

ENTREVISTA: MIQUEL NAVARRO Escultor

"El arte no se puede enseñar"

ÁNGELES GARCÍA - Madrid - 23/11/2009

Vota Resultado ★★★★★ 15 votos



Recomendar

Hace años que Miquel Navarro (Mislata, Valencia, 1945) consiguió que su nombre se identificara inconfundiblemente con el universo que puebla sus esculturas e instalaciones: la ciudad. Fiel a sus temas y formas y con obra en los principales museos del mundo, el artista valenciano afirma que el espacio urbano sigue ejerciendo una fascinación total sobre su trabajo: "Para mí es una gruta con manantial, el útero que abraza al individuo". El próximo domingo será formalmente académico de Bellas Artes. Antes, a modo de homenaje previo, su escultura *Sous la lune II* podrá verse en París, en el palacio de Chaillot, por iniciativa del Centro Pompidou.

Pregunta. Está a punto de leer su discurso de entrada en la Academia de Bellas Artes. ¿Sobre qué ideas lo ha construido?

Respuesta. Hablo de cómo, en una época del franquismo donde la información era nula, a partir del juego de la infancia se va conformado una personalidad artística en un entorno entre agrícola e industrial de una pequeña población cercana a Valencia. Trato de cómo me impresionaba todo aquel mundo que iba impregnándose y definiendo la sensibilidad de un niño delicado. También hablo de artistas como De Chirico, Julio González y Joseph Beuys, que son los que mejor conectan con el paisaje de mi infancia.



Miquel Navarro

A FONDO
Nacimiento: 1945
Lugar: Valencia

La noticia en otros webs

[webs en español](#)
[en otros idiomas](#)

"La ciudad es como un útero para el individuo, una gruta con manantial"

P. ¿Qué puede enseñar a los jóvenes desde la Academia?

R. Las academias eran antes lo que hoy las escuelas de bellas artes. La Academia de San Fernando tuvo aulas de escultura, pintura y arquitectura hasta principios del siglo XX. Actualmente es una institución que vela por el patrimonio histórico y contemporáneo del arte, es una gran base de documentación artística y un órgano de consulta. También se imparten puntualmente algunos talleres.

P. ¿Qué parte del arte es la que se puede enseñar?

R. Creo que se puede hablar de la propia experiencia, tanto técnica como conceptual. En realidad, el arte no se puede enseñar. Se puede enseñar el oficio, eso sí.

P. ¿Qué papel juega lo totémico en su obra?

R. Lo totémico es, para mí, lo sagrado, el deseo sexual, la vida y la pena, la tensión de los poderes, la soledad de lo humano. En las ciudades en concreto, es también el espíritu del colectivo, esa suma de personas que componen el grupo de los ciudadanos.

P. La ciudad es la imagen que más caracteriza sus piezas. ¿En qué momento nace esa fascinación por la ciudad?

R. Nace al vivir en un pueblo muy próximo a Valencia, a la que, en los cincuenta, me acercaba en un tranvía. El encuentro con ella era fascinante. Toda una máquina humana habitada, documentada y equipada para que el hombre pueda aprender su historia, reflexionar y hacerla presente.

Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla

[ver demo](#) [SUSCRIBASE](#)



El escultor valenciano Miquel Navarro. - GORRA LEJARCEGI

Última Hora

Dos accidentes de autobús, uno en la India y otro en Egipto, **han costado la vida en las últimas horas a más de 40 personas**. En la India han muerto 34 personas que volvían de un funeral. En Egipto han muerto ocho turistas de EE UU, informan

P. Creo que sus ciudades están llenas de signos masculinos, pero le he oído decir que en sus ciudades predomina lo femenino. ¿Cómo lo explica?

R. Por supuesto están llenas de símbolos masculinos, y también abundan, aunque no de manera predominante, los femeninos. Son reconocidos mis trabajos *vulvares* en cuerpos que forman parte de mis ciudades, realizados en terracota o en goma. La ciudad en sí es como un útero que abraza al individuo. La ciudad, como su nombre indica, es femenina y su discurso horizontal es como un hueco que se llena de corrientes y flujos. La ciudad es una gruta con manantial.

