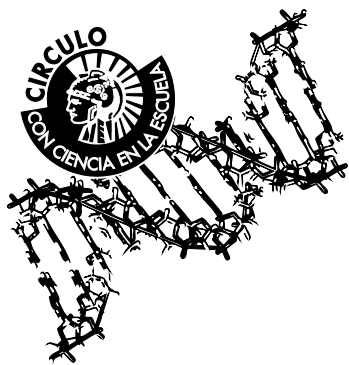


## VI Jornadas Con Ciencia en la Escuela, 2016

# Un físico en la ópera

Es bien sabido que la física y la música están íntimamente relacionadas. Pero no resulta tan conocido que hay óperas, tales como *Così fan tutte* (de W. A. Mozart) o *Les contes de Hoffmann* (de J. Offenbach), entre otras, cuyo argumento contiene referencias explícitas a la física. En la primera de estas óperas el magnetismo hace su aparición en una divertida escena, mientras que en la segunda de ellas un físico se enamora de una muñeca autómatas. El mundo de la ópera aparece magistralmente retratado en la película *E la nave va* (de F. Fellini), en una de cuyas escenas se interpreta con copas y botellas el *Momento musical n.º 3 en fa menor* (de F. Schubert). En esta velada científico-musical se intercalarán experimentos de física y piezas musicales relacionadas con las dos óperas mencionadas. También se explicará cómo el sonido que emiten las copas y las botellas cuando se les añade agua no se comporta del mismo modo. Finalizará el espectáculo con la interpretación al piano de la obra de Schubert.



**18:00 h**

**Jueves, 10 de marzo de 2016**

**Teatro Fernando de Rojas**

**Círculo de Bellas Artes**

**C/ Alcalá 42, Madrid**

**Entrada libre hasta completar aforo**

*Un físico en la ópera* es una velada científico-musical concebida por Rafael García Molina (Universidad de Murcia), con la colaboración de Diego Carvajal (Escuela Superior de Canto de Madrid) y la organización del Círculo de Bellas Artes

### Intervienen:

Sacri Bleda: soprano

Eduardo Córcoles: director musical

Carmen Fernández-Cabrera: pianista

Rafael García Molina: físico

Jorge Martín: regidor

Marco Antonio Ordovás: barítono

M.ª Ángeles Pérez: soprano

Javier Povedano: barítono bajo

Sara Rapado: mezzosoprano

Manuel Rodríguez: tenor

Elena Temprado: soprano

Grupo Especializado  
de Enseñanza  
de la Física  
G.E.E.F.



Real  
Sociedad  
Española de  
Física

