Instrumentos LaTeX para docencia e investigación

José Manuel Mira
mira@um.es

Universidad de Murcia

Caracas, marzo 2006
Universidad Simón Bolívar

Esquema

1. Comunicaciones científicas
   - Estructuras clásicas con otro aspecto
   - Nuevas posibilidades
   - Los posters
2. Bibliografía
   - Maneras de hacerla
   - Bases de datos bibTEX
   - Estilos de bibliografía bibTEX
3. Listas de problemas

La importancia de presentar bien el contenido

- Cañón de video o retroproyector

La importancia de presentar bien el contenido

- Cañón de video o retroproyector
- Poster: otra forma de presentar una comunicación

La importancia de presentar bien el contenido

- Cañón de video o retroproyector
- Poster: otra forma de presentar una comunicación
- Una mala presentación puede arruinar una comunicación

La importancia de presentar bien el contenido

- Cañón de video o retroproyector
- Poster: otra forma de presentar una comunicación
- Una mala presentación puede arruinar una comunicación
- Selección de contenidos, estructura clara y legibilidad

La importancia de presentar bien el contenido

- Cañón de video o retroproyector
- Poster: otra forma de presentar una comunicación
- Una mala presentación puede arruinar una comunicación
- Selección de contenidos, estructura clara y legibilidad
- Progresividad, focalización y bloques resaltados

La importancia de presentar bien el contenido

- Cañón de video o retroproyector
- Poster: otra forma de presentar una comunicación
- Una mala presentación puede arruinar una comunicación
- Selección de contenidos, estructura clara y legibilidad
- Progresividad, focalización y bloques resaltados
- Un eje central con posibles recorridos alternativos

La importancia de presentar bien el contenido

- Cañón de video o retroproyector
- Poster: otra forma de presentar una comunicación
- Una mala presentación puede arruinar una comunicación
- Selección de contenidos, estructura clara y legibilidad
- Progresividad, focalización y bloques resaltados
- Un eje central con posibles recorridos alternativos
- Complementos o anexos

La importancia de presentar bien el contenido

- Cañón de video o retroproyector
- Poster: otra forma de presentar una comunicación
- Una mala presentación puede arruinar una comunicación
- Selección de contenidos, estructura clara y legibilidad
- Progresividad, focalización y bloques resaltados
- Un eje central con posibles recorridos alternativos
- Complementos o anexos
- Instrumentos LaTeX: seminar, pdfscreen, prosper, web, **beamer**

Nueva imagen para las estructuras de siempre

- La clase beamer (Till Tantau)

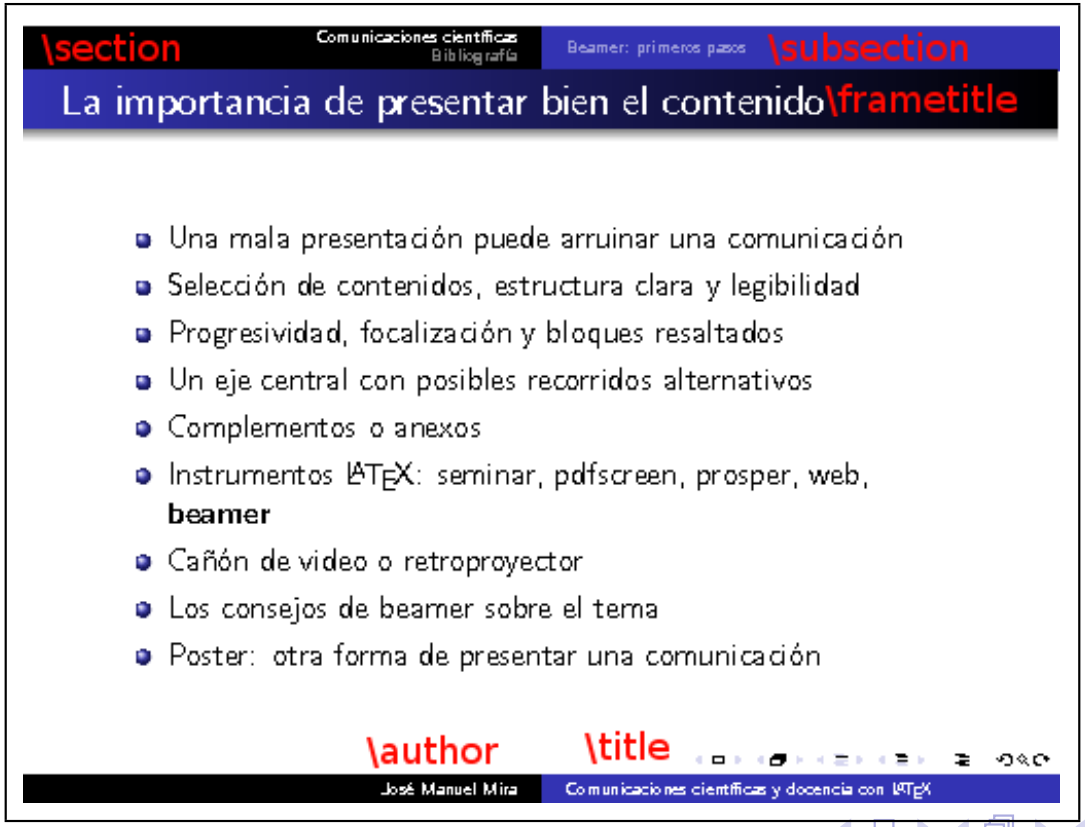
```
\documentclass{beamer}
\usetheme{Warsaw}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{lmodern}
\usepackage{amsmath,amssymb}
```

Nueva imagen para las estructuras de siempre

- La clase beamer (Till Tantau)
- Concentrarse en el qué... y un poquito en el cómo. Consejos

Nueva imagen para las estructuras de siempre

- La clase beamer (Till Tantau)
- Concentrarse en el qué... y un poquito en el cómo. Consejos
- Secciones, subsecciones y frames



Nueva imagen para las estructuras de siempre

- La clase beamer (Till Tantau)
- Concentrarse en el qué... y un poquito en el cómo. Consejos
- Secciones, subsecciones y frames
- La página del título

Comunicaciones científicas y docencia con LaTeX

José Manuel Mira

Universidad de Murcia

Caracas, marzo 2006
Universidad Simón Bolívar

```
\title{Comunicaciones científicas y docencia con \LaTeX}
\author{José Manuel Mira}
\institute{Universidad de Murcia}
\date{Caracas, marzo 2006\\ Universidad Simón Bolívar}
\titlegraphic{
\includegraphics[width=15mm]{usimonbolivar.jpg}}

\begin{document}

\thispagestyle{empty}

\begin{frame}
\maketitle
\end{frame}
```

Nueva imagen para las estructuras de siempre

- La clase beamer (Till Tantau)
- Concentrarse en el qué... y un poquito en el cómo. Consejos
- Secciones, subsecciones y frames
- La página del título
- Listas con pausas, teoremas... bloques y alertas

- Concentrarse en el qué... y un poquito en el cómo
- Secciones, subsecciones y frames

Theorem (Bolzano)