P. Cuando trabaja, ¿se inspira en alguna ciudad en concreto?

R. No. Mis ciudades son metafóricas, y en esa medida también estoy construyendo un poema, y no de corte realista.

P. Vive en una zona, el entorno de Valencia, en la que las ciudades han sido especialmente maltratadas por un urbanismo especulativo y salvaje. ¿Qué reflexión le produce?

R. Ha habido zonas muy maltratadas, sobre todo en partes de la costa mediterránea española. No estoy en contra de la construcción. Estoy a favor de una construcción imaginativa. Me encantan los rascacielos bien definidos. Creo que conviven mejor con el entorno. A veces pienso en estos edificios autónomos, conectados, en caso de que sea una zona de huerta, con campos de tomates, alcachofas y berenjenas.

P. A usted, a quien siempre se ha vinculado con valores izquierdistas, ¿cómo le sienta el espectáculo político que está dando su comunidad?

R. A mi edad, 64 años, no me defino como un hombre de izquierdas o de derechas, sino como librepensador. Me resisto a que el discurso político de cada momento, tan variable según territorios y épocas, invada mi trabajo y mi cotidianidad. Lo más profundo de mi ideología está en mi obra.

varias agencias <http://cort.as/01LP>

EL PAÍS

Hace 1 hora

El Ejército israelí mata a dos militantes de Yihad Islámica en Gaza. Un portavoz militar israelí ha notificado que las tropas, que contaron más tarde con el respaldo de helicópteros, dispararon a los militantes porque habían intentado atacarlos cerca de la frontera.

EL PAÍS

Hace 3 horas

La familia del ex presidente venezolano **Carlos**

Grabador de audio de mano
Precio **138.99 €**



Lo más visto ...valorado ...enviado

1. MARTINA KLEIN
2. Zapatero comunica a su equipo que ni adelantará las elecciones ni dimitirá
3. LAURA SÁNCHEZ
4. JUDITH MASCÓ
5. BIMBA BOSÉ
6. VANESSA LORENZO
7. Ángeles González-Sinde: "Confío en que habrá una 'ley Sinde'"
8. NIEVES ÁLVAREZ
9. LAURA PONTE
10. Estalla un cohete indio con un satélite de comunicaciones

ADSL 19'95 € MES JAZZTEL

Listado completo

Anuncios Google

¿Que es esto?

6 grandes vinos - 50% dto

www.vinoseleccion.com Vinoselección Club de Vinos Gratis Sacacorchos valorado en 36 €

Reforma Laboral 2010

www.ReformaLaboral.es Descargue GRATIS Sólo Hoy las Claves de la Nueva Reforma Laboral

Invierta en las divisas

www.iFOREX.es Invierta 100€ y opere con 40.000€. Tutorial explicativo en Castellano

Vota Resultado 15 votos

Imprimir Estadística Enviar Compartir: [¿Qué es esto?](#) Puedes utilizar el teclado: Corregir Reproducir Derechos

MÁS INFORMACIÓN:

Personaje: Miquel Navarro

Fotografía: Miquel Navarro

OTRAS EDICIONES

Publicado en Edición Impresa en la sección de Cultura

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Edición Impresa en PDF - 23-11-2009

Última hora

Lo último

- 09:25 Más de 40 muertos en dos accidentes de autocar en la India y Egipto
- 09:04 Soldados israelíes matan a dos milicianos de Yihad Islámica en la frontera con Gaza
- 08:05 Gran parte de España, en alerta por frío
- 05:57 Muere Carlos Andrés Pérez, emblema de la Venezuela petrolera más boyante
- 02:58 LeBron, un huracán en el Staples

Videos Fotos Gráficos



Lakers 80 - Miami 96 - 06:08



Don Juan Carlos defiende "proseguir y abordar" las reformas del Gobierno - 24-12-2010

GROUPON

TODO LO QUE PUEDES COMER en Madrid

Aquí

Desde **6€**



Gasol, Nadal e Iniesta, en el nuevo anuncio de Nike: "Brilla, ilumina tu país" - 24-12-2010

[Otros vídeos](#)

