctica en la enseñanza a distancia en los últimos cinco años, sin que todavía hayan constituido una sustitución formal al libro de texto, que es un hecho que no se considera lejano. Este tipo de herramientas conectan con facilidad con la ciencia ciudadana, ya que permiten el crowdsourcing.

CRÍTICA DE LA CARTOGRAFÍA CONVENCIONAL DESDE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

JOSÉ VICENTE GIL NOÉ
UNIVERSITAT JAUME I

La necesidad de localizar espacios está presente en muchos ámbitos de la vida, por ello es tan importante la formación cartográfica en la enseñanza obligatoria. Los futuros docentes de Educación Primaria estudian estrategias para poder desarrollarla de forma competente, pero en su bagaje se detectan de forma generalizada inexactitudes o convenciones arbitrarias que resultan clave: las distorsiones de la proyección de Mercator, el eurocentrismo y la disposición del norte arriba. El objetivo es que el alumnado descubra estas tres imprecisiones clave en el tratamiento de los mapas y se replantee su pensamiento cartográfico. La importancia radica en que, con ello, se desarrolla una actitud crítica

ante la cartografía y se evita perpetuar sesgos. Se plantea una intervención con 52 participantes en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales del grado de Maestro en Educación Primaria de la Universitat Jaume I. Como punto de partida se proponen diversos mapamundis, aparentemente sin errores o imprecisiones, para que el alumnado se pronuncie sobre su validez. En una segunda fase, se trabajan tres materiales –vídeo, cómic, imagen– que actúan como catalizadores, con el propósito de desencadenar la duda y promover el replanteamiento de los juicios anteriores. En la última fase, se aplican herramientas TIC y recursos multimedia para contrastar las opiniones. Ante la muestra de mapamundis, el alumnado señala cosas irrelevantes, pero en ningún caso las imprecisiones clave. Los materiales de la segunda fase provocan sorpresa e incredulidad como primeras reacciones, suscitan la duda y el debate. En la tercera fase, las aplicaciones y medios empleados demuestran objetivamente los errores. El alumnado no es consciente de las tres inexactitudes de unos mapas que considera normales y cotidianos, pero las aprende por descubrimiento, desarrolla una actitud crítica frente a la cartografía y asume la responsabilidad de evitar el sesgo en su magisterio futuro.

**LA GEOINFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN
PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL
PROFESORADO DE SECUNDARIA EXIGE
PEDAGOGÍAS INNOVADORAS**

MARÍA LUISA DE LÁZARO TORRES*, RAFAEL
DE MIGUEL GONZÁLEZ**, FRANCISCO JOSE
MORALES YAGO* Y MIGUEL ÁNGEL PUERTAS
AGUILAR*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED); **UNIVERSIDAD DE
ZARAGOZA*

Las necesidades detectadas en el profesorado que ha mostrado interés en integrar las tecnologías de la información geográfica en la docencia de secundaria y en educar para la sostenibilidad exigen dotar a éste, en su formación inicial y continua, de materiales y

herramientas de utilidad en el contexto de pedagogías innovadoras. Objetivo: Revisar las pedagogías innovadoras existentes relacionadas con la utilización de la información geográfica geolocalizada en las aulas en el marco de la educación para la sostenibilidad y desarrollar nuevos enfoques docentes eficaces a través de una combinación de capacitación docente y de provisión de recursos creados son las metas principales del trabajo. Los recursos docentes están desarrollados por profesores que forman a futuros docentes de secundaria en distintas universidades europeas, cuyos medios y materiales se emplean, como la universidad londinense de Saint Mary Twickenham (SMUC), la Universidad de Gante (UGHENT) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), junto con los centros educativos de secundaria Liceul Teoretic Dimitrie Cantemir Iași (Rumanía) y The King's School Ely (Reino Unido). El formato elegido son pequeñas acciones docentes empleando la "vignette", que narra contenidos entrelazados con preguntas de comprensión en las que el alumnado, con el conocimiento adquirido, participa en la comprobación de hipótesis y en la resolución de problemas, integrando simulaciones. Este método se trasvasará a un MOOC destinado al profesorado en activo y a la formación inicial del profesorado. Se espera una mejora de las competencias en Sistemas de Información Geográfica y en educación para la sostenibilidad del profesorado de secundaria que acceda a los cursos que se organicen en los que se expondrán los materiales creados y difundidos en una exposición online. Se trata de un proyecto de innovación en formación del profesorado de secundaria desde la universidad, que todavía no ha finalizado.

FILOSOFÍA

**PHILOSOPHICAL REFLECTIONS ABOUT
EDUCATION INSTITUTIONS AND POS-
PANDEMIC TECHNOLOGY UPSURGE**

MARÍA CRISTINA LAPLAGNE SARMIENTO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

This work presents the epistemological reflections on the virtual educational processes taking place after the pandemic at the San Juan National University in Argentina, particularly on the type of power and technology network that has burst through students and teachers' lives. Our aim was to describe, analyze and interpret mixed factors in the event in relation to power and technology. Being the selected variables power and technology, the frame was figured under the French social critical and complex perspectives. The sources of information came after the regulations and data offered by the educational official press and open media. The corpus was catalogued into problems, actors, focal nodes, processes and regulations woven among them. Informal sources as well as personal, subjective and unverifiable opinions were excluded from the analyses. The study discovered different intertwined processes among the social fabric at the educational institution. The results showed that power has produced alienation by means of virtual relationships and a type of power based on security and regulatory measures. Technology proved a virtual solution but when not implemented under the necessary web accessibility, it turned out into knowledge hindering. These latter results have been a deprivation for students who belonged to less favoured or supported sectors in society. It also helped us confirm that technology has been used as a helpful, compensatory aid for presence classes but as a control device as well, specifically in cases of teachers who were not able to use it. Power and wealth have been replicated. Although the sanitary crisis demanded unique and extreme measures, we concluded that this particular phenomena has created the unbeatable mixture to exercise power via surveillance and administration using technological tools and virtual processes as a new model for knowledge acquisition and curricular development and management.

Volumen I

Avances en
Educación
Superior e
Investigación

Dykinson, S.L.