Sea $f : [a, b] \longrightarrow \mathbb{R}$ continua. Si $f(a)f(b) < 0$, entonces f tiene un cero en $[a, b]$.

```
\begin{itemize}
    <+-| alert@+>]
    \item  Concentrarse en el qué...

\begin{theorem}[Bolzano]
```

Nueva imagen para las estructuras de siempre

- La clase beamer (Till Tantau)
- Concentrarse en el qué... y un poquito en el cómo. Consejos
- Secciones, subsecciones y frames
- La página del título
- Listas con pausas, teoremas... bloques y alertas
- Las partes

Nueva imagen para las estructuras de siempre

- La clase beamer (Till Tantau)
- Concentrarse en el qué... y un poquito en el cómo. Consejos
- Secciones, subsecciones y frames
- La página del título
- Listas con pausas, teoremas... bloques y alertas
- Las partes
- Imprimir transparencias, copias en papel, notas

```
\documentclass[trans]{beamer}
```

Nueva imagen para las estructuras de siempre

- La clase beamer (Till Tantau)
- Concentrarse en el qué... y un poquito en el cómo. Consejos
- Secciones, subsecciones y frames
- La página del título
- Listas con pausas, teoremas... bloques y alertas
- Las partes
- Imprimir transparencias, copias en papel, notas

```
\documentclass[handout]{beamer}
```

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición. Entre ellos `\item` `\textbf` `\includegraphics`

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición. Por ejemplo, `\item<5>`
- La sintaxis es intuitiva: `<5>` `<2-5>` `<2->`

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición.
- La sintaxis es intuitiva: <5> <2-5> <2->
- Varios comandos de control:
  `\only<2>{Objeto}` `\visible<4>{Objeto}`
  `\onslide<7> Objeto`

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición.
- La sintaxis es intuitiva: `<5>` `<2-5>` `<2->`
- Varios comandos de control:
  `\only<2>{`*Objeto*`}` `\visible<4>{`*Objeto*`}`
  `\onslide<7>` *Objeto*

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición.
- La sintaxis es intuitiva: `<5>` `<2-5>` `<2->`
- Varios comandos de control:
  `\only<2>{`*Objeto*`}` `\visible<4>{`*Objeto*`}`
  `\onslide<7>` *Objeto*

$$E \xrightarrow[L]{} F$$

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición.
- La sintaxis es intuitiva: `<5>` `<2-5>` `<2->`
- Varios comandos de control:
  `\only<2>{Objeto}` `\visible<4>{Objeto}`
  `\onslide<7> Objeto`

$$\begin{tikzcd} E \arrow[r, "L"'] & F \\ & L(E) \arrow[u, tail] \end{tikzcd}$$

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición.
- La sintaxis es intuitiva: `<5>` `<2-5>` `<2->`
- Varios comandos de control:
  `\only<2>{`*Objeto*`}` `\visible<4>{`*Objeto*`}`
  `\onslide<7>` *Objeto*

$$\begin{tikzcd} E \arrow[r, "L"'] \arrow[d, two heads] & F \\ E/\ker L & L(E) \arrow[u, tail] \end{tikzcd}$$

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición.
- La sintaxis es intuitiva: `<5>` `<2-5>` `<2->`
- Varios comandos de control:
  `\only<2>{`*Objeto*`}` `\visible<4>{`*Objeto*`}`
  `\onslide<7>` *Objeto*

$$\begin{tikzcd}
E \arrow[r, "L"'] \arrow[d, two heads] & F \\
E/\ker L \arrow[r] \arrow[u, bend right] & L(E) \arrow[u, tail]
\end{tikzcd}$$

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición.
- La sintaxis es intuitiva: `<5>` `<2-5>` `<2->`
- Varios comandos de control:
  `\only<2>{`*Objeto*`}` `\visible<4>{`*Objeto*`}`
  `\onslide<7>` *Objeto*

$$\begin{tikzcd} E \arrow[r, "L"'] \arrow[d, two heads] & F \\ E/\ker L \arrow[r] \arrow[ur, bend left] & L(E) \arrow[u, hook] \end{tikzcd}$$

```
\begin{tikzpicture}
\draw (0,0) node (E) {$E$};
\draw (2,0) node (F) {$F$};
\draw[->] (E) -- (F);
...
\end{tikzpicture}
```

Orden de aparición y reutilización de espacios

- Muchos comandos admiten especificaciones sobre el orden de aparición.
- La sintaxis es intuitiva: `<5>` `<2-5>` `<2->`
- Varios comandos de control:
  `\only<2>{`*Objeto*`}` `\visible<4>{`*Objeto*`}`
  `\onslide<7>` *Objeto*

$$\begin{tikzcd} E \arrow[r, "L"'] \arrow[d, two heads] & F \\ E/\ker L \arrow[r] \arrow[u, hook, bend right] & L(E) \end{tikzcd}$$

```
\begin{tikzpicture}
\draw (0,0) node (E) {$E$};
\draw (2,0) node (F) {$F$};
\draw[->] (E) -- (F);
...
\end{tikzpicture}
```

- También es posible reutilizar el espacio con el entorno `overprint`

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible
- Compatible con diferentes niveles de detalle, disquisiciones opcionales y saltos. Instrumentos:

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible
- Compatible con diferentes niveles de detalle, disquisiciones opcionales y saltos. Instrumentos:
  1. Las pausas

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible
- Compatible con diferentes niveles de detalle, disquisiciones opcionales y saltos. Instrumentos:
  1. Las pausas
  2. Las posibilidades del paquete `hyperref`

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible
- Compatible con diferentes niveles de detalle, disquisiciones opcionales y saltos. Instrumentos:
  1. Las pausas
  2. Las posibilidades del paquete `hyperref`
  3. La «trastienda» y `\part`

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible
- Compatible con diferentes niveles de detalle, disquisiciones opcionales y saltos. Instrumentos:
  1. Las pausas
  2. Las posibilidades del paquete `hyperref`
  3. La «trastienda» y `\part`

Comandos para hiperenlaces

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible
- Compatible con diferentes niveles de detalle, disquisiciones opcionales y saltos. Instrumentos:
  1. Las pausas
  2. Las posibilidades del paquete `hyperref`
  3. La «trastienda» y `\part`

Comandos para hiperenlaces

1. `\hypertarget<Especificaciones>{Marca}{Objeto}`

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible
- Compatible con diferentes niveles de detalle, disquisiciones opcionales y saltos. Instrumentos:
  1. Las pausas
  2. Las posibilidades del paquete `hyperref`
  3. La «trastienda» y `\part`

Comandos para hiperenlaces

1. `\hypertarget<Especificaciones>{Marca}{Objeto}`
2. `\hyperlink<Especificaciones>{Marca}{Pulsador}`

Recorridos no lineales y enlaces

- Línea maestra, clara y visible
- Compatible con diferentes niveles de detalle, disquisiciones opcionales y saltos. Instrumentos:
  1. Las pausas
  2. Las posibilidades del paquete `hyperref`
  3. La «trastienda» y `\part`

Comandos para hiperenlaces

1. `\hypertarget<Especificaciones>{Marca}{Objeto}`
2. `\hyperlink<Especificaciones>{Marca}{Pulsador}`
3. Imágenes beamer para pulsadores: A B C D

Congreso de La Manga

- Lo que se quiere conseguir

Una sección cualquiera

... para conjuntos compactos, como acabamos de ver, la prueba del teorema es relativamente sencilla y fue establecida en [Ban55]. Veinticinco años más tarde se probó en [Flo80] que el resultado también es cierto para conjuntos débilmente compactos.

Referencias

[Ban55] S. Banach. *Théorie des Operations Linéaires.* Chelsea Publ. Co., New York, 1955.

[Flo80] K. Floret. *Weakly compact sets.* Springer-Verlag, 1980.

- Lo que se quiere conseguir
- Manual

Una sección cualquiera

... para conjuntos compactos, como acabamos de ver, la prueba del teorema es relativamente sencilla y fue establecida en [Ban55]. Veinticinco años más tarde se probó en [Flo80] que el resultado también es cierto para conjuntos débilmente compactos.

Manual

Referencias **\section**

[Ban55] S. Banach. *Théorie des Operations Linéaires.* Chelsea Publ. Co., New York, 1955. **\item[Ban55]**

[Flo80] K. Floret. *Weakly compact sets.* Springer-Verlag, 1980.

- Lo que se quiere conseguir
- Manual
- Semi

Una sección cualquiera

... para conjuntos compactos, como acabamos de ver, la prueba del teorema es relativamente sencilla y fue establecida en [Ban55]. Veinticinco años más tarde se probó en [Flo80] que el resultado también es cierto para conjuntos débilmente compactos.

\cite{etiqueta}

Semi

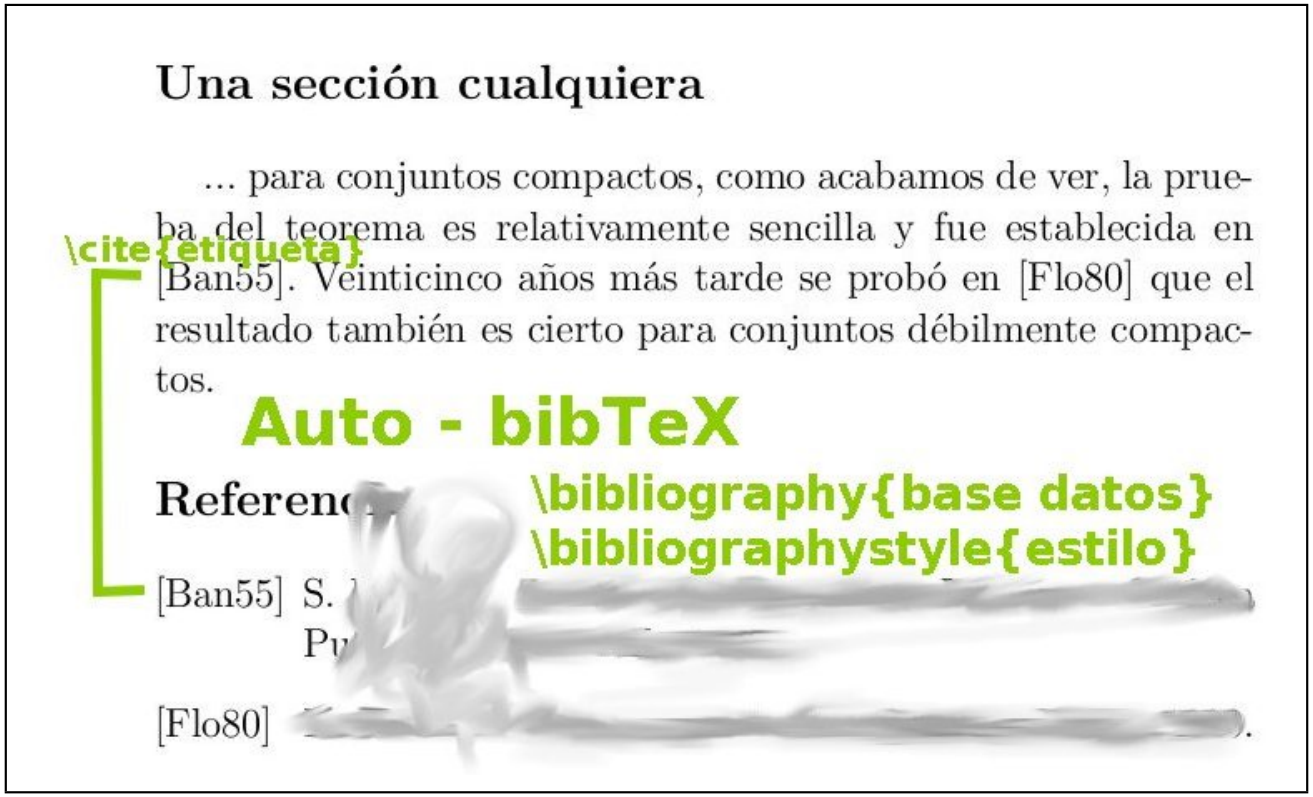
Referencias \begin{thebibliography}[Ban55]

[Ban55] S. Banach. *Théorie des Operations Linéaires*. Chelsea Publ. Co., New York, 1955.

\bibitem[leyenda]{etiqueta}

[Flo80] K. Floret. *Weakly compact sets*. Springer-Verlag, 1980.

- Lo que se quiere conseguir
- Manual
- Semi
- Automatizada con ayuda de BibTEX y bases de datos



- Lo que se quiere conseguir
- Manual
- Semi
- Automatizada con ayuda de BibTEX y bases de datos

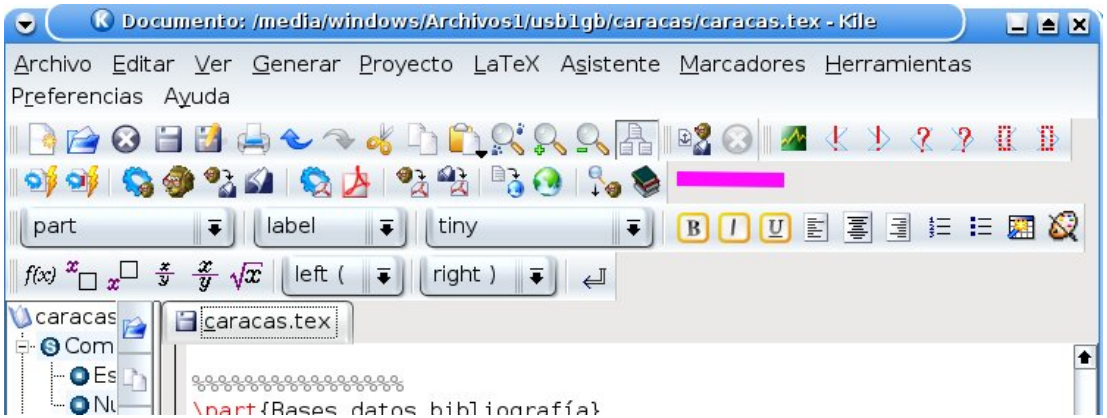
El código fuente es muy simple

```
...  para conjuntos compactos, como acabamos de ver,
la prueba del teorema es relativamente sencilla y fue
establecida en \cite{ban}.  Veinticinco años más
tarde se probó en \cite{flo} que el resultado...

\bibliography{MiBibliografia}
\bibliographystyle{alpha}
```

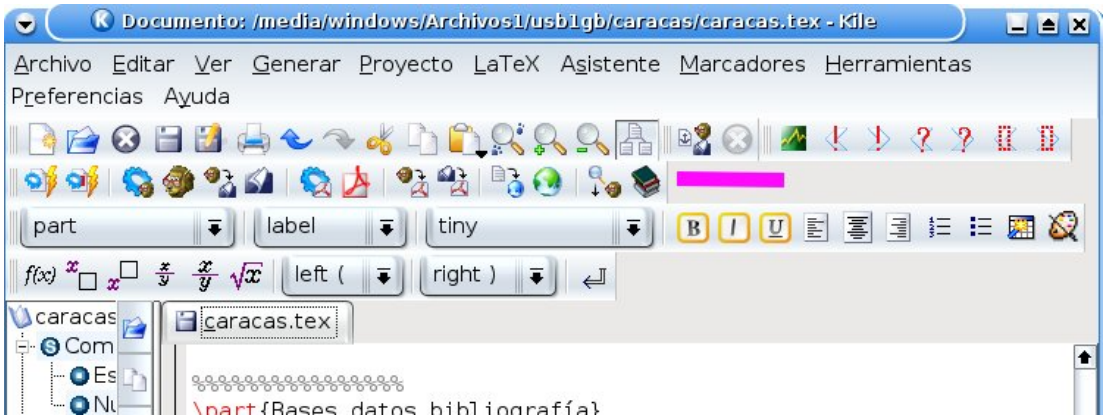
Mejor automática

- Entornos de trabajo ergonómicos



Mejor automática

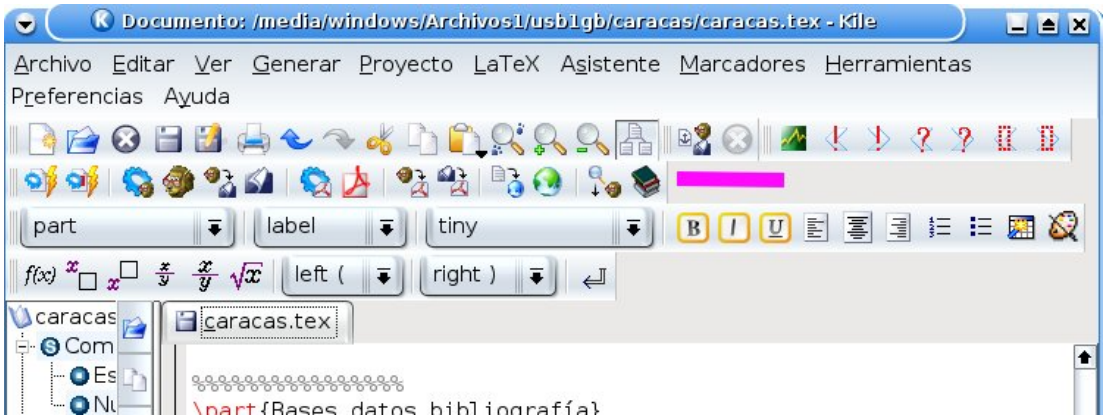
- Entornos de trabajo ergonómicos



- Incluso se puede automatizar con sólo un botón

Mejor automática

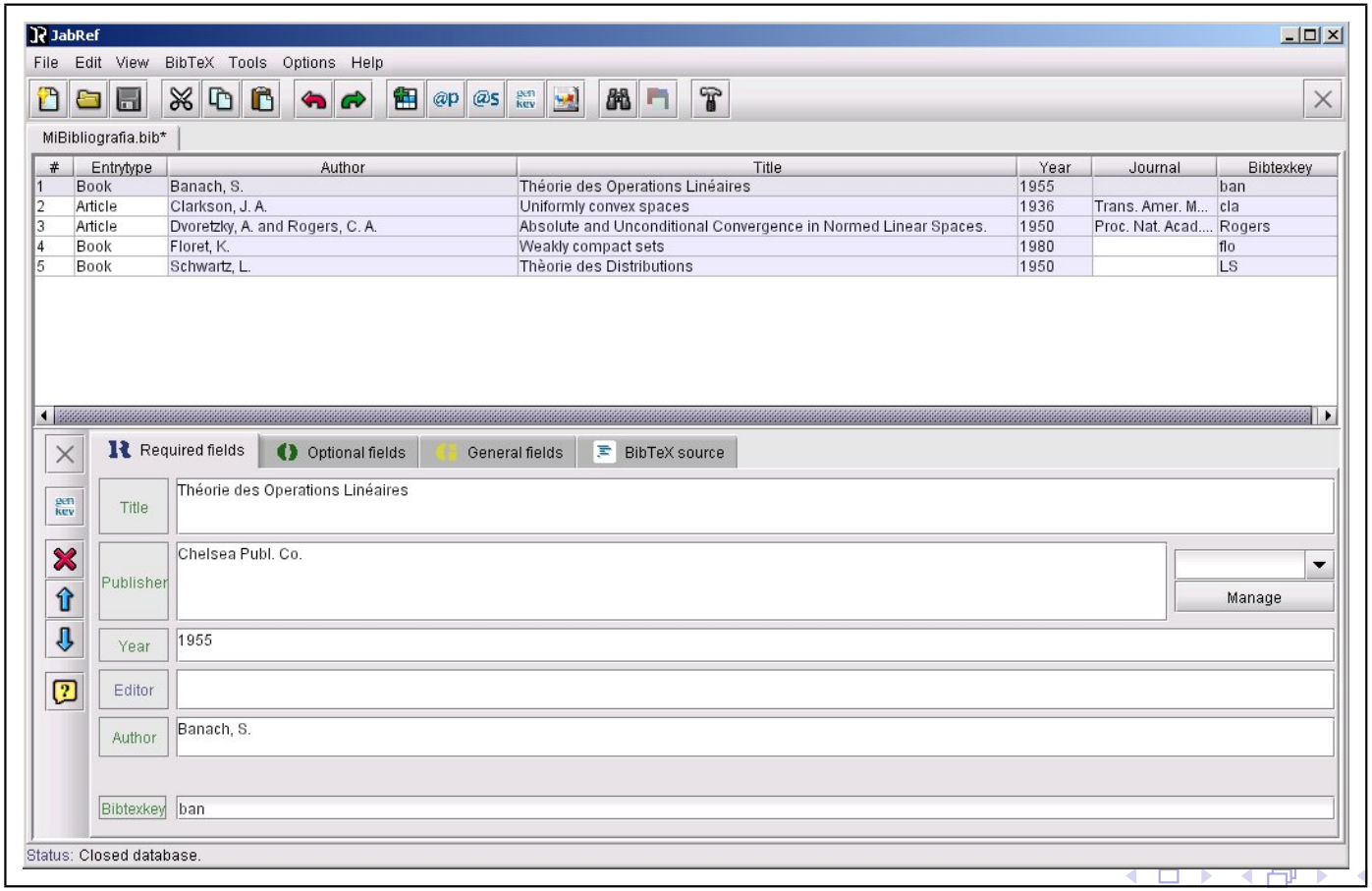
- Entornos de trabajo ergonómicos



- Incluso se puede automatizar con sólo un botón
- `\cite{etiqueta}` en el texto
  `\bibliography{base}` `\bibliographystyle{estilo}`

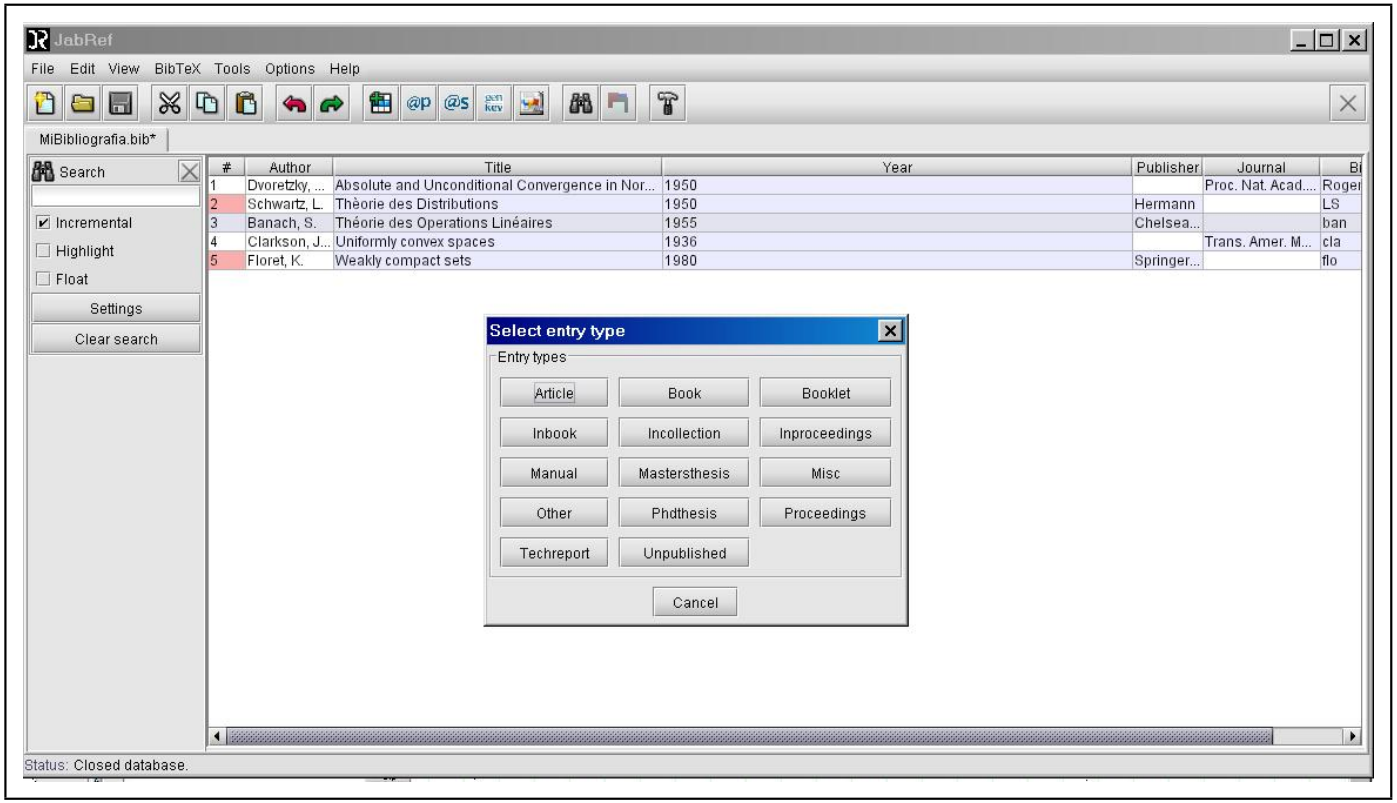
Gestión ergonómica

- Con JabRef son base de datos amigables



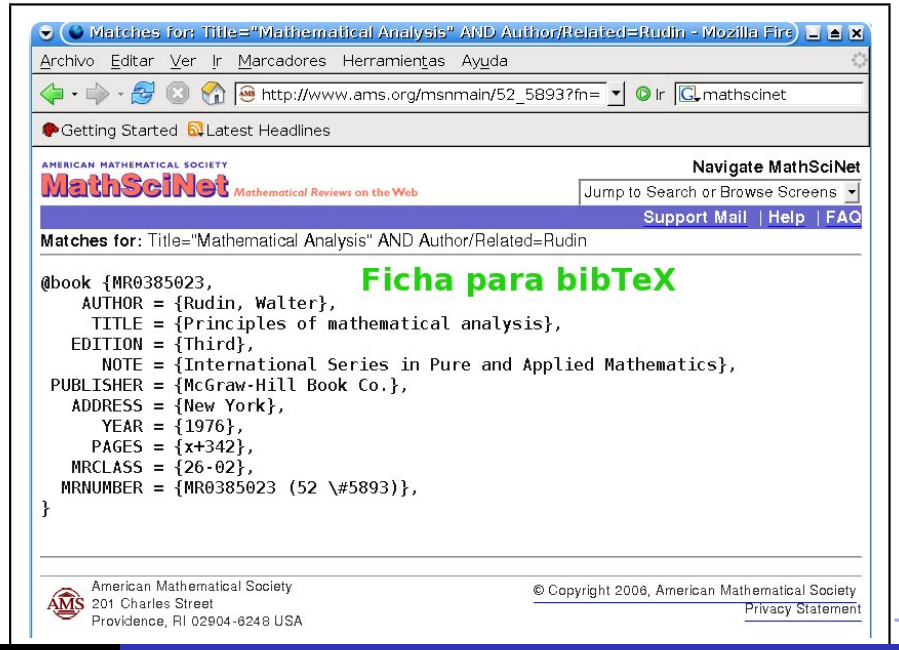
Gestión ergonómica

- Con JabRef son base de datos amigables
- Con campos (autor, título...) y objetos (libros, artículos...)



Gestión ergonómica

- Con JabRef son base de datos amigables
- Con campos (autor, título...) y objetos (libros, artículos...)
- Se pueden crear o extraer de MathScinet o Zentralblatt



Gestión ergonómica

- Bases de datos constructibles o recuperables... y amigables

Gestión ergonómica

- Bases de datos constructibles o recuperables... y amigables
- La base de datos contiene más registros de los usados cada vez

Gestión ergonómica

- Bases de datos constructibles o recuperables... y amigables
- La base de datos contiene más registros de los usados cada vez
- No hay un orden en la base, JabRef ordena virtualmente

Gestión ergonómica

- Bases de datos constructibles o recuperables... y amigables
- La base de datos contiene más registros de los usados cada vez
- No hay un orden en la base, JabRef ordena virtualmente
- bibTeX extrae en cada ocasión y ordena los extraídos

La selección la hacen

```
\cite{Etiqueta}
\nocite{Etiqueta1,Etiqueta2...};
\nocite{*}
```

Gestión ergonómica

- Bases de datos constructibles o recuperables... y amigables
- La base de datos contiene más registros de los usados cada vez
- No hay un orden en la base, JabRef ordena virtualmente
- bibTeX extrae en cada ocasión y ordena los extraídos
- Se genera una lista como la del entorno «bibliography»

```
\begin{thebibliography}{Ban55}
\bibitem[Ban55]{ban} S. Banach.  \newblock {\em Théorie
des Operations Linéaires}.  \newblock Chelsea Publ.  Co.,
New York, 1955.
\bibitem[Flo80]{flo} K. Floret.  \newblock {\em Weakly
compact sets}.  \newblock Springer-Verlag, 1980.
\end{thebibliography}
```

Control de la apariencia en citas y listas

- Las itálicas, negritas... ¡no están en la base de datos! bibTEX sabe hacerlo

Control de la apariencia en citas y listas

- Las itálicas, negritas... ¡no están en la base de datos! bibTEX sabe hacerlo
- Permiten pasar fácilmente de números [5] a iniciales [KPJ] u otras formas (Galindo, 2000) de referencias a la lista

```
... para conjuntos compactos, como acabamos de ver,
la prueba del teorema es relativamente sencilla y
fue establecida en \cite{ban}. Veinticinco  años
más tarde se probó en \cite{flo} que el resultado

\bibliography{MiBibliografia}
\bibliographystyle{plain}
```

Control de la apariencia en citas y listas

- Las itálicas, negritas... ¡no están en la base de datos! bibTEX sabe hacerlo
- Permiten pasar fácilmente de números [5] a iniciales [KPJ] u otras formas (Galindo, 2000) de referencias a la lista
- Multitud de estilos: plain, alpha, apalike, flexbib...

Una sección cualquiera

... para conjuntos compactos, como acabamos de ver, la prueba del teorema es relativamente sencilla y fue establecida en [1]. Veinticinco años más tarde se probó en [2] que el resultado también es cierto para conjuntos débilmente compactos.

Referencias

[1] S. Banach. *Théorie des Operations Linéaires*. Chelsea Publ. Co., New York, 1955.

[2] K. Floret. *Weakly compact sets*. Springer-Verlag, 1980.

Control de la apariencia en citas y listas

- Las itálicas, negritas... ¡no están en la base de datos! bibTEX sabe hacerlo
- Permiten pasar fácilmente de números [5] a iniciales [KPJ] u otras formas (Galindo, 2000) de referencias a la lista
- Multitud de estilos: plain, alpha, apalike, flexbib...

Una sección cualquiera

... para conjuntos compactos, como acabamos de ver, la prueba del teorema es relativamente sencilla y fue establecida en [Ban55]. Veinticinco años más tarde se probó en [Flo80] que el resultado también es cierto para conjuntos débilmente compactos.

Referencias

[Ban55] S. Banach. *Théorie des Operations Linéaires.* Chelsea Publ. Co., New York, 1955.

[Flo80] K. Floret. *Weakly compact sets.* Springer-Verlag, 1980.

Control de la apariencia en citas y listas

- Las itálicas, negritas... ¡no están en la base de datos! bibTEX sabe hacerlo
- Permiten pasar fácilmente de números [5] a iniciales [KPJ] u otras formas (Galindo, 2000) de referencias a la lista
- Multitud de estilos: plain, alpha, apalike, flexbib...

Una sección cualquiera

... para conjuntos compactos, como acabamos de ver, la prueba del teorema fue establecida en [Banach, 1955]. Veinticinco años más tarde se probó en [Floret, 1980] que el resultado también es cierto para conjuntos débilmente compactos.

Referencias

[Banach, 1955] Banach, S. (1955). *Théorie des Operations Linéaires.* Chelsea Publ. Co., New York.

[Floret, 1980] Floret, K. (1980). *Weakly compact sets.* Springer-Verlag.

Control de la apariencia en citas y listas

- Las itálicas, negritas... ¡no están en la base de datos! bibTEX sabe hacerlo
- Permiten pasar fácilmente de números [5] a iniciales [KPJ] u otras formas (Galindo, 2000) de referencias a la lista
- Multitud de estilos: plain, alpha, apalike, flexbib...

Una sección cualquiera

... para conjuntos compactos, como acabamos de ver, la prueba del teorema fue establecida en Banach (1955). Veinticinco años más tarde se probó en Floret (1980) que el resultado también es cierto para conjuntos débilmente compactos.

Referencias

Banach, S.: *Théorie des Operations Linéaires*. Chelsea Publ. Co., New York, 1955.

Floret, K.: *Weakly compact sets*. Springer-Verlag, 1980.

Penumbras. La propuesta flexbib

- Diseñados para el inglés
- Muy rígidos: en las referencias y en la lista bibliográfica
- Selva de estilos. Paquetes con sintaxis diferentes
- No siempre dan respuesta a los hábitos de ciertas disciplinas

Penumbras. La propuesta flexbib

El sistema flexbib nace con los siguientes objetivos

1. Posibilidad de elegir el idioma
2. Estandarización de los comandos
3. Capacidad para generar los formatos habituales... y otros
4. Suficientemente parametrizado para poder ser flexible
5. Más campos: resúmenes, comentarios... inclusión optativa
6. Usuario gestiona esas capacidades mediante comandos LATEX

Crear una lista de problemas confortablemente

- Los mimbres están: LaTeX y bibTeX

```
\documentclass[a4paper,12pt]{article}
\usepackage[todos]{problema}


\begin{document}
\renewcommand{\refname}{Ejercicios propuestos de
derivadas}


\nocite{001.der,002.der,003.der,004.der,015.der,075.der}


\bibliographystyle{problema}
\bibliography{numeros,continua,derivada}

\end{document}
```

Crear una lista de problemas confortablemente

- Los mimbres están: LaTeX y bibTeX
- Concebir los campos del objeto problema

```
@problema{identificativo1,
TITULO={■},
ENUNCIADO={■ },
CLAVES={■},
DIFICULTAD=■,
REFERENCIA={■},
INDICACION={■},
SOLUCION={■},
NOTA={■}
}

@problema{identificativo2,
```

Crear una lista de problemas confortablemente

- Los mimbres están: LaTeX y bibTeX
- Concebir los campos del objeto problema
- Crear un estilo para bibTeX y un paquete para LaTeX

```
problema.bst
problema.sty
```

Instrumentos LaTeX para docencia e investigación

José Manuel Mira
mira@um.es

Universidad de Murcia

Caracas, marzo 2006
Universidad Simón Bolívar

AMERICAN MATHEMATICAL SOCIETY

MathSciNet *Mathematical Reviews on the Web*

Navig

Jump to Search or Br

Support Ma

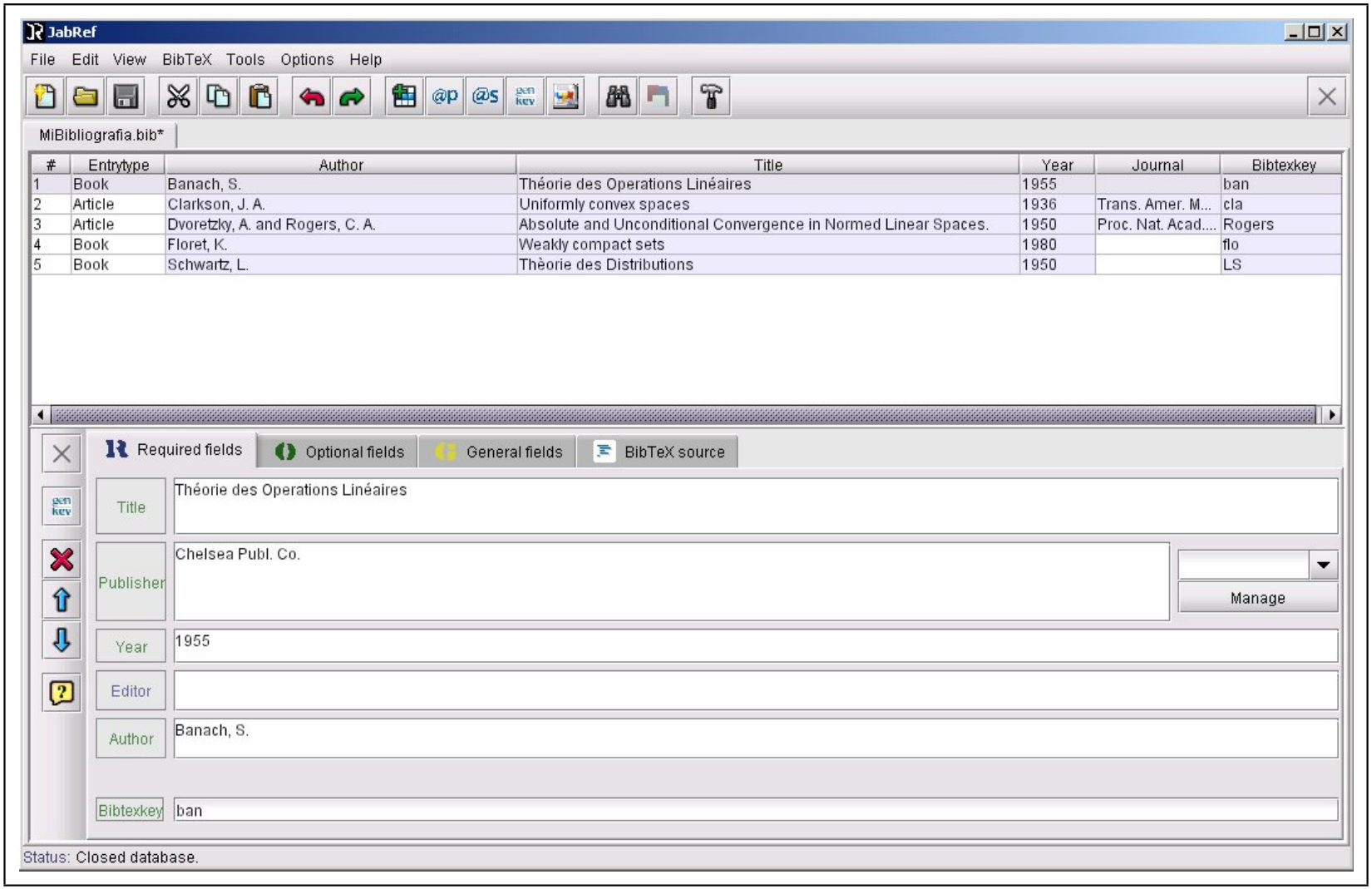
Matches for: Title="Mathematical Analysis" AND Author/Related=Rudin

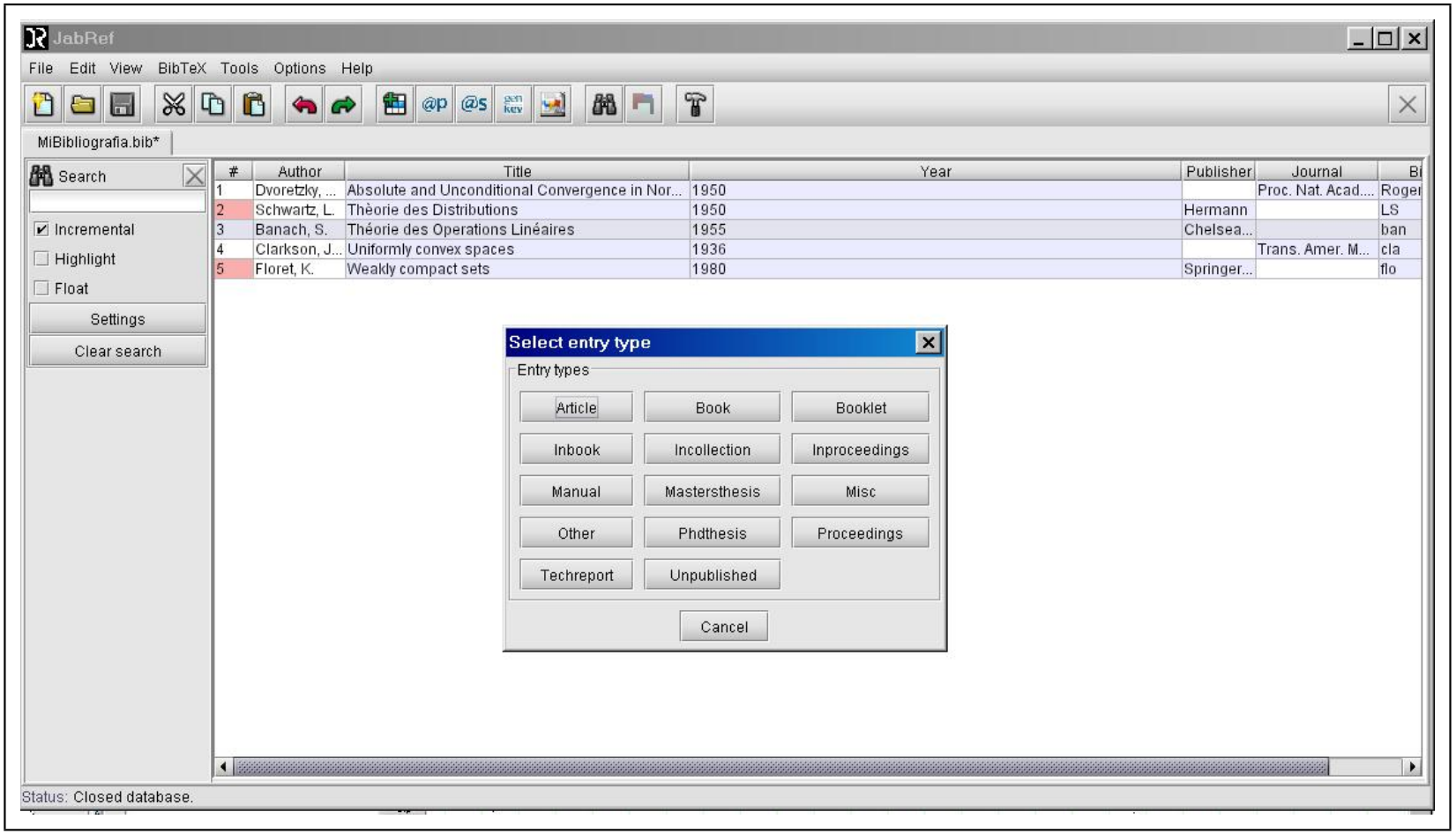
registro

identificativo

```
@book {MR0385023,
    AUTHOR = {Rudin, Walter},
     TITLE = {Principles of mathematical analysis},
   EDITION = {Third},
      NOTE = {International Series in Pure and Applied Mathematics},
 PUBLISHER = {McGraw-Hill Book Co.},
   ADDRESS = {New York},
      YEAR = {1976},
     PAGES = {x+342},
   MRCLASS = {26-02},
  MRNUMBER = {MR0385023 (52 \#5893)},
}
```

campos del registro


JabRef
File Edit View BibTeX Tools Options Help
MiBibliografia.bib*
Entrytype Author Title Year Journal Bibtexkey
1 Book Banach, S. Théorie des Operations Linéaires 1955 ban
2 Article Clarkson, J. A. Uniformly convex spaces 1936 Trans. Amer. M... cla
3 Article Dvoretzky, A. and Rogers, C. A. Absolute and Unconditional Convergence in Normed Linear Spaces. 1950 Proc. Nat. Acad.... Rogers
4 Book Floret, K. Weakly compact sets 1980 flo
5 Book Schwartz, L. Thèorie des Distributions 1950 LS
Required fields
Optional fields
General fields
BibTeX source
Title
Théorie des Operations Linéaires
Publisher
Chelsea Publ. Co.
Manage
Year
1955
Editor
Author
Banach, S.
Bibtexkey
ban
Status: Closed database.


JabRef
File Edit View BibTeX Tools Options Help
MiBibliografia.bib*
Search
Incremental
Highlight
Float
Settings
Clear search
Author Title Year Publisher Journal Bi
1 Dvoretzky, ... Absolute and Unconditional Convergence in Nor... 1950 Proc. Nat. Acad.... Roger
2 Schwartz, L. Thèorie des Distributions 1950 Hermann LS
3 Banach, S. Théorie des Operations Linéaires 1955 Chelsea... ban
4 Clarkson, J... Uniformly convex spaces 1936 Trans. Amer. M... cla
5 Floret, K. Weakly compact sets 1980 Springer... flo
Select entry type
Entry types
Article Book Booklet
Inbook Incollection Inproceedings
Manual Mastersthesis Misc
Other Phdthesis Proceedings
Techreport Unpublished
Cancel
Status: Closed database.

Código básico para poster

```
\documentclass[a0,landscape]{a0poster}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[pdftex,dvipsnames,usenames]{color}
\usepackage{fancybox}
\usepackage{times} \renewcommand{\familydefault}{\sfdefault}
\usepackage{multicol}
\usepackage{a0local}

\definecolor{MiColorRojo}{rgb}{1.,.20,.20}...

\parskip5pt plus1pt
\parindent0pt
\columnsep20mm
```

```
\usepackage{flexbib}
```

Cambios en el aspecto

...Chomsky y López (1973) ...Johnson y Martínez (1974) ...Croft (1978)

Referencias

Chomsky, N. y López, J. M.: «Conditions on Transformations». En: S. R. Anderson y P. Kiparsky (Eds.), *A festschrift for Morris Halle*, Holt, Rinehart & Winston, New York, 1973.

Croft, W. B.: *Organizing and searching large files of document descriptions*. Tesis doctoral, Cambridge University, 1978.

Johnson, G. B. y Martínez, J.L.: «Enzyme Polymorphism». *Science*, 1974, **184**, pp. 28–37.

```
\usepackage[english]{flexbib}
```

Cambios en el aspecto

...Chomsky and López (1973) ...Johnson and Martínez (1974) ...Croft (1978)

Referencias

Chomsky, N. and López, J. M.: «Conditions on Transformations». In: S. R. Anderson and P. Kiparsky (Eds.), *A festschrift for Morris Halle*, Holt, Rinehart & Winston, New York, 1973.

Croft, W. B.: *Organizing and searching large files of document descriptions*. Ph.D. thesis, Cambridge University, 1978.

Johnson, G. B. and Martínez, J.L.: «Enzyme Polymorphism». *Science*, 1974, **184**, pp. 28–37.

```
\usepackage[french,plain]{flexbib}
```

Cambios en el aspecto

...[1] ...[3] ...[2]

Referencias

[1] Chomsky, N. et López, J. M.: « Conditions on Transformations ». Dans: S. R. Anderson et P. Kiparsky (Réds.), *A festschrift for Morris Halle*, Holt, Rinehart & Winston, New York, 1973.

[2] Croft, W. B.: *Organizing and searching large files of document descriptions*. Thèse de doctorat, Cambridge University, 1978.

[3] Johnson, G. B. et Martínez, J.L.: « Enzyme Polymorphism ». *Science*, 1974, **184**, pp. 28–37.

```
\usepackage[footcite]{flexbib}
```

Cambios en el aspecto

El título no importa[1] tampoco el texto[2]

Referencias

BUTCHER, JUDITH: *El manual de la edición*. Alianza Editorial, 1989.

JOHNSON, G. B.; HOWELLS, W. W. y LINZ, A.Ñ.: «Un título es tan bueno como cualquier otro». *Journal of European Proof*, 1976, **69**, pp. 55–89.

[1] JOHNSON, G. B.; HOWELLS, W. W. y LINZ, A.Ñ.: «Un título es tan bueno como cualquier otro». *Journal of European Proof*, 1976, **69**, pp. 55–89

[2] BUTCHER, JUDITH: *El manual de la edición*. Alianza Editorial, 1989

```
\usepackage[plain]{flexbib} %[plain,noabstract]
```

Cambios en el aspecto

...[3] ...[2] ...[1] ...[4]

Referencias

[1] Butcher, Judith: *The copy-editing manual*. Cambridge University Press, 2 edición, 1981.

[2] ——: *El manual de la edición*. Alianza Editorial, 1989.

[3] Johnson, G. B.; Howells, W. W. y Linz, A.Ñ.: «Un título es tan bueno como cualquier otro». *Journal of European Proof*, 1976, **69**, pp. 55–89.

[4] Martínez López, Antonio: «Un título de booklet», 1890.

Resumen: Tengo que hacer el abstract

Índice

1. Comunicaciones científicas
   - Estructuras clásicas con otro aspecto
   - Nuevas posibilidades
   - Los posters
2. Bibliografía
   - Maneras de hacerla
   - Bases de datos bibTEX
   - Estilos de bibliografía bibTEX
3. Listas de problemas